**Аннотация**

**к рабочей программе по коррекционному курсу «Ритмика»**

**для 1-4, 4 (дополнительного) классов (вариант 4.2)**

*автор-составитель: Агапова Милана Рудольфовна*

Рабочая программа курса «Ритмика» для 1-4, 4 (дополнительного) классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Рабочая программа по ритмике разработана на основе авторской программы Л.И.Плаксиной, В.А.Кручинина «Ритмика» для начальной школы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Л.И. Плаксиной.

**Цели коррекционно-развивающего** обучения ритмике слабовидящих школьников:

* мотивация здоровьесберегающего образа жизни обучающихся посредством освоения основ содержания оздоровительных упражнений, танцевальных элементов, умения сохранять и совершенствовать своё телесное «Я»,
* физическое развитие слабовидящих обучающихся, формирование моторики, проприочувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;
* воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);
* развитие навыков мобильности;
* развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми.
* развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли слабого зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений

Курс призван решить следующие **задачи**:

* осознавать значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития;
* развивать чувство ритма, музыкально-ритмическую память, двигательную активность, координацию движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом;
* формировать понимание связи движений с музыкой;
* дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеть специальными упражнениями, упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений;
* выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы;
* развивать выразительность и пластичность движений, мобильность; научить использовать ориентировочную, регулирующую и контролирующую роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений;
* формировать знания об оздоровительных упражнениях, истории танцев;
* расширять двигательный опыт посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладеть новыми движениями с повышенной координационной сложностью;
* развивать и усовершенствовать музыкально-двигательные навыки и умения, способствующие коррекции физических отклонений;
* формировать практические умения, необходимые в организации самостоятельных танцевальных выступлений;
* развивать эмоционально-волевую сферу, когнитивные способности, коммуникативные навыки, самостоятельность;
* воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к миру.

**Место курса в учебном плане**

В связи с пролонгированными сроками обучения (1-4, 4 (дополнительный) классы - 5 лет), количество часов составляет 84,5 часов.

1 класс – 33 учебные недели (16,5 ч. в год, по 0,5 часа в неделю); 2-4, 4 (дополнительный) классы - 34 учебные недели (17 ч. в год, по 0,5 часа в неделю).

**Общая характеристика курса**

Курс «Ритмика» является одной из коррекционно-развивающих дисциплин и составной частью физического воспитания слабовидящих школьников. Ритмика представляет собой систему физических упражнений, основанных на связи движений с музыкой.

К основным видам деятельности на занятиях ритмикой относятся ритмическая ходьба с различными движениями рук и туловища, проговаривание речевок, стихотворений и др.; бег в различном темпе, общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняемые под счет учителя; музыкально-ритмические и подвижные игры.

**Основное содержание коррекционного курса**

Программа по ритмике для обучающихся 1-4, 4 (дополнительного) классов для детей с нарушением зрения включает восемь разделов:

- теоретические сведения,

- специальные ритмические упражнения,

- упражнения на связь движений с музыкой,

- упражнения ритмической гимнастики,

- подготовительные упражнения к танцам,

- элементы танцев,

- танцы,

- музыкально – ритмические игры.

***Теоретические сведения***

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности человека, в том числе в учебной деятельности школьника. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь.

***Специальные ритмические упражнения.***

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения ног, рук и глаз.

***Упражнения на связь движений с музыкой.***

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

***Упражнения ритмической гимнастики.***

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

***Подготовительные упражнения к танцам.***

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

***Элементы танцев.***

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

***Танцы.***

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

***Музыкально-ритмические игры и занятия.***

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

* понимание значения овладения навыками музыкально-ритмической деятельности, для самостоятельности, мобильности и независимости;
* формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками танцевальных движений;
* формирование эмоционального отношения к искусству танца, эстетического взгляда на окружающий мир;
* развитие образного мышления, артистических способностей, творческого потенциала;
* развитие навыков пространственной ориентировки и мобильности;
* формирование умения передавать настроение музыки и художественно-образное содержание через пластику движения;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками через групповые и парные танцы репертуарного плана;
* формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов, внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* потребность в двигательной активности;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с народными и бальными танцами.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении музыкально-ритмическими навыками;
* понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;
* принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
* выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
* осознавать результат учебных действий под руководством учителя;
* описывать результаты действий, используя изученные пространственные, музыкальные, танцевальные термины;
* осознанно и выразительно выполнять движения под музыку.

*Познавательные УУД:*

* устанавливать логическую связь между текстом, музыкой и движением;
* уметь ориентироваться «на себе», «от себя», в круг, из круга, в паре;
* уметь анализировать музыкальный материал к танцу по признакам: размер, характер, темп;
* выбирать по танцевальным движениям и музыке определенные костюмы, атрибуты;
* представлять и уметь изобразить через движения музыкальный образ;
* знать терминологию танцевальных движений и уметь выполнять их.

*Коммуникативные УУД:*

* принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения.

***Предметными*** результатами изучения курса является:

* установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
* двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
* восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
* приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
* планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
* эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
* развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
* саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
* аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
* установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
* развитие мотивации к преодолению трудностей;
* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* потребность в двигательной активности и самореализации;
* активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;
* развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
* умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
* алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
* умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
* развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
* умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
* умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий», «слабовидящий – слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями.