**Аннотация Тифлографика 1б,4б,4б доп,4в,4г.**

**Пояснительная записка**

**Основа рабочей программы:**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598 , Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599 ,

Программа по изобразительной деятельности «тифлографика» для начальных классов обучения составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

**Место учебного предмета «Тифлографика» в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству предусматривает согласно Учебному плану школы-интерната на 2020-2021 учебный год:

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Кол-во час.** |
| 1 б | 33 |
| 4б | 34 |
| 4 б дополнительный | 34 |
| 4 в | 102 |
| 4г | 102 |

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

* овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
* развитие любви к своей стране и городу;
* развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
* развитие эстетических чувств;
* формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

**Предметные:**

* развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
* умение оценивать и высказывать свое мнение о предметах искусства;
* сформированы навыки рельефно-графического изображения;
* развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
* обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

**Метапредметные:**

* - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* - воспроизводить учебную задачу в ходе урока по просьбе учителя;
* - планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и в конце высказывания;
* - уметь работать с информацией;
* - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
* - фиксировать в конце урока удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам (неуспехам);
* - понимать и применять полученную информацию при выполнении задания творческого характера;
* - анализировать предметы и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков;
* - устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
* - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
* - включаться в диалог с учителем и учащимися;
* - формулировать ответы на вопросы;
* - понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы;
* - уметь распределять функции в группе при выполнении заданий.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих учащихся с нарушенным интеллектом**

 Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых и слабовидящих учащихся через:

1. **постановку коррекционных задач:**
* обучать практическим умениям в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
* овладевать элементарными умениями, навыками, способами художественно- трудовой деятельности с различными материалами;
* уточнять полученные ранее знания и уметь их применять в других видах деятельности;
* формировать у учащихся приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* развивать у учащихся эмоционально-ценностное восприятие произведений, окружающего мира
1. **методические приёмы, используемые на уроках:**
	* при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
	* сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
	* при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
	* оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
	* для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.
2. **коррекционную направленность каждого урока:**
* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.
1. **соблюдение требований к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
* соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
* оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
* определенного уровня освещенности школьных помещений;
* определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
* использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Содержание учебного предмета за курс 1 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе. (АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА начального общего образования обучающихся с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Содержание учебного предмета**

**Изобразительное искусство. Тифлографика.**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное деятельность. Тифлографика» на ступени НОО у слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получат возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное деятельность» на ступени НОО слепые и слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой и слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

**Технические средства и приемы рельефного рисования:**

приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;

способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения изображений.

**Чтение рельефных изображений (слепые), восприятие иллюстраций, рисунков:**

умением понимать (читать) рельефное изображение;

умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением (слепые), графическим изображением (слабовидящие); изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.