**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету "Музыка" для 1-4, 4 (дополнительного) классов (вариант 4.3)**

*автор-составитель: Агапова Милана Рудольфовна*

**Документы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.)

3. Приложение к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 4.3)

4. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011 – 2012 учебный год».

5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования) 2010 год.

6. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10)

7. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат».

**Срок реализации рабочей учебной программы:** пять учебных лет.

**Уровень обучения:** базовый.

**Количество учебных часов:** 169 ч, в неделю 1 ч.

**Цель и задачи программы:**

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся: слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер му­зыки и адекватно реагировать на музыкальные пережива­ния, воплощенные в ней; умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамиче­ские оттенки, ладогармонические особенности.

***Задачи образовательные:***

* формировать знания о музыке с помощью изучения про­изведений различных жанров, а также в процессе собствен­ной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагиро­вать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

***Задачи воспитывающие:***

* способствовать преодолению неадекватных форм пове­дения, снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глу­бокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
* активизировать творческие способности.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

 - корригировать отклонения в интеллектуальном раз­витии;

 - корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ ( утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.) для обязательного изучения «Музыка» на этапе для учебного предмета «Музыка и пение» отводит в I классах - 33 часа, во 2-4, 4 (дополнительном) классах - по 34 часа в каждом классе из расчета 1 учебный час в неделю. Количество часов примерной программы (138 ч). В связи с пролонгированными сроками обучения (1-4, 4 (дополнительный) классы - 5 лет), количество часов увеличивается до 169 часов.

 **Программа по предмету «Музыка» (вариант 4.3)**

 ***Музыка в жизни человека.***

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры­драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

 ***Основные закономерности музыкального искусства.***

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

 ***Музыкальная картина мира.***

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

 **Предметные результаты по предмету «Музыка» (4.3)**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни.

 У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получат возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

*Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* *овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.*

 ***Музыка в жизни человека:***

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально­творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действах и др.

 ***Основные закономерности музыкального искусства:***

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;

способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

 ***Музыкальная картина мира:***

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);

возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

**(Базовые учебные действия) БУД по предмету «Музыка» (4.3)**

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;

формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и доступной музыкальной деятельности;

овладение элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;

адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий/незрячий – нормально видящий», «слабовидящий/незрячий - слабовидящий/незрячий» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.)