Министерство образования Ярославской области
Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Школа-интернат №3»

Рассмотрено на
методическом совете
ГОУ ЯО «Школа-интернат № 3»
Протокол № ..1... от 26./08./2026
Заместитель директора по ВР:
_____Крюкова О.В.

Утверждаю:_____
Директор
ГОУ ЯО «Школа-интернат №3»
Басова Е.И.
«..26.» ..августа.. 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Объем: 135 часа
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Антипина Светлана Алексеевна

Переславль -Залесский
2026

№ п/п	Название раздела программы	Страница
	ОГЛАВЛЕНИЕ	
1	Пояснительная записка	3-6
2	Первый год обучения	6-8
3	Второй год обучения	8-10
4	Третий год обучения	10-13
5.	Календарный учебный график	14
6.	Воспитание	14-18
7.	Планируемые результаты	18-19
8.	Ресурсное обеспечение	19-20
9.	Список литературы	20

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная программа объединения дополнительного образования «Волшебный крючок» художественной направленности предназначена для проведения занятий по дополнительному образованию с обучающимися 1-4 классов.

Исходными документами для составления программы являются:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утвержденные приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп;
- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023)
- «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ- 3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

Цель:

- создание условий для реализации творческого потенциала личности каждого ребенка при обучении основам вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи**:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;

- развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Возраст обучающихся, на которых ориентирована программа.

Средний возраст учащихся – 7-11 лет. У детей этого возраста хорошо развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В младшем возрасте дети легко осваивают технику вязания, с удовольствием вяжут небольшие изделия, быстро видя результат своего труда.

Актуальность программы

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Адаптированная общеобразовательная программа объединения дополнительного образования «Волшебный крючок» носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. На занятиях находит свое продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках труда.

При овладении приемами вязания дети приобретают навыки, необходимые для обучения в школе: развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся составлять композицию, правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая темы, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, истории, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей рисования, математики.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Волшебный крючок» имеет ярко выраженную педагогическую целесообразность, которая заключается в создании такой образовательной среды, где ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) через доступный и эмоционально-привлекательный вид деятельности – вязание крючком – получает возможность для комплексного развития, коррекции недостатков и успешной социализации.

Выбор вязания крючком как основного средства обучения и воспитания не случаен. Данный вид декоративно-прикладного искусства обладает уникальным коррекционно-развивающим потенциалом:

Развитие мелкой моторики и межполушарных связей. Вязание – это точная, ритмичная работа пальцев рук, которая стимулирует речевые и мыслительные центры коры головного мозга, способствует развитию координации движений «глаз-рука», что крайне важно для детей с ЗПР, у которых часто страдает моторная сфера.

Развитие высших психических функций. Процесс вязания по схемам требует устойчивого внимания, зрительной и слуховой памяти, наглядно-образного и логического мышления (расчёт

петель, чтение схемы). Систематические занятия способствуют развитию произвольности психических процессов, что является одной из ключевых целей коррекционной работы.

Эмоционально-волевая регуляция. Ритмичные, монотонные движения крючком действуют успокаивающе на нервную систему, снижают тревожность и импульсивность. Доведение изделия до конца (от первой петли до финальной отделки) воспитывает терпение, усидчивость и целенаправленность деятельности, что крайне важно для детей с ЗПР, имеющих трудности волевого поведения.

Обоснование выбора педагогических средств и методов реализации программы

Эффективность программы достигается благодаря продуманному сочетанию традиционных и специальных (коррекционных) педагогических средств и методов, адаптированных к психофизическим особенностям обучающихся:

1. Средства реализации программы:

Материальные средства: специально подобранные инструменты (крючки с удобной рукояткой, пряжа средней толщины и ярких цветов для лучшего зрительного восприятия, ножницы с тупыми концами для безопасности), технологические карты, схемы с крупными условными обозначениями, готовые образцы изделий.

Информационные средства: адаптированный дидактический материал (схемы увеличенного формата, пошаговые фото-инструкции, презентации, видео-фрагменты) для облегчения восприятия и запоминания информации.

Социальные средства: организация работы в малых группах (5–6 человек), что позволяет реализовать индивидуальный подход и обеспечить каждому ребёнку необходимую помощь и поддержку педагога; включение родителей в образовательный процесс.

2. Методы реализации программы (с учётом принципов коррекционной педагогики):

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный): используется для введения нового материала. Рассказ педагога и показ сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, образцов, схем. Для детей с ЗПР информация преподносится дробно, с многократным повторением и акцентированием на главном.

Репродуктивный: лежит в основе отработки практических навыков. Учащиеся многократно выполняют одно и то же действие (вяжут цепочку, столбик) по образцу педагога. Это позволяет сформировать прочный двигательный стереотип, что особенно важно для детей с моторной неловкостью.

Практический: основной метод на занятиях. Дети самостоятельно вяжут образцы и изделия. Практическая деятельность построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое действие сопровождается подробной инструкцией и алгоритмом.

Метод проблемного изложения: используется для активизации мышления. Педагог ставит проблему (например, «Почему край полотна неровный? Как это исправить?») и показывает путь её решения, вовлекая детей в поиск ответа, что развивает познавательную активность и речь.

Игровой метод: является ведущим для младших школьников, особенно с ЗПР. Введение в занятия игровых моментов (путешествие в «Страну волшебного крючка», соревнования «Кто быстрее свяжет цепочку», викторины) повышает мотивацию, снимает напряжение, делает обучение эмоционально привлекательным.

Коррекционно-развивающие методы: обязательным элементом каждого занятия являются пальчиковая гимнастика и упражнения для глаз, так как вязание требует высокой зрительной нагрузки и мелкой работы пальцев. Эти методы не только сохраняют здоровье детей, но и активно развивают координацию и мелкую моторику, готовя руку к письму.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что вязание крючком используется не только как способ получения полезных бытовых навыков и творческой самореализации, но и как мощное коррекционно-педагогическое средство, позволяющее комплексно воздействовать на личность ребёнка с ОВЗ: развивать его познавательные процессы, эмоционально-волевую сферу, мелкую моторику и социальные навыки, подготавливая его к успешной интеграции в общество.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам и индивидуально. Численность обучающихся в группе от 5 -6 человек. Мелкогрупповая форма позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в кабинете технологии, где оборудованы рабочие места для учащихся, шкафы и полки для хранения заготовленного для занятий материала, стенды для методических и дидактических материалов, а также для выставки работ учащихся.

Занятия делятся на теоретические и практические. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы, как рассказ, сопровождающийся показом, беседа с просмотром и анализом технологии изготовления отдельных деталей и изделия в целом, презентации. Во время занятий педагог осуществляет контроль за каждым учащимся, помогая и направляя ребенка в случае, если возникают затруднения. Теория и практика сочетаются на каждом занятии. Перед началом занятия педагог обязательно напоминает учащимся правила техники безопасности при работе с теми или иными инструментами.

Режим занятий

Программа рассчитана на 4 год обучения: 1 год – 33 часов занятий, 2-4 годы обучения – по 34 часов. Режим работы –1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Кадровое обеспечение.

Данная программа реализовывается педагогом дополнительного образования, владеющим вышеизложенным материалом и имеющим педагогическое образование. Возможна дополнительная подготовка педагога по профилю программы.

2. Первый год обучения 1 класс (33 часа)

Учебный план первого года обучения

Название	Количество занятий			Форма организаций занятий	Форма контроля
	Всего	Теория	Практика		
1. Введение	1	1	–	Беседа, просмотр видео-презентации, демонстрация изделий	Устный опрос, наблюдение
2. История вязания	1	1	–	Занятие-беседа с показом иллюстраций и видео-материалов	Устный опрос, викторина
3. Основы материаловедения	2	1	1	Комбинированное занятие (беседа + практическая работа по подбору инструментов)	Проверка выбора инструментов, педагогическое наблюдение
4. Техника вязания крючком	3	1	2	Практическое занятие с поэтапным показом, тренировочные упражнения	Выполнение контрольного образца (цепочка из воздушных петель)
5. От петель к полотну	7	1	6	Практическое занятие, работа по образцу, отработка приёмов	Выполнение образцов разных видов столбиков, проверка чтения схем
6. Узорная вязка	14	4	10	Комбинированное занятие, практикум, работа со схемами	Самостоятельное выполнение узорного образца по схеме

7. Вязание геометрических фигур	4	–	4	Практическое занятие, творческая мастерская	Готовое изделие (квадрат, круг)
8. Итоговое занятие	1	1	–	Занятие-выставка, рефлексия, анализ работ	Презентация лучших работ, самооценка
ИТОГО:	33	10	23		

Содержание

Введение: Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История вязания: Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. История развития художественного вязания.

Основы материаловедения: План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.

Техника вязания крючком: Как держать крючок. Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель.

От петель к полотну:Кромка. Определение количество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.

Узорная вязка: Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков. Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вязания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики предыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полузвезды, в каждом случае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схеме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и выполняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных столбиков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогаток» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные композиции непровязанных накидов с воздушными петлями, очень ажурные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Вязание геометрических фигур: Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида.

Итоговое занятие : Обсуждение работ школьников, подведение итогов.

Календарно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Дата проведения
	1. Введение	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях.	
	2. История вязания	
2	История вязания.	
	3. Основы материаловедения	
3	План и задачи занятий по вязанию крючком. Основные правила вязания крючком.	
4	Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи	
	4. Техника вязания крючком	

5	Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания крючком.	
6	Образование начальной петли Набор петель для начала вязания, воздушных петель-цепочки	
7	Вязание образцов соединительных петель Упражнения из столбиков и воздушных петель.	
	5. От петель к полотну	
8	Столбик без накида.	
9	Полустолбик.	
10	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.	
11	Столбик с тремя накидами.	
12	Условные обозначения. Правила чтения схем.	
13	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.	
14	Вывязывание образца по схеме.	
	6. Узорная вязка	
15	Ажурные, плотные узоры, узоры пестрого вязания	
16	Вязание узорного полотна	
17	Узоры на основе «ракушки», «короны».	
18	Узоры на основе «ракушки», «короны».	
19	Вязание образцов	
20	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	
21	Вязание образцов	
22	Узоры, связанные пышными столбиками.	
23	Вязание образцов	
24	Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	
25	Узоры на основе рельефных столбиков.	
26	Вязание образцов	
27	Узоры с вытянутыми петлями	
28	Вязание образцов	
	7. Вязание геометрических фигур	
29-30	Вязание прямоугольника, квадрата.	
31-32	Вязание круга, овала, шара.	
	8. Итоговое занятие	
33	Подведение итогов за год.	

3. Второй год обучения 2 класс (34 часа)

Учебный план второго года обучения

Название	Количество занятий			Форма организаций занятий	Форма контроля
	Всего	Теория	Практика		
1. Введение	1	1	–	Беседа, повторение ТБ, демонстрация изделий	Устный опрос
2. Кружевная техника «Филе»	6	2	4	Комбинированное занятие, практическая работа по образцу, работа со схемами	Выполнение образца филейного полотна, проверка правильности заполнения клеток

3. Продольные кружева	10	5	5	Комбинированное занятие, практикум по выполнению узора «лепесток», работа по схеме	Выполнение фрагмента продольного кружева, проверка раппорта
4. Поперечные кружева	16	4	12	Практическое занятие, творческая мастерская, работа над салфеткой	Готовое изделие (салфетка «Снежинка», комплект из 3 салфеток)
5. Итоговое занятие	1	1	–	Занятие-выставка, подведение итогов, рефлексия	Презентация работ, самооценка, анализ достижений
ИТОГО:	34	13	21		

Содержание

Введение. Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Кружевная техника «Филе» Основой для многих видов кружевных работ служит филейное полотно, узор которого складывается из чередования незаполненных и заполненных клеток.

Обвязывание изделий кружевом. Основа для работы - петли, выполненные по краю ткани крючком или иголкой. Правила выполнения. Филейным кружевом можно обвязывать изделия только квадратной или прямоугольной формы, во всех рядах, начиная со второго, выполняя угловую прибавку. Правила выполнения. Дорожка, обвязанная филейным кружевом. Комплект из дорожки и салфеток.

Косая филейная клетка образуется за счет цепочек из воздушных петель, закрепленных столбиками без накида на петлях предыдущего ряда или начальной цепочки. Количество воздушных петель в цепочке может быть различным в зависимости от плотности изделия или необходимости сужения или расширения его, но чаще всего оно равно пяти. Количество петель начальной цепочки рассчитывается по раппорту узора.

Продольные кружева. Продольные кружева выполняют по схемам, раппорт которых состоит, как правило, из одного зубца, и пришивают или надвязывают по краю изделия. Техника их выполнения. Несколько образцов салфеток. Салфетки, связанные в традиционной технике, по принципу продольных кружев, с учетом круговой прибавки. Техника их выполнения.

Поперечные кружева отличаются от продольных тем, что ряды в них располагаются от кромки к зубцам и обратно, то есть перпендикулярно к линии пришива. За счет такого направления вязания можно достичь большего разнообразия форм зубцов, делая их острыми, округлыми, ступенчатыми, овальными, серповидными, веерообразными и т.д. Техника их выполнения.

Итоговое занятие Подведение итогов за год. Выставка.

Календарно-тематический план 2-ого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Дата
	1. Введение	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение	
	2. Кружевная техника «Филе».	
2	Кружевная техника «Филе».	
3	Кружевная техника «Филе».	
4	Полотенце.	
5	Обвязывание изделий кружевом	
6	Косая филейная клетка.	
7	Косая филейная клетка.	

	3. Продольные кружева.	
8	Подведение итогов. Выставка.	
9	Исполнение продольных кружев.	
10	Исполнение продольных кружев.	
11	Техника выполнения узора «лепесток».	
12	Техника выполнения узора «лепесток».	
13	Техника выполнения обвязки салфеток.	
14	Техника выполнения обвязки салфеток.	
15	Техника выполнения обвязки салфеток.	
16	Подведение итогов. Выставка.	
17	Платочки, обвязанные кружевом	
18	Подведение итогов. Выставка.	
19	Платочки, обвязанные кружевом.	
20	Платочки, обвязанные кружевом	
21	Подведение итогов. Выставка.	
	4. Поперечные кружева.	
22	Маленькая салфетка с оборками.	
23	Маленькая салфетка с оборками.	
24	Комплект из 3 салфеток. Воздушные пели в кольцо.	
25	Комплект из 3 салфеток. Обвязка столбиком без накидок.	
26	Салфетка «Снежинка». Набор петель из 40 воздушных петель.	
27	Салфетка «Снежинка». Набор петель из 40 воздушных петель.	
28	Салфетка «Снежинка». Вязание по схеме.	
29	Салфетка «Снежинка». Вязание по схеме.	
30	Оформление салфеток воздушными петлями.	
33	Оформление салфеток воздушными петлями.	
34	Подведение итогов. Выставка	
	ИТОГО:	34

4. Третий год обучения 3 класс (34 часа)

Учебный план третьего года обучения

Название	Количество занятий			Форма организаций занятий	Форма контроля
	Всего	Теория	Практика		
1. Введение	1	1	–	Беседа, повторение ТБ, планирование работы на год	Устный опрос
2. Основы цветоведения	5	2	3	Комбинированное занятие (беседа + практическая работа по подбору цветовых сочетаний, вязание цветных образцов)	Выполнение цветового образца с чередованием нитей, анализ цветовых решений
3. Вязание геометрических фигур	9	3	6	Комбинированное занятие, практикум по прибавлению и убавлению петель, работа над прихваткой	Готовое изделие (прихватка), проверка расчёта петель и формы
4. Вязание элементов одежды	18	4	14	Комбинированное занятие, практическая	Готовый комплект (шарф и шапочка с

				работа по снятию мерок, вязание шарфа и шапочки	орнаментом), проверка соответствия размерам
5. Итоговое занятие	1	1	–	Занятие-выставка, подведение итогов, рефлексия	Презентация готовых изделий, самооценка, анализ достижений
ИТОГО:	34	11	23		

Содержание

Введение Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Основы цветоведения Пёстрое вязание. Радужное многоцветие - вязание, при котором пряжу двух или более цветов меняют в конце или начале ряда. Правила многоцветного вязания. Несколько способов замены нитей /в зависимости от рисунка/.Орнамент. Для чего он нужен. Техника выполнения орнамента.

Вязание геометрических фигур Прибавление и убавление петель. Для чего оно нужно. Два способа убавления петель. Два способа прибавления петель. Техника вязания круга и многоугольников. Прихватка.

Вязание элементов одежды Правила снятия мерок. Несколько моделей шапочек. Комплект: шарф и шапочка с орнаментом. Техника вязания. Отделка.

Подведение итогов за год. Выставка.

Календарно-тематический план 3-его года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Дата
	1. Введение	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях	
	2. Основы цветоведения	
2	Основные цвета. Теплые и холодные цвета.	
3	Смешивание цветов через чередование нитей	
4	Контрастные и родственные цвета	
5	Цветовые акценты и фоновые цвета	
	3. Вязание геометрических фигур	
6	Воздушная петля и цепочка. Плотность вязания	
7	Столбик без накида. Ровный край	
8	Квадрат: прибавки по углам	
9	Прямоугольник: расчет петель	
10	Треугольник : убавки и прибавки	
11	Круг: равномерные прибавки	
12	Овал: комбинация прибавок	
13	Многоугольник : углы и стороны	
14	Композиция из фигур: коврик - мозаика	
15	Объёмные фигуры: цилиндр из круга	
	4. Вязание элементов одежды	
16	Шарф. Снятие мерок для шарфа, Расчет петель	
17	Выбор узора для шапфа.	
18	Вязание полотна шарфа	
19	Вязание полотна шарфа	
20	Оформление краев: кайма, бахрома, кисти	
21	Подведение итогов. Выставка.	
22	Головной убор. Шапочка. Снятие мерок для шапочки. Расчет петель и рядов	

23	Донышко шапочки: круг с прибавками	
24	Стенки шапочки	
25	Стенки шапочки	
26	Формирование макушки: убавки по схеме	
27	Вывязывание макушки. Красивая стяжка.	
28	Знакомство с вариантами декора шапочки. Выбор идеи	
29	Декор шапочки. Помпон.	
30	Помпон: подготовка и изготовление	
31	Крепление помпона и первые доработки	
32	Декор шапочки. Аппликация	
33	Оформление композиции аппликации	
34	Подведение итогов за год. Выставка	

5. Четвертый год обучения 4 класс (34 часа)

Учебный план четвертого года обучения

Название	Количество занятий			Форма организаций занятий	Форма контроля
	Всего	Теория	Практика		
1. Введение	1	1	–	Беседа, повторение ТБ, планирование работы на год	Устный опрос
2. Изготовление изделий для дома	33	5	28	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская, работа по схемам и описанию	Проверка плотности вязания, аккуратности сборки и оформления Готовые изделия: прихватка «Ягодка» / «Подсолнух», игольница «Божья коровка», карандашница (животное).
3. Подведение итогов за год	1	–	1	Итоговая выставка, защита творческих проектов, награждение	Презентация портфолио работ за 4 года, итоговая самооценка, рефлексия
ИТОГО:	34	6	28		

Содержание

Введение Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Изготовление изделий для дома

Прихватка для посуды - безделушка или необходимая веешь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горячее. Техника выполнения. Вязание прихватки «Ягодка», «Подсолнух».

Игольница «Божья коровка», «Лягушка».

Изготовление подставок под карандаши. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц: «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

Подведение итогов за год. Выставка.

Календарно-тематический план 4-ый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Дата проведения
	1. Введение	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение).	
	2. Изготовление изделий для дома	
2	Прихватки для посуды вязаные крючком. Техника выполнения.	
3	Вязание прихватки «Ягодка». Вывязывание верхней части. Чашелистики.	
4	Вывязывание и оформление прихватки «Ягодка».	
5	Прихватка «Подсолнух».	
6	Вывязывание центральной части подсолнуха.	
7	Вывязывание центральной части подсолнуха.	
8	Лепесток цветка. Вывязывание лепестков.	
9	Сборка «цветка».	
10	Оформление прихватки «Подсолнух»	
11	Подведение итогов. Выставка.	
12	Игольница «Божья коровка».	
13	Вывязывание тела. Верхняя часть.	
14	Вывязывание тела. Верхняя часть (красная нить)	
15	Вывязывание тела. Нижняя часть.	
16	Вывязывание тела. Нижняя часть (черная нить)	
17	Вывязывание головы	
18	Вывязывание усиков	
19	Присоединение головы к туловищу. Оформление крыльев.	
20	Вывязывание круглых деталей	
21	Оформление спинки насекомого	
22	Лапки божьей коровки	
23	Сборка игольницы	
24	Окончательная отделка игольницы	
25	Окончательная отделка игольницы.	
26	Карандашницы — животные. Выбор животного (карандашницы). Техника выполнения.	
27	Вывязывание дна карандашницы.	
28	Переход к стенкам: без прибавок ровный цилиндр.	
29	Переход к стенкам: без прибавок ровный цилиндр.	
30	Обвязка. Рачий шаг. Уши (треугольники)	
31	Лапки. Хвостик.	
32	Мордочка. Носик и ротик. Глаза.	
33	Сборка деталей.	
34	Подведение итогов. Выставка	
	.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	25 мая	33	33	33	1 раз по1часу
2 год	1 сентября	25 мая	34	34	34	1 раз по 1 часу
3 год	1 сентября	25 мая	34	34	34	1 раз по1 часу
4 год	1 сентября	25 мая	34	34	34	1 раз по1 часу

6. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитания:

Создание специальных психолого-педагогических условий для формирования социально-адаптированной, творческой, эмоционально-устойчивой личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к декоративно-прикладному искусству (вязание крючком), воспитание ценностного отношения к труду, культуре и окружающим людям.

Задачи воспитания:

- **Трудовое воспитание**: формирование устойчивого интереса к ручному труду, трудолюбия, ответственности, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, бережного отношения к материалам и инструментам.

- **Нравственно-эстетическое воспитание**: развитие чувства прекрасного, художественного вкуса, уважения к культурному наследию своей Родины, к народным традициям вязания; воспитание доброжелательности, взаимопомощи и уважения к результатам чужого труда.

- **Коррекционно-развивающее воспитание**: развитие высших психических функций (внимания, памяти, наглядно-образного мышления), мелкой моторики и координации движений, пространственного восприятия, усидчивости и саморегуляции.

- **Социально-коммуникативное воспитание**: формирование навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, умения работать в паре и группе, договариваться, оказывать помощь, принимать критику и адекватно оценивать свои достижения.

- **Воспитание основ безопасности и здорового образа жизни**: закрепление правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, формирование навыков организации рабочего места, соблюдение гигиенических норм (осанка, зрение).

- **Гражданско-патриотическое воспитание**: приобщение к истории и традициям русского народного творчества, воспитание гордости за достижения мастеров-ремесленников, уважения к защитникам Отечества через тематические творческие проекты.

Целевые ориентиры воспитания

К концу освоения программы (4-й год обучения) ожидается сформированность следующих качеств у обучающихся с ЗПР:

- **Личностные**: проявляет устойчивый интерес к вязанию, трудолюбие, терпение, аккуратность; способен доводить работу до конца; эмоционально отзывчив на красоту изделий; бережно относится к материалам и инструментам.

- **Регулятивные**: умеет планировать свою деятельность, контролировать свои действия, соблюдать правила ТБ, организовывать рабочее место.

- **Коммуникативные**: умеет работать в коллективе, договариваться, помогать товарищам, уважительно относится к мнению других.

- **Познавательные**: знает историю вязания, основные виды узоров, различает цвета и гармонично их сочетает; умеет читать простые схемы.

- **Социальные**: способен презентовать свои работы, участвовать в выставках, радоваться успехам других, адекватно воспринимать оценку своего труда.

Формы организации воспитательной работы

- **Учебные занятия** – включение воспитательных аспектов в каждое практическое занятие (беседы о труде, культуре, правилах общения, ТБ).

- **Тематические творческие проекты** – создание изделий к календарным праздникам (День матери, 8 Марта, День Победы, Новый год) с обязательным обсуждением их значимости.

- **Выставки и вернисажи** – внутригрупповые и школьные выставки готовых работ, где дети учатся презентовать свои изделия, радоваться успехам других.

- **Мастер-классы** – совместные занятия с родителями или старшими школьниками, направленные на передачу опыта и укрепление семейных связей.

- **Игровые и соревновательные программы** – викторины, конкурсы «Лучшая прихватка», «Самая аккуратная работа», КВН по вязанию для сплочения коллектива.

- **Беседы, этические диалоги** – обсуждение поступков героев сказок, ситуаций из жизни, связанных с трудом, взаимопомощью, добротой.

- **Экскурсии** (виртуальные или реальные) в музеи декоративно-прикладного искусства, на выставки народных промыслов.

- **Праздники и досуговые мероприятия** – «Праздник первого связанного изделия», «День рождения кружка» и др.

Методы воспитания

С учётом психофизических особенностей детей с ЗПР используются следующие методы:

- **Методы формирования сознания**: рассказ, беседа, разъяснение, пример (личный пример педагога, демонстрация работ мастеров), просмотр видеофильмов о народных промыслах.

- **Методы организации деятельности и опыта поведения**: педагогическое требование, упражнение (многократное повторение приёмов вязания), приучение к порядку, создание воспитывающих ситуаций (помощь отстающему товарищу), коллективная творческая деятельность (изготовление общего панно, комплекта изделий).

- **Методы стимулирования**: поощрение (похвала, вручение грамот, «звёздочек» за успехи), создание ситуации успеха (подбор посильных заданий), игровые соревновательные моменты.

- **Коррекционно-развивающие методы**: пальчиковая гимнастика, релаксационные паузы, упражнения на развитие внимания и памяти (запись схем, работа по образцу), использование алгоритмов и технологических карт.

Организационный раздел

Условия воспитания

Кадровые: педагог дополнительного образования, владеющий методиками работы с детьми с ОВЗ, основами специальной педагогики и психологии. При необходимости – привлечение педагога-психолога, социального педагога, тьютора.

Психолого-педагогические:

- учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка (темп деятельности, уровень развития моторики, эмоциональное состояние);

- создание доброжелательной, бесконфликтной атмосферы, ситуаций успеха;

- использование многократного повторения, наглядности, алгоритмов;

- гибкое дозирование нагрузки, наличие физкультминуток и динамических пауз.

Материально-технические: хорошо освещённое, проветриваемое помещение; удобные рабочие столы; крючки разных размеров, ножницы с безопасными концами, пряжа разной фактуры и цвета, сантиметровые ленты, схемы, образцы изделий, стенды для выставок.

Организационные: соблюдение СанПиН, правил пожарной безопасности, регулярный инструктаж по ТБ; режим занятий 1 раз в неделю по 40 минут.

Анализ результатов воспитания

Анализ эффективности воспитательной работы проводится по итогам каждого учебного года и всего периода обучения.

Основные методы:

- **Педагогическое наблюдение** – фиксация изменений в поведении, общении, эмоциональных реакциях, уровне самостоятельности и ответственности.
- **Анализ продуктов деятельности** – оценка качества и аккуратности выполненных изделий, сложности выбранных узоров, проявления творчества.
- **Беседы с детьми** – выявление уровня осознания правил, ценностных ориентиров, отношения к труду и результатам своей деятельности.
- **Опросы и анкетирование родителей** – получение обратной связи о переносе навыков в быт, изменении усидчивости, мотивации ребёнка дома.
- **Самооценка детей** – через рефлексивные упражнения («Лесенка успеха», «Моё настроение», «Мой вклад в общее дело»).

Критерии анализа:

- Положительная динамика в развитии мелкой моторики и координации.
- Снижение тревожности, повышение самооценки, уменьшение конфликтных ситуаций в группе.
- Рост качества выполняемых изделий (ровные петли, правильный узор, аккуратная сборка).
- Устойчивый интерес к занятиям, активное участие в выставках и конкурсах.
- Сформированность навыков самоконтроля и взаимопомощи.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитания	Название мероприятия/ форма	Сроки	Ожидаемый результат
1	**Гражданско-патриотическое**	**«История вязания на Руси»** – беседа с показом презентации о народных промыслах (вязание, кружевоплетение).	Сентябрь (1-й год)	Сформирован первоначальный интерес к истории родного края, понимание ценности ручного труда предков.
2	**Трудовое**	**«Введение в страну Волшебного крючка»** – вводное занятие-инструктаж по ТБ, организация рабочего места, знакомство с инструментами.	Сентябрь (ежегодно)	Закреплены правила безопасности, сформированы навыки самоорганизации и бережного отношения к инструментам.
3	**Нравственно-эстетическое**	**«Осенняя сказка»** – создание образцов узоров в жёлто-оранжево-красной гамме, обсуждение красоты осенней природы.	Октябрь	Развито цветовосприятие, воспитано эстетическое отношение к природе, созданы первые декоративные образцы.
4	**Социально-коммуникативное**	**«Поздравь учителя»** – изготовление закладки для книги (столбики без накида + аппликация) в	Начало октября	Сформировано чувство благодарности и уважения к труду

		подарок педагогам школы.		учителя, развит навык делать приятное другим.
5	**Нравственно-эстетическое, семейное**	**«Для любимой мамочки»** – вязание грелки на чашку или салфетки (1–2 кл. цепочка+кольцо, 3–4 кл. – полноценное изделие).	Ноябрь (ко Дню матери)	Воспитано заботливое отношение к матери, укреплена эмоциональная связь в семье, создан личный подарок.
6	**Семейное, нравственное**	**«Вяжем вместе с мамой»** – открытый мастер-класс для родителей и детей (изготовление простого брелока или броши).	Ноябрь (по доп. графику)	Укреплены детско-родительские отношения, родители вовлечены в творческий процесс, повышен престиж занятий.
7	**Гражданско-патриотическое**	**«Символы России»** – беседа о государственных символах, создание вязаного панно «Флаг России» (коллективная работа, каждый вяжет свою полосу).	Декабрь (ко Дню Конституции)	Сформировано уважение к государственной символике, развит навык коллективного труда и ответственности за общий результат.
8	**Трудовое, коррекционно-развивающее**	**«Новогодний марафон»** – конкурс на самую аккуратную и красивую снежинку, связанную по схеме (из воздушных петель и столбиков).	Декабрь	Развита усидчивость, внимание к деталям, мелкая моторика; закреплён навык работы по схеме.
9	**Социально-коммуникативное**	**«Вязаный хоровод»** – игровое занятие, где дети обмениваются связанными образцами, дарят их друг другу с добрыми пожеланиями.	Январь	Сформирована доброжелательность, умение делиться результатами труда, радоваться за товарищей.
10	**Гражданско-патриотическое**	**«Подарок папе»** – вязание брелока в виде танка или самолёта (3–4 кл.) / подставки под кружку (1–2 кл.) ко Дню защитника Отечества.	Февраль	Воспитано уважение к защитникам Родины, гордость за свою страну; закреплены навыки вязания по кругу.
11	**Нравственно-эстетическое**	**«Весенняя капель»** – создание вязаных цветов (тюльпаны, колокольчики) к 8 Марта. Оформление выставки «Весенний букет».	Начало марта	Развит эстетический вкус, воспитано стремление радовать близких, освоен приём вязания лепестков.

12	**Трудовое, коррекционно-развивающее**	**«Неделя мастерства»** – практикум по отработке сложных приёмов (пышные столбики, «рачий шаг») с взаимопомощью между старшими и младшими.	Март	Улучшена техника вязания, развита взаимопомощь, повышена самооценка через передачу опыта.
13	**Социально-коммуникативное, здоровьесберегающее**	**«Весёлая переменка»** – физкультминутка с пальчиковой гимнастикой и играми на внимание («Назови узор», «Угадай пряжу»), беседа об осанке.	Апрель	Сформированы привычки здорового образа жизни, снято мышечное напряжение, развита познавательная активность.
14	**Гражданско-патриотическое, нравственное**	**«Помним! Гордимся!»** – создание коллективной работы «Вечный огонь» и индивидуальных красных гвоздик ко Дню Победы. Беседа с приглашением ветерана (или просмотр видео).	Май	Сформировано чувство уважения к подвигу народа, благодарности ветеранам, умение выражать свои чувства через творчество.
15	**Трудовое, эстетическое**	**«Вернисаж достижений»** – итоговая выставка всех работ за учебный год, презентация каждого изделия автором, награждение в номинациях.	Май (конец мая)	Повышена самооценка, развита учебная рефлексия, сформировано умение презентовать свой труд, уважение к достижениям других.
16				
	Социально-коммуникативное	**«Мой подарок другу»** – занятие, на котором дети вяжут небольшой сувенир (звезду, сердечко) и дарят его однокласснику на последнем занятии.	Май (последнее занятие)	Закреплены навыки дружеского общения, проявления заботы, завершён цикл обучения на позитивной ноте.

Планируемые результаты изучения:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать материалы для создания работ.

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды вязания, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в вязании;

- осваивать особенности средств, материалов и техник, применяемых в вязании.

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение и память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные УУД:

Ожидаемые результаты

Обучающиеся научатся:

- основным правилам по ТБ в кабинете технологии;

- основным технологическим понятиям при выполнении изделия;

- приемам и последовательности технологических операций при выполнении изделия;

- теоретическим основам декоративно-прикладного искусства и его составным частям (мягкой игрушки, вязания крючком и лоскутной пластики);

- выбирать вид ткани для определенного типа швейных изделий;

- вязать крючком, шить на швейной машинке с использованием зигзагообразной строчки;

- использовать свои знания для изготовления творческих работ;

- использовать свои знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- соблюдать ТБ при выполнении работ иглой, крючком, на швейной машинке,

- оформлению выставки творческих работ.

Ресурсное обеспечение реализации образовательной программы:

1. Помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

2. Рабочее место обучающегося–ученические столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга.

3. Стол для учителя

4. Инструменты:

•крючки (от 1.5 до 8 мм);

•ножницы;

•сантиметровая лента;
•булавки;
•швейные иглы;
•штопальная игла.
5.Основные материалы:
•пряжа и нитки разной толщины и цветов;
•фурнитура;
•калька;
•миллиметровая бумага.
6. Оснащение- шкаф для материалов, инструментов и методических пособий, образцов изделий, выставочный стенд работ кружковцев.
7. Технические средства - мультимедийный проектор, экран, компьютер.
8. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, диски, журналы, проектные работы учащихся, таблицы по технике безопасности.

Список литературы

1. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
2. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
5. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
6. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
7. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
8. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
9. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
10. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
11. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
12. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.
13. Интернет-ресурсы.