Аннотация курса внеурочной деятельности «Я леплю из глины и пластилина»

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я леплю из глины и пластилина». Настоящая программа разработана на основе программы «Художественно-конструкторская деятельность: 1-4 классы/ Н.М.Конышева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. |
| Направление внеурочной деятельности | общекультурное |
| Цели, задачи | Цель программы - создание условий для достижения слабовидящими и незрячими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы духовно-нравственных ценностей и культурных традиций посредством самовыражения через изготовление изделий из глины и пластилина.  Задачи:  формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, представлений о душевной и физической красоте человека; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  знание правил этики, культуры речи;  развитие интереса к природе, социальным явлениям, расширение опыта взаимодействия с природными и социальными объектами;  формирование интереса к произведениям искусства, выставкам;  повышение интереса к занятиям художественным творчеством;  формирование компенсаторных способов познавательной деятельности. |
| Место курса в учебном плане | Учебный план ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» предусматривает изучение курса внеурочной деятельности в объеме 169 часов: 1 класс – 33 часа: 1ч. в неделю, 2 класс – 34 часа: 1 ч. в неделю, 3 класс – 34 часа: 1ч. в неделю, 4 класс – 34 часа: 1 ч. в неделю, 4 дополнительный класс – 34 часа: 1ч. в неделю. |
| Общая характеристика курса | Занятия по адаптированной программе курса внеурочной деятельности "Я леплю из глины и пластилина" имеют важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира, развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Лепка, также как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Знакомясь с произведениями искусства, ребенок приобщается к культурной традиции своего народа и других стран.  Основной формой организации эстетической деятельности обучающихся являются занятия в художественной мастерской: игра, практическая деятельность, беседа, коллективное творчество и др.  Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами и пластичным материалом.  Во время занятий лепкой для создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.  Занятия по адаптированной программе внеурочной деятельности "Я леплю из пластилина" являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования. |