**ГОУ ЯО «Гаврилов - Ямская школа - интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Басова  директор ГОУ ЯО  «Гаврилов-Ямская школа-интернат»  Приказ 03-02/39 от 28.08.2023 года |

Адаптированная основная общеобразовательная программа   
начального общего образования   
слепых обучающихся

**Вариант 3.2**

\

г. Гаврилов-Ям

2023

Оглавление

[\_Toc151976113](#_Toc151976113)

[1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4](#_Toc151976114)

[2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 3.2) 8](#_Toc151976115)

[2.1.Целевой раздел 8](#_Toc151976116)

[2.1.1.Пояснительная записка. 8](#_Toc151976117)

[2.1.2.Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО (вариант 3.2). 15](#_Toc151976118)

[3. Содержательный раздел 20](#_Toc151976119)

[3.1.Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей. 20](#_Toc151976120)

[Русский язык. 20](#_Toc151976121)

[Литературное чтение. 32](#_Toc151976122)

[Окружающий мир. 43](#_Toc151976123)

[Программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 53](#_Toc151976124)

[«Функциональная грамотность» 63](#_Toc151976125)

[«Я и мир профессий» 78](#_Toc151976126)

[«Музыкальный театр» 85](#_Toc151976127)

[«Мир шахмат» 110](#_Toc151976128)

[Коррекционно-развивающая область: "Социально-бытовая ориентировка": 117](#_Toc151976129)

[Коррекционно-развивающая область: "Предметно-пространственная ориентировка": 122](#_Toc151976130)

[Коррекционно-развивающая область: "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия": 126](#_Toc151976131)

[Коррекционно-развивающая область: "Развитие осязания и мелкой моторики": 131](#_Toc151976132)

[Коррекционно-развивающая область: "Развитие коммуникативной деятельности": 135](#_Toc151976133)

[Коррекционно-развивающая область: "Ритмика": 137](#_Toc151976134)

[Коррекционно-развивающая область: "Тифлотехника": 141](#_Toc151976135)

[3.2. Программа формирования УУД. 142](#_Toc151976136)

[3.3. Программа коррекционной работы. 154](#_Toc151976137)

[Психолого-педагогические предпосылки преподавания коррекционных дисциплин слепым и слабовидящим младшим школьникам 161](#_Toc151976138)

[Принципы коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения 167](#_Toc151976139)

[Содержание и организация диагностической работы по выявлению вторичных отклонений в развитии слепых и слабовидящих младшим школьников 167](#_Toc151976140)

[Организационные формы реализации коррекционно- развивающей работы 191](#_Toc151976141)

[Программно-методические аспекты реализации коррекционных технологий в работе со слепыми обучающимися 202](#_Toc151976142)

[Технологии преподавания коррекционного курса по развитию коммуникативной деятельности 381](#_Toc151976160)

[Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» 388](#_Toc151976167)

[Технологии преподавания коррекционного курса по ритмике 434](#_Toc151976174)

[Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» 441](#_Toc151976182)

[Технологии преподавания коррекционного курса по адаптивной физической культуре 479](#_Toc151976189)

[Технологии преподавания коррекционного курса по развитию осязания и мелкой моторики 531](#_Toc151976209)

[Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики» 540](#_Toc151976215)

[3.4. Рабочая программа воспитания 599](#_Toc151976222)

[3.5. Календарный план воспитательной работы 622](#_Toc151976227)

[3.6. План внеурочной деятельности. 623](#_Toc151976228)

[4. Организационный раздел АООП НОО слепых обучающихся (вариант 3.2) 626](#_Toc151976229)

[4.1.Учебный план 626](#_Toc151976230)

[4.2.Календарный учебный график. 630](#_Toc151976231)

[4.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся 632](#_Toc151976232)

[4.4. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися 633](#_Toc151976233)

[4.5. Требования к финансовым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся 635](#_Toc151976234)

[4.6. Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся 641](#_Toc151976235)

[Приложения 650](#_Toc151976236)

[«Пространственная ориентировка» для слепых обучающихся 1 класс 650](#_Toc151976237)

[Приложение 2. 662](#_Toc151976241)

[«Социально-бытовая ориентировка» для слепых обучающихся 1 класс 662](#_Toc151976242)

[Приложение 3. 676](#_Toc151976247)

[«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительное восприятие» для слепых обучающихся 676](#_Toc151976248)

[Приложение 4. 683](#_Toc151976253)

[«Развитие коммуникативной деятельности» для слепых обучающихся 1 класс 683](#_Toc151976254)

[Приложение 5 Содержание коррекционно-развивающего курса 689](#_Toc151976259)

[Приложение 6. 696](#_Toc151976263)

[«Адаптивная физическая культура» для слепых обучающихся 697](#_Toc151976264)

[Приложение 7. 710](#_Toc151976270)

[«Развитие осязания и мелкой моторики» для слепых обучающихся 710](#_Toc151976271)

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся**

АОП НОО для слепых обучающихся предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

АОП НОО для слепых обучающихся включает учебно-методическую документацию (федеральные учебные планы, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования слепых обучающихся, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Содержание и планируемые результаты АООП НОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП НОО.

АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей слепых обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительных функций, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО слепых обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО слепых обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

**Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся.**

Структура АООП НОО для слепых обучающихся в соответствии со Стандартом должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для слепых обучающихся, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание АООП НОО для слепых обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов (в зависимости от варианта АООП НОО содержательный раздел может быть ориентирован на достижение только личностных и предметных результатов):

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО – базовых учебных действий);

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

программу духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО – нравственного развития, воспитания обучающихся);

программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программу коррекционной работы;

программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел включает:

учебный план НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;

систему условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план НОО слепых обучающихся (далее – Учебный план) является основным организационным механизмом реализации АООПНОО.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся**

В основу разработки АООП НОО для слепых обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слепых обучающихся предполагает учет их особых образовательных потребностей, в том числе индивидуальных, типологических особенностей развития, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы. Варианты АООП НОО для слепых обучающихся создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями Стандарта к[[1]](#footnote-2):

1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) результатам освоения основных образовательных программ.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слепым обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности слепого обучающегося.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слепых обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности слепых обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слепых обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение слепыми обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий.

В основу формирования АООП НОО для слепых обучающихся положены следующие принципы:

принципы государственной политики РФ в области образования[[2]](#footnote-3) (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слепых обучающихся на всех ступенях;

принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а - «образовательной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения слепыми обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке, активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества.

# 2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 3.2)

## 2.1.Целевой раздел

### 2.1.1.Пояснительная записка.

Цель: выполнение требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слепых обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие слепых обучающихся; удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

создание условий, обеспечивающих слепому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО слепых обучающихся;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слепых обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции, образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Вариант 3.2 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АООП НОО вариант 3.2 предполагает пролонгированные сроки обучения - пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 3.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слепых обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность чувственного опыта, несформированность компенсаторных процессов, предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Распределение программного материала может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является:

специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развития слепых обучающихся в разных социальных сферах; включение коррекционно-развивающей области, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию осязания, навыков ориентировки в микро- и макропространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся;

соблюдение норм зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок; реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся с остаточным зрением); использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения; рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания); необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение.

Обязательным является использование, с учетом медицинских показаний:

специальных тифлотехнических (колодка шеститочия, прибор "ориентир" и другие) и оптических (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и другие) средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся; устройств, позволяющих преобразовывать визуальную информацию в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств) и (или) в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, цифровой техники;

визуальной информации, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

**Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся.**

В соответствии с клинико-педагогической классификацией обучающихся детей с нарушениями зрения, к слепым относятся обучающиеся с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, их делят на следующие группы:

1. Тотально или абсолютно слепые (0%).

2. Слепые с остаточным зрением, которых целесообразно подразделять на следующие подгруппы:

слепые со светоощущением;

слепые со светоощущением и цветоощущением;

слепые, различающие движение руки перед лицом;

слепые с форменным (предметным) остаточным зрением.

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. Слепые со светоощущением отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся с остротой зрения от 0,005 до 0,009 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции, в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением варьируется в пределах от 0,01 (1%) до 0,04 (4%) (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у тотально слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора).

Среди слепых отмечается преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утеряно) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, пространственной ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты может наблюдаться обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества их выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

У слепых на фоне снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира может отмечаться своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обусловливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Возникающие у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Отмечающееся в ряде случаев у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся наблюдается снижение активности (общей и познавательной).

У данной категории обучающихся может проявляться снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты наблюдается значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и недостаточной сформированностью умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; снижении уровня развития общей и мелкой моторики; возникновении навязчивых движений; нарушении осанки, походки, положения тела; трудности передвижения в пространстве.

У слепых из-за снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Отмечающиеся у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Наблюдающееся у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированнных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной).

Общими для всех слепых обучающихся данной группы являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у них отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У данной категории обучающихся наблюдается значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

В категорию слепых входит также группа обучающихся с нарушениями зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

**Особые образовательные потребности слепых обучающихся.**

Для слепых обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 3.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

целенаправленное: формирование компенсаторных способов действий; руководство осязательным и зрительным восприятием; обогащение (коррекция) чувственного опыта; развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; микро- и макроориентации, мобильности, социально-бытовой ориентировки; логических приемов переработки учебной информации; регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением, в том числе использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;

использование специальных методов и приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация, систематизация, поэтапность, конструктивность);

введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений, в том числе профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

инициативности, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности; мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;

постановка и реализация на уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию нарушений в развитии и двигательной сфере, а также на профилактику возникновения вторичных отклонений;

нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

### 2.1.2.Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО (вариант 3.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**2.1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися АОП НОО (вариант 3.2).**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися ФАОП НОО (вариант 3.2).

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать задачи соответствующие требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях, соответствующих достижениям Результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы.

Результаты освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слепыми обучающимися может осуществляться в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слепыми программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слепого обучающегося умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы действия в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слепого на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слепых обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Цель итоговой диагностики, которая проводится на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования): оценка достижений слепого обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы (отсутствие положительной динамики по двум и более интегративным показателям) обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП НОО;

особенностей контингента обучающихся.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слепых обучающихся не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

**Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слепыми обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).**

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разработала собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося ("Карта индивидуальных достижений обучающегося");

5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

# 3. Содержательный раздел

## 3.1.Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

### Русский язык.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Федеральная рабочая программа позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся ОВЗ;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела и (или), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёт? психологических и возрастных особенностей слепых обучающихся младшего школьного возраста.

Программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слепыми обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности обучающегося младшего школьного возраста к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год +одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв "е, ё, ю, я", мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных "ъ и ь", установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) морфология: части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные:

имя существительное: значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных;

имя прилагательное: значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных;

местоимение: общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений;

глагол: значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов;

наречие: значение и употребление в речи;

предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

союзы и, а, но, их роль в речи; частица не, её значение;

е) синтаксис: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные, по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами "и, а, но", использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений;

ж) орфография и пунктуация: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

з) развитие речи: осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение, практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам, создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слепые обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Они овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями.

Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

Слепой обучающийся научится:

1. Фонетика и графика:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные или безударные;

согласные твёрдые или мягкие, парные или непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие или глухие, парные или непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

2. Орфоэпия:

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с норами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к педагогическому работнику, родителям (законным представителям) и сверстникам.

3. Состав слова (морфемика):

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

4. Лексика:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

5. Морфология:

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения - лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

6. Синтаксис:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

определять восклицательную или невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

Содержательная линия "Орфография и пунктуация"

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия "Развитие речи"

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70-80 слов по данному педагогическим работником и самостоятельно составленному плану);

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно следственных связей;

знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

актуализация, расширение, уточнение знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

### Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

"Литературное чтение" один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающегося младшего школьного возраста.

Курс "Литературное чтение" призван ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися младшего школьного возраста знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает о времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Литературное чтение" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося младшего школьного возраста: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимся младшего школьного возраста фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета "Литература" в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета "Литературное чтение" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося младшего школьного возраста, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет "Литературное чтение" преемственен по отношению к предмету "Литература", который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету "Литературное чтение" в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов, из них: 100 часов на предмет "Русский язык" и 80 часов на предмет "Литературное чтение"). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов "Русский язык" и "Литературное чтение" (на курс "Литературное чтение" в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель - 40 часов (132 часа), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), а в 5 классе 102 (3 часа в неделю). Всего: 642 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Литературное чтение" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;

детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Они овладеют техникой чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" у слепых повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Осуществление работы по развитию речи слепого обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения с использованием рельефно- точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, двойной брайлевский пенал, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку.

Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

Слепой обучающийся научится:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и "про себя" (темп чтения - 75-90 - 100 слов в минуту);

читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);

читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, доступные для данного возраста, прозаические произведения;

декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом;

применять умение при чтении художественной, научно-популярной, детской литературы по заданию педагогического работника и по личной инициативе;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое или выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; устанавливать причинно-следственные, временные связи; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Круг детского чтения (для всех видов текстов):

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги для слепых;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

4. Творческая деятельность (только для художественных текстов):

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

осмысления слепыми обучающимися "образа Я" как творца речевой деятельности;

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;

самоопределения и самопознания на основе сравнения "образа Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувства любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимания контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирования (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;

произвольного и выразительного построения контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установления логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построения плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирования знаний;

формулирования собственного мнения и позиции;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

взаимодействия с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при обсуждении прочитанных произведений.

### Окружающий мир.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися младшего школьного возраста мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса "Окружающий мир" осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

На изучение курса "Окружающий мир" рекомендуется общее количество часов - 270 (2 часа в неделю в 1 - 3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5 классах: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 и 5 классы - по 34 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Окружающий мир" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные -распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

2. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I "Медный всадник", разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" слепые обучающиеся получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком "Осторожно слепые", рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

Слепой обучающийся научится:

1. Человек и природа:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;

описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты на бумажных (выполненных с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля) и электронных носителях, Интернет, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;

понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;

понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;

понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон) для записи и обработки информации;

готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде;

расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

2. Человек и общество:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на "ленте времени";

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей

для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

### Программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Программа направлена на:

− формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

− формирование интереса к познанию;

− формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

− выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

− создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

− развитие у школьников общекультурной компетентности;

− развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

− осознание своего места в обществе;

− познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

− формирование готовности к личностному самоопределению.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком в 1-4 доп. классах. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

− в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании 7 школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков. Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г. 2. Преемственность поколений – каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям. Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

1. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России. Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

3.Доброта, добрые дела

− доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

− благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания. Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

4.Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России. Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

5.Культура России – культура общества

— это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей. Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

6.Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека; – в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир. О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

**С чего начинается Родина?**

Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.**

Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации — главный закон государства.**

Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.**

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества**.

Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.**

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»). Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

**Государственные праздники Российской Федерации:**

− Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

− День российской науки (8 февраля). Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности.

− День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

− Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

− День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

− Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

− День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

− День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

− День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

− День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

− День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

**Различные праздники, посвященные истории и культуре России:** Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»). Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическе воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления. Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов. Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка. Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

### «Функциональная грамотность»

Программа курса внеурочной деятельности для 4(доп) класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

*Цель программы:*создание условий дляразвития функциональной грамотности.

**1 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью**изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью**изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью**изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**2 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью**изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью**изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью**изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**3 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью**изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью**изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью**изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**4 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью**изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью**изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью**изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

**4 доп. класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью**изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью**изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью**изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1-4(доп) классах начальной школы и рассчитана на 1 час в неделю

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

**Содержание программы**

**1 класс**

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

**2 класс**

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

**3 класс**

*Читательская* грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная* грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая* грамотность (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая* грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

**4 класс**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**4 доп. класс**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**Планируемые результаты освоения курса**

**1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**2 класс**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**3 класс**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**4 класс**

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**4 доп. класс**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

### «Я и мир профессий»

**Цель курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, воспитание уважения к людям труда.

**Задачи:**

В области формирования личной культуры:

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»:
* формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
* укрепление доверия к другим людям;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования семейной культуры:

* формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

**Содержание**  определяется возрастными особенностями младших школьников. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, экскурсии с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Основным методом** реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана для учащихся 1 – 4 доп. классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса «Я и мире профессий» отводится 33 часа в 1 классе, по 34 ч во 2 – 4 доп. классе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание программы в 1 классе**

**Введение в курс (4 ч)** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Викторина "Какие профессии ты знаешь?" Зачем человек трудится? Кем я хочу стать? Анкетирование.

#### Азбука профессий (7 ч) Мир интересных профессий. Дж. Родари "Чем пахнут ремёсла". Ирис Ревю "Тяп-ляп" (сказка). Чтение и обсуждение рассказов, придумаем продолжение. Игры с пословицами о труде. Инсценировка “Сказка про лень”. Праздник "Все профессии важны".

**Профессии вокруг нас (9 ч)Мир профессий "Человек - человек" *(3ч).*** Разнообразие мира медицинских профессий (медсестра, врачи-специалисты). Рисунок. Игра-практикум "На прививку". Удивительный мир школьных профессий (учитель, библиотекарь, охранник, уборщица). Составляем рассказ. **Мир профессий " Человек - техника"(1ч).**Работа с компьютерной техникой.**Мир профессий " Человек - природа"(2ч).**Знакомство с профессией дворника. Работа на пришкольном участке.Знакомство с профессией садовода. Практическая работа "Уход за комнатными растениями".

**Мир профессий " Человек – художественный образ"(3ч).**Творческие профессии (художник, декоратор). Рисунок "Я за работой".

*Экскурсии:* Экскурсия в школьную библиотеку.

Экскурсия в компьютерный класс.

**Профессии моих родителей (9 ч)** Знакомство с профессиями врача, пекаря, актера кукольного театра, фармацевта. Викторина. Мастер-классы. Проект "Профессии моих родителей". Создаем книжку-малышку. Подготовим и проведем праздник "Ученье и труд рядом живут".

*Экскурсии:* Экскурсия в пекарню.

Экскурсия в аптеку.

**Подведение итогов (4 ч)** Профессии нашего края. Подготовим и проведем праздник "Весна и труд". Интерактивная игра "В мире профессий". Анкетирование в конце года.

*Экскурсии:* Экскурсия в краеведческий музей.

**Содержание программы во 2 классе**

**Введение в курс (3 ч)** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. кроссворд "Мир профессий". Кем я хочу стать? Анкетирование.

**Азбука профессий (12 ч)** Виктор Голявкин «Моя работа», «Я пуговицу себе сам пришил!». Чтение и обсуждение рассказов. Практическая работа "Учимся пришивать пуговицы." Проект «Азбука профессий». Создаем альбом. Швея или портной? В чем разница? Кто охраняет нашу Родину? Спорт – увлечение или профессия? Игра-тренинг "Тренировка" Я хочу задать Вам вопрос! Профессия журналист и корреспондент. Игра "Интервьюер"

**Профессии моих родителей (5 ч)** Знакомство с профессией актера. Мастер-класс "Алло, мы ищем таланты!" Кто управляет транспортом? Деловая игра "В автобусе."Работники издательств и типографий. Сюжетно-ролевая игра "Газета". Подготовим и проведем праздник " Труд в почете любой, мир профессий большой!"

*Экскурсии:* Экскурсия в редакцию «Гаврилов-Ямский вестник».

**Профессии вокруг нас (10 ч)**

**Мир профессий "Человек - человек"(1 ч)*.*** Закон и порядок. Игры по ПДД. **Мир профессий " Человек - техника"(2 ч).**Игра "Я - изобретатель". Практическая работа с конструктором ЛЕГО. Что может отремонтировать слесарь?

**Мир профессий " Человек - природа"(3 ч).**Знакомство с профессией фермера. Практическая работа "Уход за животными". Кто создает букеты? Знакомство с профессией флорист. Практическая работа "Цветочный коллаж".

**Мир профессий " Человек – художественный образ"(4 ч).**Строительные специальности.Проект "Улица нашего города". Создаем макет. Кто работает в цирке? Игра "Циркачи".

*Экскурсии:* онлайн-экскурсия по улицам города.

Экскурсия на ферму.

**Подведение итогов (4 ч)** Викторина «Что мы узнали?» Анкетирование в конце года. Подготовим и проведем праздник "Каждый может выбрать дело, чтоб оно в руках кипело!"

**Содержание программы в 3 классе**

**Введение в курс (3 ч)** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. Какие профессии ты знаешь? Кем я хочу стать?

**Азбука профессий (8 ч)** Дж. Родари "Чем пахнут ремёсла". Украинская народная сказка "Колосок". Сочиняем рассказы на пословицы о труде. Древние и исчезнувшие профессии (работорговец, номенклатурщик, кузнец, ткач, врач, гончар). Интересно о разных профессиях. Необычные профессии (дегустатор, риэлтор, бариста).

**Профессии моих родителей (6 ч)** Знакомство с профессиями учителя географии, парикмахера, дизайнера, сборщика мебели. Викторина. Мастер-классы. Подготовим и проведем праздник "Ученье и труд рядом живут".

**Профессии вокруг нас (13 ч)**

**Мир профессий "Человек - человек".** Знакомство с профессией повара, диетолога. Наше питание. Правила здорового питания. Составляем рацион питания школьника. Профессии за здоровый образ жизни. Знакомство с профессией тренер. Арт-терапия.

**Мир профессий " Человек - техника".**Работа с компьютерной техникой.

**Мир профессий "Человек - природа".**Знакомство с профессией садовника, агронома, цветовода-декоратора, пчеловода, животновода, ветеринара и т. п. Работа на пришкольном участке.

**Мир профессий " Человек – художественный образ".**Знакомство с профессией строителя, архитектора, реставратора. Знакомство с новостройками и предприятиями города, достопримечательностями Крыма.

**Подведение итогов (4 ч)** Подготовим и проведем праздник "Весна и труд". Интерактивная игра "В мире профессий". Анкетирование в конце года.

*Экскурсии:* Экскурсия в краеведческий музей.

Экскурсия на мебельную фабрику.

Экскурсия на хлебозавод.

**Содержание программы в 4 – 4 доп. классе**

**Введение в курс (3 ч)** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. Какие профессии ты знаешь? Кем я хочу стать?

**Азбука профессий (6 ч)** Борис Шергин "Собирай по ягодке – наберёшь кузовок". Сочиняем рассказы на пословицы о труде. Древние и исчезнувшие профессии (продавцы слез, стенографистка). Интересно о разных профессиях. Необычные профессии (сурдопереводчик, постижер, нюхач, блогер).

**Профессии моих родителей (8 ч)** Знакомство с профессией предпринимателя, заводчика собак, банкира, художника. Моя родословная. Родословное древо профессий. Подготовим и проведем праздник.

**Профессии вокруг нас (11 ч)**

**Мир профессий "Человек - человек".** Профессия библиотекарь. Я - библиотекарь. Составляем каталок книг домашней библиотеки. Ремонт книг в школьной библиотеке.

**Мир профессий "Человек - техника".** Знакомство с профессией спасателя. Знакомство с профессией водителя, машиниста.

**Мир профессий " Человек - природа".** Влияние окружающей среды на здоровье человека. Эколог. Работа на пришкольном участке.

**Мир профессий " Человек – художественный образ".** Профессия скульптор. Я - скульптор. Рамочка из гипса. Знакомство с предприятиями города.

**Подведение итогов (6 ч)** Оформление альбома «Гимн труду». Выставка поделок «Я - мастер». Подготовим и проведем конкурсно - игровую программу "Соревнования мастеров". Деловая игра "Кем быть?" Анкетирование. Подведение итогов.

*Экскурсии:* Экскурсия в пожарную часть.

Экскурсии в технопарк Локалова

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные** **результаты**

В сфере гражданского воспитания:

‒ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

‒ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

‒ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

‒ ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

‒ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

В сфере эстетического воспитания:

‒ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

‒ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

‒ стремление к творческому самовыражению в любой профессии;

‒ стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

‒ осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

‒ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

‒ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

‒ осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

‒ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

‒ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

‒ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

В сфере экологического воспитания:

‒ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

‒ осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;

‒ осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

‒ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

‒ овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
* принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
* планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
* действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
* контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
* оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
* осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
* понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
* применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
* наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
* осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Предметные результаты

В результате изучения курса младший школьник должен:

Знать:

* Основные сферы профессиональной деятельности человека;
* Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
* Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
* Основные приемы выполнения учебных проектов.

***Уметь:***

* Оперировать основными понятиями и категориями;
* Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
* Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
* Выполнять учебные проекты.

### «Музыкальный театр»

### Общая характеристика, место в учебном плане

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.) Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования: 1-4, 4 (дополнительный) классы.

Театральные занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительный классы - по 34 часа в каждом.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» в 1-4, 4 (дополнительном) классах используется модель "Камерный театр". Занятия организуются для небольшого театрального коллектива (один класс - один коллектив).

### Цели и задачи

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

1. становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
2. осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
3. реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

* + приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
  + развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
  + формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
  + приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
  + накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
  + воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
  + расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
  + формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
  + гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
  + получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
  + создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальный театр»**

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально- театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» согласуется с логикой изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями) в начальной школе:

1. Модуль "Музыкальная грамота"

2. Модуль «Музыка в жизни человека»

3. Модуль «Народная музыка России»

4. Модуль «Музыка народов мира»

5. Модуль «Духовная музыка»

6. Модуль «Классическая музыка»

7. Модуль «Современная музыкальная культура»

8. Модуль «Музыка театра и кино»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематическое содержание в программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр». Основная линия взаимодействия реализуется в углублении и расширении модулей **«Музыка театра и кино»** и **«Связь музыки с другими видами искусства»**. По сути, любой спектакль, постановка которого осуществляется силами обучающихся, является практической формой реализации предметного содержания данных модулей.

Выбор того или иного репертуара для сценического воплощения открывает возможности для тематического расширения и других модулей программы предмета «Музыка». В частности, постановка спектаклей в эстетике народного гуляния, балагана, скоморошин и кукольных народных театров будет способствовать углублённому освоению содержания модулей **«Музыка моего края»**, **«Народная музыка России»**, **«Народное музыкальное творчество России»**. Музыкальные спектакли, основанные на фольклорных сюжетах и музыкальном материале других стран, станут для школьников культурной средой для расширения представлений о содержании модуля **«Музыка народов мира»**.

Использование в музыкальном сопровождении спектакля фрагментов произведений русских и зарубежных композиторов будет способствовать углубленному освоению модулей **«Классическая музыка»**, **«Русская классическая музыка»**, **«Европейская классическая музыка»**.

Постановка мюзиклов, перенесение на драматическую сцену музыкальных и анимационных фильмов внесёт значительный вклад в освоение школьниками модулей **«Современная музыкальная культура»**.

При использовании различных организационных моделей возможно и более тесное взаимодействие с программным материалом уроков музыки по следующим тематическим направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематический модуль** | |
| Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| **Модуль: Музыкальная грамота** | |
| Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. | Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Игры на умение слушать окружающий мир. |
| Интонация. Выразительные и изобразительные интонации в музыке, речи, пластике. | Разучивание, исполнение речевых и вокальных упражнений, песен, вокальные и пластические импровизации на основе данных интонаций, актёрские этюды, игры-перевоплощения. |
| Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура. | Сочинение композиций с помощью звучащих жестов. Сочинение танцевальной, пластической композиции на основе предложенного ритмического рисунка. Ритмические импровизации, двигательные каноны. Игры «Ритмическое эхо», «Замри-отомри». |
| Размер. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4. | Пластические упражнения, двигательные импровизации на освоение равномерной пульсации, сочетания сильных и слабых долей. Освоение танцевальных движений размерах 2/4, 3/4, 4/4. |
| Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения. | Вокальные, двигательные, речевые игры, этюды, упражнения на освоение средств выразительности в различных комбинациях (сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.) |
| Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).  Контраст и повтор как принципы развития. | Вокальные, двигательные импровизации, разучивание танцевальных композиций в двухчастной, трёхчастной форме, рондо. Декламация стихов, актёрские этюды на повтор, контраст. Групповая работа – сочинение композиций в определённой форме с использованием звучащих жестов, танцевальных движений, шумовых инструментов. |
| Вариации как принцип развития | Пластические, актёрские этюды под музыку на точность повторения, варьированное повторение. Придумывание различных вариантов обыгрывания одного и того текста, ситуации, мелодии. |
| **Модуль: Музыка в жизни человека** | |
| Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении. | Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание песен с сопровождением и *a cappella*. |
| Танцы, игры и веселье. | Подвижные игры под музыку. Пластические импровизации в характере музыкального звучания. Разучивание, исполнение простых движений и танцев, композиций. |
| Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | Актёрские, пластические этюды под музыку соответствующего характера. Обыгрывание ситуаций парада, карнавального шествия, спортивного праздника. Групповые творческие импровизации «Цирковая труппа». |
| Военная тема в музыкально- театральном искусстве. | Создание, исполнение музыкально-литературных композиций военно-патриотической направленности, инсценировка военных песен. Просмотр и обсуждение спектаклей военной тематики. |
| **Модули «Музыка моего края», «Музыка народов России»** | |
| Сказки, мифы и легенды, народный театр. | Постановка на сцене спектаклей по мотивам русских народных сказок, преданий своего края, мифов и легенд народов России. Разыгрывание представлений в стилистике различных видов народного театра (балаган и т.п.). |
| Фестиваль народной культуры. | Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов Российской Федерации. |
| История родного края. | Постановка отдельных концертных номеров, спектаклей и фрагментов, посвящённых выдающимся людям родного края, значимым историческим событиям своей малой родины. |
| Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню родного края. | Постановка музыкальных, танцевальных номеров, придумывание пародий, шутливых сценок, реприз. Домашние заготовки и непосредственная импровизация на сцене. Творческая проектная деятельность команд, членов жюри из числа обучающихся. |
| **Модуль «Музыка народов мира»** | |
| Сказки народов мира. | Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. |
| Международный Фестиваль. | Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира. |
| По странам и континентам. | Постановка отдельных концертных номеров, фрагментов, спектаклей, выдержанных в эстетике зарубежных национальных традиций (например, античная драма, различные направления японского, китайского театра). |
| **Модуль «Духовная музыка»** | |
| Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. | Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты (на философские темы смысла жизни, предназначения человека) с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов. |
| **Модуль «Классическая музыка»** | |
| Классика музыкального театра. | Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из опер, балетов, музыкальных спектаклей (в т.ч. адаптированных для детей) русских и зарубежных композиторов-классиков (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, С. С. Прокофьев, Э. Григ, И. Штраус и др.) |
| Вечная классика. | Постановка современных пьес, инсценировок литературных произведений различных авторов и жанров в сопровождении классической музыки. |
| Гений и судьба. | Постановка спектаклей биографического характера о жизни и судьбе выдающихся композиторов, исполнителей, их творчестве, ближайшем окружении и т.д. |
| **Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино»** | |
| Мюзикл. | Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из мюзиклов, музыкальных спектаклей, эстрадных шоу отечественных и зарубежных композиторов XX-XXI веков (М.И.Дунаевского, Г.Г. Гладкова, Э.Л. Уэббера, Р. Роджерса и др.) |
| С экрана – на сцену. | Сценические интерпретации, постановки по мотивам любимых художественных и мультипликационных музыкальных фильмов. |
| Художник и искусство театра. | Проведение анализа идеи, сюжета и действий спектакля; создание проекта оформления, выполнение рисунков или коллажей костюмов, грима для действующих лиц; создание эскизов кукол-персонажей кукольного спектакля и эскизов основных мест действия (фон); выполнение проектов афиши, программки, пригласительного билета (эскиз, компьютерная графика). |
| Театр начинается с вешалки. | Театральные профессии, их значение, практика создания спектакля «по полному циклу»: машинерия, изготовление декораций, костюмов, свет, звук и т.д.  Экскурсия в театр с посещением театральных цехов,  знакомство с внутренним устройством театрального здания. |
| Радиоспектакль. | Создание музыкальной радиопостановки на основе выбранного литературного произведения. Работа над интонационной выразительностью голоса. Опыт и навыки работы с микрофоном, монтаж аудиозаписи. |
| Школьная киностудия | Создание видеороликов, видеоклипов, любительских фильмов на основе текущего театрально-музыкального репертуара. Проектная деятельность по созданию видеофильма (сценарий, съёмка, озвучка, монтаж и т.д.). |

В едином комплексе с содержательными тематическими разделами обучающиеся осваивают широкий спектр практических навыков.

**Содержание практических модулей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль «Сценическое действие и речь»** | |
| **Фольклорные игры** | Участие в традиционных играх. Проявление личных качеств, индивидуальных способностей (темперамент, характер, уровень самоконтроля и др.), приобретение опыта непринуждённого общения, преодоление стеснительности, снятие зажимов, раскрепощение. |
| **Музыка звучащей речи** | Игры и упражнения, направленные на привлечение внимания к качеству звучащей речи. Слушание, пластическое интонирование, опыт произнесения небольших фраз, четверостиший в разных характерах (певуче, отрывисто, монотонно, резко, напряжённо, с удовольствием и т.д.). |
| **Дикция –**  **вежливость актёра** | Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата. Тренировка сложных звукосочетаний, скороговорки. Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи. |
| **Наблюдение** (Наблюдение – основа перевоплощения) | Решение практических задач, упражнений на внимание, наблюдательность. Навыки осознанного наблюдения за окружающим миром, животными, людьми. Импровизации -имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей. Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись». |
| **Физические действия**  (логика поведения, ведущая к заданной цели) | Импровизации, упражнения на физические действия с различными предметами (логичный набор: швабра, тряпка, ведро; нелогичный набор: швабра, ножницы, плюшевый медведь и т.д.) |
| **«Если бы…, как будто…»** | Трансформация физических действий с учётом меняющихся условий (рисовать так, как будто болит рука, ломается карандаш, ветер сдувает листок бумаги и т.д.) |
| **Предлагаемые обстоятельства** | Обыгрывание обстоятельств места, времени, логики поведения (откуда и зачем пришёл, куда направляюсь, чего хочу, что мешает). Импровизации в предложенных обстоятельствах. |
| **Словесные действия** | Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями. |
| **Актёрский этюд**. Поведение, действия актёра – главное выразительное средство театра. | Придумывание историй, показ «по правде». Поиск убедительного жеста, мимики, взгляда, интонации. Событие на сцене как актёрская задача, требующая определенной логики поведения.  Анализ, обсуждение того, «что» и «как» играет актёр. Осознание самого себя «в двух лицах»: актёр – и  «материал», и «мастер» в одном лице. |
| **Голос – инструмент актёра** | Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота. |
| **Речевая орфоэпия** | Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной устной речи и речи окружающих. |

### 

### ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

**1 КЛАСС**

#### Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

### Сказки-шумелки

### Три поросёнка

### Трусливый заяц

### Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

**Петушок**. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

**Семеро козлят**. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой

**Муха-Цокотуха**. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского.

**Теремок**. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

**Тим и Том**. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

**Гуси-лебеди**. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

### 2 КЛАСС

#### Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.).

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кощей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях. Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

**Сказки-шумелки**

**Страшный Пых**

**Лиса и рыба**

**Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)**

( 1 спектакль в год)

**Курочка-Ряба** (русская народная сказка)

**Репка.** Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

**Кот-хвастун.** Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

**Снегурочка**. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

**Как курочка хлеб испекла**. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

**Лесная сказка**. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова.

**Самая красивая**. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова

### 3 КЛАСС

#### Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам». «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор). Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

### Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

**Серебряные колёсики.** Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина

**Зелёная аптека**. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского

**Петя и волк**. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

**Страусёнок Роки.** Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

**Слонёнок-турист.** Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.

**Дикие лебеди.** Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой

**4 КЛАСС**

#### Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт). Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил…», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

### Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

**Свадьба солнца и весны**. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

**Волк и семеро козлят на новый лад.** Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

**Великан**. Детская опера С. Прокофьева.

**Золушка**. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

**Разноцветная снежинка**. Музыка Б.Карамышева, Сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

**Где зимует лето?** Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

### 4 (дополнительный) КЛАСС

#### Упражнения, этюды, импровизации

Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами).

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко- бытового танца (полонез, менуэт).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»). Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил…», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

### Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

( 1 спектакль в год)

**Таинственный гиппопотам.** Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой.

**Приключения Незнайки и его друзей.** Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

**Сказки старого ворона**. Музыка и либретто В. Семенова

**Летучий корабль.** Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

**Щелкунчик**. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сусловой.

**Песенка в лесу**. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

**Мойдодыр**. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

### 

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

* + 1. ***Патриотического воспитания***: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.
    2. ***Гражданского воспитания:*** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
    3. ***Духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.
    4. ***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
    5. ***Ценности научного познания***: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.
    6. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
    7. ***Трудового воспитания***: установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
    8. ***Экологического воспитания:*** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.
    9. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию*** обучающегося ***к изменяющимся условиям социальной и природной среды***: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

#### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно- образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

#### 1.1. Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
* сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
* устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
* устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
* выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
* обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

#### 1.2. Базовые исследовательские действия:

* следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
* использовать вопросы как инструмент познания;
* формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
* составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого

наблюдения, исследования.

#### 1.3. Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
* понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
* использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся. При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

* выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
* ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
* вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
* анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
* выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;
* конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
* видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

* согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
* коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
* выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия.

#### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно- эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы

«Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

#### 3.1. Самоорганизация:

* выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
* рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
* чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
* уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива;
* ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
* планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

#### 3.2. Самоконтроль (рефлексия):

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных

***3.3. Эмоциональный интеллект:***

* чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
* развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
* регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### 3.4. Принятие себя и других:

* уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
* признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
* принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость.

### Предметные результаты

* выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
* исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
* органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
* понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
* владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
* владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
* выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
* знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
* уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
* представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

**Предметные результаты**

**1 класс**

1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.

2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра.

3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).

4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).

5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.

6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4 повторяющихся движений.

7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристики животных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).

8) Показывать физические действия с воображаемыми предметами.

9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.

10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.

11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).

12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки.

13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

**2 класс**

1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).

2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.

3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.

4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.

5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.

6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, региона.

7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.

8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.

9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.

10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физически и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.

11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.

12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.

13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.

14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.

15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).

16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

**3 класс**

1) Создавать пластические импровизации под музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.

2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движениях пластической импровизации широкую дифференцированную палитру чувств и настроений.

3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, остинато, ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.

4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.

5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца. Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.

6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.

7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.

8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».

9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.

10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.

11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.

12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки.

13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерные номера из музыкальных спектаклей. Исполнять песни, различные по уровню сложности (в т.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами) одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и a cappella, простые виды канонов;

14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.

16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).

17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

**4 класс**

1) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

4) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

5) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

6) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

7) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

8) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

9) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

10) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).

**4 (дополнительный) класс**

1) Создавать пластические импровизации под музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.

6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

8) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

9) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.

11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).

14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

### «Мир шахмат»

Общая характеристика

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания для детей с ОВЗ.

Курс внеурочной деятельности «Мир шахмат» решает задачи обучения, воспитания и оздоровления обучающихся с нарушением зрения с учетом их возрастных особенностей и возможностей, а также способствует повышению уровня общей образованности, знакомству с теорией и практикой шахматной игры, развитию интеллектуального потенциала, формирует навыки волевой регуляции характера. Применительно к задачам начального общего образования обучение игре в шахматы необходимо рассматривать как эффективный педагогический процесс, способствующий решению важнейших задач современной общеобразовательной организации – развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию инициативы и самостоятельности, формированию умения принимать оптимальные решения в различных жизненных ситуациях.

Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений. Материал курса разработан в соответствии с принципом доступности и разделен на логически завершенные части, большое внимание уделяется практическим отработкам, повторяемости отдельных тем.

Цель курса внеурочной деятельности «Мир шахмат»:

формирование у обучающихся с нарушением зрения навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, ведение здорового образа жизни и интеллектуальное развитие с использованием средств вида спорта «Шахматы».

Задачи:

всестороннее гармоничное развитие детей с нарушением зрения, увеличение объёма их познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры,

получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их

взаимодействия;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм взаимодействия и сотрудничества.

Курс позволяет формировать универсальные компетенции обучающихся,

включающие умение:

организовывать собственную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;

обрабатывать и доносить новую информацию;

работать над ошибками, концентрироваться при выполнении заданий.

Формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения приёмами матования одинокого короля и базовыми тактическими приёмами, умения применять шахматную позицию, усиления собственных возможностей по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Место курса «Мир шахмат» в учебном плане

Курс реализуется в 1–4 доп. классах. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительный классы - по 34 часа в каждом.

Содержание программы

1 класс

*Из истории шахмат*

Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.

*Базовые понятия шахматной игры*

Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.

*Практико-соревновательная деятельность*

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

( 2 год обучения)

*Из истории шахмат*

Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.

*Базовые понятия шахматной игры*

Изучение основ шахматной игры: шахматные фигуры, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, матование одинокого короля различными фигурами, материальное преимущество, дебютные ошибки.

Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.

*Практико-соревновательная деятельность*

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».

Участие в школьном шахматном празднике.

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 1 | Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. |
| Базовые понятия шахматной игры | 29 | Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки. | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Соревнования | 3 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами |

(2 год обучения)

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 1 | Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира. | Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры. |
| Базовые понятия шахматной игры | 25 | шахматные фигуры, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, матование одинокого короля различными фигурами, материальное преимущество, дебютные ошибки.  Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества. | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром.  Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Конкурсы решения позиций | 3 | Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали». | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | 4 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью. Умеют контролировать время, пользоваться шахматными часами |
| Шахматный праздник | 1 | Участие в школьном шахматном празднике. | Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике. |

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты.**

- готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов;

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;

- готовность отстаивать символы России во время спортивных соревнований;

- готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении шахматных турниров;

- готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения шахматных турниров;

- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на занятиях шахматами, игровой и соревновательной деятельности

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;

осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

**1 класс**

Должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

Должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

**2 год обучения**

Должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур, принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы; грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

Должны уметь:

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

### Коррекционно-развивающая область: "Социально-бытовая ориентировка":

1. Личная гигиена. Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову. Щетки для мытья рук. Ориентировка во времени по часам.

2. Одежда. Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистика одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежду по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

3. Обувь. Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягоды. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

5. Жилище. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

6. Транспорт. Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользование формами речевого этикета пассажиров.

7. Предприятия торговли. Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использовать формулы речевого этикета покупателя.

8. Культура поведения. Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление своими руками.

9. Медицинская помощь. Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением). Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением). Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения. Слепые обучающие осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

Обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы действия для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Слепые обучающиеся получат сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слепой обучающийся научится:

1. Личная гигиена: выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; гигиенические правила поведения в местах общего пользования; использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); пользоваться часами, ориентироваться во времени; использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение.

2. Одежда: называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

3. Обувь: использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; рациональным способам размещения обуви.

4. Жилище: называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; назвать предметы мебели и их части; соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; соблюдать нормы освещения помещений; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения; ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями; использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

5. Питание: узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; отличать свежие продукты от испорченных; мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов; соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи; готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

6. Транспорт: узнавать транспортные средства; пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро; находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением); приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами; соблюдать правила поведения в общественном транспорте; использовать в речи формулы речевого этикета.

7. Культура поведения: соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах; общаться со сверстниками и взрослыми; соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему); обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью; соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; соблюдать правила поведения в гостях; выбирать подарки.

8. Медицинская помощь: соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача; пользоваться градусником; оказывать первую помощь; ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением); выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением); обращаться к услугам различных служб и учреждений.

9. Предприятия торговли: ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; находить указатели видов магазинов; узнавать режим работы магазинов; ориентироваться по слуху в помещениях магазинов; совершать покупки в предприятиях торговли; соблюдать правила поведения при покупке товаров; использовать формулы речевого этикета покупателя; пользоваться денежными купюрами.

Метапредметные результаты: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

### Коррекционно-развивающая область: "Предметно-пространственная ориентировка":

1. Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте -троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы. Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и об их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах. Правила перехода улицы для незрячих. Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием рельефных планов и макетов. Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для воспитанника маршрутов городского транспорта.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом. Формирование правильного жеста, указывающего направление. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми. Поза при совместной ориентировке со зрячими и при самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте. Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве. Поза при отыскивании упавших предметов.

6. Совместная ориентировка со зрячими. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры "Магазин", "Почта", "Поликлиника". Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (законными представителями) (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов. Ориентировка на почте: отправление писем, посылок. Обращение за помощью к незнакомому человеку. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего и успешности обучения по образовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приёмами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о "карте-путь" и "карте-план". Слепые обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором "Ориентир", научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слепой обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентировать "на себе"; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе "ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь"; отражать сформированные топографические представления "карта-план" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со зрячими: соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользоваться тростью: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

### Коррекционно-развивающая область: "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия":

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4-6 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задания закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 5 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получат возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой обучающийся научится:

1.Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;

выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое.

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи. 68.6.1.2. Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячйй", "слепой-слепой" с использованием остаточного зрения.

### Коррекционно-развивающая область: "Развитие осязания и мелкой моторики":

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством. Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно-объектного наполнения окружающего мира. Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

2. Формирование представлений о строении и возможностях рук. Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития. Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды. Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности. Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов. Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг). Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус). Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов. Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

5. Формирование представлений о величине предметов. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Восприятие величины предметов на рельефно-графических пособиях. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы. Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы. Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями. Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы. Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира - с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положении в пространстве. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания. Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали и (или) вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов. Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

8. Осязание при формировании представлений о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека. Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

В результате изучения курса "Развитие осязания и мелкой моторики" у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий.

Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно - осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеклассной деятельности.

Слепой обучающийся научится:

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого: понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений; понимать значение осязания для развития активности и любознательности; понимать роль осязания для своей жизнедеятельности.

2. Формирование представлений о строении и возможностях рук: выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук; выполнять рациональные обследовательские действия; владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов: осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа; распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар).

4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов: распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности; способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

5. Формирование представлений о величине предметов: осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины; выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы).

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы: осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями; осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания: посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали и (или) вертикали, соотносить параллельность сторон; пользоваться тифлотехническими приборами.

8. Осязание при формировании представлений о человеке: использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, предметно-практической деятельности;

установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;

планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;

овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;

развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;

контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;

умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;

выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;

контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия;

составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;

алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

### Коррекционно-развивающая область: "Развитие коммуникативной деятельности":

1. Общение и его роль в жизни человека. Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека. Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности. Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными: темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз, с кинетическими: жесты, поза, мимика невербальными средствами. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах ревой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия. Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей. Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат "слепой -зрячий", "слепой - слепой".

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слепой обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека: понимать роль общения в жизни человека; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

2. Формирование образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности: использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; основам риторики; использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; понимать роль остаточного зрения в общении; координировать свои действия и высказываний; строить и использовать речевые модели.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

### Коррекционно-развивающая область: "Ритмика":

1. Ритмика (теоретические сведения): ритмическая деятельность и её роль в жизни человека, её значение для собственного развития; виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, содержание движений; связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдение ограничений по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения. Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

3. Упражнения на связь движений с музыкой. Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

4. Упражнения ритмической гимнастики. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок.

6. Элементы танцев. Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

7. Танцы. Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

Слепой обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения): осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения: реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм"; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики: выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речёвок; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; стремиться к выразительности и красоте движения; использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам: сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; выполнять необходимые танцевальные движения; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные танцевальные движениям с партнером.

6. Элементы танцев: выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы: принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("гопак", "полька", "хоровод"); самостоятельно выполнять движения под музыку; соблюдать технику и культуру движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры: выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения в играх; самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слепого обучающегося;

восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

### Коррекционно-развивающая область: "Тифлотехника":

1. Тифлофлешплеер. элементы управления; основные настройки (скорость воспроизведения, громкость); запись книги на карту памяти; навигация по папкам и файлам; воспроизведение и перемещение по записи.

2. Брайлевский тактильный дисплей. Знакомство с назначением и функционалом брайлевского тактильного дисплея. Основные элементы управления брайлевским дисплеем и их расположение. Клавиатура брайлевского дисплея. Восьмиточечный компьютерный шрифт Брайля брайлевского дисплея.

3. Программы невизуального доступа к информации. Знакомство с назначением и функционалом программ невизуального доступа к информации. Параметры работы программы невизуального доступа (первое знакомство); изменение голоса синтезатора; режимы озвучивания ввода; режимы чтения пунктуации; управление отображением 7-ой и 8-ой точек; статусные ячейки брайлевского дисплея.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты: знать номенклатуру тифлотехнических средств невизуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе; знать назначение и основные функции программы невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства; запускать диспетчеры программы невизуального доступа и изменять некоторые настройки; владеть элементарными настройками программы невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства; знать назначение и основные функции брайлевского (тактильного) дисплея; знать расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея; владеть навыками ввода текстовой информации в восьмиточечной системе Брайля; знать назначение и основные функции тифлофлешплеера; знать расположение и назначение элементов управления тифлофлешплеера; владеть приемами использования тифлофлешплеера для воспроизведения стандартных звуковых файлов и книг; использовать основные возможности; ориентироваться в тексте и книге; записывать звуковые файлы на карту памяти тифлофлешплеера и воспроизводить их; владеть приемами навигации по книге; знать набор клавиатурных команд стандартной клавиатуры; знать набор клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея; знать основы восьмиточечной системы Брайля; создавать и выполнять простейшие алгоритмы работы на тифлотехнических устройствах; владеть элементарными навыками алгоритмизации действий по использованию тифлотехнических устройств доступа к информации; устанавливать простейшие причинно-следственные связи; аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

владение осязательным и слуховым способом восприятия информации;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

готовность использовать полученные знания при изучении других предметов.

## 3.2. Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Это достигается путём освоения слепыми обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, способов сенсорно-перцептивной деятельности, компенсаторных умений и навыков в рамках курсов коррекционно-развивающей области, сознательного, активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением ими УУД.

Программа формирования УУД слепых обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД, доступных для освоения слепым обучающимся;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности; владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации; использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействия в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться на основе: понимания значения учения; восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности; развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие чувственной основы познания, формирование компенсаторных способов учебной деятельности; использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе: формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности; формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Формирование у слепых обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает слепым обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

Функции УУД:

обеспечение возможности слепому обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционно-развивающей области;

обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образования; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

УУД обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от зрячих.

Программа УУД направлена на формирование у слепых обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий:

1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану сохранных анализаторов: остаточного зрения, слуха, кожной чувствительности) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации с использованием рельефно-точечного шрифта л. брайля, скорописью, плоскопечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрение для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких учебных предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "Окружающий мир", "Технология", "Изобразительное искусство (тифлографика)", "Музыка", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на курсах коррекционно-развивающей области: "Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника".

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования УУД у слепых обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык: логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; знаково-символические действия-замещения (например, звука буквой); структурирование знаний; актуализация, расширение, уточнение знаний; алгоритмизация учебных действий; построение логической цепочки рассуждений; осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности; творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности; рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия; использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

2. Литературное чтение: осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца речевой деятельности; смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося; самоопределение и самопознание на основе сравнения "образа Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации; произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств; установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; структурирование знаний; формулирование собственного мнения и позиции; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); взаимодействие с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при обсуждении прочитанных произведений.

3. Иностранный язык: принятие и сохранение учебной задачи; адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации; построение речевого высказывания в устной и письменной речи; знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком; структурирование знаний; учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при изучении иностранного языка; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

4. Математика: логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; различение способа и результата действия решения задач; выбор способа достижения поставленной цели; использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; общие приёмы решения задач; восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности; структурирование знаний; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при решении математических и практических задач; осознанное использование математической речи при выполнении практического задания; планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

5. Окружающий мир: формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; умение принимать и сохранять учебную задачу; формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках; использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. Изобразительное искусство (Тифлографика): личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности; понимание значение смысла собственного учения, его результата; формирование чувства любви к стране, городу (родному краю); умение принимать и сохранять учебную задачу; учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности; организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера); актуализация, расширение знаний, кругозора; адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности; создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. Музыка: развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров; овладение доступными видами музыкального искусства; овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве; формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре; развитие эмоционального восприятия музыки; восприятие "образа я" как субъекта учебной (музыкальной) деятельности; развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении; адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале; участие в коллективной музыкальной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение) освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. Технология: личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность; овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека; понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме; умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности; использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач; умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач; осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями; использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с педагогическим работником и сверстниками деятельности; адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура): личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта физкультурной деятельности; чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости; овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение опытом выполнения основных видов движений; ориентация на двигательную активность, самореализацию; умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений; умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности; установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; использование речи для организации и регуляции движения; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения физическими упражнениями; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

**В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие УУД:**

10. Социально-бытовая ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

11. Предметно-пространственная ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством; понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве; овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке; овладение элементарными навыками пространственной ориентировки; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий; использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим; умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве; умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

12. Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия: осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса; оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций; развитие зрительно-моторной координации; использование остаточного зрения в пространственной ориентировке; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" с использованием остаточного зрения.

13. Развитие осязания и мелкой моторики: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, предметно-практической деятельности; установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности; планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий; овладение навыками осязательного обследования; развитие мелкой моторики; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности; развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий; контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий; умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира; выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи; контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия; составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности; алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; развитие двигательной сферы и координации движений.

14. Развитие коммуникативной деятельности: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности; установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения; понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности; использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой"; умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

15. Ритмика: установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения; двигательная самореализация слепого обучающегося; восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности; приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца; планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий; эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений; саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий; аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни; развитие мотивации к преодолению трудностей; умение принимать и сохранять учебную задачу; потребность в двигательной активности и самореализации; активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов действия овладения специальными ритмическими упражнениями; развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений; умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой; алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами; развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

16. Тифлотехника: владение осязательным и слуховым способом восприятия информации; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; готовность использовать полученные знания при изучении других предметов.

## 3.3. Программа коррекционной работы.

Цель: оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи:

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;

создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена на:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных психолого-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося;

наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);

проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством обеспечения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы:

освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

расширение круга предметно-практических умений и навыков;

использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение познавательной и социальной активности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

расширение представлений о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося;

всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

* 1. **Роль коррекционно-развивающей работы в компенсации нарушений зрения и их последствий**

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что в условиях адекватного воспитания и обучения слепых и слабовидящих, происходит процесс компенсации, под которой понимается возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций, обусловливающие процесс перестройки психики, её адаптации к новым условиям жизни имеющихся нарушений (Л.С. Выготский, Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И. Зотов, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова и др.).

Исследования известных отечественных тифлологов М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой показали, что независимо от того, идёт речь о возмещении, преодолении утраченных или нарушенных функций у тотального слепых или лиц с частичным поражением зрительного анализатора основной механизм компенсации остаётся неизменным: в сенсорный акт познания включаются высшие познавательные процессы, используется прошлый опыт, большая роль принадлежит предметно-практической деятельности.

В то же время М.И. Земцова доказала наличие своеобразия протекания процессов компенсации слепоты в детском возрасте. Когда речь идёт о компенсации тотальной слепоты у детей, то по утверждению М.И. Земцовой, она не проявляется посредством замещения одних функций другими (как это происходит у взрослых инвалидов по зрению), а представляет собой создание на каждом этапе развития ребёнка новых сложных динамических систем связей и взаимоотношений сенсорных, моторных, логических структур, позволяющих воспринимать и адекватно использовать информацию, поступающую от внешнего мира. Понимание своеобразия протекания компенсаторных процессов в детском возрасте позволяет сделать весьма продуктивный для практики обучения слепых детей вывод: быстрота и качество создания у них в процессе компенсации динамических систем во многом зависит от организации и содержания коррекционной работы, под которой понимается система психолого-медико-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление физических или психических отклонений посредством исправления или доразвития нарушенных функций.

В то же время М.И. Земцова доказала, что в зависимости от глубины зрительных нарушений речь может идти:

* о внутрисистемной компенсации, при которой перестройка функций осуществляется за счёт использования механизмов зрительной функциональной системы;
* о межсистемной компенсации, основанной на мобилизации резервных возможностей, находящихся за пределами нарушенной зрительной функциональной системы; на установлении и формировании новых анализаторных систем нервных связей с использованием обходных путей, включением сложных механизмов адаптации и восстановления вторично нарушенных функций.

В условиях тотального зрительного дефекта компенсация осуществляется за счёт использования деятельности сохранных анализаторов.

Когда же речь идёт о компенсации частичного зрительного дефекта, то она характеризуется тем, что в процесс включается информация от нарушенного анализатора и значительную роль уже начинает играть коррекция первичного дефекта, т.е. преодоление и ослабление нарушений непосредственно зрительных функций. В этом случае коррекция первичного зрительного дефекта не только позволяет в значительной степени нивелировать возникающие у детей трудности в практической и учебно- познавательной деятельности, но и в соответствии с современными научными данными способна оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым в значительной степени ослабить зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Это, в свою очередь, позволяет более эффективно компенсировать влияние частичного зрительного дефекта на общее психическое развитие детей с нарушениями зрения (М.И. Земцова).

Не зависимо от того, о компенсации какого дефекта идёт речь её успешность в силу социальной природы, во многом определяется сознательной, целенаправленной социально обусловленной деятельностью личности (М.И. Земцова, А.Г. Литвак). В обозначенном контексте совершенно очевидным является тот факт, что формирование компенсаторных механизмов у лиц с нарушениями зрения сопряжено должно быть сопряжено с целенаправленным *формированием активной личности.* Именно включение человека в деятельность приводит к функциональным изменениям, обеспечивающим возникновение компенсаторного приспособления (например, в процессе включения слепого в деятельность, связанную с ручным трудом, осуществляется развитие кожной чувствительности, происходит снижение её порогов).

С учётом вышесказанного особая роль в компенсации зрительных нарушений в детском возрасте принадлежит педагогической коррекции, которая представляет собой систему мероприятий, направленных на преодоление недостатков психического и физического развития лиц с нарушениями зрения. Именно в ходе коррекционной работы обеспечивается возникновение и закрепление в коре головного мозга слепых детей новых временных связей. Благодаря возникновению новых временных связей

(обходных путей) информация от пораженных участков или от всей центральной зоны зрительного анализатора направляется в кору головного мозга, т.е. возникает компенсаторная перестройка, в результате которой информация поступает в мозг через сохранные анализаторы и осуществляется перестройка психики, её адаптация к новым условиям жизни. В обозначенном контексте стратегическая цель педагогической коррекции непосредственно связана с результатом, в роли которого выступает компенсация, обеспечивающая возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций. Например, в процессе выполнения детьми с нарушениями зрения практических действий в силу наличия у них особых образовательных потребностей внимание, прежде всего, должно уделяться наряду с формированием позитивной мотивации детей на их выполнение, на развитие точности, правильности выполнения предметных действий, умений свободно ориентироваться в микропространстве. В процессе выработки у слепых перечисленных умений обеспечивается контроль за совместной работой зрительного (в случае наличия остроты зрения) и двигательного анализаторов, за подключением информации, полученной от всех сохранных сенсорных систем. В процессе выработки перечисленных умений у детей, имеющих глубокие нарушения зрения, необходимо обеспечивать контроль за рациональным использованием приёмов зрительного восприятия, за подключением информации, полученной от других сенсорных систем. В процессе активного участия детей в работе по формированию и закреплению перечисленных умений создаются условия для определённой перестройки структуры деятельности, в результате чего происходят изменения в соотношении систем анализаторов и их компонентов, которые контролируют выполнение действия. Это, в свою очередь, обусловливает выработку обходных путей в коре головного мозга, нейродинамическую перестройку межанализаторных связей, т.е. компенсацию зрительного дефекта. Таким образом, степень компенсации зрительных нарушений во многом определяется качеством педагогической

коррекционной работы (Б.К. Тупоногов).

Вместе с тем, современными тифлологическими исследованиями доказано, что качество педагогической коррекционной работы во многом определяется:

сочетанием педагогической коррекционной работы с медицинской и психологической коррекцией;

активным участием ребёнка в процессе коррекционно - развивающей работы;

связью педагогической коррекционной работы с результатами диагностики имеющихся у ребенка нарушений, вызванных зрительной недостаточностью;

включением коррекционно- развивающей работы в процессы обучения,

воспитания и развития детей, находящихся в условиях зрительной депривации;

активным участием в коррекционно- развивающей работе всех субъектов образовательного процесса (в том числе и родителей или лиц их заменяющих);

наличием тесной взаимосвязи педагогической коррекционной работы со средой, с конкретными условиями окружающей действительности (Г.В. Никулина, Л.И. Плаксина, Л.В. Фомичева и др.).

## Психолого-педагогические предпосылки преподавания коррекционных дисциплин слепым и слабовидящим младшим школьникам

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования для слепых и слабовидящих выделяют наряду с группой обучающихся, которые достигли как уровня общего развития, так и уровня развития компенсаторных способов деятельности, полностью соответствующих требованиям, предъявляемым к детям, поступающим в школу, группу учащихся, которые, имея достаточно большие потенциальные возможности, не смогли достичь уровня общего развития и уровня развития компенсаторных способов деятельности, необходимых для систематического обучения, осуществляющегося в условиях суженной сенсорной сферы. В обозначенном контексте очевидно, что у школьников, входящих в данную группу, наряду с общими имеют место особые образовательные потребности,

без удовлетворения которых невозможно обеспечить ни высокое качество образования, ни оптимизацию их личностного развития, ни комфортное пребывание слепых и слабовидящих в образовательном процессе.

В соответствии с современными подходами к образованию детей с глубокими нарушениями зрения (Е.В. Замашнюк, Г.В.Никулина, А.В. Потёмкина, Л.В. Фомичева и др.) удовлетворение особых образовательных потребностей данной группы обучающихся, прежде всего, должно гарантировать максимально полный учёт особенностей их учебно- познавательной деятельности, речевого и личностного развития. Вместе с тем, в процессе удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, не должно измениться содержание образования, которое должно оставаться сопоставимым по итоговым результатам с содержанием образования зрячих сверстников. В то же время результаты современных тифлологических исследований и анализ опыта обучения слепых и слабовидящих по стандартам начального общего образования дают основание утверждать, что соблюдение этих двух условий возможно только за счёт специальной адаптации содержания образования.

Для указанной группы слепых и слабовидящих специальная адаптация содержания образования весьма актуальна именно на первой ступени обучения, что объясняется тем, что младший школьный возраст, когда школьники активно включаются в систематическое обучение, составной частью которого является коррекционно-развивающая работа, оптимизирующая протекание у слепых и слабовидящих компенсаторных процессов, выступает наиболее продуктивным для формирования компенсаторных механизмов и компенсаторных способов учебно-познавательной деятельности. Современными тифлопедагогическими исследованиями доказано, что именно формирование компенсаторных механизмов и овладение школьниками компенсаторными способами учебно- познавательной деятельности выступает важнейшим условием включения слепых и слабовидящих в процесс изучения основ наук, формирования готовности к творческому применению усвоенных знаний, умений и навыков (Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногов и др.).

Вместе с тем, анализ современных тифлологических исследований, посвященных вопросам образования слепых и слабовидящих, позволяет выделить ряд психолого-педагогических предпосылок, определяющих основные направления специальной адаптации содержания образования.

В качестве **первой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, выступает учёт наличия своеобразия протекания компенсаторных процессов в условиях тотального и частичного нарушения зрения. При решении данного вопроса необходимо учитывать наличие сложного взаимодействия, в котором находятся содержание образования и протекание компенсаторных процессов в условиях суженной сенсорной сферы: с одной

стороны, содержание образования может оказывать определенное влияние на процессы формирования компенсаторных механизмов и компенсаторных способов учебно-познавательной деятельности слепых и слабовидящих, с другой, - сформированные компенсаторные механизмы и способы деятельности выступают в качестве важнейшего условия овладения слепыми и слабовидящими содержанием образования.

Когда речь идёт о компенсации слепоты, то данный процесс по своей сути представляет собой создание на каждом этапе развития ребенка новых сложных систем связей и взаимоотношений сенсорных, моторных, логических структур, позволяющих воспринимать и адекватно использовать информацию, поступающую от внешнего мира (М.И. Земцова, Б.И. Коваленко, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.). В обозначенном контексте специальная адаптация содержания образования должна обеспечивать развитие у слепых младших школьников сенсорных, моторных, логических структур.

Когда же речь идёт о процессе компенсации частичного зрительного дефекта, в ходе которого, прежде всего, происходит включение информации от нарушенного зрительного анализатора, то имеет место изменение соотношения процессов коррекции и компенсации: ведущую роль начинает играть коррекция первичного дефекта (А.Г.Литвак). Данный тифлопсихологический вывод при переводе его в тифлопедагогическую плоскость в качестве обязательного требования, предъявляемого к специальной адаптации содержания образования, выдвигает необходимость включения в него материала, обеспечивающего развитие и коррекцию педагогическими средствами зрительных функций, зрительного восприятия.

В качестве **второй** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования для обучающихся указанной группы, выступает своеобразие протекания у них процессов возбуждения и торможения, проявляющееся в преобладании тормозного процесса. В свою очередь, преобладание тормозного процесса неминуемо влечет за собой снижение скорости выработки условных рефлексов, замедление выработки дифференцировок и переделки сигнальных значений условных раздражителей на противоположные, что детерминирует необходимость предоставления слепому и слабовидящему для выработки условного рефлекса (дифференцировки) значительно большего количества подкреплений, по сравнению с нормально видящими сверстниками. Причём снижение скорости упомянутых процессов, находясь в прямой зависимости от глубины нарушения зрительных функций, требует дифференцированного увеличения времени на закрепление: чем глубже зрительный дефект, тем ниже при прочих равных условиях скорость выработки условных рефлексов и тем больше времени необходимо для их закрепления (А.Г. Литвак). Данный тифлопсихологический вывод при переводе его в тифлопедагогическую плоскость детерминирует

необходимость в процессе специальной адаптации содержания образования дифференцированного увеличения количества закреплений и повторений пройденного материала, что неминуемо влечёт за собой увеличения учебного времени на овладение содержанием образования. Это, в свою очередь, обусловливает необходимость пролонгации срока обучения для данной группы слепых и слабовидящих и перераспределения содержания образования с 4- летнего на 5-летний срок обучения и оказания коррекционно-развивающей помощи в эти сроки.

В связи с признанием в тифлопсихологии того факта, что отражательная деятельность лиц с нарушениями зрения зависит не только от состояния зрительного анализатора, но и от характера их перцептивной деятельности, т.е. от системности работы анализаторов, уровня развития восприятия, активности познающего объекта (А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.), то в качестве **третьей** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования, выступает необходимость учёта на фоне резкого снижения общей активности снижения познавательной активности слепых и слабовидящих. Поскольку в качестве причин снижения уровня познавательной активности лиц с нарушениями зрения выступает, с одной стороны, недоразвитие перцептивных потребностей и познавательных интересов, с другой – недоразвитие у слепых и слабовидящих навыков визуального (у слабовидящих и частично зрячих) и осязательного (у тотально слепых и слепых со светоощущением) обследования, то в ходе специальной адаптации содержания образования оно должно включать материал, направленный на развитие у слепых и слабовидящих младших школьников навыков визуального и осязательного обследования, формирование познавательных интересов и перцептивных потребностей.

Поскольку познавательная деятельность в условиях зрительной депривации имеет количественное и качественное своеобразие, непосредственно или опосредовано, обусловленное нарушениями зрения, то в качестве **четвёртой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования, выступает необходимость учёта своеобразия ощущений, восприятий, представлений, мышления, памяти, воображения, внимания, имеющих место как у слепых, так и у слабовидящих.

В качестве **пятой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, выступает наличие особенностей учебной деятельности, характерных для данных категорий обучающихся.

В качестве специфических особенностей реализации слепыми и слабовидящими младшими школьниками учебной деятельности выступает:

* наличие низкого уровня учебной мотивации при выполнении заданий;
* частые случаи замены положительной мотивации на отрицательную или индифферентную при возникновении трудностей выполнения какого-

либо задания;

* наличие низкого уровня эмоционально-волевой готовности к выполнению учебой деятельности, что значительно затрудняет развитие способности подчинить свои действия, с одной стороны, требованиям учителя, с другой, заданию и правилам действий;
* более замедленный, особенно в первые периоды её становления, темп учебной деятельности, детерминированный:
  + необходимостью создания на основе осязания или нарушенного зрения поля деятельности (накопление пространственных представлений о наполняющих его объектах, формирование основных учебных движений, их автоматизация и др.);
  + изменением характера зрительного контроля: в условиях тотальной слепоты и светоощущения зрительный контроль отсутствует, в условиях остаточного зрения и слабовидения зрительный контроль зачастую оказывается недостаточным (для того, чтобы учебная деятельность выполнялась эффективно, рука слепого должна начать выполнять не только рабочие функции, но и функции контроля); в условиях остаточного зрения контроль в зависимости от характера операции и объекта деятельности может осуществляться либо осязательно, либо визуально, а в ряде случаев при совместной деятельности зрения и осязания; в условиях слабовидения контроль осуществляется визуально, но его качество во многом зависит от условий, в которых осуществляется деятельность);
  + трудностями при выполнении практических действий, связанных с выполнением ориентировочно-поисковых и практических действий;
  + наличием повышенной утомляемости (общей, зрительной, тактильной) и

др.

Наличие особенностей реализации учебной деятельности, имеющей место

в условиях суженной сенсорной сферы, требует того, чтобы содержание образования было направлено на развитие познавательной активности, положительной учебной мотивации, предупреждение возникновения зрительного и тактильного переутомления, совершенствование ориентировочно- поисковых и практических действий.

**Шестой** психолого-педагогической предпосылкой, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, выступает своеобразие речевого развития, осуществляющегося в условиях суженной сенсорной сферы. Вследствие ограничения возможностей подражательной и познавательной деятельности, наличия нарушений взаимодействия в функционировании анализаторных систем (слуховой, кинестетической, слуховой, моторной), участвующих в формировании различных сторон речи, в условиях нарушения или отсутствия зрения имеет место определенная его специфика, которая проявляется в:

* динамике развития и накоплении языковых и неязыковых средств;
* своеобразии соотношения слова и образа, приводящем к вербализму и формализму речи;
* своеобразии содержания лексики;
* отставании в формировании речевых навыков и языкового чутья;
* значительном снижении темпа развития лексико - грамматической стороны речи, фонематического развития, монологической и диалогической речи;
* трудностях в вербализации визуальной информации;
* наличии многочисленных речевых расстройств и др.

В свою очередь, своеобразие речевого развития, имеющее место в условиях суженной сенсорной сферы, тормозит психическое развитие слепых и слабовидящих, так как речь в обозначенных условиях не может в полной мере компенсировать последствия сенсорной недостаточности, ограничивает и без того суженный круг общения, что свою очередь, затрудняет межличностное общение, затрудняет формирование ряда качеств личности, ведет к появлению отрицательных свойств (замкнутость, негативизм и др.).

Наличие особенностей речевого развития и трудностей реализации речевой деятельности, осуществляющейся на суженной сенсорной основе, обусловливает необходимость в процессе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, вводить такой учебный материал, который бы обеспечивал профилактику вербализма и формализма речи, развитие всех сторон речи и коррекцию речевых нарушений, развитие монологической и диалогической речи, обогащение языковых и неязыковых средств общения.

Поскольку на эффективность освоения содержания образования обучающихся младшего школьного возраста значительное влияние оказывает развитие у них регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований, то в качестве **седьмой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, выступают особенности их формирования в условиях суженной сенсорной сферы. Наличие у слепых и слабовидящих определенного своеобразия в развитии регулятивных и рефлексивных образований, проявляющихся как в более широком размахе индивидуальных колебаний их развития, так и в преобладании завышенной или заниженной самооценки, индифферентного или негативного самоотношения, наличии более низкого, чем у нормально видящих сверстников уровня развития всех компонентов самооценки, самоконтроля, в наличии неустойчивости уровня притязаний, большей привязанностью к своему «образу Я», отсутствии желания изменить что-то в себе и др. (А.М. Виленская, И. Гайлене, А.Г. Литвак, Р.А. Курбанов, И.Н. Никулина, Л.И. Солнцева и др.) предъявляет определённые требования к содержанию образования. В качестве таких требований выступает включение в содержание образования заданий,

направленных на коррекцию и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований у слепых и слабовидящих младших школьников.

**Восьмой** психолого-педагогической предпосылкой, лежащей в основе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих, выступают особенности личностного развития в условиях сенсорной недостаточности.

В соответствии с учением Л.С. Выготского слепота, нарушая социальные отношения, провоцирует возникновение у слепого ряда специфических социальных установок (избегание зрячих, иждивенческие настроения), появление негативных характерологических особенностей (негативизм, внушаемость и др.), тормозит развитие некоторых сторон личности (интересов, эстетических чувств и др.) и тем самым выступает в качестве фактора в известной степени изменяющего отношения человека с окружающим миром, что в результате даёт “социальную ненормальность поведения”. Условия частичного нарушения зрения не так резко провоцируют изменения отношений человека с окружающим миром, хотя и в условиях нарушения зрительных функций также имеет место своеобразие личностного развития (А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др.). В то же время отечественными тифлологическими исследованиями доказано, что одним из важнейших путей, способствующих всестороннему развитию личности, находящейся в условиях суженной сенсорной сферы, выступает содержание образования. При переводе данного положения в тифлопедагогическую плоскость становиться очевидным, что в процессе специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих особое внимание должно быть уделено включению учебного материала, учитывающего особенности личностного развития слепых и слабовидящих и способствующего профилактике возникновения специфических социальных установок, появлению негативных характерологических особенностей, развитию различных положительных сторон личности.

Таким образом, в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся, появляется необходимость выделения в категории слепых и слабовидящих группы обучающихся, которые не смогли достичь уровня общего развития и уровня развития компенсаторных способов деятельности, необходимых для систематического обучения, но при этом имеют достаточно большие потенциальные возможности, что детерминирует наличие у них особых образовательных потребностей. Удовлетворение имеющихся особых образовательных потребностей требует, с одной стороны, сохранения цензовости содержания образования, с другой, максимального учета особенностей учебно-познавательной деятельности, своеобразия их речевого и личностного развития, чего возможно достичь посредством специальной адаптации содержания образования. Одним из первоочередных задач, которые

необходимо решить в процессе специальной адаптации содержания образования, выступает необходимость определения психолого-педагогических предпосылок, определяющих основные её направления. Представленные психолого-педагогические предпосылки, определяющие сущность специальной адаптации содержания образования для слепых и слабовидящих, не достигших уровня общего развития и уровня развития компенсаторных способов, необходимых для систематического обучения, но при этом имеющих достаточно большие потенциальные возможности. Учет педагогами перечисленных психолого-педагогические предпосылок преподавания коррекционных дисциплин слепым и слабовидящим младшим школьникам позволит предупредить ряд трудностей в обучении.

# Принципы коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения

Коррекционно-развивающая работа со слепыми и слабовидящими обучающимися основывается на современных тифлологических представлениях:

* + о наличии первичных и вторичных отклонений в развитии, которые подвергаются изменениям, компенсаторным перестройкам, восстановлению под влиянием коррекционно- развивающей работы;
  + о наличии тесной взаимосвязи коррекции и компенсации нарушений зрения и их последствий;
  + о наличии общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с нарушениями зрения;
  + о закономерном соотношении обучения, воспитания и развития детей с нарушениями зрения;
  + о наличии у детей с нарушениями зрения особых образовательных потребностей;
  + о возможности всестороннего развития детей с глубокими нарушениями зрения в условиях специально организованной целенаправленной работы, учёта типологических и индивидуальных особых образовательных потребностей (Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И. Зотов, А.Г. Литвак, И.С. Моргулис, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов, В.А. Феоктистова и др.).

# Содержание и организация диагностической работы по выявлению вторичных отклонений в развитии слепых и слабовидящих младшим школьников

В рамках реализации новых подходов к образованию детей с проблемами в развитии, обусловливающих необходимость личностно- ориентированного подхода, реализуемого посредством вариативности, разнотемповости и разноуровневости образования, особое место отводится комплексной диагностики выявления вторичных отклонений в развитии.

Диагностическая работа в данном направлении имеет свой целью не только необходимость определить реальный уровень развития ребенка, но и потребность наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы. Результаты диагностической работы имеют огромное значение, так как именно учет полученных результатов позволяет разработать для каждого обучающегося индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение. Игнорирование результатов диагностической работы по выявлению вторичных отклонений в развитии или отсутствие такой работы неизбежно обусловливает появление у ученика так называемой школьной дезодаптации.

Школьная дезодаптация, возникающая в результате несоответствия социопсихологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой социальной ситуации развития (ситуации школьного обучения), в свою очередь может являться причиной школьной неуспеваемости, нарушений поведения, появления у ребенка состояний повышенной нервно-психической напряженности.

По данным современных психолого-педагогических исследований, именно дети с нарушениями развития (в том числе слепые и слабовидящие) более подвержены действию таких неблагоприятных факторов, как длительная психическая депривация (сенсорная, эмоциональная, интеллектуальная, самотическая ослабленность, нарушение формирования или недо1развитость) отдельных функций и познавательных процессов и т.п.

Таким образом, диагностическую работу по выявлению вторичныхотклонений можно рассматривать как средство профилактики школьной дезодаптации.

Для получения объективных данных в ходе исследования необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

* соблюдать основные принципы диагностического исследования;
* подбирать методики, стимульный материал в соответствии со степенью глубиной зрительных нарушений, с возрастными особенностями, с особенностями познавательной деятельности детей с нарушениями зрения;
* соблюдать определенные условия при организации и проведении диагностических исследований (обеспечение необходимых гигиенических условий, создание доброжелательной обстановки, соблюдение принципа добровольности, рациональное сочетание различных видов нагрузки и отдыха, соблюдение лимита времени, отводимого на исследование, и т.п.);
* четкая фиксация результатов исследования в бланке протокола;
* формулировка заключения об особенностях развития ребёнка и определение рекомендаций.

В соответствии с научными данными процедура диагностирования по выявлению вторичных отклонений в развитии включает медицинское, психологическое и тифлопедагогическое обследование.

*Медицинское* обследование ребенка с отклонениями в развитии, поступающего в 1-й класс, ставит своей целью выявление уровня общего физического развития ребенка (вес, тонус и т.д.), состояния органов зрения, слуха, состояния нервной системы, наличия сопутствующих заболеваний.

В соответствии с целью медицинского обследования ребенок, поступающий в школу, проходит офтальмологическое, отоларингологическое, самотическое, неврологическое (психиатрическое) обследование.

Совершенно очевидным является тот факт, что в ходе медицинского обследования ребенка с нарушениями зрения, поступающего в 1-й класс, особое место занимает офтальмологическое обследование. В ходе офтальмологического обследования ребенку ставят основной и сопутствующий зрительный диагнозы, определяют состояние основных зрительных функций (острота зрения, поле зрения, цветоощущение, глазодвигательная функция), определяют характер зрения (бинокулярный, монокулярный, альтернирующий), определяют характер зрительного нарушения (врожденный, приобретенный), определяют перспективы реабилитации с точки зрения состояния зрительной системы.

Психологическое обследование направлено на выявление психологической готовности ребенка с нарушениями зрения к учебной и коррекционной деятельности, а также на оценку умственного развития, памяти, мышления, восприятия и внимания, эмоционально-волевой сферы, поведения, коммуникативных свойств.ифлопедагогическое обследование направлено на выявление наличия вторичных отклонений в развитии. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей с нарушениями зрения в ходе тифлопедагогического обследования наряду с оценкой уровня развития умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, у детей с нарушениями зрения оценивается уровень готовности анализаторов к отражению свойств и качеств предметов и объектов окружающего мира.

***Психологическое обследование готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения***

Психологическое обследование является частью комплексной диагностики уровня готовности детей с нарушениями зрения к школьному обучению и включает оценку развития:

* памяти;
* мышления;
* восприятия и внимания;
* эмоций и воли;
* поведения;
* мотивационной готовности.

Для оценки вышеперечисленных параметров можно использовать следующие методики.

***Оценка умственного развития***

* Тест Векслера.
* Тест школьной зрелости.

***Оценка памяти***

* Тест пиктограмм.
* Задачи на заучивание слов, слогов, цифр.
* Воспроизведение содержания коротких рассказов.

***Оценка мышления***

* Арифметические задания.
* Тесты на «классификации», «сходство», «выделение лишне го».
* Понимание пословиц, басен.
* Тест Равена.
* Отдельные субтесты из методик Векслера и Амтхауэра.

***Оценка восприятия и внимания***

* Таблицы Горбова, Шульте.
* Проба «шифровка».
* Корректурная проба.
* Тест «Недостающие детали».

***Оценка эмоций, настроения, воли***

* Тематический апперцепционный тест (ТАТ).
* Тест Розенцвейга.
* Тест Люшера.
* Графические тесты Гудинаф, Гарриса.

***Оценка норм поведения***

* Тест Розенцвейга.
* Тест мотивации достижений.
* Тематический апперцепционный тест (ТАТ).
* Патохарактерологический диагностический опросник (ПДО).
* Графические тесты.
* Шкалы аутоидентификации нервно-психического напряжения, астенического состояния, субдепрессии.
* Тест Заззо.

Кроме предлагаемых авторами методик для изучения психологической готовности слепых и слабовидящих к школе можно использовать методику, представленную в Приложении 6.

Однако исследователь, работающий с детьми с нарушениями зрения, должен иметь в виду, что методики, используемые в диагностической работе с данным контингентом, требуют проведения определенной процедуры адаптации.

При адаптации методик, используемых в психодиагностике для исследования различных сторон познавательной деятельности, необходим учет возрастных особенностей развития ребенка, состояния основных зрительных функций: остроты зрения, поля зрения, цветового зрения и др., а также психоневрологического статуса ребенка с нарушениями зрения. Данные факторы обусловливают содержание используемых методик, характер стимульного материала, время обследования ребенка, поведение исследователя во время диагностирования и пр.

В частности, не все дети к началу школьного обучения знают все буквы, владеют счетом после 10, что делает необходимым исключение из обследования детей, поступающих в школу, методик с использованием буквенного и цифрового материала.

На сегодняшний день проблема адаптации методик, применяемых для обследования детей с нормальным зрением, в отношении детей со зрительной депривацией предполагает дальнейшее исследование. Но, тем не менее, имеются данные о некоторых требованиях, предъявляемых к стимульному материалу, рассчитанному на зрительное восприятие (исследование зрительного восприятия, свойств внимания, наглядно-образного мышления и др.), которые должны учитываться при диагностике детей с нарушениями зрения для получения более достоверной и объективной информации. Данные требования обусловлены особенностями психического развития детей с глубокими нарушениями зрения, и в первую очередь, недостатками в области чувственного отражения, зрительного, слухового и других видов восприятия,

которые в дальнейшем отрицательно сказываются на психическом развитии ребенка - его мышлении, памяти, внимании, речи, воображении. В отечественных эмпирических и экспериментальных исследованиях выявлено снижение общей психической активности ребенка, которая проявляется в замедленных темпах и скорости восприятия, снижении его объема, неточности, искажениях восприятия, сукцессивности процесса восприятия при глубоких нарушениях зрения и т.п. По данным психофизиологических исследований, зрительная работоспособность слабовидящих не всегда однозначно связана с показателями остроты зрения. При разных заболеваниях (аномалии рефракции, заболевания хрусталика, сетчатки и зрительного нерва и др.) и одинаковой остроте зрения работоспособность может быть различной. Так, наиболее низкий ее уровень наблюдается у слабовидящих с частичной атрофией зрительного нерва (Н.В. Шубина). В процессе восприятия сложных изображений пропускная способность зрительной системы зависит от формы заболевания глаз и не всегда совпадает с состоянием остроты зрения. Нарушения первичных сенсорных механизмов анализа признаков изображений (яркость, контраст, цвет, форма и т.п.) могут приводить к существенным искажениям восприятия и снижению зрительной работоспособности слабовидящих. Нарушение временной разрешающей способности может приводить к увеличению времени формирования сенсорного образа и уменьшению количества перерабатываемой информации в единицу времени, а также замедлению темпа и обеднению содержания восприятия. Если время предъявляемого изображения меньше, чем пороговая величина временного интервала различения, то некоторые детали воспринимаемого могут не восприниматься, наблюдаются искажения восприятия, если изображения будут поданы с интервалом меньше порога временного различения, то они сольются. При дегенерации сетчатки и частичной атрофии зрительного нерва экспериментальными исследованиями (В.П. Зинченко) выявлена деформация последовательных образов предъявляемых изображений, которая существенно влияла на точность опознания изображений по признакам формы и пространственной ориентации.

Снижение зрительной работоспособности, по данным психофизиологов, может быть обусловлена сочетанием нарушенных зрительных функций - поля зрения, остроты зрения и временного различения. Зрительная работоспособность слабовидящих не всегда однозначно сопряжена с показателями остроты зрения (в ряде случаев она больше связана не с остротой зрения, а с нарушением временного различения, которое у слабовидящих детей бывает значительно длиннее, чем в норме, в 1,5-2 раза, а зрительная работоспособность по сравнению с нормой снижена в 2-3 раза).

Таким образом, нарушения дифференциальной чувствительности, пространственной и временной разрешающей способности, поля зрения и

других функций приводит к существенным изменениям восприятия сложных изображений, опознанию геометрических фигур, снижению зрительной работоспособности, что необходимо учитывать при использовании зрительного восприятия в процессе исследования познавательной деятельности детей с глубокими нарушениями зрения, например, при использовании стимульного материала, когда необходимо учитывать отмеченные выше закономерности при соотнесении полученных результатов при обследовании слабовидящих детей с установленными нормативами. Необходимо также изменение временных характеристик (увеличение времени предъявления стимульного материала) в зависимости от особенностей зрительной патологии. Л.П. Григорьевой предлагается увеличение времени предъявления от 2 до 10 раз. Таким образом, сукцессивный способ зрительного восприятия стимульного материала требует увеличения времени на экспозицию стимульного материала, т.е. изменяется одно из необходимых условий использования стандартизированных тестов и соответственно делается не всегда возможным соотнесение полученных результатов с тестовыми оценками.

По данным современных исследований, снижение темпа, объема, скорости переработки принимаемой информации у детей с проблемами в развитии наблюдается не только на нарушенный анализатор, но и на сохранные анализаторные системы, что обусловливает недостатки, имеющиеся у слабовидящих, причем не только зрительного, но и других видов восприятия (слухового, тактильного, двигательного и др.), что должно учитываться при использовании в психодиагностике тестовых методик, стандартизированных на выборке нормально видящих.

Кроме того, исследователь должен иметь в виду, что тестовые нормы могут служить лишь условными критериями при определении уровней развития психических функций, большие индивидуальные различия слабовидящих школьников, обусловленные различным сочетанием нарушенных и сохранных зрительных функций, требуют изменения условий предъявления тестового материала для получения более достоверных данных об уровне психического развития ребенка.

За основу при использовании тестового материала, предъявляемого наглядно в буквенном варианте (например, корректурные пробы), могут быть взяты данные Л.П. Флик, которой составлены корректурные пробы различных шрифтов, отличающиеся друг от друга по величине букв, ширине шрифта, расстоянию между буквами, а также с учетом остроты зрения:

шрифт 1 - для лиц с остротой зрения выше 0,2; шрифт 2-е остротой зрения 0,1-0,2;

шрифт 3 - 0,09-0,04;

шрифт 4 - 0,03-0,01 (корректурные пробы были использованы при изучении зрительной работоспособности слабовидящих школьников).

Нельзя не учитывать и цветовое оформление стимульного материала для исследования слабовидящих, так если у них имеются нарушения цветовосприятия, необходим набор стимульного материала, учитывающий особенности цветовосприятия и направленный на создание комфортных условий зрительного восприятия в данном случае.

Известно, что слабовидящим школьникам свойственны трудности координации движений, нарушения зрительно-моторной координации, что необходимо принимать во внимание при использовании тестовых заданий с применением различных предметных действий, где указываются временные ограничения выполнения заданий, которые учитываются при определении уровня развития того или иного навыка (в частности, тестовые задания на выявление сформированности мелкой моторики руки, зрительно моторной координации при определении готовности ребенка к обучению письму)-

Для оценки общего уровня психологической готовности детей с нарушениями зрения целесообразно использовать определенные количественные показатели каждого из критериев, определяющих психологическую готовность к обучению в школе.

***1.Оценка памяти***

Одной из важнейших характеристик памяти, необходимой в условиях школьного обучения, является ее объем и точность. Используя систему оценок в баллах (от 1 до 5 баллов), можно получить определенные числовые показатели.

1. балл. Запоминает более 80% нормативного материала, ошибки воспроизведения практически отсутствуют.
2. балла. Объемы запоминания находятся в пределах 66-80%, нормативного материала, имеются эпизодические ошибки восприятия.
3. балла. Объем запоминания находится в пределах 41-65% нормативного материала, имеет место снижение темпа запоминания и точности воспроизведения.
4. балла. Объем запоминания находится в пределах 21-40% нормативного материала, имеет место низкий темп запоминания, ложные воспоминания (попытки угадывания).
5. баллов. Объем запоминания ниже 20%, имеет место заторможенность и большие затруднения в заучивании и воспроизведении материала.

***2.Оценка мышления (абстрактно-логическое мышление)***

1. балл. Развитое абстрактно-логическое мышление (успешность решения задач) на отвлечение, обобщение, обширный запас знаний.
2. балла. Небольшие трудности при решении сложных задач на обобщение. 3 балла. Умеренные трудности при решении задач на обобщение,

ограниченный запас знаний.

1. балла. Существенные трудности при решении задач на обобщение, крайне скудный запас знаний с преобладанием образных и конкретно-действенных характеристик.
2. баллов. Полная неспособность к решению задач на обобщение, скудные знания, преимущественно конкретно-действенного содержания.

***3.Оценка восприятия и внимания. Устойчивость внимания***

1. балл. Устойчивость внимания при восприятии нормативного материала более 80%, отсутствие отвлечений, произвольность познавательной активности.
2. балла. Коэффициент устойчивости находится в пределах 66-80%, имеют место эпизодические отвлечения непроизвольного характера.
3. балла. Коэффициент устойчивости находится в пределах 41-65%, имеют место регулярные отвлечения, появляется эпизодическая заторможенность.
4. балла. Коэффициент устойчивости внимания находится в пределах 21- 40%, имеет место выраженная заторможенность.
5. баллов. Коэффициент устойчивости внимания ниже 20%, имеет место неспособность произвольной познавательной активности и способности к сосредоточению.

***4.Объем внимания***

1. балл. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала более 80%.
2. балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 60-80%.
3. балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 41—65%.
4. балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 21—40%.

5баллов. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала ниже 20%, имеет место практически полная невозможность управления восприятием и вниманием в соответствии с нормативным заданием.

***Оценка эмоций и воли***

* 1. Оценка эмоциональной реактивности

1 балл. Адекватность эмоциональных реакций, эмоциональная устойчивость.

2 балла. Несколько повышенная эмоциональная возбудимость.

3 балла. Повышенная эмоциональная возбудимость, «капризность» поведения.

4 балла. Относительная неадекватность эмоциональных реакций, фиксированность эмоциональных переживаний.

5 баллов. Неадекватность эмоциональных реакций, импульсивность, раздражительность, эмоциональная холодность, «плаксивость».

Оценка воли

1. балл. Настойчивость в достижении цели.
2. балла. Способность к достижению цели только при отсутствии серьезных препятствий.
3. балла. Способность только к кратковременным усилиям для достижения даже относительно простых целей.
4. балла. Требует постоянной психологической поддержки для достижения практически любой цели.
5. баллов. Имеет место полная неспособность к самостоятельным волевым усилиям.

***5.Поведение***

* 1. Неврозоподобная симптоматика 1 балл. Отсутствует.

1. балла. Незначительная.
2. балла. Умеренная.
3. балла. Выраженное (психопатика).
4. баллов. Значительно выраженная (невозможность самоконтроля поведения).
   1. Агрессивность

1 балл. Отсутствует склонность **к** агрессивным реакциям. 2 балла. Незначительные компенсированные акцентуации. 3 балла. Умеренные декомпенсированные акцентуации.

4Выраженные, стойко декомпексированные акцентуации.

5баллов. Значительно выраженные стойкие декомпенсированные акцентуации (психопатии).

***Мотивационная готовность***

Изучение мотивационной готовности особенно важно при обучении в 1 классе, так от этого во многом будет завесить как незрячий ребенок овладеет чтением и письмом по системе Брайля.

Для оценки мотивационной готовности следует использовать следующую методику.

Задача этой методики - определить исходную мотивацию учения у детей, поступающих в школу, т.е. выяснить, есть ли у них интерес к обучению.

Отношение ребенка к учению наряду с другими психологическими признаками готовности к обучению составляют основу для заключения о том, готов или не готов ребенок учиться в школе. Даже если все в порядке с его познавательными процессами, и он умеет взаимодействовать с другими детьми и взрослыми людьми в совместной деятельности, о ребенке нельзя сказать, что

он полностью готов к обучению в школе. Отсутствие желания учиться при наличии двух признаков психологической готовности - познавательного и коммуникативного - позволяет принимать ребенка в школу при условии, что в течение нескольких первых месяцев его пребывания в школе интерес к учению непременно появится. Имеется в виду желание приобретать новые знания, полезные умения и навыки, связанные с освоением школьной программы.

Практика показала, что в данной методике, как и в предыдущей, касающейся младшего возраста, не следует ограничиваться только оценками в 0 у.е. и в 1 у.е., так как, во-первых, здесь также встречаются сложные вопросы, на один из которых ребенок может ответить правильно, а на другой - неправильно; во-вторых, ответы на предлагаемые вопросы могут быть частично правильными и отчасти неверными. Для сложных вопросов, на которые ребенок ответил не полностью, и вопросов, допускающих частично правильный ответ, рекомендуется применять оценку 0,5 у.е.

Правильным и полным, заслуживающим оценки в 1 у.е., считается только достаточно развернутый, вполне убедительный ответ, не вызывающий сомнения с точки зрения правильности. Если ответ односторонен и неполон, то он оценивается в 0,5 у.е., например, полный ответ на вопрос 2 («Зачем нужно ходить в школу?») должен звучать примерно так:

«Чтобы приобретать полезные знания, умения и навыки». Как неполный может быть оценен следующий ответ: «Учиться». Неверным считается ответ, в котором нет намека на приобретение полезных знаний, умений и навыков, например, «Для того, чтобы было весело». Если после дополнительного, наводящего вопроса ребенок полностью ответил на поставленный вопрос, то он получает 1 у.е. Если же ребенок отчасти уже ответил на данный вопрос и после дополнительного вопроса ничего не смог к нему добавить, то он получает 0,5 у.е. С учетом промежуточной оценки в 0,5 у.е. следует считать, что полностью готовым к обучению в школе (по результатам обследования при помощи данной методики) является ребенок, который в итоге ответов на все вопросы набрал не менее 8 у.е. Не вполне готовым к обучению будет считаться ребенок, набравший от 5 до 8 у.е. Наконец, не готовым к обучению считается ребенок, чья сумма у.е. составила менее 5.

Для ответов по данной методике ребенку предлагается следующая серия вопросов:

Хочешь ли ты пойти в школу? Зачем нужно ходить в школу?

Чем ты будешь заниматься в школе? (Вариант: чем обычно занимаются в школе?)

Что нужно иметь для того, чтобы быть готовым идти в школу? Что такое уроки? Чем на них занимаются?

Как нужно вести себя на уроках в школе? Что такое домашнее задание?

Зачем нужно выполнять домашнее задание?

Чем ты будешь заниматься дома, когда придешь из школы?

Что нового появиться в твоей жизни, когда ты начнешь учиться в школе?

Правильным считается такой ответ, который достаточно полно и точно соответствует смыслу вопроса. Для того чтобы считаться готовым к обучению в школе, ребенок должен дать правильные ответы на абсолютное большинство задаваемых ему вопросов. Если полученный ответ недостаточно полный или не совсем точный, то спрашивающий должен задать ребенку дополнительные, наводящие вопросы и только в том случае, если ребенок ответит на них, делать окончательный вывод об уровне готовности к обучению. Прежде чем задавать тот или иной вопрос, обязательно необходимо убедиться в том, что ребенок правильно понял поставленный перед ним вопрос.

Максимальное количество у.е., которое ребенок может получить по этой методике, равно 10. Считается, что он практически психологически готов идти учиться в школу, если правильные ответы получены как минимум на половину всех заданных вопросов.

В целях приведения показателей по всем параметрам к единой оценке в баллах, целесообразно преобразовать полученные в условных единицах результаты в оценки в баллах.

1 балл - от 10 до 9 у.е. - высокая степень готовности. 2 балла - от 8 до 7 у.е. - готов к обучению.

3 балла - от 6 до 5 у.е. - не вполне готов к обучению. 4 балла - от 4 до 3 у.е. - низкая степень готовности. 5 баллов - менее 2 у.е. - полностью не готов.

Анализ показателей в баллах по всем исследуемым параметрам позволяет психологу получить представление, как по общему уровню психологической готовности ребенка с нарушениями зрения к школьному поведению, так и определить направления и содержание психорекционной помощи.

***Заключение психолога***

От 27 баллов – относительно высокий уровень психологической готовности к школьному обучению.

*Рекомендации:* профилактика, психологическое консультирование.

От 28 до 36 баллов - средний уровень психологической готовности к школьному обучению.

*Рекомендации:* ребенок требует психокоррекции, психологических тренингов.

От 37 до 45 - низкий уровень психологической готовности ребенка к школьному обучению.

*Рекомендации:* ребенок требует серьезной психологической реабилитации, включающей психологические консультации, психокоррекцию,

психологический тренинг, психотерапию.

***Тифлопедагогическое обследование***

Тифлопедагогогическое обследование - часть комплексной диагностики детей с нарушениями зрения, направлено на выявление общего уровня развития. Успешность обучения слепого и слабовидящего школьника во многом зависит от таких показателей, как:

* общее развитие речи;
* развитие зрительного восприятия;
* развитие слухового восприятия;
* развитие тактильного восприятия;
* развитие обонятельного восприятия;
* пространственная ориентировка;
* социально-бытовая ориентировка;
* развитие общей моторики;
* развитие мелкой моторики;
* развитие социальных связей;
* готовность руки к письму;
* представления об окружающем мире;
* освоение программного материала по развитию речи;
* освоение программного материала по математике (уровень сформированности элементарных математических представлений);
* работоспособность.

Тифлопедагог должен знать, что при проведении тифлопедагогической диагностики необходимо при подборе заданий придерживаться следующих требований:

* + содержание и форма представления материала должна со ответствовать возрастным и зрительным (осязательным) возможностям детей;
  + материал должен быть представлен в интересной и доступ ной форме;
  + материал должен быть включен в привычные для ребенка виды деятельности.

Тифлопедагогическое обследование необходимо начать с установления контакта с ребенком. В ходе обследования тифлопедагог может использовать такие методы, как наблюдение, беседа с детьми и родителями, анализ продуктов деятельности детей и др.

***1.Общее развитие речи***

Изучение общего развития речи ребенка с нарушениями зрения существляются в ходе беседы.

В ходе оценки общего развития звуковой речи целесообразно пользоваться

следующими *оценками в баллах:*

1 балл - ребенок демонстрирует четкую речь, без ускорения слов, хороший темп речи;

3 балла - ребенок демонстрирует недостаточно внятную речь, с часто встречающимися искажениями слов, темп речи заметно замедлен или ускорен;

5 баллов - значительно выраженные расстройства звуковой речи (речь невнятная, искаженная, значительно замедленная или ускоренная).

***2.Развитие зрительного восприятия***

Методика по оценке уровня развития зрительного восприятия представлена в пособии.

К важнейшим функциям зрительного восприятия, позволяющим выявить причины трудностей, которые возникают у детей с нарушением зрения в процессе осуществления различных видов учебной деятельности, связанных с участием зрения, можно отнести следующие:

* + уровень сенсорной готовности ребенка к школьному обучению;
  + уровень развития зрительно-моторной координации;
  + уровень развития зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти;
  + уровень восприятия изображений сложной формы;
  + уровень восприятия сюжетных изображений.

Исходя из вышесказанного, методика по оценке уровня развития зрительного восприятия должна включать диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень развития всех важнейших функций зрительного восприятия.

Методика включает в себя 5 серий диагностического исследования, направленных на выявление уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия, и предназначена для использования педагогами и родителями.

*Первая серия диагностического исследования* направлена на выявление уровня развития сенсорной готовности детей с нарушением зрения к учебной деятельности и ориентирована на выявление уровня сформированности умений, связанных с работой зрительного анализатора, которыми должны овладеть дети к началу обучения.

Высокий уровень - правильное выполнение всех заданий.

Средний уровень – отдельные задания выполнены с незначительные недочеты, одиночными ошибками в отдельных заданиях.

Низкий уровень - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении трех и более заданий

Таким образом, анализ результатов, полученных в первой серии диагностического исследования, прежде всего, даст возможность решить вопрос о необходимости, объеме и содержании коррекционной работы по

повышению уровня сенсорной готовности к учебной деятельности детей с нарушением зрения. Педагог получает информацию, которая помогает определить уровень, достигнутый ребенком как по всем, так и по каждому конкретному параметру сенсорной (зрительной) к учебной деятельности, определить те параметры, при выполнении которых у ребенка возникли трудности. Результат проведенного диагностического исследования позволяет наметить, во-первых, пути фронтальной коррекционной работы, а во-вторых, средства, содержание индивидуальной работы с каждым конкретным ребенком по формированию у него необходимого уровня сенсорной готовности к обучению. Данные проведенного исследования позволяют спрогнозировать возможность возникновения трудностей в обучении у детей, имеющих низкий уровень сенсорной готовности к обучению.

*Вторая серия диагностического исследования* по оценке уровня развития зрительного восприятия направлена на выявление уровня развития зрительно-моторной координации младших слабовидящих. Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, так как низкий уровень развития зрительно-моторной координации отрицательно влияет на процесс овладения ребенком с нарушениями зрения процессами чтения и письма.

Для выявления уровня развития зрительно-моторной координации можно использовать субтест, взятый из методики М. Безруких и Л. Морозовой. Субтест на оценку уровня развития зрительно-моторной координации.

Демонстративный материал для выполнения исследования необходимо изготовить с учетом зрительных возможностей детей.

М а т е р и а л . Тестовый буклет, простой карандаш.

И н с т р у к ц и я ко всем заданиям субтеста. Не отрывай карандаш от бумаги при выполнении всех заданий. Текстовый лист не верти.

Внимание! Не забывайте повторять инструкцию перед выполнением детьми каждого задания этого субтеста. Следите, чтобы ребенок брал листы с соответствующими заданиями.

В течение всего субтеста исследователь постоянно контролирует, чтобы ребенок не отрывал карандаш от бумаги. Детям не позволяется вертеть лист, так как при повороте листа вертикальные линии становятся горизонтальными и наоборот; если ребенок упорно старается перевернуть лист, то результат этого задания не учитывается. При выполнении ребенком заданий, в которых даны направления движения руки, необходимо следить, чтобы он проводил линии в заданном направлении; если ребенок проводит линии в обратном направлении, результат выполнения задания не учитывается.

*Задание 1.* Здесь нарисованы точка и звездочка (показать). Проведи прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги.

Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш. *Задание 2.* Здесь нарисованы две вертикальные полоски - линии (показать). Найди середину первой полоски, а затем - второй. Проведи прямую линию от середины первой полоски до середины второй. Не отрывай

карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

*Задание 3.* Посмотри, вот нарисована дорожка, которая идет от одной стороны к другой —горизонтальная дорожка (показать). Тебе нужно провести прямую линию от начала до конца дорожки по ее середине. Постарайся, чтобы линия не задевала краев дорожки. Не отрывай карандаш, от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

*Задание 4.* Здесь нарисованы тоже точка и звездочка. Тебе их нужно соединить, проведя прямую линию сверху вниз.

*Задание 5.* Здесь нарисованы две полоски - верхняя и нижняя (горизонтальные линии). Проведи прямую линию сверху вниз, не **70**отрывая карандаш от бумаги, и соедини середину верхней полоски с серединой нижней.

*Задание 6.* Здесь нарисована дорожка, которая идет сверху вниз (вертикальная дорожка). Проведи вертикальную линию по середине дорожки сверху вниз, не задевая края дорожки; закончив, отложи карандаш.

*Задания 7 — 12.* Тебе нужно обвести нарисозанную фигуру по прерывистой линии, а затем точно такую же фигуру нарисовать самому. Рисуй так, как ты ее видишь; постарайся правильно передать форму и размер фигуры. Фигуру обводи и рисуй только в заданном направлении и старайся не отрывать карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

*Задания 13 — 16.* Сейчас тебе необходимо обвести предложенный рисунок по прерывистой линии, но линию вести надо только в том направлении, в каком показывает стрелка. То есть как только ты дорисовал до "перекрестка", смотри, куда показывает стрелка, и в том направлении рисуй дальше. Линия должна закончиться на звездочке (показать). Не отрывай карандаш от бумаги. Не забывай, что лист нельзя вертеть. Закончив, отложи карандаш.

При обработке результатов данной серии эксперимента в случае проведения его с детьми необходимо использовать адаптированные для детей с нарушением зрения критерии оценки уровня развития зрительно-моторной координации, полученные в ходе экспериментальной работы по апробации данной методики.

Оценивать задание как правильно выполненное можно в следующих случаях:

* если при его выполнении слабовидящий обучающийся проводил непрерывные линии от одного до другого объекта (допускается наличие небольшого изгиба или небольшого угла);
* если слабовидящий обучающийся отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов (разветвлений, острых углов);
* если линия, проведенная слабовидящим обучающимся, выходит за пределы стимулирующих линий (в стороны, вверх или вниз) не более чем на 0,5 - 0,7 см;
* если линия проведена по указанному направлению, по указанной фигуре;
* если самостоятельно нарисованная фигура незначительно отличается от образца.

Оценивать задание как неправильно выполненное можно в следующих случаях:

* если при его выполнении дети проводили линии с явными разрывами, острыми углами или обводили стимульный материал несколько раз;
* если делались исправления;
* если проведенная линия начиналась или заканчивалась на расстоянии более чем на 0,5 - 0,7 см от стимулирующих точек или за пределами "прямой границы" (вверх-вниз);
* если проведенная линия не достигла стимулирующих точек или заходила за них более чем на 0,7 см;
* если видны явные разрывы или острые углы;
* если линия проведена неровно, толчками;
* если линия (фигура) обведена не по указанному направлению (фигуре);
* если самостоятельно нарисованная фигура значительно отличается от образца.

Анализ результатов второй серии диагностического исследования дает возможность выявить детей с высоким, средним и низким уровнем развития зрительно-моторной координации. Исходя из особенностей познавательной деятельности слабовидящий обучающийся, в целях количественной оценки уровня развития зрительно-моторной координации целесообразно использовать адаптированные количественные критерии.

Высокий уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся более 9 заданий;

средний уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся 8 до 5 заданий;

низкий - уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся менее 4 заданий.

Анализ полученных результатов позволят обнаружить «конкретные слабые места», то есть выделить те задания, при выполнении которых слабовидящий обучающийся испытывал наибольшие трудности, выявить, при выполнении каких конкретно действий он допускал ошибки.

Полученная информация позволяет наметить приемы коррекционной работы путем включения в индивидуальную коррекционную программу заданий, позволяющих нивелировать эти трудности.

Например, в случае выявления в ходе диагностического исследования факта возникновения у нескольких детей значительных затруднений при выполнении задания, связанного с необходимостью проведения прямой линии без отрыва, целесообразным является включение заданий, направленных на закрепление указанного навыка, в программу фронтальных занятий по развитию зрительного восприятия с данной подгруппой детей.

*В ходе третьей серии диагностического исследования* необходимо выявить уровень развития зрительно-пространственного восприятия у слабовидящий обучающийся. Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, так как, с одной стороны, от ее развития во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма, с другой - изучение уровня развития зрительно-пространственного восприятия позволяет косвенно судить об уровне развития зрительной памяти ребенка с нарушением зрения. Современными экспериментальными исследованиями доказано, что низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия чаще всего встречается у обучающихся в комплексе с низким уровнем развития зрительной памяти и обусловливает возникновение сходных по механизму и проявлению трудностей.

В целях оценки уровня развития зрительно-пространственного восприятия целесообразно использовать задания, направленные на выявление уровня сформированности умений:

* оценивать расстояния в большом пространстве;
* оценивать взаимоположение предметов в пространстве;
* узнавать положение предмета в пространстве;
* определять пространственные отношения;
* находить определенные фигуры, расположенные на зашумленном фоне;
* находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы.

Для оценки уровня сформированности умения слабовидящих обучающихся оценивать расстояния в большом пространстве можно использовать задания, требующие от ребенка ответов на вопрос: что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета?

Для оценки уровня сформированности умения слабовидящих обучающихся определять взаимоположение предметов в пространстве можно применять задания, стимулирующие ребенка использовать при этом такие предлоги и наречия, как: в, на, за, перед, у, слева, справа, под. В качестве стимульного материала можно использовать сюжетную картину, подобранную с учетом зрительных возможностей детей с амблиопией и косоглазием.

Для оценки уровня сформированности умения узнавать положение предмета в пространстве можно использовать задания, ориентирующие ребенка на распознавание фигур (букв), представленных в необычном ракурсе (положении).

Для оценки уровня сформированности умения определять пространственные отношения целесообразно использовать задания пяти видов:

* задания на ориентировку относительно себя (ориентировка по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева);
* задания на ориентировку относительно предмета (ориентиров ка по восьми направлениям);
* задания на анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих цифру или букву);
* задания на фигурно-фоновое различие (для оценки уровня сформированности фигурно-фонового различения можно использовать задания на нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур (зашумленный фон));
* задания на определение постоянства очертаний центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, цвет и разное положение в пространстве (для оценки уровня определения постоянства очертаний целесообразно использовать задания на опознание путем обведения).

Анализ данных, полученных в ходе диагностического исследования уровня развития зрительно-пространственного восприятия у слабовидящих обучающихся, позволяет выявить этот уровень развития у каждого конкретного ребенка:

* если обучающийся обнаружил по всем заданиям высокий уровень выполнения, то можно говорить о высоком уровне развития зритель но-пространственного восприятия;
* если обучающийся обнаружил незначительные недочеты, одиночные ошибки при выполнении предложенных заданий или полностью не справился с одним из заданий, то можно считать, что у ребенка средний уровень развития зрительно-пространственного восприятия;
* если ребенок допускает грубые ошибки при выполнении трех (или четырех) заданий или не справляется с выполнением двух и более заданий, то можно констатировать низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия.

Таким образом, анализ результатов, полученных в данной серии диагностического исследования, позволяет, во-первых, определить уровень развития зрительно-пространственного восприятия каждого конкретного обучающегося; во-вторых, определить те параметры в его структуре, которые

требуют коррекции; в-третьих, наметить пути фронтальной, групповой и индивидуальной коррекционной работы.

Кроме того, данные проведенного исследования позволяют спрогнозировать возможность появления у детей, обнаруживших низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия, появление определенных трудностей в ходе образовательного процесса. К таким трудностям можно отнести:

* плохое запоминание конфигурации букв при чтении и соответственно медленный темп, угадывание букв, возвратные движения глаз;
* плохое выделение геометрических фигур (букв, цифр), замена сходных;
* трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента (нарушение соотношения элементов), не различение сходных по конфигурации букв, цифр, написание лишних и недописывание необходимых элементов букв, цифр;
* зеркальное написание букв, цифр;
* трудности копирования букв, цифр.

*Четвертая серия диагностического исследования* по оценке уровня развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся направлена на выявление уровня развития восприятия изображений сложной формы.

Для оценки уровня развития восприятия изображений сложной формы можно использовать задания двух видов:

* + задание на конструирование образа (например, собаки) из геометрических фигур;
  + задание на составление целого из частей предметного изображения, например, из изображения человека (изображение может быть раз резано по горизонтали и вертикали на 8 частей).

Анализ полученных в данной серии эксперимента данных предполагает использование следующих критериев:

* + если ребенок справился с обоими заданиями быстро и самостоятельно или при выполнении одного из заданий, используя метод проб и ошибок, быстро достиг правильного результата, то можно говорить о высоком уровне развития такой функции зрительного восприятия, как восприятие сложных изображений;
  + если ребенок выполняет оба задания путем неоднократного использования метода проб и ошибок, но в конечном итоге справляется с заданиями, можно определить данный уровень развития как средний;
  + если ребенок при выполнении обоих заданий использует метод наложения, то можно говорить о низком уровне развития данной функции зрительного восприятия.

*Пятая серия диагностического исследования* по оценке уровня развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся характера направлена на выявление уровня восприятия сюжетной картины. Предъявляемая наглядность должна соответствовать как возрасту испытуемых, так и их зрительным возможностям. В целях оценки уровня развития восприятия сюжетной картины обучающимися зрения можно предложить вопросы, направленные:

* + - на выявление содержания картины;
    - на выявление адекватного восприятия персонажей;
    - на понимание причинно-следственных связей и др. Высокий уровень восприятия сюжетной картины предполагает свободное и точно определение ребенком ее содержания, выделение адекватного восприятия, определение причинно-следственных связей.

Средний уровень восприятия сюжетной картины предполагает правильное выполнение вышеперечисленных заданий детьми при условии стимулирования деятельности ребенка тифлопедагогом и единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания.

Низкий уровень восприятия сюжетной картины предполагает невозможность ребенка справиться со всеми тремя заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью.

Проведенная в четвертой и пятой сериях эксперимента работа дает возможность, наряду с выявлением у обучающегося уровня развития указанных функций восприятия (восприятие изображений сложной формы и восприятие сюжетной картины), получить определенную информацию об уровне развития мыслительных процессов детей, и, в частности, об уровне развития аналитико-синтетической деятельности. В случае обнаружения ребенком неспособности к выполнению предложенных в данных сериях эксперимента заданий речь может идти о наличии мозговых нарушений различной тяжести. В этом случае целесообразным является глубокое и всесторонне обследование ребенка в городских диагностических структурах (ПМС-центрах, психолого-медико-педагогических консультациях и др.).

Таким образом, анализ результатов, полученных во всех сериях диагностического исследования, дает возможность тифлопедагогу определить:

* + - общий уровень развития обучающихся;
  + общий уровень развития зрительного восприятия каждого конкретного обучающегося;
  + уровень развития конкретных функций зрительного восприятия (и их составляющих) у конкретных детей и у группы в целом;
  + спрогнозировать возможность возникновения определенных трудностей, наметить пути фронтальной, групповой и индивидуальной коррекционной работы;
  + принять определенные меры по профилактике возникновения трудностей в овладении навыками чтения и письма.

Таким образом, полученные данные вооружают тифлопедагога информацией об уровне готовности к учебной деятельности, а в ряде случаев могут оказать помощь в обнаружении сопутствующих нарушений развития

*Оценки в баллах:*

1 балл - норма (слабовидящий обучающийся обнаруживает по всем параметрам высокие результаты, по всем 5 сериям эксперимента);

3 балла - ниже нормы (у слабовидящих обучающихся обнаруживает при выполнении всех заданий незначительные недочеты, одиночные ошибки или не справляется с одной из предложенных серий заданий);

5 баллов - значительно ниже нормы (у слабовидящих обучающихся допускает грубые нарушения более чем в трех сериях заданий или полностью не справился более чем с двумя сериями заданий).

***3.Развитие слухового восприятия***

В ходе выявления уровня развития слухового восприятия тифлопедагогу необходимо иметь в виду, что для овладения навыками ориентировки в пространстве слуховой анализатор должен быть готов к выполнению следующих заданий:

* + к локализации звука в пространстве (ребенок указывает отку да идет звук);
  + к локализации звука по силе (определить какой звук сильнее, слабее);
  + к соотнесению звука и предмета, который издает данный звук (пользуясь только слуховым анализатором воспитанник должен по звуку определить предмет, который издает данный звук, шум машины, голос данного животного, узнавание действий, совершаемых человеком: закрытие двери, передвижение стула).

*Примечание.* Тифлопедагог должен подобрать звуки, знакомые детям.

*Оценки в баллах:*

1 балл - норма (ребенок справляется со всеми заданиями);

3 балла - ниже нормы (ребенок не может выполнить одно из заданий);

5 баллов - значительно ниже нормы (ребенок не может успешно выполнить более двух заданий).

***4.Развитие тактильного восприятия***

В ходе выявления уровня развития тактильного восприятия тифлопедагог должен иметь в виду, что для овладения чтение и письмом по Брайлю, рассматривания предметов, рельефных картинок в учебниках слепой обучающийся и с остаточным зрением должен уметь:

* узнавать и различать различные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
* различать с помощью осязания поверхности предмета, материал, из которого сделан предмет (дерево, ткань, бумага, металл, стекло, пластмасса);
* владеть всеми способами осязательности восприятия (ручной, ладонный, пальцевой) и правильно их использовать;
* владеть культурой осязательности обследования (обследовать предмет последовательно, на рабочей поверхности стола, сверху вниз, двумя руками).

*Оценки в баллах:*

1 балл - норма (обучающийся обнаруживает сформированность всех умений);

3 балла — ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности одного из умений, или недостаточный уровень сформированности двух умений, например, воспитанник не владеет пальцевым способом обследования и не сформирован навык последовательного обследования);

5 баллов - значительно ниже нормы (ребенок не владеет тремя и более умениями, перечисленными выше, выполняет рее задания хаотично, методом проб и ошибок).

***5.Развитие обонятельного восприятия.***

В ходе выявления уровня развития обонятельного восприятия тифлопедагогу необходимо иметь в виду, что для обучения пространственной ориентировке обонятельный анализатор должен быть готов к выполнению следующих заданий:

* локализации запахов в пространстве;
* локализации запахов по силе;
* соотнесению запаха и предмета (объект который этот запах издает).

*Оценки в баллах:*

1 балл - обучающийся успешно справляется со всеми предложенными заданиями;

3 балла - обучающийся не может успешно выполнить одно из заданий или допускает незначительные неточности при их выполнении;

5 баллов - обучающийся не может успешно выполнить более двух заданий.

***Пространственная ориентировка***

В ходе выявления уровня развития пространственной ориентировки тифлопедагог должен иметь в виду, что на момент поступления в школу, ребенок должен уметь:

* ориентироваться в схеме своего тела (узнавание частей тела, показ, называние, способность к выполнению заданий, требующих использования

пространственных понятий, таких, как: от себя, слева, справа, вверху, внизу, между, над, под, от предмета, дальше, ближе, впереди, сзади);

* ориентироваться на рабочей поверхности;
* ориентироваться в знакомом помещении (предметная наполняемость пространства, пространственная соотнесенность предметов);
* умение ориентироваться (по словесному указанию, по памяти).

*Оценки в баллах:*

1 балл - норма (обучающийся обнаруживает сформированность всех умений);

3 балла - ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности одного из умений или недостаточный уровень сформированное двух умений. Например, недостаточно хорошо знает схему своего тела и недостаточно четко ориентируется в знакомом помещении и для выполнения задания ребенку требуется помощь тифлопедагога);

5 баллов - значительно ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности двух и более умений, выполняет все задания методом проб и ошибок).

***6.Самообслуживание***

Достаточный уровень самообслуживания является залогом социально- бытовой адаптации обучающегося в школе. Уровень развития умений по самообслуживанию оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В ходе выявления уровня умений по самообслуживанию тифлопедагог должен знать, что к моменту начала обучения в начальной школе должен владеть основными умениями в области:

* личной гигиены;
* одевания и раздевания;
* приема пищи.

В ходе оценки уровня развития умений по самообслуживанию целесообразно использовать следующие *оценки в баллах:*

1 балл - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию без подсказки;

3 балла - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию с незначительной помощью;

5 баллов - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию с посторонней помощью.

***7.Развитие общей моторики***

В ходе оценки уровня развития общей моторики тифлопедагог должен знать, что у обучающихся должны быть сформированы:

* основные двигательные умения навыки (самостоятельная ходьба, нормальная походка, бег, упражнения с мячом, ползанье, прыжки, лазанье по гимнастической стенке);
* координация и точность движений;
* ритмичность движений.

*Оценки в баллах:*

1 балл - норма (обучающийся, имеет координированность, точность, ритмичность движений);

3 балла - ниже нормы (у обучающегося наблюдаются умеренные нарушения координации, точности, ритмичности движений, имеются затруднения в произвольной регуляции темпа и ритма движений, обнаруживается несформированность одного, двух основных двигательных умений и навыков);

5 баллов - значительно ниже нормы (у обучающегося наблюдаются полная некоординированность движений, неспособность выполнения без внешнего контроля функций передвижений, обнаруживается несформированность более двух основных двигательных умений и навыков).

***8.Мелкая моторика***

Развитие мелкой моторики лежит в основе учебной деятельности, навыков самообслуживания и много другого.

В ходе оценки уровня развития мелкой моторики тифлопедагог должен знать, что у обучающегося должны быть сформированы:

* точность «мелких движений»;
* скорость «мелких движений»;
* координированное «мелких движений»
* *Оценки в баллах:*

1 балл - норма при выполнении заданий (шнуровка, нанизывание бус и т.д.), ребенок обнаруживает точные, быстрые, координированные «мелкие движения»;

3 балла - ниже нормы (ребенок при выполнении задания обнаруживает умеренную замедленность, неточность, аритмичность «мелких движений»);

5 баллов - значительно ниже нормы (ребенок при выполнении заданий обнаруживает полную некоординированность движений, неспособность выполнения заданий без внешнего контроля).

***9.Готовность руки к письму***

Готовность руки к письму наиболее важна у обучающихся, поступающих в первый класс.

Готовность к письму оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В процессе оценки готовности ребенка к письму тифлопедагог должен знать, что условия школьного обучения требуют от ребенка правильной постановки руки при письме ручкой (слабовидящие), грифелем (слепые).

В ходе оценки готовности руки ребенка к письму целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 - правильно держит руку;

3 — держит руку не совсем правильно;

5 - держит руку неправильно, не может самостоятельно держать грифель, ручку.

***10.Социальные связи***

Социальные связи оцениваются на основании беседы с ребенком и родителями.

В ходе оценки социальных связей целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 - широкий круг социальных связей;

3 - социальные связи ограничены узким кругом (детский сад, соседи и т.п.);

1. — социальные связи ограничены семьей.

***11.Представления об окружающем мире***

Оценка уровня сформированности представлений об окружающем мире происходит на основе беседы с ребенком.

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 балл - представления обучающегося об окружающем мире соответствуют планируемым результатам программы;

3 балла - представления обучающегося об окружающем мире ниже планируемым результатам программы;

5 баллов - представления обучающегося об окружающем мире значительно ниже планируемых результатов программы.

За основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир (человек, природа, общества».

***12.Освоение программного материала по русскому языку***

Оценка уровня освоения программного материала по русскому языку осуществляется в процессе выполнения ребенком заданий. Например, в 1 классе обучающийся должен уметь:

* строить сложные предложения разных видов;
* составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта, небольшие сказки; находить слова с определенным звуком, определять место

звука в слове, количество звуков,подбирать слова с заданным звуком;

* составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова; членить слова на слоги (части);
* организовывать рабочее место, ориентироваться в книге, на странице тетради, правильно сидеть при письме;
* выполнять предварительные упражнения в письме без счета и под счет с целью выработки правильных и ритмичных движений пальцев кисти рук.

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 - отличное освоение;

3 - соответствует минимальным требованиям;

5 - значительно ниже программных требований.

Во 2-4доп. классах за основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Русский язык».

***13.Освоение программного материала по математике***

Оценка уровня освоения программного материала по математике осуществляется в процессе выполнения ребенком заданий.

За основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Математика».

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 - отличное освоение;

3 - соответствует минимальным требованиям;

1. - значительно ниже программных требований.

***14.Работоспособность***

Работоспособность оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В ходе оценки работоспособности целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах:*

1 балл - высокая, может долго заниматься чем-то и участвовать в занятиях;

3 балла - работоспособность ограничена, но достаточна для участия в занятиях и выполнения задания;

5 - работоспособность низкая, ребенок быстро утомляется.

Для определения общего уровня развития у слабовидящего обучающегося необходимо суммировать все оценки в баллах по каждому показателю.

*Заключение* тифлопедагога по готовности ребенка с нарушениями зрения к школьному обучению.

15-35 баллов - обучающийся не нуждается в коррекционных мероприятиях.

36 - 55 баллов – обучающийся нуждается в коррекционных мероприятиях, направленных на повышение уровня компенсаторных способностей.

56 - 75 баллов – обучающийся нуждается в реализации усиленной коррекционной программы, направленной на коррекцию вторичных нарушений.

Оценка в баллах каждого из показателей дает основание получить рекомендации по дополнительным мерам педагогической коррекции таким образом, если оценка по одному из показателей колеблется от 5 до 3 баллов, то ребенку требуются коррекционные занятия соответствующего содержания.

# Организационные формы реализации коррекционно- развивающей работы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ осуществление коррекционно-развивающей работы, выступающей в качестве одного из направлений Программы коррекционной работы, осуществляется, прежде всего, через проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

*Групповые* коррекционные занятия характеризуются:

* относительно постоянным составом учащихся;
* работой по определенной программе;
* проведением в четко определённое учебным расписанием время;
* четко фиксированной продолжительностью;
* четко фиксированной частотой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ номенклатура коррекционных групповых занятий со слепыми и слабовидящими младшими школьниками должна полностью соответствовать перечню курсов коррекционно-развивающей области, представленному в реализуемом варианте АООП.

Частота проведения групповых занятий определяется учебным планом каждого из вариантов АООП.

Содержание коррекционных групповых занятий разрабатывается образовательной организацией в строгом соответствии с содержанием соответствующего коррекционно-развивающего курса, представленного в реализуемом варианте АООП для слепых и АООП для слабовидящих.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания детей с ОВЗ

продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1-м классе 35 минут, во 2-5-х классах 40 минут.

В целях реализации на групповых занятиях определённых целевых установок, стоящих перед коррекционным занятием, в работе со слепыми или слабовидящими необходимо широко сочетать фронтальные, групповые формы работы с индивидуальными формами работы. *Фронтальные формы* работы (работа со всеми учащимися) предполагают реализацию руководства со стороны педагога коллективной деятельностью школьников. Они способствуют обогащению учащихся специальными знаниями, развитию у них различных умений, способов деятельности и познавательных процессов. *Групповые формы* работы способствуют активизации деятельности слепых и слабовидящих, более полному вовлечению их в коррекционно-учебный процесс, практическому освоению как умений, навыков, способов деятельности, так и умений коллективной деятельности, навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности. К формам групповой работы относятся: дифференцированно-групповые и бригадные. *Дифференцированно-групповые* формы работы предполагают объединение детей в группы в зависимости от их познавательных возможностей (в том числе и зрительных), темпов учебной деятельности, задач коррекционно-образовательного процесса. Использование, так называемых, *бригадных форм* работы предполагает объединение (по указанию педагога или самостоятельно) школьников во временные группы по выполнению какого-либо учебного задания.

В то же время в силу наличия своеобразия психофизического развития слепых и слабовидящих учащихся и наличия у них значительного колебания индивидуальных показателей развития различных познавательных процессов на групповых коррекционных занятиях необходимо широко использовать *индивидуальные формы* работы. Особенно эффективным является использование данных форм работы в отношении как тех учащихся, которые значительно отличаются от других обучающихся по своим познавательным (том числе и зрительным) возможностям, темпу работы, уровню сформированности компенсаторных способов деятельности и др., так и тех школьников, которые по определённым причинам испытывают серьезные затруднения при изучении определённой темы.

*Индивидуальные коррекционные* занятия с конкретным учеником, проводятся по рекомендации ПМПК или решению школьного психолого- педагогического консилиума. Проведение индивидуальных занятий рекомендуется в тех случаях, когда у учащегося:

* имеет место наличие серьёзных пробелов в формировании специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности;
* имеют место такие особенности познавательной деятельности,

которые не встречаются больше ни у кого из учащихся класса и которые значительно осложняют процесс формирования специальных знаний, умений и навыков, компенсаторных способов деятельности;

* имеют место дополнительные нарушения развития (например, наличие речевых нарушений, нарушений опорно-двигательного аппарата и др.).

Содержание таких занятий определяется тем, какую коррекционно- развивающую помощь и по каким разделам, коррекционным курсам необходимо реализовать по отношению к конкретному ребенку. На индивидуальных коррекционных занятиях учитываются наряду с особыми образовательными потребностями, индивидуальные особенности познавательной деятельности, прямо или опосредованно обусловленные нарушениями зрения, все тонкости и глубокое своеобразия развития нарушенных функций, систем, а также уровень индивидуальных достижений школьника.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания детей с ОВЗ продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут. Однако, в зависимости от состояния ребенка продолжительность индивидуального занятия может занять меньший временной интервал.

**Примерная структура коррекционного занятия**

Не зависимо от организационной формы коррекционного занятия (групповая или индивидуальная) его организация должна:

отвечать офтальмо-гигиеническим требованиям, предъявляемым к работе детьми с нарушениями зрения;

иметь определённую структуру, которая, в свою очередь, определяется соотношением и последовательностью этапов занятия, способствующих решению поставленных перед коррекционным занятием задач.

В начальной школе чаще всего коррекционное занятие имеет традиционную структуру, включающую ряд этапов. В качестве *первого* структурного этапа коррекционного занятия выступает организационная часть (организационный момент). На организационный момент занятий, проводимых со слепыми и слабовидящими, следует обратить особое внимание, так как от его продуманности и организации во многом будет зависеть эффективность реализации последующих этапов. Именно на этом этапе необходимо, с одной стороны, организовать школьников, подготовить их к работе на занятии, вызвать интерес к изучаемому материалу, открыть личностный смысл той работы, которой школьники будут заниматься на занятии, с другой, — четко обозначить не только тему занятия, но и то, что школьники должны делать на занятии и к какому результату должны прийти в конце занятия.

*Второй* этап занятия должен быть связан с актуализацией тех знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности, на которые можно опереться при объяснении нового материала. Эффективность данного этапа в значительной степени определяет успешность овладения слепыми и слабовидящими специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. Влияние данного этапа на успешность овладения новым учебным материалом детерминируется тем, что он, будучи включённым в систему уже имеющихся у учащихся знаний, умений, навыков, способов деятельности позитивно будет влиять на его понимание и запоминание. Кроме того, актуализация имеющихся у слепых и слабовидящих школьников знаний, умений, навыков, способов деятельности не только препятствует их забыванию, но и способствует их обогащению и развитию.

В ходе *третьего* этапа занятия, как правило, осуществляется знакомство слепых и слабовидящих с новыми специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. В ходе объяснения и показа нового учебного материала в качестве приоритетной целевой установки выступает необходимость организации процесса знакомства с ним таким образом, чтобы обеспечить учащимся, имеющим разную глубину и характер зрительных нарушений, различную клиническую картину, наиболее оптимальные условия для его непосредственного восприятия и предоставить им необходимую помощь в его осознании. Причём в ходе усвоения учебного материала, необходимо особое внимание уделить формированию компенсаторных способов деятельности, что достигается путём организации работы учащихся по образцу (эталону), с определённой последовательностью, этапностью и темповой нагрузкой, с использованием специальных приёмов, реабилитационно-образовательного оборудования, тифлоприборов, адаптированных под познавательные возможности учащихся, средств наглядности и др.

В ходе *четвёртого* этапа коррекционного занятия, направленного на закрепление полученных специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности целесообразно использовать практические методы, обеспечивать связь нового материала с практической деятельностью, повседневной жизнедеятельностью слепых и слабовидящих детей.

*Пятый этап* коррекционного занятия должен быть направлен на обогащение усвоенных знаний, умений, навыков, способов деятельности (в том числе и компенсаторных) и их применение на практике. Основное внимание должно уделяться развитию самостоятельности учащихся в процессе выполнения заданий, готовности к их творческому применению в новых условиях.

*Шестой этап* коррекционного занятия должен быть связан с

подведением итогов работы, проверкой и оценкой деятельности школьников. Что касается подведения итогов, то оно должно быть кратким, четким с указанием того, что удалось и что не удалось учащимся, что требует дальнейшей доработки.

**Своеобразие проверки результатов коррекционно- развивающей работы**

Процесс проверки уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности выполняет общедидактические функции: *информационную* (позволяет получить информацию о достижениях ученика и о том, что должно находиться в зоне особого внимания педагогов и родителей), *мотивационную и побуждающую* (выступает в качестве движущей силы, которая заставляет ученика приобретать и совершенствовать новые знания, умения, навыки, компенсаторные способы деятельности), у*правленческую* (позволяет управлять как деятельностью учащихся, так и их знаниями, умениями, навыками, способами деятельности), *воспитывающую* (состоит в систематическом контроле за продвижениями учащихся, что повышает их ответственность за выполняемую работу, приучает трудиться, самостоятельно решать поставленные задачи), *корригирующую* (состоит в том, что педагог имеет возможность в случае необходимости не только оказать помощь, но и внести необходимые коррективы в действия учеников).

Организация проверки достигнутых учащимися на коррекционном занятии достижений должна подчиняться, прежде всего, общепедагогическим требованиям. Так, проверка знаний в зависимости от ее места в коррекционно- развивающей работе, объёма заданий, времени, числа учащихся может осуществляться в виде:

*текущего контроля*, который реализуется в ходе коррекционно- развивающей работы;

*итогового контроля*, проводимого в конце учебного года и включающего задания, которые позволяют проверить и оценить уровень овладения школьниками специальными знаниями, умениями, навыками, компенсаторными способами деятельности;

*мониторинга*, представляющего постоянный контроль за деятельностью учащихся в процессе реализации коррекционно- развивающей работы.

По числу проверяемых и характеру вопросов проверка может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной.

*Индивидуальная* проверка предусматривает выполнение отдельными учащимися индивидуальных заданий и используется для того, чтобы выявить степень успешности деятельности конкретного ученика.

*Фронтальная* проверка применяется для контроля небольшого по

объему, подлежащего обязательному усвоению материала (алгоритмов, последовательности обследования и др.). Исходя из особенностей познавательной деятельности школьников с нарушениями зрения сочетание проверки с повторением и закреплением знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности, может значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей работы. В качестве разновидности фронтальной проверки можно использовать комплексную проверку, которая основана на оценке результатов различных видов работы слепых и слабовидящих школьников: ответов на вопросы педагога, выполнения различных видов заданий.

*Комплексная* проверка включает в себя элементы фронтальной и индивидуальной проверки.

Наряду с индивидуальной, фронтальной и комплексной проверками, в работе со слепыми и слабовидящими учащимися, особое место должна занимать *самопроверка и взаимопроверка.* Самопроверка, осуществляемая в виде самоконтроля, предполагает оценку качества выполняемой работы самим учащимся. Взаимопроверка предполагает проверку качества выполненной учеником работы другими школьниками.

В качестве общедидактического требования к организации проверки успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников на коррекционном занятии выступает требование к подбору заданий. Задания должны быть подобраны таким образом, чтобы их выполнение давало педагогу информацию о том, насколько планируемые для данного коррекционного занятия цели были достигнуты. Это обеспечивается совмещением выбранного способа контроля и цели контроля. К сожалению, на практике зачастую педагоги по тем или другим причинам игнорируют данное общепедагогическое требование, что приводит к ситуации, когда выбранный способ контроля и цель контроля не совпадают и соответственно выбранный способ контроля не дает педагогу объективной информации о том, достигнута ли заданная цель. Например, педагог ставит перед коррекционным занятием цель выявить уровень овладения учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины. Для этого он просит школьника воспроизвести в словесной форме последовательность того, что и как необходимо рассматривать в процессе восприятия сюжетной картины. Совершенно очевидно, что успешность словесного перечисления учеником последовательности того, что и как он будет рассматривать на сюжетной картине не является критерием уровня сформированности соответствующего алгоритма. Выбранный в данном случае педагогом способ контроля, не совпадая с его целью, не дает объективной информации о наличном уровне владения слепым и слабовидящим учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины, так как:

* ученик может перечислить правильную последовательность

восприятия, но испытывать серьезные (а иногда и неразрешимые) затруднения в процессе восприятия сюжетной картины;

* ученик может допустить ошибки в перечислении последовательности того, что и как он будет рассматривать в процессе восприятия сюжетной картины, но в процессе непосредственного её восприятия может правильно и последовательно её рассмотреть.

В обозначенном контексте вывод об уровне овладения учеником алгоритмом зрительного восприятия сюжетной картины можно сделать только тогда, когда школьник параллельно со словесным описанием последовательности того, что и как он будет рассматривать, будет осуществлять её восприятие в соответствии с последовательностью, определённой соответствующим алгоритмом.

В целях эффективности проверки результатов коррекционно- развивающей работы с учетом особенностей речевой деятельности слепых и слабовидящих, целесообразно применять как задания со связанными ответами, так задания со свободными ответами.

*Задания со связанными ответами* состоят из готовых ответов, которые учащиеся должны самостоятельно выбрать. Ответ на такой вопрос легко фиксировать и однозначно оценивать. В отличие от традиционных заданий они содержат подсказку, что повышает их обучающую функцию. Разновидностью такого рода заданий являются альтернативные задания и вопросы со множественным выбором.

Альтернативные задания в работе со слепыми и слабовидящими детьми целесообразно использовать для проверки фактического материала. К этой группе относятся такие задания как: «Определи, какой предмет находится ближе, какой дальше?», «Какой объект длиннее, какой короче?», «Какой предмет из двух имеет более насыщенный цвет» и др.

Вопросы со множественным выбором позволяют проверять не только фактические знания, но и их полноту и осознанность. К этой группе относятся такие задания как: «Прочитай описания, выбери из них то, которое описывает внешний вид этого предмета», «Угадай по словесному описанию предмет» и др.

*Задания со свободными ответами (действиями)* предполагают самостоятельное выполнение учащимися предложенного задания без ограничений и подсказок. К этой группе относятся такие задания как: «По каким признакам ты будешь определять какое настроение у героя?»,

«Перечисли действия, которые необходимо выполнить, чтобы » и др.

В процессе выбора заданий необходимо иметь в виду, что от последовательности предложенных типов заданий во многом зависит успешность их выполнения учениками. Поскольку альтернативные задания позволяют закрепить и повторить учебный материал, что для слепых и слабовидящих детей чрезвычайно актуально в силу наличия у них снижения

объема внимания, своеобразия развития памяти и др., то проверку лучше всего начинать именно с них. Потом школьникам целесообразно предложить задания со множественным выбором. Традиционными заданиями наиболее целесообразно закончить проверку.

**Оценка результатов коррекционно-развивающей работы обучающихся с глубокими нарушениями зрения**

Одним из важнейших вопросов в организации коррекционно- развивающей работы выступает вопрос *оценки* как уровня сформированных на коррекционном занятии специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности, так и деятельности учащегося на занятии. Данная оценка по своим содержательно-организационным характеристикам значительно отличается от оценки знаний, умений и навыков школьников на общеобразовательных уроках. Предметом оценивания деятельности учащихся на общеобразовательных уроках выступает, в первую очередь, уровень овладения ими знаниями, умениями и навыками, определенный программным содержанием по конкретному учебному предмету. В данном случае итогом использования педагогом оценки в баллах выступает выставление ученику отметки. Отметка представляет собой количественное выражение оценки усилий и результата деятельности ученика в баллах, в которых зафиксирован достигнутый им уровень по отношению к требованиям стандарта.

Когда же речь идет о предмете оценивания успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционных занятиях, то необходимо иметь в виду, что оценка деятельности учащихся должна ориентироваться, во-первых, на индивидуально-личностную динамику развития каждого отдельного ученика. Во-вторых, в процессе оценивания успешности деятельности учащегося с нарушениями зрения на коррекционных занятиях необходимо учитывать сложность и тяжесть имеющихся у него структурно-функциональных нарушений с тем, чтобы объективно оценить качество работы школьника. Дело в том, что отклонения в развитии учащихся в силу их многообразия не всегда можно полностью устранить даже в процессе долгосрочной и кропотливой коррекционно- развивающей работы и они неизбежно будут оказывать негативное влияние как на процесс, так и результат деятельности школьников.

В качестве же *предмета оценивания* успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционном занятии наряду с уровнем сформированных специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности должны выступать:

старательность, прилежность при выполнении задания;

степень использования сохранных анализаторов, средств коррекции, компенсаторных способов деятельности;

уровень развития потребности в самостоятельном использовании учащимися сформированных специальных знаний, умений и навыков;

качество выполнения работы, количество предложенных вариантов, качество найденных способов деятельности;

уровень развития умения переносить сформированные знания, умения, навыки, компенсаторные способы в самостоятельную деятельность;

уровень развития умения осуществлять самокоррекцию формируемых знаний, умений и навыков, способов деятельности.

В силу того, что балльная оценка на коррекционных занятиях не используется, то с*редством выражения оценки* успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников выступает словесное выражение педагогом своего отношения к деятельности учащегося, реализующегося в оценочной характеристике. Однако необходимо иметь в виду, что оценочная характеристика, не должна быть формальной и поверхностной, включающей в себя только общие оценочные суждения: «Молодец, хорошо, задание выполнил и т.п.». Очевидно, что использование формальных и поверхностных оценочных суждений не учитывает усилия и старания ребенка, рациональность его деятельности, его личностные достижения, что приводит к снижению мотивационной, побуждающей, управленческой, воспитывающей функции оценки. Для того, чтобы оценка деятельности ученика на коррекционных занятиях максимально выполняла указанные функции и способствовала развитию личностных достижений школьников, она должна отвечать определенным требованиям.

*Во-первых*, оценочная характеристика должна строиться с учётом особых образовательных потребностей, индивидуальных психофизических особенностей слепых и слабовидящих учащихся, что предполагает необходимость ориентации на индивидуально-личностную динамику конкретного школьника, а не на степень соответствия полученных учеником результатов с некой нормой, неким эталоном.

*Во-вторых,* оценочная характеристика должна представлять собой оценочное развернутое суждение, представляющее некий комментарий педагога, включающий подробный анализ деятельности школьника, отношение педагога к деятельности учащегося.

*В-третьих,* комментарий педагога, входящий в оценочное суждение, должен включать как констатацию того, что у ребенка получилось и что необходимо совершенствовать, так и утверждение о наличии у ученика резерва, ресурса сил, который ему позволит успешно справиться с поставленными задачами.

*В-четвертых,* содержание оценочного суждения должно включать указание на то, какую роль для практической деятельности школьников имеют те знания, приемы, способы действий, алгоритмы, которые они усвоили. Только, осознав их практическую ценность, школьники смогутвводить их в свою жизненную практику.

*В-пятых,* содержание оценочного суждения должно включать критерии качественного выполнения того или иного приёма, способа, использования алгоритма и др., что будет способствовать развитию умения слепого и слабовидящего обучающегося самостоятельно оценивать насколько качественно он их выполнил. Это будет способствовать развитию самооценочной деятельности школьников. Именно умение самостоятельно оценивать результаты своей работы является основой для развития самокоррекции сформированных в ходе коррекционно-развивающей деятельности специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности.

*В-шестых,* в процессе высказывания оценочных суждений слепым и слабовидящим школьникам необходимо сочетать использование неречевых (учащиеся не всегда могут полноценно воспринять и адекватно интерпретировать мимику и пантомимику педагога) и речевых средств. Причём содержательно-речевые указания педагога должны подкрепляться тембром голоса, речевыми интонациями, отражающими чувство сопереживания, участия и беспокойства за качество выполняемой учеником работы.

Иногда в ходе оценки успешности деятельности школьников можно использовать такие формы оценивания как:

* графическая (линией рисуется динамика успешности деятельности школьника с нарушениями зрения);
* рейтинговая (накопительная);
* жетонная система (разноцветными жетонами поощряются различные достижения учащихся);
* использование именных сертификатов (сертификаты выдаются как символ успеха учащегося).

Когда же речь идёт об оценке результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися Программы коррекционной работы, то в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ необходимо опираться на следующие принципы:

1. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;
2. динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слабовидящих обучающихся;
3. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых и слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность преодоления вторичных отклонений развития. К таким интегративным показателям в соответствии с ФГОС НОО относятся:

сформированность умения использовать сохранные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений об объектах и явлениях окружающей жизни;

проявление познавательного интереса, познавательной активности; наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных

тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

способность к проявлению социальной активности; способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно- познавательной деятельности и повседневной жизни.

Оценка результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения использовать сохранные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слепого и слабовидящего на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся в освоении планируемых результатов овладения Программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений слепого и слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения им Программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

# Программно-методические аспекты реализации коррекционных технологий в работе со слепыми обучающимися

**Технологии преподавания коррекционного курса по пространственной ориентировке**

**Пояснительная записка**

Рабочие программы по изучению курса «Пространственная ориентировка» в младших классах школы слепых предусматривает

формирование навыков ориентировки в пространстве в условиях осуществления принципа комплексного подхода, предполагающего скоординированную работу педагогов школы при целенаправленном руководстве преподавателя по пространственной ориентировке. При этом становится возможным преодолеть стихийность и непоследовательность формирования необходимых навыков, раскрыть потенциальные возможности и способности слепых обучающихся.

Важность проблемы обусловлена тем, что несформированность навыков пространственной ориентировки является одной причин, определяющих низкий уровень социальной адаптации слепых младших школьников, снижая их мобильность и возможности контакта с окружающим миром.

**Цель** курса: формирование у слепых обучающихся самостоятельной ориентировки в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

**Задачи** курса**:**

* формирование у слепых обучающихся потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;
* формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения, навыков обследования предметов и объектов;
* обучение приёмам и способам ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, за столом, в приборе, в тетради и т.д.);
* формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым пространством и ориентировки в нём;
* обучение ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми;
* ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;
* физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприочувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;
* воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);
* развитие навыков мобильности;
* развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;
* ознакомление с приёмами и способами ориентировки с помощью тифлотехнических средств (трости, звуков сигнализаторов и др.). Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

* понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
* формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;
* формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;
* ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
* стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;
* формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов.

**Метапредметные результаты:**

* + - личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;
    - понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
    - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
    - ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
    - овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
      * развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;
      * овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;
      * самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
      * алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;
      * выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
      * использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
      * овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;
      * умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;
      * умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;
      * умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
      * умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

**Предметные результаты:** слепой обучающий научится:

**1 класс**

* + - совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта, учебными принадлежностями;
    - различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;
    - узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; указывать направление звука;
    - узнавать с помощью остаточного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
    - узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;
    - быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);
    - выполнять задания педагога, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
    - передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
    - обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

**2 класс**

* + - продолжать учиться различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;
    - закреплять умения узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; называть направление звука;
    - оценивать удалённость источника звука в замкнутом открытом пространстве;
    - узнавать с помощью остаточного зрения положение и удалённость предметов в замкнутом открытом пространстве;
    - узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;
    - закреплять умение самостоятельно ориентироваться в знакомых помещениях школы и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;
    - передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира (в коридорах школы);
    - отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;
    - составлять рельефные схемы, изученных помещений школы;
    - составлять рельефные схемы, изученных маршрутов на территории пришкольного участка;
    - передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
    - обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

**3 класс**

* + - совершенствовать умения различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов;
    - узнавать звуки окружающего и использовать их при ориентировке;
    - оценивать удалённость источника звука в замкнутом открытом пространстве;
    - двигаться на источник звука;
    - узнавать с помощью остаточного зрения положение и удалённость предметов в замкнутом открытом пространстве (на пришкольном участке);
    - совершенствовать умение узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;
    - быстро и правильно ориентироваться в микропространстве;
    - самостоятельно ориентироваться в школе в знакомых помещениях и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;
    - передвигаться под контролем взрослого по одному из маршрутов за пределами школы, например, калитка – остановка городского транспорта;
    - передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира;
    - отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;
    - составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных помещений школы;
    - составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных маршрутов на территории пришкольного участка;
    - передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
    - обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

**4 класс**

* + - использовать осязательные, слуховые, обонятельные, зрительные (для слепых с остаточным зрением) ориентиры при самостоятельном передвижении в замкнутом и свободном пространстве;
    - ориентироваться на прилегающих к школе улицах;
    - переходить улицу, пользуясь звуковым светофором или определяя на слух близость машин (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей);
    - свободно держаться на улицах, в транспорте, в театре; в метро;
    - делать небольшие покупки;
    - обращаться за помощью к продавцу, кассиру в магазине;
    - отражать сформированные представлений в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства; при обнаружении препятствий на пришкольном участке.

**4доп. класс**

* + - знать основные ориентиры в городе (населенном пункте);
    - ориентироваться на макетах и рельефных схемах знакомого пространства;
    - знать основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы и местопроживания обучающегося;
    - самостоятельно ориентироваться (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей) по 3-4 маршрутам города (населенного пункта);
    - словесно описывать 3-4 маршрута города;
    - переходить улицу, пользуясь звуковым светофором, подземным и наземным переходом, определяя на слух близость машин (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей);
    - совершать поездки под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей на городском транспорте (наземном и подземном);
    - знать правила ориентировки и поведения незрячего на улицах города (населенного пункта) и в природных условиях; использовать их при ориентировке;
    - пользоваться при ориентировке белой трость;
    - ориентироваться на пришкольной территории с помощью компаса;
    - обращаться за помощью к незнакомому человеку, принимать предложенную помощь от окружающих людей и благодарить за помощь.

*Примерный учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество часов по классам** | | | | |
| **раздела** | **1** | **2** | **3** | **4** | 4доп. |
| Развитие сохранных  анализаторов | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| Развитие навыков  ориентировки в микропространстве | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Формирование предметных и пространственных  представлений | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование  топографических представлений | 7 | 8 | 11 | 12 | 14 |
| Формирование правильной позы и жеста при обследовании  предметов и ориентиров | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Совместная ориентировка со зрячими | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| Обучение пользоваться  тростью | 3 | 3 | 3 | 5 | 7 |
| Всего часов | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 |

Содержание коррекционно-развивающего курса «Пространственная ориентировка» представлено в приложении 1.

**Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Пространственная ориентировка»**

Курс «Пространственная ориентировка» является одним из ведущих среди коррекционных дисциплин, так как позволяет обучающемуся быть самостоятельным, активным в общении, участвовать в жизни в школе, правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Под *пространственной ориентировкой* следует понимать способность слепого младшего школьника определять своё местоположение на местности среди окружающих его предметов и объектов и направление выбранного движения пути относительно предметов и объектов, являющихся ориентирами на данной местности с помощью сохранных анализаторов.

Пространственная ориентировка включает в себя три категории элементарных знаний о пространстве: восприятие разметов, формы предметов, их удалённости и местоположения; умение отличать расположение предметов в пространстве, ориентироваться в направлениях пространства; понимание пространственных отношений между предметами. Кроме того, пространственная ориентировка представляет собой сложную познавательную деятельность, в которой участвуют так психические функции, как восприятие, мышление, память.

Выделяют такие понятия как *ориентировка в микропространстве* (на себе, от себя, на листе бумаги, тетради, книги, в альбоме с рельефными рисунками, схемами, на фланелеграфе, на поверхности стола и т.д.); *ориентировка в макропространстве* (замкнутом – в доме, квартире, помещениях школы, на пришкольном участке, на территории школы; открытом – на ближайшей к школе улице) с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов».

Пространственная ориентировка тесно связана с мобильностью. Под *мобильностью* следует понимать возможность слепого обучающего ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с окружающей средой. Мобильность занимает важное место в жизни незрячего, так как позволяет ему минимизировать получение помощи от зрячего, быть независимым и самостоятельным.

Эти два понятия лежат в основе разработки содержания обучения пространственной ориентировке в начальной школе.

Условно можно выделить следующие условия успешности овладения слепыми младшими школьниками навыками пространственной ориентировки:

* + - готовность сохранных анализаторов воспринимать признаки и свойства предметов окружающего мира;
    - накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений;
    - сформированность у слепых обучающихся правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов и объектов;
    - преодоление страха пространства и формирование интереса к данному виду деятельности.

Успешность овладения содержанием обучения в первом классе во многом зависит от того опыта дошкольного обучения и воспитания. Как правило, дети, поступающие в первый класс школ слепых, обладают разными уровнями развития навыков пространственной ориентировки по отдельным направлениям, что требует от педагогов в начале учебного года тщательного изучения из возможностей и, в дальнейшем, учета индивидуальных потребностей в коррекционной работе.

У большинства детей имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности.

Навыки пространственной ориентировки у незрячих младших школьников формируются у каждого в разном темпе. Это обусловлено тем, что осязательные пространственные и предметные представления формируются гораздо медленнее, чем зрительные. Поэтому не рекомендует стимулировать их развитие. Кроме того, темп овладения навыками пространственной ориентировки будет зависеть от индивидуальных особенностей развития слепого обучающегося и сопутствующих нарушений. У некоторых обучающихся констатируется остаточное зрение, что, в свою очередь, расширяет возможности обучения пространственной ориентировке.

На занятиях по пространственной ориентировке большое внимание на первых занятиях должно уделяться освоению способов безопасного передвижения в пространстве, защиты от ушибов при столкновении с предметами, представляющими препятствия, поиску упавших предметов. Это будет способствовать преодолению у детей страха неизвестного для них пространства, повышать интерес к занятиям.

Содержание обучения пространственной ориентировке включает также теоретические сведения о школе, об особенностях ориентировки в каждом их помещений, на территории школы. Эти знания сообщаются обучающимся на практических занятиях при объяснении материала, изучении маршрутов. Это даёт возможность конкретизировать вербальные знания обучающихся, уточнять понятия и представления.

В *1 классе* содержание **раздела *«Развитие сохранных анализаторов»*** обучения пространственной ориентировке предполагает увеличение времени на обучение получать и использовать информацию сохранных анализаторов

(слуха, осязания, обоняния) и остаточного зрения.

Для слепого первоклассника хорошая ориентировка в пространстве и развитый слух имеют особое значение. От умения ориентироваться зависят его двигательные способности, а отсутствующее или глубоко нарушенное зрительное восприятие часто заменяются слуховым. Поэтому важное место на занятиях пространственной ориентировкой должно уделяться развитию слуховых ощущений. Игры на развитие слухового восприятия вначале необходимо проводить в тишине, как внешней, так и соблюдаемой педагогом. Затем надо приучать обучающихся различать отдельный звук на фоне других шумов. Такого рода усложнение позволяет формировать умение выделять необходимый звук среди других шумов и звуков и использовать его как ориентир.

Осязание играет важную роль в овладении навыками пространственной ориентировки, так как обследуя окружающие предметы, объекты, ученик познаёт их свойства и затем использует их в качестве ориентиров. В первом классе большое внимание уделяется формированию способов осязания на других коррекционных курсах, в учебной деятельности и закрепляется на занятиях по пространственной ориентировке.

Обоняние занимает важное место в ориентировке в пространстве, так как оно дистантно. Поэтому надо научить обучающихся узнавать запахи, хараактерные для предметов, помещений, определённых мест на улице, и использовать их в качестве обонятельных ориентиров.

В настоящее время у слепых школьников у большинства имеется остаточное зрение. Поэтому на занятиях по пространственной ориентировке работа должна вестись в двух направлениях: во-первых, обучение пользоваться остаточным зрением, во-вторых, бережное и дозированное отношение к нему. Основным в этой работе является обеспечение формирования такого фундаментального свойства восприятия как предметность, производными от которого являются все другие свойства (целостность, структурность, константность, категориальность и др.). Наглядно-действенное оперирование с предметами и объектами развивает предметно-практическую деятельность, которая недостаточно сформирована у детей, поступивших в первый класс. На занятиях по пространственной ориентировке необходимо предусматривать задания на предметно- практическую деятельность, в процессе которой у слепых будут развиваться движения рук, мелкая моторика пальцев, осязание; формироваться приёмы осязательного и зрительного обследования объектов (при наличии остаточного зрения): зрительно-моторная координация, целенаправленные действия с предметами на основе сочетания зрительного и тактильного восприятия. Отличительной особенностью является взаимосвязь двух видов видения. При наличии форморазличения и цветоразличения обучающихся надо учить использовать в качестве ориентиров форму предметов, объектов,

цвет стен, мебели в классе, зеленых насаждений на участке, свет из окон и др.

Во *2 классе* обучающихся надо упражнять в захватывающих движениях предметов ладонью, двумя и тремя пальцами, в точных координированных движений кистей рук и пальцев. Они должны научиться воспринимать предметы быта, учебные принадлежности различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; «читать» рельефные рисунки предметов быта и учебных принадлежностей, упражняться на развитие прослеживающей функции руки; различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

Важно развивать осязание стопой ноги и учить различать подошвами ног различные покрытия помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптанный или рыхлый снег).

Необходимо продолжать развивать слуховое восприятие слепых обучающихся. Их надо учить находить неподвижный и перемещающийся источники звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве; называть предметы, звук которых они слышат, оценивать удаленность звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется)

Важным является продолжение работы по развитию остаточного зрения путём обучения зрительному различения предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве; рассматриванию изображений на цветных рельефных рисунках.

Необходимо учить воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

В *3 классе* количество часов на данный раздел уменьшается, так как обучающиеся в других разделах учатся использовать на практике информацию сохранных анализаторов. Тем не менее обучающиеся должны выполнять тренировочные упражнения на использование полисенсорной информации в ориентировке.

В *4 классе* надо упражнять обучающихся в использовании в качестве ориентиров характерные свойства и признаки (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог), а также прогнозировать ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

В 4доп.  *классе* необходимо закреплять умение комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировке. Обучающиеся должны знать и называть основные ориентиры в городе.

В *1 классе* от усвоения материала **раздела *«Развитие навыков ориентировки в микропространстве»*** во многом зависит овладение детьми навыков ориентировки «на себе», «от себя» и знания пространственных

терминов. Поэтому в первом классе на занятиях по пространственной ориентировке этому должно уделяться большое внимание. Особое внимание надо обращать на формирование умения детей различать правую и левую стороны «на себе», так как ориентировка именно в этих направлениях является необходимой основой освоения не только своего тела, но и пространства вокруг себя. Умение выделять противоположные стороны сначала на себе, а затем на другом человеке, на предметах позволит ученику овладеть ориентировкой не только «от себя», но и от любых других объектов, от другого человека и свободно ориентироваться в пространстве школы и пришкольного участка. Эти знания и умения необходимы первоклассникам для распознавания пространственных отношений между предметами на основе их соотнесённости к сторонам – передним (лицевым), боковым, верхним и др. Обучение ориентировке в микро- и макропространстве предполагает знание основных направлений.

Важное место в начале обучения должно уделяться ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в приборе Л. Брайля, в тетради, в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир».

Также необходимо учить правильно понимать и использовать в речи пространственные термины: «слева», «справа», «над», «под», «впереди»,

«сзади», «между», «рядом» (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Во *2-3 классах* надо закреплять умение ориентироваться «на себе», «от себя», в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе

«Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Необходимо продолжать формировать понятия по восьми направлениям: «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа»,

«впереди слева», «сзади слева», «впереди слева», «впереди справа»,

«наискось». Обучение должно предусматривать выполнение заданий как на плоскости, так и пространстве класса, а затем на пришкольном участке. Большое внимание на занятиях по пространственной ориентировке должно уделяться пониманию и использованию в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Обучающиеся должны познакомиться с условными изображениями на рельефных планах.

В *4 классе* особое внимание следует уделять продолжению обучения ориентироваться в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства, упражнять в чтении условных изображений на рельефных планах.

В 4доп.  *классе* необходимо учить ориентироваться на макетах закрытого и открытого пространства, а также читать условные изображения на рельефных планах.

В *1 классе* содержание **раздела «*Формирование предметных и***

***пространственных представлений»*** должно предусматривать знакомство с такими помещениями школы как класс, спальня, столовая, коридоры, этажи школы, на которых они находятся ежедневно. Обучение свободной ориентировке в них является основой их самостоятельности. Обучающиеся также должны знакомиться с предметами быта: мебелью, посудой, одеждой и использовать эти знания в практической деятельности и при ориентировке, соотносить реальные предметы с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Важное место в обучении должна занимать работа по формированию представлений о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Во *2 классе* слепые обучающиеся должны учиться обследовать новые помещения (раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК) слева направо от двери, узнавать форму помещения, знакомиться с трёхмерностью пространства. Затем обследуя наполняемость предметами вначале класса, потом и других помещений учиться обследовать их, выделять параметры величины, сравнивать, классифицировать, определять их взаиморасположение, узнавать предметы в рельефных рисунках. Детей надо научить узнавать ранее изученные предметы в помещениях, самостоятельно находить их и использовать в качестве осязательных ориентиров. Одновременно со знакомством с предметами обучающиеся должны научиться определять изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90ᵒ. Необходимо также продолжать формировать навыки ориентировки на пришкольном участке.

В *3 классе* содержание работы должно быть направлено на закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы; о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке; о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Одновременно со знакомством с предметами обучающиеся должны учиться определять изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 135ᵒ. Одновременно необходимо использовать задания на упражнении в соотнесении реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Параллельно необходимо на экскурсиях формировать представления об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы. Обучающихся надо знакомить с городским транспортом – трамваем, троллейбусом, автобусом, маршрутным такси, легковыми автомашинами.

В *4 классе* у обучающихся необходимо закреплять представления о помещениях школы и пришкольного участка и соотносить реальные предметы с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Важное место должно уделяться формированию представлений об объектах города и их конкретизации в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка.

Необходимо организовать работу по формированию представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд.

Также надо познакомить обучающихся с близлежащим магазином: секциями с продуктами, бытовыми товарами, кассами, тележками, корзинками для товаров.

При посещении театра необходимо формировать представления о его наполненности: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

В *5 классе* у большинства учащихся имеются необходимые навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности. Поэтому необходимо продолжать формировать представления об объектах города и их конкретизация в условиях ориентировки по 3-4 маршрутам районов города: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка и др. Продолжать знакомить с городским наземным и подземным транспортом. Обучающиеся должны знать опорные ориентиры города в районе школы и место проживания, называть главные улицы, площади района, основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы и место проживания обучающегося. Необходимо познакомить незрячих детей с рельефными картами города и района. Но самое центральное место должна занимать работа на перенесение в реальную действительность представлений о предметах, формирование навыков ориентировки на основе изучения моделей, макетов, рельефных изображений

и словесного написания.

В *1 классе* содержание работы по разделу «***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений»*** предусматривает формирование топографических представлений по типу «карта-путь», что характеризуется последовательным обследованием предметов и объектов, выделением их пространственных отношений на маршруте следования. В первом классе обучающиеся знакомятся с несколькими маршрутами (постоянной необходимости) в здании школы, например, класс-столовая, класс-спальня и обратно, и на

пришкольном участке, например, игровая площадка.

Во втором классе обучающиеся продолжать знакомиться с несколькими маршрутами (постоянной необходимости) в здании школы, например, класс-спортивный зал и обратно, и на пришкольном участке, например, крыльцо школы - спортивная площадка. Затем в последующих классах начальной школы количество маршрутов должно быть увеличено.

При обучении пространственной ориентировке обучающиеся учатся моделировать обследованное пространство вначале из предметов игрушечной мебели, затем из деталей строительного конструктора, на приборе «Ориентир», схематически изображать пространство, тем самым конкретизируя и уточняя предметные и пространственные представления о помещениях школы. Это поможет в дальнейшем научиться составлять схемы пространства и ориентироваться в нём. От того насколько они овладеют этим зависит сформированность следующего умения - переносить топографические представления на реальное замкнутое пространство.

В *3 классе* обучающиеся должны учиться применять сформированные умения ориентировки в новых помещениях: обследовать новые помещения слева направо от двери, узнавать форму помещения, обследовать наполняемость помещений предметами, выделять параметры величины, сравнивать, классифицировать, определять их взаиморасположение, узнавать предметы в рельефных рисунках. Необходимо поощрять умения обучающихся самостоятельно и свободно ориентироваться в помещениях школы и на пришкольном участке по изученным маршрутам, используя рельефные планы и макеты замкнутого пространства. При ориентировке в помещениях школы и на пришкольном участке следует обращать внимание детей на изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 180ᵒ.

Обучающихся надо познакомить с правила перехода слепыми улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Отдельные занятия надо уделить тренировочным упражнениям в прямолинейности движения.

Несмотря на то, что некоторые обучающиеся ежедневно приходят с родителями в школу, надо всех познакомить с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта, обращая внимание на все ориентиры, которые встречаются на их пути.

В *4 классе* количество часов по данному разделу увеличивается. Это обусловлено тем, что навыки ориентировки с помощью сохранных анализаторов необходимо применять в новых условиях. Поэтому помимо закрепления умений ориентировки в знакомых помещениях школы, дети должны знакомится с новыми, закреплять умения ориентироваться с помощью рельефных планов и макетах на пришкольном участке; упражняться в составлении плана изученного пространства на приборе

«Ориентир» и рисовании плана на приборе «Школьник».

Новым в четвёртом классе должно являться обучение ориентировке на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона и правилам перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами.

Нужно также познакомить с маршрутом от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно, формировать представления о маршруте из школы до дома, в котором живет ученик: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»).

В 4доп. *классе* содержание обучения должно быть направлено на формирование тех умений пространственной ориентировки, которые являются базой для продолжения работы в основной школе.

У обучающихся нужно формировать обобщенные представления о районе города (населенного пункта), где располагается школа, дом ученика, о районах города на уровне «карта-план». Учить самостоятельно ориентироваться под контролем взрослого по 3-4 маршрутам в пределах города. Также важно познакомить с правилами перехода обучающимися улицы в зоне пешеходного перехода; переход улицы по подземному переходу; переход улицы на нерегулированном перекрестке.

Особое внимание надо уделять ориентировке с помощью компаса с брайлевским циферблатом по сторонам горизонта на пришкольном участке. В хорошую погоду учить использовать положение солнца относительно сторон горизонта для ориентировки на участке.

В *1 классе* обучение пространственной ориентировки направлено на реализацию содержания **раздела «*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров».*** Обучающихся необходимо учить занимать правильное положение стоя, сидя за партой, за столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы), при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте), при обследовании предметов школьной мебели, обнаружении и обходе препятствий. Эта работа должна проводится во время урочной деятельности и на коррекционных занятиях.

При перемещении по помещениям школы важно обращать внимание на позу при ходьбе парами и друг за другом.

В *2 классе* у обучающихся необходимо формировать умение занимать правильную позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика, при входе и выходе из транспорта, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Задачи развития навыков общения требуют обучения принятию позы и использованию адекватных жестов при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми). На занятиях по пространственной

ориентировке необходимо предусмотреть ситуации закрепления формирующихся навыков, например, когда необходимо обращаться за помощью к встречным прохожим.

В *3 классе* основное содержание работы должно быть направлено на закрепление навыков, формируемых во 2 классе.

В *4 классе* обучающихся необходимо учить занимать правильную позу при движении по улице, при совместной ориентировке со зрячим. Особое внимание необходимо уделять умениям входить и выходить из транспортного средства держась за поручень, а также выставленной перед собой рукой контролировать пространство впереди, чтобы избежать столкновения с другим пассажиром.

В 4доп.  *классе* необходимо учить контролировать свою позу при ходьбе с тростью, а также при самостоятельной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

В *1 классе* начинается обучение незрячих детей по **разделу**

**«*Совместная ориентировка со зрячими»****.* Обучающихся необходимо, прежде всего, познакомить с положением слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Также надо объяснить детям особенности совместной ориентировки детей в учебной, игровой и трудовой деятельности в условиях нарушенного зрения. Для закрепления полученных умений и обучения применять их в практической деятельности рекомендуется использовать метод моделирования жизненных ситуаций. Также для этого на занятии необходимо организовывать сюжетно-ролевые игры: «В автобусе»,

«В метро», «В городе».

Во *2 классе* количество часов на обучение по этому разделу увеличивается. Детей надо познакомить с правилами поведения в общественных местах. Необходимо формировать у них навыки культуры поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Одновременно следует закреплять умения ходить в паре со сверстником и взрослым, а также взаимодействовать с другими обучающимися в учебной, игровой и трудовой деятельности.

В 3 *классе* основное содержание работы должно быть направлено на закрепление навыков, формируемых во 2 классе. Для это необходимо как моделирование реальных ситуаций на занятиях, так и организация сюжетно- ролевых игр: «В автобусе», «В метро», «В городе».

В *4 классе* на материале данного раздела необходимо учить ориентировке в магазине. Особое внимание надо уделять правилам речевого этикета: как обращаться к продавцу, к другим покупателям, кассиру, как осуществлять покупку продуктов. При этом важное место должно занимать закрепление навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками слепыми и зрячими. Наиболее эффективной формой работы продолжает являться моделирование жизненных ситуаций.

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны упражняться в совместной ориентировке со сверстником и взрослым не только знакомым человеком, но и с незнакомым.

В *1 классе* содержание обучения по пространственной ориентировке предполагает реализацию задач **раздела «*Обучение пользоваться тростью****».*

Начиная с первого класса слепые обучающиеся должны познакомиться с белой тростью, с её функциями, учиться подбирать трость, правильно захватывать и удерживать, и с некоторыми приёмами обращения с тростью: скольжения, маятниковым, диагональным.

Во *2-3 классах* обучающиеся должны продолжать учиться и упражняться в подборе и использовании короткой трости в помещениях школы и на пришкольном участке для обнаружения препятствий.

В *4 классе* обучающиеся должны знать способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью и стараться применять их на практике.

Необходимо закреплять умения самостоятельно использовать уже изученные приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, и познакомить с новыми - приёмами протяжки и скольжения.

Также необходимо учить выполнять подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Актуальными должны являться вопросы обращения с тростью в помещениях и обнаружение препятствий как в помещении, так и на улице.

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны познакомиться с длинной тростью, со способами индивидуального подбора длинной и короткой трости. Так как в пятом классе дети получают навыки ориентировки в свободном пространстве за пределами школы и знакомятся с переходами через дорогу, необходимо познакомить их с обращением с тростью при переходе улицы, в том числе, еще одним приемом ходьбы с тростью - прием «прямая линия», а также закреплять уже им известные: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Необходимо упражнять обучающихся в подъёме и спуске по лестнице в подземном переходе с помощью трости.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

# Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся

1. **класс**

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о своём местоположении в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны);

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2.* Формирование предметных и пространственных представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по обучения пространственной ориентировке слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в кабинете;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга; используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в кабинете.

*Занятие 3.* Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.; ориентируются на себе;

ориентируются в кабинете от себя;

называют предметы в кабинете слева, справа, впереди, сзади от себя; локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в

кабинете;

показывают рукой и называют направление движения звука.

*Занятие 4.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов в кабинете тифлопедагога: за столом, предметов мебели.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в кабинете вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

обследуют и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе,

манипулируют ими;

располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве; рассказывают об их местоположении;

отвечают на вопросы.

*Занятие 5.* Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали,

напоминающие по форме мебель кабинета;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 6.* Формирование топографических представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировки. Знакомство с прибором

«Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение кабинета;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7.* Обучение ориентировке в классе. Формирование предметных и пространственных представлений о классе.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму класса, двигаясь слева направо от двери; обследуют с помощью педагога мебель в классе;

определяют взаиморасположение мебели в классе относительно друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в классе (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в классе.

*Занятие 8.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов, мебели в классе. Развитие осязательного восприятия, остаточного зрения. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности;

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в кабинете вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании мебели в помещении; различают и называют форму предмета, характер поверхности,

материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими; располагают предметы на столе учителя, парте по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.

располагают предметы (портфель, книгу, прибор) по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9.* Соотнесение реальных предметов мебели, учебных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в классе с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 10.* Формирование топографических представлений о классе.

Моделирование класса на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют

ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме

школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение класса.

*Занятие 11.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячим сверстником, взрослым в учебной деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку по

коридору школы; находятся на шаг сзади сопровождающего свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.

*Занятие 12.* Моделирование на приборе «Ориентир» свой комнаты

дома.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель,

игрушки);

называют фактуру, форму предметов; используют в речи пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятие 13.* Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

локализуют и называют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны; перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг

друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14.* Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

соблюдают при передвижении правила движения по коридору, этажу

(придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90 ᵒ; сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.

*Занятие 15.* Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со взрослым, сверстником. Обучение по подъему и спуску по лестнице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

используют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становится при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 16.* Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приёмы пользования трость.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют трость, слушают рассказ педагога о трости как основном средстве самостоятельной и безопасной ориентировки;

выполняют захват трости разными способами; правильно удерживают трость;

выполняют приёмы пользования тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа; называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этаж; показывают на макете этажа своё местоположение, расположение

рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18.* Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования; узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приёмы безопасного передвижения.

*Занятие 19.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-кабинет по пространственной ориентировке и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола; используют короткую трость при ориентировке в помещении.

*Занятие 22.* Формирование пространственных и предметных представлений о спальне. Обучение ориентировке в спальне.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы в спальне;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении спальни; используют пространственные понятия; определяют подошвами ног характер покрытия в спальне; находят по заданию педагога предметы в спальне; раскладывают по заданию педагога предметы в спальне.

*Занятие 23.* Соотнесение реальных предметов мебели в спальне, одежды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют предметы мебели, одежды в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами;

составляют на приборе «Ориентир» макет спальни; находят упавшие предметы.

*Занятие 24.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спальни.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 25.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-спальня и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 26.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом мебель, предметы в столовой; определяют и называют форму предметов, из каких материалов они

сделаны;

обследуют предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении столовой; используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку.

*Занятие 27.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы мебели, посуды в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 28.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя взаиморасположение предметов; отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 29.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая. Использование короткой трости при ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 30.* Обучение ориентировке на пришкольном участке.

Предметная наполняемость игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны; обследуют макет школы;

находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;

определяют форму здания школы, цвет фасада школы (при наличии остаточного зрения);

определяют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;

определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот

шум.

*Занятие 31.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими

сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку.

находятся на шаг сзади т сопровождающего. свободной рукой, выставленной

слегка перед собой, контролируют безопасность пространства; находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятие 32.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные

ориентиры, называют их.

*Занятие 33.* Пользование тростью на пришкольном участке. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём. Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве;

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**2 класс**

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осознают своё местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны);

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2.* Формирование предметных и пространственных представлений о раздевалке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с раздевалкой (помещениями для начальной школы, старших классов, учителей);

обследуют форму помещения слева направо от двери; обследуют с помощью педагога мебель в раздевалке;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга; используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в раздевалке.

*Занятие 3.* Развитие навыков ориентировки на себе, от себя

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.; ориентируются на себе;

ориентируются в раздевалке от себя;

называют предметы в раздевалке слева, справа, впереди, сзади от себя; локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в

раздевалке;

показывают рукой и называть направление движения; находят лестницу.

*Занятие 4.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов в раздевалке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в раздевалке вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают одежду в шкафчике по словесной инструкции педагога:

слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом; рассказывают об их местоположении.

*Занятие 5.* Соотнесение реальных предметов мебели в раздевалке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в раздевалке с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали,

напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 6.* Формирование топографических представлений о раздевалке. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение раздевалки. указывают дверь, лестницу;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7.* Обучение ориентировке в спортивном зале. Формирование предметных и пространственных представлений о спортивном зале.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму спортивного зала, двигаясь слева направо от двери; обследуют с помощью педагога спортивное оборудование, скамейки в

спортивном зале;

определяют взаиморасположение спортивного оборудования, скамеек относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют спортивное оборудование пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в спортивном зале (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют спортивное оборудование в зале.

*Занятие 8.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании спортивного оборудования в зале. Развитие осязательного восприятия, остаточного зрения. Правильная поза при обследовании.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в спортивном зале вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9.* Соотнесение реальных предметов спортивного инвентаря, оборудования с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы спортивного инвентаря, оборудования с игрушками;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь, оборудование;

моделируют из деталей строительного конструктора спортивный зал;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят спортивный инвентарь, оборудование с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают спортивный инвентарь, оборудование в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 10.* Формирование топографических представлений о спортивном зале. Моделирование спортивного зала на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют

ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме

спортивное оборудование;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение спортивного зала;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 11.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячим сверстником, взрослым в учебной деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;

самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находятся на шаг сзади;

свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.

*Занятие 12.* Моделирование на приборе «Ориентир» свой комнаты

дома.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель,

игрушки);

называют фактуру, форму предметов; используют пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятие 13.* Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны; перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг

друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14.* Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

применяют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45ᵒ,

90 ᵒ;

сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по

коридору.

*Занятие 15.* Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со взрослым, сверстником. Обучение подъему и спуску по лестнице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

применяют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 16.* Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приёмы пользования трость.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки;

знакомятся со способами захвата трости; правильно удерживают трость;

знакомятся с некоторыми приёмами пользования тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа; называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридора, этажа; показывают на макете этажа своё местоположение, расположение

рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18.* Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования; узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приёмы безопасного передвижения.

*Занятие 19.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спортивного зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования. показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-спортивный кабинет и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола; используют короткую трость при ориентировке в помещении.

*Занятие 21.* Формирование пространственных и предметных представлений о кабинете АФК.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы, оборудование в кабинете

АФК;

определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны; воспринимают предметы, оборудование различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении кабинета АФК; используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в кабинете АФК; находят по заданию педагога предметы, оборудование в кабинете АФК; раскладывают по заданию педагога предметы в кабинете АФК.

*Занятие 22.* Соотнесение реальных предметов, оборудования в кабинете АФК, спортивной одежды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы, оборудование, спортивную одежду для занятий в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами;

составляют на приборе «Ориентир» модель кабинета АФК.

*Занятие 23.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета АФК.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, оборудования;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 24.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-кабинет АФК и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 25.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом мебель, предметы в столовой; определяют и называют форму предметов, из каких материалов они

сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении столовой; используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

*Занятие 26.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели, посуды в моделях, рельефных изображениях; классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 27.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»,

манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 28.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая. Использование короткой трости при ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 29.* Обучение ориентировке на пришкольном участке.

Предметная наполняемость спортивной площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны; знакомятся с макетом школы;

находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;

определяют форму здания школы, цвет фасады школы (при наличии остаточного зрения);

обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;

определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот

шум;

определяют направление звукового ориентира; двигаются за перемещающимся источником звука

*Занятие 30.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими

сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку;

находятся на шаг сзади. свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятие 31.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной

площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные

ориентиры, называют их.

*Занятие 32.* Пользование тростью на пришкольном участке. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятия 33, 34.* Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

3класс

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в пространстве и применять сформированные в 1-2 классе навыки ориентировки в изменённых условиях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

определяют своё местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны);

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству; ориентируются на макете класса, школы, этажа.

*Занятие 2.* Развитие сохранных анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют сохранные анализаторы в пространственной ориентировке; распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в

грамзаписи;

распознают по голосам людей, их настроение;

характеризуют звуки по звучанию: громко или тих, близко или далеко, указывают направления;

используют в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.);

узнают по запахам предметы, продукт;

ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую; узнают по запахам людей;

упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев;

перебирают и сортируют мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы;

узнают предметы по мебели прикосновению к ним тростью, проверяют касанием руки;

осуществляют самоконтроль за выполненными движениями;

участвуют в дидактических играх на узнавание и выделение учащимися признаков и свойств предметов окружающего мира (цвета, формы и величины).

*Занятие 3.* Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Ориентировка на приборах «Ориентир» и «Школьник».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются на приборе «ориентир». отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню);

словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение;

выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога. узнают, модель какого пространства выложили;

ориентируются в приборе для рисования и черчения «Школьник»; рисуют геометрические фигуры, по форме напоминающие мебель

помещений школы;

составляют схему класса, столовой, спальни; ориентируются на макетах класса и этажа; играют с мячом. выполняют инструкции;

правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

*Занятие 4.* Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с предметами, наполняющими помещения школы, которые не рассматривали во втором классе;

узнают знакомые предметы по касанию;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения);

сравнивают по величине стулья, столы, доски в своём классе и в других помещениях, находят общее и различное;

расставляют мебель в помещении по словесной инструкции педагога, понимают пространственные понятия;

моделируют пространство с расставленными предметами из деталей прибора «Ориентир».

рассказывают, как расположены предметы по отношению друг к другу; читают схему на листе бумаги, анализировать;

находят предметы в классе по схеме; рассказывают, как нашёл.

*Занятие 5.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы; рассказывают маршрут от класса к раздевалке;

рассматривают схему пути на приборе от класса к раздевалке

«Ориентир», находят ошибку;

самостоятельно ориентируются на пришкольном участке; передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе

(быстро, медленно, быстрее, медленнее);

проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути;

находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые);

обращают внимание на запахи;

отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути; составляют маршрут, вносят изменения;

словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.

*Занятие 6.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перемещаются в знакомых помещениях без постоянного ориентира; занимают предупреждающую возможность столкновения с предметами

мебели, оборудованием;

сохраняют прямолинейность движения, аккуратность;

воспроизводят в речи предметы, которые могут встретиться на пути, например, от дверей спальни к своей тумбочке, от дверей туалета к умывальнику;

находят и называют промежуточные ориентиры; прислушиваются к шагам, голосам приближающего человека;

поворачиваются к нему лицом, обращаются со словами о помощи; используют слова речевого этикета;

занимают правильную позу при знакомстве с человеком (поворачиваются лицом к говорящему);

подают руку при приветствии и прощании (для мальчиков);

при наличии остаточного зрения не приближаются близко при разговоре, чтобы рассмотреть лицо говорящего (со сверстниками и взрослыми); сдерживают себя.

*Занятие 7.* Совместная ориентировка со зрячими. Правила совместно ориентировки в общественных местах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют правила поведения в общественных местах;

ходят в паре с сопровождающим учеником с остаточным зрением или слабовидящим; ориентируются на сигналы, которые он подаёт;

придерживаются при ходьбе общего темпа;

передвигаются, придерживаясь правостороннего движения;

соблюдают культуру поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями в театре. не зовут громким голосом;

спокойно ожидают сопровождающего;

используют вежливые слова, благодарят за помощь (в кафе, в гостях, в театре и др.).

*Занятие 8.* Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью в коридоре школы и на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают значение белой трости в ориентировке слепого; называют функции трости;

подбирают трость, используют два способа;

подбирают из предложенных короткую трость для движения по коридорам школы и на участке;

правильно удерживают трость;

используют при передвижении уместные приёмы пользования тростью

«скольжение», «диагонали», «маятник»;

узнают с помощью трости предметы по их звучанию; называют предметы;

сохраняют правильную позу при пользовании тростью; упражняются в пользовании трости на пришкольном участке;

передвигаются, ориентируясь на край газона. замечают с помощью трости изменение покрытия тротуара (асфальт, плитка, щебень);

находят с помощью трости тактильные ориентиры на асфальте; располагают трость безопасно у стены, парты, в раздевалке.

*Занятие 9.* Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, её характерные особенности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

воспринимают предметы быта, учебные принадлежности различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

«читают» рельефные рисунки, узнают на них предметы быта и учебные принадлежности;

упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены;

различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек»;

различают подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат);

узнают, различают и локализуют звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).

*Занятие 10.* Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют рельефные изображения предметов;

«читают» условные изображения на рельефных планах; узнают помещения по рельефному плану;

называют пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось* (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве;

находят предметы в кабинете тифлопедагога по рельефному плану.

*Занятие 11.* Формирование предметных и пространственных представлений. Практическая ориентировка в помещениях школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке; рассказывают, где хранится одежда;

находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке; рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь;

рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать; ищут упавшие предметы, убирают их на место.

*Занятие 12.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

различают подошвами ног различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава);

вспоминают приём обследования здания школы; обследуют повторно здание школы по периметру;

упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены школы;

определяют форму здания школы; вспоминают количество этажей; знакомятся с макетом школы;

находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняя направление движения.

*Занятие 13.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

знают правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно

двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 14.* Совместная ориентировка со зрячими.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым;

ходят по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения; входят в двери: сопровождающий первым, за ним незрячий.

перехватывают ручку двери. закрывают за собой дверь; обходят препятствие;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45ᵒ,90 ᵒ;

сохраняют правильную осанку при ходьбе; используют слова речевого этикета.

*Занятие 15.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном

пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо;

определяют и называют поверхность под ногами; считают шаги при передвижении;

следят за изменением направления движения; называют направление движения;

делают вывод о форме пришкольного участка.

*Занятие 16.* Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приёмы пользования трость.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки.

правильно удерживают трость;

пользуются приёмами хождения с тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы в помещениях школы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Развитие сохранных анализаторов. Предметность восприятия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

локализуют неподвижный и перемещающегося источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте);

зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке (для слепых) с остаточным зрением;

упражняют слуховую память;

обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.

*Занятие 18.* Формирование предметных и пространственных представлений. Наполняемость пришкольного участка.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Занятие 19.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Составление макета пришкольной территории и школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм;

моделируют пришкольный участок;

размещают макет школы на макете пришкольной территории; рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо,

калитка;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые) ориентируясь на макет пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно. *Занятие 20.* Совместная ориентировка со зрячими. Совместные игры, труд.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Ориентируются вместе со зрячими одноклассниками в учебной, игровой и трудовой деятельности;

совместно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при совместном передвижении в помещении и на участке.

*Занятие 21.* Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости;

применяют технику безопасности при обращении с тростью; обследуют рукой и тростью совместно с педагогом предметы, объекты,

оборудование на спортивной площадке школы;

определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия на площадке; находят по заданию педагога предметы, оборудование на площадке.

*Занятие 22.* Формирование предметных и пространственных представлений. Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, рельефных изображениях;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами;

составляют на приборе «ориентир» макет спортивной площадки; рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.

*Занятие 23.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки; находят и называют ориентиры на пути следования (осязательные,

обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, оборудования на площадке;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»,

манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход на

спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 23.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия тротуара; используют короткую трость при ориентировке на улице, знакомые

приёмы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы.

*Занятие 24.* Развитие сохранных анализаторов. Ориентировка с помощью остаточного зрения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают форму предметов на пришкольном участке;

называют, что находится ближе или дальше; проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов;

рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше;

используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках;

узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке;

воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Занятие 25.* Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка на прилегающей к школе улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с прилегающей к школе улице; отличают тротуар и проезжую часть;

показывают, как можно на приборе ориентир обозначают тротуар и проезжую часть;

двигаются вдоль жилых домов;

обследуют территорию около жилого дома; рассказывают о территории около своего дома;

знакомятся с остановкой транспортных средств около школы; называют её характерные особенности;

имеют представление о других объектах, расположенных вблизи школы, называют их. «читают» рельефные изображения;

сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 26.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке;

переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно узнают;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные

ориентиры, называют их.

*Занятие 27.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами перехода слепыми улицы;

переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога; соблюдают прямолинейность движения;

пользуются тростью для нахождения препятствий и ориентиров; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия дороги, бордюр; соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

*Занятия 28, 29.* Совместная ориентировка со зрячими. Совместная ориентировка в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

моделируют жизненных ситуаций;

владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находятся на шаг сзади;

свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятия 30, 31.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные

ориентиры, называют их.

*Занятие 32.* Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

переносят топографические представления учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентируются в нём;

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятие 33.* Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

находят остановку транспорта по характерным признакам; познакомятся с городским транспортом, который останавливается на

остановке около школы – автобусом, маршрутном такси; различают их на слух;

обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства;

называют на каком маршруте можно доехать до дома; используют остаточное зрение при ориентировке на остановке. *Занятие 34.* Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**4класс**

*Занятие 1-2.* Диагностическое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о своём местоположении в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны);

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 3.* Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют задания на нахождении предметов на столе, на полке шкафа;

обследуют предметы на столе;

словесно рассказывают о их местоположении и взаиморасположении относительно друг друга;

на приборе «Ориентир» располагают предметы игрушечной мебели по словесной инструкции тифлопедагога;

зарисовывают на приборе для рисования и черчения «Школьник» схему расположения предметов на приборе «Ориентир»;

читают условные изображения на рельефном плане; раскладывают на фланелеграфе предметы по схеме.

*Занятие 4.* Формирование предметных и пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают какие помещения есть в школе; устно рассказывают о них;

рассматривают рельефные картинки;

классифицируют их на группы, каждой группе дают названия; объясняют какие предметы располагаются в каком помещении школы;

рассматривают схемы пространства; догадываются, схема какого школьного пространства представлена;

находят по схеме кабинета тифлопедагога спрятанный предмет.

*Занятие 5.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые) к одному из помещений школы;

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 6.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перемещаются на участке без постоянного ориентира; занимают предупреждающую столкновение позу с предметами; сохраняют прямолинейность движения, аккуратность;

называют промежуточные ориентиры, которые могут встретиться на

пути;

прислушиваются к шагам, голосам приближающего человека; поворачиваются к нему лицом, обращаются со словами о помощи; используют слова речевого этикета;

занимают правильную позу при знакомстве с человеком

(поворачиваются лицом к говорящему);

подают руку при приветствии и прощании (для мальчиков);

при наличии остаточного зрения не приближаются близко при разговоре, чтобы рассмотреть лицо говорящего (со сверстниками и взрослыми); сдерживают себя.

*Занятие 7.* Совместная ориентировка со зрячими. Ориентировка слепого ученика в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

беседуют с педагогом о ближайшем магазине; отправляются на экскурсию;

первично знакомятся с формой помещений в магазине, слушают рассказ педагога о расположенных в нем товарах;

повторно обследует помещения магазина; обследует полки, наличие товара на них;

ориентируется по запаху; ищут бакалейный и хлебобулочный отделы; обращаутся с вопросом и просьбой помочь к продавцу и покупателям; ориентируются на шаги и голоса людей;

просят объяснить в каком направлении двигаться к кассам; находят на полках батон;

при наличии остаточного зрения рассматривают упаковку; ищут ценник, пользуясь лупой.

*Занятие 8.* Обучение пользоваться тростью. Способы ориентировки с тростью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

переносят топографические представления на замкнутое (пришкольный участок) пространство и ориентируются в нём;

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве;

вспоминают приемы пользования тростью;

отрабатывают правильный захват и удержание трости;

прослеживают тростью путь от крыльца школы до калитки, ориентируясь по краю бордюра и газону.

*Занятие 9.* Развитие сохранных анализаторов. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* ориентируются с помощью остаточного зрения; узнают форму предметов на пришкольном участке;

проверяют зрительные представления с помощью осязания;

называют, что находится ближе или дальше; проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов;

узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке (при наличии остаточного зрения);

воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства;

называют характер покрытия под ногами, размышляют о возможности использования его как ориентир;

двигаются на звук движущегося транспорта по направлению к дороге; определяют на слух расстояние до проезжей части;

прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

*Занятие 10.* Формирование предметных и пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Занятие 10.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с новыми помещениями, например, кабинетом логопеда или сенсорной комнатой;

самостоятельно обследуют помещения по алгоритму слева направо от двери;

обследуют наполненность середины помещения мебелью; словесно обозначают их пространственное взаиморасположение; составляют макет кабинета или сенсорной комнаты;

проверяют правильность составления;

рассматривают схему помещения; узнают объемные предметы мебели с их плоскостным изображением;

ориентируясь по схеме, располагают книги в указанном месте.

*Занятие 12.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

различают подошвами ног различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава);

вспоминают приём обследования здания школы; обследуют повторно здание школы по периметру; упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены школы;

определяют форму здания школы;

вспоминают количество этажей; знакомятся с макетом школы;

находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняя направление движения.

*Занятие 13.* Совместная ориентировка со зрячими

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым;

ходят по территории школы, придерживаясь правостороннего движения;

входят в калитку: сопровождающий первым, за ним незрячий; перехватывают ручку двери; закрывают за собой дверь;

обходят препятствие;

рассказывают маршрут следования от калитки школы до крыльца и обратно;

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45ᵒ,

90 ᵒ;

сохраняют правильную осанку при ходьбе; используют слова речевого этикета.

*Занятие 14.* Обучение пользоваться тростью

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются тростью как основным средством самостоятельной и

безопасной ориентировки; правильно удерживают трость;

пользуются приёмами хождения с тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы на пришкольном участки, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 15.* Формирование предметных и пространственных представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совместно с педагогом обследуют пространство вокруг школы; проходят по улице, располагающейся слева от школы; находят тротуар,

проезжую часть, парковку для автомобилей;

находят по звуку домофона жилой дом; двигаются вдоль него по тротуару, по пешеходным дорожкам находят повороты к парадным;

по голосам детей находят детскую площадку; обследуют ее форму и наполненность, покрытие; используют для ориентировки ограждения газонов.

*Занятие 16.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совместно с педагогом продолжают обследовать пространство вокруг школы;

проходят по улице, располагающейся слева от школы; находят тротуар, проезжую часть, парковку для автомобилей;

по голосам детей находят детскую площадку; находят знакомое игровое оборудование;

вспоминают маршрут от школы к детской площадке и обратно; словесно рассказывают, что где располагается;

используют для ориентировки ограждения газонов;

после возвращения в школу составляют маршрут от школы к детской площадке на приборе «Ориентир».

*Занятие 17.* Совместная ориентировка со зрячими.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

приглашают ученика из класса на прогулку вокруг школы; ориентируются в паре;

ориентируются вместе со зрячими одноклассниками в учебной, игровой и трудовой деятельности;

совместно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия дороги;

используют короткую трость при совместном передвижении в помещении и на участке;

приветствуют встречающихся прохожих; отвечают на их вопросы;

благодарят за помощь.

*Занятие 18.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совместно с педагогом обследуют пространство вокруг школы; проходят по улице, располагающейся направо от школы; находят

тротуар, проезжую часть;

двигаются по тротуару, по пешеходным дорожкам находят вход в сквер;

обследуют его форму, покрытие дорожек, газоны, скамейки, опоры фонарей;

двигаются по центральной алле, отмечая дополнительные повороты;

используют для ориентировки край газона;

по возвращению в школу составляют плана изученного пространства на приборе «Ориентир».

*Занятие 19.* Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка в метро.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совместно с педагогом проходят маршрут от школы до метро; обращают внимание на встречающиеся ориентиры: осязательные,

обонятельные, слуховые, зрительные (при наличии остаточного зрения); знакомятся с вестибюлем метро;

находят кассы, турникеты, приобретают жетон, спускаются по эскалатору;

обследуют подземную станцию;

ориентируются на ней по звуку приближающего поезда; поднимаются по эскалатору;

по возвращению в школу словесно описывают маршрут от школы к метро и обратно.

*Занятие 20.* Обучение пользоваться тростью. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости;

применяют технику безопасности при обращении с тростью;

обследуют рукой и тростью совместно с педагогом объекты на прилегающей к метро территории и в вестибюле;

определяют и называют форму предметов, объектов, из каких материалов они сделаны;

используют пространственные понятия; определяют подошвами ног характер покрытия;

находят по заданию педагога объекты на прилегающей к метро территории;

поднимаются и спускаются вначале с педагогом, затем самостоятельно по ступенькам подземного перехода.

*Занятие 21.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами перехода слепыми улицы;

переходят улицу, по наземному переходу, ориентируясь на звук светофора под контролем тифлопедагога;

соблюдают прямолинейность движения;

пользуются тростью для нахождения препятствий и ориентиров; определяют своё место нахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия дороги, бордюр; соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

*Занятие 22.* Формирование предметных и пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

беседуют с педагогом о ближайшем магазине; вспоминают маршрут как к нему пройти; моделируют маршрут на приборе «Ориентир»; повторно обследуют помещения магазина; обследуют полки, наличие товара на них; ориентируются по запаху;

находят отдел с бытовыми товарами; находят при входе тележки и корзинки для покупателей;

обращаются с вопросом и просьбой помочь к продавцу и покупателям; ориентируются на шаги и голоса людей;

просят объяснить в каком направлении двигаться. *Занятие 23.* Совместная ориентировка со зрячими. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о маршруте; вспоминают предыдущие посещения театра;

проговаривают трудности, с которыми столкнулись при ориентировке в театре;

рассматривают макет зала;

рассказывают, как можно пройти к своему месту; моделируют в группе поход в театр.

*Занятие 24.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проходят маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина; находят и называют ориентиры на пути следования (осязательные,

обонятельные, звуковые);

называют форму ориентиров по пути следования;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход в магазин, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 25.* Обучение пользоваться тростью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

переносят топографические представления на реальное замкнутое пространство и ориентируются в нём;

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве;

находят тростью препятствия на пути следования по маршруту школа- станция метро; запоминают их местонахождение.

*Занятие 26.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проходят маршрут от крыльца школы до станции метро;

находят и называют ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют объекты на пути следования;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место крыльца,

прилегающую к метро территорию, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 27.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют на приборе «Ориентиру карту-план местности около школы;

выкладывают два маршрута: школа – детская площадка; школа-сквер; рассказывают одноклассникам, ориентируясь на план как пройти к

этим объектам;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

манипулируют ими;

показывают на макете своё местоположение, место крыльца, прилегающую детскую площадку, сквер, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 28.* Формирование предметных и пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о маршруте; вспоминают предыдущие посещения театра;

проговаривают трудности, с которыми столкнулись при ориентировке в театре;

рассматривают макеты отдельно фойе, зрительного зала, гардероба, сцены, партера, бельэтажа, верхних ярусов, оркестровой ямы;

знакомятся на рельефных картинках с предметами, которые их наполняют;

рассказывают, как можно пройти к своему месту в зрительном зале; моделируют в группе поход в театр.

*Занятия 29-30.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет ученик: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до дома;

рассказывают, как можно добраться домой на городском транспорте; проходят совместно с педагогом, до ближайшей остановки городского

транспорта;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

определяют номер транспортного средства; ориентируются в автобусе;

приобретают проездной билет; проезжают нужное количество остановок; ориентируются на остановке около дома; переходят улицу, возвращаются в школу;

в школе отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные

ориентиры, называют их.

*Занятие 31.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют маршрут постоянной необходимости школа-дом на приборе «Ориентир»;

переносят маршрут на схему;

показывают на схеме ориентиры постоянные и промежуточные; называют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места; называют изменение характера покрытия дороги, бордюры; рассказывают правила безопасного передвижения на улице города,

посадки в транспортное средство.

*Занятие 32.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

моделируют жизненные ситуаций;

владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находятся на шаг сзади;

свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятия 33-34.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические задания; описывают маршрут школа-дом;

проходят совместно с педагогом по одному из маршрутов.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**4доп.класс**

*Занятия 1-2.* Диагностическое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о своём местоположении в пространстве;

самостоятельно передвигаются в пространстве, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами, тростью обследуют пространство вокруг себя и

по пути следования;

дают характеристику предметам, встречающимся в пространстве (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения); называют их назначение;

обследуют, предлагаемые предметы, объекты двумя руками, инструментально (тростью), называют из какого материала они изготовлены;

называют знакомые звуки и запахи окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 3.* Формирование предметных и пространственных представлений. Опорные ориентиры в районе школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога об опорных ориентирах, о их роли в пространственной ориентировке слепых;

обследуют модели опорных ориентиров, выделяют их характерные особенности;

обследуют макет района, где находится школа, находят на нем опорные ориентиры, главную улицу, площадь, улицу, на которой расположена школа;

называют пространственное взаиморасположение объектов;

слушают, с опорой на макет, как добраться до школы от опорного ориентира;

знакомятся с рельефной картой района города, где находится школа; находят на ней опорный ориентир, главную улицу, площадь, школу;

обследуют макет района, где проживает обучающийся, находят на нем опорные ориентиры; главную улицу, улицу, на которой расположен дом;

называют пространственное взаиморасположение объектов;

слушает, с опорой на макет, как добраться до дома от опорного ориентира;

знакомятся с рельефной картой района города, где находится дом обучающегося; находят на ней опорный ориентир, главную улицу, дом.

*Занятие 4.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где находится школа.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают педагогу какие улицы расположены около школы; составляют на приборе «Ориентир» макет, прилегающей к школе

территории с известными им улицами;

обследуют макет, составленный педагогом, прилегающей к школе территории;

сравнивают, находят различия между самостоятельно составленным макетом и макетом педагога;

задают уточняющие вопросы;

планируют, с какими бы улицами хотели познакомиться на следующем занятии.

*Занятие 5.* Развитие сохранных анализаторов. Основные ориентиры в городе (населённом пункте).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совместно с педагогом знакомятся с новой улицей;

обследуют объяты по пути следования; рассказывают об их взаиморасположении;

соблюдают правостороннее движение;

находят стопой различия в покрытии дорог и тротуаров;

называют слуховые и зрительные (при наличии остаточного зрения); называют обонятельные ориентиры;

пользуются тростью;

по возвращению в кабинет выкладывают на приборе «Ориентир»

«схему пути» по улице;

рассказывают какие основные ориентиры следует использовать при ориентировке в районе школы;

находят улицу на макете района.

*Занятие 6.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Правильная поза ученика при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выбирают улицу, по которой пойдут под контролем педагога по маршруту;

составляют рассказ о маршруте следования по ней с использованием пространственных представлений и понятий;

перемещаются по улице, придерживаясь правостороннего движения, ориентируясь с помощью трости на край газона;

занимают предупреждающую столкновение позу с предметами; называют промежуточные ориентиры, которые могут встретиться на

пути.

*Занятие 7.* Формирование предметных и пространственных

представлений. Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о достопримечательностях или памятниках архитектуры района города;

готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования;

обследуют в кабинете модель достопримечательности или памятника архитектуры, отмечают характерные особенности;

под руководством педагога обследуют форму здания, величину, из какого материала с сделано; делают умозаключения: чем больше объект, тем больше места занимает;

выслушивают рассказ педагога о тех частях объекта, которые невозможно обследовать;

повторно в кабинете обследуют модель объекта;

лепят из глины или пластилина достопримечательность; составляют рассказ о посещении достопримечательности.

*Занятие 8.* Обучение пользоваться тростью. Способы индивидуального подбора трости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

слушают рассказ педагога о способах отбора длинной и короткой тростей;

сортируют трости, сравнивая их по длине (6 шт.) на длинные и короткие; объясняют свой выбор; высказывают предположения;

совместно с педагогом подбирают для себя короткую трость, пользуясь двумя приемами;

совместно с педагогом подбирают для себя длинную трость; знакомятся с приемом пользования длинной тростью в помещении

(перехватом ниже);

вспоминают приемы пользования тростью;

отрабатывают правильный захват и удержание трости длинной и короткой;

прослеживают тростью путь от крыльца школы до калитки, ориентируясь по краю бордюра и газону.

*Занятие 9.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населённого пункта) на уровне «карта-план».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают макет района;

находят на макете опорные ориентиры, школу, знакомые улицы; рассказывают, как пройти от крыльца школы к ближайшей остановке

городского транспорта;

рассматривают «карту-план» района; называют отличие макета и

«плана-карты»;

читают на карточках условные обозначения изображений;

выбирают один из маршрутов для самостоятельного передвижения; перечисляют слуховые, осязательные, обонятельный, зрительные (при наличии остаточного зрения) ориентиры;

самостоятельно под контролем педагога идут по маршруту; называют ориентиры, которые отражены на «схеме пути»;

используют при ориентировке информацию сохранных анализаторов; прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию

пространства и по плану.

*Занятие 10.* Совместная ориентировка со зрячими. Совместная ориентировка со сверстником и взрослым.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о проблеме совместной ориентировки слепых и зрячих;

выполняют тренировочные упражнения по выбору правильного положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым;

объясняют разницу совместной ориентировки со сверстником или взрослым;

двигаются по улице совместно со зрячим сверстником, придерживаясь правостороннего движения;

заходят в помещение: сопровождающий первым, за ним незрячий; перехватывают ручку двери; закрывают за собой дверь;

обходят препятствие;

сохраняют правильную осанку при ходьбе; используют слова речевого этикета.

*Занятие 11.* Формирование предметных и пространственных представлений. Перенесение в реальную действительность представлений о пространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут от дома до школы, перечисляя ориентиры; называют маршрут, с которым бы им хотелось еще познакомиться; готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования, слушают рассказ педагога о пути следования;

во время экскурсии по маршруту улицы обследуют тротуар, проезжую часть, парковку для автомобилей, жилые дома, находят остановку транспортных средств, детскую площадку и др., обращают внимание на их характерные особенности;

по возвращению в школу на макете района находят улицу, которую обследовали;

составляют рассказ о маршруте следования по новой улице.

*Занятие 12.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где проживает ученик.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают педагогу какие улицы расположены около дома, обучающихся;

перечисляют какие объекты могут являться опорными при ориентировке в районе, где проживают обучающиеся;

составляют на приборе «Ориентир», макет территории, прилегающей к дому обучающихся с известными им улицами;

обследуют макет территории, составленный педагогом, прилегающей к дому обучающихся;

сравнивают, находят различия между самостоятельно составленным макетом и макетом педагога;

задают уточняющие вопросы;

планируют, с какими бы улицами хотели познакомиться на следующем занятии.

*Занятие 13.* Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают модели городского транспорта, называют их характерные признаки;

рассказывают, на каких видах городского транспорта они уже ездили; формулируют основные правила поездки в троллейбусе, автобусе,

трамвае;

обсуждают, где могут располагаться остановки транспортных средств в городе;

знакомятся с макетом, составленным педагогом, размещением остановок трамвая (посреди проезжей части) с остановкой на выделенной полосе или на краю тротуара.

*Занятие 14.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Безопасность поездки в городском транспорте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

моделируют ситуацию поездки на пассажирском транспорте;

упражняются в посадке и высадке из транспортного средства, используя школьный автобус;

поднимаются в автобус и выходят из него держась за поручень, выставленной перед собой рукой, предупреждают столкновение с другим пассажиром;

обследуют салон транспортного средства, расположение поручней, сидений, дверей, окон и др.;

упражняются в приобретении проездного билета, используя средства речевого этикета;

упражняются в обращении за помощью к незнакомому пассажиру, водителю в нестандартной ситуации, когда отсутствует объявление остановок.

*Занятие 15.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Трамвай.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выслушивают рассказ педагога о маршруте к остановке трамвая; отправляются на маршрут;

совместно с педагогом находят остановку транспортного средства; обследуют ее, отмечая удаленность от края тротуара и характерные особенности строения;

определяют на звук приближение трамвая к остановке;

по звукам открывающихся дверей определяют их местонахождение; обращаются с вопросом к пассажирам о номере трамвая, используя

фразы речевого этикета: «Подскажите пожалуйста, будьте любезны» и др.; благодарят за помощь;

совместно с педагогом садятся в трамвай и выходят из него, взявшись за поручень;

соблюдают правила безопасного поведения в транспорте; обследуют салон транспортного средства; ориентируются в трамвае;

оплачивают проезд;

по возвращению составляют рассказ о поездке.

*Занятие 16.* Обучение пользоваться тростью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают правила подбора длинной и короткой трости; отбирают себе длинную трость, из предложенных педагогом;

демонстрируют правильную и неправильные позы при пользовании тростью;

вспоминают и показывают приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения;

правильно удерживают трость;

пользуются приёмами хождения с тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы на пришкольном участки, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку;

знакомятся с приёмом «трость -прямая линия» при переходе улицы без дополнительных звуковых и тактильных ориентиров.

*Занятие 17.* Формирование предметных и пространственных представлений. Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе проживания ученика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о достопримечательностях или памятниках архитектуры района города, где проживает обучающийся;

готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования;

обследуют в кабинете модель достопримечательности или памятника архитектуры, отмечают характерные особенности;

под руководством педагога обследуют форму здания, величину, из какого материала с сделано; делают умозаключения: чем больше объект, тем больше места занимает;

выслушивают рассказ педагога о тех частях объекта, которые невозможно обследовать;

повторно в кабинете обследуют модель объекта;

лепят из глины или из пластилина достопримечательность; составляют рассказ о посещении достопримечательности; готовятся участвовать в выставке скульптур «Мой город».

*Занятие 18.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населённого пункта) на уровне «карта-план».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о том, где расположен их дом, что находится рядом; рассматривают макет района, находят улицу, где расположен дом

обучающегося, сам дом;

вспоминают, какую бы улицу хотели обследовать;

слушают рассказ педагога о последовательности движения по улице; совместно с педагогом проходят по улице, находят тротуар, проезжую

часть;

двигаются по тротуару, по пешеходным дорожкам находят вход в

сквер;

обследуют его форму, покрытие дорожек, газоны, скамейки, опоры фонарей;

двигаются по центральной алле, отмечая дополнительные повороты; используют для ориентировки край газона;

по возвращению в школу составляют план изученного пространства на приборе «Ориентир».

*Занятие 19.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Магазин.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают участие в моделировании жизненной ситуации – магазин рядом с домом закрылся, надо купить хлебобулочные изделия в пекарне на соседней улице;

выслушивают рассказ педагога, как дойти до пекарни; на макете района находят нужную улицу;

задают педагогу уточняющие вопросы;

совместно с педагогом отправляются за покупкой;

находят нужные ориентиры, проверяют своё месторасположение относительно дома;

находят дверь пекарни; ориентируясь на голос продавца, покупателей, звук кассы, находят прилавок;

обращаются с вопросом к продавцу; выбирают предложенный товар, исходя из количества денег, которые у них имеются;

осуществляют покупку, убирают хлебобулочное изделие в рюкзак; совместно с педагогом возвращаются обратно домой.

*Занятие 20.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населённого пункта) на уровне «карта-план».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают макет района;

находят на макете опорные ориентиры, дом, знакомые улицы; рассказывают, как пройти от крыльца дома к ближайшей остановке

городского транспорта;

рассматривают «карту-план» района; называют отличие макета и

«плана-карты»;

читают на карточках условные обозначения изображений;

выбирают один из маршрутов для самостоятельного передвижения; перечисляют слуховые, осязательные, обонятельный, зрительные (при наличии остаточного зрения) ориентиры;

идут самостоятельно под контролем педагога по маршруту; называют ориентиры, которые отражены на «схеме пути»;

используют при ориентировке информацию сохранных анализаторов; прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию

пространства и по плану.

*Занятие 21.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Троллейбус.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают на каких видах транспорта можно доехать от школы домой;

слушают рассказ учителя о новом маршруте с использованием троллейбуса;

отвечают на вопрос, чем трамвай отличается от троллейбуса;

слушают в грамзаписи звуки улицы, определяют звуки, издающие трамваем и троллейбусом;

выслушивают рассказ педагога о маршруте к остановке троллейбуса; отправляются на маршрут;

совместно с педагогом находят остановку транспортного средства;

обследуют ее, отмечая удаленность от края тротуара и характерные особенности строения;

определяют на слух приближается троллейбус или удаляется; по звуку определяют место открытия дверей;

обращаются к пассажирам с вопросом о номере троллейбуса; благодарят за помощь;

совместно с педагогом садятся в троллейбус и выходят из него, взявшись за поручень;

соблюдают правила безопасного поведения в транспорте; обследуют салон транспортного средства; ориентируются в троллейбусе;

оплачивают проезд; прислушиваются к объявлениям в транспорте нужной остановки;

по возвращению рассказывают родителям о поездке.

*Занятие 22.* Формирование предметных и пространственных представлений. Подземный транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы учителя о видах городского транспорта; слушают в грамзаписи звуки транспорта, в том числе метро; рассматривают схему метро; называют станции;

по заданию педагога находят нужную станцию; делают вывод о том, что до нее невозможно доехать по прямой; обсуждают на какой станции надо делать пересадку; сколько станций нужно проехать;

рассматривают макет перехода с одной станции на другую; моделируют ситуацию;

рисуют схему перехода с одной станции на другую на приборе

«Школьник»;

рассказывают маршрут перехода, называют ориентиры; совместно с педагогом планируют поездку;

задают уточняющие вопросы педагогу;

упражняются в обращении за помощью к пассажирам в метро используя слова речевого этикета.

*Занятие 23.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Поездка на городском подземном транспорте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают куда собирались съездить на метро на прошлом занятии; рассказывают, как пройти от школы до метро;

совместно с педагогом проходят маршрут от школы до метро; обращают внимание на встречающиеся ориентиры: осязательные,

обонятельные, слуховые, зрительные (при наличии остаточного зрения);

в вестибюле метро находят кассы, турникеты, приобретают жетон,

спускаются и поднимаются по эскалатору;

ориентируются на станции по звуку приближающего поезда, потокам ветра, голосам других пассажиров;

ориентируются в салоне поезда;

слушают объявление станций; по движению пассажирам определяют направление прохода к дверям;

пользуясь схемой перехода с одной станции на другую, переходят на другую станцию;

совместно с педагогом садятся в поезд и выходят на нужной станции; возвращаются в школу на наземном транспорте;

по возвращению в школу словесно описывают маршрут от школы и обратно; обсуждают преимущества пользования подземным транспортом.

*Занятие 24.* Совместная ориентировка со зрячими.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают правила совместной ориентировки слепого со зрячими; прислушиваются к шагам, голосам приближающего человека; поворачиваются к нему лицом, обращаются со словами о помощи; используют слова речевого этикета;

упражняются в объяснении меры помощи от зрячего, в которой нуждаются;

упражняются в объяснении способа сопровождения (не надо вести за руки, подталкивать, подсаживать и др.);

пользуются тростью;

при наличии остаточного зрения не приближаются близко при разговоре, чтобы рассмотреть лицо говорящего (со сверстниками и взрослыми); сдерживают себя.

*Занятие 25.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Безопасный переход улицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают правила перехода слепыми улицы по наземному переходу, ориентируясь на звук светофора;

слушают рассказ педагога о подземном переходе; готовятся к экскурсии;

обследуют подземный переход (наличие перил, съездов для колясок, лестничных пролетов);

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

используют голоса, звуки шагов людей при ориентировке в подземном переходе;

определяют стопой изменение характера покрытия пути: асфальт, плитка, гранитные ступени;

определяют сторону спуска и подъема по лестнице в зависимости от нахождения спуска для колясок;

поднимаются и спускаются по лестнице, придерживаясь за перила; пользуются тростью для нахождения препятствий и ориентиров; соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

*Занятие 26.* Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью при подземном переходе улицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о способах перехода улицы;

отвечают на вопросы о приёмах пользования тростью при подъеме и спуске по лестнице;

отбирают трость; идут по маршруту, пользуясь тростью;

у подземного перехода определяют тростью изменение покрытия дороги;

используют приём скольжения при определении начала ступеней, поиске спусков для колясок;

используют приём касания при подъеме и спуске по лестницам; определяют тростью высоту ступени; занимают правильную позу при

спуске и подъеме по лестнице.

*Занятие 27.* Совместная ориентировка со зрячими. Моделирование жизненных ситуаций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают участие в моделировании жизненной ситуации – на пути в школу автобус сломался посреди дороги между автобусными остановками;

высказывают предположение, что необходимо делать в такой ситуации; выкладывают на приборе «Ориентир» участок пути между

остановками;

проговаривают в каком направлении нужно двигаться; слушают по грамзаписи звуки дороги;

определяют на слух какой транспорт проезжает, удаляется или приближаемся к обучающемуся.

*Занятие 28.* Обучение пользоваться тростью. Обращение с тростью при переходе улицы на нерегулированном перекрестке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают трость для ориентировки на улице;

рассматривают макет района, выбирают маршрут для экскурсии; рассказывают правила безопасного перехода улицы;

слушают рассказ педагога о переходе улицы на нерегулированном перекрестке;

рассматривают схему нерегулируемого перекрёстка; обсуждают способы его перехода;

вспоминают приёмы ходьбы с трость;

совместно с педагогом знакомятся с приемом перехода улиц без дополнительных ориентиров «трость – прямая линия»;

упражняются в прямохождении с тростью; совместно с педагогом отправляются на маршрут;

упражняются в переходе нерегулированном перекрестка.

*Занятие 29.* Обучение пользоваться тростью. Обращение с тростью на пришкольном участке. Обнаружение препятствий с помощью трости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают макет пришкольного участка;

рассказывают с опорой на макет как пройти к спортивной площадке, к коррекционной зоне, цветнику, альпийской горке;

выбирают самостоятельно маршрут;

переносят топографические представления на реальное замкнутое пространство и ориентируются в нём;

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве;

находят тростью препятствия на пути следования по пришкольному участку; запоминают их местонахождение.

*Занятие 30.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка с помощью компаса по сторонам горизонта на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с компасом для слепых, с необходимостью его использования при ориентировке в пространстве;

определяют на участке местоположение с помощью компаса по сторонам горизонта;

пользуются компасом, называют, сто находится на северной, южной стороне школьного участка;

упражняются в определении направления движения по компасу, упражняются в развитии пространственной памяти;

определяют нахождение солнца с помощью температурной чувствительности (повернув лицо);

определяют положение солнца относительно сторон горизонта утром и днём по компасу.

*Занятие 31.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в природных условиях около водоемов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

готовятся к экскурсии;

слушают рассказ учителя о маршруте;

вспоминают виды водоёмов;

повторяют сведения о безопасности нахождения около водоема; отправляются на экскурсию;

с помощью сохранных анализаторов обследуют местность: слушают звуки, находят тропинки, знакомятся с растительностью у водоема;

с помощью трости определяют изменение грунта (с земли на песок), край воды;

обследуют пологий и крутой спуск к водоёму; находят подход к мосткам;

составляют макет местности на приборе «Ориентир» по возвращению в школу.

*Занятие 32.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка и правила поведения на вокзале и в пригородных поездах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

готовятся к экскурсии;

слушают рассказ учителя о маршруте;

слушают рассказ одноклассников, которые уже совершали поездки с родителями на пригородных поездах;

рассматривают макет железнодорожного вокзала;

повторяют сведения о безопасности нахождения около железнодорожных путей;

отправляются на экскурсию; приобретают в кассе проездной билет;

с помощью педагога находят нужный выход на платформу; обследуют с помощью трости ступени, край платформы;

определяют с высокой или низкой платформы осуществляется посадка в электричку;

ориентируясь на голоса людей, запах из вагона находят вход в электричку;

правой рукой берутся за поручень, находят стопой пол тамбура; заходят в тамбур; определяют, справа или слева находится вход в вагон;

обследуют как располагаются места в вагоне;

занимают место в вагоне; совершают вместе с педагогом поездку в электричке до нужной станции.

*Занятия 33-34.* Диагностические занятия

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические задания; описывают маршрут школа-дом;

проходят совместно с педагогом по двум маршрутам города: одному в районе школы и другому - месте проживания обучающегося.

**Оборудование:**

* Макет школы и пришкольной территории.
* Макеты каждого этажа школы.
* Прибор «Ориентир».
* Локаторы: световые, звуковые.
* Звуковые сигнализаторы: радиопередаточные устройства, фоноскоп, брайлевский компас.
* Трости: короткие, длинные, цельные и складные.
* Приборы «Школьник», «Графика».
* Рельефно-графические планы.
* Набор пластинок «Театральные шумы».
* Озвученные и музыкальные игрушки.
* Набор образцов различных материалов (дерево, металл, пластмасса, резина, кожа, стекло, бумага, ткань, мех, картон).
* Эталоны формы.
* Эталоны величины.
* Эталоны цвета.
* Крупный строительный конструктор.
* Мелкий строительный конструктор.
* Набор различных запахов.
* Условные обозначения предметов и игрушек (рельефные и плоскостные).
* Набор мелких предметов игрушечной мебели.
* Схемы школьных помещений.
* Картинки с изображениями в перспективе (рельефные и плоскостные).
* Индивидуальные фланелеграфы.
* Коробка с раздвижными стенами.

**Технологии преподавания коррекционного курса по социально- бытовой ориентировке**

**Пояснительная записка**

Рабочие программы коррекционно-развивающего курса «Социально- бытовая ориентировка» для слепых младших школьников составляется в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слепых обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся.

**Целью** курса является сформировать у слепых обучающихся первоначальные навыки социально-бытовой ориентировки, обеспечивающие

адаптацию к условиям жизни в школе-интернате.

**Задачами** курса являются**:**

* формирование первоначальных представлений о бытовой и социальной жизни в школе;
* формирование начальных социально-бытовых навыков;
* ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;
* формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения в быту и в общении;
* воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, выработка активной жизненной позиции);
* развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;
* формирование навыков самообслуживания;
* выработка навыков обращения с предметами, используемыми в быту;
* ознакомление с правилами поведения в повседневной жизни, общественных местах, различных учреждениях;
* ознакомление с доступными видами предметно-практической деятельности;
* выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешним видом.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностные результаты:**

* личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;
* оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
* понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
* ориентация на социально-бытовую независимость;
* формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;
* формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;
* ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;
* формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов.

***Метапредметные результаты:***

* личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;
* оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
* понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
* ориентация на социально-бытовую независимость;
* ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;
* овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
* развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;
* алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;
* выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;
* использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;
* овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;
* развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
* умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;
* построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;
* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе

координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой*»* в совместной продуктивной деятельности*;*

* умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

* знать режим дня школьника;
* выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);
* соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;
* пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;
* правильно хранить средства личной гигиены;
* называть предметы и части одежды;
* определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;
* рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок;
* застёгивать и расстёгивать пуговицы, молнии, липучки;
* соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;
* соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
* использовать обувь по назначению;
* знать правила поведения за столом;
* знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;
* соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
* знать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикуляция, поворот туловища к говорящему).

**2 класс**

* соблюдать режим дня школьника;
* выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
* пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;
* правильно хранить средства личной гигиены;
* рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;
* правильно размещать одежду в шкафу;
* застёгивать и расстёгивать разные виды застёжек, завязывать шнурки;
* соблюдать аккуратность в одежде при играх на улице, при приёме пищи;
* определять из каких материалов изготовлена обувь;
* узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху;
* соблюдать правила поведения за столом;
* знать функциональное назначение, предметное наполнение помещений школы, в которых проводятся уроки и занятия;
* узнавать на слух разные транспортные средства;
* знать место нахождение ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;
* соблюдать правила поведения в повседневной жизни в школе и в общественных местах;
* соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
* использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикуляция, поворот туловища к говорящему);
* ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел.

**3 класс**

* + ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;
  + владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;
  + владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;
  + знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
  + знать основные правила приготовления салатов и винегрета;
  + знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;
  + ухаживать за комнатными растениями;
  + уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
  + знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
  + уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
  + знать основные транспортные средства;
  + знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
  + уметь приобретать в магазине хлебобулочные, кондитерские товары;
  + пользоваться формулами речевого этикета.

**4 класс**

* выполнять практические действия по самообслуживанию и в области личной гигиены;
* называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы;
* использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная обувь; детская, взрослая;
* владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;
* владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;
* знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
* готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;
* выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; убирать посуду;
* знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;
* ухаживать за комнатными растениями;
* уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
* знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
* уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
* знать основные транспортные средства;
* знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
* уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;
* пользоваться формулами речевого этикета.

**4доп. класс**

* выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
* использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;
* пользоваться часами и ориентироваться во времени;
* называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы;
* использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;
* хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию, по частоте использования, в сочетании с ансамблем;
* использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;
* соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
* использовать принадлежности для ухода за обувью; хранить в специально отведенном месте;
* рационально размещать обувь для хранения;
* соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
* уметь пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности;
* извлекать продукты из упаковки: разворачивать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпаюсь сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;
* соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи;
* находить ближайшую остановку пассажирского транспорта;
* приобретать проездные билеты;
* использовать в речи формулы речевого этикета;
* соблюдать правила поведения в магазине при покупке товара;
* общаться со сверстниками и взрослыми;
* пользоваться денежными купюрами.

*Примерный учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество часов по классам** | | | | |
| **раздела** | **1** | **2** | **3** | **4** | 4доп. |
| Личная  гигиена | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Одежда. Обувь | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Питание.  Торговля | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Жилище | 2,5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Культура поведения.  Транспорт | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Всего часов | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса

«Социально-бытовая ориентировка» представлено в приложении 2.

**Технологии реализации содержания обучения**

**по коррекционно-развивающему курсу «Социально-бытовая ориентировка»**

Коррекционно-развивающий курс «Социально-бытовая ориентировка» является одним из коррекционных дисциплин, способствующим формированию у слепых обучающихся самостоятельности, активности в общении, желания и способности участвовать в жизни школы, умений правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Слепота накладывает специфические особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Кроме того, овладение не- обходимыми для этого навыками также имеет свои особенности, которые связаны с невозможностью действовать по подражанию, ввиду глубокого дефекта зрения.

Недооценка значения знаний, умений и навыков, позволяющих человеку быть независимым в быту отрицательно сказывается на всей дальнейшей жизни обучающихся.

В настоящее время школах для слепых и слабовидящих существует система работы школы, способствующая социально-бытовой адаптации учащихся с нарушением зрения, которая включает в себя два равнозначных по значимости блока: учебная работ и внеклассная деятельность.

В учебной работе на уроках общеобразовательного цикла, уроках труда, на специальных занятиях по социально-бытовой ориентировке дети получают представления о предметах явлениях, с которыми им придется столкнуться в самостоятельной жизни, усваивают правила поведения в различных социальных ситуациях и общественных местах, получают представления о способах общения с окружающими людьми.

Во внеурочной деятельности у детей имеется возможность расширять и закреплять свои знания и учиться использовать их на практике.

Основной формой работы в специальной школе, направленной на социальную адаптацию школьников являются коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке.

Под *социально-бытовой ориентировкой* подразумевается динамическая система знаний и умений, непосредственно связанная с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.

Как следует из определения, социально-бытовая ориентировка как взрослого, так и школьника с нормальным и нарушенным зрением является динамической системой. Под влиянием благоприятных условий, специально организованного обучения, развиваются специальные знания и умения становятся стойкими образования, которые оказывают положительное влияние на процесс формирования активной личности, обеспечивают ее взаимодействие с изменяющейся социальной средой.

Содержание курса позволяет подробно познакомить учащихся как с окружающими их предметами быта, вещами, так и с миром общения, человеческих отношений в различных системах координат: «слепой-слепой»,

«слепой-зрячий».

При выборе предметов быта, вещей и помещений, с которыми следует

познакомить учащихся следует исходить из того, что, им необходимо научиться в условиях школы-интерната быть самостоятельными, применять навыки личной гигиены, самообслуживания, ориентировки в микро- и макропространстве. У некоторых обучающихся необходимо формировать умения и навыки социально-бытовой ориентировки, соответствующие их возрасту. Исходя из этого, обучение необходимо начинать с тех разделов, содержание которых сделает жизнь учащихся более комфортной и позволит им быстрее адаптироваться к школе.

Самообслуживание как один из видов трудовой деятельности играет важную роль в становлении у ребёнка самостоятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию осуществляется постепенно. Прежде всего, дети овладевают простейшими микропроцессами (намылить руки, надеть колготки и пр.), из которых складываются в дальнейшем целостные процессы самообслуживания (умывание, одевание, раздевание и др.). Каждому из микропроцессов свойственны целеполагание, набор определённых действий, своя последовательность выполнения, контрольно- проверочные умения, результат. Поэтому именно в микропроцессах у детей впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов её достижения, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания даёт возможность ребёнку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно побуждать ребёнка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто или шубу. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

Весьма важно поддерживать стремление к самостоятельности, не гасить его критикой неумелых ещё действий ребёнка, не подорвали его веру в собственные силы, высказывая своё недовольство медлительностью. Задача взрослых - помочь ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда детей имеет важное значение в становлении у ребёнка образа себя как значимого субъекта в системе межличностных отношений со взрослыми и сверстниками, расширяет возможности для развития умений делового сотрудничества, воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, ответственности, добросовестности, товарищества и других личностных качеств гуманистической направленности.

Воспитательное воздействие труда на личность школьника, успешность вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками может быть обеспечено тогда, когда дети чувствуют, что их труд необходим, приносит пользу, когда им сопутствует успех в осуществлении трудовой

деятельности. Радость от успехов в труде, похвала и благодарность взрослых за помощь в трудовых делах семьи и детского сада - благодаря этому воспитывается трудовая направленность формирующейся личности.

Значительный рост физических возможностей, укрепление опорно- двигательного аппарата, мышечной системы и особенно активное развитие мелких мышц кистей рук, изменение психологической позиции, ощущение школьниками «взрослости», определённой независимости от взрослых, формирование полоролевых предпочтений девочек и мальчиков - всё это определяет особую значимость посильной и интересной для ребёнка трудовой деятельности в его личном развитии и открывает новые возможности для вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

Задача педагога - помочь ребёнку освоить позицию субъекта в доступных для него видах трудовой деятельности: развить способность видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно - от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя контроль самостоятельно. Именно это позволяет ребёнку самоутвердиться, осознать свою умелость, включаться в реальные трудовые связи, заботиться о малышах, помогать взрослым, беря на себя элементарные повседневные трудовые обязанности и освобождая от них других людей (дежурство по столовой и уголку природы, простейшая починка одежды, мытьё чайной посуды и другие постоянные трудовые обязанности по дому).

Не менее важно помочь ребёнку осознать свои способности, найти наиболее интересный для него вид трудовой деятельности в соответствии со зрительными возможностями (работа с бумагой, деревом, различными конструкторами, шитьё кукольной одежды, вышивание и т.д.). Это является педагогическим условием ориентации ребёнка на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Таким образом, ценность трудовой деятельности для социализации личности ребёнка заключается в обеспечении самостоятельности; способствует развитию волевых качеств, формированию умения прилагать усилия для достижения цели, что очень важно для человека; способствует развитию творчества не только на уровне воображения, как это происходит в игре, но и на уровне получения материальных результатов творчества.

Проживая в условиях школы-интерната длительное время, детям с нарушениями зрения очень часто становится недоступным полноценное участие в общественно-социальной жизни за пределами школы. Их быт определен распорядком общеобразовательного учреждения и ограничен учебными и бытовыми помещениями (классом, спальней, комнатой отдыха и др.). Дети непосредственно не принимают участия в приготовлении пищи, в общении с родственниками и со сверстниками, в уходе за одеждой, за

младшими членами семьи и за домашними животными. Как следствие они не получают в нужном объеме те знания и умения, которые позволили бы им в дальнейшем самостоятельно организовать свой быт за пределами школы- интерната. Зрячие дети достаточный объем необходимой для них информации получают в семье. Дети же с нарушением зрения, находясь, длительное время в условиях школы-интерната лишены этой возможности. Кроме того, большинство детей со зрительной депривацией в условиях семейного воспитания находятся под гиперопекой, что затрудняет формирование у них навыков самостоятельности.

***Основные подходы к определению содержания по обучению социально- бытовой ориентировке младших школьников с нарушением зрения.***

Экспериментальные тифлопедагогические исследования в области социально-трудовой подготовки воспитанников к самостоятельной жизнедеятельности, опыт работы специальных (коррекционных) образовательных учреждений и реабилитационных центров для лиц с нарушением зрения убедительно свидетельствует, что хорошо адаптированные слепые и слабовидящие могут успешно социализироваться в обществе зрячих. Однако достижение высокого уровня самостоятельности в быту данной категорией школьников во многом зависит от учета педагогами при формировании специальных знаний, умений и навыков по социально- бытовой ориентировке общих подходов к обучению.

1. Социально-бытовая подготовка школьников с нарушением зрения должна осуществляться путем целенаправленной педагогической работы.

Несмотря на то, что зрячие дети некоторые знания, способы поведения, способствующие их социальной адаптации, усваивают самостоятельно в процессе общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной хозяйственно-бытовой и трудовой деятельности с родными и близкими, получая информацию из книг, телевидения, радио, ряд педагогов признает необходимость их специального обучения в социально-бытовой сфере. Это обусловлено тем, что спонтанное и самостоятельное познание окружающего мира является более медленным и менее эффективным путем обогащения запаса предметных и пространственных представлений, а также развития познавательных способностей по сравнению с процессом целенаправленного обучения. Еще более значима направленная работа для детей с нарушением зрения, так как в силу особенностей своего развития им затруднительно самостоятельное приобретение необходимых знаний и умений.

Как отмечает в своих исследованиях В.З. Денискина, некоторые слепые и слабовидящие могут самостоятельно освоить ряд практических навыков, позволяющих им быстро и точно выполнять бытовые действия. Однако самостоятельная жизнь лиц с нарушением зрения свидетельствует о том, что большинство из них спонтанно не могут овладеть многими рациональными способами действий и операций ориентировки и нуждаются

в специальном обучении.

1. Система работы по формированию специальных знаний, умений и навыков должна быть направлена на получение конкретных результатов в освоении необходимых ему в жизни социально-бытовых навыков.

Содержание работы должно включать необходимые сведения, правильное формирование действий, приемов, операций, закрепление и применение тех способов, которые непосредственно в первую очередь необходимы в повседневной жизни младшего школьника, независимо от того, каким видом деятельности он занят. Например, навыки личной гигиены

* чистка зубов, хранение и уход за предметами личной гигиены, пользование туалетом; уход за одеждой – складывание одежды в шкафу, на стуле, определение лицевой и изнаночной стороны одежды; ориентировка в спальне, классе, столовой и т.д.

1. Педагогическая работа по формированию знаний, умений и навыков по социально-бытовой ориентировке должна быть направлена на достижение каждым воспитанником максимального для него уровня развития.

Для этого при отборе содержания обучения необходимо учитывать социально-бытовой опыт каждого ребенка, уровень развития мелкой моторики, координации движений, умения использовать информацию сохранных анализаторов, индивидуальные особенности и возможности.

1. Процесс обучения детей социально-бытовой ориентировке должен сопровождаться педагогической диагностикой, то есть должен осуществляться целенаправленный контроль за динамикой усвоения детьми формируемых навыков.
2. Системность педагогической работы предусматривает четкое перспективное и календарное планирование, в том числе и каждого занятия. При определении содержания занятий, как и вообще при обучении детей, необходимо соблюдать строгую поэтапность. Вначале необходимо формировать элементарные навыки действия с предметами и объектами, а затем более сложные. Например, при обучении по разделу «Одежда» - уход за одеждой, сначала детей необходимо познакомить с различными видами одежды по назначению, затем обратить внимание на подбор одежды в зависимости от характера занятий: для домашних занятий, для учебы, спортивная, нарядная, прогулочная, после этого познакомить как нужно складывать одежду: каждый предмет отдельно и в стопочку, развешивать на крючке, на вешалке, рационально размещать на стуле и в шкафу. При обучении гладить утюгом, вначале необходимо познакомить детей с его частями, вариантами размещения меток, правилами техники безопасности при пользовании данным бытовым прибором, затем учить гладить холодным утюгом, теплым, и только после этого горячим.
3. Необходимым условием успешности обучения детей с отклонениями в развитии, как указывает Н.М. Назарова, является их активная деятельность

в процессе восприятия и усвоения материала. Активность школьников на занятиях по социально-бытовой ориентировке предполагает: обследование изучаемых объектов, осуществляемое на полисенсорной основе, оперирование предметами, составление схем, планов, проведение различных игр (дидактических, сюжетно-ролевых), выполнение разнообразных упражнений и практических работ, многократное оречевление выполняемых действий.

При формировании специальных знаний умений и навыков необходимо довести до сознания слепых и слабовидящих детей необходимость познания при помощи сохранных анализаторов наибольшего числа признаков объектов и предметов. Узнавая характерные признаки предметов и объектов (окраску при остаточном зрении, форму, величину, издаваемый звук, покрытие), школьники анализируют полученные представления и сопоставляют с раннее приобретенным опытом. Это позволяет им легче узнавать и ориентироваться в бытовых ситуациях. Таким образом, на коррекционных занятиях необходимо учить детей выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее изученным.

1. Для успешного овладения социально-бытовыми навыками детьми необходимо в учебном процессе широко использовать наглядные средства обучения (натуральные предметы, их рельефное, контурное и силуэтное изображение; муляжи, макеты, игрушки, схемы, карты-планы) и наглядные методы обучения (демонстрацию, наблюдение за реальными объектами и жизненными ситуациями, моделирование, экскурсию).

Наглядные средства обучения необходимо подбирать с учетом возможности задействовать как можно большее количество сохранных анализаторов: тактильных, температурных, вкусовых, обонятельных и осязательных. Для детей с остаточным зрением и слабовидящих средства наглядности должны быть контрастно окрашены и предъявлять их для восприятия необходимо на контрастном фоне: светлые предметы на темном, темные – на светлом. Все пособия должны даваться детям в руки для обследования. При демонстрации практического умения должны быть продуманы условия, чтобы дети контролировали весь процесс руками, независимо от степени нарушения зрения.

1. Педагог по социально-бытовой ориентировке должен осуществлять межпредметные связи. Данный коррекционный курс позволяет в условиях естественного педагогического воздействия учить школьников применять на практике знания и умения, полученные как на общеобразовательных предметах (например, математике – закреплять меры веса, объема и т.д.), так и на других коррекционных курсах. Поэтому тифлопедагог должен знать содержание работы и методику обучения общеобразовательным предметам, а также по другим коррекционным дисциплинам: развитие зрительного

восприятия, пространственная ориентировка, развитие осязания и мелкой моторики, предметно-практическая деятельность.

1. Успешность педагогической работы по социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения зависит от взаимодействия учителя и воспитателя: согласованности их деятельности, скоординированности планов работы, информированности о работе друг друга, совместного изучения результатов обучения. Необходимость тесного взаимодействия обусловлена невозможностью из-за недостатка времени сформировать и закрепить на занятиях по социально-бытовой ориентировке многие умения и навыки. Воспитатель, пользуясь рекомендациями тифлопедагога, проводит экскурсии, беседы по различным темам, читает художественную литературу, тем самым подготавливая детей к более осознанному материалу на коррекционных занятиях, закрепляет полученные знания и умения, учит применять полученные знания в новых социальных и бытовых ситуациях.
2. В процессе подготовки детей к социально-бытовому труду необходимо уделять внимание развитию общетрудовых интеллектуальных умений: ориентироваться в условиях предстоящей деятельности, анализировать ее, планировать необходимые действия, осуществлять самоконтроль. Уровень развития общетрудовых умений определяет трудовую самостоятельность человека. Чем выше трудовая самостоятельность человека в быту, тем в меньшей опеке и помощи со стороны зрячих он нуждается. Между тем, основным недостатком трудовой деятельности лиц с нарушением зрения является низкая самостоятельность.

Для успешности овладения общетрудовыми интеллектульными умениями необходимо обеспечивать понимание детьми учебного материала и его осмысления. Поэтому большое внимание необходимо уделять четкому, доступному объяснению формируемых действий, поступков, сравнению правильных и неправильных действий, их результатов, побуждению детей к пояснению своих действий и поступков. Например, зачем надо делать узелок на конце нитки, зачем чистить зубы, затем поддерживать в порядке вещи.

1. Социально-бытовая деятельность школьников с нарушением зрения должна иметь положительную мотивацию.

Это обеспечивается формированием положительного отношения к трудовым процессам, поведению, общению и личной значимости для него: для его здоровья, внешнего вида, настроения, отношения к нему окружающих, и, следовательно, необходимого для исполнения. Только когда у ребенка будет сформировано такое отношение к деятельности, оно будет воплощаться и в его поведении, и в соответствующих действиях.

Эффективность деятельности человека определяется не только сформированными для её реализации навыками и умениями, но и силой мотивации, побуждающей к деятельности. Сила мотивов связана с эмоциями, возникающими у человека в процессе и в результате труда. Поэтому при

формировании у детей с нарушениями зрения положительного отношения к определенному виду деятельности тифлопедагогу следует эмоционально выражать свое отношение (положительное, радостное, нетерпимое) к разным поступкам, поведению и взаимоотношениям людей, к разным по внешнему виду вещам и т.д.

Формируемые у воспитанников знания и умения должны быть ему доступны, так как отношение к деятельности зависит от того, насколько они достигают в ней успеха и чувствуют себя «умелыми».

Положительная оценка педагогов деятельности детей утверждает у детей веру в себя, свои возможности, что является необходимым условием успешности обучения. Метод поощрения должен преобладать в оценочной деятельности педагога. Недопустимо наказание трудом и требование вновь выполнить плохо сделанную работу. Прежде всего, необходимо выяснить по какой причине не получилось действие, найти ошибку, пояснить, как необходимо сделать правильно и вселить в ученика уверенность в успехе.

В результате соблюдения педагогами рассмотренных подходов к определению содержания по обучению социально-бытовой ориентировке будет обеспечиваться целостность, системность и последовательность процесса социальной адаптации младших школьников с нарушением зрения.

В зависимости от возраста обучающихся те или иные разделы программы приобретают большую актуальность. Это относится и к содержанию обучения.

В *1 классе* содержание **раздела *«Личная гигиена»*** должно включать в себя ознакомление обучающихся с режимом дня и обучение его соблюдать, формирование правильного представления о времени суток. В условиях школы-интерната, где ребенок живет по определенному распорядку дня, за соблюдением которого следят педагоги, и организация его деятельности определяется ими же, важно пробудить у детей желание самостоятельно контролировать его выполнение.

Большое внимание должно уделяться знаниям о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека, обучению соблюдать правила личной гигиены, формированию представлений об утреннем и вечернем туалете, о гигиенических правилах поведения в местах общего пользования.

Слепые первоклассники должны познакомиться с реальными предметами личной гигиены: расческой, мыльницей, зубной щеткой, щетками для мытья рук, научиться содержать их в чистоте, а также познакомиться с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Особое место должно занимать обучение наносить зубную пасту на щетку и освоение алгоритма чистки зубов.

Кроме того, обучающихся следует познакомить с помещениями

общего пользования. Знания о помещениях общего пользования, о предметах личной гигиены сообщаются и закрепляются на тематических занятиях. О помещениях дети должны знать: название, функциональной назначение, предметное наполнение; о предметах личной гигиены – название, функциональное назначение, когда используется. Демонстрируя предметы личной гигиены, надо называть и показывать части (если есть), указывать из чего они сделаны, варианты использования. Например, старую зубную щетку можно использовать для мытья рук и ногтей после прогулки, для мытья расчески. Демонстрация обязательно должна сопровождаться практическими манипуляциями детей с предметами и обследование их с помощью всех сохранных анализаторов: ощупать, постучать, сжать, понюхать и т.д.

Во *2 классе* необходимо продолжать работу по обучению детей соблюдать режим дня. Исходя из личного опыта обучающиеся должны составить памятки с требованиями к выполнению правила личной гигиены, последовательностью выполнения утреннего и вечернего туалета, которые помогут им в домашних условиях, на каникулах в практической деятельности пользоваться теми умениями, которые формируются в школе. В повседневной в режимных моментах необходимо контролировать как дети наносят зубную пасту на щетку и чистят зубы с опорой на алгоритм чистки зубов.

На занятиях необходимо знакомить детей с различными сортами мыла, шампуня, а также с правилами расчесывания волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

В *3 классе* содержание занятий должно быть направлено на закрепление знаний о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека, о режиме дня. Обучающиеся должны уметь объяснить необходимость его соблюдения. Одновременно необходимо формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени. Кроме того, обучающихся необходимо продолжать знакомить с разнообразными туалетными принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Они должны их находить по названию, запаху, рассказывать об их назначении, ставить метки на флаконах.

К этому возрасту у детей мелкая моторика становится более развитой, на других коррекционных занятиях они обучаются пользоваться ножницами для вырезания по контуру, разрезанию бумаги, это позволяет познакомить их с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

В этом классе школьники должны ознакомиться с видами спорта, рекомендованными окулистом, а также со средствами закаливания.

В *4 классе* необходимо продолжать знакомить обучающихся с использованием новых и хранением разнообразных туалетных

принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами. При этом важное место необходимо уделять обучению применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

Большое внимание в этом возрасте следует уделять формированию умения пользоваться детьми часами как инструментом для измерения времени и средством ориентировки в течение суток. В тоже время, как показывают наблюдения тифлопедагогов, умение узнавать время по часам не обеспечивает организацию деятельности ребенка во времени. Организация собственной деятельности во времени требует от учащихся выделения такого параметра деятельности как длительность, с помощью которого становится возможным обучать действиям по часам, когда они начинают выступать как инструмент измерения длительности. Тем не менее, использование часов как средства измерения длительности для многих детей с глубокими нарушениями зрения представляет значительную трудность, преодоление которой позволяет ориентироваться в различных временных отрезках и организовать свою деятельность в соответствии с ними.

Поэтому содержание обучения должно предполагать обучение школьников пользоваться оречевленными часами и часами с брайлевским циферблатом понимать расположение стрелок часов, ориентироваться во времени.

В *5 классе* при реализации содержания обучения по коррекционному курсу следует особое внимание уделять закреплению полученных в предыдущие годы знаний и умений, а также практическому применению в повседневной жизни сформированных навыков. Также следует продолжать знакомить с туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами, так как год от года их становится все больше и ассортимент в магазинах продукции обновляется. Особое внимание следует уделять хранению индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Необходимо продолжать учить ориентироваться во времени по часам, пользоваться часами как средством измерения длительности деятельности.

Важно продолжать обращать внимание на внешний волос. Поэтому в содержание должны быть включены темы, рассказывающие о причёсках, разных видах расчёсок и их хранении, приёмах чистки расчёски. Отдельное место необходимо уделить обучению выбора шампуня для мытья головы.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

* показ детьми называемых педагогом предметов, их частей, или их изображений (для слепых детей - в рельефном, для слепых с остаточным зрением – в предметном, контурном, силуэтном изображениях);
* называние детьми предметов, их частей.

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры и задания**. Рассмотрим некоторые из них.

*«Не ошибись!»* Педагог предлагает детям выбрать из набора предметов только те, которые относятся к средствам личной гигиены.

*«Четвертый лишний».* Педагог предлагает детям три предмета личной гигиены и один предмета из другой группы. Нужно исключить лишнее.

*«Посмотри и запомни».* Педагог предлагает посмотреть на стол и запомнить расположенные там предметы личной гигиены (от 5 до 10). Затем ребенок отворачивается от стола и называет предметы, которые он запомнил. Инструкцию можно усложнить: ребенок должен назвать предметы последовательно, слева - направо или наоборот. Или называть предметы может один ученик, а остальные его дополняют при необходимости, или каждый ребенок называет по одному предмету.

*«Чего не стало?»* Педагог предлагает посмотреть на стол и запомнить расположенные там предметы личной гигиены (от 5 до 10). Затем ребенок отворачивается от стола. Педагог или один из учеников убирает один, два и более предметов. Водящий должен повторно осмотреть и назвать, что исчезло.

*«Чудесный мешочек».* Педагог предлагает ученику поместить руку в мешочек и на ощупь угадать, какой предмет там находится. Перед тем как достать его он должен доказать почему он так думает.

*«Цепочка».* Один ученик называет один предмет личной гигиены, другой повторяет это слово и добавляет свое – тоже предмет личной гигиены и т.д.

*«Найди ошибку».* Педагог предлагает детям внимательно послушать как он или какой-либо сказочный персонаж будет называть предметы личной гигиены при этом ошибки допускаются намеренно. Вместо названия можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибки и исправить.

*«Что полезно, а что вредно?»* Педагог называет ситуации, а дети должны подумать и решить, что полезно, а что вредно. Для разных сохранных анализаторов могут быть разные варианты примеров.

Для глаз: тщательно промывать глаза по утрам; смотреть телевизор, сидя рядом с ним; тереть глаза грязными руками; выполнять гимнастику для глаз и т.д.

Для ушей: ковырять в ушах ручкой или карандашом; не допускать попадания воды в уши; втягивать в себя слизь из носа, сильно сморкаться, защищать уши от сильного ветра; защищать уши от сильного шума; мыть уши по утрам и т.д.

Для кожи: мыться горячей водой и париться; облизывать рану; купаться и загорать; смазывать рану специальными мазями и растворами; прокалывать и выдавливать прыщи на лице; носить грязное белье; мыться теплой водой с мылом; надевать чужую одежду и обувь и т.д.

Содержание работы **по разделу *«Одежда»*** предполагает

формирование у учащихся представлений об отдельных предметах одежды. Такого вида занятия целесообразно проводить в бытовой комнате для хранения одежды или в учебном кабинете.

В *1 классе* слепые школьники должны знакомится со словом обобщенного значения «одежда» и получить знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Обучающиеся должны учиться отбирать, одевать и носить одежду в соответствии с сезоном, назначением, фасоном, цветом. Для этого надо знакомить их с натуральными предметами одежды. Обучающиеся должны рассматривать, размещенную на вешалках одежду, называть её, рассказывать, из чего она сделана, когда её следует надевать и для чего.

Содержание обучения социально-бытовой ориентировке предусматривает формирование навыка правильной последовательности действий надевания и раздевания различных видов одежды. Надо разъяснять слепым обучающимся важность размещения вещей постоянно на одном и том же месте. Необходимо учить определять лицевую и изнаночную стороны одежды, обязательно проверять, правильно ли снята вещь, не вывернута ли она на изнанку. Обучающиеся должны усвоить способы определения изнаночной стороны одежды (по заточкам, по швам, по биркам, расположенным на изделии, по специально вышитым или пришитым меткам с изнаночной стороны – звездочкам, пуговичкам).

На занятиях первоклассники должны научиться складывать, развешивать одежду на стуле и на вешалке. Полученные знания должны применяться на практике в повседневной жизни.

Следует обращать внимание на пути предупреждения загрязнения одежды: переодеваться в соответствующую по назначению одежду, соблюдать аккуратность на улице и за столом, личную гигиену.

У обучающихся необходимо вырабатывать контролирующие движения: застегнуты ли пуговицы, заправлена ли в брюки рубашка, одернута ли юбка, подтянуты ли носки, гольфы, колготы, завязаны ли шнурки. Все перечисленные действия необходимо вначале показать способом сопряженных действий, а затем добиваться их выполнения детьми в повседневной жизни.

Одновременно с формированием навыков надевания различных видов одежды, обучающиеся должны познакомиться с различными видами застежек: пуговицами, крючками, поясами, молниями, «липучками», которые представляют для них определенные трудности, что связано с недостаточным уровнем развития мелкой моторики пальцев рук. Поэтому на занятиях рекомендуется для формирования и развития данных навыков использовать различные макеты шнуровок и застежек.

Во *2 классе* необходимо проводить работу по закреплению умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности и называть различные предметы одежды, обращая внимание на различные виды одежды для девочек и мальчиков.

Одновременно следует учить обследовать одежду и классифицировать ее по сезону: зимнюю, летнюю, демисезонную.

Для подготовки обучающихся ухаживать за одеждой необходимо формировать умение различать виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Полученные знания требуют постоянного закрепления, что является основой формирования новых умений. Поэтому во втором классе необходимо помимо закрепления умения размещать вещи на стуле и крючке, учить детей развешивать одежду на платяную вешалку, а также складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

В повседневной деятельности надо постоянно напоминать о соблюдении аккуратности на улице и за столом.

В *3 классе* необходимо продолжить знакомить детей с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная. Обращать внимание на называние одежды, ее частей одежды, умение определять лицевую и изнаночную стороны.

Важно продолжать знакомить обучающихся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняную, шелковую.

Обучающиеся нуждаются формировать умение показывать называемую, а также сравнивать предметы одежды.

Закрепляя умение развешивать одежду на крючке и платяной вешалке, необходимо учить обучающихся развешивать одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.

В содержании занятий необходимо предусмотреть формирование умения рационально размещать одежду в шкафу.

При изучении раздела «Одежда» дети не только знакомятся с различными видами одежды, но также получают сведения о правилах бережного обращения с вещами, ухода за ними, чистки, сушки, проведения мелкого ремонта, хранения.

Уход за одеждой включает чистку одежды щеткой, стирку и глажение. В третьем классе надо познакомить детей с инструментами по уходу за одеждой, а также с приёмом чистки одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану. Вначале надо сформировать у обучающихся понимание необходимости регулярной чистки верхней одежды. Для этого можно предложить сравнить два предмета одежды (например, брюк, запыленных внизу). Одни брюки следует почистить одежной щеткой. Затем дети сравнивают внешний вид этих двух брюк. Таким образом, они подводятся к выводу о необходимости чистки одежды.

Мелкий ремонт одежды включает формирование умения пришивать пуговицы, подшивать низ изделия. В третьем классе дети должны познакомиться с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения. Основное внимание нужно уделить требованиям безопасности при работе с иглой и ножницами. Вначале обучающиеся учатся ориентироваться в шкатулке для рукоделия, находить нить нужного цвета, отмерять нужную длину нити, завязывать узелок на конце, вдевать нитку в иголку с помощью нитковдевателя и затем пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

В *4 классе* необходимо закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы.

Особое внимание надо обращать на использование одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная обувь; детская, взрослая. Необходимо учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.).

Во время режимных моментов надо продолжать знакомить с рациональными способами хранения одежды и обуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной и обувной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания), а также закреплять умения использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой, обувью. При этом

В 4-м классе при формировании знаний по уходу за одеждой важно показать значение глажения для внешнего вида вещей. Для этого можно использовать метод сравнения выглаженных вещей с мятыми, невыглаженными. Затем необходимо познакомить обучающихся с утюгом, его частями, вариантами меток на корпусе. После этого следует обратить внимание на соблюдение техники безопасности при пользовании утюгом: как включать и выключать утюг, держа за штепсельную вилку; в нерабочий период ставить или вертикально, или на специальную подставку, или вешать на металлические дуги, прикрепленные на краю гладильной доски; не оставлять горячий утюг подошвой на ткани. Дети должны четко представлять себе, что будет, если они не будут соблюдать данные правила (можно обжечься, испортить вещь).

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны узнавать, называть различные предметы одежды, называть части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочка, пояс, определять лицевую и изнаночную стороны одежды. Обучающиеся должны упражняться в чистке одежды по плану щеткой: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Дети должны знать и использовать в практической деятельности пути предупреждения загрязнения одежды: переодеваться в соответствующую одежду; соблюдать аккуратность на улице и за столом, личной гигиены.

В 5-м классе при изучении тем мелкого ремонта одежды детей необходимо упражнять не только в пришивании пуговиц, но и познакомить с пришиванием вешалки, обмётыванием петли для пуговиц, зашиванием одежды по распоротому шву, подшиванием подогнутого края одежды.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие **дидактические игры**:

*«Посмотри и запомни».* Педагог предлагает детям посмотреть на столе и запомнить разложенные там предметы одежды. Затем дети отворачиваются и перечисляют по памяти те, которые они запомнили.

*«Четвертый лишний».* Педагог предлагает детям три предмета одежды и одно лишнее. Нужно назвать лишний предмет.

*«Наведи порядок».* В шкафу для одежды вещи разложены неверно.

Дети должны заметить ошибки и навести порядок.

*«Не ошибись».* Педагог предлагает детям выбрать из набора предметов только те, которые относятся к одежде.

*«Цепочка».* Ученик называет предмет одежды, другой ученик повторяет это слово и добавляет свое – тоже название одежды.

*«Найди такой же предмет»*

*«Найди ошибку»*. Педагог предлагает послушать детям название предметов одежды. При этом он намеренно. Дети должны найти ошибку и исправить их.

*«Чего не стало?»* На столе находятся предметы одежды. Дети отворачиваются. Педагог или один из учеников убирает один или несколько предметов. Дети открывают глаза и называют, чего не стало на столе.

*«Что изменилось?»* На столе находятся предметы одежды. Дети рассматривают их, затем отворачиваются. Педагог меняет местами предметы одежды или добавляют один из них. Дети должны назвать, какие изменения произошли.

*«Кто больше назовет (запишет) предметов одежды?»*

*«Оденем куклу».* Детям предлагается одеть куклу в называемую педагогом одежду или одеть куклу по своему усмотрению, а затем назвать надетые на нее предметы.

*«Показ мод».* Дети называют одежду, надетую на манекенах.

*«Магазин».* Детям предлагается рассмотреть предметы одежды, размещенные на столе – это полки магазина. Необходимо назвать одежду, которая продается в этом магазине.

Работа по формированию у детей знаний, умений и навыков **по разделу «Обувь»** происходит от частного к общему.

В *1 классе* содержание работы по формированию у обучающихся

знаний, умений и навыков по разделу *«Обувь»* предполагает расширение представлений о наименованиях предметов обуви, их признаках, а также совершенствовать знания о различных предметах обуви. Для этого необходимо использовать натуральные предметы. В процессе предметно- практической деятельности обучающиеся должны рассматривать обувь, используя все сохранные анализаторы и остаточное зрение, называть её.

Обучающиеся должны получить сведения о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Одновременно необходимо учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Во *2 классе* необходимым и практически значимым для самостоятельной деятельности детей являются знания о различных видах обуви в зависимости от сезона её использования, от назначения, материла изготовления. Одновременно активизируются знания детей о временах года. Например, от материала, из которого изготовлена обувь, его свойств, зависят способы ухода за обувью, а также возможность использования в различных погодных условиях.

В *3 классе* при знакомстве с обувью, изготовленной из определенного материала – кожи, резины, искусственной кожи, замши, текстиля - демонстрируется разная обувь по группам. Её обследование должно проводиться с подключением всех сохранных анализаторов. Дети должны рассматривать, ощупывать, пытаться смять, согнуть и т.д. Педагог в это время должен рассказать и продемонстрировать свойства данного материала.

В *4 классе* формирование знаний у обучающихся предполагает также обучение выделять в предметах обуви конкретные признаки, а затем и целостно описывать их. Узнавать обувь по предметным, рельефным, силуэтным и контурным изображениями и на них учить выделять характерные признаки. Рассказывать о предметах обуви по алгоритмам, а затем и самостоятельно их составлять. При обучении анализу, описанию обуви можно использовать как прием «сопряженных действий», так и прием параллельного анализа, когда одну пару обуви анализирует и описывает педагог, а другую ученик.

В 4-м классе возрастает практическая направленность формируемых умений. Одной из важных задач обучения по данному разделу является формирование умений ухаживать за обувью. Уход за обувью предполагает чистку обуви, мытьё и сушку мокрой обуви, а также подготовку к сезонному хранению и размещение обуви в специально отведенном для неё месте. Необходимо познакомить обучающихся с приемами сушки валяной и текстильной обучи у самой батареи. Также надо учить детей чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязи жесткой чистой щеткой.

В 4доп.  *классе* необходимо продолжать знакомить с разными видами обуви,

материалами из которых они изготавливаются, с частями обуви носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Особенно важно формировать положительное отношение к уходу за обувью. Практическая направленность обучения должна предполагать выполнение различных видов труда по уходу за обувью. Дети должны знать материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью и как их использовать.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

* выбери из представленных предметов те, которые можно назвать общим словом «Обувь»;
* обозначь, одним словом группу предметов;
* покажи обувь, которую назвал педагог;
* найди в группе разной обуви, одинаковые по наименованию;
* из группы обуви выбрать обувь определенного вида – зимнюю, спортивную, резиновую, обувь для девочек, для мальчиков.
* разложи обувь на группы;
* опиши предметы своей обуви и обуви своих товарищей;
* опиши обувь на полке;
* найди, неподходящий для группы «обувь» предмет.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие **дидактические игры**:

*«Кто что купил?»* Педагог сообщает детям, что сказочные персонажи купили себе обувь. Можно использовать как натуральные предметы, так и их изображения, рельефные в том числе. Перед персонажами ставятся пустые коробки для обуви или раскладываются конверты с надписями (например,

«сапоги», «тапки»). Дети должны найти и положить в коробки обувь или в конверт изображение обуви, которую купили персонажи.

*«Показ мод».* Дети называют обувь, надетую на куклах или на детях (можно использовать изображениях).

*«Посмотри и запомни».* Педагог предлагает посмотреть на выставку обуви. Можно использовать как натуральные предметы, так и их изображения до 10 видов. Затем дети отворачиваются и перечисляют обувь, которую они видели.

*«Выставка обуви».* Начало игры такое же как «Посмотри и запомни», но детям предлагается называть обувь последовательно слева направо или наоборот.

*«Чего не стало».* Дети называют представленную их вниманию обувь (натуральные образцы или изображения). Затем они отворачиваются. Педагог убирает одну - две пары или по одному предмету из нескольких пар. Дети рассматривают предметы и называют, какие произошли изменения.

*«Что изменилось?».* Материалы те же, что и в предыдущей игре. Но когда дети отворачиваются, педагог меняет местами или добавляют одну – две пары. Дети поворачиваются и называют, какие произошли изменения.

*«Найди ошибку».* Педагог предлагает детям внимательно послушать, как он или какой-либо сказочный персонаж будет называть обувь. При этом намеренно допускаются ошибки (например, туфли называются ботинками или кроссовками). Вместо названия можно написать или наряду с ним можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибки и исправить их.

*«Магазин».* На доске либо на наборном полотне, как на полках магазина, размещены изображения обуви. Дети называют обувь, которая продается в этом магазине, отвечая на вопросы педагога (например,

«Сколько полок в магазине?», «Что стоит на верхней полке?», «Что стоит слева от сапог?»). Затем в магазин «приходит» какой-либо игровой персонаж и «покупает» какую-нибудь обувь. При этом одна – две пары обуви незаметно прячутся. Дети должны, по оставшейся обуви определить, что

«купил» этот персонаж в магазине.

*«Четвертый лишний».* Педагог предлагает детям выбрать три изображения обуви и одно одежды.

*«Наведи порядок».* На наборном полотне в беспорядке находятся рисунки двух или трех групп предметов. Педагог предлагает детям поделить рисунки на группы, определив при этом количество групп, назвав эти группы и обозначив в какую сторону надо поставить рисунки каждой группы.

*«Не ошибись!».* Педагог называет слова и предлагает детям хлопать в ладоши, когда произносится слово-название обуви.

*«Цепочка».* Ученик называет один предмет обуви, другой повторяет это слово и добавляет своё, тоже название обуви.

*«Покупка обуви».* Ребенку предлагается «купить» в «магазине» обувь для спортивных занятий или домашнюю.

*«Найди свое место».* На полу раскладывается несколько гимнастических обручей, по количеству видов обуви. Возле каждого обруча размещаются таблички с надписями-названиями видов обуви (например, кожаная, резиновая, текстильная, валяная). Детям нужно определить, к какой группе относится их обувь, и встать в соответствующий круг.

*«Помоги выбрать обувь».* Дети должны помочь каким-либо персонажам выбрать из группы обуви или предметных изображений выбрать спортивную или домашнюю обувь. Эта игра может использоваться при изучении любых видов игр.

В *1 классе* **по разделу «Жилище»** необходимо познакомить с различными школьными помещениями (спальней, классом, туалетной комнатой, столовой), с функциональным назначение школьных помещений и гигиеническими правилами поведения в них. Для формирования знаний о помещениях школы должны использоваться экскурсии.

Одновременно обучающиеся надо знакомить с реальными предметами, находящимися в данных помещениях. Эта работа будет проводиться и на

занятиях по пространственной ориентировке. Оба курса должны дополнять знания обучающихся, а не дублировать друг друга.

При знакомстве с помещениями у обучающихся надо закреплять навыки ориентировки в пространстве и одновременно формировать способы обследования слепыми любого замкнутого пространства. Помещение и предметы, его заполняющие, последовательно обследуются от двери вначале по периметру слева направо, а затем от двери прямо и по диагоналям. Овладение этими способами поможет в дальнейшем самостоятельно или с минимальной помощью со стороны взрослых ориентироваться в новом помещении и определить его функциональное назначение (жилая комната, кухня, спальня, туалет).

Во *2 классе* необходимо продолжать формировать знания о помещениях школы и предметах в процессе тематических занятий. В процессе обучения учащиеся должны усвоить название, функциональное назначение и предметное наполнение помещения. При опознании мебели обучающиеся должны называть, из каких частей состоит, из каких материалов сделана и для чего предназначена.

В *3 классе* обучающиеся знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли). В процессе занятий надо сформировать у обучающихся убеждения в необходимости поддержания в помещениях чистоты и порядка, в создании достаточной освещенности в помещениях для жизни человека. Необходимо учить детей замечать непорядок, грязь и формировать стремление к их устранению.

Вначале учащимся надо объяснить удобство порядка, когда все предметы находятся на своих местах и после пользования возвращаются на свое место. Особенно это важно для слепых людей и имеющих остаточное зрение. Соблюдение этого правила как зрячими, так и незрячими сокращает время поиска нужных вещей и делает их независимыми от помощи окружающих людей. Также для сравнения надо создать ситуации, когда предметы расположены в беспорядке и тренировать в наведении порядка: определении нужных и лишних в данном месте вещей, рациональном их размещении.

Необходимо познакомить детей с алгоритмами сухой и влажной уборки спален, класса.

В *4 классе* необходимо продолжать знакомить обучающихся с функциональным назначением, предметным наполнением школьных и домашних помещений. Важно учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений (тряпочку для пыли, швабру/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), знать способы его хранения.

Надо познакомить обучающихся с приемами ухода за комнатными

растениями, учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за ними.

На занятиях надо познакомить с разнообразием бытовых приборов по уходу за жилищем.

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны знать функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; гигиенические требования, предъявляемыми к жилым помещениям; способы поддержания чистоты и уборки в помещении, использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Обучающиеся должны использовать в практической деятельности приёмы ухода за комнатными растениями.

Важным является содержание работы по обучению пользоваться бытовыми приборами, а также соблюдению техники безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

* заучивание движений руки слева направо или сверху вниз полосами, слегка заходящими одна на другую (для осуществления процесса вытирания пыли, подметания пола), проводя по столу или песку;
* упражнение в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура, для тренировки движений отжимания тряпки (при мытье пола);
* сообщение ситуаций: «Какие ошибки допустили? Как убирали пыль с мебели? Правильно ли это? Как надо убирать пыль с мебели, с пола?»;
* упражнения в наведении порядка: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Наведи порядок на столе, на тумбочке. Покажи, как ты умеешь наводить порядок».

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие **дидактические игры**:

*«Угадай, где был Незнайка?»*

Тифлопедагог показывает детям письмо от Незнайки, в котором говорится, что, когда они были на каникулах, он приходил к ним в школу – интернат и был в разные помещения, но забыл в каких. Незнайка просит помочь ему. Педагог читает о помещении и его наполняемости, а дети должны назвать его и рассказать, что в нем делают.

*«Будь внимателен»*

Тифлопедагог называет предметы, которые находятся в классе (в спальне, в столовой и т.д.). Дети, если верно хлопают в ладоши.

*«Четвертый лишний»*

Тифлопедагог предлагает изображения, дети должны назвать, что лишнее.

1. вариант: три изображения предметов мебели и изображение раковины;
2. вариант: три изображения помещений школы и здание детского сада;
3. вариант: три изображения домашних помещений и одно школьного помещения.

*«Не ошибись»*

Тифлопедагог предлагает выбрать из предлагаемых изображений предметов только те, которые относятся к мебели (к школьным или домашним помещениям).

*«Посмотри и запомни»*

Перед детьми на столе располагаются либо предметы кукольной мебели, либо их изображения (до 10). Дети должны рассмотреть их и запомнить. После этого они отворачиваются от стола и называют по памяти предметы, которые они запомнили. Задание можно усложнить, предложив назвать предметы: слева направо или справа налево.

*«Что изменилось?»*

Используются те же дидактические материалы, что в игре «Посмотри и запомни».

Дети рассматривают предложенные предметы мебели или их изображения. Затем отворачиваются или закрывают глаза. Тифлопедагог убирает один, два предмета или добавляет. Учащиеся открывают глаза и должны сказать, что изменилось.

*«Цепочка»*

Ученик называет один предмет мебели (или помещения), другой ученик повторяет это название и добавляет свое и т.д.

*«Новоселье у Незнайки»*

Тифлопедагог рассказывает детям, что Незнайка получил новую квартиру и ему надо помочь подобрать мебель, для каждой из комнат. Учащиеся отбирают для каждого помещения мебель из набора кукольной мебели или из картинок, называют предмет и рассказывают о его назначении.

*«Найди ошибку»*

Слепым детям можно предложить внимательно послушать, как Незнайка будет называть помещения или названия мебели. При этом намеренно будут допускаться ошибки. Можно использовать таблички с надписью предметов. Дети должны найти ошибки и исправить их.

*«Помоги кукле Кате»*

Кукла Катя собралась делать уроки. Удобно ли ей? Почему? Что ей надо сделат? Давайте ей поможем или расскажем, как навести порядок на её столе.

В *1 классе* при формировании первоначальных представлений об отдельных продуктах питания **по разделу *«Питание»*,** необходимо использовать натуральные продукты. Обучающиеся должны получать различную полисенсорную информацию об их свойствах: с помощью остаточного зрения - путем зрительного восприятия знакомиться с цветом, формой, величиной, качеством поверхности продуктов или упаковки

(например, гладкая, шероховатая), консистенции продуктов; с помощью осязания - о твердости, мягкости, качестве поверхности, форме, величине; с участием вкусового анализатора, пробуя на вкус, формировать представления об вкусовых качествах продуктов; с помощью обоняния - различать продукты, блюда по запаху и определять их качество; с помощью кинестетических представлений научиться определять вес продуктов; при участии слухового анализатора формировать предметные представления при постукивании, потряхивании, надламывании.

Во *2 классе о*дной из важных задач обучения на занятиях по социально- бытовой ориентировке должно являться формирование умение узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху, называть их. Исследование обучающимися свойств продуктов должно закрепляться в их названии. Вначале необходимо выяснить знание детьми названных свойств с помощью вопросов. После того как будут сформированы предметные представления и в словарном запасе будет накоплен достаточный арсенал слов, характеризующих различные свойства предметов, необходимо начинать учить их описывать продукты.

Также важно организовать работу по обучению детей группировать продукты: мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные.

В *3 классе* обучающиеся должны познакомиться с санитарно- гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой), учиться использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Чтобы воспитанники могли самостоятельно справляться с действиями, связанными с питанием, они должны овладеть целым набором специальных знаний и умений. Для этого их необходимо познакомить с кухней, кухонной посудой, со способами мытья, сушки посуды, с хранением пищи и продуктов питания.

В третьем классе надо познакомиться со способами обработки некоторые виды продуктов: сортировать, мыть, чистить. При сортировке учить детей с помощью осязания, обоняния, остаточного зрения определять доброкачественность продуктов.

Обучающиеся должны познакомиться с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей), которые они едят в столовой.

Вопросы питания связаны также с уходом за посудой, сервировкой стола, уборкой стола после еды и культурой поведения за столом.

При формировании у детей навыков мытья посуды, прежде всего, надо научить детей самостоятельно находить на каждом предмете посуды места наибольшего загрязнения. Они моются наиболее тщательно, затем вымывается вся посуда целиком. При этом активно используется осязание. С целью закрепления представлений и знаний детей о последовательности действий при мытье посуды, правилах их выполнения можно использовать

предметно-операционные карты – алгоритмы, выполняемых операций; игровые ситуации.

В *4 классе* обучающиеся должны научиться безошибочно узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху, уметь мыть овощи, фрукты, ягоды.

Основу занятий должно составлять формирование умений извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты.

Уровень развития мелкой моторики, координации движений позволяет начать обучение детей пользоваться режущими предметами при приготовлении пищи. Поэтому важно учить соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

В 4доп.  *классе* надо закреплять знание основных продуктов питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции), учить соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

Важно учить детей записывать простые рецепты приготовления и готовить некоторые из них.

Умение убирать стол формируются на занятиях по социально-бытовой ориентировке, а закрепляются в повседневной жизни во время дежурств по столовой во время завтраков, обедов и ужинов. В первую необходимо научить детей убирать грязную посуду со стола: счищать с опорой на осязание остатки еды в одну тарелку, складывать тарелки стопкой, уносить посуду к мойке. При обучении детей сметанию крошек со стола (метёлочкой или тряпочкой), надо обращать их внимание на необходимость сметания на совок или пустую тарелку, а не на пол; на чистку уборки стола; на необходимость периодического споласкивания ветоши, последнее протирание стола хорошо отжатой тряпочкой.

Важными в жизни человека являются знания о транспорте, его видах, назначении и умения пользоваться услугами общественного транспорта.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

* показ детьми называемых педагогом продуктов питания, натуральных или их изображений;
* называние детьми, предъявленных им натуральных продуктов или их изображений;
* узнавание продуктов по вкусу, запаху, на ощупь;
* нахождение в группе продуктов одинаковых;
* расположение изображений возле соответствующих натуральных продуктов;
* расположение надписей возле соответствующего натурального продукта или его изображения;
* выбор продуктов из группы различных предметов;
* выбор продуктов одного вида из групп продуктов;
* называние ряда продуктов обобщающим словом (молочные, хлебобулочные, кондитерские, колбасные и т.д.);
* размещение возле каждой группы продуктов соответствующего названия;
* запись продуктов одной группы;
* складывание разрезных картинок;
* выкладывание контуров продуктов на приборе Клушиной;
* рисование продуктов на приборе школьник, выполнение аппликаций, лепки;
* отгадывание загадок, кроссвордов;
* чтение произведений художественной литературы;

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры и задания**.

*«Посмотри и запомни».* Педагог предлагает детям посмотреть на стол и запомнить расположенные там продукты или их изображения на фланелеграфе (не мене 10 предметов). В игре можно использовать несколько вариантов проведения:

* дети отворачиваются от стола и перечисляют продукты, которые они запомнил;
* один ученик называет продукты, а остальные его дополняют;
* каждый ученик называет по одному продукту, пока не будут перечислены все;
* дети должны называть продукты последовательно слева направо или наоборот.

*«Чего не стало?».* На столе или на фланелеграфе перед детьми располагаются продукты или их изображения. Дети или один из учеников отворачиваются. Педагог убирает один- два продукта. Дети поворачиваются и должны назвать, чего не стало на столе или на фланелеграфе.

*«Что изменилось?».* Исходная ситуация та же, что и в игре «Чего не стало». Но, когда детям предлагается отвернуться, педагог меняет продукты местами или добавляет один-два продукта. Дети поворачиваются и говорят, какие произошли изменения.

*«Цепочка».* Ученик называет один продукт, другой называет этот же и добавляет свое название продукта и т.д.

*«Кто больше назовет или напишет продуктов?».* Эту игру можно проводить в виде соревнования между мальчиками и девочками, между группами и бригадами.

*«Найди ошибку».* Педагог предлагает послушать детям как он или какой-либо игровой персонаж будет называть продукты. При этом намеренно допускаются ошибки в виде перепутанного названия продуктов (например,

батон называется морковкой). Вместо называния или наряду с ним, можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибки и их исправить.

*«Волшебный мешочек».* Данная игра может проводиться в нескольких вариантах.

* Дети рассматривают и называют продукты, которые лежат на столе (овощи, фрукты, конфеты, хлебобулочные изделия и т.п.). Затем эти продукты помещаются в мешочек. Дети по очереди достают по одному продукту из «волшебного мешочка», определяя его на ощупь, и называют.
* Дети предварительно не рассматривают продукты, которые находятся в «волшебном мешочке». Нащупав в мешочке, какой-либо продукт, ученик называет его и после этого достает из мешочка. Дети отвечают, правильно ли их товарищ назвал продукт.
* Ученику предлагается найти на ощупь в мешочке заданный продукт.
* Педагог, опустив руку в мешочек и нащупав один из продуктов, дает описательный рассказ о нем. Продукт достается, если дети узнают его по описания. В дальнейшее игру продолжают сами дети, составляя рассказы о продуктах, находящихся в мешке по образцу, данному педагогом.

*«Магазин».* На наборном полотне в три ряда расположены изображения продуктов, имитирующие полки магазина. Детям предлагается назвать продукты, которые продаются в этом магазине и их месторасположение.

*«Четвертый лишний».* Педагог предлагает детям выбрать три изображения продуктов и одно изображение посуды (или другой группы предметов); три изображения, например, хлебобулочных изделий и один молочный продукт и т.п.

*«Наведи порядок».* В этой игре могут использоваться как муляжи, так и контурные, силуэтные и рельефные изображения. На наборном полотне располагаются в беспорядке изображения двух или более групп продуктов и предметов. Детям предлагается поделить изображения на группы, определив при этом количество групп и назвав их.

*«Не ошибись».* Педагог называет слова и предлагает детям хлопнуть в ладоши, когда произносится слово-название продукта.

*«В магазине».* Педагог загадывает загадку о продукте, отгадав которую дети вписывают название продукта в соответствующую графу или выбирают табличку с соответствующим названием, либо находят изображение продукта, размещая его на столе.

*«Назови слово».* Игра может проводиться в виде соревнования между группами учащихся. Педагог предлагает назвать продукты определенной группы (например, мясные продукты, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия). Каждая группа детей называет по очереди по одному продукту. Слова не должны повторяться. Если какая-либо группа не назвала слова, она пропускает ход. Игра продолжается, пока называются слова. В конце игрыподсчитывается, сколько продуктов назвала каждая группа.

*«Найди такой же предмет».* Педагог показывает изображение продукта, дети должны найти его среди реальных продуктов.

*«Найди ошибку».* Педагог предлагает детям внимательно послушать Буратино и сказать правильно ли он называет продукты одной группы или нет (например, творог, сыр, молоко – это колбасные изделия).

В *1 классе* **раздел *«Транспорт»*** предполагает формирование и уточнение представлений о транспорте, его видах, назначении, умение пользоваться услугами общественного транспорта. Содержание работы по формированию знаний о транспорте должно включать в себя знакомство с различными видами транспорта, умение различать их на слух и, при наличии остаточного зрения, по характерным признакам, умение находить остановки транспортного средства, садиться и выходить из него. Однако для этого обучающиеся должны овладеть целым комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих пользоваться общественным транспортом. К тому же их надо убедить, что полученные навыки позволят им быть мобильными и самостоятельными.

Во *2 классе* для знакомства обучающихся с различными видами транспорта необходимо использовать экскурсии, в процессе которых необходимо обращать внимание какие транспортные средства можно встретить на прилегающих к школе улицах, какие они издают звуки, обратить внимание на разнообразие машин по цвету, форме, величине, на то, что одни перевозят людей, другие – грузы. Закреплять представления воспитанников можно с использованием предметных, рельефных или силуэтных изображений транспорта.

В *3 классе* обучающиеся должны познакомиться с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Слепых школьников надо научить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Большое значение должно быть уделено обучению детей пользоваться общественным транспортом. Обучающиеся должны познакомиться с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Важно учить использовать в речи формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

В *4 классе* обучающиеся должны учиться пользоваться наземным

пассажирским транспортом, а также метро, приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документам, использовать в речи формулы речевого этикета.

В 4доп.  *классе* полученные знания должны закрепляться при моделировании реальных ситуациях, при решении логических задач в ролевых и сюжетно-ролевых играх, а затем и в реальных жизненных ситуациях. В последующем каждую совершенную детьми поездку надо подробно анализировать, отмечая и поощряя соблюдение детьми нормы поведения и речевого этикета.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

* педагог называет, а дети показывают транспортные средства (предметные, рельефные или силуэтные изображения, макеты и игрушечные машины);
* узнавание на слух и называние транспортных средств;
* расположение подписей возле соответствующих транспортных средств;
* выбор из ряда транспортных средств одинаковых по наименованию;
* моделирование ситуаций на макете улицы, прилегающей к школе;
* конструирование улицы из строительного конструктора;
* моделирование улицы на приборе «Ориентир»;
* нахождение отличий на изображениях (трамвай - троллейбус; автобус
* маршрутное такси; поезд – электричка);
  + нахождение ошибок в изображениях: наличие не соответствующих транспортному средству частей (троллейбус едет по рельсам); отсутствие характерных частей у транспортного средства.
  + обозначение группы машин обобщающим словом;
  + размещение изображений машин около соответствующих подписей;
  + выбор из изображений машин тех, которые относятся к указанному обобщающему слову: «наземный транспорт», «водный транспорт»,

«воздушный транспорт», «пассажирский транспорт», «грузовой транспорт»,

«специальный транспорт»;

* + решение логических задач типа «Что это были за машины?»;
  + изготовление тематических альбомов о транспорте;
  + оценка поведения пассажиров на иллюстрациях;
  + чтение произведений художественной литературы;
  + моделирование реальных ситуаций.

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры и задания**:

*«Что лишнее?»* Среди пяти машин находятся четыре машины одного наименования и одна – другого (например, четыре автобуса и один троллейбус). Педагог просит детей исключить из группы не подходящее к остальным транспортное средство и объяснить, почему оно не подходит.

*«Чего не стало?»* Педагог предлагает детям перечислить машины, которые «стоят на стоянке». Затем дети отворачиваются, педагог убирает одну-две машины. Дети поворачиваются и называют, какие машины уехали со стоянки.

*«Что изменилось?»* Педагог предлагает детям перечислить машины, которые «стоят на стоянке». Затем дети отворачиваются, педагог меняет местами одну-две машины или добавляют новые. Дети поворачиваются и отмечают, что изменилось на стоянке.

*«Выставка машин»* Педагог предлагает посмотреть и запомнить, какие машины находятся на выставке. Затем дети должны назвать, какие машины они запомнили.

*«Послушай и назови»* Педагог предлагает послушать грамзапись звуков транспортных средств на улице, и назвать какие виды транспорта дети услышали.

*«Будь внимателен»* Педагог предлагает послушать грамзапись звуков транспортных средств на улице, и ответить на вопрос приближается транспортное средство или удаляется, останавливается или начинает движение.

*«Цепочка»* Первый ребёнок называет одно транспортное средство, другой повторят это слово, и добавляет следующее название и т.д.

*«Транспорт»* Педагог даёт описание транспортного средства, но не называет его. Дети должны назвать машину или показать изображение.

*«Назови слово»* Педагог называет обобщающее слово, а дети называют машины, которые относятся к данной группе.

*«Найди ошибку»* Педагог предлагает внимательно выслушать, например, Незнайку и сказать, правильно ли он говорит (автобус, троллейбус, трамвай – это грузовой транспорт).

В *1 классе* в **разделе *«Торговля»*** обучающиеся должны познакомиться со словом обобщенного значения «магазин» и на экскурсии с ближайшим от школы магазином.

Во *2 классе* необходимо учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине, находить хлебобулочный отдел, использовать формулы речевого этикета покупателя.

В *3 классе* важно познакомить с новыми видами магазинов (посудный, продовольственный), с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров в них.

В *4 классе* обучающиеся должны учиться в специально созданных ситуациях совершать покупки в предприятиях торговли и пользоваться денежными купюрами.

В 4доп.  *классе* сформированные умения совершать покупки, использовать в речи вежливые слова, пользоваться купюрами должны закрепляться, путем применения их в новых нестандартных ситуациях

**Раздел *«Культура поведения»*** предполагает воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет обучающийся; формировать умение и желание ребёнка трудиться.

В *1 классе* надо познакомить обучающихся с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками в школе, учить использовать в речи вежливые слова. Важно с первых дней нахождения в школе обратить внимание на правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; пра- вильно пользоваться столовыми приборами.

Во 2 *классе* содержание занятий должно быть направлено на воспитание у обучающихся опрятности, аккуратности, понимания необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

В *3 классе* у обучающихся необходимо закреплять умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет, формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Дети должны познакомиться с правилами поведения в библиотеке и учить их соблюдать.

Особое внимание должно уделяться применению в повседневной жизни норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, использованию в речи вежливых слов, поведению за столом и пользованию столовыми приборами.

В *4 классе* необходимо продолжать учить обучающихся соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Необходимо продолжать работу по формированию умения общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагать помощь, приглашать к взаимодействию.

Обучающиеся должны ознакомиться с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числе научиться как изготовлять и дарить подарки.

Особое внимание следует уделять знакомству детей с правилами поведения в лесу, парке, на водоеме.

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны продолжать упражняться в использовании в практической деятельности правил поведения в общественных местах, навыков общения со сверстниками слепыми и зрячими, взрослыми при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

**Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся**

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**1 класс**

*Занятия 1, 2.*

Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования;

составляют памятку «Правила поведения в кабинете»;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы личной гигиены, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выдавливают нужное количество пасты на зубную щетку. обследуют губами, языком, пальцами. чистят зубы;

обследуют разные виды зубных щеток, сравнивают между собой.

*Занятие 3.* Личная гигиена. Режим дня школьника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы, имеющие отношение к режимным отрезкам времени школьника;

рассматривают картинки с условными обозначениями режима дня школьника;

составляют режим дня школьника;

составляют памятку «правила поведения во время режимных моментов».

*Занятие 4.* Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают стихотворения в грамзаписи; дают оценку ситуациям;

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

составляют памятку «правила вежливости».

*Занятие 5.* Личная гигиена. Уход за руками. Средства ухода за руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые руки;

обследуют тюбики с кремами для рук. словесно характеризуют запахи кремов;

отличают средства по уходу за руками от зубной пасты;

обследуют щетки, выбирают ту, которую можно использовать для мытья рук;

моют руки щеткой для мытья рук; составляют памятку: «Правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щёткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук».

*Занятие 6.* Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды.

Виды застёжек.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют предметы обуви и одежды;

называют предметы обуви и одежды натуральные и на рельефных изображениях;

находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды; находят метки на одежде;

рассматривают на одежде различные виды застежек (пуговицы, молнии, «липучки»);

называют виды застёжек;

застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле; застёгивают молнии на одежде и на обуви.

*Занятие 7.* Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы;

называют помещения в школе по характерным признакам; перечисляют предметы в различных помещениях; используют способы обследования школьных помещений; называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на парте, на обеденном столе.

*Занятие 8.* Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию; обследуют обувь;

сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную одежду и обувь для прогулки на улице и для занятий физкультурой; объясняют свой выбор;

складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе; рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе. *Занятие 9.* Личная гигиена во время занятий.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды и обуви; называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий ритмикой, для школьного праздника;

складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий; оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10.* Одежда и обувь по сезону.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают натуральные предметы одежды и обуви; отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;

проводить опыты по определению промакаемой ткани;

помогают друг другу одеться. застегивают на товарище пуговицы, молнии.

*Занятие 11.* Культура поведения за столом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказы о детях. отвечают на вопросы; делают выводы;

составляют памятку: «Правила вежливости за столом»; аргументируют необходимость их соблюдать;

обследуют предметы посуды. отбирают те из них, которые необходимы для сервировки стола к завтраку.

стелют скатерть на стол. сервируют стол к завтраку.

*Занятие 12.* Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ учителя;

формулируют вывод о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; находят пыль на стульях, столах, подоконнике;

обследуют инвентарь для сухой уборки помещения;

выполняют упражнения для развития горизонтальных и вертикальных движений руки по поверхности стола;

вытирают пыль на поверхности стола; складывают вещи на свои места;

называют способы освещения помещений, называют его значение для человека.

*Занятие 13.* Транспорт. Правила поведения в транспорте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта; классифицируют виды пассажирского транспорта; узнают виды общественного транспорта по звуку; моделируют ситуацию: «Поездка на автобусе»;

входят и выходят из школьного автобуса, держась за поручень; составляют памятку «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14.* Питание. Виды продуктов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют разные продукты;

пробуют на вкус, определяют знакомые продукты по запаху; рассказывают какие продукты ели на завтрак. Составляют меню завтрака;

называют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов; называют продукты обобщающим словом; составляют памятку: «Правила хранения продуктов». *Занятие 15.* Торговля. Виды магазинов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о различных видах магазинов, которые знают;

называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести;

обследуют предметы. называют их;

раскладывают предметы на полках по словесной инструкции; рассматривают различные виды продуктов в рельефном изображении,

классифицируют их на группы.

*Занятие 16.* К нам пришли гости. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

наводят порядок в помещении: складывают вещи, вытирают пыль; составляют сценарий праздника;

разучивают игры; накрывают стол к чаепитию;

составляют памятку: «Я это умею делать».

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

2 класс

*Занятие 1,2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещением мебели, оборудованием, правилами поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству; обследуют разные виды расчесок;

подбирают расческу для своих волос;

собирают волосы в пучок, заплетают косички (девочки).

*Занятие 3.* Личная гигиена. Режим дня школьника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют режим дня школьника из рельефных картинок;

раскладывают по местам предметы личной гигиены. моют мыльницу; моют щёткой для рук расческу;

составляют из знакомых упражнений комплекс утренней гимнастики; формулируют правила поведения во время режимных моментов.

*Занятие 4.* Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют своё поведение в школьной столовой. используют слова речевого этикета, обращаясь с просьбой к товарищу или педагогу;

моделируют своё поведение в детском кафе; составляют памятку: «Правила вежливости».

*Занятие 5.* Личная гигиена. Уход за волосами. Средства ухода за волосами.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые волосы; обследуют полисенсорно средства по уходу за волосами; сравнивают по запасу, консистенции мыло и шампуни; называют правила ухода за волосами;

знакомятся с разными приборами для сушки волос.

*Занятие 6.* Одежда и обувь. Виды застёжек.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследую и называют натуральные предметы обуви и одежды; находят их на рельефных изображениях;

дифференцируют виды обуви на группы: мужская, женская, детская; подбирают обувь по своему размеру;

называют виды застёжек;

застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле; застёгивают молнии на одежде и на обуви;

размещают обувь в отведенном для этого месте;

завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.

*Занятие 7.* Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют помещения в школе по характерным признакам; перечисляют предметы в различных помещениях;

пользуются способами обследования школьных помещений; называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на столе.

*Занятие 8.* Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию; сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная; классифицируют обувь по группам и видам;

обследуют, называют и находят части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька;

размещают одежду на плечиках;

рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

*Занятие 9.* Личная гигиена во время занятий.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, для прогулки; складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий; оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10.* Одежда и обувь по сезону.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону; обследуют, называют части обуви: носок, пятка, голенище, подошва,

каблук, стелька;

сравнивают виды обуви. доказывают, какая обувь удобнее для занятий спортом, прогулки;

моют резиновую обувь. ставят сушить.

*Занятие 11.* Культура поведения за столом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают педагога; отвечают на вопросы; моделируют ситуации поведения за столом;

составляют памятку: «Правила вежливости за столом»;

рассматривают предметы посуды; отбирают посуду для сервировки стола к обеду;

накрывают скатерть; сервируют стол к обеду.

*Занятие 12.* Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; складывают вещи на свои места;

называют предметы необходимые при уборке помещений; вытирают пыль; подметают пол; наливают в ведро воды; упражняются в отжимании тряпки.

протирают влажной тряпкой пол.

*Занятие 13.* Транспорт. Правила поведения в транспорте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта; классифицируют виды пассажирского транспорта; узнают виды общественного транспорта по звуку;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам (при наличии остаточного зрения);

составляют памятку: «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14.* Питание. Виды продуктов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

определяют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

обследуют крупы. сравнивают крупы, пробуют на вкус; выбирают крупы из групп других продуктов;

пересыпают крупы в ёмкости для хранения; отмеряют нужное количество воды и крупы для приготовления каши;

совместно с педагогом варят кашу.

*Занятия 15, 16.* Торговля. Виды магазинов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести;

Узнают различные виды продуктов в рельефном изображении, классифицируют их на группы;

рассматривают продукты на полке на экскурсии в магазин.

*Занятие 17.* Торговля. Правила покупки товаров. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются в ближайшем к школе магазине с помощью сохранных анализаторов;

находят с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел; покупают хлебобулочное изделие;

используют речевые формы этикета при покупке.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

***3 класс***

*Занятия 1, 2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдая позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 3.* Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с новыми средствами ухода за руками;

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками; складывают принадлежности аккуратно в косметичку; рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук;

знакомятся со способами применения средств по уходу за руками; пользуются обонянием, осязанием, остаточным зрением; познакомятся с ножницами для стрижки ногтей;

выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями;

стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев;

проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей; используют пилочку для ногтей;

с помощью остаточного зрения различают предметы по упаковке.

*Занятие 4.* Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют, классифицируют разные виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная;

выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную; называют части одежды. определяют лицевую и изнаночную стороны

одежды;

наводят порядок в шкафу;

сравнивают виды тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая; используются сохранные анализаторы;

обследует разные виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь;

называют части обуви. знакомятся с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая;

знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить;

знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью;

выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую;

знакомятся с электрической сушилкой для обуви;

проводят опыт: сушат кусок кожи на приборах отопления. Что произошло? Делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора

«Палитра» определяют цвет одежды, обуви.

*Занятие 5.* Питание. Торговля. Кухонная посуда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

знакомятся с кухней, кухонной посудой;

знакомятся со средствами ухода за посудой. различают их по запаху, упаковке;

отбирают губки, необходимые для мытья посуды; знакомятся со способами мытья, сушки посуды; находят места наибольшего загрязнения посуды; моют посуду;

расставляют в сушилке. вытирают полотенцем. размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках;

отличают кухонную посуду от столовой, чайной;

с помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора

«Палитра» определяют цвет посуды;

знакомятся с магазинами, в которых продаётся кухонная посуда, средствами ухода за посудой.

*Занятие 6.* Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

составляют график проветривание;

рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека; определяют длительность проветривания помещений в зависимости от

температуры воздуха на улице и времени года;

определяют температуру воздуха в помещении с помощью озвученного градуснику;

поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении;

понимают опасность для здоровья нахождения на сквозняках;

выполняют требования по поддержании в помещении нужной освещенности;

пользуются при остаточном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами;

знакомятся с правилами уборки помещений; составляют график дежурства;

определяют на ощупь наличие или отсутствии пыли; называют способы уборки пыли;

упражняются в движениях руки, проводя по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки;

упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе;

отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?».

*Занятие 7.* Культура поведения. Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу

передвижения, по назначению;

рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень;

знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить;

пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него (находят поручень, берутся за него, нащупывают ногой ступеньку; контролируют выставленной рукой, пространство перед собой);

заходят и выходят из транспортного средства.

*Занятие 8.* Личная гигиена. Туалетные принадлежности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;

пользуются сохранными анализаторами;

сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; отмечают характерные особенности;

раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке; запоминают их место нахождение;

применяют правило: все вещи должны иметь свое место;

рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;

называют, что полезно, а что вредно для кожи лица; называют, что полезно, а что вредно для волос; называют, что полезно, а что вредно для зубов;

рассказывают алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета; знакомятся со средствами закаливания, условиями необходимыми для

этого;

с помощью остаточного зрения узнают упаковку средств ухода за

волосами, зубами, кожей лица.

*Занятие 9.* Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения; развешивают одежду на крючок и платяную вешалку; рационально размещают одежду в шкафу;

знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода

за одеждой;

чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану;

знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями;

отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий; знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отворачивают

голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи; знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью:

ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло;

выполняют действия по уходу за резиной обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла;

с помощью остаточного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.

*Занятие 10.* Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся со столовой посудой;

узнают её по форме, величине, тактильно;

пользуются остаточным зрением и тифлотехнического прибора

«Палитра» при определении цвета посуды на полке, на столе; составляют памятку по основным правилам сервировки стола; сервируют стол к завтраку и обеду;

узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь; знакомятся с хранением пищи и продуктов питания;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

маркируют контейнеры для сухих продуктов для ускорения их опознания;

различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице;

наводят порядок на полках;

используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне; сортируют и моют яблоки, груши;

сортируют, чистят и режут отварные овощи: свёклу, морковь, картошку;

знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей);

записывают основные правила приготовления в блокнот; готовят винегрет.

*Занятие 11.* Культура поведения за столом.*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами сервировки стола;

пользуются приборами: вилкой, ножом, столовой, чайной ложкой; формулируют «правила вежливости за столом, в столовой», учатся их

соблюдать;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят подать приборы, хлеб;

принимают пищу аккуратно, не крошат. бережно относятся к хлебу; пользуются кусочком хлеба при приёме пищи;

определяют с помощью обоняния, инструментального осязания (вилкой, ложкой), что находится в тарелке;

моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»; знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало»; составляют памятку этикета за столом в наше время.

*Занятие 12.* Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с последовательностью сухой уборки спален, класса; ориентируются в помещениях, знают их предметную наполняемость; находят места скопления пыли в помещении;

рассказывают о значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; отбирают предметы, необходимые при уборке помещений;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой; моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами; убирают сухие листья;

вытирают пыль с растений с широкими листьями; опрыскивают растения;

находят удобное место для полива между листьями;

устраняют непорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю;

пользуются остаточным зрением при уборке помещений. *Занятие 13.* Транспорт. Правила поведения в транспорте. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке; используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к

другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства:

«Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь»;

знакомятся с информацией о располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов

транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

прослушивают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигнал и др.;

узнают виды общественного транспорта по звуку на улице;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам (при наличии остаточного зрения);

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте»; моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.

*Занятие 14.* Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают режима дня, объясняют необходимость его соблюдения; называют части суток;

знакомятся с понятием «временя»; знакомятся со способами измерения времени; знакомятся с разными видами часов; составляют режим дня;

изготавливают тактильную схему режима дня;

отбирают и раскладывают рельефные изображения предметов, необходимые для режимных моментов;

упражняются в определении длительности времени; знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом;

определяют какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.

*Занятие 15.* Одежда. Обувь. Ремонт одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют приемы предупреждения загрязнения одежды;

знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды;

знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентироваться в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, уголку, нитковдеватель);

знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами;

выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок;

вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями;

называют необходимей инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки;

чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

*Занятие 16, 17.* Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с обычаями ходить в гости; знакомятся с правилами гостеприимства;

отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»;

знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода;

моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом;

выбирают подарок для друга. моделируют ситуации как дарить и принимать подарок;

составляют меню для чаепития. сервируют стол для чаепития; отбирают игры и развлечений для гостей.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**4класс**

*Занятия 1, 2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно (слепые с остаточным зрением) и осязательно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 3.* Личная гигиена. Уход за руками, лицом, волосами. подстригание ногтей.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с новыми средствами ухода за руками; по уходу за волосами; по уходу за лицом;

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками, лицом, волосами;

с помощью осязания, обоняния и остаточного зрения различают предметы по упаковке;

складывают принадлежности аккуратно в тумбочке и на полках; рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук, лица; рассказывают, как ухаживать за волосами;

выбирают расческу;

знакомятся со способами применения средств по уходу за руками, лицом и волосами;

пользуются зрением, обонянием и осязанием; пользуются с ножницами для стрижки ногтей;

стригут ногти на ногах, ориентируясь на форму фаланга пальцев; проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей; используют пилочку для ногтей.

*Занятие 4.* Одежда и обувь. Виды ухода за одеждой и обувью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с разными видами одежды по назначению: повседневная, праздничная, рабочая;

выбирают из разных предметов одежды, например, праздничную; называют части одежды; определяют лицевую и изнаночную стороны

одежды;

наводят порядок в шкафу;

знакомятся с видами тканей, из которых сделана одежда, в связи с ее функциональным назначением;

используют сохранные анализаторы;

пользуются тифлотехническим прибором по определению цвета; знакомятся с разными видами обуви по назначению: зимняя, летняя,

демисезонная, детская, взрослая. называют части обуви;

называют действия по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить;

знакомятся с приемами ухода за замшевой обувью;

выполняют действия по уходу за замшевой обувью: туго набивают газетной бумагой, чистят щеткой для замши;

проводят опыт: сушат кусок замши на батарее; делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью остаточного зрения определять цвет одежды, обуви.

*Занятие 5.* Питание. Приготовление бутербродов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

обследуют буфет, рассматривают посуду; знакомятся со средствами ухода за посудой; отличают кухонную посуду от столовой, чайной; знакомятся с ножом, разделочной доской;

с помощью тифлотехнического прибора определяют цвет предметов; знакомятся с безопасными приемами пользования ножом;

обследуют нож дозатор;

отрезают ножом дозатором кусок булки; намазывают джем, масло на булку с помощью ножа. *Занятие 6.* Жилище. Уборка помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о санитарно-гигиенических требованиях к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

читают график проветривания; сверяются со временем на часах;

определяют температуру воздуха в помещении с помощью озвученного градуснику;

называют способы проветривания помещения безопасные для здоровья человека;

пользуются дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами во время занятий по интересам (для слепых с остаточным зрением);

перечисляют способы поддержания чистоты в помещении; составляют график дежурства;

определяют на ощупь и зрительно наличие или отсутствии пыли; подбирают инвентарь для уборки пыли;

упражняются в движениях руки, по столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в отжимании влажной ветоши при вытирании пыли; вытирают пыль на мебели, на подоконнике;

подметают пол веником, собирают мусор на совок; убирают инвентарь на место.

*Занятие 7.* Культура поведения. Пользование городским транспортом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют городские виды транспорта;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению;

рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств,

находить поручень;

самостоятельно заходят в общественный транспорт следует с задней или средней площадки;

выходят из транспортного средства; приобретают проездные билеты;

соблюдают правила поведения на остановке;

обращаются за помощью к прохожим для уточнения маршрута транспортного средства, используя правила речевого этикета.

*Занятие 8.* Личная гигиена. Разнообразные туалетные принадлежности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;

сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; применяют правило: все вещи должны иметь свое место;

рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;

называют, что полезно, а что вредно для кожи лица, рук, волос, зубов; выполняют практические действия по самообслуживанию;

читают литературу, готовят сообщения о средствах закаливания и необходимых для этого условиях.

*Занятие 9.* Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют предметы и части одежды, обучи, головных уборов; определяют на одежде и головных уборах лицевую и изнаночную

стороны;

определяют на одежде правые и левые элементы; складывают в карман носовой платок; перечисляют случаи, когда им нужно пользоваться;

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения; развешивают одежду на крючок, спинку стула и платяную вешалку; развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк; рационально размещают одежду в шкафу, на стуле;

рассматривают инструменты, необходимыми для ухода за одеждой; чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по

плану;

пользуются при одевании обуви лопаткой; завязывают шнурки;

ставят влажную обувь на просушку; развешивают влажную одежду на просушку;

с помощью осязания, остаточного зрения узнают свою одежду и обувь

по цвету, фасону, размеру; убирают на хранение.

*Занятие 10.* Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют столовую посуду;

узнают её по цвету, форме, величине;

пользуются нарушенным зрением при нахождении нужного предмета посуды;

сервируют стол к завтраку, обеду и ужину, пользуясь памятками; узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь;

извлекают продукты из упаковки;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

наводят порядок на полках;

используют остаточное зрение при ориентировке на кухне; сортируют и моют яблоки, груши;

знакомятся с правилами приготовления шарлотки;

отмеряют муку, взбивают яйца, замешивают тесто, чистят овощечисткой яблоки, режут на части;

записывают основные правила приготовления в блокнот; вместе с учителем выпекают шарлотку.

*Занятие 11.* Культура поведения за столом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают правила сервировки стола;

составляют «Правила вежливости за столом, в столовой»;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят подать приборы, хлеб;

принимают пищу аккуратно, не крошат; бережно относятся к хлебу; пользуются кусочком хлеба при приёме пищи;

моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»; читают правила этикета из книги «Юности честное зеркало»;

наливают кипяток в заварочный чайник; заваривают чай; наливают чай в чашку;

составляют памятку этикета за столом в наше время.

*Занятие 12.* Жилище. Правила сухой и влажной уборки в помещениях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о последовательности сухой и влажной уборки спален, класса;

рассказывают о наполняемость помещений мебелью; находят места скопления пыли в помещении;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой; моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся с пылесосом; пользуются пылесосом; пылесосят пол, ковер; чистят пылесос; убирают на место;

ухаживают за комнатными цветами: убирают сухие листья; вытирают пыль с растений с широкими листьями; опрыскивают растения;

поливают цветы; находят удобное место для полива между листьями; наполняют лейку;

устраняют непорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю.

*Занятие 13.* Транспорт. Правила поведения в транспорте, метро.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают правила поведения в транспорте, на остановке; используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к

другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства; читают информацию, располагающуюся на остановках общественного

транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения;

узнают виды общественного транспорта по звуку на улице; предъявляют при поездке проездные билеты;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам;

совершают поездку на метро.

*Занятие 14.* Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют из схематических картинок режим дня, объясняют необходимость его соблюдения;

называют части суток;

пользуются разными видами часов: наручными, настенными, озвученными;

упражняются в определении времени по часам; упражняются в определении длительности времени;

отбирают виды самообслуживания по каждому режимному моменту; применяют в практической деятельности способы предупреждения

зрительного переутомления.

*Занятие 15.* Одежда. Обувь. Уход за одеждой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют приемы предупреждения загрязнения одежды; знакомятся с утюгом;

рассматривают составные части утюга, метки на утюге;

определяют степень нагретости утюга по температурным ощущениям; размещают утюг безопасно;

ориентируются в шкатулке для рукоделия;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с четырьмя отверстиями, петлю на одежде;

знакомятся с валяной и текстильной обувью; сушат ее около батареи отопления;

очищают валяную и текстильную обувь от пыли и грязи жесткой щеткой.

*Занятия 16, 17.* Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают об обычаях ходить в гости;

отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»;

наводят порядок в помещении перед приходом гостей и убирают после их ухода;

моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом; изготавливают подарок своими руками;

моделируют ситуации как дарить и принимать подарок; составляют меню для чаепития;

сервируют стол для чаепития;

отбирают игры и развлечений для гостей.

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

**4доп класс**

*Занятие 1.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке.

Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают рельефную схему помещения кабинета; вспоминают расположение мебели, предметов, их назначение;

находят предмет в кабинете по заданию педагога; самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу; проявляют интерес к занятию;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 2.* Личная гигиена. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы теста;

выбирают из предложенных, предметы личной гигиены; называют и показывают их части (если есть), указывают из чего сделаны; варианты использования;

знакомятся с сенсорным мылом-дозатором; вставляют в него новый

картридж;

рассматривают различные туалетного сорта мыла;

слушают рассказ учителя о составе мыла; по запаху определяют его назначение и уместность использования в течении дня;

знакомятся с гелями для душа, с различными видами упаковок; упражняются отличать гель для душа от шампуня, ориентируясь на форму флакона, запах;

знакомятся с рациональными приёмами пользования мылом, шампунем, гелем для душа;

рассматривают различные виды мочалок, губок, в том числе и для ухода за лицом, руками, ногами;

формулируют правила личной гигиены.

*Занятие 3.* Одежда и обувь. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* обследуют шкатулку для рукоделия; выясняют все ли предметы, необходимые для ремонта одежды находятся на месте;

обследуют предметы одежды из разной ткани (хлопка, шёлка, трикотажа, шерсти);

определяют к какому виду одежды вещь относится;

находят неполадки в одежде, требующие ремонта (оторвана пуговица, вешалка и т.д.);

подбирают нитку и пуговицу, необходимого цвета, размера; пользуются прибором для определения цвета тканей «Палитра»; вспоминают алгоритм вдевания нитки в иголку;

вспоминают алгоритм закрепления узелка на ткани; читают на карточке алгоритм пришивания пуговицы;

пришивают оторванную пуговицу на рубашке совместно с педагогом; отбирают вещи, которые ещё требуют мелкого ремонта;

планируют вид ремонта одежды на следующее занятие.

*Занятие 4.* Одежда и обувь. Мелкий ремонт одежды: пришивание вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы учителя о видах деятельности на прошлом уроке; определяют, какой вид ремонта одежды будут выполнять;

отбирают швейные принадлежности для ремонта одежды (нитку нужного цвета, нитковдеватель, иглу, ножницы);

рассматривают технологическую карту выполнения мелкого ремонта; пришивают вешалку на одежде совместно с педагогом;

убирают швейные принадлежности на место.

*Занятие 5.* Одежда и обувь. Материалы, инструменты, необходимые

для ухода за обувью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обсуждают логическую задачу, что будет, если мокрую обувь поставить сушить на батарею;

вспоминают виды ухода за обувью;

находят среди пар обуви, изготовленную из кожи;

отбирают из предложенных предметов те, которые можно использовать при уходе за обувью (щётку для чистки обуви, крем, ветошь);

знакомятся с новыми видами крема, пропиткой от дождя; рассматривают технологическую карту ухода за обувью; вспоминают алгоритм чисти кожаной обуви;

чистят обувь по алгоритму; знакомятся с сушилкой для обуви;

выполняют тренировочные упражнения по ее использованию.

*Занятие 6.* Личная гигиена. Распорядок дня. Ориентировка во времени по часам.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

читают распорядок дня на карточках; находят ошибки, исправляют;

составляют свой распорядок дня на каникулах, в выходной день; сравнивают с распорядком дня в школе, находят общее и отличия; обсуждают виды двигательной активности в течении дня дома; слушают рассказ учителя о необходимости и полезности соблюдения

режима дня;

определяют время по часам;

устанавливают нужное время на звуковом таймере; упражняются в выполнении действий по времени;

упражняются в определении длительности своей деятельности, например, умывания, одевания, наведения порядка на рабочем столе в домашних условиях.

*Занятие 7.* Питание. Уход за посудой и столовыми принадлежностями (чистка разными способами).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

классифицируют натуральные предметы посуды на группы: чайную и столовую;

обследуют предметы столовой посуды;

называют цвет (при наличии остаточного зрения), форму, из какого материала сделана, части, назначение каждого предмета;

знакомятся с разнообразными средствами для мытья посуды, их упаковкой, запахом, присущим многом из них;

слушают рассказ учителя о правилах безопасности их использования; находят места загрязнения на каждом виде посуды;

знакомятся со способами чистки посуды: замачивание в мыльном растворе; чистка при помощи соды и геля;

вспоминают алгоритм мытья посуды, с использованием осязания; знакомятся с технологической картой чистки и мытья посуды; организуют рабочее место: грязная посуда слева от раковины, чистая

справа в сушилке;

готовят губку, моющее средство, полотенце и др.; выполняют чистку и мытье столовой посуды.

*Занятие 8.* Жилище. Пользование бытовыми приборами.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют натуральные бытовые приборы; классифицируют их на группы:

техника для уборки дома (пылесос);

техника для ухода за одеждой (гладильная доска, утюг, машинка для снятия катышков с одежды, сушилки для обуви);

техника для отдыха и развлечений (телевизор, плеер, радиоприёмник); читают краткие инструкции по Брайлю, как пользоваться пылесосом,

радиоприёмником, составленные педагогом; пользуются радиоприёмником по инструкции;

составляют памятку «Как пользоваться бытовой техникой».

*Занятие 9.* Жилище. Способы поддержания чистоты и уборки в помещениях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают способы поддержания чистоты и уборки помещений;

выбирают из натуральных предметов те, которые нужны для уборки игровой комнаты;

рассматривают технологическую карту уборки комнаты;

вытирают пыль на столе, горизонтальными полосами, заходящими одна на другую;

делят помещение на части, подметают пол; вспоминают инструкцию пользования пылесосом; пользуются совместно с педагогом пылесосом;

составляют памятку: «Что делать, чтобы в комнате было чисто».

*Занятие 10.* Одежда и обувь. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

сортируют различные виды обуви по сезону;

вспоминают правила подготовки обуви к сезонному хранению; проверяют чистоту обуви;

смазывают чистую сухую кожаную обувь кремом; резиновую – глицерином, пользуясь алгоритмом;

вставляют в кожаную обувь картонные вкладыши или специальныепалочки;

набивают носки резиновой обуви бумагой;

складывают обувь в картонные коробки, подбирая по размеру; размещают коробки внизу шкафа;

знакомятся с полками для размещения повседневной обуви (из дерева и пластмассы в 2-3 яруса);

собирают пластмассовую полку из трёх ярусов); размещают повседневную обувь на полке.

*Занятие 11.* Питание. Сервировка стола к завтраку, обеду или ужину.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают рельефные схемы расположения посуды на столе; называют для какого приёма пищи они подходят;

рассматривают предметы посуды на столе;

выбирают вначале те из них, которые подходят для сервировки стола к завтраку; затем к обеду и ужину;

вспоминают правила сервировки стола;

выбирают, к какому приёму пищи будут сервировать стол; рассказывают, в какой последовательности будут сервировать стол, в

каком месте на столе расставлять посуду; сервируют стол совместно с педагогом.

*Занятие 12.* Питание. Извлечение продуктов из упаковки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют контейнера для хранения продуктов; рассматривают различные упаковки продуктов;

определяют с помощью кинестетических представлений вес продуктов; проверяют свои предположения на электронном безмене с речевым сопровождением;

извлекают продукты из упаковок различного вида:

* + разворачивают конфеты, печенье, пачку масла;
  + развязывают полиэтиленовый пакет с печеньем;
  + открывают тюбик со сгущенкой;
  + выливают сок из бумажного пакета, пользуясь звуковым дозатором для жидкости; высыпают сыпучие продукты из полиэтиленовых и бумажных пакетов;

размещают продукты в контейнерах и емкостях для их хранения; ставят на них рельефные метки;

обсуждают какие продукты должны храниться в холодильнике, какие на полках;

размещают контейнера и ёмкости для хранения в холодильнике или на кухонных полках.

*Занятие 13.* Транспорт. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Оплата проезда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают на каком городском транспорте можно доехать из дома до школы;

вспоминают правила поведения в общественном транспорте;

слушают чтение педагогом проблемных ситуаций, которые могут возникнуть в транспорте; рассуждают как надо поступить;

слушают рассказы педагога и других детей, как можно оплатить проезд в транспорте;

рассматривают проездные документа с помощью увеличительных луп (для слепых с остаточным зрением);

моделируют ситуацию поездки в городском транспорте (автобусе); упражняются в обращении за помощью к пассажирам, чтобы узнать

нужную остановку или уточнить номер транспортного средства.

*Занятие 14.* Торговля. Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают содержание экскурсии в магазин;

рассматривают продукты питания, обсуждают, в каком отделе магазина они продаются;

рассказывают обязанности продавца в магазине: взвешивает, упаковывает, раскладывает товар, продаёт, подсчитывает сколько стоит товар, получает деньги или чек, отдаёт товар покупателю, благодарит за покупку;

перечисляют умения, которыми должен владеть покупатель, совершая покупки в магазине: находит нужный товар на полках, узнаёт цену или спрашивает о наличии или цене у продавца, оплачивает товар, упаковывает и рационально размещает в сумке, пакете;

вспоминают фразы речевого этикета при обращении к продавцу:

«Скажите, пожалуйста, сколько стоит…?», «Взвесьте, пожалуйста…»,

«Скажите, пожалуйста, у вас есть в продаже…?», «Подскажите, пожалуйста…»;

моделируют ситуации покупки товара в магазине;

упражняются в умении благодарить за помощь продавца или других покупателей за ответ или помощь в выборе, поиске, взвешивании товара.

*Занятие 15.* Торговля. Ориентировка в ассортименте товаров косметического отдела в магазине.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

готовятся к экскурсии;

называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

записывают, какие средства ухода за волосами, лицом, зубами нужно приобрести;

рассматривают рельефную схему супермаркета, обсуждают маршрут следования, место нахождения отдела

отправляются на экскурсию; находят в супермаркете отдел;

обращаются за помощью к продавцу-консультанту за помощью; сравнивают предметы ухода за руками по запаху, по упаковке; приобретают товар.

*Занятие 16.* Культура поведения. Правила поведения за столом: правильно пользоваться столовыми приборами.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают отрывок из книги «Юности честное зеркало»; вспоминают значение слова «этикет»;

отвечают на вопрос: «Кому мешает, если я ем некультурно?»;

отбирают из натуральных предметов те, которыми надо пользоваться при приёме пищи;

обследуют и называют десертную вилку, столовую вилку, десертную ложку, столовую ложку, чайную ложку, столовый нож, нож для масла;

рассматривают рельефные рисунки, а затем моделируют с реальными тарелкой и столовыми приборами сигнальные ситуации: «еще не закончил еду», «закончил еду», «очень понравилось», «блюдо не понравилось».

*Занятие 17.* Итоговое занятие. Чаепитие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

читают рецепт приготовления печенья, напечатанный педагогом по Брайлю;

готовят продукты, отмеряют муку, взбивают яйца, замешивают тесто; вместе с учителем выпекают печенье;

обследуют буфет, рассматривают посуду;

сортируют и моют яблоки, груши; сервируют стол к чаепитию; составляют с педагогом памятку на лето «Я это умею».

**Оборудование:**

* кабинет для занятий по социально-бытовой ориентировке, зонированный на отдельные помещения и оборудованный в соответствии с назначением (кухня, гостиная, спальня, туалет, ванная;
* средства обучения по отдельным разделам программы курса:
  + «Личная гигиена»:
* натуральные предметы по уходу за полостью рта: зубная паста, различные модификации зубных щёток; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* натуральные предметы по уходу за лицом: мыло (твердое и жидкое); их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* натуральные предметы по уходу за волосами: расчёски, шампуни; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* натуральные предметы по уходу за руками и ногтями: щётки для мытья рук, крема для рук; их рельефное (для слепых обучающихся и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* натуральные предметы по уходу за телом: мочалки, мыло, гель для душа; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).
  + «Одежда и обувь»:
* дидактическая кукла с набором одежды разных видов;
* натуральные предметы одежды и обуви разных видов; их рельефное (для слепых обучающихся и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* рисунки одежды разного назначения (домашней, спортивной, школьной, праздничной) в их рельефном (для слепых обучающихся) и предметном, контурном и силуэтном изображении (для обучающихся с остаточным зрением);
* образцы меток на одежде.
  + «Питание»:
* натуральные предметы посуды; их рельефное (для слепых обучающихся и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* натуральные хлебобулочные и молочные продукты; их рельефное (для слепых обучающихся и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* рельефно-графические пособия, иллюстрирующие варианты сервировки стола;
* картотека рецептов блюд.
  + «Жилище»:
* натуральные предметы, наполняющие помещения, их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
* макеты и схемы помещений школы: класса, спальни, столовой;
* приборы «Ориентир», «Школьник».
  + «Транспорт»:
* рельефно-графические пособия с изображением различных видов

пассажирского транспорта (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).

* + «Торговля»
* картотека отделов в магазинах с перечнем товаров, которые в них можно приобрести;
* рельефно-графические пособия с изображением различных видов товаров (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).

**Технологии преподавания коррекционного курса по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия**

**Пояснительная записка**

Рабочие программы коррекционно-развивающего курса «Охрана и развитие остаточного зрения, зрительного восприятия» для слепых младших школьников составляется в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слепых обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся.

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Программа по изучению курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в младших классах школы слепых предусматривает формирование у слепых обучающихся потребности и умения пользоваться остаточным зрением как дополнительным каналом получения информации в разных видах деятельности, удовлетворения коммуникативных потребностей.

**Цели** курса: улучшение отражательных функций зрительной системы; предупреждение снижение зрения, развитие зрительного восприятия; обучение пользоваться остаточным зрением в учебно-воспитательном процессе

# Задачи курса:

* познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;
* формировать навык сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения действительности;
* формировать зрительные образы о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;
* формировать навык узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в них;
* развивать зрительно-моторную координацию;
* формировать навык использования остаточного зрения в познавательной деятельности;
* формировать навык использования остаточного зрения в пространственной ориентировке и коммуникативной деятельности;
* развивать навык зрительно-осязательного восприятия предметов и объектов;
* развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно- образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных

# личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

* + осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
  + формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;
  + принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;
  + ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
  + стремление к совершенствованию остаточного зрения;
  + развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;
  + формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов.

# Метапредметные результаты:

* осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
* установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
* развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
* развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
* оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
* алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
* анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
* адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
* осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
* развитие зрительно-моторной координации;
* использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;
* умение взаимодействовать с партнерами в системе координат

«слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

**Предметные результаты** изучения курса является сформированность следующих умений:

# класс

* использовать остаточное зрение при ориентировке в классе (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы над доской);
* узнавать по форме и цвету предметы в классе, в кабинете тифлопедагога (стол учителя, парты, шкафы, доску и др.);
* знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
* непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
* использовать простые лупы для получения точной зрительной информации;
* узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, школьной мебели);
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);
* узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
* выполнять простые содружественные движения глаз и рук (отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости);
* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (слева, справа, впереди, сзади и др.);
* использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

# класс

* использовать остаточное зрение при ориентировке в спальне, коридоре (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
* узнавать по форме и цвету предметы в спальне, коридоре и других помещениях (стол, шкафы, кровать, тумбочка и др.);
* знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
* непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
* использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
* узнавать и называть оттенки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в коридоре, спальне, цвет одежды одноклассников, педагогов);
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр);
* узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
* выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать фигуры ножницами);
* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, слева, справа, впереди, сзади и др.);
* узнавать положение предмета в пространстве и называть его;
* использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

# класс

* использовать остаточное зрение при ориентировке в помещениях школы и на крыльце школы (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
* узнавать по форме и цвету предметы в раздевалке, на участке;
* находить зрительно желтые метки на полу в вестибюле, на асфальте у крыльца;
* знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
* непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
* использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
* узнавать, называть описывать цвета предметов и их оттенки на расстоянии;
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры, напоминающие по форме предметы в помещениях школы;
* узнавать контуры, силуэты изображений предметов в школьных помещениях в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
* выполнять простые содружественные движения глаз и рук (собирать картины из крупной мозаики);
* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
* использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

# класс

* использовать остаточное зрение при ориентировке в помещениях школы, на крыльце школы и на пришкольном участке (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
* узнавать по форме и цвету предметы в раздевалке, на участке;
* находить зрительно желтые метки на полу в вестибюле, на асфальте у крыльца школы, на территории школы, свободно двигаться ориентируясь на них;
* знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (3-4 комплекса);
* непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
* использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
* узнавать, называть описывать цвета окружающих предметов и их оттенки на расстоянии;
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры и формы (квадрат, ромб, трапецию, прямоугольник, параллелограмм, многоугольника, овала);
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры, напоминающие по форме предметы в помещениях школы и на пришкольном участке;
* узнавать контуры, силуэты изображений предметов в школьные помещения, на пришкольном участке в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
* выполнять простые содружественные движения глаз и рук (собирать картины из крупной мозаики);
* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
* использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

# 4доп. класс

* оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;
* соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
* использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации;
* использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
* непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
* выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;
* выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
* составлять читать и схемы пространства;
* понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной и коммуникативной деятельности;
* использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-развивающей среде;
* узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
* понимать характер простой сюжетной картины, составлять ее анализ, делать правильные выводы;
* узнавать и называть предметы и объекты окружающего, понимать их предметно-пространственные и причинно-следственные связи.
* использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

## Примерный учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество часов по классам** | | | | |
| **раздела** | **1** | **2** | **3** | **4** | 4доп. |
| Охрана зрения и стабилизация зрительных  функций | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Развитие регулирующей и контролирующей  роли зрения | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Развитие ориентировочно-  поисковой роли зрения | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 |
| Развитие информационно- познавательной  роли зрения | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 5 |
| Всего часов | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Содержание коррекционно-развивающего курса «Охрана и развитие остаточного зрения, зрительного восприятия» представлено в приложении 3.

# Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Выделяют три формы остаточного зрения: острота центрального зрения 0,04 и ниже; поле зрения «несколько сужено»; трихроматическое цветовосприятие, отличающееся от нормального снижением цветовой чувствительности; острота центрального зрения та же, что и при первой форме; поле зрения ограничено или наблюдаются в нем выпадения отдельных участков (скотом). Такие изменения часто сочетаются с некоторым снижением цветоразличения или с глубокой патологией последнего; острота центрального зрения та же или выше; резко концентрическое трубчатое поле зрения, скотома периферического зрения и глубокая патология цветоразличения.

При первой форме функциональные возможности относительно высокие и встречаются у детей с врожденной катарактой и другими

перцептивными нарушениями зрительной системы. В таких случаях дети относительно свободно ориентируются в окружающем мире даже при значительном снижении остроты центрального зрения. При опознании предметов они весьма точно выделяют их цветовую характеристику.

Вторая и третья формы наблюдаются у детей с рецепторными и смешанными повреждениями зрительной системы (врожденный микрофтальм, атрофия зрительного нерва и др.), при этом функциональные возможности остаточного зрения невысоки.

При очень низкой остроте центрального зрения (0,01) в сочетании с патологией цветоразличения, зрительная ориентация весьма низка и малорезультативна, чаще зрение используется при ориентации на уровне светоцветовых сигналов в пространстве или на микропространстве.

Коррекционно-развивающая работа по охране и развитию остаточного зрения, зрительного восприятия оказывает положительное влияние не только на само зрительное восприятие, но и способствует улучшению зрительной памяти, вербализации зрительно воспринимаемого материала, развитию речи обучающихся; активности включения логического анализа зрительных свойств при восприятии предметов, объектов на расстоянии.

Значимость педагогической коррекции определяется системным характером компенсации зрительного дефекта, образованием таких сложных единств, как восприятие, память, речь, мышление в зрительном узнавании предметов, объектов в их идентификации. Огромное значение в этой работе имеет обучение детей проверять свои нечёткие зрительные образы с помощью осязания и слуха. Включение осязания в зрительное восприятие внешнего мира и нарушенного зрительного анализатора в осязательное опознание объектов увеличивает правильность их узнавания и называния.

Обучение слепых детей с остаточным зрением обучающихся по Брайлю и стремление учителей исключить зрительное восприятие из учебно- воспитательного процесса вызывает сенсорно-перцептивную депривацию, что сопровождается распадом восприятия и связанных с ним образных форм познания.

Разработано пять развивающих зрительное восприятие методик, используемых в системе Л. П. Григорьевой, направленных на активизацию зрительных возможностей у детей с нарушением зрения на всех уровнях его развития.

Первая методика (по Е. Н. Соколову) представляет собой до- зированную ритмическую стимуляцию глаза (с частотой в 1 герц), которая облегчает синаптическую проводимость нейронной сети и приводит к повышению разрешающей способности глаза.

Вторая методика — наглядно-действенная — обеспечивает экстериоризацию ориентировочно-исследовательской деятельности, развивающей перцептивные действия. Эта методика формирует

фундаментальные свойства восприятия - предметность, целостность, структурность, константность.

Третья методика - наглядно-образная - формирует умение производить когнитивные операции с образами: сравнение, классификация, вербальный логический анализ.

Четвертая методика - наглядно-образная, построенная для компьютерного использования, создает условия для развития перцептивных действий с информационными моделями, а также для чтения плоскопечатного текста. Она позволяет гибко, в соответствии с индивидуальными особенностями зрения, реализовать требования коррекционной эргономики: применяются такие характеристики объектов, как четкий контур (до 60 - 80 %), оптимальные угловые размеры (до 2-3 %), насыщенность цветов.

Пятая методика — кинопроекционная, создает возможности для развития таких зрительных функций, как конвергенция, бинокулярное зрение, развитие глазных движений.

Непременным условием всех работ по развитию зрительного восприятия является создание комфортных условий восприятия, гигиенических и эргономических условий для работы слепого с остаточным зрением. В первую очередь, это относится к гигиене зрения: необходимо соблюдать разработанные нормативы освещенности - общая освещенность не менее 1000 люкс и дополнительная освещенность рабочего места. В процессе зрительной работы слепого с остаточным зрением соблюдение этих условий особенно важно, так как если он низко склоняется над воспри- нимаемым материалом или близко подносит его к глазам, снижается освещенность воспринимаемых объектов.

Многим из детей с остаточным зрением рекомендованы различные оптические приспособления - очки, лупы. Работа по развитию зрительного восприятия предполагает обязательность их применения во время зрительной работы. Очень большое значение на занятиях имеет использование пюпитров и подставок, поскольку они облегчают зрительное восприятие экспонируемых объектов.

Соблюдение этих условий обеспечивает детям более длительную работоспособность, а самое главное, в течение 5 минут рекомендованной непрерывной нагрузки на уроке, позволяет избежать зрительного утомления.

Работа по развитию зрительного восприятия на каждом уроке и каждом воспитательском занятии может осуществляться лишь при наличии специально подготовленных для слепых с остаточным зрением пособий и учебников. К сожалению, стандартные учебники для школ слепых рассчитаны лишь на абсолютно слепых учащихся, т. е. издаются по Брайлю и снабжены бесцветными рельефными рисунками.

Вся работа по развитию зрительного восприятия у обучающихся с остаточным зрением должна проводиться при осуществлении тщательного медицинского наблюдения со стороны офтальмолога.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех разделов работы:

охрана зрения и стабилизация зрительных функций; развитие регулирующей и контролирующей роли зрения; развитие ориентировочно-поисковой роли зрения;

развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

**Раздел *«Охрана зрения и стабилизация зрительных функций»*** предполагает организацию работы с обучающимися с остаточным зрением. В свою очередь, работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

В *1 классе* занятия с детьми надо начинать с выяснения у них представлений о том, что они знают о своём зрении, его возможностях, существующих ограничениях, а затем познакомить с приёмами дозированного использования нарушенного зрения в учебной и повседневной деятельности.

Работа должна включать разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного переутомления. Некоторые комплексы дети выполняют с учителем на уроках. Некоторые же рекомендованы при определенных зрительных нарушениях.

Также надо познакомить детей с простыми лупами, убедить в необходимости их использования при рассматривании мелких картинок или деталей предметов.

Обучающимся необходимо показать какие цветовые, световые ориентиры они могут использовать при ориентировке в классе, в кабинете тифлопедагога (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы над доской).

Во 2 *классе* продолжается работа по формированию умения дозированно использовать остаточное зрение, а также по профилактике

зрительного утомления. Обучающиеся должны познакомиться с новыми комплексами упражнений для глаз, разучить их, а затем использовать их в самостоятельной деятельности. Важным остается знакомство с тифлотехническими средства поддержания и улучшения остаточного зрения, в том числе с электронными.

В *3 классе* обучающихся надо познакомить с ролью занятий физической культурой для сохранения здоровья и профилактики вторичных отклонений в развитии, с физическими упражнениями, которые не противопоказаны при нарушениях зрения. Также важно продолжать знакомить детей с возможностью использования тифлотехнических средств для поддержания и улучшения остаточного зрения, с гигиеническими требованиями к оптическим средствам коррекции. Кроме этого надо контролировать выполнение детьми упражнений для снятия зрительного утомления и дозированное использование зрения (не более 5 минут).

В 4 *классе* содержание работы должно быть направлено на обучение пользоваться в повседневной деятельности остаточным зрением, при этом не забывая соблюдать гигиенические требования (выполнение зрительных гимнастик, физкультминуток, физкультпауз, использование по необходимости тифлотехнических оптических средств при рассматривании мелких деталей и в пространственной ориентировке, усиление освещенности рабочего места и др.).

В 4доп.  *классе* необходимо продолжать работу по формированию умения дозированно использовать остаточное зрение при ориентировке в микро и макропространстве, в быту, выполнять процедуры гигиены глаз, соблюдать гигиенические требования при использовании технических средств получения точной зрительной информации.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела**

***«Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения»*** предполагает развитие координации «рука – глаз» и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. В ряде тифлопедагогических исследований отмечается, что обучающиеся с остаточным зрением затрудняются в синхронности движений: когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у них значительные трудности, которые заставляют их отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

В процессе реализации содержания по этому направлению рекомендуется решение следующих задач: развитие способов восприятия движущихся объектов; развитие навыка прослеживания глазами за действиями руки; развитие осязания и мелкой моторики; развитие умения дополнять нечёткий, искажённый образ предмета осязательным

обследованием; формирование умения пользоваться ручкой, карандашом; развитие умения соединять точки прямой (горизонтальной, вертикальной) линией; развитие умения писать печатные буквы по образцу.

В *1 классе* детей с остаточным зрением надо познакомить с клеткой, ее углами, сторонам, с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями. Для этого необходимо использовать специально изготовленные пособия, толщина линий изображения на которых должна соответствовать зрительным возможностям детей и требованиям к тифлотехническим средствам обучения), а также по необходимости электронные лупы.

Также необходимо учить ориентироваться на листе клетчатой бумаги, вначале находить нужный угол и строну клетки, а затем выполнять простые графические диктанты (3-4 команды).

Для развития координации рука-глаз необходимо предлагать детям задания для обведения по внутреннему контуру рисунков предметов, а затем выполнение штриховок прямыми вертикальными и горизонтальными линиями. Для обводки по контуру необходимо использовать крупные трафареты контрастные по цвету с листом бумаги и чёрный маркер, ручку или жирный карандаш.

В первом классе необходимо учить составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать их мозаики. Геометрически фигуры и мозаика относятся к натуральным объектам. Их использование позволяет сформировать представления о реальных вещах и совокупности их свойств. Вначале надо формировать зрительные образы элементов мозаики в процессе практической деятельности с ними. Основными приёмами работы при этом должны являться группировка элементов по отдельным признакам (цвету и форме) или по их совокупности. Затем надо вместе с педагогом провести анализ готовых символических изображений. Обучающийся должен рассказать, из каких элементов состоит изображение. После этого необходимо предусмотреть задания для выполнения, предусматривающие анализ и синтез изображений, направленные на построение изображения по сенсорно-перцептивному образу. Ученик должен получить образец объекта и воспроизвести его структуру.

Во 2 *классе* содержание работы по составлению орнаментов из геометрических фигур и выкладыванию из мозаики должно предполагать воспроизведение изображения по мнемическому образу, т.е. по представлению. Обучающемуся необходимо предъявлять для осмотра изображение (без ограничения времени) с установкой на запоминание. Затем надо изображение убрать и предложить воспроизвести его по памяти. При неверно выполненном воспроизведении необходимо повторно рассмотреть образец и выполнять задание. Необходимо при выполнении таких видов

заданий постепенно сокращать время между непосредственным восприятием и воспроизведением, тем самым корректируя представления.

Необходимо продумать задания на упражнения на обведение контуру предметов по внутреннему шаблону, штриховку прямыми и волнистыми горизонтальными и вертикальными линиями. Рисунки предметов можно располагать в рад по горизонтали и вертикали. Нужно предлагать задания с обведением предметов по внутреннему контуру, разной высоты и ширины, а также вписывать их в строки.

Во втором классе надо познакомить обучающихся с деревянным конструктором и изучить его свойства. Обучающиеся должны познакомиться с принципами работы и созданием композиций. Вначале дети рассматривают готовую композицию, определяют из каких элементов она состоит. Затем должны научиться строить модели по образцу.

Также дети должны овладеть умением пользоваться ножницами, для этого необходимо предлагать для вырезания геометрические фигуры.

В 3 *классе* содержание работы по составлению орнаментов из геометрических фигур и выкладыванию из мозаики должно предполагать обучение построению изображения по семантическому образу. Обучающийся должен создавать изображения на основании словесного описания педагога. В различных вариантах этого задания надо давать инструкцию на составление какого-либо объекта с ориентацией вначале на один признак (цвет или форму), затем на два признака и их совокупность.

Важное место в работе по данному разделу необходимо уделять конструированию из деревянного конструктора. Обучающиеся должны учиться выполнять постройки по образцу, предъявляемому только на некоторое время для рассмотрения и запоминания.

Необходимо также продолжать учиться ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, выполняя графические диктанты (до 6 команд), а также познакомить с широкой строкой и приёмами размещения на ней простых фигур (квадрата, прямоугольника, треугольника, круга).

У обучающихся следует расширять представления о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Для этого из проволоки разного цвета можно моделировать геометрические фигуры и накладывать их на плоскостное изображение. Также надо познакомить детей с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Важное место в работе должны занимать задания на расположение кубов, параллелепипедов, предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета (от самого высокого к самому низкому и наоборот).

В *4 классе* обучающиеся закрепляют умение строить из деревянного конструктора модели по подробной вербальной инструкции педагога, а также знакомятся с новым видом конструктора – школьным (механическим),

содержащим плоскостные детали. Дети должны научиться создавать действующие модели, пользоваться орудиями (отвёрткой и гаечным ключом). В этом классе необходимо предусмотреть выполнение заданий в совместной деятельности (педагога и ребенка) по образцу. Некоторым из обучающихся можно предлагать задание на зарисовку результата моделирования

Обучающиеся должны учиться составлять орнаменты из известных геометрических фигур, размещая их в строке на листе бумаги, на магнитной доске находить в задании закономерности и продолжать по аналогии.

Важно продолжать учить выполнять различные виды штриховок прямыми и наклонными горизонтальными и вертикальными линиями.

Также необходимо предусмотреть задания на составление изображений предметов из контуров геометрических фигур вначале по образцу, а затем самостоятельно. Для этого можно использовать трафареты с геометрическими фигурами.

В 4доп.  *классе* обучающиеся должны продолжают упражняться в построении различных архитектурных сооружений из деревянного конструктора, механических моделей как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

Закреплению предметных представлений способствуют задания на определение о симметрии фигур, дорисовка недостающих частей, которые надо включить содержание.

Для развития мелкой моторики, координации движений руки и глаза необходимо использовать задания на плетение (например, плетение ковриков из бумажных полосок, тканевых лент).

В целом, содержание работы по данному разделу в пятом классе предполагает закрепление сформированных умений.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела**

***«Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения»*** предполагает развитие восприятия пространства, глубины и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у учащихся с остаточным зрением навыков письма и чтения плоского шрифта.

Программное содержание занятий, направленных на развитие глубинного зрения, может реализовываться посредством следующих задач: развитие пространственного восприятия за счёт формирования нестерескопических способов восприятия глубины пространства (использование приёмов перекрытого контура, светотени и др.); формирование умения применять освоенные способы восприятия глубины пространства в учебно-познавательной и практической деятельности; развитие глазомера, глазодвигательных функций; активизация оперирования представлениями о предметах при пространственной ориентировке в

окружающей действительности; развитие способов восприятия объектов при разной их удалённости; формирование навыка использования имеющихся зрительных представлений в новом пространстве и при в деятельности с новыми объектами.

Данное направление предполагает также расширение и коррекцию представлений о предметах реального мира и решение следующих задач: расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях); использование компенсаторных приёмов восприятия предметов на полисенсорной основе; использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счёт включения в новые виды деятельности; коррекция и пополнение предметных представлений за счёт использования наглядности и руководящей роли слова при восприятии предметов.

В *1 классе* содержание работы по данному разделу должно предусматривать развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами (3 – 5 предметов) как на плоскости, так и в пространстве, описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Обучающиеся должны учиться активно использовать в речи предлоги и наречия (на, над, около, рядом, за, перед, дальше, между, ближе) при определении местоположения предметов и объектов.

Также важно учить зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Во 2 *классе* у слепых с остаточным зрением школьников надо формировать умение описывать пространственное расположение предметов по зрительной памяти, при этом особое внимание надо уделять использованию в речи пространственной терминологии.

Надо предусмотреть задания на зрительную оценку пространственных отношений между предметами, оценку положения одного предмета относительно других, на составление схем пространства.

Надо учить детей для рассматривания мелких объектов и деталей предметов на иллюстрациях использовать технические средства.

Важным в этом разделе является при обучении ориентироваться в пространстве формировать представление о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения, упражнять в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии, учить определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

В *3 классе* необходимо продолжать работу на закрепление умений, полученных за прошлые годы обучения. Новым является необходимость обучению копировать рисунки предметов с небольшим количеством деталей. В 4 *классе* содержание работы должно предполагать задания на

развитие ориентировочно-поисковой деятельности как на плоскости стола, на иллюстрациях, так и в большом пространстве.

Так для развития умения использовать данную функцию необходимо использовать лабиринты, при этом учить прослеживать путь следования с помощью указки, отыскивать числа в таблицах, копирование изображения с небольшим количеством деталей.

Для развития умения в большом пространстве - упражнять в узнавании предметов как в классе, кабинете, других помещениях школы, так и на пришкольном участке, на экскурсиях. Так же можно использовать лабиринты-тренажёры, но уже размещенные на стенах и прослеживать путь по ним с использованием лазерной указки.

Для развития цветовосприятия и форморазличения надо продолжать учить определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

В 4доп. *классе* обучающиеся должны упражняться в поиске предметов и объектов как в малом пространстве (в зоне точных движений рук), так и в большом.

Для этого необходимо использовать разные виды заданий, например, на отыскивание чисел, букв, геометрических фигур в таблицах, прослеживание с помощью указки и глазами простых лабиринтов, составление и решение кроссвордов. Важным является постоянное напоминание об использовании технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Для обучения зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценки положения одного предмета относительно других, и отражение этих отношений в практической деятельности необходимо использовать макетирование, моделирование, составление и чтение схем пространства, нахождение по схеме заданного предмета или объекта.

Важным является развитие мыслительных операций, поэтому необходимо использовать задания на перечисление по памяти предметов вблизи и вдали.

Во время экскурсий, на прогулках надо продолжать работу по формированию представлений о протяженности пространства и расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела**

***«Развитие информационно-познавательной роли зрения»*** предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у обучающихся с остаточным зрением является работа с иллюстрациями. Данный вид деятельности способствует формированию навыков

ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Весь иллюстративный материал необходимо разделить на подгруппы: по формообразующему признаку (предметные, контурные, силуэтные); по цветообразующему признаку (черно-белые и цветные);

по степени сложности (простые и сложные);

по пространственным свойствам (плоскостные-двумерные, объёмные- трёхмерные);

по смысловой нагрузке (предметные, сюжетные);

по художественной направленности (рисунок, графика, картина, живопись).

Для реализации содержания необходимо иметь большое разнообразие иллюстративного материала: отдельные изображения, сгруппированные по характеру исполнения и по тематике; сюжетные ситуации разной степени сложности. Также надо иметь материал для выполнения визуально- логических заданий, например, сравнить, какой части не хватает, что лишнее и др.

Все изображения должны соответствовать зрительным возможностям детей, то есть иметь оптимальные, наиболее подходящие для нарушенного зрения характеристики. Это мобилизует сохранные сенсорные механизмы и является предпосылкой для одновременного различения признаков изображений и облегчения формирования зрительного образа. Изображения и их детали должны иметь высокий чёрно-белый контраст (60-100%), насыщенность цветов до 0,8-1,0, угловые размеры от 0,5° до 50°. Перцептивное (воспринимаемое) поле не должно быть информационно перегружено, так как это затрудняет опознание изображений. Время предъявления должно быть в 2-10 раз больше, чем это требуется для нормального зрения.

Реализация содержания обучения по данному направлению требует решения следующих задач: развитие умения узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель, силуэтное или контурное изображение); конкретизация и уточнение предметных представлений; развитие навыка полного и последовательного зрительного обследования предметов; закрепление навыков полисенсорного обследования предметов; формирование умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение; развивать умение соотносить имеющиеся предметные представления с образами (предметами), изброжёнными на картине; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображенных на картине.

В *1 классе* надо учить обучающихся узнавать по форме и цвету предметы школьной мебели в классе, одежду, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении; сравнивать предметы школьной мебели по величине на глаз, проверять результат сравнения приемом приложения.

Для активизации представлений о геометрических формах необходимо предлагать задания на узнавание и называние круга, квадрата, прямоугольник, шара, куба, параллелепипеда; на узнавание и соотнесение между собой однородных угольных и округлых отдельных форм.

Надо учить детей сравнивать предметы по трем параметрам (цвету, форме, величине); также по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения.

С помощью специально созданного дидактического материала необходимо учить воспринимать, различать и сравнивать цвета: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.

Для развития цветовосприятия необходимо предлагать задания на локализацию красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу

«Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Для обогащения и расширения сферы зрительных представлений о внешнем мире, развитию наглядного мышления необходимо осуществлять предлагать задания на восприятие сюжетных ситуаций разной сложности. Для начала надо предлагать для рассматривания сюжетную картину по плану, выделяя 2 плана. Вначале следует помогать обучающемуся осмысливать ситуацию сюжетного рисунка, устанавливать пространственные зависимости и причинно-следственные связи между изображаемыми объектами.

Во 2 *классе* содержание работы должно предполагать развитие умения узнавать комнатные растения, спортивные тренажёры, обувь в натуральном виде и их изображения (реальном, силуэтном, контурном); выделять главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно- следственных связях.

Дети должны упражняться в опознании цветов разной насыщенности.

Для развития форморазличения необходимо использовать задания на умение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных; сравнивать изображения с эталонами; выполнять поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур).

Для развития восприятия величины предметов надо учить сравнивать предметы по переменным параметрам.

Во втором классе надо учить рассматривать сюжетную картину из 3-х планов по алгоритму. Учить понимать характер картины. Следует обращать внимание на описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. В качестве итогового этапа рассматривания картины, необходимо формировать умение давать название картине.

Для конкретизации представлений о времени года надо использовать явлений природы, изображенные на картине для обучения ориентироваться во времени.

В 3 *классе* содержание работы должно быть направлено на развитие способности обучающихся узнавать предметы школьной одежды и обуви, птиц, домашних животных в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация, учить составлять описательные рассказы, придерживаясь плана.

Для развития форморазличения надо учить детей локализовывать заданные формы из множества других, определять формы предмета или его частей. Необходимо познакомить с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм, а также с объемными геометрическими формами: призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Для развития цветовостприятия необходимо учить выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Используя специально изготовленный дидактический материал строить ряды из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов).

В третьем классе работу с картиной надо использовать для закрепления умения описывать действий персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи. Важным является обучение выделению главного и называнию картины. После завершения рассматривания необходимо учить составлять связный рассказ по картине на основе последовательно разложенных картинок, связанных с сюжетом иллюстрации. Полезным является обучение моделированию пространственных отношений на фланелеграфе (ближе- дальше, выше-ниже).

Для развития пространственных представлений при выполнении заданий необходимо познакомить со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Также на занятиях необходимо уделять внимание рассматриванию иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей.

В *4 классе* содержание работы должно включать продолжение

обучения ориентировки на листе бумаги в крупную клетку; выполнение графических диктантов (до 6 команд); выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Дети должны учиться изображать простые фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) на листе бумаги. Упражняя в дорисовывании недостающей части геометрической формы, у обучающихся нужно закреплять представление понятие о симметрии предмета.

Для развития восприятия величины предметов полезно использовать задания на расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета. Для этого необходимо использовать специально подобранный материал.

В четвёртом классе содержание работы по работе с сюжетными иллюстрациями необходимо усложнить заданиями по составлению сюжета из расположенных в случайном порядке рисунков, требующих установления смысловых связей между новыми и знакомыми объектами.

В 5 *классе* необходимо совершенствовать умение узнавать предметы в натуральном виде и в реальном, силуэтном, контурном изображении; узнавать предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Также полезно предлагать задание на опознание на зашумленном фоне (до 5-и фигур).

Для закрепления цветовосприятия необходимо закреплять представления о цвете, об оттенках цветов. Для этого задания должны включать создание цветовых узоров из геометрических форм, мозаики, путем рисования.

Для развития восприятия величины предметов необходимо использовать задания на сравнение величины предметов по переменным параметрам.

В пятом классе надо рассматривать разные виды сюжетных картин по плану, уделяя внимание пониманию характера картины, а также составлению связного рассказа по картине. Также необходимо продолжать учить моделирование пространственных отношения, увиденные на картине, на фланелеграфе.

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная* формы работы.

# Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1. **класс**

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину

(3-5 штук);

называют изображение предметов в цвете; называют предметы в силуэтном изображении; называют предметы в контурном изображении; рассказывать о роли зрения в жизни человека; сравнивают предметы по величине (3-5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные принадлежности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осязательно предметы, находящиеся в шкафу на полках;

называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш, прибор, грифель), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные картинки; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 4.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Школьная мебель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

обследуют зрительно-осязательно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называть предметы мебели в силуэтном изображении.

*Занятие 5.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

*Занятие 6.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают натуральные листья из гербария; называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;

соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана. оформляют композицию: «в парке осенью».

*Занятие 7.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Деревья наших лесов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья; подбирают к каждому дереву лист;

подбирать к каждому дереву листья по образцу; обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой новый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы на столе;

«читают» простые схемы на листе бумаги; узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме; расставляют предметы на столе как на схеме; составляют схему класса.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дары осени. Овощи и фрукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осязательно овощи и фрукты; выделяют главные признаки овощей и фруктов; сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;

сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют ответ приёмом приложения;

дифференцируют на две родовые группы; вырезать по контуру овощи и фрукты.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; объясняют по каким признакам опознали;

рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутреннему трафарету. вырезают, нарисованные фигуры;

составляют из них орнамент; группируют фигуры по форме;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур; составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счётных палочек. *Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы и объекты на пришкольном участке;

обследуют зрительно-осязательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

называют деревья на пришкольном участке. подбирают к ним листья из гербария.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы в окружающем красного, желтого, зеленого и синего цвета (по 3 предмета).

рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3 коврика); составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур

разных цветов.

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета. группируют предметы по двум информативным признакам.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Ателье одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды (5-7 штук);

узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

накладывают предметное изображение одежды на контурное изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4-5 частей; ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты.

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают модели пассажирского транспорта; называют характерные признаки;

рассматривают картинки с пассажирским транспортом (3-5 штук); соотносят контурные изображения транспорта, с предметными

картинками;

составляют 2-3 вида транспорта из геометрических фигур; подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; дифференцируют треугольники из многоугольников.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Рассматривание картины «Грачи прилетели».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают чучела птицы;

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы; устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени

года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению; оценивают пространственное расположение грачей на картине и

воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом; узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру,

силуэту, в разных позах и положениях); узнают птиц по загадкам-символам.

составляют птицу из геометрических фигур.

# класс

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические занятия на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов, их пространственного взаиморасположения;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

называют и используют в практической деятельности приемы определения удаленности предметов в пространстве;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Комнатные растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осязательно комнатные растения, находящиеся в кабинете (3 цветка);

называют их части, форму листьев; сравнивают растения по величине на глаз;

обследуют комнатные растения, находят их характерные признаки; узнают комнатные растения на предметных и силуэтных рисунках; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

знакомятся с тифлотехническими средствами поддержания и улучшения остаточного зрения (цветофильтры, электронные лупы).

*Занятие 3.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Тренажёры спортивного зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют тренажёры в спортивном зале, называют их характерные признаки и назначение;

называют месторасположение тренажёров в спортивном зале относительно друг друга;

описывают тренажёры, их пространственное положение по зрительной памяти; называют, что ближе, что дальше;

используют в речи пространственную терминологию.

*Занятие 4.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают поздравительные открытки с помощью различных луп; составляют из бумажных цветов коллективную плоскостную

композицию;

ухаживают за очками.

*Занятие 6.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Экибано.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают о технике экибано;

отбирают искусственные растения для составления букета; узнают и называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный и их;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов.

соотносят цвет растений с цветом ваз.

*Занятие 7.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Деревья наших лесов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обводят цветы по внутреннему трафарету;

выполняют штриховку цветов вертикальными и горизонтальными линиями.

узнают и называют изображения деревьев;

располагают деревья по величине по горизонтальной линии от самого высокого к самому низкому;

подбирают к каждому дереву цветы по образцу.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой новый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рисуют горизонтальные и вертикальные линии;

«читают» простые схемы на листе бумаги; узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме; расставляют объемные предметы на столе как на схеме.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ягоды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривать зрительно-осязательно ягоды рябины, черноплодки; упражняются в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии; сравнивают листья и ягоды по цвету, форме, величине;

составляют орнамент из листьев и цветов;

выкладывают орнамент из крупной мозаики.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; находят заданные геометрические фигуры на зашумленном фоне (по 3

фигуры); обведение их по контуру;

изображают простые геометрические фигуры маркером на листе ватмана;

конструируют геометрические фигуры из деталей пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке; обследуют зрительно-осязательно предметы и объекты на

пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

зрительно оценивают пространственное отношение между предметами относительно себя;

узнают деревья и кустарники на пришкольном участке на расстоянии.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Настольные игры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют настольные игры (настольный футбол, бильярд); выбирают игру;

рассматривают атрибуты к ней; знакомятся с правилами игры; упражняются в движениях руки; различают метки на игровом поле;

соотносят движения руки и глаз при выполнении игровых движений.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Дом быта. Ремонт обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют обувь в предметном, контурном и силуэтном изображении; ориентируются в клетке, рисуют обувь по клеткам;

сравнивают обувь по величине;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам. *Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Детский транспорт (велосипеды, самокаты).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют детский транспорт;

узнают контурные изображения детского транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; рассматривают дорожные знаки;

передвигаются на детской площадке с дорожной разметкой на самокате, соблюдая правила движения;

моделируют дорожное движение на велосипедах и самокатах на макете.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Рассматривание картины «Весна».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы; устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени

года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению; рассматривают персонажей;

оценивают пространственное расположение персонажей на картине и

воспринимают планы;

описывают действия персонажей на картине; называют картину;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятия 16-17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Весенние цветы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют весенние цветы на клумбе, на предметных картинках;

выделяют характерные признаки цветов и соотносить их с точным словом.

узнают цветы по загадкам-символам.

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;

располагают цветы по словесной инструкции педагога; делают аппликационную открытку: «Цветы на клумбе». выполняют диагностические задания.

# класс

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические задания на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета, используют в речи пространственные термины;

называют какие физические упражнения полезны и противопоказаны при нарушениях зрения;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные одежда и обувь.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях; анализируют внешний вид школьников;

рассказывают о том, что надето на учениках;

составляют описательные загадки: описать одного из учеников; называют их цвет, из какого материала сделаны;

узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне; узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных

рисунках; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения; составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 4.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;

называют характерные признаки, по которым их можно узнать; вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на

пришкольном участке;

называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга;

находят модели предметов пришкольного участка из разложенные на столе;

расставляют предметы на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы в и контурном изображении силуэтном изображении.

*Занятие 5.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

перечисляют гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок;

выполняют гигиенические требования: протирают очки, моют стекла, убирают в футляр.

*Занятие 6.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной «В осеннем парке».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины; устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении. сравнивают предлагаемые изображения с эталоном. моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 7.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк: птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют птиц в парке по характерным признакам; узнают и называют цвета оперенья и их оттенки;

узнают птиц в пунктирном изображении, обводить по точкам; соотносят цвет оперения с палитрой цветов;

классифицируют на группы;

вырезают по силуэту птицу из бумаги;

размещают на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрацию улицы города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа; рассматривают дома;

рассказывают, как пройти от дома до школы; составляют простую схему пути от дома до школы; узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Многообразие растений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осязательно два растения из гербария; выделяют главные признаки;

сравнивают по цвету, форме, величине. называют сходства и различия; составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на

выбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету;

группируют фигуры по форме, цвету и величине.

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной

мебели.

строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Домашние животные зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой; называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними

животными (фермер, экономист);

называют предметы труда, которые им необходимы;

узнают в предметном, контурном и силуэтном изображения по характерным признакам;

составляют разрезные картинки с домашними животными из 6 частей; составляет из слова «животновод» новые слова, записывают.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знать их назначение;

обследуют зрительно-осязательно объекты на иллюстрациях;

называют цвет и форму объектов; сравнивают объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях; составляют описательный рассказ о понравившемся объекте;

выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках; располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают, используя пространственные термины о

взаиморасположении форм.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Одежда зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в крупной клетке, рисуют одежду по клеткам; выполняют простые графические диктанты (до 6 команд);

познакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Времена года. Капель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют время года по характерным признакам; работают с точкой;

упражняются отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

ориентируются на листе бумаги в крупную линейку;

выполняют простые графические диктанты (3-4 команды); выполняют различных видов штриховок;

обводят по внутреннему контуру.

*Занятие 15.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Космос и его освоение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов;

рассматривают модели и аппликационные рисунки космические корабли;

дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «танграм»);

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. животные. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях;

выделяют характерные признаки и соотносить их с точным словом; узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по

контуру, силуэту, в разных позах и положениях); узнают кошек и собак по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;

выполняют диагностические задания.

# класс

*Занятие 1.* Диагностическое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении; узнают и называют предметы в контурном изображении;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Времена года. Осень.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают времена года;

подбирают к календарю предметные картинки, подходящие ко времени

году и месяцу;

подбирают контурные картинки, подходящие к осенним месяцам; составляют описательные загадки;

рассматривают изображения зонтов;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение; придумывают обозначение природных явлений игра «Бюро прогнозов

погоды»;

выполняют задания на ориентировку на листе в клетку; рисуют по клеткам; выполняют графический диктант (до 8 команд).

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения; составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 4.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Предметы, созданные руками человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают изображения растений культурного ландшафта на картинках;

узнают в контурном и силуэтном изображении;

узнают растения с картинок в ландшафтном оформлении школьного двора по кроне;

моделируют на фланелеграфе школьный двор, с расположенными на нем растениями;

зарисовывают результат;

выполняют зрительный диктант по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассматривают, перечисляют, запоминают, выкладывают, рассматривают повторно, проверяют результат. Развитие ориентировочно- поисковой роли зрения.

*Занятие 5.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины А. Мыльникова «На мирных полях».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на картине;

рассматривают картину; перечисляют персонажи на картине; описывают их внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые;

узнают какие растения изображены на картине; называют планы картины;

подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года; дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине; моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (8 частей).

*Занятие 6.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Осенние посадки (деревья, кустарники).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в подготовке класса к использованию комплекса «метка на стекле»;

изготавливаю круглую метку из черной бумаги; прикрепляют метку на стекле;

рассматривают за окном объект, на который можно перевести взгляд; обсуждают траекторию слежения;

тренируются в выполнении упражнения; рассматривают за окном деревья и кустарники;

отбирают из предложенных картинок те, на которых изображены те же растения, что и за окном;

из отобранных картинок выбирают те изображения, которые одинаковые по величине;

узнают деревья на карточках по деталям и дорисовывают их; разукрашивают акварелью, смешивая цвета;

словесно рассказывают, какие цвета получили, называют их оттенки.

*Занятие 7.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Экскурсия «Мой город».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают картины с изображением города; узнают по характерным признакам знакомые места; называют цвет зданий и других объектов;

отмечают разницу в цвете при удалении от объекта; отмечают изменение величины предметов при удалении;

узнают предметы и объекты в натуральном виде и на изображениях; узнают свою улицу на фотографиях;

последовательно рассматривают предметы;

составляют маршрут на приборе «Ориентир» как пройти по улице от школы до ближайшей автобусной остановки;

рассматривают фотографии улицы около школы в разное время года; называют постоянные признаки, которые в разное время года

постоянны и помогают ориентироваться на улице;

называют сезонные признаки, которые в разное время года. называют сезонные признаки, которые в разное время года.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрацию улицы города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа; рассматривают дома;

рассказывают, как пройти от дома до школы; составляют простую схему пути от дома до школы; узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 9.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка на местности (план и карта).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают схему движения на листе бумаги; знакомятся с изображениями на схеме;

проговаривают направления движения, указанные стрелками;

прослеживают движения по предложенному схематическому изображению (при помощи стрелок, схематического рисунка) зрительно с помощью указки; запоминают направления движения;

по памяти зарисовывают на листе направления движения; самостоятельно составляют схемы пространства;

перечисляют по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи;

по словесному указанию на схеме изображают направления движения; идут по маршруту, находят спрятанный предмет;

сравнивают план и карту; находят различия;

рассматривают компас; рассказывают какую помощь, может оказать при ориентировке в пространстве.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету;

группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур; конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной

мебели;

строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Экскурсия. Ознакомление с формами поверхности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают звуки пространства;

рассматривают объекты и предметы на площади города; перечисляют их; называют цвет объектов и предметов;

называю форму площади; словесно обозначают пространственные отношения между объектами или предметами;

рассматривают один и тот же объект с разных мест;

характеризуют пространственные отношения между объектами зависимости от того, как изменяется наше местоположение относительно объекта;

определяют удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Растения дикого ландшафта.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают растения дикого ландшафта на видео сюжете; запоминают их (папоротники, колокольчики, пижма, незабудки, плющ,

дикий виноград, жимолость); называют по памяти их цвет; сравнивают по величине;

моделируют клумбу; «сажают» растения на клумбе;

наблюдают за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках; располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают, используя пространственные термины о

взаиморасположении форм.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Карта и глобус.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют операции узнавания, локализации из множества, соотнесения и сравнения;

сравнивают плоскостное и объемное изображение;

узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки;

при необходимости пользуются простыми и электронными лупами. выполняют операции узнавания, локализации из множества, соотнесения и сравнения;

сравнивают плоскостное и объемное изображение;

узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки; при необходимости пользуются простыми и электронными лупами.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Опора и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильную посадку при чтении и письме; объясняют, как нужно сидеть, где размещать тетрадь, книгу;

соблюдают расстояние от глаз до текста; проверяют правильность выбранного расстояния;

рассматривают схематические рисунки с изображением человека, выполняющего физические упреждения;

изнывают и воспроизводят позы человека по схеме; занимают нужную позу, ориентируясь на схему;

изображают движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает);

объясняют значение двигательной активности для здоровья человека; рассказывают о том, какие виды спорта полезны или противопоказаны

при нарушениях зрения.

*Занятие 16.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы посуды, отбирают к ним подходящие рисунки и фотографии;

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

узнавать и называть оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов;

выкладывать оттенки синего цвета от самого светлого к самому тёмному;

рассматривают схему; расставляют предметы посуды по схеме наполках.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Одежда. История моды.

Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с историей моды, рассматривают альбомы с картинками мужской и женской одежды;

выбирают те изображения, на которых представлена одежда оттенков серого, коричневого, черного цветов;

разукрашивают с помощью акварели предметы обуви (5 предметов) в темно – серые, светло – серые цвета;

локализуют из предложенных предметов одежды фиолетового цвета, сине–бордовые; создают цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавая геометрические узоры на одежде (цвет на выбор), пользуясь восковыми мелками.

# 4доп. класс

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Развитие информационно- познавательной роли зрения. Времена года.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические занятия по выявлению уровня развития зрительного восприятия;

рассматривают с помощью лупы открытки с изображением времён года;

находят на открытках оттенки красных, желтых и зеленых цветов; делят открытки на группы по сезонам;

рассматривают карточки с признаки времён года в контурном изображении; раскладывают их по группам;

составляют описательные рассказы о времени года (на выбор), ориентируясь на отобранные признаки;

составляют открытку из разрезных частей (из 12 частей).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Календарь погоды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают перекидной, настенный, настольный календари; рассматривают символы прогноза погоды с Интернет-сайтов;

отбирают карточки с изображением символа прогноза погоды к каждому времени года;

соотносят контурное и силуэтное изображение символов времен года (до 8 шт.);

выбирают из символов на карточке те, которые подходят к осени;

составляют (зарисовывают) из символов прогноз погоды на две недели.

*Занятие 3.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Сад, огород.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации с изображением сада и огорода;

определяют планы картины;

работают в парах, называют, что нарисовано ближе или дальше, аргументируют свой ответ;

выбирают иллюстрацию, перечисляют по памяти предметы, объекты, изображенные на иллюстрации;

рассматривают зашумленные картинки (до 12 предметов, среди них по 4 картинок фруктов и овощей);

находят, называют, обводят по контур фрукты красным карандашом, записывают их название;

находят, называют, обводят по контур овощи синим карандашом, записывают их название.

*Занятие 4.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Оптические средства коррекции.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают слайды с оптическими средствами коррекции отечественными и зарубежными;

читают с помощью электронной лупой рецепт врача-офтальмолога на очки, читают рекомендации;

отправляются в салон «Оптика»;

подбирают оправу для очков, практически убеждаются в том, что не каждая оправа удобна;

обсуждают проблему, почему нельзя носить чужие очки; читают памятку по уходу за средствами оптической коррекции; разучивают комплексы для снятия зрительного утомления; знакомятся перфорационными очками (очками с дырочками).

*Занятие 5.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка на местности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о возможных маршрутах экскурсии; обсуждают маршрут, рассматривают «схему пути»; отправляются на пешеходную экскурсию в парк;

перечисляют объекты встречающиеся на пути следования;

читают с помощью очков-биноклей название улицы, нумерацию домов, называют цвет фасадов домов;

рассматривают схему парка, читают указатели; выбирают маршрут следования;

называют, какие деревья, кустарники находятся дальше ближе, доказывают почему;

собирают букет из листьев заданных цветов и формы;

обследуют зрительно и тактильно площадку с фонтаном в парке; определяют какие объекты, предметы находятся на ней, словесно проговаривают их место нахождение;

читают схему, находят по схеме площадки спрятанный педагогом предмет;

по словесному описанию педагога догадываются о каком объекте в парке идет речь;

по возвращению из парка моделируют на фланелеграфе из силуэтных изображений площадку с фонтаном.

*Занятие 6.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины И Айвазовского «Утро на море» (1849 г.).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают с помощью электронной лупы картину; перечисляют персонажи объекты на картине;

описывают их внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые; узнают парусник, изображённый на картине;

называют планы картины; подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года; дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине; моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (12 части).

*Занятие 7.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Люди в изобразительном искусстве (художник, скульптор, архитектор).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы изображения людей разных профессий (художника, скульптора, архитектора); рассматривают натуральные материалы и оборудование, которыми пользуются художники, скульпторы, архитекторы;

распределяют на группы к каждому изображению;

рассматривают на слайдах объекты и предметы, определяют, человек какой профессии их создал;

рассматривают схематическое изображение объемной постройки;

конструируют постройку деревянного конструктора; зарисовывают постройку самостоятельно.

*Занятие 8.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Компьютер и здоровье глаз.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о влияние компьютера на зрение человека; знакомятся с возможностями компьютера в увеличении или

уменьшении изображения на мониторе;

знакомятся с правилами безопасной работы с компьютером (организация рабочего места, контроль за длительностью работы);

знакомятся с очками для работы за компьютером;

разучивают комплексы гимнастики для глаз при работе за компьютером.

*Занятие 9.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Зимующие птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картинки зимующих птиц с недорисованными частями туловища; называют их (на выбор педагога);

копируют картинки птиц на лист с помощью прибора «Светлячок» (на выбор 2 птицы);

раскрашивают восковыми мелками;

составляют птицу из геометрических фигур: игра «Танграм» (1 птица); рассматривают изображение кормушек на листе бумаги в широкую

линейку, копируют его рядом.

*Занятие 10.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Человек и его здоровье: опора и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации в карандаше из коллекции «Человек в движении»;

обсуждают с педагогом роль движения в жизни человека; рассматривают силуэтные изображения человека, демонстрируют его

позы;

подбирают предметное изображение человека к силуэтному; зарисовывают схематично движения человека;

определяют по схемам движения человека выход из лабиринта; составляют карточку загадку, используя схему движения человека.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Железнодорожный транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картинки с железнодорожным транспортом;

сравнивают пассажирские и грузовые поезда; рассматривают игрушечный поезд;

работают коллективно, зрительно-осязательно рассматривают элементы конструктора железной дороги;

рассматривают схему расположения объектов железной дороги, составляют по ней кольцевую железную дорогу;

пользуются лупой для рассматривания соединений элементов; дорисовывают недостающие части у грузового поезда и пассажирского,

опираясь на образец, раскрашивают пастельными мелками.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Продукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы таблицу продуктов для составление ежедневного питания;

рассматривают точечное изображение продуктов на карточках, обводят картинки по точкам с помощью прибора «Светлячок»;

работают в парах, составляют меню завтрака, обеда или ужина из нарисованных картинок;

читают на карточках названия продуктов;

находят на фотографиях полок в магазинах названные продукты, обводят их по контуру маркером;

дописывают к каждой группе продуктов еще по 4-е названия.

*Занятие 13.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Физкультура и зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации с изображением режима дня, продуктов питания, занятий физкультурой и спортом, играми детей на воздухе;

обсуждают содержание иллюстраций: что полезно или вредно для зрения;

рассматривают схематические изображения физических упражнений, отбирают те из них, которые им разрешено выполнять, исходя из зрительного заболевания;

разучивают комплекс упражнений для снятия утомления с глаз; составляют памятку, схематически зарисовывают последовательность

выполнения упражнений для глаз.

*Занятие 14.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мода.

Одежда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

смотрят и обсуждают презентацию: «Мода, стиль»;

рассматривают зрительно-осязательно лоскуты тканей, высказывают предположение, какую одежду из этой ткани можно сшить;

рассматривают с помощью электронной лупы картинки с рисунками одежды, подбирают и прикладывают к ней кусок ткани;

рассматривают контурное изображение предметов одежды;

вырезают предметы по контуру, раскрашивают восковыми мелками в нужный цвет, закрепляют с обратной стороны магнитную ленту, создают гардероб из предметов верхней прогулочной и повседневной одежды;

дорисовывают по клеткам и вырезают недостающие.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Средства связи.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы: телефон, рацию, высказывают предположение для чего они нужны;

рассматривают слайды с изображением предметов связи современных и прошлых годов;

находят на зашумлённых картинках изображения телефонов разных видов (4 из 12 предметов), обводят их по контуру на приборе «Светлячок»;

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрацию с изображением ситуации (пожар и др.), подбирают к ней номер телефона служб, в которые следует обратиться: 01, 02, 03;

рассматривают дисковый и кнопочный телефоны, учатся набирать номер «тактильным способом» без использования зрения.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Живая природа. Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* рассматривают с помощью электронной лупы картину; перечисляют, что на ней изображено;

называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают (при наличии цветоразличения), из предложенных оттенков зеленого цвета соответствующие, изображениям на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;

рассматривают листья деревьев отдельно на увеличенной иллюстрации;

называют нестереоскопичекие способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (8 частей).

*Занятие 17.* Заключительное занятие. Ориентировка в пространстве с помощью нарушенного зрения. Итоговая диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают схему пространства;

обсуждают, какое пространство на ней отображено;

ориентируются по схеме на пришкольном участке, находят по схеме заданный предмет;

называют объекты относительно себя, которые находятся ближе, дальше, слева, справа, левее, правее, между, около;

называют расположение предметов относительно друг друга; называют цвет предметов и объектов на расстоянии;

находят предметы, объекты в пространстве по словесной инструкции педагога, указывают направление движения до них;

выполняют диагностические задания.

# Оборудование:

* наглядно-дидактический материал по темам урока;
* набор объемных геометрических тел;
* набор плоскостных геометрических фигур;
* наборы карточек с геометрическими фигурами;
* образцы цвета;
* наборы карточек разных цветов;
* наборы искусственных листьев;
* объемная мозаика;
* натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
* модели пассажирского транспорта;
* игрушечная мебель;
* муляжи овощей и фруктов;
* лупы разных видов;
* электронная лупа;
* картина «Грачи прилетели»;
* прибор для рельефного рисования и черчения «Школьник»
* оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
* комплексы офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
* комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и около глазных мышц (динамический комплекс).

# Технологии преподавания коррекционного курса по развитию коммуникативной деятельности

**Пояснительная записка**

Изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей:**

* + - овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации,
    - освоение правил общения,
    - развитие способности вступать в процесс общения. Курс призван решить следующие **задачи**:
    - обогащение знаниями о значении коммуникации в жизнедеятельности человека;
    - воспитание культуры общения в различных жизненных ситуациях;
    - обучение навыкам вербальной и невербальной коммуникации;
    - обучение вербальному и невербальному общению в условиях зрительной депривации;
    - развитие практических навыков взаимодействия в разнообразных видах деятельности;
    - развитие двигательной сферы и координации движений;
    - развитие элементов мимики и жестов;
    - обучение механизму произвольного воспроизведения элементов мимики и жестов;
    - формирование приемов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
    - развитие речевой коммуникации;
    - развитие компенсаторных способов преодоления трудностей коммуникации;
    - формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;
    - развитие коммуникативных навыков в проблемных ситуациях, моделирующих процесс общения;
    - развитие умения применять полученные навыки в совместной деятельности.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

***Личностными результатами*** изучения курса являются следующие умения:

* + - личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;
    - осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;
    - формирование потребности в общении, в использовании средств общения;
    - обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;
    - формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;
    - приобретение первоначального опыта общения;
    - развитие межличностной системы координат «слепой-зрячий»,

«слепой-слепой»;

* + - приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом (для обучающихся с остаточным зрением);
    - ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;
    - формирование положительной самооценки.

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются следующие умения:

* + - личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;
    - установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
    - понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;
    - установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
    - использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
    - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
    - моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
    - использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;
    - постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат

«слепой - зрячий», «слепой - слепой»;

* + - умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

# класс

* + - с помощью учителя приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек- природа), простейшие примеры речевого и неречевого общения,
    - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные части человеческого тела,
    - читают изображение человека на рельефном рисунке,
    - обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица,
    - знакомиться с некоторыми видами профессий,
    - анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии,
    - приводят некоторые примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении с помощью учителя,
    - воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения с помощью учителя,
    - воспроизводят различный тембр голоса, различный уровень громкости речи,
    - воспринимать эмоции посредством остаточного зрения и тактильно- осязательного восприятия,
    - воспроизводят базовые эмоции,
    - осваивают основные речевые формы общения, первоначальные практические навыки ведения диалога в конкретных ситуациях общения,
    - реализуют с помощью учителя основные нормы, правила, модели поведения в процессе общения,
    - приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений.

# класс

* + - приводят примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек- природа);
    - знают основные нормы и правила общения, приводят примеры ситуаций общения,
    - самостоятельно приводят примеры речевого и неречевого общения,
    - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные и мелкие части человеческого тела,
    - читают изображение базовых эмоций человека на рельефных наглядных пособиях,
    - осваивают приемы базовых характерных жестов,
    - читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий,
    - анализируют и выделяют внешние характерные признаки и атрибуты некоторых профессий,
    - приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении,
    - моделируют ситуаций общения,
    - изучают и воспроизводят базовые мимические движения на основе использования рельефных наглядных пособий,
    - изучают и воспроизводят жестовые и пантомимические движения,
    - воспроизводят различный тембр голоса, уровень громкости речи в ситуациях общения,
    - воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения,
    - воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения,
    - под руководством учителя моделируют ситуации общения,
    - анализируют свои поступки и поступки других в конкретных ситуациях общения,
    - самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

# класс

* + - правильно применят основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения,
    - приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;
    - самостоятельно используют осязательное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека
    - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;
    - читают изображение человека на рельефных наглядных пособиях;
    - моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели

«Деревянный человечек»;

* + - воспринимают схему собственного тела;
    - самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;
    - самостоятельно обследуют по алгоритму рельефную модель схемы лица;
    - различают черты собственного лица;
    - используют приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой, знают названия базовых эмоций;
    - воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;
    - выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения;
    - читают рельефные изображения базовых эмоций человека на наглядных пособиях;
    - знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);
    - самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;
    - развивают умение точно употреблять слова, правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;
    - воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);
    - самостоятельно применяют некоторые движения в ситуации общения;
    - моделируют ситуации с использованием остаточного зрения и слуха в ситуациях общения;
    - используют речевые модели в ситуациях общения, выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения в процессе моделирования ситуаций общения.

# класс

Обучающиеся научатся:

*Называть:*

* + - роль общения в жизнедеятельности человека;
    - ситуации общения;
    - речевое и неречевое общение;
    - роль слуха, речи, осязания, остаточного зрения в ситуациях общения;
    - правила речевого этикета;
    - называют экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства общения;
    - нормы и правила поведения в гостях, со сверстниками, в парке, в театре, музее, в магазине, в общественном транспорте.
    - *Различать и сравнивать:*
    - соотносят образ человека на основе восприятия рельефных рисунков и его деятельность;
    - род занятий людей с характерными признаками и атрибутикой;
    - различные ситуации общения.

*Решать практические учебные задачи:*

* + - обследуют объемные шарнирные модели «Деревянный человечек»;
    - моделируют ситуации общения на шарнирных моделях «Деревянный человечек»;
    - моделируют позы общающихся на деревянных моделях;
    - самостоятельно воспроизводят моделируемые движения;
    - моделируют и воспроизводят возможные действия и движения в ситуации общения;
    - моделируют и поддерживают простейшие диалогические ситуации;
    - составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией;
    - воспроизводят и используют по назначению жесты, позы, мимику (под контролем осязания), интонацию и тембр голоса;
    - воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения, используя рельефные пособия;
    - используют экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства в ситуациях общения;
    - моделируют социальное взаимодействие в разных коммуникативных ситуациях общения.

# 4доп. класс

Обучающиеся научатся:

*Называть:*

* + - основные нормы и правила общения в ситуациях общения;
    - нормы и правила культуры общения;
    - средства речевого общения (монологическая речь: рассказ, выступление), диалогическая речь (диалог, беседа);
    - ситуации общения;
    - называют базовые эмоции;
    - вербальные и невербальные средства общения;
    - роль осязания, остаточного зрения, слуха, речи в ситуациях общения.
    - *Различать и сравнивать:*
    - приобретенный опыт;
    - сравнивают различные ситуации общения;
    - различные ситуации общения.

*Решать практические учебные задачи:*

* + - выполнять учебную задачу занятия;
    - отвечать на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии;
    - самостоятельно приводить примеры средств речевого общения (монологическая речь: рассказ, выступление), диалогическая речь (диалог, беседа);
    - осваивать способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний, саморегуляции эмоций в разных видах деятельности;
    - осваивать практические навыки управления своим эмоциональным самочувствием и состояниями, самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях и в общении;
    - самостоятельно приводить примеры общения с партнером;
    - осваивать способы восприятия партнера по общению, используя слух, остаточное зрение, осязание;
    - соблюдать правила восприятия партнера по общению, нормы и правила культуры общения;
    - осваивать практические навыки восприятия партнера по общению;
    - использовать осязательное и слуховое восприятие для понимания партнера по общению;
    - осваивать практические навыки выражения своих мыслей, чувств, переживаний, используя диалогическую речь;
    - осваивать правила и приемы использования мимических и телесных движений;
    - осваивать выразительные движения (под контролем осязания и остаточного зрения) в ситуациях общения;
    - осваивать практические навыки владения своим телом (под контролем осязания и остаточного зрения) в ситуации общения;
    - самостоятельно использовать вербальные средства коммуникации (высказывания, вопросы, реплики, ответы) в различных ситуациях общения;
    - самостоятельно и грамотно использовать речевые модели с использованием эмоционального компонента;
    - самостоятельно вести диалог в различных ситуациях общения;
    - осваивать практические навыки речевой культуры (ведения диалога, дискуссии,
    - монолога, основ риторики) в различных ситуациях общения;
    - приобретать опыт социального взаимодействия в социально-бытовой среде (семья, друзья, соседи, одноклассники, школа, средства массовой информации);
    - организовать общение, построить диалог;
    - моделировать ситуации общения.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество часов по классам | | | | |
| раздела | 1 | 2 | 3 | 4 | 4доп. |
| Общение и его роль  в жизни человека. | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) |
| Формирование  образа человека. | 2  (4 зан.) | 2,5  (5 зан.) | 1,5  (3 зан.) | 1,5  (3 зан.) | 2  (4 зан.) |
| Формирование коммуникативной  грамотности. | 5  (10 зан.) | 5,5  (11 зан.) | 5  (10 зан.) | 3  (6 зан.) | 4  (8 зан.) |
| Формирование знаний и умений в области социального  взаимодействия. | 5  (10 зан.) | 4,5  (9 зан.) | 4,5  (9 зан.) | 4  (8 зан.) | 2  (4 зан.) |
| Формирование компенсаторных способов устранения  коммуникативных трудностей. | 3,5  (7 зан.) | 3,5  (7 зан.) | 5  (10 зан.) | 7,5  (15 зан.) | 8  (16 зан.) |

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» представлено в Приложении 4.

# Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности»

Общая динамика развития ребенка с нарушениями зрения подчинена тем же закономерностям, что и при нормальном развитии. Однако особенности детей, связанные с нарушением зрения, ограничивают получение информации из окружающего мира, приводят к нарушению средств общения, изменяют способы коммуникации, обедняют социальный опыт и создают трудности социальной адаптации. Низкая эффективность коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения обусловлена ограниченным восприятием таких выразительных средств общения, как взгляд, жест, мимика и пантомимика. Малая психическая активность приводит к тому, что общение возникает позже, чем у зрячего, и только в ситуативно-эмоциональной форме.

Как отмечает Г.В. Никулина, анализ возрастных особенностей, присущих младшим школьникам, позволяет в качестве обязательных условий реализации программы по формированию базовой коммуникативной культуры школьников с нарушениями зрения на начальной ступени обучения выделить следующее:

* ориентацию на бурно развивающееся теоретическое рефлексивное мышление;
* ориентацию на формирующуюся у учащегося позицию школьника и учебную мотивацию;
* создание условий для формирования у учащихся в процессе овладения содержанием программы курса внутреннего плана действия, что обеспечивает развитие чувства компетентности в области межличностного взаимодействия, лежащего в основе формирования адекватной самооценки младшим школьником себя как субъекта коммуникативной деятельности;
* ориентацию на значение для младшего школьника авторитета взрослого.

Следует выделить еще один важный возрастной фактор межличностной коммуникации слабовидящих школьников, отмеченный Л.В. Фомичевой. Самовыражение ребенка с нарушением зрения в процессе делового общения с нормально видящим партнером во много определяется ролью, которую ему отводит этот партнер, тем, признается ли личностная состоятельность воспитанника с нарушением зрения или он постоянно находится в ситуации ведомого, чрезмерно опекаемого или непризнанного неудачника.

Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» входит в структуру коррекционно-развивающей области федерального государственного образовательного стандарта начального образования слабовидящих обучающихся. Данный курс является обязательным и

проводится в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Такая форма педагогического взаимодействия особенно актуальна для реализации целей коммуникативного развития в младшем школьном возрасте, что обусловлено внеситуативно-деловой формой общения со сверстниками и взрослыми, что научно обосновывается в работах М.И. Лисиной.

Реализация содержания курса «Развитие коммуникативной деятельности» предполагает, что слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. Предполагается формирование у них потребности в общении, использовании средств общения, развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащение представления о себе и своих возможностях, формирование образов окружающих людей, развитие вербальных и невербальных средств общения, расширение и обогащение социального опыта. Развитие получит межличностная система координат

«слабовидящий – нормально видящий». Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях, приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи.

Данный коррекционный курс до настоящего времени не был выделен как компонент содержания образования слабовидящих школьников, а проходил как раздел по обучению социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения в условиях специальных образования учреждений. Одним из направлений обучения социально-бытовой ориентировке является коммуникативный компонент.

Как указывает Е.В. Замашнюк, коммуникативный компонент в рамках обучения социально-бытовой ориентировке вбирает в себя все многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации (например, язык компьютеров) и использование их в различных областях деятельности и общения. Автор отмечает, одним из макрофакторов, влияющих на социализацию личности, является культура общения, которая предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанного на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм общения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека. Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела ***«Общение и его роль в жизни человека»*** предполагает формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение (для слепых с остаточным зрением) и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся расширяют и развивают опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в процессе обучения.

Первое направление предполагает формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям: родителям, педагогам, сверстникам, развитие умения дифференцировать речевое и неречевое общение. Содержанием образования является формирование умений определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картине. Предполагается работа по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, пантомимических движений. Развитие эмоционального компонента невербальных средств заключается в умении определять и передавать эмоциональный компонент невербального общения. Происходит развитие умения использовать зрительное и слуховое восприятие как способ ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, его позы, жесты, мимику, пантомимику; ориентироваться в условиях внешней ситуации общения. Обучаемый знакомится с собственными выразительными возможностями и механизмами деятельности анализаторских систем (взгляда, движений), с ролью зрения в общении.

*В 1 классе* обучающиеся знакомятся с понятием «общение», узнают о роли общения в жизни человека, приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация человек- природа). Знакомятся с понятиями «речевое и «неречевое общение», приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения, приобретают навыки осязательного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека.

*Во 2 классе* обучающиеся самостоятельно называют основные нормы и правила общения; приводят примеры ситуаций общения. Понимают роль осязания, слуха, речи, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуациях общения.

*В 3 классе* обучающиеся самостоятельно называют и правильно применяют основные нормы и правила общения, знают ситуации общения. Понимают роль осязания, слуха, речи, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуациях общения. Дифференцируют речевое и неречевое общение, приводят простейшие примеры речевого и неречевого

общения, развивают собственный опыт речевого и неречевого общения. Умеют использовать навыки осязательного восприятия для обследования рельефных моделей мимики, жестов и позы человека.

*В 4 классе* обучающиеся знают роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении, самостоятельно называют виды взаимодействия с партнёром по общению, характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека, приводят примеры общения с партнером по общению, описывают и используют основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения. Самостоятельно характеризуют речевое и неречевое общение, приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения, описывают роль осязания, слуха, речи, остаточного зрения в ситуациях общения.

*В* 4доп.  *классе* обучающиеся самостоятельно приводят примеры общения с партнером, обобщают и демонстрируют приобретенный опыт, самостоятельно описывают и используют основные нормы и правила общения в ситуациях общения, характеризуют речевое общение, приводят примеры средств речевого общения.

Содержание раздела ***«Формирование образа человека»*** направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Второе направление подразумевает формирование образа себя и партнера по коммуникации, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях, способности дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции, понимать по выражению лица эмоциональное состояние человека, понимать и делиться с другими своими вкусами и предпочтениями, привязанностями и привычками. Происходит формирование понятия «партнер по общению», представлений о качествах своего характера, умения применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения, использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*В 1 классе* обучающиеся знакомятся с объемной деревянной моделью

«Деревянный человечек», с помощью учителя обследуют ее по алгоритму, выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги) и мелкие части – шея, ладони, ступни. Осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»; осваивают приемы чтения изображения человека на рельефном рисунке; воспринимают схему собственного тела.

Обучающиеся учатся обследовать по алгоритму объемную модель схемы лица, с помощью учителя выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); осваивают под руководством учителя приемы обследования базовых эмоций и жестов человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий); читают изображение базовых эмоций человека на рельефных рисунках.

Знакомятся с образом человека в деятельности, с некоторыми видами профессий; читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты).

Приобретают первоначальный опыт общения, моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.); приобретать опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения.

*Во 2 классе* обучающиеся самостоятельно обследуют деревянную модель «Деревянный человечек» по алгоритму, выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги) и мелкие части – шея, ладони, ступни. Знают и называют основные пропорциональные отношения фигуры человека, схему тела, читают изображения человека на рельефных рисунках.

Обучающиеся самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); развивают приемы обследования базовых эмоций и жестов человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий); читают изображение базовых эмоций человека на рельефных рисунках.

Знакомятся с профессиями; читают рельефные рисунки, изображающие представителей изученных профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии. Моделируют ситуации общения, расширяют опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения.

*В 3 классе* обучающиеся развивают представление о внешнем образе человека: изучают движение человека и видоизменение частей человеческого тела и пропорций в зависимости от выполняемого движения. Моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек», самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения.

Развивают представления об эмоциональных состояниях человека, самостоятельно обследуют по алгоритму рельефную модель схемы лица человека, различают черты собственного лица, развивают приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой, воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения и характерные жесты.

Осваивают приемы выражения эмоциональных состояний человека в движении: самостоятельно используют приемы осязательного обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, моделируют наиболее характерные эмоциональные движения, используя шарнирную деревянную модель. Учатся понимать основные эмоциональные движения на рельефных рисунках, понимают и самостоятельно воспроизводят основные (базовые) эмоции и движения человека в ситуациях общения.

*В 4 классе* обучающиеся осваивают движения и действия человека в ситуациях общения, развивают и расширяют представления образа человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий.

Моделируют ситуации общения, позы общающихся на деревянных моделях, самостоятельно воспроизводят моделируемые движения под контролем осязания, остаточного зрения; моделируют возможные действия в ситуации общения, самостоятельно воспроизводят возможные действия.

Соотносят образ человека и его деятельность, используя рельефные пособия, узнают на рельефных пособиях род занятий людей по характерным признакам и атрибутике.

*В* 4доп.  *классе* обучающиеся обогащают опыт самовыражения, восприятия и понимания партнера по общению, осваивают доступные способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний, саморегуляции эмоций в разных видах деятельности, правила восприятия партнера по общению, нормы и правила культуры общения. Осваивают практические навыки управления своим эмоциональным самочувствием и состояниями, самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях и в общении, восприятия партнера по общению, используют слуховое и осязательное восприятие для понимания партнера по общению.

Содержание раздела ***«Формирование коммуникативной грамотности»*** направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой и учебной деятельности, умение принимать участие в беседе.

Третье направление включает в себя процессы формирования умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения. Происходит обучение грамматически правильному оформлению речи, умению принимать участие в беседе. Формами работы данного направления могут быть групповые задания. Проводится обучение основам риторики, использованию темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой деятельности.

*В 1 классе* обучающиеся знакомятся со средствами невербальной коммуникации (мимика и пантомимика, фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз), средствами общения, эмоциями). Приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения, практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения; под руководством учителя приобретают первоначальный опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения.

Первоклассники знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения; воспроизводят различный тембр голоса и уровень громкости речи.

Приобретают представления о базовых эмоциях; воспринимают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия; воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения под руководством учителя.

Обучающиеся знакомятся со средствами вербальной коммуникации, развивают речевую культуру, осваивают основные речевые формы общения в различных конкретных ситуациях общения под руководством учителя. Приобретают первоначальный опыт восприятия и понимания партнера по общению.

*Во 2 классе* обучающиеся расширяют представления о средствах невербальной коммуникации. Расширяют представления о кинетических средствах невербального общения, развивают практические навыки использования мимики и пантомимики; воспроизводят базовые мимические и жестовые движения; самостоятельно применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения.

Учащиеся расширяют представления о фонационных средствах общения; самостоятельно воспроизводят различный тембр голоса и уровень громкости речи.

Расширяют представления о базовых эмоциях; воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения.

Обучающиеся развивают речевую культуру, осваивают речевые формы общения в различных конкретных ситуациях общения. Расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

*В 3 классе* обучающиеся расширяют знания об эмоциях как средствах общения, умеют воспринимать эмоции посредством тактильно-осязательного восприятия и остаточного зрения, самостоятельно воспроизводить базовые эмоции.

Расширяют знания о средствах невербальной коммуникации: пантомимика, мимика и выражение лица, фонационные средства общения. Владеют представлениями о невербальных средствах

коммуникации, знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах), самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении. Воспринимают и понимают жестовые и пантомимические движения, воспринимают, понимают и самостоятельно воспроизводят базовые мимические выражения. Расширяют представления об интонационных средствах невербального общения, понимают возможности интонации и характеристики голоса, знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации, приобретают практический опыт воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения), воспроизводят различный уровень громкости речи в процессе моделирования ситуаций общения.

Расширяют знания о средствах вербальной коммуникации: знают и понимают значение речи как способа обмена информацией, как способа воздействия на собеседника.

В процессе моделирования ситуаций преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми, приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении. Развивают представления о диалоге как форме речевого общения, осваивают основные речевые формы общения, умение точно употреблять слова, правильно построить фраз, их доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника, правильно произносить звуки и слова.

Развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.), использовать собственные движения, собственное поведение и мимику во время общения, бесед.

*В 4 классе* обучающиеся приобретают практический опыт ведения диалог в ситуациях общения, отрабатывают речевые ситуации, самостоятельно используют средства невербальной коммуникации в ситуациях общения.

Учащиеся развивают ориентацию на собеседника в ситуации диалогического общения, моделируют простейшие диалогические ситуации, поддерживают диалог, самостоятельно

составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией.

Развивают умение договариваться в ситуации общения, вступать и поддерживать диалог,

соблюдают правила речевого этикета, доказывают свою точку зрения.

Воспроизводят и используют по назначению жесты, позы, мимику (под контролем осязания, остаточного зрения), интонацию и тембр голоса.

*В* 4доп.  *классе* развивают способность выражения мыслей, чувств, переживаний, двигательно-мышечный и эмоциональный компоненты невербальных средств общения, расширяют знаний и умения в области

вербальной коммуникации в процессе проведения практикумов.

Обучающиеся используют монологическую и диалогическую речь для описания мыслей, заданных чувств и переживаний, осваивают практические навыки выражения своих мыслей, чувств, переживаний. Осваивают правила и приемы использования доступных мимических эмоциональных и выразительных телесных движений, практические навыки владения своим телом в ситуации общения. Самостоятельно используют речевые модели, высказывания, вопросы, реплики, ответы в различных ситуациях общения, ведут диалог в различных ситуациях общения. Осваивают практические навыки ведения диалога, дискуссии, монолога с использованием эмоционального и мышечно-двигательного компонента, соблюдения норм и правил культуры речи в различных ситуациях общения.

Осваивают практические навыки основ риторики.

Содержание раздела ***«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»*** направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности.

Четвертое направление направлено на организацию процесса социального взаимодействия, знакомство с видами взаимодействия, партнером по общению, развитие способности вступать и поддерживать общение, обладать инициативой и активностью, планировать учебное сотрудничество. Наблюдается овладение навыками совместной организационной работы, выработка умения руководить и подчиняться, оценивать результативность общения, отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения, развитие контролирующей и регулирующей роли в совместной с партнером деятельности.

*В 1 классе* обучающиеся знакомятся с нормами и правилами поведения, с понятием «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения». Осваивают модели поведения в процессе общения, в разнообразных видах деятельности, под руководством учителя использовать приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

*Во 2 классе* обучающиеся продолжают осваивать нормы и правила взаимодействия с другим человеком, понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе, оценивают свои поступки и поведение.

Сравнивают различные модели поведения, развивают способность обосновывать свое мнение.

Усваивают практические навыки соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности на основе моделирования ситуаций общения.

*В 3 классе* обучающиеся осваивают приемы вербальной (речь) и

невербальной коммуникации (пантомимика, мимика, выражение лица, фонационные средства общения). Обучающиеся приобретают практический опыт восприятия и понимания партнера по общению, опыт моделирования ситуаций общения, учатся оценивать результативность общения, освоение основных форм общения.

Самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении в процессе моделирования ситуаций общения, выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения. Развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации в конкретных ситуациях общения, воспроизводят базовые мимические движения. Знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации, воспроизводят различный тембр и интонации голоса, вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях в процессе моделирования ситуаций общения.

Развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения, умение точно употреблять слова, правильного построения фразы в процессе моделирования ситуаций общения.

Развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.), собственные движения, собственное поведение и мимику в процессе моделирования ситуаций общения.

Развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника, адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения, воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения. Развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение. Самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации.

*В 4 классе* обучающиеся развивают умения использовать экспрессивно- мимические и речевые средства в ситуациях общения, предметно- действенные средства в социальном взаимодействии. Моделируют

самостоятельно ситуации социального взаимодействия.

Самостоятельно называют экспрессивно-мимические средства общения, используют взгляд, мимику, выразительные движения рук и тела (под контролем осязания, остаточного зрения) в ситуациях общения. Называют отдельные предметно-действенные средства общения, выполняют некоторые предметные движения.

Выполняют некоторые позы, используемые для общения (приближение, удаление, вручение предметов, позы, выражающие протест).

Называют самостоятельно речевые средства общения, используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в ситуациях общения, умеют слушать и вступать в диалог. Участвуют в коллективном обсуждении проблем, строят продуктивное взаимодействие в моделируемых ситуациях социального взаимодействия, используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в ситуациях общения.

*В* 4доп.  *классе* обучающиеся развивают и обогащают опыт социального взаимодействия в социально-бытовой среде (в ближайшей социальной среде

- семья, друзья, соседи, одноклассники, в промежуточной социальной среде- школа, дальней социальной среде - средства массовой информации), координации совместных действий в предметно-пространственной среде.

Содержание раздела ***«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»*** направлено на развитие возможностей использования сохранных анализаторов, в том числе остаточного зрения, для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; развитие умения формировать речевые модели и грамотно использовать их в ситуациях общения.

Пятое направление. Когда речь идет о развитии детей с нарушением зрения, с системных позиций компенсация нарушенных функций всегда идет в направлении сохранения функциональными системами способности обеспечивать полезные для организма приспособительные результаты. Содержание работы по данному направлению направлено на формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей; выработку и закрепление комплекса компенсаторных способов к осмыслению, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологичной и диалоговой формами речи; развитие умения вступать в процесс общения, используя словесные формы приветствия, уменьшительно-ласкательные формы обращения к партнеру; развитие умения использовать в общении нормы речевого эти-кета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией, проводить риторический анализ произведения, совершенствовать навыки ораторской речи.

*В 1 классе* обучающиеся развивают **в**нимание, память, восприятие, мышление, осязательные навыки и слух для совершенствования навыков коммуникации, используют их под руководством учителя в ситуациях общения.

*Во 2 классе* продолжается развитие внимания, памяти, осязательного восприятия, мышления, остаточного зрения, слуха для совершенствования

навыков коммуникации. Обучающиеся самостоятельно используют их в ситуациях общения.

*В 3 классе* обучающиеся осваивают приемы и способы устранения трудностей коммуникации за счет включения в процесс общения внимания, памяти, восприятия, мышления, осязания и остаточного зрения, слухового восприятия в процессе моделирования ситуаций общения.

Обучающиеся осваивают приемы и способы устранения трудностей коммуникации за счет активного включения в процесс общения основных речевых форм общения, средств ревой коммуникации, двигательной активности, эмоций, мимики и жестов в процессе моделирования ситуаций общения.

*В 4 классе* обучающиеся моделируют отдельные коммуникативные ситуации: общение со сверстниками, правила поведения в парке, мы идем в магазин, правила поведения в гостях, на транспорте (наземный транспорт, подземный транспорт), правила поведения в театре, мы идем на экскурсию в музей.

Развивают умения вступать в контакт со сверстниками, умеют организовать общение, построить диалог. Знают и используют нормы и правила общения, используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в ситуациях общения.

Знакомятся с правилами поведения в парках, в магазине и при покупке товаров, **с** нормами и правилами поведения в гостях, на транспорте (метро, автобус, троллейбус, трамвай), в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля), в музее.

Приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций, развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений, грамотно используют речевые модели, развивают речевую культуру, средства невербальной коммуникации.

*В* 4доп.  *классе* обучающиеся развивают и обогащают опыт по формированию умений межличностной и деловой коммуникации, использования остаточного зрения в ситуациях общения, по формированию умений межличностного и делового взаимодействия, по регуляции эмоций в ситуациях общения, социально-перцептивных умений, формирования речевых моделей в процессе проведения практикумов.

Самостоятельно вступают в контакт со сверстниками, взрослыми, умеют слушать собеседника, организовать общение, построить диалог, правильно используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в ситуациях общения, передают и воспринимают рациональную и эмоциональную информацию.

Самостоятельно и правильно используют мимику для выражения своего эмоционального состояния, развивают осязательное восприятие,

используют остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений. Грамотно используют речевые модели, понимают эмоциональное состояние партнера.

Моделируют коммуникативные ситуации посещения театра и музея.

Учатся задавать вопросы, вести диалог, приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций.

# Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся

**1 класс**

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)*

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека».*

*Занятие 1.* Роль общения в жизни человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают первоначальные умения:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое общение;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек- информация, человек- природа);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2.* Как мы общаемся.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики,

жестов и позы человека;

получают первоначальный опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*». *Занятие 3.* Образ человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный

человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях; воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4.* Выражение эмоциональных состояний человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза,

нос, рот, подбородок, волосы, уши); различают черты собственного лица;

осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* Образ человека и деятельность.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм,

инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6.* Обогащение опыта общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности

(моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности*».

*Занятие 7.* Средства невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; формируют представление о невербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации

при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8.* Мимика и пантомимика как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика)

средствах невербального общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

выполняют базовые мимические движения; воспринимают жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 9.* Фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления об интонационных средствах

невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса; воспроизводят различный уровень громкости речи;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10.* Эмоции как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных

средств общения;

расширяют представления о базовых эмоциях; называют базовые эмоции;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Овладение приемами невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают первоначальный опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12.* Средства вербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; приобретают представление о вербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при

общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13,14.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают о средства ревой коммуникации (слово, предложение); развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15.* Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.

приобретают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16.* Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных

средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; умеют оценивать результативность общения, освоение основных

речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*».

*Занятие 17,18.* Как взаимодействовать с другим человеком.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с нормами и правилами поведения;

понимают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19, 20, 21.* Усвоение норм, правил, моделей поведения.

развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; создания моделей возможных ситуаций;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23, 24, 25.* Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают в практической деятельности модели поведения в

разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации; развивают умения оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; учатся правильно относиться к чему-либо или кому-либо;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей*».

*Занятие 27, 28.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Внимание, память, восприятие, мышление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают психические процессы для совершенствования навыков

коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 29, 30.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают зрительное восприятие для совершенствования

коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31, 32.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Слух.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков

коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения; изучают речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 33.* Подведение итогов года.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

# 2 класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)*

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека». Занятие 1.* Роль общения в жизни человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают первоначальные умения:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек- информация, человек- природа);

знают основные нормы и правила общения; знают ситуации общения;

понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2.* Как мы общаемся.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; используют навыки зрительного восприятия для обследования моделей

мимики, жестов и позы человека;

развивают опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*» *Занятие 3.* Образ человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный

человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях; понимают «схему тела»;

воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 4.* Выражение эмоциональных состояний человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза,

нос, рот, подбородок, волосы, уши); различают черты собственного лица;

осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* Образ другого человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; используют приемы обследования основных пропорциональных

отношений фигуры человека, используя шарнирную модель; читают рисунки человека на наглядных пособиях; знают внешний облик человека;

понимают основные (базовые) эмоции человека;

знают основные движения и действия человека в ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 6.* Образ человека и деятельность.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии

(костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7.* Обогащение опыта общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности

(моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности*» *Занятие 8.* Средства невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представление о невербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации

при общении;

моделируют ситуаций общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9.* Мимика и пантомимика как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика)

средствах невербального общения;

развивают практические навыки использования мимики ипантомимики как средств невербальной коммуникации; воспринимают базовые мимические движения; воспроизводят базовые мимические движения; воспринимают жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 10.* Фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления об интонационных средствах

невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Эмоции как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; расширяют представления о базовых эмоциях;

знают названия базовых эмоций;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 12.* Овладение приемами невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуациейобщения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13.* Средства вербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; приобретают представление о вербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при

общении (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают знания о средствах ревой коммуникации (слово,

предложение);

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16.* Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; имеют представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17, 18.* Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных

средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

моделируют ситуации общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; умеют оценивать результативность общения, освоение основных

речевых форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*».

*Занятие 19.* Как взаимодействовать с другим человеком.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком; знают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила

поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21, 22.* Усвоение норм, правил, моделей поведения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в

процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений;

моделируют ситуации общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

занятии.

*Занятие 23, 24, 25, 25.* Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают в практической деятельности модели поведения в

разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации на основе моделирование ситуаций общения;

развивают умения оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое

решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей*».

*Занятие 28, 29.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Внимание, память, восприятие, мышление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают внимание, память, восприятие, мышление для

совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают зрительное восприятие для совершенствования

коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

занятии.

*Занятие 32, 33.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Слух.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков

коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения; знают основные речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34.* Подведение итогов года.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

# 3 класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)*

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека». Занятие 1.* Роль общения в жизни человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают роль общения в жизнедеятельности человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек- информация, человек- природа);

знают основные нормы и правила общения; применяют основные нормы и правила общения; знают ситуации общения;

понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2.* Как мы общаемся.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

умеют использовать навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

развивают собственный опыт речевого и неречевого общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*» *Занятие 3.* Образ человека и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный

человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях; знают «схему тела»;

моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели

«Деревянный человечек»;

воспринимают схему собственного тела;

самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 4.* Выражение эмоциональных состояний человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы

лица;

различают черты собственного лица;

развивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека,

выраженных мимикой;

воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения; читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* Выражение эмоциональных состояний человека и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают внешний облик человека;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную деревянную модель;

моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;

понимают основные эмоциональные движения человека на наглядных пособиях;

понимают и воспроизводить основные (базовые) эмоции человека; знают и воспроизводят основные движения и действия человека в

ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности*»

*Занятие 6.* Эмоции как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных

средств общения;

знают базовые эмоции и их название;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7, 8.* Средства невербальной коммуникации: пантомимика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации;

знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

умеют воспринимать жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9, 10.* Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);

воспринимают базовые мимические движения; называют базовые мимические состояния; воспроизводят базовые мимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Средства невербальной коммуникации: фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; расширяют представления об интонационных средствах невербального

общения;

понимают возможности интонации и характеристики голоса;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз

как средств невербальной коммуникации;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12, 13.* Средства вербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; расширяют знания и умения в области вербальной коммуникации; имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации; совершенствуют свою речь, знать правила русского языка;

умеют преодолевать боязнь установления контактов с другими людьми;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14.* Речь как способ обмена информацией.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; имеют представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение точно употреблять слова,

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

правильно произносят звуки и слова;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15.* Речь как способ воздействия на собеседника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; имеют представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику;

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*»

*Занятие 16.* Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают основные средства общения и уметь их применять;

приобретают практический опыт восприятия и понимания партнера по общению;

приобретают практический опыт моделирования ситуаций общения; оценивают результативность общения, освоение основных форм

общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17.* Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика*.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);

умеют выполнять жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 18.* Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают практические навыки использования мимики и

пантомимики как средств невербальной коммуникации;

приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19.* Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21.* Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают практические навыки ведения диалога в различных

конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); приобретают практический опыт использования речевых форм

общения;

развивают умение точно употреблять слова,

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23.* Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают практический опыт использования речевых форм

общения;

грамотно используют речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.) (моделирование ситуаций общения);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24.* Проверка усвоения знаний и умений в области

социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных

ситуациях общения;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в

соответствии с конкретной ситуацией общения; обосновывают свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».*

*Занятие 25.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают внимание, память, восприятие, мышление для

совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Развитие зрительного восприятия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; используют зрительного восприятия для совершенствования

коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

умеют наблюдать изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения;

читают и понимают изобразительную наглядность в различные ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Слуховое восприятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков

коммуникативной деятельности;

умеют использовать слух в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра;

используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 28, 29.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения;

развивают практический опыт использования речевых форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 30, 31.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают средства ревой коммуникации (слово, предложение) и использовать их в ситуациях общения;

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют выстраивать диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33.* Овладение приемами невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

умеют применять мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34.* Подведение итогов года.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

# класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)*

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека».*

*Занятие 1.* Виды взаимодействия с партнёром по общению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека; приводят примеры общения с партнером по общению;

описывают и используют основные нормы и правила общения; описывают ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2.* «Роль слуха, речи, движений, зрения в общении».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

описывают роль осязания, слуха, речи, остаточного зрения в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*»

*Занятие 3.* Движения человека в ситуации общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

обследуют объемные шарнирные модели «Деревянный человечек» (2 штуки);

моделируют ситуации общения на шарнирных моделях «Деревянный человечек»;

моделируют позы общающихся на деревянных моделях; самостоятельно воспроизводят моделируемые движения под контролем

осязания, остаточного зрения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. «Действия человека в ситуации общения». Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

моделируют возможные действия в ситуации общения; самостоятельно воспроизводят возможные действия;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* «Образ человека в соответствии с его деятельностью и

родом занятий».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;

соотносят образ человека и его деятельность, используя рельефные пособия;

узнают на рельефных пособиях род занятий людей по характерным признакам и атрибутике;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности» Занятие 6, 7. «Диалог в ситуациях общения».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия; используют диалогическую речь;

развивают ориентацию на собеседника в ситуации диалогического общения;

моделируют простейшие диалогические ситуации; поддерживают диалог;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8, 9.* «*Речевые ситуации».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией;

развивают умение договариваться в ситуации общения, вступать и поддерживать диалог;

соблюдают правила речевого этикета; доказывают свою точку зрения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10, 11. «Средства невербальной коммуникации в ситуациях общения».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

воспроизводят под контролем зрения и используют по назначению жесты, позы, мимику (под контролем осязания, остаточного зрения), интонацию и тембр голоса;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование знаний и умений в области социального*

*взаимодействия*»

*Занятие 12, 13.* «*Использование экспрессивно-мимических средств в ситуациях общения»*.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

называют экспрессивно-мимические средства общения; используют взгляд, мимику, выразительные движения рук и тела

(под контролем осязания, остаточного зрения) в ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 14, 15. «Использование предметно-действенных средств в социальном взаимодействии».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

называют отдельные предметно-действенные средства общения; выполняют некоторые предметные движения;

выполняют некоторые позы, используемые для общения (приближение, удаление, вручение предметов, позы, выражающие протест);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16, 17. «Использование речевых средств в ситуациях общения.».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

называют речевые средства общения; используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в ситуациях общения

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 18, 19. «Моделирование ситуаций социального взаимодействия».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

умеют слушать и вступать в диалог; участвуют в коллективном обсуждении проблем;

строят продуктивное взаимодействие в моделируемых ситуациях социального взаимодействия;

используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».*

*Занятие 20, 21. «Моделирование коммуникативных ситуаций» Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия; вступают в контакт со сверстниками;

умеют организовать общение, построить диалог; знают и используют нормы и правила общения;

используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23. «Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в парке»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия; знакомятся с правилами поведения в парках;

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели; развивают речевую культуру;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24, 25. «Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем в магазин»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с правилами поведения в магазине и при покупке товаров; приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели; развивают речевую культуру;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26, 27. «Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в гостях»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в гостях; приобретают практический опыт в процессе

моделирования ситуаций;

развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе

выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели, средства невербальной коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 28, 29.* «*Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения на транспорте (наземный транспорт, подземный транспорт)»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения на транспорте (метро, автобус, троллейбус, трамвай);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

читают рельефную наглядность, читают рельефную наглядность,

моделирующую нормы поведения на транспорте; грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии

*Занятие 30, 31. «Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в театре».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии

*Занятие 32, 33. «Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем на экскурсию в музей»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в музее;

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели; учатся задавать вопросы, вести диалог;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии

*Занятие 34. «Подведение итогов года».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

# 4доп. класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)*

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека». Занятие 1. «Нормы и правила общения».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно приводят примеры общения с партнером; обобщают и демонстрируют приобретенный опыт;

самостоятельно описывают и используют основные нормы и правила общения в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2.* «*Средства речевого общения». Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно характеризуют речевое общение;

самостоятельно приводят примеры средств речевого общения; (монологическая речь: рассказ, выступление), диалогическая речь

(диалог, беседа),

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*»

*Занятие 3.* «*Обогащение опыта самовыражения». Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают доступные способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний;

учатся саморегуляции эмоций в разных видах деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. «Практикум по обогащению опыта самовыражения». Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические навыки управления своим эмоциональным самочувствием и состояниями;

осваивают практические навыки самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях и в общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* «*Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают доступные способы восприятия партнера по общению; знают и соблюдают правила восприятия партнера по общению, нормы

и правила культуры общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6.* «*Практикум по обогащению опыта восприятия и понимания партнера по общению».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические навыки восприятия партнера по общению; используют слуховое и осязательное восприятие для понимания

партнера по общению;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности»*

*Занятие 7, 8.* «*Развитие способности выражения мысли, чувства, переживаний».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

используют монологическую речь для описания заданных чувств и переживаний;

описывают мысли, чувства переживания, используя диалогическую

речь;

осваивают практические навыки выражения своих мыслей, чувств,

переживаний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9.* «*Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают правила и приемы использования мимических и телесных движений;

осваивают выразительные движения (под контролем осязания, остаточного зрения) в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10.* «*Развитие эмоционального компонента невербальных средств общения»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают правила и приемы использования мимических доступных эмоциональных движений;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* «*Практикум по совершенствованию эмоционального и двигательного компонентов невербальных средств общения»*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические навыки владения своим телом (под контролем осязания, остаточного зрения) в ситуации общения;

осваивают практические навыки

выполнения доступных эмоциональных движений;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12.* «*Расширение знаний и умений в области вербальной коммуникации».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в различных ситуациях общения;

самостоятельно и грамотно используют речевые модели с использованием эмоционального компонента;

самостоятельно могут вести диалог в различных ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на

занятии.

*Занятие 13, 14.* «*Практикум по совершенствованию речевой культуры».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические навыки ведения диалога, дискуссии, монолога

с использованием эмоционального и мышечно-двигательного компонента; осваивают практические навыки соблюдения норм и правил культуры

речи в различных ситуациях общения;

осваивают практические навыки основ риторики;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*»

*Занятие 15, 16.* «*Практикум по обогащению опыта социального взаимодействия в социально-бытовой среде».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают опыт социального взаимодействия в ближайшей социальной среде (семья, друзья, соседи, одноклассники);

осваивают опыт социального взаимодействия в промежуточной социальной среде (школа);

осваивают опыт социального взаимодействия в дальней социальной среде (средства массовой информации);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17, 18.* «*Практикум по обогащению опыта координации совместных действий в предметно-пространственной среде».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

отвечают на итоговые вопросы и выполняют координированные совместные действия в предметно-пространственной среде;

оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».*

*Занятие 19, 20, 21.* «*Практикум по формированию умений межличностной и деловой коммуникации».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

вступают в контакт со сверстниками, взрослыми;

умеют слушать собеседника, организовать общение, построить диалог; знают и самостоятельно используют нормы и правила общения; правильно используют осязание, остаточное зрение, слух, речь в

ситуациях общения;

передают и воспринимают рациональную и эмоциональную информацию;

пользоваться вербальными и невербальными (неречевыми) средствами общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23.* «*Практикум по обогащению опыта использования остаточного зрения в ситуациях общения».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; используют остаточное зрение для освоения практического опыта в

различных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24, 25, 26.* «*Практикум по регуляции эмоций в ситуациях общения».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические способы выражения эмоций;

воспринимают и понимают выразительные движения тела (на основе использования деревянной модели человека, собственных движений);

используют мимику (в том числе рельефные изображения эмоций) для выражения своего эмоционального состояния;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27, 28, 29.* «*Практикум по формированию социально- перцептивных умений».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения на транспорте (метро, автобус, троллейбус, трамвай);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

читают рельефную наглядность, моделирующую нормы поведения на транспорте;

грамотно используют речевые модели; ориентируются в коммуникативной ситуации;

понимают эмоциональное состояние партнера; распознают скрытые мотивы и психологические защиты;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31. «Практикум по обогащению опыта формирования речевых моделей».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33. «Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем на экскурсию в музей».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в музее;

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций; развивают осязательное восприятие, используют остаточное зрение

для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели; учатся задавать вопросы, вести диалог;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34. «Подведение итогов года». Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

# Оборудование:

объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»; рисунки человека на наглядных пособиях;

рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; модель схемы лица;

изображения базовых эмоций человека;

атрибуты для создания ситуаций общения, аудизаписи.

# Технологии преподавания коррекционного курса по ритмике

**Пояснительная записка к курсу**

Изучение курса «Ритмика» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей:**

* + - обучение слепых детей воспринимать музыку, передавать в движении ее содержание;
    - развитие чувства ритма;
    - формирование навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе выполнения различных видов движений;
    - расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью;
    - воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении поставленных целей, выработка активной жизненной позиции) у данной категории обучающихся.

Курс призван решить следующие **задачи:**

* + - способствовать повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья слепых обучающихся;
    - способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития данной категории детей;
    - способствовать активизации остаточного зрения во время выполнения движений под музыку;
    - способствовать развитию координации;
    - формировать умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;
    - формировать умения придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность;
    - формировать практические умения, необходимых в организации самостоятельных танцевальных выступлений;
    - формировать у слепых обучающихся потребность в занятиях ритмикой.

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных

# личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* + - понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;
    - формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;
    - формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;
    - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;
    - ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
    - стремление к совершенствованию ритмических способностей;
    - овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;
    - формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

# Метапредметные результаты:

* + - установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
    - двигательная самореализация слепого обучающегося;
    - восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
    - приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
    - планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
    - эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
    - развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
    - саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
    - аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
    - установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
    - развитие мотивации к преодолению трудностей;
    - умение принимать и сохранять учебную задачу;
    - потребность в двигательной активности и самореализации;
    - активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;
    - развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
    - умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
    - умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
    - алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
    - умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
    - развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
    - умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
    - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

# Предметные результаты:

1. **класс**
   * + воспринимать музыку;
     + выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
     + начинать двигаться с началом музыки;
     + придавать движению нужную динамическую выразительность;
     + заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
     + воспроизводить ритмический рисунок простых движений;
     + выполнять ритмическую ходьбу под счет, с хлопками, проговариванием;
     + выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами и без предметов;
     + вставать на полупальцы;
     + выставлять ногу на пятку и носок;
     + выполнять полуприседание;
     + осуществлять шаг с притопом на месте;
     + выполнять простые танцевальные движения: водить хоровод, исполнять элементы польки, танца с хлопками;
     + самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

# класс

* + - воспринимать музыку;
    - выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
    - начинать двигаться с началом музыки;
    - придавать движению нужную динамическую выразительность;
    - заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
    - воспроизводить ритмический рисунок простых движений;
    - выполнять ритмическую ходьбу с хлопками под разные виды счета;
    - выполнять упражнения с различными движениями рук в процессе ритмической ходьбы;
    - осуществлять ходьбу и бег с движениями рук на акцент в музыке;
    - передавать движением звучание музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние);
    - выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками) и без предметов;
    - вставать на полупальцы;
    - выставлять ногу на носок;
    - вставать в 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;
    - выполнять шаг с притопом на месте;
    - выполнять простые танцевальные движения: галоп, элементы пляски с притопами;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

# класс

* + - воспринимать музыку;
    - выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
    - начинать двигаться с началом музыки;
    - придавать движению нужную динамическую выразительность;
    - заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
    - воспроизводить ритмический рисунок простых движений;
    - выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;
    - выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно);
    - изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;
    - осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;
    - выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов;
    - принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции;
    - выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;
    - осуществлять выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону;
    - выполнять повторные три притопа;
    - исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;
    - выставлять ногу на пятку с полуприседом;
    - выполнять хороводный шаг, тройной шаг;
    - осуществлять движение в ритме галопа и польки по кругу;
    - участвовать в веселом парном танце и пляске с притопами;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

# класс

* + - воспринимать музыку;
    - выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
    - начинать двигаться с началом музыки;
    - придавать движению нужную динамическую выразительность;
    - заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
    - передавать ритмический рисунок музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы;
    - выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;
    - выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно);
    - изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;
    - осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;
    - выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (лентой, большим мячом, обручем) и без предметов;
    - выполнять простые ассиметричные движения руками;
    - осуществлять наклоны туловища вперед и назад в сочетании с движениями рук;
    - выполнять движения у станка по заданию педагога;
    - принимать различные позиции;
    - выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;
    - осуществлять выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции вперед, в сторону, назад;
    - выполнять прыжки в 1-й, 2-й позициях.
    - выполнять повторные три притопа;
    - исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;
    - выставлять ногу на пятку с полуприседом;
    - выполнять хороводный шаг, тройной шаг;
    - осуществлять движение в ритме галопа и польки по кругу;
    - выполнять движения ритмичного танца «Макарена»;
    - участвовать в веселом парном танце с притопами и хлопками;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

# 4доп. класс

* + - воспринимать музыку;
    - выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
    - начинать двигаться с началом музыки;
    - придавать движению нужную динамическую выразительность;
    - заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
    - передавать ритмический рисунок музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы;
    - выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;
    - выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно);
    - изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;
    - осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;
    - выполнять общеразвивающие и специальные упражнения;
    - осуществлять наклоны туловища вперед и назад в сочетании с движениями рук;
    - выполнять движения у станка по заданию педагога;
    - принимать различные позиции;
    - выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;
    - осуществлять выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции вперед, в сторону, назад;
    - выполнять припадание: в сторону, на месте, в повороте;
    - исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;
    - выполнять хороводный шаг;
    - выполнять движения ритмичного танца «Макарена»;
    - участвовать в веселом парном танце с притопами и хлопками;
    - исполнять танцевальные движения «Медленного вальса»;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество часов по классам | | | | |
| раздела | 1 | 2 | 3 | 4 | 4доп. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ритмика  (теоретические знания) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Специальные  ритмические упражнения | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Упражнения на связь движений с  музыкой | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Упражнения ритмической  гимнастики | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Подготовительные упражнения к  танцам | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Элементы танцев | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Танцы | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Музыкально- ритмические и  речевые игры | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего часов | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Ритмика» представлено в Приложении 5.

# Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»

Курс «Ритмика» - одна из коррекционных дисциплин, которая также является составной частью физического воспитания слепых обучающихся и представляет собой систему физических упражнений, построенных на основе связи движений с музыкой. Также она предусматривает развитие чувства ритма, как необходимого условия для овладения многими видами двигательной деятельности, что обусловлено лучшим пониманием и усвоением ритмических характеристик движений, которые являются важным компонентом двигательной координации в целом. Ритмика предоставляет возможность широкого выбора упражнений различной направленности, позволяющих оказывать разностороннее воздействие на организм незрячего ребенка.

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов:

* Ритмика (теоретические сведения);
* Специальные ритмические упражнения;
* Упражнения на связь движений с музыкой;
* Упражнения ритмической гимнастики;
* Подготовительные упражнения к танцам;
* Элементы танцев;
* Танцы;
* Музыкально-ритмические и речевые игры.

На изучение обучающимися каждого из разделов отводится определенное количество часов. В соответствии с учебно-тематическим планом наибольшее количество часов отводится на разделы «*Специальные ритмические упражнения»* и «*Танцы*», что связано со спецификой изучаемого материала, его объемом, а также необходимостью повторения и закрепления в условиях нарушенного зрения. У слепых обучающихся отмечаются общее снижение двигательной активности, обусловленное своеобразием их физического развития, которое проявляется прежде всего в нарушении координации, точности, согласованности, снижении выполнения объема движений, что отражается на формировании двигательных навыков.

Также достаточно большое количество часов отводится на изучение раздела *«Упражнения на связь движений с музыкой*», которые являются базовой основой этого коррекционно-развивающего курса, и направлены на знакомство обучающихся со средствами музыкальной выразительности; развитие их музыкального слуха, умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности; повышение уровня двигательной подготовленности, что способствует развитию культуры движения в целом у данной категории детей.

Наряду с этим, изучение содержания раздела «*Упражнения ритмической гимнастики*», также предполагает достаточно большое количество часов, в рамках которых происходит освоение комплексов общеразвивающих и специальных упражнений (с предметами и без них), направленных, на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств.

Кроме того, на разделы «*Подготовительные упражнения к танцам*» и

«*Элементы танцев*» которые также являются важными составляющими данного коррекционно-развивающего курса, отводится значительное количество часов. Это объясняется, их содержанием, в основе которого лежит формирование двигательных навыков, необходимых при обучении танцам, а также сознательного отношения занимающихся к этому виду деятельности.

На занятиях ритмикой широко применяются *«Музыкально- ритмические и речевые игры»,* что способствует развитию речи обучающихся, выработке хорошей дикции, улучшению их слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса детей. Поэтому на изучение данного раздела также предусмотрено достаточно большое

количество часов.

В свою очередь, изучение раздела *«Ритмика (теоретические знания)»* занимает наименьшее количество часов в соответствии с учебно- тематическим планом, что объясняется подбором и объемом теоретического материала, необходимого для более успешного и эффективного усвоения данного коррекционно-развивающего курса обучающимися.

Так, *в 1 классе* содержание раздела ***«Ритмика (теоретические знания)»*** прежде всего, предполагает первоначальное знакомство слепых обучающихся с понятиями: музыка, характер музыки, движение, красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Во *2 классе* добавляется понятие - музыкальная речь, а также изучается построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер. В *3 классе* наряду с закреплением ранее изученного материала обучающиеся знакомятся с понятием фразы и предложения в музыке, изучают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты, учатся соотносить в теоретическом плане темп движения и музыку. Содержание данного раздела в *4 классе* предполагает продолжение знакомства с длительностями и характером музыки. Особое внимание уделяется изучению таких понятий, как ритм движения и ритмический рисунок, что находит свое продолжение и в *5 классе,* где рассматривается понятие - танцевальная культура, включающее в себя: музыкальность и выразительность; правдивость и искренность в передаче образа; манера исполнения; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению; понимание единства формы и содержания танца. Кроме того, педагогу необходимо познакомить слепых обучающихся с историей возникновения танца «Медленный вальс» и его отличительными особенностями; композиционным построением; манерой исполнения и характером музыкального сопровождения.

Таким образом, изучение теоретического материала *с 1-5 класс* осуществляется на основе внутренней преемственности и последовательном усложнении, что позволяет повысить интерес незрячих обучающихся к музыке в целом и приобщить их к музыкально-ритмическим занятиям.

В основе содержания раздела **«*Специальные ритмические упражнения»*** лежит овладение слепыми обучающимися ритмической ходьбой с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, в сочетании с проговариванием речевок (без музыкального сопровождения), что способствует не только развитию чувства ритма, но и благоприятно отражается на состоянии дыхательной системы занимающихся, а также выразительности их речи. Так, в *1 классе* обучающиеся осуществляют ритмическую ходьбу с акцентом на счет 1, на счет 2,3; а также ходьбу: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2,4; 3,4; с проговариванием слов и с хлопками. Наряду с этим, осуществляют

отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков, выполняют упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы, которые с некоторыми элементами усложнения будут иметь место в следующих классах.

Во *2 классе* продолжается осуществление ритмической ходьбы с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками). Необходимо акцентировать внимание на поочередном выполнении хлопков в ладоши обучающимися и педагогом. А также на выполнение таких упражнений, в основе которых предполагается выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза; и наоборот, выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.

В *3 классе* содержание этого раздела составляет осуществление ритмической ходьбы и бега в различном темпе (быстро, медленно, умеренно), что совершенствуется *в 4 и 5 классах*. Важным моментом является постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки), а также выполнение общеразвивающих упражнений. Кроме того, обучающиеся учатся построению и перестроению: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, первоначальное перестроение в колонну по два. Наряду с этим, продолжается выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот, а также ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

В *4-5 классах* происходит закрепление ранее изученного материала, обращается внимание на ходьбу на месте с остановкой на два счета, изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов), прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.

Также педагогу необходимо помнить о том, что незрячие обучающиеся лучше выполняют задания, связанные с воспроизведением ритма, превосходят слабовидящих сверстников по показателям моторного обеспечения (умеют правильно дифференцировать усилие, воспринимать и воспроизводить пространственную точность, интервал времени, а также дозировать частоту движений кисти), но при этом уступают им по уровню физической подготовленности.

Каждое упражнение в разделе «***Упражнения на связь движений с музыкой»*** рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение со средствами

музыкальной выразительности.

В процессе разучивания движения или их последующего закрепления происходит формирование технических навыков выполнения движений, основными среди которых являются: умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению нужную динамическую выразительность; заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части. Причем именно в условиях ходьбы и бега сформировать эти технические навыки, а также развить динамичность и ритмичность движений легче всего. Это объясняется тем, что ходьба и бег выступают не только как наиболее естественные способы передвижения, но и являются одними из самых выразительных движений, позволяющих передать то или иное состояние человека.

Так, с *1-5 класс слепые* обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с характером музыкального произведения. Большое внимание уделяется осуществлению ходьбе и бегу с движениями рук на акцент в музыке; с выполнением выпадов, поворотов, остановок; в соответствии с характером и ритмом музыки. Наряду с этим, во *2 классе* содержание раздела предусматривает выполнение движений соответственно части музыкального произведения. Также обучающиеся учатся передаче посредством движения звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

В свою очередь, *в 3 классе* педагогу необходимо акцентировать внимание незрячих обучающих на ходьбе и беге в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами), выполнении разнообразных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах, а также на смене направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

В *4-5 классах* осуществляется закрепление ранее изученного материала, наряду с этим предлагаются задания, связанные с постепенным и резким изменением темпа не только ходьбы, бега (под счет и хлопки), но и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений. Также важным моментом является, обучение занимающихся передаче ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы.

Содержание раздела ***«Упражнения ритмической гимнастики»*** *с 1-5 класс* составляют общеразвивающие и специальные упражнения, которые могут выполняться как с предметами (погремушки, ленты, обручи, мячи и др.), так и без них. В *1 классе* происходит знакомство слепых обучающихся с выполнением наклонов, поворотов головы и туловища, основными положениями и движениями рук (вперед, в стороны, вверх), подниманием, опусканием, движением плеч вперед и назад. Особое внимание следует уделять выполнению совместных движений головы и рук, движений рук и туловища. Наряду с этим, обучающиеся выполняют полуприседания и

приседания, прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Во *2-3 классе* происходит закрепление ранее изученного материала, вводятся усложнения за счет выполнения наклонов, поворотов туловища в различных направлениях в сочетании с простейшими движениями рук, а также движений ног в основных направлениях (взмахи ногой вперед, назад, в стороны). Основные разученные элементы включаются в специально разработанные комплексы упражнений. Необходимо учитывать, что результативность во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает определение цели, конкретных задач, а также направленности каждого из упражнений.

В *4-5 классах* продолжают совершенствовать умения выполнять различные комплексы упражнений. Особое внимание уделяется выполнению простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т. д).

Во время выполнения упражнений со слепыми детьми на протяжении всей начальной школы педагогу необходимо делать акцент на развитие внимания и памяти, распределение внимания и ориентировки в пространстве. Хорошо ориентирующийся незрячий ребенок выполняет задания более четко, его движения становятся более раскованными и обретают заданный ритмический рисунок. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, так как является основой любой двигательной деятельности незрячего ребенка. Использовать упражнения на развитие пространственной ориентировки можно не только напрямую, но и опосредованно, например, через танцевальные движения (определить свое местоположение в зале, принять необходимое исходное положение).

Наибольшее количество ошибок незрячие младшие школьники допускают при воспроизведении ритма на высокой скорости. Поэтому первоначально педагогу стоит подбирать такой темп выполнения заданий, который доступен для правильного и четкого воспроизведения данной категорией обучающихся.

Занятия по ритмической гимнастике проводятся, как правило, во второй половине дня и требуют от детей значительной концентрации внимания: длительное применение однообразных и сложных упражнений приводит к быстрому утомлению и, как следствие, падению интереса к занятию, поэтому следует чередовать упражнения разной направленности.

Раздел ***«Подготовительные упражнения к танцам»*** направлен на формирование двигательных навыков, необходимых при обучении танцам, а также сознательного отношения занимающихся к этому виду деятельности. Начиная *с 1 класса* обучающиеся выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, учатся выставлять ногу на

носок вперед и в стороны, вставать на полупальцы, выполнять полуприседания, что закрепляется в последующих классах. Во *2 классе* происходит знакомство с 1-й, 2-й, 3-й позициями, акцентируется внимание на положении рук и ног в той или иной позиции, работа по этому направлению продолжается в *3 классе –* слепые обучающиеся учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях; выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону; прыжки в 1-й позиции. Наряду с этим, также большое внимание уделяется парным и групповым движениям, выполняемым под музыку, что продолжается в *4-5 классе* и усложняется за счет воспроизведения дополнительных движений в той или иной позиции.

Содержание раздела ***«Элементы танцев»*** тесно взаимосвязано с изучаемым материалом в предыдущем разделе и является базовой основой для следующего раздела. Начиная с *1 класса*, педагог обращает внимание на точность выполнения того или иного танцевального движения, также закрепляется умение выставлять ногу на пятку и носок, происходит знакомство с выполнением хороводного шага, а также шага с притопом на месте, что находит свое продолжение во *2 классе*, где также большое внимание уделяется изучению прямого галопа.

В *3 – 4 классах* слепые обучающие закрепляют ранее изученный материал, продолжают овладевать хороводным шагом, знакомятся – с тройным шагом, выполняют движения в ритме галопа и польки по кругу, осуществляют повторные три притопа, выставление ноги на пятку в сочетании с полуприседом.

В *5 классе* наряду с совершенствованием умений выполнять ранее изученные разнообразные танцевальные движения, большое внимание уделяется изучению таких составляющих компонентов «Медленного вальса» как: припадания (в сторону, на месте, в повороте); перемена с правой/левой ноги; правый/левый квадрат; правый /левый поворот.

Важно помнить, что танцевальная направленность упражнений этого раздела способствует развитию выразительности, пластичности, ритмичности движений слепых обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

Процесс обучения как танцевальным движениям, так и ритмическим упражнениям происходит поэтапно. На начальном этапе существенное значение имеет создание у слепых обучающихся представления о движении, что достигается путем словесного объяснения и демонстрации упражнения педагогом, а также последующим использованием средств специальной наглядности (объемная и шарнирная куклы).

Педагогу необходимо помнить, что словесное объяснение должно быть

кратким, доступным, образным, а используемые термины, обозначающие то или иное движение - постоянными. При этом показ упражнения, отдельного движения должен сопровождаться соответствующими пояснениями. Особенно важным является то, что уже при первоначальном освоении движения обучающиеся могли словесно его описать и мысленно

представить.

При разучивании несложных упражнений, основанных на движении руками, ногами, головой, а также ходьба, бег, простейшие прыжки применяются целостные методы обучения. Упражнения выполняются сначала без музыкального сопровождения, а затем под музыку в медленном темпе и четко выраженном ритме.

Наряду с этим, при обучении упражнениям, включающим в себя более сложные движения: разнонаправленные движения руками, ногами, головой, а также танцевального характера применяется расчлененный метод, где движения разучиваются по отдельности, а затем объединяются вместе.

Успех начального этапа обучения также зависит от умелого и своевременного предупреждения и устранения ошибок, среди которых наиболее характерными являются: выполнение слепыми обучающими лишних элементов движений, наличие повышенной напряженности различных групп мышц, неуверенность в выполнении заданий, несогласованность движений с музыкой, искажение общего ритма и амплитуды движения.

Педагогу необходимо обращать внимание слепых обучающихся на имеющиеся ошибки, исправлять их, начиная с более существенных, постоянно напоминать о качестве выполнения упражнений, добиваться запоминания детьми мышечно-двигательных ощущений при правильном выполнении движения.

В свою очередь, на этапе углубленного разучивания происходит уточнение выполнения упражнения и составляющих его движений, совершенствуется их ритм, слитность и свобода выполнения. Основным методом на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Большое значение на этом этапе имеет собственная активность слепых обучающихся, повышению которой способствует выполнение упражнений в соревновательном плане.

Для совершенствования выполнения танцевальных и ритмических упражнений важным моментом является их выполнение после завершения музыкального сопровождения, но с обязательным сохранением ритма и темпа, повторение их в различных вариантах, с дополнительными движениями в разные стороны, с другой ноги.

Этап совершенствования выполнения танцевального движения или упражнения может быть закончен, если оно выполняется свободно и выразительно, сохраняется его ритмический рисунок. После этого данное

упражнение или танцевальное движение может выполняться с другими в различных комбинациях, комплексах, танцах.

Содержание раздела ***«Танцы»*** начиная *с 1 класса,* предполагает работу не только над точностью, но и красотой, выразительностью исполнения танцевальных движений. Обучающиеся учатся водить хоровод, для этого необходимо уметь выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; передвигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

Также разучивают танец с хлопками, знакомятся с основами польки, что находит свое продолжение в последующих классах (с элементами усложнения). Во *2-3 классах* большое внимание уделяется разучиванию плясок с притопами, галопа, парного веселого танца. *В 4 классе* содержание раздела направлено на знакомство с более сложными танцевальными композициями: ритмическим танцем «Макарена», где важными моментами являются принятие правильного исходного положения: узкая стойка ноги врозь, руки на поясе; первоначальное выполнение танцевальных движений по частям в медленном темпе, в соответствии с указаниями педагога; исполнение танца целиком в быстром темпе. Также дети знакомятся с танцем

«Полька-хлопушка», исполнение которого в отличие от танца «Макарена», предполагает изначально работу в паре, основанную на согласованности выполнения танцевальных движений. Разучивание частей танца происходит сначала в медленном темпе, по мере овладения танцевальными умениями темп увеличивается, и могут добавляться изменения в качестве усложнений (дополнительные шаги). В *5 классе* совершенствуется исполнение всех ранее разученных танцев, педагогом обращается внимание на естественность и непринужденность выполнения танцевальных движений, а также происходит знакомство обучающихся с «Медленным вальсом». Акцентируется внимание детей на манере исполнения движений и характере музыкального сопровождения; постановке корпуса, положении рук, ног, головы. Осуществляется работа над техникой шага, выполнением основных танцевальных элементов под музыку сначала индивидуально, затем - танцевальных связок «Медленного вальса» в паре.

Раздел ***«Музыкально-ритмические и речевые игры»*** *с 1-5 класс* предполагает выполнение (индивидуально, в паре, подгруппе) слепыми обучающимися имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей; знакомство с играми и игровыми упражнениями (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой; участие обучающихся в играх с пением и

речевым сопровождением.

# Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся

**1 класс**

*Занятие 1-2 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

осуществляют наклоны головы, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами; наклоны туловища; легкие подпрыгивания;

выполняют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

*Занятие 3-5.*

Обучение перестроению в круг.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (погремушки, ленты).

*Занятие 6-8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Знакомство с играми, основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные

движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой

* вверх; подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед;

по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потряхивают кистями;

осуществляют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

*Занятие 9-11.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делают приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, мяч); выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (кладут и

поднимают предметы перед собой и сбоку);

выставляют левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

*Занятие 12-14.*

Знакомство с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 15-17.*

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.

Выполнение упражнения «Маятник».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

упражняются в выработке правильной осанки;

учатся переносить тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник);

выполнять поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

*Занятие 18-20.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

изменяют направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.).

*Занятие 21-23.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

продолжают знакомится с танцевальными движениями;

выполняют бодрый, спокойный, топающий шаг; бегают легко, двигаются на полупальцах;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 24-26.*

Изучение элементов русской пляски.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

подпрыгивают на двух ногах;

выполняют маховые движения руками;

знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг,

шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками);

делают притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

*Занятие 27-29.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

выполняют свободное круговое движение руками; участвуют в играх с пением и речевым сопровождением. *Занятие 30-32.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

изменяют направление и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.);

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 33-34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с

отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

*Занятие 3-5.*

Обучение перестроению в колонну по два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют навыки ходьбы;

выполняют перестроение в колонну по два;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

упражняются в выработке правильной осанки;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (ленты).

*Занятие 6-8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс;

продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки

* вперед, левой – вверх;

подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз;

быстрым, непрерывным движением предплечья свободно трясут кистями;

осуществлять выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в

соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 9-10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Знакомство с построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делать приседания с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч,

мяч);

следят за правильным положением спины во время выполнения

упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения;

продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

*Занятие 11-13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.

Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны,

вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 14-17.*

Изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;

переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»);

выполняют *1-ю позицию:* пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса;

1. *ю позицию:* ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;
2. *позицию:* стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 18-19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

повторяют основные позиции рук и ног;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.).

*Занятие 20-22.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* продолжают выполнять перестроение в колонну по два; ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

знакомятся с танцевальными движениями (галоп); выполняют шаг галопа (в сторону):

И. П. - основная стойка;

«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением

вправо;

«и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону; на 2 - повторить счет 1;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23-24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками);

закреплять основные позиции рук и ног в процессе работы в парах; повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой

хороводный шаг, шаг на всей ступне;

выполняют притопы одной ногой на месте и поочередно, выставлять ногу с носка на пятку;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно; совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.

*Занятие 25-27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением шага галопа (вперед, назад); участвуют в играх с пением и речевым сопровождением. *Занятие 28-30.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 31-34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное занятие).*

Повторение основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполнять расчет по порядку; приветствуют педагога4

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

*Занятие 3-5.*

Продолжение обучения перестроению в колонну по два.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Выполнение поворотов на месте направо, налево. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют умение выполнять расчет по порядку; выполняют расчет на «первый - второй»; перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед; выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

выполняют повороты на месте направо, налево.

*Занятие 6-8.*

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет. Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами; осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища

на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот;

ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;

осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 9-10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты; закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую руку –

перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

*Занятие 11-13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.

Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;

приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 14-17.*

Продолжение изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции. Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;

повторяют *1-ю позицию:* пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса; *2-ю позицию:* ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте; *3-позицию:* стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 18-19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Смена направления движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки;

повторять основные позиции рук и ног;

продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

выполняют выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону; знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).

*Занятие 20-22.*

Продолжение знакомства с танцевальными движениями. Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

повторяют танцевальное движение (галоп); выполняют шаг галопа (в сторону):

И. П. - основная стойка;

«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением

вправо;

«и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону; на 2 - повторить счет 1.

учатся двигаться в ритме галопа по кругу.

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23-24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками);

повторяют упражнения для ступни ног;

закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении групповых движений под музыку;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку;

учатся выполнять повторные три притопа;

осуществляют плясовые движения естественно и непринужденно; совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении

в кругу.

*Занятие 25-27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением тройного шага;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 28-30.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

повторяют выполнение тройного шага;

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 31-34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

выполняют расчет по порядку;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу на месте с остановкой на два счета; осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.

выполняют наклоны туловища вперед, назад в сочетании с движениями рук: (руки на пояс, в стороны, к плечам);

продолжают передвигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии при ведении хоровода.

*Занятие 3-5.*

Продолжение обучения перестроению в колонну по два и передвижению по залу.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала. Выполнение поворотов на месте направо, налево.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют умение выполнять расчет по порядку; выполняют расчет на «первый - второй»; перестраиваются в колонну по два;

размыкаются на вытянутые руки вперед и в стороны;

осуществляют обход по залу с четким соблюдением дистанции и проговариванием речевок;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

выполняют повороты на месте направо, налево, кругом.

*Занятие 6-8.*

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами; осуществляют наклоны вперед, назад в сочетании с движениями рук:

(руки на пояс, в стороны, к плечам), а также повороты туловища; осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в

определенном темпе и ритме.

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2,3;

выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

продолжают изучать длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют игровые упражнения и участвуют в подвижных играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение задания парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 9-10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение: (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием обруча) вправо, влево (класть и поднимать перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков.

*Занятие 11-13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2,3;

выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

осуществляют поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, поручень);

повторяют выполнение отведения стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога) при передвижении по залу.

*Занятие 14-17.*

Продолжение изучение позиций ног и рук:1-я, 2-я, 3-я позиции. Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Знакомство с выдвижением и возвращением ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки; повторяют

1. *ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе; руки подняты впереди корпуса немного выше пояса;
2. *ю позицию:* ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами; руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;
3. *позицию:* стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

осуществляют самоконтроль правильного положения рук, ног, спины при принятии той или иной позиции;

совершенствуют выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа у станка);

учатся выполнять выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад;

продолжают участвовать в игровых упражнениях и подвижных играх, предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 18-19.* Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.

Взаимосвязь движения и характера музыки. Смена направления движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки;

повторяют основные позиции рук и ног;

продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа у станка);

выполняют выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в вперед, в сторону, назад;

осуществляют выполнение прыжков в 1-й и 2-й позициях; осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным

характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).

*Занятие 20-22.*

Знакомство с танцевальными движениями («Макарена»). Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами (лентами) во время ходьбы;

знакомятся с ритмическим танцем «Макарена»;

учатся принимать правильное И.П.: узкая стойка ноги врозь, руки на

пояс;

выполняют танцевальные движения по частям в медленном темпе,

следуя указаниям педагога:

* 1. 1-2 – правую руку вперед; 3-4 – левую руку вперед;

5-6 – правую руку повернуть ладонью кверху; 7-8 – левую руку повернуть ладонью кверху.

* 1. 1-2 - правую руку на левое плечо; 3-4 – левую руку на правое плечо;

5-6 – правую руку за голову; 7-8 – левую руку за голову.

* 1. 1-2 – правую руку на левое бедро; 3-4 левую руку на правое бедро;

5-6 – правую руку на пояс (чуть выше), четыре пальца назад, большой вперед;

7-8 - левую руку, как на счет 5-6.

* 1. 1-4 – два покачивания бедрами вправо-влево; 5-6 – два хлопка в ладони;

7-8 – прыжок с поворотом направо, принятие И.П.

повторяют танцевальное движение (галоп в сторону) в процессе передвижения по кругу с изменением темпа;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23-26.*

Знакомство с танцем «Полька-хлопушка».

Закрепление танцевальных движений («Макарена»).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2,3; закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и

при выполнении групповых движений под музыку; знакомятся с парным танцем «Полька-хлопушка»;

учатся принимать И.П. – стоят парами лицом друг к другу, мальчики спиной к центру, согнув руки ладонями кверху, девочка кладет свои ладони на ладони мальчика;

выполняют танцевальные движения по частям в медленном темпе, следуя указаниям педагога:

* + 1. 1-4 – девочка подпрыгивает четыре раза, хлопая в ладони мальчика;

5-8 – сменяя положение ладоней, мальчик подпрыгивает, хлопая в ладони девочки.

* + 1. Повторить упражнения первой части в конце соединяя руки в стороны.
    2. 1-6- шесть шагов галопа по линии танца (мальчики – влево, девочки – вправо);

7-8 – широкий приставной шаг: мальчики- влево, девочки - вправо.

* + 1. 1- отпуская руки, хлопок в свои ладони; 2- хлопок в правые ладони друг друга;

1. – хлопок в свои ладони;
2. – хлопок в левые ладони друг друга; 5-8 повторить движения счета 1-4.

закрепляют умение исполнять ритмичный танец «Макарена» (в быстром темпе).

*Занятие 27-29.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

Повторение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы одной ногой на месте и поочередно, повторные три притопа;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно; продолжают разучивать танец «Полька-хлопушка», выполняют

движения в более быстром темпе;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 30-32.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

исполняют танец «Полька-хлопушка» с изменениями в IV части: 5- хлопок в свои ладони;

6- хлопок в ладони друг друга;

7-8 – приставной шаг вправо к другому партнеру (партнерше); закрепляют умение исполнять ритмичный танец «Макарена»; выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 33-34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют исполнительские умения; оценивают свои достижения на занятии.

# 4доп. класс

*Занятие 1-3 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученного ритмического танца «Макарена».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

выполняют расчет по порядку;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных

направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу на месте с остановкой под счет;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.

выполняют наклоны туловища вперед, назад в сочетании с движениями рук: (руки на пояс, в стороны, к плечам);

повтряют ранее изученный танец «Макарена»:

* принимают правильное И.П.: узкая стойка ноги врозь, руки на пояс.
* выполняют танцевальные движения, следуя указаниям педагога:
  + 1. 1-2 – правую руку вперед; 3-4 – левую руку вперед;

5-6 – правую руку повернуть ладонью кверху; 7-8 – левую руку повернуть ладонью кверху.

VI. 1-2 - правую руку на левое плечо; 3-4 – левую руку на правое плечо;

5-6 – правую руку за голову; 7-8 – левую руку за голову.

1. 1-2 – правую руку на левое бедро; 3-4 левую руку на правое бедро;

5-6 – правую руку на пояс (чуть выше), четыре пальца назад, большой вперед;

7-8 - левую руку, как на счет 5-6.

1. 1-4 – два покачивания бедрами вправо-влево; 5-6 – два хлопка в ладони;

7-8 – прыжок с поворотом направо, принятие И.П.

*Занятие 4-5.*

Продолжение обучения перестроению в колонну по два и передвижению по залу.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют умение выполнять расчет по порядку; выполняют расчет на «первый - второй»; перестраиваются в колонну по два;

размыкаются на вытянутые руки вперед и в стороны;

осуществляют обход по залу с четким соблюдением дистанции и проговариванием речевок;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

повторяют выполнение отведения стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

продолжают передвигаться по кругу с сохранением правильных

дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии при ведении хоровода.

*Занятие 6-8.*

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет.

Изучение новых блоков общеразвивающих упражнений и повторение ранее изученных.

Осуществление ритмической ходьбы в сочетании с хлопками под счет.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

осуществляют смыкание и размыкание приставными шагами; выполняют блоки упражнений:

*Первый блок*

I часть:

На 1-2 – приставной шаг вправо с хлопком перед собой на счет 2; На 3-4 – повтор движения на счет 1-2 в другую сторону;

На 5-8 – четыре шага на месте, руки работают как при ходьбе. II часть:

На 1 - шаг правой ногой вперед с хлопком пере собой;

На 2 – приставить левую ногу, руки вниз с хлопком по бедрам; На 3-4 повтор движений на счет 1-2, шагая назад;

На 5-8 - четыре шага на месте, руки работают как при ходьбе.

*Второй блок*

I часть:

На 1 - шаг вправо, руки в стороны;

На 2 - приставить левую ногу, руки вниз с хлопками по бедрам; На 3-4 – повтор движений на счет 1-2;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4 в другую сторону. II часть:

На 1- шаг правой ногой вперед; На 2- приставить левую ногу;

На 3-4 - повтор движений на счет 1-2, шагая назад; На 5 – прыжком стойка ноги врозь, руки в стороны; На 6- прыжком стойка ноги вместе, руки вниз;

На 7-8 - повтор движений на счет 5-6.

осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

повторяют длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые

ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют игровые упражнения и участвуют в подвижных играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение задания парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 9-11.*

Продолжение изучения новых блоков общеразвивающих упражнений и повторение ранее пройденного материала.

Повторение подготовительных упражнений к танцам.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение: (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты; продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад,

направо, налево в процессе выполнения упражнений;

повторяют ранее изученные блоки упражнений (См. Занятие 6-8); знакомятся с новыми блоками упражнений:

*Третий блок*

I часть:

На 1- шаг правой ногой в сторону, правую руку свободно в сторону; На 2- шаг левой ногой в сторону, левую руку свободно в сторону; На 3-4 поочередными шагами вернуться в И.п., руки вниз;

На 5-8 повтор движений на счет 1-4. II часть:

На 1-3 – три шага вперед с правой ноги;

На 4 – подскок на правой ноге, левую согнуть вперед;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4, шагая с левой ноги назад и сгибая правую ногу вперед.

*Четвертый блок*

I часть:

На 1 - шаг правой ногой в сторону, правую руку свободно в сторону;

На 2 - шаг левой ногой скрестно назад, слегка сгибая руки, опустив локти вниз;

На 3 - шаг правой ногой в сторону, разгибая руки в стороны; На 4 – приставить левую ногу к правой, руки вниз;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4 в другую сторону с левой ноги. II часть:

На 1- шаг правой ногой в сторону;

На 2- левую ногу выставить вперед-наружу на пятку, руки вперед, согнуть в локтях;

На 3-4 – повтор движений на счет 1-2 в другую сторону с левой ноги;

На 5-8 – четыре подскока на месте на двух ногах, руки свободно в стороны-книзу.

*Занятие 12-15.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Повторение ранее изученного танца «Полька-хлопушка».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

занимаются ритмической ходьбой под счет;

закрепляют выполнение ранее изученных блоков упражнений в одной связке;

повторяют выполнение отведения стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

повторяют ранее изученный танец «Полька- хлопушка»:

* принимают И.П. – стоят парами лицом друг к другу, мальчики спиной к центру, согнув руки ладонями кверху, девочка кладет свои ладони на ладони мальчика.

-выполняют естественно и непринужденно танцевальные движения, следуя указаниям педагога:

* 1. 1-4 – девочка подпрыгивает четыре раза, хлопая в ладони мальчика;

5-8 – сменяя положение ладоней, мальчик подпрыгивает, хлопая в ладони девочки.

* 1. Повторить упражнения первой части в конце соединяя руки в стороны.
  2. 1-6- шесть шагов галопа по линии танца (мальчики – влево, девочки – вправо);

7-8 – широкий приставной шаг: мальчики- влево, девочки - вправо.

* 1. 1- отпуская руки, хлопок в свои ладони; 2- хлопок в правые ладони друг друга;

3 – хлопок в свои ладони;

*Занятие 16-18.*

Продолжение изучение позиций ног и рук:1-я, 2-я, 3-я позиции. Знакомство с 6-й позицией.

Повторение выполнения полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях, выдвижения и возвращения ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Выполнение припадания: в сторону, на месте, в повороте.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить; повторяют

1. *ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе; руки подняты впереди корпуса немного выше пояса;
2. *ю позицию:* ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами; руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;
3. *позицию:* стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

знакомятся с 6-й позицией: пятки вместе, стопы соприкасаются внутренней стороной;

контролируют правильное положение рук, ног, спины при принятии той или иной позиции;

совершенствуют выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа с опорой); осуществляют выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад (работа с опорой);

Выполняют:

*- припадание в сторону*

И.П. – ноги в 3-й позиции, левая спереди, руки по 2-й позиции

«и» - поднимаясь на полупальцы правой ноги, вывести левую ногу в сторону над полом;

На 1- шаг левой ногой в сторону с полуприседанием на ней, подтягивая правую ногу;

На 2- приставить правую ногу сзади в 3-ю позицию на полупальцы, вставая на ней.

- *припадание на месте* – нога спереди из И.П. На 1 – отводится в сторону;

На 2- затем впереди приставляется с переступанием.

*- припадание в повороте*

(выполняется на месте с одноименным поворотом- с правой ноги поворот вправо и наоборот);

продолжаю**т** участвовать в игровых упражнениях и подвижных играх, предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным

эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 19-20.*

Знакомство с понятием «танцевальная культура».

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.

Взаимосвязь движения и характера музыки. Смена направления движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с понятием «танцевальная культура», включающего:

* музыкальность и выразительность;
* правдивость и искренность в передаче образа;
* манера исполнения;
* осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению;
* понимание единства формы и содержания танца;

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки;

повторяют основные позиции рук и ног; продолжают учиться выполнять припадания;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).

*Занятие 21-23.*

Краткое знакомство с историей и особенностями исполнения танца

«Медленный вальс».

Первичное знакомство с постановкой корпуса, рук, ног, головы, положением в паре в «Медленном вальсе».

Работа над техникой шага.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с происхождением танца «Медленный вальс»: отличительными особенностями; композиционным построением; манерой исполнения и характером музыкального сопровождения;

знакомятся с постановкой корпуса, рук, ног, головы, положением в паре в «Медленном вальсе»;

осуществляют работу над техникой шага:

1.

* шаги вперед выполняется с каблука;
* на шагах назад нога спереди снимается каблуком, движущаяся нога

проходит мимо опорной ноги по 6-й позиции.

2.

* на 1м шаге - снижение и начало подъема;
* на 2м шаге – продолжение подъема;
* на 3м шаге – максимум подъема, в конце снижение.

*Занятие 24-26.*

Продолжение знакомства с танцем «Медленный вальс».

Работа над постановкой корпуса, рук, ног, головы, техникой шага. Первоначальное изучение основных танцевальных движений танца

«Медленный вальс»: закрытые перемены; левый квадрат; правый квадрат. Выполнение танцевальных элементов под музыку (индивидуально). *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимаются ритмической ходьбой под счет;

продолжают работать над постановкой корпуса, рук, ног, головы; совершенствуют технику шага;

знакомятся с основными танцевальными движениями танца

«Медленный вальс»:

* *перемена с левой ноги*

На 1 – шаг левой ногой вперед; На 2- шаг правой ногой в сторону;

На 3 – приставка левой ноги с весом. (Аналогично с правой ноги).

*- правый/левый квадрат*

Исходная позиция — 6-я (пятки и носки вместе). Первая часть:

На 1 - шаг вперед правой ногой;

На 2 - левая нога приставляется к правой, поднятие на носочки; но при этом колени остаются слегка согнутыми;

На 3 - опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Вторая часть:

На 1 - шаг левой ногой строго в левую сторону;

На 2 - правая нога подтягивается к левой, с одновременным поднятием на носочки;

На 3 - опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Третья часть:

На 1 - левая нога делает шаг назад;

На 2 - правая нога подтягивается к левой, с одновременным поднятием на носочки;

На 3 - опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Четвертая часть

На 1 - правая нога делает шаг строго вправо;

На 2 - поднятие на носочки и подведение левой ноги к правой;

На 3 - опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию

*Занятие 27-29.*

Краткое знакомство с историей и особенностями исполнения танца

«Медленный вальс».

Первичное знакомство с постановкой корпуса, рук, ног, головы, положением в паре в «Медленном вальсе».

Работа над техникой шага.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

выполняют упражнения для разогрева основных мышц шеи, плеч, рук, корпуса, ног;

*Наклон, повороты, и вращение головы:*

а) наклоны головы вперед и назад; б) наклоны головы вправо, влево; в) повороты головы вправо, влево;

г) вращение головы на четыре счета вправо и на четыре счета влево.

*Поднятие, опускание и вращение плеч:*

а) подъем плеч вверх на счет – раз и три;

б) опускание плеч вниз на счет – два и четыре;

в) подъем правого плеча вверх на счет раз, левого плеча вверх на счет

два;

г) опускание правого плеча вниз на счет три, левого плеча вниз на счет

* четыре;

д) вращение на четыре счета обоих плеч вперед; е) вращение на четыре счета обоих назад.

*Наклоны корпуса:*

а) наклон корпуса на три счета вперед, обратное движение на четыре счета, руки подняты вверх;

б) наклон корпуса на три счета вправо, обратное движение на четыре

счета; счета; в) наклон корпуса на три счета влево, обратное движение на четыре г) наклоны корпуса влево, вперед, вправо, назад на каждый счет

(1,2,3,4).

повторяют ранее изученные танцевальные элементы в более быстром темпе;

Стараются выполнять движения естественно и непринужденно. Продолжают разучивать основные танцевальные движения

«Медленного вальса»:

- поворот на ¼ вправо

И.П. – лицом к центру;

На 1 – шаг правой ногой вперед, начиная поворачиваться вправо;

На 2 – шаг левой ногой в сторону, заканчивая поворот ¼ вправо спиной против линии танца;

На 3 – приставка правой ноги с весом.

(Поворот на ¼ влево начинается шагом левой ногой вперед к центру).

*Занятие 30-32.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

Совершенствование основных позиций рук и ног, положения корпуса в процессе работы в парах при выполнении танцевальных движений под музыку.

Закрепление танцевальных элементов «Медленный вальс»:

выполнение танцевальных связок «Медленный вальс» под музыку в парах;отработка движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют ранее изученный комплекс упражнений для разогрева основных мышц шеи, плеч, рук, корпуса, ног;

осуществляют выполнение танцевальных связок «Медленный вальс» под музыку в парах;

стараются выполнять движения естественно и непринужденно.

*Занятие 33-34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют исполнительские умения; оценивают свои достижения на занятии.

# Оборудование

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции, вдоль одной из стен должны быть расположены зеркала, а также двухуровневые хореографические поручни.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые (озвученные) и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы, бубны озвученные браслеты, шарнирная и объемная куклы, а также другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудио и стереоаппаратура.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4 - 6 м2 на человека. Продолжительность занятия ритмикой 30-35 минут.

# Технологии преподавания коррекционного курса по адаптивной физической культуре

**Пояснительная записка к курсу**

Адаптивная физическая культура (АФК) – система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма занимающихся из патологического состояния, повышения его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов.

Изучение курса в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей:**

* укрепление и охрана здоровья слепых обучающихся;
* повышение физиологической активности органов и систем организма данной категории детей;
* формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения в процессе выполнения упражнений различного вида;
* физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприочувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;
* воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции).

Курс по АФК призван решить следующие **задачи:** формирование жизненно необходимых двигательных навыков; профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;

преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности слепых обучающихся:

* + совершенствование навыков пространственной ориентировки;
  + развитие координации движений;
  + коррекция скованности и недостаточности движений;
  + преодоление неуверенности при передвижении;
  + формирование у слепых обучающихся потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Программа курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

# Личностные результаты:

* понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;
* формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;
* формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;
* ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
* стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;
* формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов.

# Метапредметные результаты:

* личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;
* установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и между результатом выполнения корригирующих упражнений;
* развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;
* умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;
* контроль правильности выполнения освоенного движения;
* умение оценивать правильность при выполнении упражнения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;
* активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;
* аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
* формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;
* выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;
* алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);
* выбор наиболее эффективных способов выполнения корригирующих упражнений в зависимости от конкретных условий;
* развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений;
* умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;
* умение задавать вопросы уточняющего характера;
* умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

# Предметные результаты:

**1класс**

* самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
* выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо- двигательной координации;
* сознательно относится к выполнению движений;
* самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
* осуществлять построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;
* выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно»;

* размыкаться в шеренге на вытянутые руки.
* выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;
* выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.;
* передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;
* выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;
* выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
* бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках;
* использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
* участвовать в подвижных играх;
* передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
* обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

# класс

* + - самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
    - выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо- двигательной координации;
    - сознательно относится к выполнению движений;
    - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
    - выполнять построение в колонну и шеренгу по росту; в круг колонну по одному;
    - выполнять перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;
    - осуществлять расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две;
    - выполнять повороты на месте направо и налево;
    - осуществлять выполнение команды «Шагом марш!»;
    - выполнять наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;
    - выполнять движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;
    - осуществлять полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;
    - прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук;
    - стоя в две шеренги, перебрасывать озвученный мяч друг другу
    - передавать мяч из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;
    - перекатывать озвученный мяч в парах из различных положений; выполнять ранее изученные упражнения с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);
    - выполнять различные виды ходьбы и бега;
    - лазать по наклонной гимнастической скамейке, по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;
    - выполнять упражнения на восстановление дыхания;
    - контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений;
    - выполнять поиск по звуковым или световым ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
    - использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
    - участвовать в подвижных играх;
    - передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
    - обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

# класс

* + - * самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в большом пространстве (физкультурный зал);
      * выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо- двигательной координации;
      * сознательно относится к выполнению движений;
      * выполнять построение в шеренгу и колонну;
      * осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;
      * перестраиваться в колонну по два;
      * выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, движений руками;
      * выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;
      * совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);
      * выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой;
      * выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний);
      * выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
      * передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
      * выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
      * бросать озвученный мяч в горизонтальную мишень;
      * участвовать в парных играх с озвученным мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;
      * самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
      * выполнять упражнения на восстановление дыхания;
      * осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
      * самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
      * выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
      * соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
      * использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
      * участвовать в подвижных играх;
      * передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми.

# класс

* + - * самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурный зал);
      * сознательно относится к выполнению движений;
      * выполнять построение в шеренгу и колонну;
      * осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;
      * перестраиваться в колонну по два;
      * выполнять повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной ноги и носке другой ноги;
      * выполнять повороты в индивидуальном порядке и по подразделениям;
      * осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны;
      * контролировать себя при размыкании и смыкании приставными шагами;
      * выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;
      * выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;
      * осуществлять круговые движения одной и двумя руками;
      * выполнять наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения рук и в различных И.П. (сидя и стоя на коленях);
      * продолжать выполнять движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;
      * осуществлять простые ассиметричные движения рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т.д.);
      * выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
      * передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
      * выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
      * участвовать в парных играх с озвученным мячом;
      * выполнять упражнения с озвученным мячом разного размера в различных исходных положениях;
      * самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
      * закрепить выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой;
      * продолжать лазать по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами, а также по наклонной плоскости гимнастической скамейки;
      * выполнять упражнения в перелезании (высота снарядов до 80 см) и подлезании различными способами;
      * делать упражнения у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр.), повороты головы, повороты кругом;
      * выполнять упражнения на восстановление дыхания;
      * осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
      * самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
      * выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
      * соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
      * использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
      * участвовать в подвижных играх;
      * передвигаться в пространстве со сверстниками и взрослыми.

# 4доп. класс

* + - * самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурный зал);
      * сознательно относится к выполнению движений;
      * выполнять построение в шеренгу и колонну;
      * осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;
      * перестраиваться в колонну по два;
      * выполнять повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной ноги и носке другой ноги;
      * выполнять повороты в индивидуальном порядке;
      * осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны;
      * контролировать себя при размыкании и смыкании приставными шагами;
      * осуществлять передвижение по залу в колонне;
      * выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;
      * выполнять наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения рук и в различных И.П;
      * выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
      * передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой и световой сигнал;
      * выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
      * участвовать в парных играх с озвученным мячом;
      * выполнять упражнения с озвученным мячом в различных исходных положениях;
      * самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
      * закрепить ранее изученные упражнения с гимнастической палкой;
      * выполнять упражнения с малыми гантелями;
      * выполнять упражнения с использованием фитбола;
      * продолжать лазать по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами, а также по наклонной плоскости гимнастической скамейки;
      * делать упражнения у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр), повороты головы, повороты кругом;
      * выполнять упражнения на восстановление дыхания в различных И.П.;
      * осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
      * самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
      * выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
      * соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
      * участвовать в подвижных играх, соблюдая правила;
      * передвигаться в пространстве со сверстниками и взрослыми.

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество часов по классам** | | | | |
| **раздела** | 1 | 2 | 3 | 4 | 4доп. |
| АФК  (теоретические знания) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Общие упражнения | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Лечебно-  корригирующие | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| упражнения |  |  |  |  |  |
| Упражнения коррекционно-  развивающей направленности | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Упражнения на  лечебных тренажерах | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего: | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса

«Адаптивная физическая культура» представлено в Приложении 6.

**Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу** Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слепых обучающихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся. Используемые комплексы

упражнений предполагают:

* + - * отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
      * возможность длительного применения;
      * универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
      * положительное влияние на эмоциональное состояние занимающегося;
      * стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

При планировании и проведении занятий по АФК должны быть учтены особенности организма слепых обучающихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

* + - * + АФК теоретические знания;
        + Общие упражнения;
        + Лечебно-корригирующие упражнения;
        + Упражнения коррекционно-развивающей направленности;
        + Упражнения на лечебных тренажерах.

На изучение обучающимися каждого из разделов отводится определенное количество часов. Так, наибольшее количество часов

отводится на раздел *«Общие упражнения»,* который предполагает использование нескольких групп упражнений: строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения, формирующие основные движения, что соответственно требует после первоначального разучивания повторения, закрепления и выполнения комплексов этих упражнений в различных условиях.

Также достаточно большое количество часов отводится на изучение раздела «*Лечебно-корригирующие упражнения*», в рамках которого обучающиеся знакомятся с выполнением дыхательных упражнений; упражнений на укрепление мышц брюшного пресса и спины, а также упражнений для осанки и укрепления мышц стопы.

Наряду с этим, изучение содержания раздела «*Упражнения коррекционно-развивающей направленности»*, также предполагает достаточно большое количество часов, которое требуется для решения ряда коррекционных задач в процессе выполнения упражнений на координацию и ориентировку; развитие выносливости и ловкости; активизацию остаточного зрения занимающихся.

В свою очередь, наименьшее количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом занимает изучение разделов: *«АФК (теоретические знания)»*, что объясняется подбором и объемом теоретического материала, необходимого для более успешного и эффективного усвоения данного коррекционно-развивающего курса; а также

*«Упражнения на лечебных тренажерах»,* которые направлены на повышение функциональных способностей занимающихся и обеспечивают направленное коррекционное воздействие на их организм.

Таким образом, программа по изучению курса «Адаптивная физическая культура» для слепых обучающихся младших классов предусматривает не только обучение разноплановым двигательным действиям, но и сообщение специальных сведений о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков.

Так, *в 1 классе* содержание раздела ***«АФК теоретические знания»*** прежде всего, предполагает первоначальное знакомство слепых обучающихся с правилами безопасности на занятиях адаптивной физической культурой, а также объяснение педагогом особого значения таких занятий для организма занимающихся, что повторяется и закрепляется в каждом из последующих классов.

*Во 2 классе* педагогу необходимо акцентировать внимание незрячих обучающихся не только на различных видах упражнений, входящих в состав комплексов, но и на их оздоровительной направленности для организма занимающихся. Наряду с этим, детям дает даются сведения о правильном

дыхании и противопоказаниях к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках занятий по адаптивной физической культуре.

*В 3 классе* содержание этого раздела предполагает ознакомление слепых обучающихся с режимом дня и правилами его соблюдения, что также продолжается в 4 и 4доп. классе. Также происходит знакомство с приемами закаливания и их значением для здоровья человека.

*В 4 классе* большое внимание уделяется зарядке (правилам ее выполнения) как одному из режимных моментов, который имеет важное значение для физического развития человека.

*В* 4доп.  *классе* при реализации содержания обучения по коррекционному курсу следует особое внимание уделять закреплению полученных в предыдущие годы знаний, а также акцентировать внимание незрячих обучающихся на вопросах, связанных с правильной осанкой, ее характеристиками и параметрами, а также средствами формирования и профилактики нарушений осанки.

Содержание раздела ***«Общие упражнения»*** предполагает использование 4 групп упражнений:

## строевые упражнения;

* ***общеразвивающие упражнения;***

## общеразвивающие упражнения с предметами;

* ***упражнения, формирующие основные движения.***

***Строевые упражнения -*** *в 1 классе* слепые обучающиеся знакомятся с построением и перестроением в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки. Наряду с этим, происходит знакомство с основными строевыми командами:

«Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно» при построении в шеренгу. Особое внимание педагогу следует уделить обучению построению в шеренгу по одному с использованием тактильных напольных ориентиров (полос, меток), а также размыканию в шеренге на вытянутые руки.

Во *2 классе* продолжается закрепление изученного материала, также осуществляется расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две. Кроме того, выполняются повороты на месте направо и налево. Происходит знакомство с строевой командой: «Шагом марш!», сигнализирующей о начале передвижения.

В *3 - 4 классах* осуществляется повторение ранее изученных построений и перестроений, строевых команд. Продолжается выполнение поворотов направо и налево, а также – кругом (на пятке одной ноги и носке другой ноги). Происходит знакомство с перестроением в колонну по два, большое внимание уделяется закреплению размыкания на вытянутые руки вперед, а также осуществлению размыкания на вытянутые руки в стороны; размыканию и смыканию приставными шагами. В 4доп.  *классе* слепые обучающиеся совершенствуют умения выполнять различные виды строевых упражнений и строевых команд, осуществляют передвижение по залу в

колонне по два.

***Общеразвивающие упражнения –*** *в 1 классе* содержание этого подраздела предполагает первоначальное знакомство незрячих обучающихся с выполнением наклонов, поворотов головы и туловища, основными положениями и движениями рук (вперед, в стороны, вверх), подниманием, опусканием, движением плеч вперед и назад. Особое внимание следует уделять выполнению совместных движений головы и рук, а также совместных движений рук и туловища. Наряду с этим, слепые обучающиеся выполняют полуприседания и приседания, прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед. Необходимо помнить, что задача обучения заключается не в поверхностном изучении, а в формировании прочных навыков выполнения действий за счет совершенствования мышечно-суставного чувства. Освоив основные положения и движения, следует переходить к закреплению полученных навыков в различных условиях. С этой целью основные разученные элементы включаются в специально разработанные комплексы упражнений. Также начиная *с 1 класса* на занятиях АФК широко используются различные виды ходьбы, медленного бега (их сочетание) как основных, естественного вида движений циклического типа, а также способа перемещения в пространстве. Многократность повторения циклов движения, их ритмичность, стандартность и другие характерные особенности создают благоприятные условия для общего полноценного развития организма слепого ребенка.

Во *2 классе* происходит закрепление ранее изученного материала, вводятся усложнения за счет выполнения наклонов, поворотов туловища в различных направлениях в сочетании с простейшими движениями рук, а также движений ног в основных направлениях (взмахи ногой вперед, назад, в стороны). Кроме того, прыжки на двух ногах на месте выполняются с поворотами (на 45 и 90 градусов), с различным положением рук.

В *3 классе* большое внимание уделяется выполнению общеразвивающих упражнений в парах - одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед; наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад. Обучающиеся выполняют прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног. Усложняется выполнение движений руками за счет различных И.П.: из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках.

В *4-*4доп.  *классах* слепые обучающиеся закрепляют ранее усвоенные общеразвивающие упражнения в парах. Знакомятся с выполнением простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т. д), продолжают выполнять круговые движения одной и двумя руками, совершенствуют выполнение ранее

изученного материала.

***Общеразвивающие упражнения с предметами –*** *в 1 классе* незрячие обучающиеся учатся осуществлять передачу озвученного мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему. Наряду с этим, выполняют перекатывание большого озвученного мяча в парах из различных положений (сед ноги врозь, присев, сед по–турецки). Также работают с гимнастической палкой, осуществляя ее поднимание вперед, вверх и плавное опускание (положение за головой).

Во *2 классе* продолжается активная работа с озвученным мячом, обучающиеся закрепляют полученные навыки владения мячом и знакомятся с выполнением перебрасывания озвученного мяча при построении в две шеренги. Совершенствуют выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой

*В 3-4 классах* выполнение упражнений с озвученным мячом усложняется за счет ввода дополнительных движений (хлопки, приседания), другого исходного положения (выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя), увеличения расстояния между играющими при перекатывании мяча. Также обучающиеся используют гимнастическую палку при выполнении наклонов, поворотов и приседаний.

*В* 4доп.  *классе* содержание раздела предполагает знакомство слепых обучающихся с различными способами передачи и ловли озвученного мяча: отскоком от пола (расстояние между партнёрами 2 метра); двумя руками от груди; передача мяча двумя руками из-за головы и ловля двумя руками. Кроме того, учатся выполнять упражнения с фитболом, а также - с малыми гантелями (поднимание вперед, вверх и опускание, в стороны), с последующим выполнением в сочетании с наклонами, поворотами, приседаниями.

***Упражнения, формирующие основным движения*** – *с 1-*4доп.  *класс* содержание этого подраздела предполагает осуществление различных видов ходьбы: врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, с использованием звуковых ориентиров, с переходом на бег, в чередовании с бегом. Наряду с этим, слепые обучающиеся выполняют подскоки на двух ногах, подскоки с продвижением вперед; прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (под контролем педагога). *В 1классе* занимающиеся учатся делать броски озвученного мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах, а также - на силу отскока от пола и стены (средний размер мяча). Во *2 классе* выполняются броски малого озвученного мяча правой и левой рукой, а также броски озвученного мяча двумя руками из-за головы и от груди. Наряду с этим, вводятся лазанье по наклонной гимнастической скамейке и лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами, а также элементы подлезания и перелезания, что совершенствуется в последующие годы. *В 4-*4доп.  *классах*

особое внимание уделяется такому заданию, как ходьба по прямой - воспроизведение участков пути (10, 15, 20, 30 метров), что вызывает значительные трудности при выполнении у занимающихся данной категории.

Содержание раздела ***«Лечебно-корригирующие упражнения»***

предполагает использование 3 группы упражнений:

## дыхательные упражнения;

* ***упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины;***

## упражнения для осанки и укрепления мышц стопы.

У большинства слепых обучающихся значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются ***дыхательные упражнения,*** которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) положении. Использование дыхательных упражнений позволяет совершенствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений. Так, в *1 классе* педагогу необходимо познакомить детей с основными дыхательными упражнениями (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), которые выполняются под счет, и направлены на изменение пространственно-временной характеристики движения, а также на восстановление дыхания. Со *2 класса* слепые обучающиеся учатся контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений. В *3 классе* вводятся упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох), что совершенствуется *в 4-5 классах*, где выполнение дыхательных упражнений осуществляется из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа).

В силу того, что одной из характерных особенностей физического развития слепых обучающихся является недостаточное развитие мышечной системы ***упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины,*** являются чрезвычайно важны в системе АФК. По сравнению с нормой, у незрячих детей мышечная сила значительно ослаблена, движения угловаты, медленны, нерешительны. Сами мышцы у данной категории обучающихся недоразвиты, вялы, иногда гипотрофичны, поэтому целесообразно использовать корригирующие упражнения – специальные упражнения, способствующие устранению деформации опорно-двигательного аппарата различной этиологии. Коррекция достигается подбором исходных положений, при которых распределение мышечного тонуса, сохраняющего принятую позу, способствует выравниванию имеющейся деформации. Также используются силовые упражнения – гимнастические упражнения с

произвольно изменяемой величиной мышечного напряжения.

Содержание этого подраздела *в 1 классе* прежде всего, предполагает выполнение упражнений из различных исходных положений: стоя и стоя на коленях, выполняются наклоны и повороты туловища, с возможными усложнениями за счет различных положений рук; лежа на спине - поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног; группировка, лежа на животе – упор прогнувшись.

Наряду с этим, *с 1-*4доп.  *класс* для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Ощущение расслабления может быть вызвано по контрасту с предшествующим напряжением, а также путем использования доступных образных сравнений: «рука отдыхает», «нога спит» и т. д. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение. *Во 2-3 классах* осуществляется повторение ранее освоенных упражнений, в качестве нового материала – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди, круговые движения ногами из исходного положения: сед упор руками сзади, а также выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой из положения: лежа на боку. В *4-*4доп.  *классах* существенное внимание уделяется выполнению различных висов и упражнений у гимнастической стенки.

***Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы –*** *с 1-*4доп.  *класс* слепые обучающиеся осуществляют выполнение различных упражнений (поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение) у гимнастической стенки из исходного положения: стоя спиной и стоя лицом к вертикальной плоскости. Педагогу необходимо контролировать правильность принятия исходного положения занимающимися. Так, при исходном положении - стоя спиной к вертикальной плоскости, ребенку следует касаться ее затылком, лопатками, плечами, пятками, а при исходном положении - стоя лицом к гимнастической стенке, хват руками должен осуществляться на уровне плеч. Для укрепления мышц стопы широко используется исходное положение - сидя на гимнастической скамейке, из которого выполняется захватывание мячей различного размера. *С 3 класса* наряду с простыми движениями и приседаниями, осуществляются приседания с грузом на голове (100-150г), в последующих классах также вводятся повороты головы, повороты кругом с грузом на голове (150-200 г). Также широко применяются различные виды ходьбы: с предметом на голове, на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу, по гимнастической скамейке, передвижение по наклонной плоскости (под непосредственным контролем

педагога). Наряду с этим, для решения поставленных задач эффективными являются передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Педагогу необходимо помнить, что формирование правильной осанки у слепых обучающихся и коррекция ее недостатков возможны при условии знаний особенностей развития основных элементов ходьбы: вертикальное положение, отдельные элементы шага и прямолинейность передвижения, динамическое равновесие, координация рук и ног, ориентировка в пространстве. Поэтому следует проводить последовательную систематическую работу по коррекции недостатков основной стойки, отдельных элементов шага, манеры движений. Совершенствование мышечно-двигательных представлений и навыков у слепых детей будут способствовать формированию правильной ходьбы. А овладение основными элементами ходьбы – длина шага, время прохождения, ощущения пространства – будет основой ориентировки в различных условиях передвижения.

Содержание раздела «***Упражнения коррекционно-развивающей направленности»*** предполагает использование 3 группы упражнений:

## упражнения на координацию и ориентировку;

* ***упражнения на развитие выносливости и ловкости;***

## упражнения для совершенствования зрительных функций.

В качестве ***упражнений на координацию и ориентировку*** в пространстве на протяжении начальной школы используются задания с переменой направления движений, с одновременным выполнением разных двигательных действий. В рамках занятий АФК большое внимание уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, а также пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Также в занятия АФК желательно включать имитационные и подражательные движения с озвученными атрибутами, что способствует развитию слухового анализатора слепых обучающихся, а также навыков ориентировке в большом пространстве. Учитывая повышенную возбудимость, сниженные двигательные способности данной категории детей, занятия нужно проводить в спокойном темпе, не требуя сразу точного выполнения задания, поощряя старательность и настойчивость занимающихся.

Наряду с совершенствованием пространственных представлений и умения выполнять движения следует обучать слепых детей специальным умениям оценивать движения по времени и степени мышечных усилий. Необходимо, чтобы слепой ребенок умел отличать быстрое движение от

медленного (мог по заданию выполнить движение быстро или медленно), а также при выполнении различных упражнений использовать максимальные и минимальные мышечные усилия.

Так, *с 1-*4доп.  *класс* активно используется в качестве заданий: перемещение на звуковой сигнал; воспроизведение в ходьбе отрезков 5-10 метров; поиск предметов по словесным ориентирам. С *3 класса* обучающимися осуществляется ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений, а также передвижение по бревну, лежащему на полу. Наряду с этим, содержание раздела предполагает выполнение упражнений, в основе которых лежат движения рук: поочередные, одновременные, в основных и заданных направлениях, поочередные круговые, одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях. Кроме того, для решения коррекционных задач вводятся индивидуальные игры с большим озвученным мячом (*1-2 класс*), а также - игры с большим озвученным мячом в паре *(3-4 класс*), в процессе которых происходит ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча. В 4доп.  *классе* работа с мячом усложняется, обучающиеся учатся ведению мяча (среднего размера) правой/левой рукой в ходьбе по ориентировочной (тактильной или световой) полосе с броском в корзину. Также знакомятся с выполнением упражнений на фитболе из исходного положения - сидя, руки на поясе: наклоны головы и туловища, повороты (руки в стороны) вправо- влево. Только после этого происходит знакомство с другими исходными положениями: лежа на мяче, что необходимо для балансировки на нем, лежа на животе, руки-ноги в стороны; для выполнения шагов руками вперед и назад, руки в упоре на полу. Наряду с этим, выполняют (из исходного положения: лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе): прокатывание мяча вперед-назад стопой; поочередные махи прямой ногой вверх. Затем происходит знакомство обучающихся с упражнениями на фитболе-кенгуру: прыжки на мяче под музыкальное сопровождение.

Важным моментом является использование приемов, с помощью которых у слепых детей формируются навыки контроля собственных движений на основе слуховых, кожных и мышечно-суставных ощущений. Так, при образовании пространственных представлений чувство равновесия играет определенную роль. Упражнения в равновесии – гимнастические упражнения, направленные на тренировку вестибулярного аппарата. Они выполняются при уменьшенной площади опоры, изменениях положения головы и туловища, в стойке на одной ноге и т. д. Эти упражнения способствуют улучшению координации движений, воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. В свою очередь, упражнения на координацию проводятся при сложных сочетаниях движений. Они используются для тренировки и восстановления двигательных навыков, а также нарушенной регуляции движения.

***Упражнения на развитие выносливости и ловкости –*** содержание этого подраздела с *1-*4доп.  *класс* предполагает использование разнообразных подвижных игр и игровых упражнений, основанных на преодолении различных дистанций и препятствий, выбор которых осуществляется на усмотрение педагога и зависит от возможностей занимающихся. Кроме того, слепые обучающиеся *в 4-*4доп.  *классе* выполняют лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую, перелезание через различные гимнастические снаряды высотой до 80 см, преодоление полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания. Также педагогу для решения поставленных задач необходимо использовать мяч фитбол-кенгуру, при помощи которого слепые обучающиеся осуществляют выполнение поворотов на мяче вправо-влево под музыкальное сопровождение; выполнение прыжков на мяче фитбол-кенгуру.

***Упражнения для совершенствования зрительных функций –*** выбор упражнений данного подраздела осуществляется на усмотрение педагога и зависит от зрительных возможностей занимающихся. Они могут быть основаны на выполнении простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу; использовании озвученного мяча: бросок мяча в горизонтальную световую мишень, прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния. Так, *в 4 классе* занимающиеся могут метать малые и большие озвученные мячи в горизонтальную световую и вертикальную цель, а также осуществлять броски озвученного мяча друг другу одновременно по сигналу (расстояние между бросающими 2 метра). А *в 5 классе* педагогом может быть использовано выполнение бросков озвученного мяча в корзину, круг, обруч, цилиндр на точность попадания, а также перебрасывание мяча через веревку, натянутую на высоте 1,5 – 2 метра.

***Упражнения на лечебных тренажерах*** направлены на повышение функциональных способностей занимающихся и обеспечивают направленное коррекционное воздействие на их организм. Данный вид работы *с 1-*4доп.  *класс* предполагает обучение детей принимать исходное положение на тренажере (сначала при помощи педагога, затем – самостоятельно) для выполнения упражнения, выполнять упражнения на тренажере определенного вида (по инструкции педагога – самостоятельно), соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере. Педагогу необходимо помнить о том, что как правило, преобладают упражнения циклического характера, которые воздействуют на различные группы мышц и выполняются детьми плавно, без рывков, с большой амплитудой. Для этого могут быть использованы следующие тренажеры: велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др., основной целью которых, прежде всего, является повышение функциональных способностей, занимающихся и

направленного коррекционного воздействия упражнений. Также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, что будет способствовать развитию вестибулярной функции и быстроты реакции у слепых обучающихся.

Необходимо отметить, что содержание разделов «Общие упражнения»,

«Лечебно-корригирующие упражнения», «Упражнения коррекционно- развивающей направленности» предполагает использование различных подвижных игр и игровых упражнений, которые с одной стороны эмоционально насыщенны, а с другой стороны направлены на достижение поставленной цели. Двигательная деятельность слепого ребенка в игре вовлекает в работу различные мышцы, способствуя рассеянной мышечной нагрузке и предупреждая мышечное утомление.

Кроме того, в процессе подвижной игры слепые обучающиеся активно познают окружающее пространство, вступают в определенные контакты с одноклассниками, что способствует преодолению нерешительности и скованности, развивает активность и уверенность в своих силах, а также позволяет совершенствовать физические качества данной категории занимающихся.

При организации и проведении подвижных игр со слепыми обучающимися, необходимо предварительно познакомить их с игровым пространством, его размерами и основными ориентирами, что будет способствовать частичному устранению чувства боязни и неуверенности. Регулярное проведение разнообразных подвижных игр помогает слепым обучающимся добиться жизненно важных и необходимых результатов в овладении двигательной сферой, что является одним из условий их успешной социальной реабилитации.

# Тематическое планирование с определением основных видов деятельности слепых обучающихся

**1 класс**

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на звуковые ориентиры;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3-5.*

Продолжение обучения построению в шеренгу.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

знакомятся с командами: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки; передают озвученный мяч из рук в руки в кругу, шеренге.

участвуют в подвижных играх (с использованием звучащих браслетов) и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6-7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения*.*

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере при помощи педагога.

*Занятие 8-9.*

Обучение построению в колонну.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно»;

закрепляют умение строиться в шеренгу и в круг, держась за руки; осуществляют передачу озвученного мяча в колонне, стоящему сзади. выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. *Занятие 10-12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: сидя, ноги врозь;

повторяют ранее изученные упражнения с мячом;

выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками; захватывают ногами мячи различного размера, из И.П.–сидя на гимнастической скамейке.

*Занятие 13-15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по росту, по одному; перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога;

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 5 метров);

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила;

участвуют в подвижных играх (с использованием звуковых ориентиров).

*Занятие 16-18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд. Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись»,

«Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

ходят по залу врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: сидя на полу;

выполняют полуприседания и приседания в медленном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19-20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия, лежащие на полу (световые ориентиры);

выполняют упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение руки произвольное;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем при помощи взрослого.

*Занятие 21-22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и

наоборот) из И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 23-24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

участвуют в подвижных играх с обозначением водящего.

*Занятие 25-26.*

Обучение общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед (при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее плавное опускание;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27-28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

выполняют упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись;

продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, плавно опускать ее;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29-30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой. следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений. *Занятие 31-32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в

зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33-34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила.

оценивают свои достижения на занятии.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3-5.*

Обучение построению в колонну, закрепление построения в шеренгу. Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с более сложными подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно»;

знакомятся с командой «Шагом марш!»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки;

осуществляют передачу озвученного мяча из рук в руки в кругу, шеренге.

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6-7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

*Занятие 8-9.*

Обучение построению в круг из колонны по одному.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно», «Шагом марш!».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

выполнять построение в круг из колонны по одному;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно», «Шагом марш!»;

осуществляют броски малого озвученного мяча правой и левой рукой; выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. *Занятие 10-12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют броски большого озвученного мяча двумя руками из-за головы и от груди;

повторяют изученные упражнения с мячом;

выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

захватывают ногами мячи различного размера, из И.П.–сидя на гимнастической скамейке.

*Занятие 13-15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по росту, по одному;

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога; осуществляют прямолинейное передвижение с опорой на ориентир

(звуковой, световой) по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров).

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила.

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 16-18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд. Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись»,

«Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш»;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: присев, сед по–турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19-20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (световые ориентиры, лежащие на полу);

выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук - по указанию педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.

*Занятие 21-22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 23-24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег в разном темпе, а также в чередовании с бегом.

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение различных движений правой (левой) ногой, рукой;

выполняют из положения сед упор сзади – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25-26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу. Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее плавное опускание под счет, а также выполнение наклонов и поворотов;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27-28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют смену передвижения по заданию педагога (на отрезке 10метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

продолжают выполнять упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись; продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29-30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31-32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в

зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33-34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку; приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3-5.*

Обучение построению в колонну по два.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* осуществляют построение в колонну и шеренгу по росту; закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют расчет на «первый - второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед; выполнять размыкание на вытянутые руки в стороны;

осуществляют передачу озвученного мяча в паре;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6-7.*

Выполнение упражнений на восстановление дыхания, уточнение их значения и правил выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно осуществляют вдох и выдох в процессе выполнения дыхательных упражнений;

знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками.

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполнять упражнения на нем по заданию педагога.

*Занятие 8-9.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне. Выполнение поворотов на месте направо и налево.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту; закрепляют умение выполнять основные строевые команды;

выполняют расчет на «первый - второй»; перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево; перебрасывают мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными

движениями (хлопками, приседаниями и др.).

*Занятие 10-12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами; повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны,

из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе;

перекатывают озвученный мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

повторяют ранее изученные упражнения с озвученным мячом (большим и малым).

*Занятие13-15.*

Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны; выполняют повороты на месте направо и налево;

знакомятся с поворотом на месте кругом;

перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога (свисток, хлопки);

выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 16-18.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в

два; паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по

закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты

на месте направо, налево, кругом;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего озвученного мяча);

выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19-21.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу различным способом по залу; выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

Занятие 22-24.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполнять приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100-150 гр.);

повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25-26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение прыжка в глубину и запрыгивания. Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют прыжок в глубину и запрыгивание на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой; осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из

положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

*Занятие 27-28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу;

ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала;

выполняют ранее изученные упражнения в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток.

продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29-30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке (выбор способа на усмотрение

педагога).

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке;

участвуют в преодолении простой полосы препятствий, соблюдая правила взаимодействия в команде;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31-32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в

зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33-34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

# класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения (без предметов).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку; приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3-5.*

Продолжение обучения построению в колонну по два. Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись»,

«Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

выполняют расчет на «первый - второй» с последующим построением в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.

учатся выполнять повороты направо, налево, кругом в подразделении в медленном темпе;

осуществляют передачу озвученного мяча (разного размера) в паре; участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила. *Занятие 6-8.*

Повторение дыхательных упражнений на восстановление дыхания и правил их выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

осуществляют самоконтроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

*Занятие 9-11.*

Закрепление выполнения поворотов на месте направо, налево, кругом индивидуально и в подразделении.

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют расчет на «первый - второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

продолжают знакомиться с выполнением поворотов на месте направо и налево;

перебрасывают озвученный мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

*Занятие 12-14.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют упражнения у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр.), повороты головы, повороты кругом;

делают упражнения с большим озвученным мячом в положении сидя; руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют упражнения у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр.), повороты головы, повороты кругом;

Делают упражнения с большим озвученным мячом в положении сидя.

*Занятие 15-17.*

Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Повторение и знакомство с новыми упражнениями в парах (выпады, полувыпады, наклоны туловища).

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

выполняют повороты на месте направо и налево в индивидуальном порядке и в подразделении;

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки);

выполняют одновременные приседания в паре и наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 18-20.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по

два;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты

на месте направо, налево, кругом;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением

темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

выполняют ходьбу врассыпную с последующим построением в колонну по одному по сигналу педагога;

осуществляют ходьбу по прямой – воспроизведение участков пути (от 10-15, 15-20, 20-30 метров);

участвуют в парной игре с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

продолжают выполнять в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 21-23.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (мягкие модули), расположенные на полу;

повторяют выполнение упражнений из положения: сидя упор руками сзади и стоя на коленях;

учатся выполнять висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений по сигналу педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

*Занятие 24-26.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают ходить на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (150-200 гр.);

ходят по гимнастической скамейке, передвигаясь приставными шагами (в сопровождении педагога);

передвигаются по наклонной плоскости (в сопровождении педагога); повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 27-28.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с ноги на ногу.

Лазанье по наклонной плоскости.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой) в различном темпе;

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой) в различном темпе;

выполняют лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо);

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 29-30.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Перерезание через различные гимнастические снаряды.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу; занимаются поиском предметов по словесным ориентирам в

пространстве физкультурного зала;

повторяют выполнение упражнений из положения: сидя упор руками сзади и стоя на коленях;

продолжают знакомиться с выполнением висов: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч;

учатся перелезать через различные гимнастические снаряды высотой до 80 см;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 30-31.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке различными способами. Упражнение в перерезании и подрезании различными способами. Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перерезания и подлезания, соблюдая правила передвижения в команде (друг за другом с интервалом);

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 32-33.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений (повторение комплексов упражнений с предметами и без них);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в

зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 34 (*заключительное занятие).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая

правила;

оценивают свои достижения на занятии.

# 4доп. класс

*Занятие 1-2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку; приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх с гимнастической палкой.

*Занятие 3-5.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом в парах и индивидуально.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись»,

«Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

выполняют расчет на «первый - второй» с последующим построением в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.

закрепляют умение выполнять повороты направо, налево, кругом; осуществляют передачу и ловлю озвученного мяча двумя руками из-за

головы в парах; бросок и ловлю озвученного мяча снизу - в индивидуальном порядке;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6-8.*

Выполнение упражнений для укрепления мышц спины.

Продолжение знакомства с дыхательными упражнениями (выполнение из различных исходных положений).

Повторение дыхательных упражнений на восстановление дыхания и правил их выполнения.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают знакомится с дыхательными упражнениями (И.П.: стоя, сидя, лежа):

*И.П.: стоя*

* руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох;
* руки на поясе- глубокий вдох через нос и выдох через рот, губы трубочкой;
* руки перед грудью, после глубокого вдоха - на выдохе пружинящие отведения назад рук, согнутых в локтях;

*- И.П.: сидя*

сидя на полу, согнув колени, локти упираются в живот, открытые ладони перед собой – глубокий вдох и длинный выдох;

сидя на стуле (модуле) развести руки в стороны – глубокий вдох, на выдохе – наклон вперед, доставая руками носки ног

*И.П: лежа на спине*

* ноги согнуты в коленях, правая рука на груди, левая на животе – глубокое медленное дыхание через нос;
* руки вдоль туловища – глубокий вдох через нос, медленный выдох через нос;
* руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях – глубокий вдох и выдох;
* с заданным ритмом дыхания

руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях:

вдох на 3 счета, выдох на 4 счета;

выполняют упражнения для мышц спины (И.П.: лежа на животе):

* руки под подбородком, на 1-2 руки вытянуть вперед, потянуться, на 3- 4 – принять И.П.;
* подняв голову и плечи, руки в стороны – сжимать кисти рук (5-7 с);
* приподняв голову и плечи, движения руками вперед, в стороны, к плечам(«брасс»);

-разгибая руки, поднять корпус, прогнуться, следить за положением головы;

* поочередное поднимание прямых ног, не отрывая таза от пола;
* приподнимание обеих прямых ног с удержанием до 10с;
* «Рыбка»;
* «Лодочка»;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

*Занятие 9-11.*

Закрепление выполнения поворотов на месте направо, налево, кругом. Продолжение обучения построению в колонну по два.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с озвученным мячом в парах.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют расчет на «первый - второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

продолжают совершенствовать выполнение поворотов на месте направо, налево, кругом;

выполняют - передачу и ловлю озвученного мяча отскоком от пола (из И.П. - ноги врозь лицом друг к другу, расстояние 2 метра);

* передачу и ловлю озвученного мяча двумя руками от груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

*Занятие 12-14.*

Выполнение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с озвученным мячом. Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

совершенствуют выполнение (из И.П. -стоя спиной к гимнастической стенке, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками) поднимания на носки, наклонов, простых движений руками;

делают 1-2 шага вперед сохраняя правильную осанку;

выполняют повороты кругом, сохраняя правильную осанку с грузом на голове (мешочек с песком) приседают, а также делают повороты головы, повороты кругом;

знакомятся с выполнением упражнений на укрепление мышц стоп (из И.П.- лежа на спине):

* поочередно и вместе оттягивать носки стоп, приподнимая и опуская наружный край стопы;
* согнув ноги в коленях, упереться стопами в пол, развести пятки в стороны;
* согнув ноги в коленях, упереться стопами в пол, поочередно и одновременно приподнять пятки от пола;
* стопой одной ноги охватить голень другой и скользить по ней;
* поочередно и одновременно вытягивать носки стоп с поворотом их вовнутрь;

продолжают выполнять упражнения с озвученным мячом (в паре) с изменением расстояния между партнерами.

*Занятие 15-17.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Знакомство с выполнением упражнений на фитболе. Продолжение обучения построению в колонну по два. Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

*Виды деятельности обучающихся на занятии.*

выполняют построение в колонну по два;

выполняют повороты на месте направо и налево (в условиях ограниченного пространства);

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки);

осуществляют ведение мяча правой/левой рукой в ходьбе по ориентировочной (световой) полосе с броском в корзину;

знакомятся с выполнением упражнений на фитболе (из И.П. - сидя, руки на поясе):

* наклоны головы вправо-влево;
* наклоны туловища вправо-влево;

-повороты (руки в стороны) вправо-влево;

* имитация ходьбы с высоким подниманием колена;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из различных И.П.

*Занятие 18-20.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Выполнение упражнений с использованием фитбола.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии.*

понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить;

продолжают выполнять различные виды построений и перестроений; закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты

на месте направо, налево, кругом;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением длины шага, темпа, направления, в чередовании с медленным бегом;

осуществляют ходьбу по прямой – воспроизведение участков пути (от 20-30 метров);

продолжают выполнение упражнений на фитболе из И.П.: сидя на

мяче; мяче:

знакомятся с выполнением упражнений на фитболе из И.П.: лежа на балансировка на мяче, лежа на животе, руки-ноги в стороны; руки в

упоре на полу, шаги руками вперед и назад;

осуществляют (из И.П.: лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе):

прокатывание мяча вперед-назад стопой; поочередные махи прямой ногой вверх;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 21-23.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя ориентиры (световые), расположенные на полу;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

выполняют упражнения из И.П.: лежа на спине, поясница прижата к опоре:

* руки над головой, согнуть обе ноги, выпрямляя вперед, медленно опустить, следить за локтями;
* руки вдоль туловища ладонями вниз, поочередное сгибание и разгибание ног на весу;
* руки на поясе поочередное поднимание прямых ног: с выполнением круговых движений стопой; с последующим разведением под счет продолжают выполнять висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

*Занятие 24-26.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают ходить на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (150-200 гр.);

ходят по гимнастической скамейке, передвигаясь приставными шагами (под контролем педагога);

передвигаются по наклонной плоскости (под контролем педагога); повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

*Занятие 27-28.*

Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми гантелями.

Закрепление умения прыгать на одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с ноги на ногу.

Лазанье по наклонной плоскости.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с комплексом общеразвивающих упражнений с малыми гантелями;

учатся правильно выполнять захват малых гантелей для выполнения упражнений;

осуществляют в медленном темпе поднимание малых гантелей вперед, вверх, в стороны с последующим плавным опусканием;

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

продолжают выполнять лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо) под контролем педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 29-30.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с малыми гантелями.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимаются поиском предметов по словесным и звуковым ориентирам в пространстве физкультурного зала;

повторяют упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины из различных И.П.;

продолжают совершенствовать выполнение висов: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

контролируют правильность захвата малых гантелей при выполнении упражнений с ними;

продолжают выполнять в медленном темпе поднимание малых гантелей вперед, вверх, в стороны с последующим плавным опусканием;

учатся выполнять наклоны, повороты, приседания с малыми гантелями; участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 31-32.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений с использованием фитбола -кенгуру. Лазанье по гимнастической стенке различными способами.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

закрепляют умение выполнять упражнения на фитболе из И.П.: сидя и лежа на мяче;

знакомятся с выполнением упражнений на фитболе-кенгуру: прыжки на мяче с продвижением под музыкальное сопровождение; повороты на мяче вправо-влево под музыкальное сопровождение;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 33.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений (повторение комплексов упражнений с предметами и без них);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. перебрасывают озвученный мяч через веревку, натянутую на высоте

1,5 – 2 метра;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила; оценивают свои достижения на занятии.

# Оборудование

Занятия по АФК проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем вентиляции.

Для занятий АФК необходимо использовать специальное несложное оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. К нему относятся: мячи озвученные резиновые и набивные различных размеров, фитболы разной модификации, скакалки, гимнастические палки, малые гантели, обручи, озвученные браслеты, световые и озвученные мишени и другие предметы.

Также рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры (велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей, занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимо помнить, что выполнение движений на таких тренажерах носит циклический характер, поэтому также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, отвечающих сугубо специфическим требованиям физического развития вестибулярной функции и быстроты реакции у слепых обучающихся.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4 - 6 м2 на человека. Продолжительность занятия по АФК составляет 30-35 минут.

# Технологии преподавания коррекционного курса по развитию осязания и мелкой моторики

**Пояснительная записка**

Изучение курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей:**

* + - освоение приемов и способов сенсорно-перцептивной деятельности,
    - освоение компенсаторных умений и навыков,
    - формирование умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Курс призван решить следующие **задачи**:

* + - обучение навыкам осязательного обследования;
    - обучение отработке алгоритма осязательных действий;
    - обучение выделению существенных признаков объектов на основе тактильно-осязательного способа восприятия (форма, величина, фактура);
    - развитие двигательной сферы и координации движений;
    - умение применять полученные навыки в предметно-практической деятельности;
    - развитие первоначальных навыков контроля и оценки результатов тактильно-осязательного восприятия.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

* + - личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;
    - овладение навыками осязательного обследования;
    - развитие мелкой моторики;
    - контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
    - анализ объектов с целью выделения их признаков на основе тактильно-осязательного способа восприятия;
    - алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
    - развитие двигательной сферы и координации движений.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

* + - личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности;
    - установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно- практической деятельности;
    - планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;
    - овладение навыками осязательного обследования;
    - развитие мелкой моторики;
    - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;
    - развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
    - формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;
    - контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
    - умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
    - саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;
    - выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
    - контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
    - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия;
    - составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;
    - алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
    - развитие двигательной сферы и координации движений.

**Предметными результатами** изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

# 1 класс

* + - проводить первичное обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя,
    - самостоятельно выполнять упражнения для рук,
    - знать и правильно использовать осязательные ориентиры,
    - владеть культурой осязания,
    - знать простейшие алгоритмы осязательного обследования простых предметов,
    - знать и правильно использовать способы и приемы осязательного обследования,
    - читать рельефные рисунки,
    - находить в пространстве предметы, аналогичные обследуемому,
    - обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и читать их рельефные изображения,
    - сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение,
    - воспроизводить обследуемый предмет разными способами (пластилин, рельефный рисунок, счетные палочки),
    - сравнивать простые предметы между собой, выделять их свойства,
    - выделять сходство и различие простых предметов,
    - выделять фактуру основных материалов (бумага, текстиль, древесина, стекло, металл, пластмасса),
    - находить в окружающем пространстве предметы, выполненные из этих материалов,
    - сравнивать простые предметы по форме, величине,
    - воспроизводить величинные отношения простых предметов в пластилине, рельефным рисунком),
    - обследовать натуральные предметы простой формы по форме, фактуре, величине, сравнивать их, выделять характерные признаки,
    - воспроизводить натуральные предметы в пластилине, рельефном рисунке,
    - обследовать модель фигуры человека, выделять крупные /мелкие части,
    - читать изображение человека на рельефном рисунке.

# класс

* + - самостоятельно проводить обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя,
    - самостоятельно выполнять упражнения для рук,
    - самостоятельно знакомиться с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами,
    - знать и самостоятельно использовать приемы и способы осязательного обследования предметов простой формы,
    - самостоятельно соотносить предметы простой формы и их рельефные изображения,
    - осваивать приемы осязательного обследования предметов сложной, симметричной и несимметричной формы,
    - соотносить предметы сложной формы и их рельефные изображения,
    - называть предметы, выделять и называть их характерные признаки,
    - самостоятельно сравнивать предметы, находить сходство и различие, воспроизводить в пластических материалах,
    - самостоятельно обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник,
    - читать их рельефные изображения, выделять и сравнивать их свойства,
    - сравнивать фактуры различных материалов (бумага-картон, кожа- текстиль, древесина-пластмасса, металл-стекло),
    - сравнивать по величине простые натуральные предметы и их изображения,
    - читать рельефные рисунки предметов простой и сложной формы разной величины,
    - обследовать натуральные предметы простой и сложной формы (игрушки, транспорт, посуда),
    - проводить первичное обследование растений, насекомых, рыб, птиц, зверей,
    - соотносить их модели/макеты с рельефными рисунками, воспроизводить в пластических материалах и рельефных рисунках,
    - дифференцировать натуральные предметы по форме, фактуре, величине,
    - находить вертикальные, горизонтальные, параллельные стороны,
    - обследовать фигуру человека в движении,
    - самостоятельно воспроизводить некоторые позы и движения человека,
    - обследовать лицо человека с помощью рельефных пособий,
    - воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой.

# класс

* + - самостоятельно использовать приемы и способы осязательного обследования предметов простой формы, предметов сложной симметричной и несимметричной формы,
    - соотносить геометрические тела, предметы простой и сложной формы и их рельефное изображение,
    - самостоятельно выделять свойства объектов,
    - сравнивать натуральные предметы и их рельефные изображения, выделять их сходства и различия,
    - правильно называть предметы и воспроизводить их в пластических материалах и технике рельефного рисования,
    - сравнивать фактуру разных видов бумаги и текстильных материалов, некоторых видов древесины и металла,
    - самостоятельно дифференцировать осязательные признаки величины предметов, используя методы наложения, приложения,

«осязательный глазомер»,

* + - самостоятельно проводить осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным),
    - самостоятельно находить заданный предмет на плоскости,
    - самостоятельно обследовать, сравнивать и выделять характерные признаки объектов,
    - самостоятельно читать изображения игрушек, некоторых транспортных средств на рельефных рисунках, сравнивать модели игрушек и транспортных средств и их рельефные изображения,
    - воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин), из готовых элементов на фланелеграфе;
    - проводить осязательное обследование разных видов одежды, правильно называть и описывать объекты на основе выделения характерных признаков и особенностей, называть назначение видов одежды,
    - самостоятельно читать изображения предметов одежды на рельефных рисунках,
    - самостоятельно сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение;
    - самостоятельно подбирать аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом,
    - использовать алгоритм осязательного обследования растительных форм, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей, используя модели, чучела; правильно называть обследуемые объекты,
    - самостоятельно сравнивать и анализировать конструктивные особенности разных видов растений, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей,
    - называть конструктивные особенности объектов и соотносить их конструкцию с сенсорными эталонами формы,
    - самостоятельно сравнивать натуральные предметы с их рельефными изображениями, называть отличительные признаки и свойства объектов,
    - схематично воспроизводить обследуемые предметы из готовых элементов и в пластических материалах,
    - обследовать рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;
    - правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;
    - находить горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности, показывать параллельные стороны,
    - самостоятельно выделять основные крупные и мелкие части человеческого тела,
    - читать изображение человека на рельефном рисунке,
    - обследовать основные виды движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»,
    - сравнивать изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения,
    - воспроизводить конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин),
    - обследовать по алгоритму объемную модель «Голова человека» и выделять основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши),
    - воспроизводить конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин),
    - воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой,
    - выполнять основные характерные позы и жесты,
    - воспроизводить основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин).

# класс

*Называть:*

* + - предметы и их свойства;
    - геометрические объемные тела;
    - предметы, выполненные из разных материалов;
    - что такое пропорции предмета;
    - виды транспорта, предметы мебели, виды птиц, зверей;

*Различать и сравнивать:*

* + - различные текстильные материалы, бумагу, металлы, пластмассу, древесину по внешним признакам;
    - предметы по величине по форме;
    - натуральные объекты и их рельефное изображение;
    - пропорции видов транспорта, зданий, зверей и птиц, человека;
    - *Решать практические учебные задачи:*
    - самостоятельно обследовать предметы осязательным способом;
    - самостоятельно читать рельефную наглядность и ее натуральные аналоги;
    - использовать осязательный глазомер;
    - преобразовывать формы шара, куба, параллелепипеда, цилиндра, пирамида, конуса;
    - дифференцировать объекты по размерам;
    - соотносить размерные отношения длины, ширины и высоты объемных и плоских геометрических тел/фигур;
    - выделять, воспроизводить и описывать изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения в пространстве;
    - обследовать осязательным способом виды транспорта, зданий, мебели, животных, человека в движении, скульптурные портреты;
    - читать схемы, планы;
    - воспроизводить объекты в пластических материалах.

# 4доп. класс

*Называть:*

* + - называть предметы окружающего мира, их назначение;
    - называть виды пряжи;
    - называть воздушные виды транспорта (самолет, вертолет), наземные (автомобили, электротранспортные средства), различные виды одежды (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило);
    - называть различные материалы;
    - называть обозначения на рельефных картах;
    - называть основные линии метро, станции пересадок;
    - описывать расположение кабинетов на этажах, план эвакуации на планах здания;
    - называть ориентиры на планах местности;
    - называть внешние признаки и характерные особенности скуптурных портретов.

*Различать и сравнивать:*

* + - сравнивать выделенные элементы с сенсорными эталонами формы;
    - самостоятельно сравнивать предметы между собой, выделять сходства и различия;
    - сравнивать различные виды пряжи между собой (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические);
    - определять материалы, выполненные из разных видов пряжи;
    - сравнивать утеплители между собой (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);
    - сравнивать одежду с использованием разных видов утеплителей;
    - сравнивать эластичные материалы между собой;
    - самостоятельно соотносить пропорциональные отношения разных видов растений, птиц, животных, сравнивать объекты;
    - сравнивать выделенные элементы транспортных средств с сенсорными эталонами формы;
    - сравнивать, выделять сходства и различия транспортных средств;
    - сравнивать пропорциональные отношения фигуры взрослого человека и ребенка;

*Решать практические учебные задачи:*

* + - выполнять учебную задачу занятия;
    - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии;
    - самостоятельно выполнять упражнения для развития рук, пальцев рук;
    - использовать ладонный и пальцевой способы осязания, ранее изученные алгоритмы для изучения свойств и признаков предметов окружающего мира;
    - читать рельефные изображения предметов;
    - самостоятельно обследовать, называть знакомые/незнакомые объекты, выделять их составные части (элементы);
    - самостоятельно обследовать виды нитей и пряжи, описывают их свойства (толщина, фактура);
    - самостоятельно обследовать виды утеплителей и наполнителей, описывать их свойства (поверхность, фактура, вес);
    - самостоятельно обследовать эластичные материалы (резина, каучук), описывают их свойства, знакомиться с назначением эластичных материалов;
    - самостоятельно обследуют и описывают растения, птиц, животных по алгоритму;
    - воспроизводить объекты в пластических материалах, конструировать из готовых элементов;
    - самостоятельно читать рельефные рисунки этих объектов;
    - самостоятельно обследовать воздушные виды транспорта (самолет, вертолет), наземные (автомобили, электротранспортные средства) по алгоритму, выделять их составные части (элементы);
    - самостоятельно обследовать различные виды одежды (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило) по алгоритму, выделять их элементы;
    - самостоятельно читать рельефные карты, самостоятельно выполнять заданный рельеф/ландшафт в пластических материалах или с использованием песка;
    - самостоятельно читать рельефные схемы метро, рельефные планы зданий, этажей;
    - самостоятельно читать рельефные планы местности, самостоятельно выполнять заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов;
    - обследовать и описывать пропорциональные отношения человеческой фигуры, пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя деревянную модель;
    - самостоятельно воспроизводить основные движения «на себе» и в пластических материалах;
    - обследовать и описывать скульптурные портреты, барельефные пособия;
    - воспроизводить мимику самостоятельно и в пластилине.

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов по классам | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 4доп. |
| Роль осязания в  жизнедеятельности слепого. | 0,5  (1зан.) | 0,5  (1зан.) | 0,5  (1зан.) | 0,5  (1зан.) | 0,5  (1зан.) |
| Формирование представлений о строении и  возможностях рук. | 2  (4 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 0,5  (1зан.) | 0,5  (1зан.) |
| Формирование навыков  осязательного обследования сенсорных эталонов. | 3  (6 зан.) | 3  (6 зан.) | 3  (6 зан.) | 2,5  (5 зан.) | 2  (4 зан.) |
| Формирование представлений об осязательных признаках и  фактуре предметов. | 2  (4 зан.) | 2  (4 зан.) | 2  (4 зан.) | 2,5  (5 зан.) | 2  (4 зан.) |
| Формирование представлений о величине  предметов. | 2  (4 зан.) | 2  (4 зан.) | 2  (4 зан.) | 1,5  (3 зан.) | 3  (6 зан.) |
| Развитие навыков осязательного восприятия  предметов простой и сложной формы. | 3  (6 зан.) | 5  (10  зан.) | 5  (10  зан.) | 5  (10  зан.) | 4.5  (9 зан.) |
| Развитие навыков ориентировки на  микроплоскости с помощью осязания. | 2  (4 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 1  (2 зан.) | 2  (4 зан.) |
| Осязание при  формировании представлений о человеке. | 2  (4 зан.) | 2,5  (5 зан.) | 2,5  (5 зан.) | 3,5  (7 зан.) | 2,5  (5 зан.) |

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» представлено в Приложении 7.

# Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики»

Влияние глубоких нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т.д. Значительные изменения происходят в физическом развитии - нарушается точность движений, их интенсивность, становится специфической походка и другие двигательные акты.

Обучение восприятию внешнего мира при утрате зрения предполагает, прежде всего, замену зрительного восприятия на осязательное. Причина такой возможности заключена в сходстве деятельности зрения и осязания, их способности отражать одни и те же категории признаков предметов. Эта возможность человеческого организма впервые была отмечена И.М. Сеченовым. Помимо сходства зрительного и осязательного восприятия, он отмечал роль осязания в процессе отражения действительности, называя его наряду со зрением и слухом высшим органом чувств.

Осязательное восприятие понимается как способность кожного и двигательного анализатора отражать пространственные и физические свойства предметов. При этом участвуют различные виды чувствительности: тактильная, болевая, температурная, мышечно-суставная.

Посредством осязания адекватно отражаются такие признаки объектов окружающего мира как форма, величина, фактура, температура, направление, удаление, вес. И.М. Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, дает слепому все, что дает нам глаз, за исключение окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». Определяющим здесь является мышечное чувство и развитая кожная чувствительность.

Мышечное чувство — комплекс ощущений, возникающих благодаря работе мышечной системы организма. Понятие о мышечном чувстве введено И.М.Сеченовым, который трактовал его как особую форму познания пространственно-временных отношений окружающей среды, а не как отражение состояний самой мышечной системы. Благодаря мышечному

чувству при активном действии организма человек способен сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза.

Мышечное чувство лежит в основе восприятия величины и формы предметов. А.Г. Литвак отмечает, что «по степени мышечного напряжения, взаимоположению рук и пальцев руки и их движениям слепой получает представление о предметах и в последующем опознает их как воспринимавшиеся ранее» [2].

Под кожной чувствительностью понимается сенсорный эффект, возникающий в результате раздражения кожи такими стимулами, как прикосновение, температура и боль. Психологическая энциклопедия определяет кожную чувствительность как любую чувствительность, рецепторы которой расположены в коже, непосредственно под ней или во внешней слизистой оболочке. Сюда входят осязание, ощущение давления, температурная (тепло и холод), болевая и химическая чувствительность.

Восприятие посредством кожной чувствительности возникает вследствие работы рецепторов и свободных нервных окончаний. По своим функциям рецепторы не однородны: тельца Мейснера отвечают за прикосновение, диски Меркеля – за прикосновение и давление, тельца Пачини (быстродействующие рецепторы) – за давление и вибрацию, тактильные диски – за восприятие боли и тепла, окончания Руффини воспринимают растяжение и холод. Тактильная чувствительность характеризуется порогом интенсивности (абсолютным и относительным), пространственным и временным разрешениями.

В естественных условиях механического воздействия на кожу одновременно возбуждаются несколько типов рецепторов, которые в совокупности и дают информацию о различных свойствах раздражителя, его локализации, интенсивности воздействия и ее изменении. Кроме того, необходимо помнить, что количество тактильных точек не одинаково на различных участках кожи. Пространственное разрешение определяется минимальным расстоянием между двумя точками, прикосновения к которым ощущаются как отдельные. Ниже приведено это расстояние для разных участков тела (в мм).

Кончик языка 1

Кожа подушечки пальца 2

Губы .......................................... 4,5

Затылок ..................................... 27

Шея ............................................ 54

Бедро, спина ............................. 67.

Таким образом, можно видеть, что подушечки пальцев рук являются той частью тела человека, которая обладает способностью наиболее чутко и точно воспринимать окружающий мир.

Развитие моторики при глубоких нарушениях зрения имеет

особенности, которые оказывают влияние на развитие осязания. Отмечается недоразвитие моторной сферы, задержка моторного развития, что проявляется в нарушении точности, скорости, координации, самоконтроле и саморегуляции.

Поступление в школу – важный период в жизни ребенка, главной чертой которого является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому и организованному учению. Смена ведущей деятельности

* не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития ребенка.

Особенностью незрячего ребенка является нарушение связи с внешним миром посредством зрительного анализатора. Поэтому осязание становится ведущим способом познания окружающего мира.

Обучение восприятию предметов внешнего мира ребенка с глубокими нарушениями зрения способствует развитию речи. Одновременно необходимо развивать осязание, мышечное чувство, моторику руки, обучать рациональным приемам обследования предметов. В.М.Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. На физиологическом уровне это подтверждает схема Пенфилда, в соответствие которой 1/3 коры головного мозга занимает проекция рук и пальцев. Эта проекционная зона находится в непосредственной близости к речевому центру Брока. Следовательно, развитие мелкой моторики теснейшим образом связано с развитием речи.

М.М.Кольцова, подчеркивая важность развития мелкой моторики для развития речи ребенка, отмечает, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи. Эти данные объясняют одну их причин трудностей речевого развития у детей с глубокими нарушениями зрения и подтверждают необходимость целенаправленного и систематического использования комплексов специальных упражнений, направленных на развитие речи и мелкой моторики у данной категории детей.

Для ребенка с глубокими нарушениями зрения необходимо использовать различные виды наглядности и, прежде всего, натуральные предметы. Обследуя такие объекты, ребенок задействует все сохранные анализаторы, что способствует более полному и адекватному формированию представлений. Одной из серьезных проблем для незрячего является мысленный перевод объемной формы предмета в его условно-плоское изображение (под условно-плоским мы понимаем изображение, выполненное контурным или аппликационным способом и имеющим незначительную высоту рельефа). Поэтому развивать осязание предлагаемого объекта и

формировать его адекватный образ необходимо по алгоритму.

В ходе овладения процессом познания у незрячих детей возникают тактильные трудности, обусловленные недостатками осязательного восприятия целых слов, написанных рельефно-точечным шрифтом. Поэтому необходимо развивать у незрячего ребенка функции осязательного анализа и синтеза, кожной чувствительности и мелкой моторики. В связи с этим одним их направлений работы является развитие осязательного восприятия у незрячих младших школьников, включающего следующие умения:

- обследование предметов двумя руками;

* + соблюдение алгоритма обследования;
  + использование всех способов обследования (пальцевого, ладонного, кистевого);
  + выделение признаков предмета (форма, величина, фактура, температура и др.)

Осязательное восприятие незрячих дает возможность адекватного отражения формы предметов и других их свойств. В процессе обучения, накоплением сенсорного опыта происходит развитие восприятия предметов и изображений. При формировании признаков форм осязание, как у слепых, так и у зрячих играет важную роль. Но, несомненно, отличия осязания от зрения по модальности ощущений, по признаку контактности и дистанционности. Мышечное чувство — комплекс ощущений, возникающих благодаря работе мышечной системы организма. Понятие о мышечном чувстве введено И.М.Сеченовым, который трактовал его как особую форму познания пространственно-временных отношений окружающей среды, а не как отражение состояний самой мышечной системы. Благодаря мышечному чувству при активном действии организма человек способен сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза.

Мышечное чувство лежит в основе восприятия величины и формы предметов. А.Г. Литвак отмечает, что «по степени мышечного напряжения, взаимоположению рук и пальцев руки и их движениям слепой получает представление о предметах и в последующем опознает их как воспринимавшиеся ранее».

Различают одноручное (мономануальное) и двуручное (бимануальное) осязательное восприятие. При любом способе восприятия возникает образ, адекватный осязательному ощущению предмета. При осязании сложных объектов одной рукой наблюдается неустойчивость сигналов, нарушается пропорциональность и соотношение частей объекта и между другими объектами, снижается скорость восприятия по сравнению с двуручным осязанием. Поэтому начинать обучение приемам обследования следует с простых симметричных предметов, схожих по форме с сенсорными эталонами. Алгоритм обследования большинства предметов заключается в движении рук сверху вниз по контуру предмета. При этом руки в каждый

момент движения находятся на одинаковом расстоянии от оси симметрии, предмет одновременно обследуется с двух сторон, время обследования сокращается. В случае бимануального обследования несимметричного предмета одна рука встает в точку отсчета и выполняет контролирующую функцию, другая двигается по контуру предмета, выполняя прослеживающую функцию.

А.И. Скребицкий отмечает, что «начинать изучение предмета следует с конкретного предмета, переходя от него к модели и заканчивая рельефом». Рельеф может быть представлен различными вариантами. Первый вариант контурное изображение, которое может быть выполнено на брайлевской бумаге грифелем, точечной или сплошной линией. Такой способ хорош для восприятия лишь контура.

Второй способ аппликационный, предполагающий соединение двух материалов: одного в качестве основы, второго – в качестве изображения.

Оптимальным для осязательного восприятия считается барельефный способ, передающий большую часть свойств и качеств изучаемого объекта.

Именно совокупность их многообразия позволяет не только формировать образ предмета, но и развивать мыслительные операции у незрячего ребенка. Как уже отмечалось ранее, наиболее сложным процессом для незрячего является мысленный перевод формы объемного предмета в его рельефный аналог. Поэтому на уроках чтения используется развернутый пошаговый переход к получению контура. Например, описанным выше способом обследуется мяч, обращается внимание на его форму, образуемую контуром. Затем ребенку предлагается трафарет, в нашем случае это круг. Приложив трафарет к основе, получим аппликационное изображение того же объекта. В качестве основы возможно использовать приборы Н.А. Семевского, Клушиной, прибор «Школьник». Трафарет можно обвести грифелем на брайлевской бумаге и получить контурное рельефное изображение. Следуя обозначенной схеме, ребенок знакомится с различными способами изображения предметов.

К основным осязаемым признакам предметов, помимо формы, относятся величина и фактура, которые позволяют расширить и конкретизировать представления незрячего о предметах окружающего мира.

Развитие навыков осязания и последующего обследования полезно начинать с простых отдельных предметов, сходных с сенсорными эталонами: мяч – шар – круг; морковь – конус – треугольник. Важной составляющей формирования осязательных навыков является нахождение (чтение) обследуемых предметов, выполненных контурным или аппликационным способом на наглядных пособиях.

Усложнение обследовательских навыков формируется на этапе сравнения равнозначных предметов (например, яблока – груша), причем, один из сравниваемых предметов должен быть ранее изучен. Ребенок учится

находить сходство и различие в предметах.

Постепенно предметы усложняются, усложняется и процесс их обследования. Важным новообразованием является восприятие деталей и характерных признаков предметов, выделение и обследование представителей флоры и фауны, а также других групп предметов окружающего мира.

Содержание курса «Развитие осязания и мелкой моторики» имеет 8 разделов:

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого.
2. Формирование представлений о строении и возможностях рук.
3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.
4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.
5. Формирование представлений о величине предметов.
6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.
7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.
8. Осязание при формировании представлений о человеке.

На изучение каждого раздела отводится определенное количество часов. Учебно-тематический план наглядно демонстрирует, что наибольшее количество часов отводится на разделы «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы» и «Осязание при формировании представлений о человеке». Причиной являются трудности познания предметного мира в его многообразии посредством осязательного восприятия. Учитываются особые образовательные потребности слепых обучающихся в последовательности и поэтапности изучения простых и сложных объектов окружающего мира.

Достаточное количество часов отводится на изучение раздела

«Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов». Сенсорные эталоны формы находятся в основе познания объектов окружающего мира, в частности в основе формы предметов. Поэтому восприятие предмета через призму сенсорных эталонов, лежащих в основе формы простых предметов, или их комбинаций, образующих сложный объект, является важным этапом в формировании адекватных предметных представлений.

Достаточное количество часов отводится на изучение разделов

«Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов» и «Формирование представлений о величине предметов» так как осязательное восприятие данных свойств объектов направлено на целостное и адекватное формирование предметных представлений у слепых

обучающихся.

Меньше часов выделено на изучение раздела «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания», причиной чему стало изучение аналогичных тем в содержании коррекционного курса

«Пространственная ориентировка».

Количество часов на освоение раздела «Формирование представлений о строении и возможностях рук» постепенно снижается от класса к классу, что обусловлено освоением упражнений, направленных на развитие осязательных навыков под контролем педагога преимущественно в 1-2 классах и последующее их самостоятельное выполнение в 3-5 классах.

*Содержание раздела «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»* направлено на формирование и расширение представлений обучающихся об осязании и его значении в познании мира, его месте в жизнедеятельности и социализации, для познавательной деятельности, формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира, овладения пространством. Раздел предусматривает дальнейшее формирование и развитие представлений о способах и приемах осязательного восприятия предметов и объектов и самостоятельное использование их в учебно-познавательной деятельности, освоение предметно-пространственной среды.

Темы занятий подчеркивают постепенность и этапность понимания значения развития осязательных навыков: в 1-2 классах обучающие понимают, что посредством рук можно смотреть и рассматривать предметы, в последующих классах акцент делается на изучение и познание объектов окружающего мира посредством осязания. Учащиеся понимают значение и возможности осязательного восприятия для познавательной, учебной и предметно-практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся наблюдают за движениями рук учителя, проводят первичное осязательное знакомство с рабочей поверхностью стола, с брайлевской азбукой, рельефной наглядностью, рельефными рисунками и их натуральными аналогами под руководством учителя. Во 2 классе обозначенные действия, обучающиеся выполняют самостоятельно. В отдельных случаях учитель может оказывать помощь обучающемуся.

В 3-4 классах самостоятельно знакомятся с окружающим пространством на основе приобретенных навыков осязательного обследования, самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий. В 4доп. классе обучающиеся самостоятельно демонстрируют ранее изученные приемы обследования, называют предметы окружающего мира, используя ранее изученные алгоритмы, самостоятельно сравнивают предметы между собой.

*Содержание раздела «Формирование представлений о строении и возможностях рук»* направлено на приобретение и расширение представлений о строении руки, возможных движениях верхних

конечностей, ладони и пальцев, как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Раздел направлен на изучение, освоение и последующее самостоятельное выполнение упражнений для развития и совершенствования осязательных навыков, освоение алгоритмов осязательного обследования предметов, развитие умения самостоятельно выполнять основные виды движений кистью и пальцами рук, что необходимо для самостоятельного выполнения комплекса упражнений, а также их использования в различных видах предметно- практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся учатся правильно называть количество пальцев, правильно называть пальцы, узнают функции руки и пальцев. Осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям (вертикальное, фронтальное, саггитальное), осваивают и самостоятельно выполняют освоенные упражнения.

Первоклассники осваивают первоначальные приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), знакомятся с культурой осязания, осваивают простейшие алгоритмы осязательного обследования простых симметричных предметов, осваивают приемы обследования и чтения рельефных изображений.

Во 2 классе продолжается развитие приемов обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Обучающиеся самостоятельно

используют способы осязательного обследования предметов простой формы, соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения, приобретают навыки обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); изучают и используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы, рационально используют способ осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов, умеют соотносить натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

В 3 классе развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов простой и сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы, самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения; самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы и способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов, соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

В 4 классе обучающиеся самостоятельно обследуют предметы, используя осязательный глазомер, дифференцируют объекты по размерам на основе проводимых измерительных действий, сравнивают объекты по величине, используя осязательный глазомер.

В 4доп. классе приобретенные навыки совершенствуются, обучающиеся рационально используют ладонный и пальцевой способы осязания для изучения свойств и признаков предметов окружающего мира, самостоятельно обследуют предметы и объекты окружающего мира, сравнивают их с рельефными рисунками.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»* предполагает совершенствование навыков восприятия предметов на основе использования приемов осязательного обследования сенсорных эталонов формы, направлен на развитие навыков обследования простых геометрических форм, являющихся основой строения простых и сложных предметов. Кроме того, отработка рациональных приемов обследования должна проводиться на простых формах, что в последствии даст возможность рационально и в более короткие сроки осваивать приемы обследования натуральных предметов простой и сложной формы. Обучение приёмам осязательного обследования связано, прежде всего, с сенсорными эталонами формы, т.к. именно они лежат в основе окружающего предметного мира. Поэтому отработка алгоритма обследования реализуется на их основе. Слепые обучающиеся продолжают учиться различать сенсорные эталоны по форме, используют приём сравнения.

Принцип обследования геометрических форм в 1 классе построен на осязательном восприятии наиболее знакомых объектов. В дальнейшем используется прием сравнения изученной формы с новой.

В 1-2 классах обследование сенсорных эталонов формы начинается с осязательного восприятия объемных объектов: сначала изучается шар, затем

* куб, который сравнивается с изученным ранее шаром. Далее изучается куб и цилиндр. Выбранные пары объемных сенсорных эталонов имеют четкие отличительные признаки: объект с углами, ребрами сравнивается с объектом, лишенным данных признаков. В 1 классе обследуются плоские геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник. Обучающиеся учатся правильно называть объекты, выделять и называть их свойства, сравнивать свойства и объекты. Первоклассники читают рельефные рисунки сенсорных эталонов, сравнивают их с натуральными объектами, воспроизводят сенсорные эталоны в пластических материалах или доступных изобразительных техниках.

Если в 1 классе обследование объектов осуществляется под руководством учителя, то во 2 классе обследование проводится обучающимися самостоятельно на основе изученных алгоритмов.

В 3 классе логика развития обследования сенсорных эталонов формы

остается аналогичной 1 -2 классам, но объекты объединяются по принципу идентичности отдельных свойств (например, отсутствие углов, ребер у шара и цилиндра, цилиндра и конуса) или их наличия (например, параллелепипед, куб).

Обучающиеся сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие, воспроизводят обследуемый предмет в пластических и других доступных материалах. В 3 классе обучающиеся изучают принципы преобразования объемных объектов в рельефное изображение на плоскости (конус, параллелепипед).

В 4 классе продолжается освоение преобразований сенсорных эталонов формы (куб и шар, параллелепипед и цилиндр, пирамида и конус) на основе использования динамических (разрезных) моделей. Обучающиеся самостоятельно дают сравнительную характеристику осязательных признаков сенсорных эталонов объемной и плоской формы, сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения.

В 4доп. классе обучающиеся обследуют знакомые и незнакомые предметы, самостоятельно их обследуют, называют и выделяют их составные части (элементы), сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов, сравнивают, выделяют сходства и различия.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»* направлен на осязательное восприятие и изучение свойств основных материалов по их внешним признакам, на расширение представлений о фактуре различных материалов. Фактура – это характеристика, дающая первое впечатление незрячему об объекте. Обучающиеся развивают умение самостоятельно выделять предметы в окружающем пространстве на основе характера обработанной поверхности, приобретают опыт сравнения поверхностей предметов, знакомятся со способами изображения фактуры на рельефных изображениях.

В 1 классе изучаются основные материалы в их общем виде. В основу изучения положен прием сравнения бумаги и картона, основных текстильных материалов, древесины и пластмассы, металлов и стекла. Первоклассники рассказывают об использовании этих материалов в быту, находят примеры образцов в массе различных фактур.

Во 2 классе восприятие фактуры ранее изученных материалов расширяется и усложняется за счет включения в процесс осязательного обследования разных видов и сортов материалов (бумаги и картона, металлов, древесины), а также включение приема сравнения текстильных материалов и кожи. Второклассники дифференцируют материалы по их назначению в быту.

В 3 классе обучающиеся самостоятельно обследуют и сравнивают разные виды бумаги, текстильных материалов, древесины, металлов. Дают

сравнительную характеристику их свойств. Самостоятельно выделяют материалы в окружающем пространстве.

В 4 классе обучающиеся самостоятельно сравнивают различные текстильные материалы, сорта бумаги, древесину, металлы, пластмассы по внешним признакам с использованием всех сохранных анализаторов. Самостоятельно находят предметы, выполненные из различных материалов в окружающем пространстве, описывают предметы и их назначение.

В 4доп. классе знания о внешних признаках различных материалов конкретизируются и расширяются: обучающиеся самостоятельно обследуют и изучают предложенные виды нитей и пряжи (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические), описывают их свойства (толщина, фактура), сравнивают нити и пряжу между собой. Самостоятельно обследуют предложенные виды утеплителей и наполнителей (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);

описывают их свойства (поверхность, фактура, вес), сравнивают утеплители между собой,

сравнивают одежду с использованием разных видов утеплителей. Самостоятельно обследуют пластические материалы (пластилин, глина), сравнивают пластические материалы между собой, описывают их свойства. Самостоятельно обследуют эластичные материалы (резина, каучук), сравнивают эластичные материалы между собой, описывают их свойства, знакомятся с назначением эластичных материалов.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов»* направлен на развитие навыков определения величинных отношений и пропорций предметов осязательным способом, на совершенствование представлений о величине и её основных характеристиках. Незрячие обучающиеся совершенствуют навыки измерения величины предметов простейшими способами (осязательные ориентиры, способы наложения и приложения, осязательный «глазомер»), приобретенные в предыдущих классах, выделять величинные отношения предметов и соотносить их с рельефными изображениями.

В 1 классе обучающиеся сравнивают объекты/сенсорные эталоны по величине, используя методы приложения, наложения; обследуют натуральные предметы, выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов, сравнивают их по величине, используя приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Проводят осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости. Читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур; выделяют и называют

отличительные признаки обследуемых предметов. Учатся дифференцировать предметы по заданной величине. Воспроизводят величинные отношения отдельных простых предметов в технике рельефного изображения на приборе, в пластилине, аппликации.

Во 2 классе обучающиеся дифференцируют осязательные признаки предметов простой и сложной формы разной величины, сравнивают несложные объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер».

Используют освоенные приёмы обследования простых и сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты). Читают рельефные изображения простых и сложных предметов разной величины на рельефных рисунках. Дифференцируют предметы по заданной величине.

В 3 классе самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов; развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер». Самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых и сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).

Самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой и сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным), самостоятельно находят заданный предмет на плоскости. Самостоятельно читают рельефные изображения простых и сложных предметов разной величины на рельефных рисунках.

В 4 классе обучающиеся выделяют осязательным способом пропорции геометрических фигур и простых объектов. Соотносят размерные отношения длины и высоты плоских геометрических фигур, длины, ширины и высоты объемных геометрических тел, простых предметов. Выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения предмета в пространстве.

В 4доп. классе выделяют пропорции сложных объектов окружающего мира (растения, птицы, животные). Сравнивают пропорциональные отношения этих объектов, читают их рельефные изображения, воспроизводят пропорции объектов в доступных изобразительных материалах.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»* направлен на формирование, развитие и совершенствование приемов осязательного восприятия предметов простой и сложной формы. Раздел имеет целью продолжать развивать навыки осязательного обследования предметов окружающего мира, имеющие форму, близкую к сенсорным эталонам или их сочетание. Незрячие обучающиеся

развивают умение самостоятельно соотносить предметы простой формы с изученными ранее сенсорными эталонами, читать изображения симметричных и несимметричных предметов простой и сложной формы на рельефных изображениях, соотносить натуральные предметы с рельефными изображениями.

В 1 классе обучающиеся учатся выделять свойства объектов простой формы (форма, фактура, поверхность), отличительные признаки. Сравнивают простые предметы с сенсорными эталонами, простые предметами с простыми предметами. Дифференцируют натуральные предметы по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина). Во 2 классе обучающиеся обследуют объемные предметы, имеющие в основе простые формы, сочетания простых форм, предметы сложной формы, выделяют характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение, воспроизводят объекты в пластических материалах и доступных изобразительных техниках. Дифференцируют натуральные предметы по основным осязательным признакам (форма, фактура,

поверхность, величина).

В 3 классе обучающиеся сравнивают группы ранее изученных простых и сложных предметов, сравнивают характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение.

В 4 - 4доп. классах обучающиеся сравнивают виды ранее изученных групп простых и сложных предметов, сравнивают характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»* направлен на совершенствование ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе), а также на развитие умения адекватно использовать приобретенные навыки в предметно-практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся осваивают первоначальные навыки осязания и ориентировки на плоскости ежедневно используемых в процессе учебной деятельности учебных принадлежностей: обследуют рабочую поверхность стола, учебника, рабочей тетради, брайлевского прибора для рисования (прибор «Школьник), рассыпной кассы. Описывают форму, фактуру обследуемой поверхности,

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами),

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже; находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности, находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.

Во 2 классе обучающиеся развивают осязательные навыки в

предметно-практической деятельности: самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования, приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства, понимают и читают условные изображения на рельефных планах.

В 3 классе обучающиеся самостоятельно обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике, развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства,

описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами),

ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микроплоскости.

В 4 - 4доп. классах читают схемы и планы, самостоятельно читают рельефные карты, называют обозначения, выполняют заданный рельеф/ландшафт в пластических материалах или с использованием песка, самостоятельно читают рельефные схемы метро, называют основные линии метро, станции пересадок. Самостоятельно читают рельефные планы зданий, этажей, план эвакуации, рельефные планы местности, называют ориентиры.

Самостоятельно выполняют заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов.

*Содержание раздела «Осязание при формировании представлений о человеке»*

направлено на формирование, развитие и совершенствование представлений о человеке, его строении, изменении формы тела в зависимости от выполняемых движений, формирование представления образа другого человека, развитие умения использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества, владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми, обучение алгоритму осязательного восприятия человека на основе использования моделей, рельефной наглядности (рисунки, схемы).

В 1 классе обучающиеся под руководством учителя знакомятся со строением человека, с крупными и мелкими частями, осваивают первоначальные приемы обследования основных пропорций фигуры человека, изучают алгоритм обследования, читают рельефные рисунки фигуры человека. Первоклассники знакомятся с изображением человека в статике и в движении, наблюдают простейшие движения и изменение частей тела в зависимости от выполняемого движения.

Изучают строение головы и лица человека, выделяют части лица, с

помощью осязания выделяют его пропорции. На примере рельефных пособий осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой, читают изображение эмоций человека на рельефных рисунках.

Во 2 классе обучающиеся самостоятельно выделяют основные крупные и мелкие части человеческого тела, развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек», сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения. Развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), сравнивают характерные особенности разных лиц, используя рельефные пособия, осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой.

В 3 классе обучающиеся продолжают развивать приемы обследования основных видов движений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров, сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения, самостоятельно читают изображение человека в движении на рельефном рисунке, воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах. Продолжают развивать приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров, читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках, выполняют основные характерные жесты. Воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах. Самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя схему.

В 4 классе самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель. Обследуют, сравнивают и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка. Совершенствуют навыки осязательного восприятия фигуры человека в движении. Обследуют и описывают скульптурный портрет писателя, дают характеристику внешним признакам.

В 4доп. классе обучающиеся самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель; обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка. Самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя деревянную модель; самостоятельно воспроизводят основные движения «на себе» и в пластических материалах. Обследуют и описывают скульптурные портреты, барельефные пособия, самостоятельно воспроизводят основные эмоции и жесты, дают характеристику внешним признакам и характерным особенностям портрета человека.

# Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся

1. **класс**

*Тематическое планирование с определением основных видов*

*деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 33 недели - 16,5 часов)*

*Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» Занятие 1.* Смотрим руками

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают возможности рук для узнавания предметов окружающего

мира;

наблюдают за движениями рук учителя;

проводят первичное осязательное знакомство с рабочей поверхностью

стола;

проводят первичное осязательное знакомство с брайлевской азбукой, рельефной наглядностью;

проводят первичное знакомство с рельефными рисунками и их натуральными аналогами.

*Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях*

*рук»*

*Занятие 2.* Общие представления о строении руки. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* осязательным способом обследуют свою руку;

правильно называют количество пальцев, правильно называют пальцы; знают функции руки;

знают функции пальцев руки.

*Занятие 3.* Упражнения для развития рук.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем

направлениям (вертикальное, фронтальное, саггитальное); умеют самостоятельно выполнять освоенные упражнения.

*Занятие 4.* Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования простых натуральных предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

знакомятся с культурой осязания;

знают простейшие алгоритмы осязательного обследования простых симметричных предметов;

осваивают разные способы осязательного обследования (мономануальное, бимануальное);

учатся рациональному использованию способов осязательного обследования простых предметов симметричной формы.

*Занятие 5.* Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования рельефных изображений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают приемы обследования рельефных изображений;

знают простейшие алгоритмы осязательного обследования рельефных изображений;

осваивают разные способы осязательного обследования рельефных изображений (мономануальное, бимануальное);

учатся рациональному использованию способов осязательного обследования рельефных изображений.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»*

*Занятие 6.* Осязательное восприятие объемных тел. Шар.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; бимануально в определенной последовательности проводят

обследование объемного предмета; правильно называют предмет; учатся выделять свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве; учатся читать изображение шара на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 7.* Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют предметы;

учатся выделять свойства объектов; учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; учатся читать изображение куба на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах

(пластилин.

*Занятие 8.* Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы; учатся выделять свойства объектов; учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; учатся читать изображение цилиндра на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 9.* Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник,

круг.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объекты;

учатся выделять свойства объектов; учатся сравнивать свойства объектов; сравнивать круг с шаром;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе.

*Занятие 10.* Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты; учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов; сравнивают квадрат с кубом, находить общее;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки.

*Занятие 11.* Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты; учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие; находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н.В.Клушиной.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»*

*Занятие 12.* Осязательное восприятие бумаги и картона.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают и рассказывать о назначении бумаги и использовании ее в быту; проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и

картона, уметь их сравнивать и описывать полученные впечатления;

умеют сравнивать разные сорта бумаги и картона, умеют описывать различия;

умеют находить шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из бумаги/картона в массе различных фактур.

*Занятие 13.* Осязательное восприятие текстильных материалов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают и рассказывают о назначении текстильных материалов и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов;

умеют сравнивать разные виды текстильных материалов, уметь описывать различия;

умеют находить образцы текстильных материалов в массе различных фактур.

*Занятие 14.* Осязательное восприятие древесины и пластмассы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают и рассказывают о назначении древесины и пластмассы и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

умеют находить предметы, выполненные из древесины в массе различных фактур;

умеют находить предметы, выполненные из пластмассы в массе различных фактур.

*Занятие 15.* Осязательное восприятие металлов и стекла.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают и рассказывают об использовании в быту металла и стекла; проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и

стекла;

находят шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из металла (из прибора Н.В.Клушиной) в массе различных фактур;

находят предметы, выполненные из стекла в массе различных фактур.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов» Занятие 16.* Осязание сенсорных эталонов разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют и называюь свойства объектов;

учатся сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

*Занятие 17.* Осязание натуральных предметов разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют обследуемые натуральные предметы;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

учатся сравнивать предметы по величине;

используют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).

*Занятие 18.* Чтение рельефных рисунков разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

учатся читать рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

называют обследуемый предмет;

учатся дифференцировать предметы по заданной величине.

*Занятие 19.* Изображение предметов разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

сравнивают натуральные предметы простых форм по величине; воспроизводят величинные отношения отдельных простых предметов в

технике рельефного изображения на приборе, в пластилине, аппликации; сравнивают полученные изображения с натуральными предметами, с

их рельефными изображениями.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой формы»*

*Занятие 20.* Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

соблюдают культуру осязания; правильно называют предмет;

учатся выделять свойства объекта (форма, фактура, поверхность); учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображение яблока на рельефном рисунке;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 21.* Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко, коробка.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соблюдают культуру осязания; правильно называют предметы;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображение коробки на рельефном рисунке;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (коробка) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 22.* Осязательное восприятие натуральных предметов.

Апельсин, огурец,

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют предметы;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 23.* Осязательное восприятие натуральных предметов.

Тарелка, стакан.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в технике рельефного рисования.

*Занятие 24.* Осязательное восприятие натуральных предметов.

Брайлевская книга, прибор для письма по системе Л.Брайля.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; осязательно обследуют брайлевскую книгу, ее составных частей; осязательно обсьедуют прибор для письма по системе Л.Брайля, его

составных частей.

*Занятие 25.* Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объектов;

учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральные объекты и их рельефные изображения, выделять сходство и различие;

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам с помощью учителя.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»*

*Занятие 26.* Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют рабочую поверхность стола; понимают назначение рабочего стола /парты;

описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

читают изображение стола на рельефном рисунке.

*Занятие 27.* Осязательное восприятие и ориентировка в учебнике, в рабочей тетради.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются в учебнике / рабочей тетради, на странице учебника/тетради;

описывают форму, фактуру обследуемых предметов;

измеряют величину объектов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны в учебнике, рабочей тетради;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.

*Занятие 28.* Осязательное восприятие и ориентировка на брайлевском приборе для рисования (прибор «Школьник).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей; понимают назначение прибора;

описывают форму, фактуру обследуемого объекта;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора;

находят при помощи рельефных точек, расположенных по периметру прибора, середину вертикальных и горизонтальных линий;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

изображают на приборе «Школьник» горизонтальные/вертикальные линии в соответствии с заданной инструкцией.

*Занятие 29.* Осязательное восприятие и ориентировка при работе с рассыпной кассой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей; понимают назначение прибора;

описывают форму, фактуру обследуемого объекта;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

знают назначение и расположение ячеек, их количество;

умеют тактильно-осязательным способом определять местонахождение каждого знака,

умеют вкладывать знаки в рабочую строку прибора, составлять отдельные слова.

*Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке» Занятие 30.* Осязательное восприятие фигуры человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке.

*Занятие 31.* Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный

человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

самостоятельно выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; осваивают приемы обследования основных видов движений (стоит,

сидит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке. *Занятие 32.* Осязательное восприятие лица человека. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

читают изображение лица человека на рельефном рисунке.

*Занятие 33.* Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза,

нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображение эмоций человека на рельефных рисунках; осваивают приемы основных характерных жестов.

## класс

*Тематическое планирование с определением основных видов*

*деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 34 недели - 17 часов)*

*Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» Занятие 1.* Смотрим руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят первичное осязательное знакомство с окружающим пространством;

самостоятельно проводят первичное знакомство с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами.

*Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях*

*рук».*

*Занятие 2.* Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования

натуральных предметов простой формы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают и самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой формы;

умеют соотносить натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения.

*Занятие 3.* Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют натуральные предметы сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают и используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;

рационально используют способ осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;

соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»*

*Занятие 4.* Осязательное восприятие объемных тел. Шар.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет; выделяют свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве; читают изображение шара на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 5.* Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы; выделят свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; читают изображение куба на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделят сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 6.* Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы; выделяют свойства объектов; сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; читают изображение цилиндра на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 7.* Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник,

круг.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объекты;

выделят свойства объектов; сравнивают свойства объектов; сравнивают круг с шаром;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе.

*Занятие 8.* Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объектов; сравнивают свойства объектов;

сравнивают квадрат с кубом, находят общее;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки.

*Занятие 9.* Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты; выделяют свойства объектов; сравнивают свойства объектов;

сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие; находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н.В.Клушиной.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»*

*Занятие 10.* Сравнение разных сортов бумаги и картона.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, умеют их сравнивать и описывать полученные впечатления;

дают сравнительную характеристику свойств бумаги и картона;

знают назначение различных сортов бумаги и использование ее в быту; умеют выполнять простейшие операции по обработке бумаги

(складывание, прокалывание, разрывание).

*Занятие 11.* Сравнение текстильных материалов и кожи.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов и кожи;

дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

знают назначение различных видов текстильных материалов и кожи, использование их в быту;

дифференцируют текстильные материалы по их назначению в быту.

*Занятие 12.* Сравнение древесины и пластмассы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

дифференцируют древесные и пластмассовые материалы в окружающем пространстве.

*Занятие 31.* Сравнение металлов и стекла

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла;

дают сравнительную характеристику свойств металла и стекла; дифференцируют металлы и пластмассовые материалы в окружающем

пространстве.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов»*

*Занятие 14.* Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; сравнивают объекты по величине, используя методы приложения,

наложения, осязательный «глазомер»;

используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

*Занятие 15.* Осязание натуральных предметов сложной формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов сложной формы;

сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

используют освоенные приёмы обследования сложных натуральных

предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные

предметы, модели, макеты).

*Занятие 16.* Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

дифференцируют предметы по заданной величине.

*Занятие 17.* Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

находят заданный предмет на плоскости;

читают рельефные изображения сложных предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

дифференцируют предметы по заданной величине.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»*

*Занятие 18.* Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Снеговик.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование объектов; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта; читают изображение снеговика на рельефном рисунке; сравнивают модель снеговика и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 19.* Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование объектов;

соблюдают культуру осязания; правильно называют предмет;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта;

читают изображение транспортного средства на рельефном рисунке; сравнивают модель транспортного средства и его рельефное

изображение;

воспроизводят обследуемый предмет (автобус) из готовых элементов на фланелеграфе.

*Занятие 20.* Осязательное восприятие натуральных предметов. Посуда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют предметы;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта; читают изображения предметов на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение; воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах

(пластилин).

*Занятие 21.* Осязательное восприятие натуральных предметов.

Растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 22.* Осязательное восприятие симметричных предметов.

Насекомые.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета.

*Занятие 23.* Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Рыбы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 24.* Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 25.* Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Звери.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 26,27.* Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знать их назначение;

выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам; читают изображения предметов на рельефных рисунках;

сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделят сходство и различие.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»*

*Занятие 28.* Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют рабочую поверхность стола;

описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении школьных принадлежностей на плоскости стола.

*Занятие 29.* Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования;

приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают и читают условные изображения на рельефных планах.

*Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке» Занятие 30.* Осязательное восприятие фигуры человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; читают изображение человека на рельефном рисунке;

осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми.

*Занятие 31.* Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

читают изображение человека в движении на рельефном рисунке.

*Занятие 32.* Осязательное восприятие лица человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают характерные особенности разных лиц;

читают изображение лица человека на рельефном рисунке.

*Занятие 33.* Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

развивают навыки чтения изображений эмоций человека на рельефных рисунках;

развивают приемы выполнения основных характерных жестов.

*Занятие 34.* Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках; называют основные эмоции и уметь их выполнять, используя схему; выполнят основные характерные позы, используя схему.

## класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа)*

*Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» Занятие 1.* Познаем руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно знакомятся с окружающим пространством на основе приобретенных навыков осязательного обследования;

самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий.

*Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях*

*рук»*

*Занятие 2.* Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования

натуральных предметов простой формы и их рельефных изображений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают и совершенствуют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы;

самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения.

*Занятие 3.* Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы и их рельефных изображений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют упражнения для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно используют способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;

соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»*

*Занятие 4.* Осязательное восприятие объемных тел. Шар, цилиндр.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

бимануально в определенной последовательности самостоятельно проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет; самостоятельно выделяют свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве; сравнивают шар и цилиндр, выделяют сходства и различия; читают изображения шара и цилиндра на рельефных рисунках;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 5.* Осязательное восприятие объемных тел (цилиндр, конус).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы; самостоятельно выделяют свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; сравнивают цилиндр и конус, выделяют сходства и различия;

воспроизводят обследуемый предмет (конус) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 6.* Осязательное восприятие объемных тел. Параллелепипед.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объект;

выделяют и сравнивают свойства объекта;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

воспроизводят обследуемый предмет (параллелепипед) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 7.* Осязательное восприятие плоских фигур. Параллелепипед,

куб.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объекты;

выделяют свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве; самостоятельно выделяют свойства объекта,

сравнивают параллелепипед и куб, выделяют сходства и различия; воспроизводят обследуемые объекты (параллелепипед) в технике

пластического моделирования.

*Занятие 8.* Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Конус.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты; выделяют свойства объекта;

самостоятельно читают рельефные изображения, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

находят рельефное изображение конуса;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (конус) в технике рельефного рисования.

*Занятие 9.* Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Параллелепипед.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты; выделяют свойства объекта;

самостоятельно читают рельефное изображение параллелепипеда, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

находят рельефное изображение параллелепипеда;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (параллелепипед) в технике пластического моделирования.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»*

*Занятие 10.* Сравнение разных видов бумаги.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности разных видов бумаги, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств бумаги;

называют назначение некоторых видов бумаги и использование ее в быту;

выполняют простейшие операции по обработке бумаги (складывание,

прокалывание, разрывание, резание).

*Занятие 11.* Сравнение разных видов текстильных материалов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры разных видов текстильных материалов, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

называют назначение некоторых видов тканей;

дифференцируют некоторые текстильные материалы по их назначению в быту.

*Занятие 12.* Сравнение древесины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых сортов древесины (спилы, кора);

дифференцируют древесные материалы в окружающем пространстве.

*Занятие 13.* Сравнение металлов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых видов металла;

дают сравнительную характеристику свойств некоторых видов металла;

дифференцируют металлы в окружающем пространстве.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов»*

*Занятие 14.* Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

*Занятие 15.* Осязание натуральных предметов сложной формы разной

величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты).

*Занятие 16.* Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости; самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов

разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине.

*Занятие 17.* Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости; самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов

разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»*

*Занятие 18.* Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Игрушки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;

самостоятельно читают изображения игрушек на рельефных рисунках; самостоятельно сравнивают модель игрушки и ее рельефное

изображение;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 19.* Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспортные средства.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование некоторых транспортных средств; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;

самостоятельно читают изображения некоторых транспортных средств на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемые объекты из готовых элементов на фланелеграфе.

*Занятие 20.* Осязательное восприятие натуральных предметов. Одежда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проводят осязательное обследование разных видов одежды; соблюдают культуру осязания;

правильно называют и описывают предметы на основе выделения характерных признаков и особенностей;

называют назначение видов одежды;

самостоятельно читают изображения предметов одежды на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают натуральный предмет и его рельефное изображение;

самостоятельно подбирают аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом.

*Занятие 21.* Сравнение натуральных предметов. Растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования растительных форм; правильно называют обследуемые объекты;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно сравнивают и анализируют конструктивные особенности разных видов растений;

самостоятельно сравнивают натуральные растения с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства объектов;

схематично воспроизводят обследуемые предметы из готовых элементов.

*Занятие 22.* Сравнение симметричных предметов. Насекомые.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют некоторые виды насекомых, используя модели;

правильно называют обследуемые объекты;

рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно сравнивают и соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

самостоятельно сравнивают и называют отличительные признаки и свойства предмета.

*Занятие 23.* Сравнение несимметричных предметов. Рыбы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют модели некоторых видов рыб, сравнивают их форму и величину;

правильно называют объект;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 24.* Сравнение несимметричных предметов сложной формы.

Птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют модели /чучела некоторых видов птиц, сравнивают их форму и величину;

правильно называют предметы;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно соотносят модели /чучела птиц с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 25.* Сравнение несимметричных предметов сложной формы.

Звери.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют модели /чучела некоторых видов зверей, сравнивают их форму и величину;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно соотносят модели /чучела сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 26,27.* Сравнительная дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов,

рационально используя способы обследования; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

самостоятельно выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам; самостоятельно читают изображения предметов на рельефных

рисунках;

самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».*

*Занятие 28, 29.* Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности (чтение простейших схем, планов, карт) *.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;

развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают условные изображения на рельефных планах, простейших схемах, картах;

описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микроплоскости.

*Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке» Занятие 30.* Осязательное восприятие фигуры человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель

«Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; читают изображение человека на рельефном рисунке;

осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми.

*Занятие 31.* Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

читают изображение человека в движении на рельефном рисунке; воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в

пластических материалах (пластилин).

*Занятие 32.* Осязательное восприятие лица человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают характерные особенности разных лиц;

читают изображение лица человека на рельефном рисунке; воспроизводят конструктивные особенности головы и лица человека в

пластических материалах (пластилин).

*Занятие 33.* Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках; выполняют основные характерные жесты;

воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34.* Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют основные эмоции человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках; самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя

схему;

самостоятельно выполняют основные характерные позы, используя схему.

## класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа)*

*Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» Занятие 1*. Изучаем руками

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно демонстрируют ранее изученные приемы обследования;

самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий.

*Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях*

*рук»*

*Занятие 2.* Развиваем осязательный глазомер

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют предметы, используя осязательный

глазомер;

дифференцируют объекты по размерам на основе проводимых измерительных действий;

сравнивают объекты по величине, используя осязательный глазомер.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»*

*Занятие 3.* Преобразование и сравнение шара и куба

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно проводят обследование объемных предметов; правильно называют предметы и их свойства;

преобразуют форму шара (разрезание пополам); преобразуют форму куба (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие.

*Занятие 4.* Преобразование и сравнение параллелепипеда и цилиндра

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

преобразуют форму параллелепипеда (разрезание пополам); преобразуют форму цилиндра (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой.

*Занятие 5.* Осязательное восприятие пирамиды (с разных сторон)

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно называют объект;

выделяют, сравнивают и описывают свойства объекта;

соотносят обследуемый предмет (пирамиду) с натуральными объектами.

*Занятие 6.* Преобразование и сравнение пирамиды и конуса *Виды деятельности обучающихся на занятии:* преобразуют форму конуса (разрезание пополам); преобразуют форму пирамиды (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой.

*Занятие 7.* Сравнительная характеристика осязательных признаков сенсорных эталонов объемной и плоской формы

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят обследование объемных и плоских сенсорных эталонов;

правильно называют предметы и их свойства; самостоятельно сравнивают формы между собой; преобразуют формы;

самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»*

*Занятие 8*. Текстиль в окружающем пространстве

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно сравнивают различные текстильные материалы по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из различных текстильных материалов в окружающем пространстве; описывают предметы и их назначение.

*Занятие 9*. Бумага в окружающем пространстве

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно сравнивают и описывают различные сорта бумаги по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из различных сортов бумаги в окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из бумаги, и их назначение.

*Занятие 10.* Древесина в окружающем пространстве

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно сравнивают древесину по внешним признакам и с использованием всех сохранных анализаторов;

самостоятельно находят предметы, выполненные из древесных материалов в окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из древесины, и их назначение.

*Занятие 11.* Металлы в окружающем пространстве

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно сравнивают металлы по внешним признакам; самостоятельно находят предметы, выполненные из металла в

окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из металла, и их назначение;

*Занятие 12*. Пластмасса в окружающем пространстве

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно сравнивают пластмассы по внешним признакам; самостоятельно находят предметы, выполненные из пластмассы в

окружающем пространстве.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов» Занятие 13,14.* Пропорции геометрических фигур

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают, что такое пропорции предмета;

соотносят размерные отношения длины и высоты плоских геометрических фигур;

соотносят размерные отношения длины, ширины и высоты объемных геометрических тел;

выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения в пространстве.

*Занятие 15.* Пропорции простых предметов

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают, что такое пропорции предмета;

соотносят размерные отношения длины и высоты простых по форме предметов;

выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений простых по форме предметов в зависимости от изменения положения в пространстве.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»*

*Занятие 16, 17.* Сравнение видов транспорта

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки; сравнивают виды транспорта между собой;

выделяют и сравнивают пропорции разных видов транспорта; составляют разные виды транспорта из готовых элементов.

*Занятие 18,19.* Сравнение зданий

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют разные конструкции зданий;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки; сравнивают разные конструкции зданий между собой;

выделяют и сравнивают пропорции разных конструкций зданий; составляют разные конструкции зданий из готовых элементов.

*Занятие 20, 21.* Сравнение предметов мебели

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют виды мебели;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки; сравнивают разные виды мебели между собой;

выделяют и сравнивают пропорции;

составляют разные виды мебели посредством конструирования.

*Занятие 22, 23.* Сравнение птиц разных видов *Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно обследуют разные виды птиц;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки; сравнивают разные виды птиц между собой;

воспроизводят птиц в пластических материалах. *Занятие 24, 25.* Сравнение зверей разных видов *Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно обследуют разные виды зверей;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки; сравнивают зверей разных видов между собой;

воспроизводят зверей в пластических материалах.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».*

*Занятие 26, 27.* Чтение схем и планов

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

читают схемы и планы.

*Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке» Занятие 28.* Пропорции человека (рост-взрослый-ребенок)

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка;

обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка.

*Занятие 29, 30, 31.* Совершенствование навыков осязательного восприятия фигуры человека в движении

*Виды деятельности обучающихся на занятии:* обследуют и описывают пропорции фигуры человека; обследуют и описывают фигуру человека в движении; обследуют разные движения, сравнивают их;

воспроизводят некоторые движения в пластических материалах.

*Занятие 32 -34.* Восприятие портретов

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют и описывают скульптурный портрет (писателя); дают характеристику внешним признакам;

воспроизводят портрет в пластилине.

## класс

*Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа)*

*Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» Занятие 1.* Познаем руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют предметы окружающего мира, используя ранее изученные алгоритмы;

самостоятельно сравнивают предметы между собой; читают их рельефные изображения.

*Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях*

*рук»*

*Занятие 2.* Совершенствуем осязательные навыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рационально используют ладонный и пальцевой способы осязания для

изучения свойств и приз

наков предметов окружающего мира; самостоятельно обследуют предметы.

*Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»*

*Занятие 3, 4.* Обследование знакомых предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют знакомые объекты, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия.

*Занятие 5,6.* Обследование незнакомых предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют незнакомые объекты, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

изучают их назначение.

*Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»*

*Занятие 7.* Обследование текстильных материалов. Нитки и пряжа

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют предложенные виды нитей и пряжи (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические);

описывают их свойства (толщина, фактура); сравнивают нити и пряжу между собой;

определяют материалы, выполненные из разных видов пряжи.

*Занятие 8.* Современные утеплители и наполнители

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют предложенные виды утеплителей и наполнителей (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);

описывают их свойства (поверхность, фактура, вес); сравнивают утеплители между собой;

сравнивают одежду с использованием разных видов утеплителей.

*Занятие 9.* Обследование пластических материалов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют пластические материалы (пластилин, глина);

сравнивают пластические материалы между собой, описывают их свойства;

выполняют поделки из пластических материалов. *Занятие 10.* Обследование эластичных материалов. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют эластичные материалы (резина, каучук); сравнивают эластичные материалы между собой, описывают их

свойства;

знакомятся с назначением эластичных материалов.

*Раздел «Формирование представлений о величине предметов» Занятие 11.* Пропорции сложных объектов. Растения

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют растительные формы по алгоритму; описывают отличительные особенности;

самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; воспроизводят пропорциональные отношения в пластических

материалах.

*Занятие 12.* Сравнительная характеристика пропорциональных отношений растительных форм

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют и соотносят размерные отношения разных растительных форм;

воспроизводят сравнение двух растительных форм в пластических материалах.

*Занятие 13.* Пропорции сложных объектов. Птицы. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно обследуют птиц по алгоритму;

описывают характерные и отличительные особенности; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; воспроизводят форму и пропорции в пластических материалах.

*Занятие 14.* Сравнительная характеристика пропорциональных отношений разных видов птиц

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют и соотносят пропорциональные отношения разных видов птиц;

сравнивают и воспроизводят двух птиц в пластических материалах.

*Занятие 15.* Пропорции сложных объектов. Животные *Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно обследуют животных по алгоритму;

описывают характерные и отличительные особенности животных; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; воспроизводят форму и пропорции в пластических материалах.

*Занятие 16.* Сравнительная характеристика пропорциональных отношений разных видов животных

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют и соотносят пропорциональные отношения разных видов животных;

сравнивают и воспроизводят двух животных в пластических материалах.

*Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»*

*Занятие 17*. Сравнение воздушных видов транспорта.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют воздушные виды транспорта (самолет, вертолет) по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия.

Занятие 18. Сравнение наземных видов транспорта. Автомобили.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют автомобили по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия; конструируют из готовых элементов.

Занятие 19. Сравнение наземных видов транспорта. Грузовые машины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют грузовые автомобили по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия легковых и грузовых автомобилей;

конструируют из готовых элементов.

Занятие 20, 21. Сравнение наземных видов транспорта.

Электротранспорт (трамвай, электричка, троллейбус)

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют виды электротранспортных средств (трамвай, электричка, троллейбус) по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; сравнивают, выделяют сходства и различия;

конструируют из готовых элементов.

Занятие 22, 23. Сравнение предметов одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют различные виды одежды по алгоритму (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), называют их, выделяют их элементы;

называют назначение;

самостоятельно обследуют и называют ткань, из которой выполнена одежда;

сравнивают, выделяют сходства и различия.

Занятие 24, 25. Сравнение инструментов домашнего обихода.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило) по алгоритму, называют их, выделяют их элементы;

называют назначение;

самостоятельно обследуют и называют материалы, из которых выполнены инструменты.

*Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».*

*Занятие 26.* Чтение рельефных карт

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно читают рельефные карты, называют обозначения; самостоятельно выполняют заданный рельеф/ландшафт в пластических

материалах или с использованием песка.

*Занятие 27.* Чтение схемы метро

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно читают рельефные схемы метро, называют основные линии метро, станции пересадок.

*Занятие 28.* Чтение планов зданий

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно читают рельефные планы зданий, этажей, описывают расположение кабинетов на этажах, план эвакуации. *Занятие 29.* Чтение планов местности

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно читают рельефные планы местности, называют ориентиры;

самостоятельно выполняют заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов.

*Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке» Занятие 30.* Пропорции человека

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка.

*Занятие 31, 32.* Воспроизведение фигуры человека в движении

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя деревянную модель;

самостоятельно воспроизводят основные движения «на себе» и в пластических материалах.

*Занятие 33, 34.* Совершенствование осязательного восприятия портретов. Мимика

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют и описывают скульптурные портреты, барельефные пособия;

дают характеристику внешним признакам и характерным особенностям;

воспроизводят мимику самостоятельно и в пластилине.

# Оборудование:

* геометрические объемные тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед),
* плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник),
* математический прибор Н.В. Клушиной, прибор «Школьник»,
* рассыпная касса, счетные палочки, пластилин,
* муляжи фруктов, овощей, предметы посуды, игрушки, модели транспортных средств, предметы одежды,
* модели, муляжи, чучела насекомых, рыб, птиц, зверей,
* рельефные планы, карты,
* образцы видов бумаги, картона, текстильных материалов, древесины, пластмассы, стекла, металла,
* шаблоны и трафареты геометрических фигур разной величины,
* рельефные изображения геометрических фигур, фруктов, овощей, предметов посуды, инструменты домашнего обихода,
* модель «Деревянный человечек», рельефные пособия мимических состояний,
* рельефные карты, схемы, планы зданий, местности, планы метрополитена,
* рельефные портреты писателей.

## 3.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат», реализующая адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=30.04.2023) Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры,

ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

ГОУ ЯО "Гаврилов-Ямская школа-интернат" - единственное в Ярославской области образовательное учреждение, осуществляющее содержание, воспитание, обучение и развитие детей с нарушениями зрения. Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию окружающей действительности и самой себя, готовой выстраивать гармоничную систему отношений с другими людьми. Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Особое внимание в школе – интернате уделяется организации и проведению ключевых общешкольных дел (праздники, акции, социальные пробы, Дни здоровья, олимпиады и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе созданы такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора), проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, воспитательными группами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, воспитательных групп, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

В ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» действуют кружки и секции художественной и физкультурно-спортивной направленности. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей с нарушением зрения, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Образовательное учреждение взаимодействует с другими организациями дополнительного образования, что позволяет как педагогам, так и воспитанникам и их родителям/законным представителям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Дети активно посещают занятия в МОБУ ДО ДДТ, Гаврилов-Ямская ДЮСШ.

В школе – интернате создана предметно-эстетическая среда, которая обогащает внутренний мир обучающегося с нарушением зрения, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

•оформление интерьера школьных помещений  и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

•размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

•озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

•благоустройство классных кабинетов: оформление к праздникам, выпуск стенгазет, размещение информации по безопасному поведению в социуме и др.;

•событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы-интерната (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

•акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Предметно-эстетическая среда школы-интерната – это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее:

-источники информации;

-воспитательный потенциал;

-отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

На стендах образовательного учреждения постоянно актуализируется информация в соответствии с тематикой и мероприятиями, которые проходят в учреждении. Оформление стен школы регулярно сменяющимися экспозициями - это традиция, сопровождающая многие поколения школьников. Творческие работы детей и педагогов, картины художественного смысла, фотоотчеты об интересных школьных событиях - все это страницы школьной жизни, непосредственно влияющие на создание психологического комфорта. Отдельное место занимает - событийный дизайн. В оформлении пространства проведения школьных праздников, конференций, церемоний участвуют и педагоги, и дети.

Таким образом, предметно-эстетическая среда в нашей школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития:

-формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива;

-отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей;

-создает неповторимость, узнаваемость образовательного учреждения.

Ключевой фигурой воспитания в школе-интернате являются воспитатель, классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Педагоги уделяют особое внимание социальной активности обучающихся с нарушением зрения и взаимодействию с социумом. На протяжении последних лет мы активно взаимодействуем с Гаврилов - Ямской межпоселенческой центральной районной библиотекой - музеем. Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального, творческого и духовного потенциала воспитанников. В рамках реализации межшкольной образовательной программы «Феномен образования: инклюзивное волонтерство» педагоги и школьники сотрудничают с МОУ «средней школой №29» г. Ярославля. Представители МУК «Молодежный центр» г. Гаврилов-Ям проводят с обучающимися/воспитанниками мастер-классы, творческие встречи, занятия по направлению профориентационной работы и патриотического воспитания школьников.

Таким образом, вся воспитательная система школы-интерната направлена на осмысление человека как самоценности, на воспитание человека, как личности, способной не только осваивать ценности культуры и ориентироваться в системе социальных ценностей, но и быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом собственной судьбы.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия духовно-нравственной направленности «Разговоры о важном»;

курсы, занятия по формированию функциональной грамотности;

курсы, занятия по формированию профессионального самоопределения;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Модуль «Воспитание в воспитательной группе в условиях проживания обучающихся в школе-интернате»

Деятельность воспитателя предусматривает:

организацию работы по созданию коллектива воспитанников в разновозрастной воспитательной группе:

организацию т интересных и полезных для личностного развития воспитанника совместных дел с другими воспитанниками его группы: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них воспитанников с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

походы и экскурсии; празднования в группе дней рождения воспитанников, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни группы на доступном ему уровне;

инициирование и поддержка участия коллектива воспитательной группы в общешкольных ключевых делах и событиях, оказывает необходимую помощь обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

проведение воспитательных занятий на принципах уважительного отношения к личности обучающегося по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ;

разработку правил группы, помогающих воспитанникам освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

оказание помощи воспитанникам в вопросах самообслуживания;

индивидуальную воспитательную работу с воспитанниками:

изучение особенностей личностного развития воспитанников через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих воспитанника в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями) воспитанников, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с школьниками;

поддержка воспитанников в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с согруппниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения воспитанника через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими воспитанниками группы;

индивидуальная работа с воспитанниками, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых воспитанники фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, в конце учебного года анализируют свои успехи и неудачи;

взаимодействие с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования по вопросам формирование у них единства требований, предупреждения и развития культуры конструктивного разрешение конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;

привлечение других педагогических работников и специалистов к участию в делах группы, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

участие в работе психолого-педагогического консилиума.

совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью;

информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении и воспитании их детей, о жизни группы в целом;

оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

организацию родительских собраний с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания школьников;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий группы.

Контролирует соблюдение режимных моментов воспитанниками во второй половине дня:

одним из определяющих факторов в правильной организации воспитания детей с нарушением зрения является строгое соблюдение распорядка дня в школе-интернате. Длительное усвоение нравственных норм поведения, трудовых навыков, рациональных приемов организации деятельности воспитанников доступно лишь через конкретную практическую деятельность. Воспитатель в своей работе обеспечивает проведение режимных моментов на основе следующих принципов:

- поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных моментов с соблюдением культурных и этических норм общения;

-учет потребностей воспитанников, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-привлечение воспитанников к посильному участию в различных видах деятельности.

5. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

6. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование спортивной и игровой площадок;

деятельность классных руководителей, воспитателей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах, воспитательных группах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

тематические родительские собрания в классах, воспитательных группах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк;

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

9. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

организацию и деятельность органа ученического самоуправления (совет обучающихся), избранных обучающимися;

представление органом ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органом ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органа ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

10. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие);

организацию работы по формированию безопасного поведения в социуме. 11. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

12. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов.

Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

− Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

- Старший воспитатель

− Педагог-организатор

− Классные руководители

- Воспитатели

− Педагог-психолог

− Социальный педагог

− Педагог-логопед

− Педагоги дополнительного образования

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих рабочую программу воспитания для обучающихся/воспитанников с нарушением зрения, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса:

<https://int-gavr.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/dokumenti/lokalnie_normativnie_akti.html>

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями/воспитателями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса/воспитательной группы.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, воспитательной группе.

Анализ проводится классными руководителями/воспитателем вместе со старшим воспитателем, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится старшим воспитателем, классными руководителям/воспитателями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого старшим воспитателем в конце учебного года.

## 3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная организация вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего “лагеря смерти” Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## 3.6. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого­педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации;

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, прежде всего на психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю (5 часов коррекционно-развивающие занятия и 5 часов – курсы внеурочной деятельности).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

# 4. Организационный раздел АООП НОО слепых обучающихся (вариант 3.2)

4.1.Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слепых обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слепого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика, информатика, изобразительное искусство (тифлографика), музыка, технология, физическая культура (адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие слепых обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, охрану, развитие и коррекцию остаточного зрения и зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, тифлотехнику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5 классах - 40 минут, в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го урока - 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию осязания и остаточного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5 классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Федеральный учебный план АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | |
| Классы | I | II | III | IV | IVдоп. | Всего |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  | ~ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Информатика | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики. | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство  (Тифлографика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая  культура  (Адаптивная  физическая  культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 22 | 23 | 22 | 22 | НО |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | - | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной недели | | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 113 |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Обязательные занятия по программе коррекционной работы | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Всего | | 31 | 33 | 33 | 33 | 33 | 163 |

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

## 4.2.Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4доп. классов), 9 учебных недель (для 1 класса); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 класса);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

## 4.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся

Система условий реализации АООП НОО в соответствии   
с требованиями Стандарта (далее – система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий должна учитывать особенности организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий должна содержать:

описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

контроль состояния системы условий.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ОВЗ представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей),   
духовно-нравственное (нравственное) развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Организация создает условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность[[3]](#footnote-4):

достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;

выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;

учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;

расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

## 4.4. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слепых*,* для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

*Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся, осуществляющейся в условиях отдельных образовательных организаций и отдельных классах*.

Педагогические работники – *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области тифлопедагогики;

*Учитель-дефектолог* (тифлопедагог) должен иметь высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика".

Лица, имеющие профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы (в том числе курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО) должны пройти переподготовку в области тифлопедагогики.

*Воспитатель* должен иметь:

* высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика";

* среднее или высшее профессиональное педагогическое образование и документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики.

*Руководящие работники (административный персонал)* наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышения квалификации в области тифлопедагогики.

*Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся, осуществляющейся в условиях совместного обучения с другими обучающимися.*

Педагогические работники - *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель адаптивной физической культуры, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

*Учитель-дефектолог* должен иметь наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием в области специального образования (тифлопедагогики, олигофренопедагогики, сурдопедагогики, логопедии) диплом установленного образца о профессиональной переподготовке в области инклюзивного образования.

*Руководящие работники (административный персонал)* наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В процесс реализации АООП НОО для слепых обучающихся образовательная организация может обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО для слепых обучающихся образовательная организация может временно или постоянно обеспечить участие *ассистента (помощника)*[[4]](#footnote-5), который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

## 4.5. Требования к финансовым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП НОО должны[[5]](#footnote-6):

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта   
к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться   
в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

**Определение нормативных затрат на оказание**  **государственной услуги**

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слепых обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиНом. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***З****iгу* **= *НЗ****iочр* ***\*k****i,*где

З *iгу* **-** нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗiочр\_нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

*Ki*- объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***НЗ****iочр=****НЗ*** *гу+****НЗ****он ,*где

НЗ*iочр -* нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

НЗон - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

***НЗ*гу***=* ***НЗoтгу +НЗjмp + НЗjпп****,*где

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗomгy- нормативные затраты на оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

НЗjмp - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

НЗjпп - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств(в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со  
стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение  
стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания  
единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования слепых обучающихся:

реализация АООП начального общего образования слепых обучающихся может определяться по формуле:

***НЗотгу = ЗПрег-1 \* 12 \* Ковз \* К1 \* К2,где:***

***НЗотгу -*** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования слепым обучающимся;

***ЗПрег-1****–* среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

*12 –* количество месяцев в году;

*KОВЗ –* коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

*K1–* коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

*K2–* коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

***НЗон=НЗjотпп +НЗком +НЗ jпк +НЗjни +НЗди +НЗвс +НЗjтр +НЗjпр***, где

***НЗjотпп*** - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги),в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

***НЗ jпк*** – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

***НЗком*** - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

***НЗjни*** - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества)в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП НОО типа j;

***НЗди*** - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

***НЗвс*** - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

***НЗjтр*** - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП НОО типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

***НЗjпр*** - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

## 4.6. Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся

Финансовое обеспечение образования слепых осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с ФГОС НОО, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей[[6]](#footnote-7).

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для слепых.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, находятся на полном государственном обеспечении и обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем. Иные обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием[[7]](#footnote-8).

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область, и внеурочную деятельность образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

* учебными помещениями (классами, специальными кабинетами), площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых, должны обеспечивать возможность успешной реализации слепыми обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

• учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами) развития зрительного восприятия и/или сенсорного развития, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции*;*

• помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;

• помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;

• актовым залом;

• спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слепых обучающихся;

• помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет офтальмолога, ортоптический кабинет);

• административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;

• гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

• участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации, реализующей АООП НОО для слепых обучающихся, должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ слепых обучающихся и педагогов, информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в ней должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слепых обучающихся должны отвечать особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для конкретной группы слепых, что обусловливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

***Требования к организации процесса обучения.***

1. Требования к наполняемости классов. Наполняемость классов составляет 9 человек.
2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:

систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

- приемы алгоритмизации деятельности учащихся;

- приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;

- приемы сочетания зрительной и слуховой информации;

- приемы сочетания письменной и устной работы;

- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;

- приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);

- приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;

- приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;

- организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

- приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

1. *Требования к единому орфографическому режиму представлены в Приложении 1.*

***Требования к организации пространства***

Необходимость обеспечения:

1. безопасности и постоянства предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и др.);

оснащение в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых с остаточным зрением школьных помещений специальными *зрительными* ориентирами:

- уличными ориентирами: стрелочными указателями, которые показывают направление, в котором следует идти до указанного в них номера корпуса; номерными указателями, на которых номер наносится черной краской (толщина линии – 30 мм) на прямоугольную рамку с белым фоном, имеющими следующие габаритные размеры: высота 700 мм, ширина 500 мм; цветовыми указателями: двумя горизонтальными полосами шириной 400 мм верхняя полоса – красного цвета, нижняя – желтого (нижняя кромка должна находиться на высоте 500 мм от уровня пола), которые наносятся в случае, когда входные двери в здании стеклянные;

- ориентирами для помещений: табличками и надписями с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц (укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,3 – 1,5 м, размер таблички составляет 500Х150 мм, текст выполняется на белой бумаге черным цветом, толщина линии 10 мм, текст вставляется в прозрачную пластину из оргстекла толщиной 4 мм);

*слуховыми* уличными ориентирами: на переходах через проезжую часть улиц, вблизи образовательной организации должны быть установлены звуковые кнопочные и автоматические светофоры и звуковые маяки, звуковые маяки в сочетании со световым сигналом;

*осязательными* ориентирами:

- уличными ориентирами: направляющими перилами, бордюрами, декоративным кустарником, пандусами на пешеходных дорожках, дорожками с гравийным покрытием; бетонными бордюрами с высотой не менее 150 мм и окрашенными в яркие цвета: 500 — 600 мм - в белый, 500—600 мм — в черный;

- ориентирами для помещений: надписями на табличках, выполненными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на специальной пластинке из жести (размер пластинки 180Х40 мм); пластмассовыми пластинами круглой формы на лестничных поручнях для обозначения этажей; направляющей (полосой или поручнем), которая крепится вдоль стены: расстояние от стены 30—50 мм, высота от пола 80 см, и которая имеет разрыв в поручнях на расстоянии 30—40 см от дверей и после них; в местах разрыва на поручнях укрепляются таблички с названием кабинета по Л. Брайлю; обозначениями на лестничных маршах первой и последней ступени (они должны отличаться от остальных фактурой поверхности и контрастным цветом); поручнями на лестничной площадке (должны быть устроены по обеим сторонам лестницы и проходить по всему периметру этажной площадки, не доходя 30—40 см до дверной коробки; разрывы в поручнях на маршах не допускаются); рельефными планами этажей;

соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и др.);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и др.), осязания, слуха;

1. определенного уровня освещенности школьных помещений:

требования к уровню освещенности школьных помещений (классов, кабинетов, спортивного зала, рекреаций, комнат отдыха и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слепых обучающихся с остаточным зрением;

требования к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слепого обучающегося с остаточным зрением должен быть увеличен (по рекомендации врача-офтальмолога) за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света;

3) доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

***Временной режим обучения***

Временной режим образования слепых обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слепыми обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются Стандартом.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слепых обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ; индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и предупреждению зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и/или тактильного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапа лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слепых в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом-офтальмологом, сестрой-ортоптисткой).

**Требования к организации рабочего места**

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована и снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя-дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

***Требования к техническим средствам комфортного доступа*** слепого обучающегося к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся специальным программным обеспечением (Программы: «JAWSforWindows»; «COBRA 9.0»;« SuperNova Magnifier & Screen Reader»; «Screen Reader», «Duxbury BrailleTranslator» и другие), синтезатором речи; адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации. Оборудование рабочего места должно соответствовать действующему ГОСТу, определяющему требования к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению.

***Требования к техническим средствам обучения***

Наряду с общими техническими средствами, использующимися на НОО, в обучении слепых должны применяться специальные тифлотехнические (азбука – колодка по Брайлю (колодка шеститочия), приборы «Ориентир», «Графика» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением;

в визуальную информацию, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленым шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

***Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям***

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

1. специальные учебники:

созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;

1. «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;
2. тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;
3. портативное устройство для чтения;
4. тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
5. рельефные координатные плоскости;
6. рельефные географические и исторические карты;
7. принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);
8. приспособления для рельефного черчения («Draftsman», «Школьник» и др.);

10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

11) брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю;

12) брайлевский дисплей;

1. трость для ориентировки слепых;
2. приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
3. тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
4. текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

# Приложения

**Приложение 1 Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Пространственная ориентировка» для слепых обучающихся 1 класс

*Развитие сохранных анализаторов (8 часов) Развитие мелкой моторики рук:*

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами; действия с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности (расчёска, зубная щётка, грифель и др.); правильное захватывание, удерживание, манипулирование предметами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:*

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

«Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка) и дорог (песок, асфальт, трава, утоптанный снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага).

*Развитие слухового восприятия пространства:*

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве.

Узнавание и различение по голосам окружающих людей (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Узнавание звуков в природе (шум дождя, шелест листьев, голоса домашних животных, птиц) и уличных шумов.

*Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:*

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство.

Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и

силуэтном изображениях.

Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью остаточного зрения.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часа)*

Ориентировка на себе, от себя.

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в приборе Л. Брайля, в тетради, в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе

«Ориентир».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трёхмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (6 часов)*

Представление о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую, квартиру.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7 часов)*

Ориентировка в кабинете по пространственной ориентировке, классе, спальне, столовой, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, спальне, столовой, лестнице, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90ᵒ.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (3 часа)*

Поза школьника и положение стоя, сидя за партой, за столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы).

Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на

горизонтальной плоскости (на столе, парте).

Поза при обследовании предметов школьной мебели, обнаружении и обходе препятствий.

Поза при ходьбе парами и друг за другом.

Формирование правильного (проверочного) жеста, указывающего направление.

*Совместная ориентировка со зрячими (2 часа)*

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

# 2 класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

*Развитие сохранных анализаторов (6 часов)*

Развитие мелкой моторики рук.

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:*

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

«Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей.

Упражнения на развитие прослеживающей функции руки.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптанный или рыхлый снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

*Развитие слухового восприятия пространства:*

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется).

*Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:*

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

*Развитие обонятельного восприятия пространства:*

Воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Развитие мышечного чувства.*

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)*

Ориентировка на себе, от себя.

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху- вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (8 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Формирование представлений по типу «карта-план» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Перенос топографических представлений в свободное пространство. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 135ᵒ.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)*

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

*Совместная ориентировка со зрячими (3 часа)*

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.)

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

3 класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

*Развитие сохранных анализаторов (4 часов)*

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.

Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.).

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа).

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утоптанный или рыхлый снег).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)*

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Чтение условных изображений на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

Пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху- вниз, снизу-вверх, наискось* (для двухмерного и трёхмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы.

Формирование представлений о городском транспорте – трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Перенос топографических представлений в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.

Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения.

Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.

Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 180ᵒ.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)*

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

*Совместная ориентировка со зрячими (4 часа)*

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.)

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций.

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

# класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

*Развитие сохранных анализаторов (2 часов)*

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.

Восприятие звуковой картины мира.

Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог).

Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (1 часа)*

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Чтение условных изображений на рельефных планах.

*Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)*

Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения

школы.

Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка.

Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд.

Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров.

Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (12 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Знакомство с новыми помещениями.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник».

Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона.

Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами.

Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно.

Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-плана». Ориентировка по плану.

Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет ученик: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»).

Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах.

Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)*

Правильная поза ученика при движении по улице. Правильная поза ученика в транспорте.

Правильная поза ученика при совместной ориентировке со зрячей и самостоятельной ориентировки.

*Совместная ориентировка со зрячими (4 часа)*

Ориентировка слепого ученика в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов.

Культура общения со взрослыми и сверстниками слепыми и зрячими. Моделирование жизненных ситуаций.

*Обучение пользоваться тростью (5 часа)*

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения.

Подъём и спуск по лестнице с помощью трости.

Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости.

# Доп.класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

*Развитие сохранных анализаторов*

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Основные ориентиры в городе.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве* Ориентировка на макетах закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

*Формирование предметных и пространственных представлений*

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях ориентировки по 3-4 маршрутам районов города: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка и др.

Формирование представлений о городском наземном и подземном транспорте.

Опорные ориентиры города в районе школы и место проживания обучающегося. Карты района города. Главные улицы, площади района.

Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы и место проживания обучающегося.

Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения моделей, макетов, рельефных изображений и словесного описания.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений*

Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где располагается школа.

Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где располагается дом ученика.

Формирование обобщенных представлений о районах города на уровне

«карта-план».

Самостоятельная ориентировка обучающегося под контролем взрослого по 3-4 маршрутам в пределах города.

Поездки на городском транспорте (наземном и подземном).

Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

Изучение линий метрополитена, ориентировка на станциях, имеющих переход на другую линию.

Ориентировка на макете и рельефном плане.

Правила перехода обучающимися улицы в зоне пешеходного перехода; переход улицы по подземному переходу; переход улицы на нерегулированном перекрестке.

Ориентировка с помощью компаса по сторонам горизонта на пришкольном участке. Положение солнца относительно сторон горизонта в разное время суток.

Ориентировка в природных условиях около водоемов.

Ориентировка и правила поведения на вокзале и в пригородных поездах.

Составление плана свободного пространства по словесному описанию.

Составление рассказа о знакомом свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров*

Правильная поза ученика при ходьбе с тростью.

Правильная поза ученика посадке и выходе из транспортного средства.

Правильная поза ученика при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

*Совместная ориентировка со зрячими (3 часа)* Совместная ориентировка со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.

Моделирование жизненных ситуаций.

*Обучение пользоваться тростью*

Способы индивидуального подбора трости.

Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения, прием «прямая линия».

Подъём и спуск по лестнице в подземном переходе с помощью трости.

Обращение с тростью на пришкольном участке. Обнаружение препятствий с помощью трости.

Обращение с тростью при переходе улицы.

# Приложение 2.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Социально-бытовая ориентировка» для слепых обучающихся 1 класс

*Личная гигиена*

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Знать последовательность утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Учить пользоваться щетками для мытья рук.

*Одежда*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды. Закрепить умение вешать одежду на крючок.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

*Обувь*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

*Питание*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

*Жилище*

Познакомить с различными школьными помещениями (спальней, классом, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

*Транспорт*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

*Торговля*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин». Познакомить с ближайшим от школы магазином.

*Культура поведения*

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая

пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

# класс

*Личная гигиена*

Необходимость соблюдения режима дня. Требования к выполнять правила личной гигиены.

Последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с правилами расчесывания волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня.

*Одежда*

Закреплять умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков. Познакомить с одеждой по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить соблюдать аккуратность на улице и за столом.

*Обувь*

Учить называть различные предметы обуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская. Познакомить с обувью по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью. Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

*Питание*

Продолжать знакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

*Жилище*

Продолжать знакомить с различными школьными помещениями

(игровой комнатой, медицинским кабинетом).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

*Транспорт*

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам. Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов,

колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличие маршрута у общественного транспорта.

Учить находить остановки транспортных средств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Учить обращаться с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

*Торговля*

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

*Культура поведения*

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, при- чёску, одежду, обувь.

# класс

*Личная гигиена*

Познакомить с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Познакомить с видами спорта, рекомендованными окулистом. Познакомить со средствами закаливания.

*Одежда*

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда

школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды. Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная,

шелковая.

Формировать умение показывать называемую одежду. Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку.

Учить развешивать одежду на специальную вешалку для юбок, брюк. Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды. Познакомить с необходимыми материалами, инструментами,

приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

*Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знание частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обувикремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

*Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой. Познакомить со способами мытья, сушки посуды. Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне. Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

*Жилище*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса. Уход за комнатными растениями.

*Транспорт*

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим

пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

*Культура поведения*

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать. Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

*Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знание частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви

кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

*Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой. Познакомить со способами мытья, сушки посуды. Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне. Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

*Жилище*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса. Уход за комнатными растениями.

*Транспорт*

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

*Культура поведения*

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать. Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

# класс

*Личная гигиена*

Продолжать знакомить с использованием и хранением разнообразных туалетных принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Учить пользоваться оречевленными часами и часами с брайлевским циферблатом понимать расположение стрелок часов, ориентироваться во времени.

Учить применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

*Одежда*

Закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы;

Учить использовать одежду по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная обувь; детская, взрослая.

Учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.);

Учить пользоваться рациональными способами хранения одежды и обуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной и обувной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания);

Закреплять умения использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой, обувью.

Познакомить с требованиями техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Учить соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

*Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: повседневная и праздничная.

Познакомить с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: замшевая, валяная, текстильная.

Учить выделять обувь среди других групп предметов. Учить называть и показывать называемую обувь.

Закрепить знания о значении и необходимости каждого вида ухода за обувью.

Познакомить с приемами сушки валяной и текстильной обучи у самой батареи.

Учить чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязи жесткой чистой щеткой.

*Питание*

Учить узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху.

Закреплять умение отличать свежие продукты от испорченных. Учить мыть овощи, фрукты, ягоды.

Формировать умение извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты.

Учить соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.

Познакомить с алгоритмом приготовления простейших блюда. Учить наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку.

Закреплять умения выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; убирать посуду.

Учить соблюдать правила поведения за столом.

*Жилище*

Продолжать знакомить с функциональным назначением, предметным наполнением школьных и домашних помещений.

Познакомить с гигиеническими требованиями, предъявляемыми к жилым помещениям; способами поддержания чистоты и уборки в

помещении.

Учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений (тряпочка для пыли, швабра/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), знать способы его хранения.

Учить соблюдать нормы освещения помещений. Формировать приемы ухода за комнатными растениями.

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Учить использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Познакомить с бытовыми приборами, учить соблюдать технику безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

*Транспорт*

Учить пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро.

Познакомить с правилами поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте;

Учить приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документам.

Закреплять умение использовать в речи формулы речевого этикета.

*Торговля*

Учить в учебных ситуациях: совершать покупки в предприятиях торговли.

Познакомить с правилами поведения при покупке товаров. Учить пользоваться денежными купюрами.

*Культура поведения*

Учить соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Формировать умения общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагать помощь, приглашать к взаимодействию;

Познакомить с правилами поведения в лесу, парке, на водоеме.

Познакомить с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числе готовить и дарить подарки.

# 4 доп.класс

*Личная гигиена*

Продолжать знакомить с использованием и хранением разнообразных туалетных принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Учить пользоваться оречевленными часами и часами с брайлевским циферблатом понимать расположение стрелок часов, ориентироваться во времени.

Учить применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

*Одежда*

Закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы;

Учить использовать одежду по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная обувь; детская, взрослая.

Учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.);

Учить пользоваться рациональными способами хранения одежды и обуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной и обувной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания);

Закреплять умения использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой, обувью.

Познакомить с требованиями техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Учить соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

*Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: повседневная и праздничная.

Познакомить с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: замшевая, валяная, текстильная.

Учить выделять обувь среди других групп предметов. Учить называть и показывать называемую обувь.

Закрепить знания о значении и необходимости каждого вида ухода за обувью.

Познакомить с приемами сушки валяной и текстильной обучи у самой батареи.

Учить чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязи жесткой чистой щеткой.

*Питание*

Учить узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху.

Закреплять умение отличать свежие продукты от испорченных. Учить мыть овощи, фрукты, ягоды.

Формировать умение извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие

продукты, выкладывать овощи и фрукты.

Учить соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.

Познакомить с алгоритмом приготовления простейших блюда. Учить наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку.

Закреплять умения выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; убирать посуду. Учить соблюдать правила поведения за столом.

*Жилище*

Продолжать знакомить с функциональным назначением, предметным наполнением школьных и домашних помещений.

Познакомить с гигиеническими требованиями, предъявляемыми к жилым помещениям; способами поддержания чистоты и уборки в помещении.

Учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений (тряпочка для пыли, швабра/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), знать способы его хранения.

Учить соблюдать нормы освещения помещений. Формировать приемы ухода за комнатными растениями.

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Учить использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Познакомить с бытовыми приборами, учить соблюдать технику безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

*Транспорт*

Учить пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро.

Познакомить с правилами поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте. Учить приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документам. Закреплять умение использовать в речи формулы речевого этикета.

*Торговля*

Учить в учебных ситуациях: совершать покупки в предприятиях торговли. Познакомить с правилами поведения при покупке товаров. Учить пользоваться денежными купюрами.

*Культура поведения*

Учить соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Формировать умения общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагать помощь, приглашать к взаимодействию;

Познакомить с правилами поведения в лесу, парке, на водоеме.

Познакомить с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числе готовить и дарить подарки.

# Приложение 3.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительное восприятие» для слепых обучающихся

**1класс**

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).*

Знакомство с приёмами дозированного использования нарушенного зрения.

Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного переутомления.

Знакомство простыми лупами.

Обучение использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, в кабинете тифлопедагога (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы над доской).

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).*

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение

различных видов штриховок. Обведение внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).*

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3-5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе из геометрических фигур.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов).*

Узнавание по форме и цвету предметов школьной мебели в классе, одежды, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении.

Сравнение предметов школьной мебели по величине на глаз, проверка результата сравнения приемом приложения.

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом, параллелепипедом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего

– зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу

«Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

# класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 ч)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз.

Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 ч)*

Обведение внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Выполнение различных видов штриховок.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 ч)*

Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 ч)*

Совершенствование умения узнавать комнатные растения, спортивные тренажёры, обувь в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины.

Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

# класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 ч)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 ч)*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 ч)*

Закрепление умений, полученных во 2-м классе. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 ч)*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. Развитие способности узнавать предметы школьной одежды и обуви,

птиц, домашних животных в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до

5 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей.

Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

# 4 класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 ч)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 ч)*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 ч)*

Закрепление умений, полученных в 3-м классе. Отыскивание чисел в таблицах.

Прослеживание с помощью указки лабиринтов. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 ч)*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. Развитие способности узнавать предметы школьной одежды и обуви,

зимующих птиц, животных тундры, степей в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до

8 предметов).

Знакомство со схемой тела человека, выполняющего различные движения и бытовые процессы.

Моделирование позы человека.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей.

Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

# 4 доп. класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций*

Использование зрения в жизнедеятельности человека. Соблюдение гигиены глаз. Гигиенические требования к средствам коррекции. Тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения*

Составление орнамента из известных геометрических фигур, размещение в строке на листе бумаги, на магнитной доске.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задании закономерности и продолжение по аналогии.

Плетение ковриков из бумажных полосок, тканевых лент. Конструирование из объемных и плоскостных геометрических фигур,

зарисовка результата.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Расширение представлений о симметрии фигур, обведение по контуру,

дорисовывание недостающих частей.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения*.

Отыскивание чисел, букв, геометрических фигур в таблицах. Прослеживание с помощью указки и глазами простые лабиринты. Составление кроссвордов.

Копирование объектов с небольшим количеством деталей.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование представлений о протяженности пространства и

расстоянии между предметами в процессе передвижения. Перечисление по памяти предметов вблизи и вдали. *Развитие информационно-познавательной роли зрения*

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Узнавание предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Закрепление представлений о цвете. Совершение навыков различения оттенков цветов. Формирование умений создавать цветовые узоры.

Составление сложной конфигурации из простых форм.

Сравнение, предлагаемых изображений, с эталонами. Поиск определённых пердметов, предметов на зашумлённом фоне (до 5-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуаций, обстановки, действий, выполняемых персонажами.

Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе.

# Приложение 4.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Развитие коммуникативной деятельности» для слепых обучающихся 1 класс

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают практические базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Базовые нормы и правила общения. Базовые средства речевого и неречевого общения. Отдельные ситуации общения. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования

«схема тела». Приобретение первоначального опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик

человека. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения человека в ситуации общения. Образ человека и деятельность. Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Первоначальные представления о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Знакомство с фонационными (тембр, громкость речи) и кинетическими (жесты, мимика) средствами общения.

Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Приобретение первоначальных знаний в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах ревой коммуникации: слово, предложение. Развитие речевой культуры. Формирование первоначальных представлений о диалоге как форме речевого общения.

Развитие способности выразить свои мысли, чувства.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету, вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Развитие пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие воображения. Приобретение первоначального опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения. Приобретение первоначального опыта очерёдности высказываний. Роль эмоций в процессе общения. Формирование базовых речевых моделей.

# класс

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Основные виды

взаимодействия с партнёром по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования

«Схема тела». Развитие опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Совершенствование представлений о внешнем облике человека. Речь и голос человека. Разнообразие эмоций человека и их выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Развитие фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово,

предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуацию общения, социального взаимодействия.

Развитие способности очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

# класс

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Расширение представлений о нормах и правилах общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования

«схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Совершенствование знаний и умений в области невербальной коммуникации. Расширение представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения.

Совершенствование фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Формирование знаний об использовании средств речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры.

Развитие диалога как формы речевого общения. Развитие основ риторики.

Совершенствование способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Совершенствование опыта в подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуацию общения, социального взаимодействия.

Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

# класс

*Общение и его роль в жизни человека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека*

Формирование образа о себе. Развитие психо - моторного образования

«схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово,

предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия* Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно- пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие

координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

# 4 доп.класс

*Общение и его роль в жизни человека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования

«схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации.

Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Развитие и совершенствование двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие и совершенствование эмоционального компонента невербальных средств в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово,

предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия* Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно- пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению, в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие координации

совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Совершенствование речевых моделей в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях

# Приложение 5 Содержание коррекционно-развивающего курса

**«Ритмика» для слепых обучающихся**

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов:

* Ритмика (теоретические сведения).
* Специальные ритмические упражнения.
* Упражнения на связь движений с музыкой.
* Упражнения ритмической гимнастики.
* Подготовительные упражнения к танцам.
* Элементы танцев.
* Танцы.
* Музыкально-ритмические игры.

# класс

*Ритмика (теоретические знания) - (1 час).*

Музыка (Из чего состоит музыка? Характер музыки).

Движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

*Специальные ритмические упражнения – (3 часа).*

Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3.

Ходьба: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2,4; 3,4; с проговариванием слов и с хлопками.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).*

Движение. Характер движения.

Движения под пение. Движение под музыку.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Ходьба, бег с остановками на акцент в музыке.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

*Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).*

Упражнения для ступни ног. Выставление ноги на пятку. Полуприседание.

*Элементы танцев - (2 часа).*

Точность движения. Выставление ноги на пятку. Шаг с притопом на месте.

*Танцы* - (3 часа). Красота движения. Элементы хоровода.

Элементы танца с хлопками. Элементы польки.

*Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

1. **класс** *Ритмика (теоретические знания) - (1 час).* Музыкальная речь.

Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

*Специальные ритмические упражнения – (3 часа).*

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с

двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками).

Ходьба с проговариванием слов и хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза. Выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).*

Движение в соответствии с характером музыкального произведения. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

*Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками) и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).*

Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на носок. Позиция 1-я, 2-я.

*Элементы танцев - (2 часа).*

Галоп. Прямой галоп. Шаг с притопом на месте.

*Танцы* - (3 часа). Красота движения.

Элементы кругового галопа. Пляски с притопами.

*Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

1. **класс** *Ритмика (теоретические знания) - (1 час).* Музыкальная речь.

Понятие о фразе и предложении в музыке. Характер музыки.

Темп движения и музыка.

Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

*Специальные ритмические упражнения – (3 часа).*

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот. Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

*Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).*

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

*Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).*

Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону. Повторные три притопа.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

*Элементы танцев - (2 часа).*

Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг.

Тройной шаг.

Движение в ритме галопа и польки по кругу.

*Танцы* - (3 часа). Красота движения. Хороводы.

Элементы пляски с притопами.

*Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

# класс

*Ритмика (теоретические знания) - (1 час).*

Характер музыки.

Понятие о ритме движения и музыке.

Ритмический рисунок. Темп движения и музыка.

Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

*Специальные ритмические упражнения – (3 часа).*

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3.

Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками).

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания.

Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов).

Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.

*Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).*

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

*Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (большим озвученным мячом, обручем, лентой) и без предметов.

Выполнение простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону; одну руку в сторону, другую на пояс и др.).

Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам.

*Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

*Элементы танцев - (2 часа).*

Повторение хороводного шага.

Продолжение разучивания тройного шага. Движение в ритме галопа и польки по кругу. *Танцы* - (3 часа).

Хороводы

Пляски с притопами.

Разучивание ритмического танца «Макарена». Разучивание танца «Полька-хлопушка».

*Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

# 4доп.класс

*Ритмика (теоретические знания) - (1 час).*

Танцевальная культура (музыкальность и выразительность; правдивость и искренность в передаче образа; манера исполнения; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению; понимание единства формы и содержания танца).

Ритмический рисунок.

Танец «Медленный вальс»: отличительные особенности; композиционное построение; манера исполнения и характер музыкального сопровождения.

Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

*Специальные ритмические упражнения – (3 часа).*

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Ритмическая ходьба с акцентом на определенный счет. Ходьба с хлопками в ладоши на счет.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания.

Прохлопывание размеров.

*Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).*

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично,

мягко, скачками, с паузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

*Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения

Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам.

*Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Выполнение припадания: в сторону, на месте, в повороте. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. *Элементы танцев - (2 часа).*

Повторение хороводного шага. Перемена с правой/левой ноги; Правый/левый квадрат;

Правый /левый поворот.

*Танцы* - (3 часа). Хороводы.

Ритмический танец «Макарена». Танец «Полька-хлопушка».

Танец «Медленный вальс».

*Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

# Приложение 6.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Адаптивная физическая культура» для слепых обучающихся

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

* АФК теоретические знания;
* Общие упражнения;
* Лечебно-корригирующие упражнения;
* Упражнения коррекционно-развивающей направленности;
* Упражнения на лечебных тренажерах.

# класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

роль занятий по АФК для собственного здоровья; правила безопасности на занятиях АФК.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за

руки;

выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»; построение в колонну и в шеренгу по росту, по одному.

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты головы и туловища;

основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх; совместные движения головы и рук;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях; прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: передача озвученного мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание большого озвученного мяча в парах из различных положений (сед ноги врозь, присев, сед по–турецки);

с гимнастической палкой: поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой.

Упражнения, формирующие основные движения:

ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу, с переходом на бег, в чередовании с бегом;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

броски озвученного мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, на силу отскока от пола и стены (средний размер).

*Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях (усложнения за счет различных положений рук);

упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание,

сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

группировка: в положении лежа на животе – упор прогнувшись; упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках;

И.П. – сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на звуковой сигнал; индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях; воспроизведение в ходьбе отрезков по 5 метров,

поиск предметов по словесным ориентирам. Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнениям для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением):

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную озвученную или световую мишень; прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим

увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения;

выполнение упражнения на тренажере определенного вида; соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере

# класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

роль занятий по АФК для собственного здоровья; виды упражнений адаптивной физкультуры; сведения о правильном дыхании;

правила безопасности на занятиях АФК;

противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту; построение в круг и колонны по одному; перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две; повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!» Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения головы и рук, рук и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях; прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с

поворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание озвученного мяча друг

другу

передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади

стоящему;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений; совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение

за головой).

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу; подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого озвученного мяча правой и левой рукой, броски большого озвученного мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

перелезание и подлезание различными способами.

*Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;

сед упор руками сзади – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.

повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту; приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках повторение упражнений: И.П. – сидя на гимнастической скамейке,

захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку: повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим озвученным мячом; поочередные движения рук в основных и заданных направлениях;

воспроизведение отрезков по 10 метров при различных перемещениях, поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную световую мишень, в обруч; прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим

увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

# класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

роль занятий по АФК для здоровья, занимающегося; соблюдение правил безопасности на занятиях АФК; режим дня и необходимость его соблюдения; значение закаливания и его приемы.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом; размыкание на вытянутые руки вперед; размыкание на вытянутые руки в стороны;

размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения: круговые движения руками;

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);

ходьба и медленный бег;

выполнение общеразвивающих упражнений в парах:

одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание озвученного мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим озвученным мячом в положении

сидя;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений (с

увеличением расстояния);

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с изменением положения рук; ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

*Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100 – 150 гр);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях; ходьба по памяти, в определенном направлении после

предварительного выполнения упражнений; передвижение по бревну, лежащему на полу; поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

броски мяча по очереди в горизонтальные озвученные мишени, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

# класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Значение соблюдения правил безопасности на занятиях АФК; Режим дня и необходимость его соблюдения;

Зарядка и правила ее выполнения.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной ноги и носке другой ноги;

повороты по подразделениям;

размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны; размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения одной и двумя руками;

наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения

рук;

повторение наклонов туловища из И.П – сидя и стоя на коленях; движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; простые ассиметричные движения рук (одну руку вперед, другую в

сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т. д);

прыжки на двух ногах и одной ноге с различным положением рук; ходьба и медленный бег;

выполнение ранее усвоенных общеразвивающих упражнений в парах: одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на

расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание озвученного озвученным мячом друг другу в двух

шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.); выполнение упражнений с большим озвученным мячом в положении

сидя;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с

гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу) с использованием звуковых ориентиров;

ходьба врассыпную с последующим построением в колонну по одному по сигналу педагога с использованием звуковых ориентиров;

ходьба по прямой – воспроизведение участков пути (10, 15, 20, 30 метров);

ходьба и бег с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перерезании и подрезании различными способами.

*Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

Самостоятельное выполнение упражнений на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

повторение упражнений в положении: сидя упор руками сзади и стоя на коленях;

повторение упражнений у гимнастической стенки с незначительным сопротивлением;

висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр), повороты головы, повороты кругом;

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому

канату, лежащему на полу;

ходьба по гимнастической скамейке и передвижение приставными шагами;

передвижение по наклонной плоскости при помощи педагога.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, броски у стены, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

поиск предметов по словесным ориентирам. Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий:

лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо);

перелезание через различные гимнастические снаряды высотой до 80

см;

преодоление полосы препятствий с элементами перелезания и

подлезания.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

метание малых и больших озвученных мячей в горизонтальную и вертикальную цель;

броски озвученного мяча друг другу одновременно (расстояние между бросающими 2-3метра).

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

# 4доп.класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Значение соблюдения правил безопасности на занятиях АФК; Режим дня и необходимость его соблюдения;

Осанка как показатель физического развития человека, основные ее характеристики и параметры.

Основные средства формирования и профилактики нарушений осанки.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом; размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны; размыкание и смыкание приставными шагами; передвижение по залу в колонне.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения одной и двумя руками;

наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения

рук;

повторение наклонов туловища из различных И.П;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; прыжки на двух ногах и одной ноге с различным положением рук; ходьба и медленный бег;

выполнение ранее усвоенных общеразвивающих упражнений в парах.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

стоя в парах: ноги врозь лицом друг к другу: передача и ловля озвученного мяча отскоком от пола (расстояние между партнёрами 2 метра); передача и ловля озвученного мяча двумя руками от груди; передача озвученного мяча двумя руками из-за головы и ловля двумя руками;

выполнение упражнений с фитболом;

выполнение упражнений с малыми гантелями (поднимание вперед, вверх и опускание, в стороны);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с малыми гантелями.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба врассыпную с последующим построением в колонну по одному, (по два) по сигналу педагога;

ходьба по прямой – воспроизведение участков пути (20, 30 метров); ходьба и бег с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

лазанье по гимнастической стенке различными способами.

*Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

Самостоятельное выполнение упражнений на восстановление дыхания

из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

выполнение дыхательных упражнений в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

выполнение упражнений из положения: лежа на спине, животе, стоя на четвереньках;

висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150 – 200 гр.), повороты головы, повороты кругом;

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

ходьба по гимнастической скамейке и передвижение приставными шагами;

передвижение по наклонной плоскости.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

выполнение упражнений на фитболе.

ведение озвученного мяча правой/левой рукой в ходьбе по ориентировочной (световой) полосе с броском в корзину;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

поиск предметов по словесным ориентирам. Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий:

лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо);

выполнение поворотов вправо-влево на мяче фитбол-кенгуру под музыкальное сопровождение;

выполнение прыжков на мяче фитбол-кенгуру под музыкальное сопровождение.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по

световому сигналу;

выполнение бросков озвученного мяча в корзину, цилиндр на точность попадания;

перебрасывание озвученного мяча через веревку, натянутую на высоте 1,5 – 2 метра.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

# Приложение 7.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

# «Развитие осязания и мелкой моторики» для слепых обучающихся

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно- осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник,

прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Приемы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского;

«Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам,

признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях. Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной,

Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы.

Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины. Навыки использования тифлотехнических приборов (Прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в

предметно-практической деятельности.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

# 1класс

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно- осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно- графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник,

прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Приёмы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского;

«Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов.

Сравнение осязательных признаков величины.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В.Клушиной,

Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы.

Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы.

Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральнымиобъектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, индивидуальном фланелеграфе).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приёмов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

# 2класс

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно- осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно- графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание, называние и соотнесение геометрических фигур (конус

- треугольник, параллелепипед - прямоугольник).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус).

Приёмы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно- графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов.

Сравнение осязательных признаков величины.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В.Клушиной,

Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы.

Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы.

Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.

Соотнесение рельефных изображений учебника и наглядных рельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положении в пространстве

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, индивидуальном фланелеграфе).

Выделение и нахождение при помощи осязательных приёмов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор дляписьма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми

# 3класс

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в познании окружающего мира, овладении пространством.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно- осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. расширения границ познавательных возможностей.

Развитие мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту. Приёмы развития осязания и мелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно- графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Самостоятельное выделение сенсорных эталонов формы. Развитие культуры осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус).

Приёмы сравнения и классификации предметов по форме.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов.

Сравнение осязательных признаков величины.

Развитие приёмов сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы.

Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы.

Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.

Соотнесение наглядных рельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и

натуральных предметах.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

# 4класс

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего

мира.

Совершенствование компенсаторных возможностей субъективного

отражения предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно- осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий, приёмов и способов тактильно-осязательного восприятия предметно- пространственной среды.

Совершенствование осязания и мелкой моторики, направленных на формирование самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Совершенствование обследовательских действий предметов разного уровня сложности.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Самостоятельное выделение сенсорных эталонов формы в объектах разного уровня сложности. Совершенствование культуры осязания. Совершенствование мономануального и бимануального, пальцевого и

ладонного способов обследования для изучения свойств и признаков предметов окружающего мира.

Самостоятельное осязательное обследование формы объемных геометрических фигур разной степени сложности, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефных изображений.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Совершенствование восприятия осязательных признаков фактуры предметов. Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Самостоятельное обследование и дифференцировка различных видов текстильных и эластичных материалов, пряжи, описание их свойств;

*Формирование представлений о величине предметов.*

Самостоятельное осязательное обследование предметов разной величины. Сравнение осязательных признаков величины с использованием пальцевого и ладонного способов обследования. Совершенствование приёмов сравнения величинных и пропорциональных отношений в предметах простой и сложной формы.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях. Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной,

Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Самостоятельное осязательное обследование предметов простой формы по алгоритму. Совершенствование навыков обследования симметричных предметов простой формы.

Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями. Самостоятельное обследование, называние знакомых объектов, выделение их составных частей (элементов).

Совершенствование осязательного обследования предметов сложной формы. Обследование несимметричных предметов сложной формы (различные виды транспорта, одежды, растений, животных и птиц).

Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей, рельефные схемы метро, рельефные планы зданий, этажей.

Соотнесение наглядных рельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положении в пространстве.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире.

Чтение рельефных планов местности на основе использования готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Совершенствование представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека в движении.

Совершенствование осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

1. 2 Часть 3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-2)
2. Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). [↑](#footnote-ref-3)
3. Пункт 22 раздела IV ФГОС НОО. [↑](#footnote-ref-4)
4. Часть 3 статьи79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [↑](#footnote-ref-5)
5. Пункт 24 раздела IV ФГОС НОО. [↑](#footnote-ref-6)
6. Часть 2 статьи 99 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ). [↑](#footnote-ref-7)
7. Часть 7 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-8)