**Технология**

**1- 4 доп. КЛАССЫ**

**Аннотация к адаптированной рабочей программе**

Адаптированная рабочая программа курса «Технология» разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

**Цель реализации программы -** создание условий выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ через обеспечение получения качественного образования слабовидящими обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения программой учебного предмета «Технология», определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся начальных классов, развитие слабовидящего школьника как личности, полноценно владеющей технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

**Задачи данного курса**:

* Формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности; основ первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
* освоение обучающимися приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, различных техник изготовления изделий, соблюдая правила техники безопасности;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
* овладение учащимися технологическими приемами ручной обработки материалов;
* развитие трудовых умений, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками;
* формирование таких личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
* формирование основ трудовой деятельности, необходимых для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
* совершенствование и уточнение представлений слабовидящих младших школьников об окружающем мире в процессе проектной деятельности;
* формирование потребности в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; нивелирование иждивенческой жизненной позиции для преодоления ситуации неуспеха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |  |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |  |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* | *4 доп.* |
| 1 | Природная мастерская | 7 | 7 | 7 |  |  |  |  |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 3 | Бумажная мастерская | 16 | 16 | 16 |  |  |  |  |
| 4 | Текстильная мастерская | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |
| 5 | Художественная мастерская | 10 | 10 |  | 10 |  |  |  |
| 6 | Чертёжная мастерская | 7 | 8 |  | 8 |  |  |  |
| 7 | Конструкторская мастерская | 9 | 9 |  | 9 |  |  |  |
| 8 | Рукодельная мастерская | 8 | 8 |  | 6 |  | 2 |  |
| 9 | Информационная мастерская | 3 | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 10 | Мастерская скульптора | 4 | 6 |  |  | 6 |  |  |
| 11 | Мастерская рукодельницы | 10 | 10 |  |  | 8 | 2 |  |
| 12 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 12 | 11 |  |  | 11 |  |  |
| 13 | Мастерская кукольника | 5 | 6 |  |  | 6 |  |  |
| 14 | Проект «Дружный класс» | 3 | 3 |  |  |  | 3 |  |
| 15 | Информационный центр | 3 | 23 |  |  |  | 2 | 21 |
| 16 | Студия «Реклама» | 4 | 6 |  |  |  | 6 |  |
| 17 | Студия «Декор интерьера» | 5 | 10 |  |  |  | 10 |  |
| 18 | Новогодняя студия | 3 | 5 |  |  |  | 5 |  |
| 19 | Студия «Мода» | 8 | 8 |  |  |  |  | 8 |
| 20 | Студия «Подарки» | 3 | 4 |  |  |  | 4 |  |
| 21 | Студия «Игрушки» | 5 | 5 |  |  |  |  | 5 |
|  | **Итого:** | **135** | **169** | **33** | **34** | **34** | **34** | **34** |

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса приобретут знания:

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о правилах безопасной работы с инструментами при выполнении задания;
* о названиях (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и свойствах (цвет, фактура, толщина и др.) изученных материалов;
* о последовательности изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка).

В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса научатся:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия;
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками
* работать с инструментами;
* рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии выполнять различные трудовые действия;
* использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в процессе выполнении предметно - практических действий;
* уважительно относиться к труду людей;
* разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов  быта по используемому материалу, назначению; анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-­художественной задачей.

Конструирование и моделирование

* Выпускник научится:
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 класс**

* **Обучающиеся научатся:**
* - организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
* - отбирать и анализировать информацию, использовать её в организации работы;
* - осуществлять контроль и корректировку хода работы;
* - выполнять доступные действия по самообслуживанию;
* - отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* - отбирать и выполнять в зависимости от свойств основных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* - изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам и образцам;
* - анализировать конструкцию изделия, определять взаимное расположение деталей. Виды их соединений;
* - работать с текстом и рельефным изображением;
* - различать разные материалы;
* - соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.
* **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* - понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
* -овладевать способами применения выразительных средств при реализации своего замысла.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 доп. класс**

**Обучающиеся научатся:**

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

- отбирать и анализировать информацию, использовать её в организации работы;

- осуществлять контроль и корректировку хода работы;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию;

- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств основных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам и образцам;

- анализировать конструкцию изделия, определять взаимное расположение деталей. Виды их соединений;

- работать с текстом и рельефным изображением;

- различать разные материалы;

- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;

-овладевать способами применения выразительных средств для реализации своего замысла.