Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Школа-интернат №3»

Рассмотрено на методическом совете ГОУ ЯО «Школа- интернат № 3» Протокол №__1__ от 26.08.2026 Заместитель директора по УР: _____ Клейман Т.В.	Утверждаю Директор ГОУ ЯО «Школа-интернат №3» Басова Е.И. 31.08.2026 г.

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса, реализующих АООП НОО, вариант 4.2

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Шашкина А.В.

Структурное подразделение: Гаврилов –Ямская школа интернат

2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), а также рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Школа-интернат №3».

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слабовидящих и слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением;
- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное

произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Коррекционные задачи:

- формирование навыка чтения;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, в том численапечатанном укрупненным шрифтом со специально адаптированными иллюстрациями;
- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- развитие и коррекция произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие и коррекция образного мышления;
- развитие связной устной и письменной речи;
- преодоление вербализма речи и формализма представлений;
- развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
- развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве с помощью зрения;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в

произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные(в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Обучение грамоте направлено на формирование у слабовидящих обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие зрительного восприятия и зрительного анализа, навыков зрительной ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, кассе букв, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает активизацию зрительного восприятия, а также полноценное слуховое восприятие слабовидящего обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слабовидящие обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Послебукварный(заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведется параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжение периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения, На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, в 5 классе – 102 часа), всего – 642 часа.
Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для слабовидящих и слепых обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;
- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс.

Данный адаптированная рабочая программа составлена по второму варианту, так как данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слабовидящих и слепых обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

Адаптация к школе и учебному предмету. Освоение социальной роли первоклассника. Формирование учебного поведения на уроке. Знакомство с учебными принадлежностями, используемыми при обучении грамоте и освоении учебного предмета. Ориентировка на рабочем месте. Развитие предметных представлений. Обучение обращению с книгой и развитие навыков работы с ней.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:.

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей

этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:*

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

предложения и доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

1 КЛАСС (128 ЧАСОВ[1])

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности о
1	**Добукварный (подготовительный) период (30 часов)**	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	Рассказ (устное изложение небольших по объему материалов); беседа (диа понятий и явлений); Наблюдение, демонстрация, использование ТСО. Рабо (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблем Методы контроля и самоконтроля Ориентировка в «Азбуке». Называние и показ элементов учебной книги. Сам выделение предложения из речи. Определение признаков предложения как е условного характера обозначений. Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зв Подбор слов с заданным звуком. Поэтапный контроль своей работы, оценка процесса и результата выполнения при акцентировании хлопками. Применение способа определения ударного сл слов на слоги, определение количества слогов в слове. Подбор слов с заданны Подбор слов с заданным ударным звуком. Контроль: нахождение и исправ соответствующей ему буквы. Определение гласных звуков(по потоку воздуха Обозначение гласного звука на схеме - модели. Выделение согласных звуков
2	Букварный (основной) период (90 часов)	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с измен соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответ Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенн Игровоеупражнение«Завершипредложение»,отрабатываетсяумениезавершать

[1]В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слепых и слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

		Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	ориентируясь на смысл предложения Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которы Совместнаяработа:ответынавопросыпопрочитанномутексту,отработкаумения (отрабатывается умение Совместнаяработа:чтениепредложенийинебольшихтекстовсинтонациямиипау Рассказ учителя о важности двух видов чтения :орфографического и орфоэпи выразительном чтении. Объяснение работы гласной буквы как показателя открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшеству Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционны знаков. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чте последовательности букв. Чтение слогов с изменением буквы гласного. Во изображены соответствующие предметы. Анализ: нахождение слова, соответствующего названию предмета. Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. П опорой на общий смысл предложения Слушание текста в чтении учителя небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препин Орфоэпические правильное чтение. Составление текста по серии сюжетных на вопросы учителя. Восстановление алфавитного порядка слов. Анализ текст -осознание смысла прочитанного, -ответы на вопросы по прочитанному тексту; нахождение содержащейся в тек -определение основной мысли прочитанного произведения. Выразительное чт -использование интонации, -силы голоса, -темпа речи. Участие в учебном диалоге, оценка процесса и результата решения ком одноклассникам. Обоснование собственного мнения. Контроль выполнения учебной задачи. Ответы на вопросы. Оценка своей работы.
3	**Резерв 8 часов**		

1 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (128 ЧАСОВ)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные
			Добукварный период (30 ч)					
1			«Азбука» – первая учебная книга.	1	Формирование умения слушать и запоминать, внимания. Развитие фонематического восприятия**.** Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	**Познавательные:** - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Коммуникативные:** - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2,3			Речь устная и письменная. Предложение.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Формирование	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с	**Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Проявлять заинтересованность в приобретении и

					привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	**Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4, 5			Слово и предложение.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	**Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6, 7			Слово и слог.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Формирование привычки использовать оптические	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов;	**Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

					средства коррекции зрения.	устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	руководством учителя **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
8,9			Ударение. Ударный слог.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	**Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
10, 11			Звуки в окружающем мире и в речи.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Формирование привычки	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать	**Познавательные:**ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание) **Регулятивные**:	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении

					использовать оптические средства коррекции зрения.	речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*).	знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12, 13			Гласные и согласные звуки.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Формирование стойкой мотивации к учению.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	**Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
14, 15			Слог-слияние.	2	Развитие фонематического восприятия**.** Стимуляция активной коммуникативной деятельности.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть	**Познавательные:**сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

					Формирование стойкой мотивации к учению.	слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	**Коммуникативные:** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16			Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического слуха**.**	Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; Определять количество предложений в звучащей речи; Делить слова на слоги; Определять количество слогов в слове; Моделировать с помощью схем слова, слоги;	**Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
17, 18			Гласный звук [а], буквы *А, а.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах,	**Познавательные:**понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:**	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий

						определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*А, а;* соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19, 20			Гласный звук [о], буквы *О, о.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!).*	**Познавательные:** Использовать сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи, соотносить рисунок и схему, осуществлять классификацию предметов, слогово-звуковой анализ слов **Регулятивные**: Принимать учебную задачу, соотносить свои действия с этой задачей, искать способ её решения, осуществляя пробы. **Коммуникативные:** Оказывать взаимопомощь в учебном труде.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

						Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.		заданий.
21, 22			Гласный звук [и], буквы *И, и.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами*И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); **Регулятивные**: корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения. **Коммуникативные:** выразительно рассказывать сказку.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
23,			Гласный звук	2	Формирование	Наблюдать за изменением	**Познавательные:**	Проявлять

24			[ы], буква *ы*.		зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	формы слова (*шар – шары*). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.	понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25, 26			Гласный звук [у], буквы *У, у.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); **Регулятивные**: корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

						Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».		творческий подход к выполнению заданий.
			Букварный период (90 часов)					
27, 28			Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя;	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
29,			Согласные	2	Формирование	Производить слого-звуковой	осуществлять контроль в	Проявлять

30			звуки [с], [с’], буквы *С, с.*		зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
31, 32			Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

						гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков*а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного [к’].		заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
33, 34			Согласные звуки [т], [т□], буквы *Т, т.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять новые звуки в процессе слого-звуковогоанализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
35			Согласные звуки [т], [т□], буквы *Т, т.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то – лото, ти – дети* и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

						животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в	творческий подход к выполнению заданий.
36, 37			Согласные звуки [л], [л□], буквы *Л, л.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

							коллективном обсуждении учебной проблемы.	
38, 39			Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
40, 41			Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв».		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной

						Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	учебе.
42, 43, 44			Гласные буквы *Е, е*.	3	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*Е, е.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки – высокие, красивы – красивые).*		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Пониматьпри-чины успеха и неудач в собственной учебе.
45, 46			Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне

						Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
47			Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**			Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
48, 49			Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

					восприятия**.**	буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
50			Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
51, 52			Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

						иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук – [с].	выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать	творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
53			Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
54, 55			Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять звуки [б]и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п]на конце по их буквенной	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

						записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
56, 57			Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б’] – [п’] в словах.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58, 59			Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

60, 61			Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д’][т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот – плоты, труд – труды*).	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
62, 63, 64			Гласные буквы *Я, я.*	3	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j’a] буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука).		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
65			Гласные буквы *Я*, я. Чтение текстов с	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком[а] после мягкого согласного (с опорой на		Принимать и осваивать социальную роль

			буквой Я.		Развитие фонематического восприятия**.**	схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с*я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*.	сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
66 67, 68			Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.	3	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
69			Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – *г* и *к*. Наблюдать	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

						за изменением слова (*сапог – сапоги, боровик – боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:**	смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
70, 71, 72			Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	3	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда*а*, в слоге*чу* всегда пишется *у*: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
73			Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74, 75			Буква *ь* – показатель	2	Формирование зрительного	Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой		Проявлять заинтересованно

			мягкости предшествующих согласных звуков.		восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
76			Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
77, 78			Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то,	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий

						как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	подход к выполнению заданий.
79, 80			Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
81, 82			Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

							здороваться, прощаться,	урокам чтения.
83			Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш – малыши*, *чиж – чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
84, 85			Гласные Буквы *Ё, ё.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние [j’o]буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

						Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.*	объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в	действий, творческий подход к выполнению заданий.
86, 87			Звук [j’], буквы *Й, й.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

							коллективном обсуждении учебной проблемы.	
88, 89			Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Пониматьпричины успеха и неудач в собственной учебе.
90, 91			Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
92			Гласные буквы *Ю, ю.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние [j’у] буквой *ю*. Объяснять		Принимать внутреннюю позицию школьника на

					Развитие фонематического восприятия**.**	разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*	если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
93 94			Гласные буквы *Ю, ю.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Формулировать способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными*у*и*ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой *ю*.	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха

						Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);	и неудач в собственной учебе.
95			Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
96			Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
97 98			Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

99 100			Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
101, 102			Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
103, 104			Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	2	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать	**Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных

					восприятия**.**	стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
105, 106 107			Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*	3	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Выделять звуки [ф] и [ф’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
108			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] – [т’j’a]? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’],		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

						слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.	**Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	заданий.
109			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
110			Русский алфавит.	1	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия**.**	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

			Послебукварный период (23 часа)						
111			Как хорошо уметь читать.	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
112			Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	Развитие связной речи, внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
113			Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать,	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова,	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию

			«Наше Отечество».		концентрировать внимание.	близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	предположений с содержанием текста, характеризуют героя. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу**Коммуникативные:** Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной.	школьника на уровне положительного отношения к школе. Пониматьпричины успеха и неудач в собственной учебе.
114			История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. **Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
115			В. Крупин «Первый букварь».	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

							Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа решения**Коммуникативные:** учатся формулировать собственное мнение и позицию	смысл учения.
116			А. С. Пушкин Сказки.	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных **Регулятивные:** оценивать свою работу. Принимать учебную задачу урока **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
117			Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	**Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

							Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
118			К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	**Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119			К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
120			К.И. Чуковский. «Путаница»,	2	Развитие внимания, памяти.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения		Проявлять заинтересованность в

			«Небылица».		Развитие слухового восприятия.	места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	задавать вопросы	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
121			В.В. Бианки «Первая охота».	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	**Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; устанавливать причинно-следственные связи**Регулятивные:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций**Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
122			С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.			
123			**Итоговая контрольная работа.**	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения.	**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и

						Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	**Коммуникативные:** уметь задавать вопросы	находить выходы из спорных ситуаций.
124			М.М. Пришвин «Предмайское утро».	2	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	**Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя**Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
125			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто.	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	**Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение**Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
126			С. В. Михалков	1	Расширение познавательного	Определять настроение стихотворения. Находить	**Познавательные:** осуществлять поиск	Принимать и осваивать

			"Котята"		опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
127			Весёлые стихи Б. Заходера, «Песенка-азбука».	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	**Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение **Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
128			Весёлые стихи В. Берестова.		Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческих способностей.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые	**Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать

						помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	иваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
129			Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения.	1	Коррекция внимания	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		