Министерство образования Ярославской области
Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Школа-интернат № 3»

Рассмотрено на
методическом совете
ГОУ ЯО «Школа-интернат № 3»
Протокол № …1… от 26/08/2026

Заместитель директора по ВР:
_____Крюкова О.В.

Утверждаю_____
Директор
ГОУ ЯО «Школа-интернат № 3»
Басова Е.И.
« …26… » ……августа…… 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Объем: 34 часа
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ермакова Оксана Демировна

Переславль - Залесский
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план 1 класс и 1 дополнительный класс	8
Содержание образовательной программы 1класс и 1 дополнительный класс	8
Календарно-тематическое планирование 1класс и 1 дополнительный класс	9
Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы 1класс и 1 дополнительный класс	11
Учебный (тематический) план 2 класс	12
Учебный (тематический) план 3 класс	14
Содержание образовательной программы 3 класс	14
Календарно-тематическое планирование 3 класс	14
Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы 3 класс	15
Контрольно-измерительные материалы	16
Воспитание	17
Календарный план воспитательной работы	21
Список литературы	2 1

Пояснительная записка

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения детей с ОВЗ, является – песочная терапия. Ведь обучающиеся дети с ОВЗ, отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, гиперактивностью – с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами – с другой стороны. Помимо этого у детей с ОВЗ часто встречается нарушение речи, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, внимания, восприятия. Действия с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходит такой инструмент нетрадиционного рисования, как песок. Создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. В настоящее время, специально созданное оборудование (светящие столы) позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений в технике - «Sand-Art» (искусство песка), что способствует привлечению детей с ограниченными возможностями в мир творчества и знаний. Направленность программы Адаптированная дополнительная образовательная программа «Песочные фантазии» имеет художественную направленность и создаёт условия для всестороннего гармоничного развития личности ребенка, его самопознания и социальной успешности. Актуальность программы Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка, его уверенности в себе. Игры с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала на занятиях позволяет существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей с ОВЗ песочной анимации широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей с ОВЗ обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок с ограниченными возможностями здоровья в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние здоровья и мотивацию к занятиям.

Программа состоит из двух уровней «стартовый» и «базовый», в зависимости от сложности содержания и возраста обучающихся. «Стартовый» уровень предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы. «Базовый» уровень предполагает более сложное для освоения содержание программы.

Новизна программ

Новизна данной программы заключается в реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по художественному направлению в целях включения их в общественную жизнь,развития и реализации ими своих творческих способностей через нетрадиционную изобразительную технику - «Sand-Art».

Педагогическая целесообразность программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепошенияи раскрытия, стимулирующих творческую активность ребенка. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, практическая деятельность

При реализации программы «Песочные фантазии» используются следующие педагогические технологии:

- личностно ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,

• системно-деятельностный подход в организации обучения школьников. Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

• принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;

• принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;

• принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;

• принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;

• принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:

• наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);

• словесные (рассказы, беседы, работа с шаблонами, анализ и обсуждение);

• практические (освоение приемов рисования по шаблону и самостоятельное рисование).

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для занятий:

• проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);

• аудио и видеоаппаратура (компьютер);

• игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;

• элементы театральных (сценических) костюмов;

• предметы мелкого реквизита для этюдов. Требования к мебели:

• наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

Кадровое обеспечение

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

Нормативно-правовые акты и документы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Правилам персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утвержденные приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 No47-нп;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г.

№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Устав образовательной организации (государственного, муниципального, районного, сельского, автономного, бюджетного образовательного учреждения) и далее указать название населённого пункта.

Категория обучающихся

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности обучающихся.

На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формы работы:

1. Сюжетные игры;
2. Игры-забавы;
3. Дидактические игры-упражнения;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Упражнения и игры направленные на развитие межполушарного взаимодействия;
6. Упражнения на развитие зрительного восприятия;
7. Рисование песком.

Проведение занятий по программе предполагает использование широкого спектра методических средств и приѐмов.

Методы и приёмы:

1. Практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом;
2. Элементы экспериментирования, наблюдения;
3. . Игровая деятельность;
4. Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра);

5. Наглядные методы;
6. Релаксация;
7. Концентрация;
8. Функциональная музыка;
9. Сказкотерапия.

Противопоказания к работе с песком:
- Аллергия на пыль и мелкие частицы;
- Лѐгочные заболевания;
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы:

Привлечение детей с ОВЗ к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, посредствам песочной анимации.

Задачи программы:

стартовый уровень

Обучающие
- Формирование интереса к искусству рисования песком на световом столе;
- Формирование общих представлений об искусстве песочной анимации;
- Знакомство с изобразительным материалом – песком, его свойствами;
- Формирование представлений об окружающем мире.

Развивающие
- Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, зрительномоторной координации и межполушарных взаимодействий;
- Развитие базовых умений и навыков рисования песком на световом столе: плавности, точности движений, умения работать пальцами обеих рук, координации движений рук и глаз;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей.

Воспитательные
- Воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца;
- Воспитание уважительного отношения к окружающим (педагогу, сверсникам).

Коррекционно-развивающие
- Способствовать развитию сенсорных систем;
- Способствовать развитию познавательных процессов;
- Поддержание эмоционально-положительного состояния на занятиях;
- Формирование положительного самоотношения и принятия других людей;
- Способствовать формированию у ребенка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Задачи программы

базовый уровень

Обучающие:
- Способствовать обучению основам композиции и изобразительной грамотности;
- Способствовать освоению различных приѐмов выразительности в рисунке с помощью песка;
- Закреплять представления об окружающем мире.

Развивающие:
- Способствовать развитию технических умений: регуляции силы движений, определѐнной амплитуды, скорости, ритмичности, гармоничности сочетания линий, света и тени;
- Способствовать развитию наглядно-образного, творческого и критического мышления;
-Способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:
- Воспитание уважительного отношения к труду;
- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности.

Коррекционно-развивающие:
- Способствовать развитию сенсорных систем;
- Способствовать развитию познавательных процессов;
- Поддержание эмоционального комфорта и благополучия;
- Гармонизация психоэмоционального состояния.

Основные принципы работы

–Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
–Уважение к личности ребёнка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
–Комплексный подход при разработке занятий;
–Вариативность содержания и форм проведения занятий;
–Систематичность и последовательность занятий;
–Наглядность;
–Учет потребностей данного возраста.

Программа предназначена для младших школьников (1-3 классы начальной школы). Возраст обучающихся по данной программе: 7-10 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей.

Формы и режим занятий

Основная форма обучения – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: 5-6 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы – 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на один учебный год: 33 часов (1 классы), 34 часов (2-3 классы). Продолжительность занятия 40 минут.

Учебный (тематический) план

1класс и 1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
1.	Знакомство с песочной страной	2
2.	Знакомство с песочным алфавитом(повторение и закрепление знания алфавита, развитие графического навыка по средством песка	15
3.	Создание первичных песочных образов	15
4	Выставка авторских печатных азбук с песочными рисунками	1
	Итого:	33

Содержание учебного (тематического)

1 класс и 1 дополнительный класс

1. Знакомство с песочной страной: первичные приемы рисования, правила работы с песком, техника безопасности в работе со световым мальбертом
2. Знакомство с песочным алфавитом: повторение и закрепление знаний алфавита, развитие графического навыка по средством песка.
3. Создание первичных песочных образов, алфавитных персонажей
4. *Выставка авторских печатных азбук с песочными иллюстрациями.*

Теория.

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях,

формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время работы на световых столах, правилами противопожарной безопасности.

Просмотр песочного фильма. Обсуждение.

Практика:

Разминки для пальцев и кистей рук, массажные игровые упражнения, зарисовки будущих песочных заданий. Подготовка и проведение к выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс и 1 дополнительный класс

№	Название раздела/темы	Форма проведения	Дата
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с первичными приемами	Беседа; показ первичных приемов, зарисовка их	
2.	Знакомство с песочным алфавитом:буква А, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «а,А»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «Аист, арбуз»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра «Активные пальчики»	
3.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Б, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «б ,Б»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «барабан, белка»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Игра «Активные пальчики»	
4.	Знакомство с песочным алфавитом:буква В, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «в,В»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «вороны, волк»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра –разминка «Обезьяна моет лапы»»	
5.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Г, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «г, Г»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «гусь, грузовик »	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
6.	Знакомство с песочным алфавитом:буква А, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «д, Д»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «дом, дудочка»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
7.	Знакомство с песочным алфавитом:буква е и Е, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «е, Е, Е»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «елка, енот»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
8.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ж, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ж,Ж»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «жук, желудь»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
9.	Знакомство с песочным алфавитом:буква З, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «з,З»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «Заяц, зонт»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
10.	Знакомство с песочным алфавитом: буква И, выполнение графического задания на песке,	Разучивание четверостишья, выполнение практического и	

	прописная и печатная буква «и, Й»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «индюк йогурт»	графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Семья»	
11.	Знакомство с песочным алфавитом:буква К, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «к, К»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «колокольчик, кошка»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Активные пальчики»	
12.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Л, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «л, Л»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «Лиса, лев»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая разминка- игра «Прогулка в лес»	
13.	Знакомство с песочным алфавитом:буква М, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «м,М»пальчиковая разминка. рисунок «Медведь»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая разминка -игра «Активные пальчики»	
14.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Н, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «н, Н»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «ножницы, нож»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Дни недели»	
15.	Знакомство с песочным алфавитом:буква О, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «о, О»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «очки, окно»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Зоопарк»	
16.	Знакомство с песочным алфавитом:буква П, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «п., П»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «петух, паравоз»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Зоопарк»	
17.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Р, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «р, Р» пальчиковая разминка. рисунок на выбор «рука, рысь»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая разминка «Игра в футбол»	
18.	Знакомство с песочным алфавитом:буква С, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «с, С» пальчиковая разминка. рисунок на выбор «сова, собака»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Капал дождик»	
19.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Т, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «т,Т»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «топор, тигр»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Приключение ежа»	
20.	Знакомство с песочным алфавитом: буква У, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «у,У»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «утюг, утка»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Капал дождик»	
21.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ф, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ф,Ф»пальчиковая разминка. рисунок «филин»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Заготовка дров»	
22.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Х, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «х,Х»пальчиковая разминка. рисунок «хорек»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Мы играли, мы играли »	

23.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ц, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ц, Ц»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «цапля, цыпленок»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Ступеньки »	
24.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ч, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ч, Ч»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «часы, чеснок»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Радуга -дуга »	
25.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ш, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ш, Ш»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «шапка, шуба»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Веселые человечки»	
26.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Щ, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «щ,Щ»пальчиковая разминка. рисунок на выбор «щетка, щенок»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Лето, осень, и зима..»	
27.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ъ, Ь, Ы, выполнение графического задания на песке, прописные буквы, пальчиковая разминка. Рисунок слова «сЫр »	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Побежали по дорожке »	
28.	Знакомство с песочным алфавитом: буква Э, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «э,Э,»пальчиковая разминка. рисунок «Эскимо»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Паучок »	
29.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Ю, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «ю,Ю» пальчиковая разминка. рисунок на выбор «Юля,юбочка»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Мяч »	
30.	Знакомство с песочным алфавитом:буква Я, выполнение графического задания на песке, прописная и печатная буква «юя, Я» пальчиковая разминка. рисунок на выбор «яблоко, якорь»	Разучивание четверостишья, выполнение практического и графического задания. Пальчиковая игра-разминка «Мы летаем далеко…»	
31.	Создание обложки, для песочной азбуки, зарисовки.	Беседа , обсуждение создание сюжетной картинки	
32.	Подготовка работ к выставке, печать азбук.	Беседа , обсуждение , формирование маленьких книжек «Песочная азбука»	
33.	Проведение итоговой выставки детских работ подведение годового итога. Награждение детей.	Выставка детских работ	
	Итого: 33 часа		

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы 1класс и 1 дополнительный класс

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- Соблюдение техники безопасности, освоят правила работы с песком на световых мальбертах.
- ***Познакомятся с первичными приемы рисования песком***
- ***Создадут первые авторские книжки с песочными иллюстрациями***
- ***Закрепят полученные знания о алфавите.***

уметь:

- ориентироваться на пространстве мальберта
- закрепят знание вверх, низ, в влево в право;
- освоят первичные приемы рисования песком: засыпка, расчистка, рисование всеми пальцами , ладонь, засыпка «щепотка» засыпка «кулачок**»,** обводка шаблонов.

Личностные результаты

- умение слаженно работать в группе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Учебный (тематический) план

2 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
1.	Знакомство с песочной анимацией	4
2.	Закрепление знаний о признаках времен года :«Красавица осени»	9
3	«Хрустальная зима» создание новогодней и рождественской открытки	10
4	«Весна стучится к нам в окно»	5
5	«Лето, ах лето»	5
6	Выставка детских работ	1
	Итого;	34

Содержание учебного (тематического) плана

(2 класс)

1. Правила работы с песком, техника безопасности в работе со световым мальбертом.
2. Знакомство с песочной анимацией: первичные приемы в рисовании, наложение рисунка, видоизменение рисунка, дополнение в рисунке.
3. Создание открыток с песочным рисунком. «Времена года»
4. Итоговая выставка работ.

Теория.

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время работы на световых столах, правилами противопожарной безопасности.

Просмотр песочного фильма. Обсуждение.

Практика:

Разминки для пальцев и кистей рук, массажные игровые упражнения, зарисовки будущих песочных заданий. Подготовка и проведение к выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Название раздела/темы	Форма проведения	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с группой, правилами поведения, режимом занятий. Правила работы со световым столом и песком. Просмотр короткого песочного фильма. Обсуждение.	

		Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, песок».	
2.	Знакомство с песочной анимацией. Свойства песка	Изучение сыпучести песка, насыпание горстей, просеивание через пальцы. Упражнения «Песочный дождь», «Следы на песке». Развитие тактильных ощущений.	
3.	Первичные приёмы рисования на песке	Рисование прямых, волнистых, ломаных линий. Засыпка фона, приёмы «заливка», «точка», «круг». Упражнение «Дорожки для зверят».	
4.	Наложение и видоизменение рисунка	Превращение круга в солнце, мяч, цветок. Упражнения на трансформацию образов (из точки – снежинка, из волны – река). Развитие воображения.	
5.	Осенние признаки. Рисование листьев	Рассматривание осенних листьев (натуральных или картинок). Рисование листа берёзы, дуба, клёна. Пальчиковая гимнастика «Листопад».	
6	Осенний дождик и лужи	Разучивание четверостишья «Дождик». Рисование капель, луж, зонта. Упражнение «Капля раз, капля два». Создание простой композиции «Осенняя прогулка».	
7	Осеннее дерево	Рисование ствола, веток, кроны с использованием приёма «заливка». Добавление опавших листьев (точки, мазки).	
8	Дары осени – грибы, ягоды	Рисование гриба (ножка, шляпка), ягод рябины. Упражнение на моторику «Грибок в траве».	
9	Осенний пейзаж (закрепление)	Рисование осеннего пейзажа с деревом, листопадом, облаками. Повторение всех изученных приёмов.	
10	Изготовление открытки «Осенний букет»	Создание открытки на песочном столе: букет из осенних листьев с добавлением декоративных элементов (дорисовка фона). Обсуждение.	
11	Зимние признаки. Снегопад	Знакомство с зимой. Рисование снежинок, снегопада (приём «точки» и «линии»). Пальчиковая игра «Снежинки».	
12	Рисование ёлки	Поэтапное рисование ёлки (треугольники, пушистые ветки). Добавление игрушек (шары, звёзды).	
13	Новогодние игрушки на ветке	Рисование ёлочных украшений (шары, сосульки, гирлянды). Разучивание стихотворения «Перед праздником зима».	
14	Сани и Дед Мороз	Рисование саней, силуэта Деда Мороза (упрощённо). Упражнение «След от саней».	

15	Снеговик	Рисование снеговика из трёх кругов, ведро, метла, угольки. Пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика».	
16	Рождественская открытка – ангел	Разучивание стихотворения «Рождество». Рисование ангела (крылья, нимб). Создание открытки на рождественскую тему.	
17	Новогодняя открытка (ёлка, снеговик, сани)	Выбор сюжета для открытки: ёлка, снеговик или сани. Самостоятельное выполнение с минимальной помощью.	
18	Зимний пейзаж (закрепление)	Рисование зимнего леса, сугробов, падающего снега. Повторение всех зимних приёмов.	
19	Создание зимней открытки с пожеланием	Создание открытки «С Новым годом!» или «С Рождеством!» с использованием изученных образов.	
20	Весенние признаки. Птицы прилетели	Знакомство с весной. Рисование грача или скворца на ветке. Разучивание стихотворения «Птицы летят».	
21	Рисование скворечника	Рисование скворечника на дереве. Детализация (леток, жердочка).	
22	Ручей и кораблик	Рисование ручья (волнистые линии), кораблика (корпус, парус). Пальчиковая игра «Мой кораблик».	
23	Подснежники – первые цветы	Рисование подснежников (стебель, листья, цветок). Разучивание стихотворения «Весна идёт».	
24	Весенний пейзаж (закрепление)	Рисование весеннего пейзажа: небо, солнце, ручей, дерево с почками, птицы.	
25	Изготовление открытки «Весна стучится к нам в окно»	Создание открытки с весенним сюжетом (скворечник, подснежники, солнце).	
26	Летние признаки. Цветы в саду	Знакомство с летом. Рисование садовых цветов (роза, тюльпан, ромашка). Пальчиковая игра «В моем букете семь цветов».	
27	Полевые цветы – василёк, ромашка	Рисование полевых цветов, травы, колосьев. Упражнение на моторику «Колоски».	
28	Бабочки и насекомые	Рисование бабочки (симметричные крылья), жука, божьей коровки.	
29	Летний пейзаж – солнце, река, лес	Рисование летнего пейзажа с элементами (солнце, облака, река, деревья, цветы).	
30	Изготовление открытки «Лето, ах лето»	Создание открытки с летним сюжетом (цветы, бабочки, солнце).	
31	Повторение изученных приёмов. Свободная тема	Дети выбирают любое время года и создают рисунок. Закрепление навыков.	
32	Подготовка работ к выставке	Доведение работ до завершения, оформление подписей, отбор лучших рисунков.	

33	Оформление выставки детских работ	Монтаж открыток и рисунков на стенде. Подготовка пояснений.	
34	Итоговая выставка. Награждение	Презентация выставки, обсуждение достижений, вручение грамот. Беседа «Что понравилось, что было трудно».	

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы
2класс

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- Соблюдение техники безопасности, освоят правила работы с песком на световых мальбертах.
- Познакомятся с песочной анимацией: освоят первичные приемы в рисовании, наложение рисунка, видоизменение рисунка, дополнение в рисунке.
- Создадут тематические открытки с песочным рисунком.
- Организуют итоговую выставку работ.

Личностные результаты

- умение слаженно работать в группе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время работы на световых столах, правилами противопожарной безопасности.

Просмотр песочного фильма. Обсуждение.

Практика:

Разминки для пальцев и кистей рук, массажные игровые упражнения, зарисовки будущих песочных заданий. Подготовка и проведение к выставки.

Учебный (тематический) план

3 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
1.	Знакомство с песочной анимацией	4
2.	Закрепление знаний о признаках времен года :«Дары осени»	10
3	«Зимушка -Зима»	10
4	«Встречай весну»	5
5	«Вот и лето пришло»	5
6	Выставка детских работ	1
	Итого;	34

Содержание учебного (тематического) плана

1. Правила работы с песком, техника безопасности в работе со световым мальбертом.
2. Знакомство с песочной анимацией: первичные приемы в рисовании, наложение рисунка, видоизменение рисунка, дополнение в рисунке. освоят, приемы пальчиковый дождь, расчистка ребром ладони, кулаком
3. Создание тематических альбомов с песочным рисунком. «Времена года»

4. Создание динамического мини-клипа, выработка временного темпа, для создания видео рисунка
5. Итоговая выставка работ.

Теория.

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время работы на световых столах, правилами противопожарной безопасности.

Просмотр песочного фильма. Обсуждение.

Практика:

Разминки для пальцев и кистей рук, массажные игровые упражнения, зарисовки будущих песочных заданий. Подготовка и проведение к выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класса

№	Название раздела/темы	Форма проведения	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с группой, правилами поведения, режимом. Правила работы со световым столом, техника безопасности. Просмотр песочного фильма, обсуждение. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, песок».	
2.	Основные приёмы рисования песком	Отработка приёмов: «пальчиковый дождь» (насыпание песка через пальцы), «расчистка ребром ладони», «рисование кулаком» (создание фона, кругов, линий). Упражнение «Ладонь – кулак – ребро».	
3.	Наложение и видоизменение рисунка	Превращение простых форм в образы (круг → солнце, мяч, цветок). Упражнение на трансформацию: из облака – дождь, из горы – вулкан. Развитие воображения.	
4.	Создание композиции по образцу	Рисование простого пейзажа (небо, земля, дерево) с использованием всех изученных приёмов. Анализ работ, исправление ошибок.	
5.	Осенние листья. Листопад	Рассматривание осенних листьев. Рисование листьев разных деревьев (клён, дуб, берёза). Приём «заливка фона». Пальчиковая гимнастика «Листопад». Разучивание стихотворения.	
6	Ваза с фруктами	Рисование вазы (форма) и фруктов (яблоко, груша, виноград). Отработка мелких деталей (плодоножки, листочки).	
8.	Тарелка с овощами	Рисование тарелки, овощей (морковь, огурец, помидор). Передача формы и размера. Использование приёма «расчистка» для выделения контуров.	
9.	Корзинка с грибами	Рисование корзинки (плетение), грибов (белый, подосиновик, лисички). Пальчиковая игра	

		«Грибы». Стихотворение про грибы.	
10.	Осенний натюрморт (обобщение)	Создание композиции из нескольких предметов (ваза с фруктами + листья). Повторение приёмов. Анализ.	
11.	Создание открытки «Осенний букет»	Рисование букета из осенних листьев и цветов. Добавление декоративных элементов (рамка, надпись).	
12.	Рисование осеннего дерева с птицами	Рисование дерева с голыми ветками, улетающих птиц (клиньями). Отработка приёма «пальчиковый дождь» для неба.	
13.	Осенний пейзаж (дождь, лужи, зонт)	Рисование дождя, луж, зонта. Создание сюжета «Прогулка под дождём».	
14.	Коллективная работа «Осенний альбом»	Дети рисуют по одному листу на тему осени. Сборка в общий альбом (фотофиксация). Обсуждение.	
15.	Зимняя деревушка	Рисование заснеженных домиков, сугробов, дыма из труб. Приём «кулак» для сугробов. Стихотворение «Вьюга».	
16.	Снегирь на ветке рябины	Рисование ветки рябины с ягодами и снегиря (красная грудка, чёрная шапочка). Детализация.	
17.	Еловая ветка с шишкой	Рисование еловой лапы, шишки, снега на ветках. Отработка мелких линий (иголки).	
18.	Рождественский ангел	Знакомство с рождественской тематикой. Рисование ангела (крылья, нимб, одежда). Стихотворение «Рождество».	
19.	Новогодняя ёлка и игрушки	Рисование ёлки (пушистая, с игрушками, гирляндами). Приём «пальчиковый дождь» для сверкающих огней.	
20.	Дед Мороз и сани	Рисование саней, Деда Мороза (упрощённо), оленей. Сюжет «Дед Мороз спешит к детям».	
21.	Создание мини-клипа «Новый год»	Выбор сюжета, последовательное рисование кадров (ёлка, снеговик, подарки). Фотосъёмка этапов, монтаж (с помощью педагога) в короткий видеоролик.	
22.	Зимний пейзаж (лес, сугробы)	Рисование зимнего леса с деревьями, сугробами, снегопадом. Повторение всех приёмов.	
23.	Открытка «С Новым годом»	Создание поздравительной открытки с зимним сюжетом (ёлка, снеговик). Надпись песком или дорисовка.	
24.	Коллективная работа «Зимняя сказка»	Каждый рисует фрагмент (домик, ёлку, зверей), затем объединение в общий альбом. Обсуждение.	
25.	Скворцы прилетели	Рисование скворечника на дереве, скворцов (чёрные, с блеском).	

		Стихотворение «Скворцы». Пальчиковая гимнастика «Птицы летят».	
26.	Мамины цветы (тюльпаны, мимоза)	Рисование букета для мамы (тюльпаны, мимоза). Приём «расчистка» для лепестков. Стихотворение «Мамин праздник».	
27.	Весенние ручьи и кораблики	Рисование ручья, кораблика из бумаги (на песке). Сюжет «Путешествие кораблика».	
28.	Первые подснежники	Рисование подснежников (белые цветы, зелёные листья) на проталинах.	
29.	Весенний пейзаж (закрепление)	Рисование весеннего пейзажа с деревьями (почки), птицами, солнцем, ручьём. Анализ.	
30.	Бабочка на цветах	Рисование летнего луга с цветами, бабочки (симметричные крылья). Стихотворение «Июнь, июль, август». Пальчиковая игра «Цветочная поляна».	
31.	Стрекоза в камышах	Рисование камышей, стрекозы (длинное тело, прозрачные крылья). Отработка тонких линий.	
32.	Жучки на листьях	Рисование крупных листьев, божьих коровок, жуков. Детализация (пятнышки, усики).	
33.	Летний пейзаж (река, лес, солнце)	Рисование летнего пейзажа с элементами (солнце, облака, деревья, цветы, насекомые).	
34.	Создание летнего альбома	Каждый ребёнок рисует летнюю композицию. Сборка в альбом. Подготовка к выставке.	

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

3 класс

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- Соблюдение техники безопасности, освоят правила работы с песком на световых мальбертах.
- Познакомяться с песочной анимацией: освоят первичные приемы в рисовании, наложение рисунка, видоизменение рисунка, дополнение в рисунке, освоят приемы пальчиковый дождь, расчистка ребром ладони, кулаком.
- Создание динамического мини –клипа
- Создадут тематических альбомов с песочными рисунками.
- Организуют итоговую выставку работ.

Личностные результаты

- умение слаженно работать в группе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);

- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

Регулятивные УУД

- • Определять последовательность действий.
- • Учиться работать по предложенному учителем плану.
- • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии .
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
- ***Познавательные УУД***
- • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.
- ***Коммуникативные УУД***
- • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.
- • Учиться согласованно работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
-

Контрольно-измерительные материалы

1. Графические задания для определения активности мелкой моторики кистей и пальцев рук, в начале , середине и конце учебного года
2. Определение уровня развития детей, их творческих способностей
3. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.

Педагогический мониторинг	**Мониторинг образовательной деятельности детей**
Графическое задания и тесты	самооценка обучающегося
ведение журнала учета или педагогического дневника	ведение творческих альбомов
педагогические отзывы	коллективный анализ работ
проведение выставок	оформление итоговых работ
	Мастер – классы для родителей
Творческое портфолио ребёнка (фото песочных картин)	оформление фотоотчѐтов

Критерии диагностики освоения программы.

Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Представления (об искусстве «Sand Art», технических приёмах рисования песком, об изобразительном материале – песке)
- Графические умения и навыки рисования на песочном планшете.
- Композиционные умения.
- Развитие пространственного мышления.
- Художественно-эстетические отношения.
- Графические творческие способности.
- Словесные творческие способности
- Инициативность, самостоятельность
- Эмоциональное состояние
- Зрительно-моторная координация.

Перечень показателей эффективности прохождения программы может, сокращён в соответствии с поставленными задачами работы с детьми или отдельным ребёнком.

В соответствии с каждым показателем подбираются или разрабатываются диагностические методики, в рамках которых определяются критерии, характеризующие степень проявления каждого из вышеназванных показателей.

Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий песочным рисованием и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

1.2 Задачами воспитания по программе «Песочные фантазии» кружка являются:

Цель: Создание благоприятных условий для гармоничного развития личности ребенка, его успешной социализации-и самоопределения- на основе формирования эмоционального благополучия-, эстетического вкуса и ценностного отношения к окружающему миру в процессе занятий песочной анимацией.

Задачи:

1. **Формирование эмоционального интеллекта**: стабилизация психоэмоционального состояния, снижение уровня тревожности, агрессивности и замкнутости-через развитие навыков саморегуляции и рефлексии.
2. **Развитие коммуникативных навыков**: воспитание уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым-, умения работать в коллективе, договариваться и взаимодействовать в процессе совместной творческой деятельности-.
3. **Воспитание трудолюбия и самостоятельности**: формирование усидчивости, аккуратности, доведения начатого дела до конца, поощрение самостоятельности в создании песочных композиций-.
4. **Эстетическое и нравственное воспитание**: развитие чувства прекрасного, художественного вкусаи бережного отношения к результатам творчества (своему и других), воспитание любви к природе через создание пейзажей и образов животного мира.
5. **Воспитание культуры поведения и безопасности**: формирование навыков безопасного поведения в процессе работы с песком и на занятиях, а также освоение правил этикета и общения
6. **Приобщение к культурным ценностям и традициям**: формирование чувства патриотизма и уважения к культурному наследию через создание тематических работ, посвященных памятным датам и событиям

1.3. Целевые ориентиры воспитания

К концу обучения по программе у детей ожидается сформированность следующих качеств:

- **Личностные**: эмоционально-уравновешенный, доброжелательный, уверенный в себе, способный управлять своими эмоциями
- **Метапредметные (коммуникативные)**: умеющий слушать и слышать педагога и сверстников, договариваться, работать в паре или группе
- **Метапредметные (регулятивные)**: проявляющий усидчивость, аккуратность и способность доводить работу до конца.
- **Предметные**: проявляющий устойчивый интерес к искусству песочной анимации, имеющий базовые навыки работы с песком и стремящийся к созданию красивых и выразительных образов

2. Формы и методы воспитания

Воспитательный процесс в рамках программы «Песочная фантазия» строится на принципах деятельностного подхода, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также тесного

взаимодействия с семьей-.

Формы организации воспитательной работы:

- Учебные занятия: специально организованные занятия, включающие воспитательный аспект (беседы о безопасности, обсуждение эмоций персонажей, коллективное творчество).
- Воспитательные события и мероприятия: тематические занятия, квесты, викторины, конкурсы, выставки, приуроченные к календарным праздникам и памятным датам.
- Творческие мастерские и вернисажи: создание коллективных работ, организация выставок для родителей и сверстников..
- Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры, направленные на сплочение коллектива и развитие социальных навыков-.
- Индивидуальные и групповые беседы: обсуждение эмоций, поступков, правил поведения и взаимоотношений в группе-.

Методы воспитания:

- Методы формирования сознания: рассказ, беседа, разъяснение, пример (личный пример педагога, пример сверстников).
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование, упражнение (в выполнении правил), приучение, создание воспитывающих ситуаций, коллективная творческая деятельность.
- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (похвала, одобрение, благодарность), соревнование (в игровой форме), создание ситуации успеха

3. Организационный раздел

3.1. Условия воспитания

1. Кадровые условия: реализацию раздела осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий методиками песочной анимации и основами педагогики и психологии-. При необходимости привлекаются педагог-психолог и родители (законные представители).
2. Психолого-педагогические условия:
   - Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
   - Создание атмосферы психологического комфорта, доверия и безопасности на каждом занятии-.
   - Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
   - Обеспечение эмоционального благополучия через использование успокаивающих свойств песка
3. Материально-технические условия: световые столы для рисования песком (или интерактивная песочница, чистый просеянный песок, наборы для творчества, тематические игрушки и природные материалы (камушки, ракушки, палочки).
4. Организационные условия: соблюдение санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН), регулярное проветривание и влажная уборка помещения.

3.2. Анализ результатов воспитания

Анализ эффективности воспитательной работы проводится в конце учебного года и включает следующие методы:

- **Педагогическое наблюдение**: систематическое отслеживание изменений в поведении, эмоциональном состоянии и общении детей в процессе занятий и в свободной деятельности.
- **Анализ продуктов творческой деятельности**: оценка динамики развития аккуратности, самостоятельности и творческого подхода в создании песочных композиций.
- **Беседы с детьми**: выявление уровня осознания правил поведения, своих эмоций и взаимоотношений с окружающими.

- **Опросы и анкетирование родителей**: получение обратной связи об изменениях в поведении ребенка дома, его эмоциональном состоянии и интересах-.

Критерии анализа: снижение уровня тревожности и агрессивности, улучшение навыков общения и взаимодействия в коллективе, повышение уровня самостоятельности и ответственности, проявление интереса к творчеству и бережного отношения к результатам труда.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	**Здравствуй, песочная страна»»**	Вводное занятие-игра, беседа о правилах поведения и безопасности в «Песочной стране».	**Сентябрь**	Педагог ДО
2	**«Осень золотая»**	Творческое занятие по созданию песочных пейзажей. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.	**Сентябрь-октябрь**	Педагог ДО
3	**День учителя**	Изготовление поздравительных открыток в технике песочной анимации (коллективная работа). Воспитание уважения к труду педагога	**Начало октября**	Педагог ДО
4	**«Мамин день»**	Мастер-класс для детей и родителей. Создание песочных портретов или композиций в честь Дня матери. Воспитание любви и уважения к семье-.	**Конец ноября**	Педагог ДО
5	**«Новогоднее чудо»**	Праздничное занятие по созданию зимних песочных сюжетов. Коллективная работа «Новогодний хоровод»-.	**декабрь**	Педагог ДО
6	**Рождественская сказка**	Воспитание интереса к фольклору и культурному наследию.	**январь**	Педагог ДО
7	**«День защитника Отечества»**	Творческое занятие «На страже Родины». Воспитание чувства патриотизма и уважения к защитникам	**февраль**	Педагог ДО

8	**«Весна»**	Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Создание песочных композиций с цветами	**матр**	Педагог ДО
9	**«Помним! Гордимся!»**	Тематическое занятие ко Дню Победы. Создание песочных композиций «Салют Победы», «Вечный огонь». Воспитание уважения к подвигу предков	**май**	Педагог ДО
10	**«Наши достижения»** - .	Итоговое занятие-выставка (вернисаж) лучших работ за год. Подведение итогов, награждение, поощрение детей за творческие успехи и личностный	**Конец мая**	Педагог ДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010;

5. Зинкевич –Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб: Издательство «Речь» 2003;

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт- терапии Армавир РИО АГПА 2014г;
9. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика;
10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Текст /.Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К.

Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
4. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. - М.: Эксмо - Пресс, 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.
Список литературы для обучающихся
1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.2. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.

2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
3. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский – Новосибирск, 2004. Нормативно - правовые документы
1. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)/ Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
3. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном
году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. №2074, от 30.08.2016
г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30

Приложение 1

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут_____
2. Мне_____
3. Я выбрал объединение_____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- □ От учителя;
- □ От родителей;
- □ От друзей;
- □ Свой вариант_____

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
   - □ Хочу заниматься любимым делом;
   - □ Надеюсь найти новых друзей;
   - □ Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
   - □ Нечем заняться;
   - □ Свой вариант_____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
   - □ С пользой проводить свободное время;
   - □ Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
   - □ Свой вариант_____

Приложение№2

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета.

Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовоспиятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Приложение№3

«Уровень воспитанности детей»

№ п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										

Приложение№4

«Критерии воспитанности»

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи**,** ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;

- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

Критерии анализа	возраст	Особенности поведения				
Ф.И.О Ученика		Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б Медленно (

Приложение№5

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Приложение№6

«Критерии оценки работ учащихся»

1.Самотоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

2. Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

3.Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

5.Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6.Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; **в**ариативность, образность.

Приложение№7

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего

мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи.

1.Ф.И.О.родителей_____

2.Ф.И.ребенка_____

3.Состав семьи_____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант_____

5.Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Приложение№8

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О.учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контро		
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанно
1.								
2.								

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов