**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету "Музыка" для 1-4, 4 (дополнительного) классов (вариант 4.2)**

*автор-составитель: Агапова Милана Рудольфовна*

Рабочая программа по Музыке начального общего образования составлена на основе:

- Примерной программы по музыке (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ ( утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.);

-Приложения к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 4.2);

- Письма Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011 – 2012 учебный год»;

- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10);

- учебного плана общеобразовательного учреждения ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат».

**Обучение ведется** **по УМК**:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-4 классы»:

Учебник для учащихся 1-4 классов, М., Просвещение, 2012;

Рабочая тетрадь для учащихся 1- 4 классов, М., Просвещение, 2014.

**Количество учебных часов:** 169 ч, в неделю 1 ч.

**Срок реализации рабочей учебной программы:** пять учебных лет.

**Уровень обучения:** базовый.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В примерной программе указано распределение часов по разделам, поэтому в рабочей программе часы по темам распределены, ориентируясь на используемый УМК авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г. Рабочая программа включает в себя все содержательные линии, все виды музыкальной деятельности и все дидактические единицы, из которых состоит Примерная программа по музыке.

Количество часов примерной программы - 138 ч. В связи с пролонгированными сроками обучения (1-4, 4 (дополнительный) классы - 5 лет), количество часов увеличивается до 169 часов.

1 класс – 33 учебные недели; 2-4, 4 (дополнительный) классы по 34 учебных недели.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания незрячих и слабовидящих обучающихся. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса, снятие нервно-психических перегрузок обучающихся, что является немаловажным при обучении и воспитании слабовидящих детей.

Программа направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Освоение музыкального материала по скорректированной программе способствует целенаправленному воздействию на слуховые рецепторы слабовидящего обучающегося, развитию у него внутреннего слуха, тем самым, компенсируя нарушения зрения.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания слабовидящих школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Музыка способствуют развитию познавательной активности слабовидящего ребенка, расширению границ познания. Дает возможность искать новые источники информации, новые формы взаимодействия с окружающей средой. Помогает установить контакт со взрослыми и сверстниками для обмена опытом, совместной работы.

**Цели изучения курса:**

* формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
* развитие опыта эмоционально-ценностного от ношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**В процессе реализации целей решаются следующие задачи:**

* дать знания об интонационно-образной природе музыки, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* формировать умения в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* вырабатывать и совершенствовать навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* содействовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
* развивать музыкальный вкус обучающихся;
* формировать потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательскую и исполнительскую культуру обучающихся;
* обучать умению рассматривать музыкальные инструменты (используя зрение и осязание);
* формировать правильные предметные и пространственные представления;
* развивать внимание, память, мышление и воображение;
* развивать зрительное, слуховое и осязательное восприятие;
* преодолевать вынужденную отчуждённость детей с нарушением зрительных функций, обеспечивать им доступ к самовыражению;
* содействовать процессу адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья посредством искусства и культуры;
* воспитывать стремление выразить себя через искусство, развитие художественных способностей;
* совершенствовать связную речь обучающихся;
* работать над развитием мелкой моторики и координации движений;
* развивать навыки ориентировки в большом и малом пространстве.

**Основное содержание учебного предмета "Музыка"**

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

***Музыка в жизни человека***

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно­эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры­драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

***Основные закономерности музыкального искусства***

Интонационно­образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно­образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

***Музыкальная картина мира.***

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально­поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

**-** личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта музыкальной деятельности;

**-** овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

- сформированность основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

**-** наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

**-** реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**-** позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

**-** устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

**-** общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

**-** элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**-** сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

**-** сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;

**-** сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

**-** сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);

**-** умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

**-** умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;

**-** сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;

**-** умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;

**-** овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);

**-** умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);

**-** умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

**-** овладение способностью музыкального анализа произведений;

**-** умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

**-** освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

**Метапредметными результатами** изучения предмета "Музыка" являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

— наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

**-** умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий –нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоения музыкальной деятельности.

**Предметные результаты по предмету «Музыка»**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие. У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации. Слабовидящие научатся организовывать свое культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

**Музыка в жизни человека:**

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально­творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально­поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно­образное содержание и интонационно­мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально­творческую деятельность; музицировать.

**Основные закономерности музыкального искусства:**

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально­пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

**Музыкальная картина мира:**

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально ­ пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно ­ массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально ­ творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

*Выпускники начальной школы должны уметь*

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении, игре на детских музыкальных инструментах.

**Основные виды учебной деятельности школьников**:

* хоровое и ансамблевое пение;
* инсценирование (разыгрывание) песен;
* слушание музыки;
* пение;
* рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений;
* инструментальное музицирование;
* коллективное музицирование на элементарных и электронных инструментах;
* участие в исполнении музыкальных произведений.

**Контроль предметных результатов**

Оценкой личностных результатов является оценка личностного прогресса ученика, которая реализуется в рамках накопительной системы оценивания. Накопительная система представлена в виде портфолио. Материалы портфолио характеризуют достижения обучающихся в рамках учебной, внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах и др. Материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.