Министерство образования Ярославской области
ГОУ ЯО «Школа-интернат №3»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от 20.05.2026

Утверждаю
Е.И. Басова
директор ГОУ ЯО
«Школа-интернат №3»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Объем: 68 часов
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Озерова Е.Е.

г. Гаврилов-Ям
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа **«Умелые руки»** разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Цель программы:
Создать условия для творческой самореализации личности ребенка через развитие трудовых умений и навыков средствами рукоделия, что способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Задачи:
Личностные:
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
-воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- научить взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Метапредметные:
- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус.

Образовательные (предметные):
- расширить знания об истории и развитии различных технологий;
-сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
- освоить различные техники рукоделия.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Направленность программы – художественная.
Уровень – стартовый (ознакомительный)

Новизна программы
Новизна программы состоит в том, что дети углубленно обучаются основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, лоскутной технике, работе с различными современными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Умелые руки».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития обучающихся;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья.

Адресат программы: обучающиеся с нарушением речи (ТНР) 12-18 лет, без требования к уровню подготовки.

Численный состав детского объединения:7- 9 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма реализации программы: очная.

ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогической целесообразностью программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение ребёнка к труду, в результате занятий у ребенка повышается самооценка, так как существуют вещи, которые он может изготовить своими руками. Одна из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям - организация выставок, конкурсов.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» ознакомительного уровня имеет художественную направленность.

Форма обучения - очная;

- режим занятий, периодичность – 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий – 68 часов в год;
- еженедельно и продолжительность занятий – 1 урок по 40 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные

по окончании программы обучающиеся способны проявлять следующие качества:

- осознать свои творческие способности;
- проявлять инициативу;
- демонстрировать знания об истоках народного творчества;
- развить эстетическое чувство на основе культуры труда.

Метапредметные

по окончании программы обучающиеся способны проявлять следующие качества:

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- обладать достаточными волевыми качествами для ведения долгосрочных работ;
- сформировать достаточное внимание, удерживать его на продолжительное время;
- способен самостоятельно доводить работу до конца.

Образовательные (предметные) результаты

по окончании программы обучающиеся должны будут:

Знать:

- технику безопасности трудовых технологий;
- основы различных видов технологий
- основные приемы и техники владения материалами;
- имена наиболее значимых для технологий мастеров.

Уметь:

- владеть материалами и инструментами для работы;
- подобрать материалы для будущей работы;
- применять в своем творчестве полученные теоретические знания;
- создавать выразительный образ предмета;
- самостоятельно подбирать дополнительную информацию в журналах и книгах по технологии при подготовке заданий.

Календарный учебный график

Год обучения	**Дата начала обучения**	**Дата окончания обучения**	**Кол-во учебных недель**	**Кол-во часов в год**	**Место проведения**	**Режим занятий**
1	01.09.	28.05.	34	68	Советская пл.3	1 раз в неделю 2 часа

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Лесное царство	9	1	8
3	Чудесные превращения	8	1	7
4	Папье маше	10	1	9
5	Вышивка крестом	7	1	6
6	квиллинг	4	1	3
7	Лоскутное шитье	21		
8	Роспись пасхальных яиц	2	1	1
9	Вышивка гладью	6	1	5
Итого:		**68**		

Содержание программы:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой

предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Тема	Содержание
Лесное царство	Работа с природным материалом (9ч.) В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.
Чудесные превращения 8	Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. Изготовление поделок из бросового материала (5 занятий) Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.
Папье маше 10	История папье маше. Изготовление и рецепты массы папье маше. Техника выполнения изделий из папье маше. Лепка основы из фольги. Лепка грибочек первый слой. Нанесение второго слоя. Создание рельефа. Символ года – Козочка. Лепка основы из фольги. Создание рельефа, роспись. Выставка детских работ, новогоднее чаепитие
Вышивка крестом, гладью 7+6	Работа с иголкой, цветными нитками мулине, пяльца. Схемы вышивки. Перенос и расчет рисунка. История вышивки гладью «Васильки». Выставка работ наших бабушек. (коллекция изделий. История вышивки крестом. Техника вышивки крестом. Выполнение вышивки крестом. Выставка-конкурс. Подведение итогов
Квиллинг 4	История техники квиллинг. Подготовка эскиза. Изготовление деталей открытки в технике квиллинг. Сбор и оформление
Лоскутное шитье 21	История лоскутного шитья. Техника безопасности. Техника шитья из лоскутков блок: «изба», «Колодец», «елочка». Изделие в лоскутной технике (наволочка, прихватка, сумка. По выбору учащегося) Т.Б. Подбор и подготовка ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей в блоки. Изготовление деталей изделия. Влажно тепловая обработка. Сборка изделия. Окончательная отделка изделия тесьма, кружево, пуговицы Выставка работ учащихся выполненных в лоскутной технике
Роспись пасхальных яиц 2	История. Техники росписи пасхальных яиц.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем	1	
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов) (9ч.)	1.Знакомство с материалами	1	
		2.Осенний букет (шишки)	1	
		3.Подготовка материала к работе	1	
		4.Панно из шишек. Эскиз	1	
		5.Подготовка фона	1	
		6-7. Работа по созданию цветов из шишек (покраска акриловыми красками)	2	
		8-9. Составление композиции на основе (рама, ваза)	2	
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)8 ч.	1-2. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	2	
		3-5. Декор бутылки (декупаж, роспись)	3	
		6-8. Волшебная шкатулка (из коробки) декорирование)	3	
4	«Папье маше" 10ч.	1.Рецепты массы Папье маше	1	
		2.Лепка основы из фольги	1	
		3.Лепка грибочек первый слой	1	
		4.Нанесение второго слоя 5.Создание рельефа	2	
		6.Символ года – Козочка 7.Лепка основы из фольги 8.Создание рельефа, роспись	3	
		9-10.Выставка детских работ, новогоднее чаепитие	2	
5	Вышивка крестиком 6 ч.	1.История вышивки	1	
		2-3.Техника вышивки крестом	2	
		4-5.Выполнение вышивки крестом	3	
		6.Выставка-конкурс. Подведение итогов	1	
6	Квиллинг открытка 4ч.	1.Подготовка эскиза 2. Изготовление деталей открытки в технике квиллинг. 3-4. Сбор и оформление открытки	4	

7	Лоскутное шитье 21ч.	1.История лоскутного шитья. Техника безопасности	1	
		2.Техника шитья из лоскутков	1	
		3-5.Блок «изба»	3	
		6-8.Блок «Колодец»	3	
		9-10.Блок «елочка»	3	
		11.Изделие в лоскутной технике (наволочка, прихватка, сумка. По выбору учащегося) Т.Б. 12.Подбор и подготовка ткани 13.Раскрой деталей 14. Соединение деталей в блоки. 15.Изготовление деталей изделия. 16. влажно тепловая обработка. 17.Сборка изделия. 18.Окончательная отделка изделия тесьма, кружево, пуговицы 19-20.Выставка работ учащихся выполненных в лоскутной технике	10	
8	Традиционная роспись пасхальных яиц 2ч.	1.История. 2.Техники росписи пасхальных яиц.	2	
9	Вышивка гладью 6 ч.	1.История вышивки гладью	1	
		2-5.Васильки	4	
		6.Выставка работ наших бабушек.(коллекция изделий)	1	
	ИТОГО:		**68**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение.

Наглядные пособия – плакаты, журналы с эскизами. Видеоисточники.

Мониторинг результатов освоения программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Входной мониторинг		
В начале учебного года	Проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня.	тестирование
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года. Проводится после освоения каждой темы	Определение степени усвоения обучающимися теоретического материала. Сформированность практических навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточный мониторинг		
В конце первого полугодия (декабрь)	Определение результатов обучения.	Выставка творческих работ
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года (май)	Определение результатов	Выставка творческих работ

	обучения.	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проведения занятий имеется постоянное помещение, оборудованное доской. Используются технические средства обучения, методическая литература.

Методическое обеспечение

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты, журналы по рукоделию)

2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

При реализации программы используются различные методы:

-словесные - лекции, беседы, викторины;

-наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

-практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Воспитательный блок

Цель воспитательного блока

Сформировать у обучающихся социально значимые качества личности через занятия декоративно-прикладным творчеством: трудолюбие, ответственность, эстетический вкус, уважение к культурному наследию, навыки сотрудничества и самостоятельности.

Задачи

- **Трудовое воспитание:** развить навыки аккуратной, последовательной работы, умение доводить начатое дело до конца, бережно относиться к инструментам и материалам.
- **Эстетическое воспитание:** сформировать чувство композиции, цвета и формы, способность видеть красоту в простых вещах и в результатах собственного труда.
- **Гражданско-патриотическое воспитание:** через знакомство с народными промыслами и традициями сформировать уважение к культуре России и народов, проживающих на её территории.
- **Социально-коммуникативное воспитание:** развить умение работать в паре и группе, распределять задачи, помогать друг другу, конструктивно обсуждать идеи и принимать критику.
- **Воспитание культуры безопасности:** закрепить навыки безопасного обращения с инструментами и материалами, соблюдение правил гигиены и порядка на рабочем месте.

Направления воспитательной работы и мероприятий

Трудовое и профориентационное	Формирование отношения к труду как к ценности; знакомство с профессиями, связанными с ручным трудом и	Мини-проекты «Изделие от эскиза до готового продукта», трудовые десанты по наведению порядка в мастерской, встречи с

	декоративно-прикладным искусством (дизайнер, реставратор, мастер народных промыслов и т.д.)	мастерами, экскурсии на предприятия/в музеи ремёсел
Эстетическое	Развитие художественного вкуса, понимание выразительных средств декоративно-прикладного искусства	Подбор референсов и анализ образцов, обсуждение композиций, выставки работ, конкурсы на лучший эскиз, оформление тематических уголков
Гражданско-патриотическое	Знакомство с историей и символикой народных промыслов, региональными особенностями ремёсел, культурным кодом вещей	Тематические занятия «Народные промыслы России», «Ремёсла моего края», изготовление сувениров к государственным и народным праздникам, участие в фестивалях народного творчества
Социальное и коммуникативное	Формирование навыков сотрудничества, эмпатии, умения договариваться и распределять роли	Парные и групповые проекты, взаимооценка работ по критериям, «мастер-классы от учеников», ролевые ситуации «заказчик — исполнитель»
Безопасность и здоровьесбережение	Освоение правил техники безопасности, эргономики рабочего места, гигиены труда, профилактика переутомления	Инструктажи, чек-листы безопасности, физкультминутки, упражнения для кистей и глаз, обсуждение реальных и гипотетических ситуаций риска

Интеграция в занятия (в учебный процесс)

- **На каждом занятии:** 1–2 минуты на обсуждение этической или организационной ситуации (например, «Как вежливо попросить инструмент?», «Что делать, если изделие не получилось?»).
- **При постановке задачи:** формулировать не только технологический, но и воспитательный результат: «Сегодня мы учимся не только технике, но и тому, как работать без спешки и ошибок».
- **В проектной работе:** давать роли (организатор, контролёр качества, оформитель, спикер) и менять их, чтобы каждый попробовал разные функции.
- **При анализе работ:** использовать критерии не только «аккуратность/соответствие образцу», но и «помощь товарищу», «соблюдение сроков», «улучшение по сравнению с прошлой работой».

План вр

- **1-й месяц:** вводные инструктажи, знакомство с мастерской; мини-проект «Моё рабочее место» (организация, безопасность, бережливость).
- **2–3-й месяцы:** групповые изделия в технике, предполагающей разделение труда (панно из модулей, коллективная композиция); акцент на коммуникацию и распределение задач.
- **Середина года:** тематический блок экскурсия/виртуальная выставка, изготовление изделия по мотивам промысла; гражданско-патриотический компонент.

- **Конец года:** итоговая выставка «Умелые руки», подготовка и проведение мини-экскурсии для младших школьников (развитие ответственности и публичных навыков).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2018. - 137 с.

2. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы / Под ред. Н.В. Богначевой и др. М.: «Просвещение», 2022.

3. Кожина О. А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2019, с.30-32.

4. История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html

5. Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi

6. Журналы по рукоделию».

7. Соболева О.А. «101 идея с бусинами и бисером» М.: «Академия развития», 2018.

8. Татьянина Т.И. «Бисер. Забавные фигурки» М.: «Астрель», 2017.

9. Щеглова О.А. «Вязание на спицах для начинающих» Р.: «Владис», 2018.