**Аннотация к адаптированной рабочей программе «Тифлографика» 1 класс.**

**Пояснительная записка**

**Основа рабочей программы:**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598 , Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599,

Программа по изобразительному искусству тифлографике для 1класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

**Место учебного предмета «Тифлографика» в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству предусматривает в 1 классе – 33 часа за год, согласно Учебному плану школы-интерната на 2020-2021 учебный год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:**

* овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
* развитие любви к своей стране и городу;
* развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
* развитие эстетических чувств;
* формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

**Предметные:**

* развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
* умение оценивать и высказывать свое мнение о предметах искусства;
* сформированы навыки рельефно-графического изображения;
* развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
* обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

**Метапредметные:**

* - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* - воспроизводить учебную задачу в ходе урока по просьбе учителя;
* - планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и в конце высказывания;
* - уметь работать с информацией;
* - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
* - фиксировать в конце урока удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам (неуспехам);
* - понимать и применять полученную информацию при выполнении задания творческого характера;
* - анализировать предметы и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков;
* - устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
* - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
* - включаться в диалог с учителем и учащимися;
* - формулировать ответы на вопросы;
* - понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы;
* - уметь распределять функции в группе при выполнении заданий.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих учащихся**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых и слабовидящих учащихся через:

1. **постановку коррекционных задач:**

* обучать практическим умениям в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
* овладевать элементарными умениями, навыками, способами художественно- трудовой деятельности с различными материалами;
* уточнять полученные ранее знания и уметь их применять в других видах деятельности;
* формировать у учащихся приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* развивать у учащихся эмоционально-ценностное восприятие произведений, окружающего мира

1. **методические приёмы, используемые на уроках:**
   * при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
   * сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
   * при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
   * оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
   * для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.
2. **коррекционную направленность каждого урока:**

* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

1. **соблюдение требований к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
* соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
* оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
* определенного уровня освещенности школьных помещений;
* определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
* использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения) соответствует адаптированной учебной программе. (АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА начального общего образования обучающихся с нарушением зрения).

**Содержание учебного предмета**

**Изобразительное искусство. Тифлографика.**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» на ступени НОО у слепых и слабовидящих обучающихся будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получат возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени НОО слепые и слабовидящие обучающиеся будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой и слабовидящий обучающийся овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

**Технические средства и приемы рельефного рисования:**

-приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;

-способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

-умением ориентироваться в специальных приборах для рисования;

-использовать инструменты для выполнения изображений.

**Чтение рельефных изображений (слепые), восприятие иллюстраций, рисунков:**

умением понимать (читать) рельефное изображение;

умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением (слепые), графическим изображением (слабовидящие); изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические разделы** | **1 класс** |
| * + 1. Введение в предмет | 10 |
| * + 1. Понятие точка | 5 |
| * + 1. Понятие линия | 12 |
| * + 1. Изображение основных фигур | 6 |

**Календарно- тематическое планирование**

**Тифлографика**

**1 класс- 1 год обучения- 33 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока по плану** | **Что пройдено на уроке** | **Домашнее задание** |
| 1. **Введение– 10 час.** | | |
| 1 | [Введение в предмет "Тифлографика".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) | - |
| 2 | [Знакомство с прибором «Школьник»](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) | - |
| 3 | Приемы работы с прибором «Школьник» | - |
| 4 | Приемы работы с прибором «Школьник» | - |
| 5 | [Знакомство с прибором для рельефного рисования, подготовка его к работе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) | - |