Министерство образования Ярославской области
ГОУ ЯО «Школа-интернат №3»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от 20.05.2026

Утверждаю
Е.И. Басова
директор ГОУ ЯО
«Школа-интернат №3»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Танцы»
для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Объем: 34 часа
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Дормакова Л.Н.

г. Гаврилов-Ям
2026 г.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Танцы» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09- «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Занятия в объединении дополнительного образования «Танцы» способствуют гармоничному развитию учащихся, учат их красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Занятия объединения способствуют социальной активности учащихся, там они знакомятся с основами искусства, приобщаются к одному из его видов.

Цель и задачи

Основная цель программы – способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через танцы.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи.

Задачи:

- дать всем учащимся первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- опираться в обучение на основные принципы педагогики;
- осваивать основы современных и бальных танцев танцев;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить учащимся любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие). ***Развивающие задачи:***
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в концертной жизни учебного заведения.

Направленность программы – художественная.

Уровень – стартовый (ознакомительный)

Актуальность и новизна данной программы заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, а также костюмы.

Адресат программы: обучающиеся с нарушением речи (ТНР) 15-17 лет, без требования к уровню подготовки.

Численный состав детского объединения:8-12 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма реализации программы: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий: 1 час в неделю всего 34 часа. Продолжительность занятия – 40 минут.

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

К концу обучения учащийся должен уметь:

1. Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.
2. Уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса, рук, ног, головы.
3. Уметь сочинять элементарные образные движения.
4. Владеть простейшими правилами поведения на сцене.
5. Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу
6. Свободно и непринужденно исполнять танцевальные движения
7. Контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным
8. Работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара
9. Владеть корпусом во время поворотов
10. Свободно и грамотно ориентироваться в терминологии классического и народного танца
11. Уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей
12. Владеть исполнительским мастерством сценического танца
13. Знать и выполнять правила сценической этики

В работе объединения особое внимание уделяется выступлениям на концертах, что способствует гармоничному развитию учащихся, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1	01.09.	28.05.	34	34	Октябрьская 25-27	1 раз в неделю1час

Учебный план

№	Тема	Теория часов	Практика	Общее количество часов
1	Организационная работа.	0,5	0,5	1
2	Подготовка к Дню учителя		4	4
3	Бальные танцы.	0,5	6,5	7
4	Подготовка к «Новому году».	0,5	3,5	4
5	Ритмика		3	3
6	Подготовка 8 Марта	0,5	4,5	5
7	Подготовка к празднику «Последний звонок»,	0,5	9,5	10
	Итого	2,5	31,5	34

Содержание

1. **Тема:** Организационная работа. **Содержание:** Сбор участников коллектива. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.
2. **Тема:** Основы танцевальной гимнастики. **Содержание:** Шаги в линии, позиции рук, постановка корпуса.
3. **Тема:** Бальные танцы. **Содержание:** Характер, взаимоотношения в паре. Разучивание движений танцев: «Фигурный Вальс».
4. **Тема:** Подготовка к Новому году **Содержание:** Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание подтанцовок к новогодним спектаклям.
5. **Тема Ритмика. Содержание:** Развитие гибкости,пластики, выразительности, музыкальности.
6. **Тема:** Подготовка к 8 Марта. **Содержание: Ритмика.** Пластика. Разучивание движений танца
7. **Тема:** Подготовка к линейке «Последний звонок». **Содержание:** Ритмика. Участие в праздничных мероприятиях.

Тематическое планирование

№	Содержание занятия	Дата
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях	04.09
2	Ознакомление с репертуаром. Показ танца к Дню Учителя	11.09
3	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	18.09
4	Разминка. Подготовка ко Дню учителя. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца.	25.09
5	Генеральный прогон танцев ко Дню учителя Участие коллектива в праздничном концерте, посв. Дню учителя.	02.10
6	Ритмика. Упражнения на развитие гибкости	09.10
7	Ритмика. Упражнения на развитие пластики	16.10

8	Постановка корпуса, отработка основного шага танца «Фигурный вальс» в линии, по кругу.	23.10
9	Постановка танца, соединение выученных упражнений. Постановка корпуса, отработка основного шага танца «Фигурный вальс» в линии, по кругу.	06.11
10	Постановка пары. Положение рук, ног, корпуса. Разучивание основного шага «Фигурный вальс» в паре.	13.11
11	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Разучивание элементов танца «Фигурный вальс». Баланс, переход.	20.11
12	Разминка. Разучивание мужской и женской партии поклона. Разучивание вариации Фигурного вальса. Отработка вариации Фигурного Вальса под музыкальное сопровождение.	27.11
13	Подготовка к выступлению на новогоднем празднике. Показ танца в целом.	04.12

14	Отработка движений танца к Новому году.	11.12
15	Подготовка к выступлению на новогоднем празднике. Разучивание танца. Отработка танца под музыку.	18.12
16	Ритмика. Разучивание движений танца под музыку. Генеральная репетиция танца в костюмах под музыку	25.12
17	Ритмика. Позиции ног и рук в танце. Под	15.01
18	Ритмика. Выполнение упражнений на гибкость.	22.01
19	Ритмика. Выполнение упражнений на пластику.	29.01
20	Показ танца к 8 марта.	05.02
21	Разучивание движений танца к 8 марта под музыку в парах.	12.02
22	Разучивание танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	19.02
23	Подготовка к 8 Марта. Разучивание танца. Синхронность движений. Отработка чёткости и ритмичности движений.	26.02
24	Генеральная репетиция в костюмах. Отработка движений танца в паре.	05.03
25	Ритмика. Показ медленного вальса	12.03
26	Развитие музыкальности, выразительности движений под музыку. Показ видео вальса	19.03
27	Показ танца «Вальс». Разучивание движений.	09.04
28	Ритмика. Отработка движений танца Вальс.	16.04

29	Разучивание вариации танца «Вальс».	23.04
30	Разучивание вариации танца «Вальс».	30.04

31	Отработка движений танца «Вальс» под музыкальное сопровождение в парах.	07.05
32	Отработка вариации современного танца «Вальс» под музыкальное сопровождение в парах.	14.05
33	Генеральная репетиция танца к Последнему звонку	21.05
34	Подведение итогов года. Импровизация танцевальных движений под музыку.	28.05

Мониторинг результатов освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Входной мониторинг		
В начале учебного года	Проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня.	тестирование
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года. Проводится после освоения каждой темы	Определение степени усвоения обучающимися теоретического материала. Сформированность практических навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточный мониторинг		
В конце первого полугодия (декабрь)	Определение результатов обучения.	Выступления
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года (май)	Определение результатов обучения.	Праздник

Воспитательный блок

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

– усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

– освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

– формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к танцевальной культуре, танцевальному искусству;

– развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на мероприятиях в школе.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего и старшего возраста возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе школы, реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День Учителя	5 октября	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Утренник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Праздник 23 февраля	февраль	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Концерт, посвящённый Международному женскому дню	5 марта	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Праздник детской книги	25 марта	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	Выступление на Празднике Последнего звонка	Май	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	Выступление на Празднике выпускной	июнь	На уровне школы	Фотоотчет. Заметка на сайте.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимо:

1. Наличие репетиционной площадки (актовый зал)
2. Музыкальное оснащение
3. Наличие сценических костюмов разных жанров

Форма обучения: групповые занятия.

Список литературы

1. Лисицкая Т.С. Хореография и танец (текст)/ Т.С. Лисицкая. – М, 1998.с.18-42.
2. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий/авт.-сост. Н.А. Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009.-с.35-46.
3. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009