Аннотация к рабочей программе по предмету «Рисование» 1-4 класс 8 вид

Программа составлена на основе «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. Авторов программы по изобразительному искусству является И.А. Грошенков.

Основные задачи курса:

1) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников.

2) Находить в изображаемом существенные и несущественные признаки.

3) Рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).

4) Использовать в рисунке основные цвета и их оттенки.

5) Создавать рисунки с учётом перспективы (передний, задний план, линия горизонта).

6) Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.

7) Развивать речь, художественный вкус.

8) Знакомить школьников с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к живописи.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

– декоративное рисование,

– рисование с натуры,

– рисование на темы,

4– беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 34 часа.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;

2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;

3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.;

4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;

5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

В соответствии с рекомендациями И.Л.Грошенкова («Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы». М , Просвещение, 1970) в 1-4 классах отдельных уроков на беседы об искусстве не планируется, они проводятся на уроках (10, 15 минут) в начале или конце урока. Беседы учитель проводит по своему выбору, используя материал программы по рисованию для вспомогательной школы.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, на ряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

- различать и называть цвета;

- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственно положении;

- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

- передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1-4 классах (34 часа в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | из них диагностических |
|  | 1 класс | 34 |  |
| 1. | Декоративное рисование. | 12 | 2 |
| 2. | Рисование с натуры. | 9 | 2 |
| 3. | Беседы об изобразительном искусстве, по картинкам художников. |  |  |
| 4. | Рисование на темы. | 13 | 2 |
|  | 2 класс | 34 |  |
| 1. | Декоративное рисование. | 11 | 2 |
| 2. | Рисование с натуры. | 7 | 2 |
| 3. | Рисование на темы. | 16 | 2 |
| 4. | Беседы об искусстве, о картинах художников. |  |  |
|  | 3 класс | 34 |  |
| 1. | Декоративное рисование | 10 | 2 |
| 2. | Рисование с натуры. | 10 | 2 |
| 3. | Рисование на темы. | 15 | 2 |
| 4. | Беседы об искусстве. |  |  |
|  | 4 класс | 34 |  |
| 1. | Декоративное рисование. | 13 | 2 |
| 2. | Рисование с натуры. | 10 | 2 |
| 3. | Рисование на темы. | 11 | 2 |
| 4. | Беседы об искусстве. |  |  |