Министерство образования Ярославской области
ГОУ ЯО «Школа-интернат №3»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от 20.05.2026

Утверждаю
Е.И. Басова
Директор ГОУ ЯО
«Школа-интернат №3»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»
для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Объём: 68 часов
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Озерова Е.Е.

г. Гаврилов-Ям
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бисероплетение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по художественно-эстетической направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

– умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
– способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
– формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

– воспитание целеустремленности и настойчивости;
– формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
– формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
– формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Направленность программы – художественная.

Уровень – стартовый (ознакомительный)

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставке.

Адресат программы: обучающиеся с нарушением речи (ТНР) 7-10 лет, без требования к уровню подготовки.

Численный состав детского объединения: 8-12 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма реализации программы: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий: 2 часа в неделю по расписанию. Всего 68 часов. Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе

***Коммуникативные УУД*:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной

речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Методы обучения:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Мониторинг результатов освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Входной мониторинг		
В начале учебного года	Проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня.	тестирование
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года. Проводится после освоения каждой темы	Определение степени усвоения обучающимися теоретического материала. Сформированность практических навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточный мониторинг		
В конце первого полугодия (декабрь)	Определение результатов обучения.	Выставка, участие в конкурсах
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года (май)	Определение результатов обучения.	Выставка, участие в конкурсах

Календарный учебный график

Год обучения	**Дата начала обучения**	**Дата окончания обучения**	**Кол-во учебных недель**	**Кол-во часов в год**	**Место проведения**	**Режим занятий**
1	01.09.	28.05.	34	68	Октябрьская 25-27	1 раз в неделю 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№п/п	**Название тем, разделов**	**Количество часов**			**Дата**
		всего	**теория**	**практика**	
	Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.	**15ч.**			

1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2	Основы цветоведения	1	1		
3	Цветовая гамма	1		1	
4	Основные способы плетения	1	1		
5	Основные способы плетения	1		1	
6	Способы параллельного и спаренного плетения.	1	1		
7	Способы параллельного и спаренного плетения.	1		1	
8	Способ плетения «коралл»	1	1		
9	Способ плетения «коралл»	1		1	
10	Способ плетения «скрутка»	1	1		
11	Способ плетения «скрутка»	1		1	
12	Способ плетения «низание дугами»	1	1		
13	Способ плетения «низание дугами»	1		1	
14	Способ плетения «низание петлями по кругу»	1	1		
15	Способ плетения «низание петлями по кругу»	**1**		**1**	
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	**24ч.**			
16	Плоские фигурки животных.	1	1		
17	Змейка, составление схемы. Подбор бисера.	1		1	
18	Змейка плетение на проволоке	1		1	
19	Змейка плетение на проволоке	1		1	
20	Рыбка составление схемы, подбор бисера по форме и цвету	1	1		
21	Рыбка плетение на проволоке	1		1	
22	Бабочка составление схемы, подбор бисера по форме и цвету	1	1		
23	Бабочка плетение на проволоке	1		1	
24	Тритон составление схемы, подбор бисера по форме и цвету	1	1		
25	Тритон плетение на проволоке	1		1	
26	Тритон плетение на проволоке	1		1	
27	Фигурки людей. Клоун	1	1		

28	Клоун плетение по схеме	1		1	
29	Снегурка подбор бисера по размеру и цвету	1	1		
30	Снегурка плетение по схеме	1		1	
31	Снегурка плетение по схеме	1		1	
32	Дед Мороз подбор бисера по цвету и форме	1	1		
33	Дед Мороз плетение на проволоке по схеме	1		1	
34	Дед Мороз плетение на проволоке по схеме	1		1	
35	Елка плетение на проволоке по схеме	1		1	
36	Снеговик подбор бисера по цвету и форме	1	1		
37	Снеговик плетение на проволоке по схеме	1		1	
38	Снеговик плетение на проволоке по схеме	1		1	
39	Снеговик плетение на проволоке по схеме	1		1	
	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	**29ч.**			
40	Плетение лепестка составление схемы	1	1		
41	Плетение лепестка по схеме	1		1	
42	Плетение лепестка по схеме	1		1	
43	Варианты изменения формы листа составление схем	1	1		
44	Варианты изменения формы листа. Плетение по схеме	1		1	
45	Букет ромашек составление схем, подбор бисера	1	1		
46	Букет ромашек. Плетение лепестков	1		1	
47	Букет ромашек. Плетение листьев	1		1	
48	Букет ромашек. Сборка букета	1		1	
49	Цветик семицветик составление схем, подбор бисера	1	1		
50	Цветик семицветик. Плетение лепестков	1		1	
51	Цветик семицветик Плетение листьев	1		1	
52	Цветик семицветик. Сборка цветка колокольчика	1		1	
53	Композиции на проволоке. Правила составления композиции	1	1		
54	Зарисовки композиций	1		1	
55	Составление композиций из выполненных элементов (групповая работа)	1		1	

56	Составление композиций из выполненных элементов (групповая работа)	1		1	
57	Панно из бисера «На елке» (коллективная работа)	1	1		
58	Плетение фигурок дети в костюмах на проволоке по схеме	1		1	
59	Плетение фигурок дети в костюмах на проволоке по схеме	1		1	
60	Плетение елки в технике петлями	1		1	
61	Плетение елки в технике петлями	1		1	
62	Оформление панно «На елке»	1		1	
63	Панно из бисера «Цветы» (коллективная работа)	1	1		
64	Плетение лепестков для цветов	1		1	
65	Плетение листьев для цветов	1		1	
66	Сборка и оформление панно «Цветы»	1		1	
67	Выставка работ (оформление выставки в зале)	1		1	
68	Выставка работ. Презентация	1	1		
	Итого	**68 ч.**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

4.1. Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

4.2. Плоские фигурки животных и людей

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: змейка, рыбка, бабочка фигурки людей: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, дети в костюмах

4.3. Цветы **из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

Воспитательный блок

Воспитательный процесс осуществляется как на учебных занятиях, так и во время специально организованных мероприятий.

Трудовое воспитание

Основная идея воспитательного процесса - «ВОСПИТАНИЕ В ТРУДЕ И ТРУДОМ», так как в процессе трудовой деятельности решается сразу несколько задач:

*дети учатся терпению, усердию, аккуратности;

*серьезному отношению к делу, последовательности в действиях, настойчивости в достижении цели;

*самостоятельности и трудолюбию

*экономному отношению к материалам и денежным средствам

Совместный коллективный труд позволяет раскрыть в ребенке индивидуальные личностные качества, и вместе с тем привить навыки общения и поведения.

Эстетическое воспитание

«ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ». Эстетическая среда, доброжелательность во взаимоотношениях, атмосфера творчества и фантазии привлекает детей в объединение, способствуют его восприятию как центра положительных эмоций. Обучаясь по дополнительной образовательной программе «Бисероплетение», дети учатся создавать красоту вокруг себя своими руками, преобразуя свой мир и мир своих близких самостоятельно. В результате чего у них формируется уверенность в своих силах, потребность улучшать качество жизни. Активная жизненная позиция и привычка к творческому мышлению повышают их стартовые возможности как в учебе, так и на рынке труда.

Нравственное воспитание

Проблемные состояния жизни общества проявляются в детях потребительским отношением, эгоизмом, жадностью, грубостью в общении. Для искоренения такого рода негативных проявлений воспитанников педагог организует их привлечение к общественно-полезным

Патриотическое, гражданское воспитание

Объединение, занимающееся по дополнительной образовательной программе «Бисероплетение», действует в интересах детей, занимаясь просветительской, социально-нравственной и профориентационной деятельностью.

Организационно-педагогическая деятельность

- беседы
- тематические мероприятия
- работа с родителями воспитанников

План воспитательных мероприятий

ОКТЯБРЬ – «День Учителя (сувениры учителям)
НОЯБРЬ – «Удивим-ка наших мам» /подарки мамам /
ДЕКАБРЬ – «Новогоднее волшебство или Рождественская сказка /выставка декоративно-прикладного творчества/

ЯНВАРЬ – «Мастер-класс»
ФЕВРАЛЬ – «День Святого Валентина» /сувениры/
МАРТ – 8 марта (изготовление подарков)
АПРЕЛЬ – Участие в мероприятии День открытых дверей
МАЙ – «Творчество юных» / выставка изделий/

Материалы и инструменты.

1. Бисер разных размеров, разных цветов – 30 упаковок
2. Бусины – 5 упаковок
3. Стеклярус – 10 упаковок
4. Рубка – 10 упаковок
5. Проволока разного сечения – 5 катушек
6. Леска – 10 катушек
7. Эластичная нить – 2 катушки
8. Компьютер, телевизор, стулья
9. Ножницы – 10 штук
10. Наборы для бисероплетения – 3шт
11. Контейнеры для хранения бисера – 8

Используемая литература

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. *Ликсо Н.Л.* . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. *Виноградова Е.*. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,,2003г.
4. *Стольная Е.А.* . Цветы и деревья из бисера._. М.: «Мартин»,2006
5. *Котова И.Н. ,Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. *Артамонова Е.В*.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. *Божко Л.А. «*Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г