

Аннотация к адаптированной рабочей программе по литературе (5-10 класс) ОСНОВА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 от 17.12.10), утвержденного Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (№1577 от 31.12.15), Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (АООП ООО), Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2016), а также адаптированной программы по русскому языку для слепых и слабовидящих учащихся (5-10 класс), утвержденной на педсовете школы-интерната.

УМК:

Литература 5 класс: учебник в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Москва, «Просвещение» 2017
Литература 6 класс: учебник в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Москва, «Просвещение» 2017
Коровина В.Я. Литература. Учебник. 6 кл. В 2-х ч. Брайль. - М.: МИПО РЕПРО, 2017
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. Учебник. 7 кл. В 5 ч. IV вид (версия для слабовидящих). - М.: Просвещение, 2016 ФГОС 2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. Учебник. 7 кл. В 2-х ч. - М.:Просвещение, 2015 ФГОС 3.Коровина В.Я. Литература. Учебник. 7 кл. В 2-х ч. Брайль. - М.: МИПО РЕПРО, 2017
Литература 8 класс: учебник в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Москва, «Просвещение» 2017
Литература 8 класс. Под ред. В.Я.Коровиной в 2-х частях. Москва МИПО РЕПРО 2016
Литература 9 класс: учебник в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Москва «Просвещение» 2017
Литература 9 класс. Под ред. В.Я.Коровиной в 2-х частях. Москва МИПО РЕПРО 2016

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Рабочая программа по литературе предусматривает согласно Учебному плану школы-интерната на 2020-2021 учебный год:

в 5 классе – 68 часов в год
в 6 классе – 102 часа в год
в 7 классе - 68 часов в год
в 8 классе - 68 часов в год
в 9 классе - 68 часов в год
в 10 классе – 68 часов в год

Цели изучения курса:

Цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений, в том числе и через прослушивание аудиозаписей, просмотра видеофрагментов. На основе формируемого при этом навыка, у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении.

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых результатов.

Обучающиеся должны знать (понимать):

- авторов и содержание изученных произведений
 - основные теоретико-литературные понятия;
 - содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
 - наизусть некоторые стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов;
 - историко-культурный контекст изучаемых произведений;
 - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- уметь:
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
 - определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
 - характеризовать особенности композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
 - выявлять основную нравственную проблематику произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
 - характеризовать героев;
 - различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
 - воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка
 - проявление авторского отношения к изображаемому;
 - сопоставлять литературные произведения, героев одного или нескольких произведений;
 - видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление,
 - например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,
 - соблюдая нормы литературного произношения и учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
 - искать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)
 - ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
 - подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
 - выделять смысловые части художественного или научно-учебного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и

- аргументировано отстаивать свою;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения
- героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- устанавливать причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,
- формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ И УЧАЩИХСЯ:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых учащихся и обучающихся с остаточным зрением имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- способствовать преодолению вербализма (у незрячих учеников);
- уточнять имеющиеся и формировать новые представления об окружающем мире;
- формировать связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать у учащихся мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание.

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для детей с остаточным зрением;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционной направленности каждого урока;

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. требованиях к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, являются:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого светового режима;
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенный уровень освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе и рассадки детей в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических технических средств, а также индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий, отвечающих индивидуальным особым образовательным потребностям слабовидящих детей.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- создать оптимальные условия для полноценного зрительного восприятия,
- следить за качеством изображений,
- дозировать зрительную нагрузку.