

ГОУ ЯО «Гаврилов - Ямская школа - интернат»

Утверждаю: _____

Е.И. Басова

директор ГОУ ЯО

«Гаврилов-Ямская школа-интернат»

Приказ 03-02/39 от 28.08.2023 года

С изменениями приказ

№ 03-02/30 от 05.06.2024

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
слабовидящих обучающихся
Вариант 4.2**

г. Гаврилов-Ям

2024

Оглавление

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих обучающихся	1
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. Целевой раздел.....	6
2.1. Пояснительная записка.....	6
2.1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	19
3. Содержательный раздел АООП НОО для слабослышащих обучающихся (вариант 4.2) ..	23
3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.....	23
Русский язык.....	23
Литературное чтение.....	37
Окружающий мир.....	49
Труд (технология).....	61
Программы курсов внеурочной деятельности«Разговоры о важном»	156
«Функциональная грамотность»	168
«Я и мир профессий».....	185
«Музыкальный театр»	192
Содержаниекурсоввнеурочнойдеятельности	195
«Музыкальныйтеатр».....	195
«Мир шахмат».....	220
Пространственная ориентировка:	235
Развитие коммуникативной деятельности:.....	244
Ритмика:	247
3.2. Программа формирования УУД.....	252
3.3.Программа коррекционной работы.....	268
3.4. Рабочая программа воспитания	654
3.5. Календарный план воспитательной работы	679
3.6. План внеурочной деятельности.	680
4. Организационный раздел.....	684
4.1. Учебный план	684
4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся	690
Приложение.....	709

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

АОП НОО для слабовидящих обучающихся предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным, в том числе адаптированным, программам начального общего образования, а также отдельные образовательные организации, реализующие АООП, разрабатывают АООП НОО на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АОП НОО.

Разработаны следующие варианты АООП НОО слабовидящих обучающихся:

АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2);

АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3);

Каждый вариант АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных слабовидящих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительных функций, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для слабовидящих обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО для слабовидящих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

В основу разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов АООП НОО. Варианты АООП НОО создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями Стандарта к¹:

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабовидящих обучающихся.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

¹ Часть 3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

2. Целевой раздел.

2.1. Пояснительная записка.

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся;

создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабовидящих;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика.

Вариант 4.2 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АОП НОО вариант 4.2 предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в

соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Вариант 4.2 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО вариант 4.2 предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в

неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий

место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминирована наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых

предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Общими для всех слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные

качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований. Для

слабовидящих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;

целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

развитие и коррекция коммуникативной деятельности;

коррекция нарушений в двигательной сфере;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения и (или) сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:

учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;

целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;

широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);

целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью; расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;

обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;

развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;

целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;

максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;

специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;

развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности; целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;

формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;

целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

коррекции нарушений в двигательной сфере;

развития речи и коррекции речевых нарушений;

нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

2.1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных

действий как: речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

3. Содержательный раздел АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Русский язык.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих

способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся ОВЗ;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела и (или) темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые

результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слабовидящими обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако

особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

1. Концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне.

2. Резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть.

3. Связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

4. Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом.

5. Пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

6. Обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

б) графика: различение звука и буквы (буква как знак звука), овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв "е", "ё", "ю", "я", мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); плавное слоговое чтение и чтение

целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный -

непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова.

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных ь и ы, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности, использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) морфология: части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные:

имя существительное: значение и употребление в речи, умение опознавать имена собственные, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?", различение имён существительных мужского, женского и среднего рода, изменение существительных по числам, изменение существительных по падежам, определение падежа, в котором употреблено имя существительное, различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению, морфологический разбор имён существительных;

имя прилагательное: значение и употребление в речи, изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, морфологический разбор имён прилагательных;

местоимение: общее представление о местоимении, личные местоимения, значение и употребление в речи, личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений;

глагол: значение и употребление в речи, неопределённая форма глагола, различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?", изменение глаголов по временам, изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение), способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение), изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам, морфологический разбор глаголов;

наречие: значение и употребление в речи;

предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами, функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений, отличие предлогов от приставок;

союзы и, а, но, их роль в речи, частица не, её значение.

е) синтаксис: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений.

ж) орфография и пунктуация: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные ь и Ъ;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
безударные окончания имён прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

з) развитие речи: осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;

практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование,

рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Слабовидящие обучающиеся овладеют навыком безнаклонного письма.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Содержательная линия "Система языка":

а) фонетика и графика:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные и (или) безударные; согласные твёрдые и (или) мягкие, парные и (или) непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие и (или) глухие, парные и (или) непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

б) орфоэпия:

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к педагогическому работнику, родителям (законным представителям) и другим обучающимся.

в) состав слова (морфемика):

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

г) лексика:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

д) морфология:

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения - лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

е) синтаксис:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

определять восклицательную и (или) невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

2. Содержательная линия "Орфография и пунктуация":

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

3. Содержательная линия "Развитие речи":

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70-80 слов по данному педагогическим работником и самостоятельно составленному плану);

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;

знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия;

ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;

творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Цель обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и УУД в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:

прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает о времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Литературное чтение" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося младшего школьного возраста: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и

особенностям восприятия обучающимся младшего школьного возраста фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета "Литература" в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета "Литературное чтение" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося младшего школьного возраста, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет "Литературное чтение" преемственен по отношению к предмету "Литература", который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету "Литературное чтение" в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов, из них: 100 часов предмета "Русский язык" и 80 часов предмета "Литературное чтение"). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов "Русский язык" и "Литературное чтение", на курс "Литературное чтение" в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов) - 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 5 классе 102 часа (3 часа в неделю). Всего: 642 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Литературное чтение" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к

перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Содержание обучения:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

а) аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению;

б) чтение:

чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение, определение целей создания этих видов текста, особенности фольклорного текста, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению, самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, умение работать с разными видами информации, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративных материалов;

библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний, первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление), книга учебная, художественная, справочная, элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал), типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитный каталог, самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью педагогического работника), осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России), схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев, характеристика героя произведения, портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь, освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием, определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам), знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей,

определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем, ключевые или опорные слова, построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему, подробный пересказ текста, краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста);

говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи, особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному), доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт, использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений;

работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса;

монолог как форма речевого высказывания, монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста, передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование), самостоятельное построение плана собственного высказывания, отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему;

в) письмо (культура письменной речи): нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв;

г) круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной

отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста, представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору), основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения;

д) литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою;

общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

фольклор и авторские художественные произведения (различение);

жанровое разнообразие произведений, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла, сказки (о животных, бытовые, волшебные), художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка;

рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах;

е) творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующем уровне образования, достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность выступать перед знакомой аудиторией (другими обучающимися, родителями (законными представителями), педагогическими работниками) с небольшими сообщениями, используя презентацию;

в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

В речевой и читательской деятельности слабовидящий обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и "про себя" (75-90 слов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое и (или) выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями,

фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их;

составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять и (или) пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

В детском чтении (для всех видов текстов) слабовидящий обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

В литературоведческой пропедевтики (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

В творческой деятельности (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и (или) на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувства любви к своей Родине; нравственной оценки через выявление содержания и значения действий персонажей;

развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимания контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирования (воссоздания) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

произвольного и выразительного построения контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установления логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построения плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирования знаний;

формулирования собственного мнения и позиции;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

владения компенсаторными способами познавательной деятельности;

взаимодействия с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий при обсуждении прочитанных произведений.

Окружающий мир.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся. Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса "Окружающий мир" осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

На изучение курса "Окружающий мир" рекомендуется общее количество часов - 270 (2 часа в неделю в 1 -3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5

классах: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 32 часа, 5 класс - 34 часа).

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Окружающий мир" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Содержание обучения:

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

2. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками,

культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I "Медный всадник", разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности,

история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительные отношения к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни, осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Обучающиеся овладеют компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения; освоят доступные способы изучения природы и общества, овладеют умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Человек и природа:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

использовать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение для формирования умений анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное

восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции;

следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, Интернет) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

2. Человек и общество:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на "ленте времени";

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;

участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат:

"слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Труд (технология)

Программа по учебному предмету Труд (технология) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, а также коррекционные задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают общие и специальные личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе и специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) Труд (технология) и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по

данному учебному предмету с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 АООП НОО), методик обучения слабовидящих младших школьников.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета Труд (технология). Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально значимых качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают высокими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе Труд (технология) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык / родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение / литературное чтение на родном языке — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для

успешной социализации личности обучающегося младшего школьного возраста.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета Труд (технология) способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных слабовидением:

- снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения;
- замедленность и неточность восприятия;
- низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- несформированность или искаженность ряда представлений;
- отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;
- трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
 - развитие произвольного внимания;
 - развитие и коррекция памяти;
 - развитие критического и технологического мышления;
 - преодоление вербализма знаний;
 - обогащение активного и пассивного словаря,
- формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;
- изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
- обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
- изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;

- развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;
- развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);
- формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;
- формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования и изображения изучаемых объектов;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- воспитание технологической культуры и грамотности;
- воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;
- развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, креативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);
- ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;
- развитие способностей в доступных видах деятельности.

По усмотрению образовательной организации количество часов, отведенных на изучение предмета, может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, высокое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с их участием). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Математика» на уровне НОО осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который

должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса Труд (технология), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса Труд (технология)

Информационно-коммуникативные технологии.

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы бумагой и картоном, спластичными материалами, природным материалом, текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации)

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу Труд (технология), в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение

деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) строить несложные высказывания, сообщения в

устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и

плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую

информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека, тифлоинформационные технологии. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,

внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать

способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по

готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и

технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

5) решать простые задачи на преобразование конструкции;

6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно

определять цели учебно-познавательной деятельности;

2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

4 дополнительный класс

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Повторение и закрепление изученного в 4 классе. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии

с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3.Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4.Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

11) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

12) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

13) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным

условиям;

14) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

15) решать простые задачи на преобразование конструкции;

16) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

17) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

18) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

19) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

20) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

7) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

8) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

9) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

10) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

11) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

12) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

5) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

6) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

7) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

8) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- 6) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 7) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 8) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- 9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

5 организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

6 проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

7 в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Специфические универсальные учебные действия:

личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;

использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в

предметно-практической деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;

адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту

ценностей и социальных ролей;

- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с

моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать

конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы и нарушенное зрение в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД. (ТЕХНОЛОГИЯ).

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с

правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием,

аппликацией, строчкой прямого стежка;

- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с

помощью циркуля;

- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с

помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рицовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4 дополнительный класс

К концу обучения в пятом классе обучающийся научится:

13) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

14) на основе анализа задания самостоятельно организовывать

рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

15) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

16) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

17) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

18) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

19) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

20) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

21) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

22) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

23) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

24) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Специальные результаты:

- знание различных материалов труда и способов их применения, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;

- владение приемами зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования и выполнения трудовых действий;

- знание основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- умение использовать при выполнении работ инструкционно-технологические карты;
- сформированность представлений о мире современных профессий и технологий, в том числе с учетом их доступности для слабовидящих;
- сформированность представлений о современных тифлоприборах и особенностях их использования в повседневной жизни;
- владение предметно-практическими действиями и компенсаторными способами их выполнения, необходимыми для совершения трудовых операций;
- владение способами алгоритмизации трудовых операций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка</p>

	<p>инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	<p>изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами,</p>

	<p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).</p>	<p>клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;</p>
--	---	--

	<p>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное,</p>	<p>выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p> <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а</p>
--	--	---

	<p>рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p>	<p>также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая</p>
--	--	--

		<p>выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p>

	<p>булавки и др.). Отмеривание и заправка нити в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать и оценивать результат своей деятельности</p>
--	--	---

		<p>(качество изделия).</p> <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание</p>
--	--	---

		<p>узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья,</p>
--	--	--

		вдевание нитки в иглу).
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>

	<p>порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации</p>	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>

2 КЛАСС

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и</p>

	<p>устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая</p>	<p>профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	---

	<p>жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте ; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений</p>

	<p>технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.</p>	<p>для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные</p>
--	--	---

	<p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных</p>	<p>технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p>
--	--	---

	<p>графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	<p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p>

	<p>текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая</p>	<p>Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технологическая</p>	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и</p>

	<p>последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по</p>
--	--	---

		<p>составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна,</p>
--	--	---

		<p>натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>

	изменений и дополнений в изделие	
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.</p>

3 КЛАСС

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира:</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана,</p>

	<p>соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и</p>	<p>работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--	---	---

	<p>проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p>

	<p>художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью</p>	<p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в</p>
--	--	---

	<p>получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на</p>	<p>выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>
--	--	---

<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников</p>
---	---	---

		<p>(качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест и др.).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении</p>

		<p>изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,</p>

		<p>особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косо­го стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»; — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технич­ко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование</p>

<p>текстильных материалов</p>	<p>использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в</p>
-------------------------------	---	--

		развёртку (и наоборот).
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>

	мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	
--	--	--

4 КЛАСС (34 часа)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как</p>

	<p>человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнить последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--	---	---

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия,</p>
---	---	---

инструментов. Освоение доступных художественных техник.
Технология обработки текстильных материалов.
Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.
Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.
Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).
Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;
подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.
Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.
Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).
Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.
Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.

	<p>Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона</p>

		<p>и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p>

		<p>самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.</p> <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p>
--	--	---

		<p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>

<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового</p>
--	---	--

	<p>Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>конструктора при создании объёмных изделий. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов</p>

		отделки, соединения деталей и др.)
— робототехника*		<p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнить с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ).</p>
4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и</p>

	<p>дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>	<p>воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p>
--	--	--

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (34 часа)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Труд/Технологии, профессии и производства (12 ч)</p>	<p>Повторить изученные в 4 классе профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Закрепить знания из 4 класса о материалах, получаемых из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как</p>

	<p>современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по</p>	<p>универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Повторить изученные в 4 классе современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Закрепить знания о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--	---	---

	заданным условиям в выполнении учебных проектов	
<p>2. Труд/Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Повторить изученные в 4 классе синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием</p>

	<p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков</p>	<p>условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p>
--	--	--

	<p>(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.</p>	<p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.</p>
<p>— Труд/технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах</p>

		<p>в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
<p>— Труд/технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
<p>—Труд/ технологии работы с текстильными</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать</p>

материалами;

инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.

Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.

Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей.

Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).

Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.

Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.

Понимать особенности материалов одежды разных времён.

Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.

Понимать технологию обработки текстильных материалов.

Подбирать текстильные материалы в соответствии с

		<p>замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>
<p>—Труд/ технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и</p>

		соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Повторить изученные в 4 классе современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и</p>

	<p>Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при</p>

		<p>выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>
<p>— робототехника*</p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ).</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</p>	<p>Повторить изученные в 4 классе способы добычи информацией в Интернете и на цифровых носителях. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и</p>

	<p>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>	<p>хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p>
--	---	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом их доступности для слабовидящих, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком в 1-4 доп. классах. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основным форматом внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют

обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании 7 школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему

воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков. Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г. 2. Преемственность поколений – каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям. Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

2. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России. Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

3. Доброта, добрые дела

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания. Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

4. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России. Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

5. Культура России – культура общества

— это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей. Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

6. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека; – в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир. О такой ценности общества и отдельно взятого

человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С чего начинается Родина?

Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.

Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства.

Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества.

Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»). Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия

конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности.

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России: Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья –

первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»). Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание

индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления. Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов. Многие темы «Разговоров о

важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка. Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного

культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

«Функциональная грамотность»

Программа курса внеурочной деятельности для 4(доп) класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

1 класс

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного

поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

2 класс

Целью изучения блока *«Читательская грамотность»* является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока *«Математическая грамотность»* является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока *«Финансовая грамотность»* является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

3 класс

Целью изучения блока *«Читательская грамотность»* является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается

не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока *«Математическая грамотность»* является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока *«Финансовая грамотность»* является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

4 класс

Целью изучения блока *«Читательская грамотность»* является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока *«Математическая грамотность»* является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока *«Финансовая грамотность»* является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные

знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

4 доп. класс

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1-4(доп) классах начальной школы и рассчитана на 1 час в неделю

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

2 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей

растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 КЛАСС

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда.

Математическая грамотность (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со

скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

4 ДОП. КЛАСС

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (занятия 9-16): лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность (занятия 18-25): страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

4 ДОП. КЛАСС

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

«Я и мир профессий»

Цель курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, воспитание уважения к людям труда.

Задачи:

В области формирования личной культуры:

❖ формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»:

❖ формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

❖ развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

❖ развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- ❖ укрепление доверия к другим людям;
- ❖ развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования семейной культуры:

- ❖ формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, экскурсии с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Основным методом реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана для учащихся 1 – 4 доп. классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса «Я и мире профессий» отводится 33 часа в 1 классе, по 34 ч во 2 – 4 доп. классе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы в 1 классе

Введение в курс (4 ч) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Викторина "Какие профессии ты знаешь?" Зачем человек трудится? Кем я хочу стать? Анкетирование.

Азбука профессий (7 ч) Мир интересных профессий. Дж. Родари "Чем пахнут ремёсла". *Ирис Ревю "Тяп-ляп" (сказка)*. Чтение и обсуждение рассказов, придумаем продолжение. Игры с пословицами о труде. Инсценировка "Сказка

про лень". Праздник "Все профессии важны".

Профессии вокруг нас (9 ч) Мир профессий "Человек - человек" (3ч). Разнообразие мира медицинских профессий (медсестра, врачи-специалисты). Рисунок. Игра-практикум "На прививку". Удивительный мир школьных профессий (учитель, библиотекарь, охранник, уборщица). Составляем рассказ. **Мир профессий "Человек - техника" (1ч).** Работа с компьютерной техникой. **Мир профессий "Человек - природа" (2ч).** Знакомство с профессией дворника. Работа на пришкольном участке. Знакомство с профессией садовода. Практическая работа "Уход за комнатными растениями".

Мир профессий "Человек – художественный образ" (3ч). Творческие профессии (художник, декоратор). Рисунок "Я за работой".

Экскурсии: Экскурсия в школьную библиотеку.

Экскурсия в компьютерный класс.

Профессии моих родителей (9 ч) Знакомство с профессиями врача, пекаря, актера кукольного театра, фармацевта. Викторина. Мастер-классы. Проект "Профессии моих родителей". Создаем книжку-малышку. Подготовим и проведем праздник "Ученье и труд рядом живут".

Экскурсии: Экскурсия в пекарню.

Экскурсия в аптеку.

Подведение итогов (4 ч) Профессии нашего края. Подготовим и проведем праздник "Весна и труд". Интерактивная игра "В мире профессий". Анкетирование в конце года.

Экскурсии: Экскурсия в краеведческий музей.

Содержание программы во 2 классе

Введение в курс (3 ч) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. кроссворд "Мир профессий". Кем я хочу стать? Анкетирование.

Азбука профессий (12 ч) Виктор Голявкин «Моя работа», «Я пуговицу себе сам пришил!». Чтение и обсуждение рассказов. Практическая работа "Учимся пришивать пуговицы." Проект «Азбука профессий». Создаем альбом. Швея или портной? В чем разница? Кто охраняет нашу Родину? Спорт – увлечение или профессия? Игра-тренинг "Тренировка" Я хочу задать Вам вопрос! Профессия журналист и корреспондент. Игра "Интервьюер"

Профессии моих родителей (5 ч) Знакомство с профессией актера. Мастер-класс "Алло, мы ищем таланты!" Кто управляет транспортом? Деловая игра "В автобусе." Работники издательств и типографий. Сюжетно-ролевая игра "Газета". Подготовим и проведем праздник "Труд в почете любой, мир профессий большой!"

Экскурсии: Экскурсия в редакцию «Гаврилов-Ямский вестник».

Профессии вокруг нас (10 ч)

Мир профессий "Человек - человек"(1 ч). Закон и порядок. Игры по ПДД. **Мир профессий "Человек - техника"(2 ч).**Игра "Я - изобретатель". Практическая работа с конструктором ЛЕГО. Что может отремонтировать слесарь?

Мир профессий "Человек - природа"(3 ч).Знакомство с профессией фермера. Практическая работа "Уход за животными". Кто создает букеты? Знакомство с профессией флорист. Практическая работа "Цветочный коллаж".

Мир профессий "Человек – художественный образ"(4 ч).Строительные специальности. Проект "Улица нашего города". Создаем макет. Кто работает в цирке? Игра "Циркачи".

Экскурсии: онлайн-экскурсия по улицам города.

Экскурсия на ферму.

Подведение итогов (4 ч) Викторина «Что мы узнали?» Анкетирование в конце года. Подготовим и проведем праздник "Каждый может выбрать дело, чтоб оно в руках кипело!"

Содержание программы в 3 классе

Введение в курс (3 ч) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. Какие профессии ты знаешь? Кем я хочу стать?

Азбука профессий (8 ч) Дж. Родари "Чем пахнут ремёсла". Украинская народная сказка "Колосок". Сочиняем рассказы на пословицы о труде. Древние и исчезнувшие профессии (работорговец, номенклатурщик, кузнец, ткач, врач, гончар). Интересно о разных профессиях. Необычные профессии (дегустатор, риэлтор, бариста).

Профессии моих родителей (6 ч) Знакомство с профессиями учителя географии, парикмахера, дизайнера, сборщика мебели. Викторина. Мастер-классы. Подготовим и проведем праздник "Ученье и труд рядом живут".

Профессии вокруг нас (13 ч)

Мир профессий "Человек - человек". Знакомство с профессией повара, диетолога. Наше питание. Правила здорового питания. Составляем рацион питания школьника. Профессии за здоровый образ жизни. Знакомство с профессией тренер. Арт-терапия.

Мир профессий "Человек - техника".Работа с компьютерной техникой.

Мир профессий "Человек - природа".Знакомство с профессией садовника, агронома, цветовода-декоратора, пчеловода, животновода, ветеринара и т. п. Работа на пришкольном участке.

Мир профессий "Человек – художественный образ".Знакомство с профессией строителя, архитектора, реставратора. Знакомство с новостройками и предприятиями города, достопримечательностями Крыма.

Подведение итогов (4 ч) Подготовим и проведем праздник "Весна и труд". Интерактивная игра "В мире профессий". Анкетирование в конце года.

Экскурсии: Экскурсия в краеведческий музей.

Экскурсия на мебельную фабрику.

Экскурсия на хлебозавод.

Содержание программы в 4 – 4 доп. классе

Введение в курс (3 ч) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Консультация о проектах. Какие профессии ты знаешь? Кем я хочу стать?

Азбука профессий (6 ч) Борис Шергин "Собирай по ягодке – наберёшь кузовок". Сочиняем рассказы на пословицы о труде. Древние и исчезнувшие профессии (продавцы слез, стенографистка). Интересно о разных профессиях. Необычные профессии (сурдопереводчик, постижер, нюхач, блогер).

Профессии моих родителей (8 ч) Знакомство с профессией предпринимателя, заводчика собак, банкира, художника. Моя родословная. Родословное древо профессий. Подготовим и проведем праздник.

Профессии вокруг нас (11 ч)

Мир профессий "Человек - человек". Профессия библиотекарь. Я - библиотекарь. Составляем каталог книг домашней библиотеки. Ремонт книг в школьной библиотеке.

Мир профессий "Человек - техника". Знакомство с профессией спасателя. Знакомство с профессией водителя, машиниста.

Мир профессий "Человек - природа". Влияние окружающей среды на здоровье человека. Эколог. Работа на пришкольном участке.

Мир профессий "Человек – художественный образ". Профессия скульптор. Я - скульптор. Рамочка из гипса. Знакомство с предприятиями города.

Подведение итогов (6 ч) Оформление альбома «Гимн труду». Выставка поделок «Я - мастер». Подготовим и проведем конкурсно - игровую программу "Соревнования мастеров". Деловая игра "Кем быть?" Анкетирование. Подведение итогов.

Экскурсии: Экскурсия в пожарную часть.

Экскурсии в технопарк Локалова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

В сфере эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

– стремление к творческому самовыражению в любой профессии;

– стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

– осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

В сфере экологического воспитания:

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

– осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;

– осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик *научится*:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик *научится*:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик *научится*:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Предметные результаты

В результате изучения курса младший школьник должен:

Знать:

- Основные сферы профессиональной деятельности человека;
- Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

- Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
- Основные приемы выполнения учебных проектов.

Уметь:

- Оперировать основными понятиями и категориями;
- Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

- Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;

- Выполнять учебные проекты.

«Музыкальный театр»

Общая характеристика, местов учебном плане

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет все различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.) Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования: 1-4, 4 (дополнительный) классы.

Театральные занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительных классы - по 34 часа в каждом.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» в 1-4, 4 (дополнительном) классах используется модель "Камерный театр". Занятия организуются для небольшого театрального коллектива (один класс - один коллектив).

Цели и задачи

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении, произведении искусства, внутренней мотивации и творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем миразвёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» согласуется с логикой изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями) в начальной школе:

1. Модуль "Музыкальная грамота"
2. Модуль «Музыка в жизни человека»
3. Модуль «Народная музыка России»
4. Модуль «Музыка народов мира»
5. Модуль «Духовная музыка»
6. Модуль «Классическая музыка»
7. Модуль «Современная музыкальная культура»
8. Модуль «Музыка театра и кино»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематическое содержание в программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр». Основная линия взаимодействия реализуется в углублении и расширении модулей «Музыка театра и кино» и «Связь музыки с другими видами искусства». По сути, любой спектакль, постановка которого осуществляется силами обучающихся, является практической формой реализации предметного содержания данных модулей.

Выбор того или иного репертуара для сценического воплощения открывает возможности для тематического расширения и других модулей программы предмета «Музыка». В частности, постановка спектаклей эстетического народного гуляния, балагана, скоморошины кукольных народных театров будет способствовать углублённому освоению содержания модулей «Музыка моего края», «Народная музыка России», «Народное музыкальное творчество России». Музыкальные спектакли, основанные на фольклорных сюжетах музыкального материала других стран, станут для школьников культурной средой для расширения представлений о содержании модуля «Музыка народов мира».

Использование в музыкальном сопровождении спектакля фрагментов произведений русских и зарубежных композиторов будет способствовать углублённому освоению модулей «Классическая музыка», «Русская классическая музыка», «Европейская классическая музыка».

Постановка мюзиклов, перенесение на драматическую сцену музыкальных и анимационных фильмов внесёт значительный вклад в освоение школьниками модулей «Современная музыкальная культура».

При использовании различных организационных моделей возможно и более тесное взаимодействие с программным материалом уроков музыки по следующим тематическим направлениям:

Тематический модуль	
Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль: Музыкальная грамота	
Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые.	Игра – подражание звуками голоса природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Игры на умение слушать окружающий мир.
Интонация. Выразительные и изобразительные	Разучивание, исполнение речевых и вокальных упражнений, песен, вокальные и пластические импровизации на основе данных интонаций,

интонации в музыке, речи, пластике.	актёрские этюды, игры-перевоплощения.
Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура.	Сочинение композиций с помощью звучащих жестов. Сочинение танцевальной, пластической композиции на основе предложенного ритмического рисунка. Ритмические импровизации, двигательные каноны. Игры «Ритмическое эхо», «Замри-отомри».
Размер. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.	Пластические упражнения, двигательные импровизации на освоение равномерной пульсации, сочетания сильных и слабых долей. Освоение танцевальных движений в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения.	Вокальные, двигательные, речевые игры, этюды, упражнения на освоение средств выразительности в различных комбинациях (сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным темпом голоса и т. д.)
Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо). Контрасти повтор как принципы развития.	Вокальные, двигательные импровизации, разучивание танцевальных композиций в двухчастной, трёхчастной форме, рондо. Декламация стихов, актёрские этюды на повтор, контраст. Групповая работа – сочинение композиций в определённой форме с использованием звучащих жестов, танцевальных движений, шумовых инструментов.
Вариации как принцип развития	Пластические, актёрские этюды под музыку на точность повторения, варьированное повторение. Придумывание различных вариантов обыгрывания одного и того же текста, ситуации, мелодии.
Модуль: Музыка в жизни человека	
Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении.	Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение поруче дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание песен с сопровождением <i>a cappella</i> .
Танцы, игры и веселье.	Подвижные игры под музыку. Пластические импровизации в характере музыкального звучания. Разучивание, исполнение простых движений и танцев, композиций.
Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Актёрские, пластические этюды под музыку соответствующего характера. Обыгрывание ситуаций парада, карнавального шествия, спортивного праздника. Групповые творческие импровизации «Цирковая труппа».

Военная тема в музыкально-театральном искусстве.	Создание, исполнение музыкально-литературных композиций военно-патриотической направленности, инсценировка военных песен. Просмотр и обсуждение спектаклей военной тематики.
Модули «Музыка моего края», «Музыка народов России»	
Сказки, мифы и легенды, народный театр.	Постановка на сцене спектаклей по мотивам русских народных сказок, преданий своего края, мифов и легенд народов России. Разыгрывание представлений в стилистике различных видов народного театра (балаган и т.п.).
Фестиваль народной культуры.	Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов Российской Федерации.
История родного края.	Постановка отдельных концертных номеров, спектаклей и фрагментов, посвященных выдающимся людям родного края, значимым историческим событиям своей малой родины.
Театрализованная игра «КВН», посвященная сегодняшнему родному краю.	Постановка музыкальных, танцевальных номеров, придумывание пародий, шуточных сценок, реприз. Домашние заготовки и непосредственная импровизация на сцене. Творческая проектная деятельность команд, членов жюри из числа обучающихся.
Модуль «Музыка народов мира»	
Сказки народов мира.	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира.
Международный фестиваль.	Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.
Постранами континентам.	Постановка отдельных концертных номеров, фрагментов, спектаклей, выдержанных в эстетике зарубежных национальных традиций (например, античная драма, различные направления японского, китайского театра).
Модуль «Духовная музыка»	
Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене.	Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светских сюжетов (на философские темы смысла жизни, предназначения человека) с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.
Модуль «Классическая музыка»	
Классика музыкального театра.	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из опер, балетов, музыкальных спектаклей (в т.ч. адаптированных для детей) русских и зарубежных композиторов-классиков (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, С.С. Прокофьев, Э.

	Григ, И. Штраус (др.)
Вечная классика.	Постановка современных пьес, инсценировок литературных произведений различных авторов и жанров в сопровождении классической музыки.
Гений и судьба.	Постановка спектаклей биографического характера о жизни и судьбе выдающихся композиторов, исполнителей, их творчестве, ближайшем окружении и т.д.
Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино»	
Мюзикл.	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из мюзиклов, музыкальных спектаклей, эстрадных шоу отечественных и зарубежных композиторов XX-XXI веков (М.И. Дунаевского, Г.Г. Гладкова, Э.Л. Уэббера, Р. Роджерса и др.)
Сэкрана – на сцену.	Сценические интерпретации, постановки по мотивам любимых художественных и мультипликационных музыкальных фильмов.
Художники искусства театра.	Проведение анализа идеи, сюжета и действий спектакля; создание проекта оформления, выполнение рисунков или коллажей костюмов, грима для действующих лиц; создание эскизов кукол-персонажей кукольного спектакля и эскизов основных мест действия (фон); выполнение проектов афиши, программки, пригласительного билета (эскиз, компьютерная графика).
Театр начинается с вешалки.	Театральные профессии, их значение, практика создания спектакля «по полному циклу»: машинерия, изготовление декораций, костюмов, свет, звук и т.д. Экскурсия в театр с посещением театральных цехов, знакомство с внутренним устройством театрального здания.
Радиоспектакль.	Создание музыкальной радиопостановки на основе выбранного литературного произведения. Работа над интонационной выразительностью голоса. Опыт работы с микрофоном, монтажа аудиозаписи.
Школьная киностудия	Создание видеороликов, видеоклипов, любительских фильмов на основе текущего театрально-музыкального репертуара. Проектная деятельность по созданию видеофильма (сценарий, съёмка, озвучка, монтаж и т.д.).

В едином комплексе с содержательными тематическими разделами обучающиеся осваивают широкий спектр практических навыков.

Содержание практических модулей:

Модуль «Сценическое действие и речь»

Фольклорные игры	Участие в традиционных играх. Проявление личных качеств, индивидуальных способностей (темперамент, характер, уровень самоконтроля и др.), приобретение опыта принуждённого общения, преодоление стеснительности, снятие зажимов, раскрепощение.
Музыка звучащей речи	Игры и упражнения, направленные на привлечение внимания к качеству звучащей речи. Слушание, пластическое интонирование, опыт произнесения небольших фраз, четверостиший в разных характерах (певуче, отрывисто, монотонно, резко, напряжённо, с удовольствием и т. д.).
Дикция – вежливость актёра	Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата. Тренировка сложных звуко сочетаний, скороговорки. Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выработку индивидуальных недостатков речи.
Наблюдение (Наблюдение – основа перевоплощения)	Решение практических задач, упражнений на внимание, наблюдательность. Навыки осознанного наблюдения за окружающим миром, животными, людьми. Импровизации - имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей. Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись».
Физические действия (логика поведения, ведущая к заданной цели)	Импровизации, упражнения на физические действия с различными предметами (логичный набор: швабра, тряпка, ведро; нелогичный набор: швабра, ножницы, плюшевый медведь и т. д.)
«Если бы..., как будто...»	Трансформация физических действий с учётом меняющихся условий (рисовать так, как будто болит рука, ломается карандаш, ветер сдувает листок бумаги и т. д.)
Предлагаемые обстоятельства	Обыгрывание обстоятельств места, времени, логики поведения (откуда и зачем пришёл, куда направляюсь, чего хочу, что мешает). Импровизации в предложенных обстоятельствах.
Словесные действия	Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста

	сразными действиями.
Актёрский этюд. Поведение, действия актёра – главное выразительное средство театра.	Придумывание историй, показ «по правде». Поиск убедительного жеста, мимики, взгляда, интонации. Событие на сцене как актёрская задача, требующая определенной логики поведения. Анализ, обсуждение того, «что» и «как» играет актёр. Осознание самого себя «в двух лицах»: актёр – и «материал», и «мастер» в одном лице.
Голос – инструмент актёра	Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота.
Речевая орфоэпия	Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ сточки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной устной речи и речи окружающих.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса).

Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто вчтоодет», «Чтоуслышализаокном», «Следвслед», «Летает-нелетает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Сказки-шумелки

Три поросёнка

Трусливый заяц

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

Семеро козлят. Музыка М. Ковалёва, слова Е. Манучаровой

Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского.

Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

Тимоти. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благиной по мотивам русской народной сказки

2 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги различного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг скаблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.).

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кощей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слог «лэ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации изразучиваемых песен по принципу секвенций в разных тональностях. Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Сказки-шумелки

Страшный Пых

Лиса и рыба

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Курочка-Ряба (русская народная сказка)

Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

Кот-хвостун. Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова.

Самая красивая. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова

3 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kickball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам», «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы («Аббревиатуры», «Волшебная палочка»). Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор). Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Серебряные колёсики. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина

Зелёная аптека. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского

Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.

Дикие лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой

4 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт). Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на тему молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в споре», «Списать вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Великан. Детская опера С. Прокофьева.

Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

Разноцветная снежинка. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

4 (дополнительный) КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами).

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, потрое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодействующих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс,

собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастеринеумеха»).

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы («Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории»).

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зумолчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой.

Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова

Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сулловой.

Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

Мой додыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. **Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. **Ценности научного познания:** ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

6. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. **Трудового воспитания:** установка на активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. **Экологического воспитания:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

9. **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своим психоэмоциональным ресурсом в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные

процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
- выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по

результатам проведённого

наблюдения, исследования.

1.3. Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся. При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного

взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

- выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- ярко и убедительно выразить эмоции, собственное отношение к происходящему;
- вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
- анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
- выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;
- конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
- видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

- согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
 - коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
 - выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно-эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые

обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы

«Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
- рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
- чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива;
- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных

3.3. Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку к его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость.

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру лично значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать

педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;

– представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Предметные результаты

1 класс

1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.

2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра.

3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).

4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).

5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.

6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4 повторяющихся движений.

7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристики животных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).

8) Показывать физические действия с воображаемыми предметами.

9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.

10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.

11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).

12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки.

13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

2 класс

1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).

2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.

3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.

4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.

5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.

6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, региона.

7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.

8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.

9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.

10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физические и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.

11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.

12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.

13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.

14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.

15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального

спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).

16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

3 класс

1) Создавать пластические импровизации под музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.

2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движениях пластической импровизации широкую дифференцированную палитру чувств и настроений.

3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, остинато, ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.

4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.

5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца. Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.

6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.

7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.

8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».

9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.

10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.

11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.

12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки.

13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерных номеров из музыкальных спектаклей. Исполнять песни, различные по уровню сложности (в т.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами) однопольные и с элементами двухголосия, с сопровождением и а cappella, простые виды канонов;

14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.

16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).

17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

4 класс

1) Уметь исполнять с помощью хлопков и притоков комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

4) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

5) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

6) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

7) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

8) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

9) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

10) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программ, афиш, организации представления и т.д.).

4 (дополнительный) класс

1) Создавать пластические импровизации под музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.

6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

8) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

9) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.

11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольны номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программ, афиш, организации представления и т.д.).

14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

«Мир шахмат»

Общая характеристика

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания для детей с ОВЗ.

Курс внеурочной деятельности «Мир шахмат» решает задачи обучения, воспитания и оздоровления обучающихся с нарушением зрения с учетом их возрастных особенностей и возможностей, а также способствует повышению уровня общей образованности, знакомству с теорией и практикой шахматной игры, развитию интеллектуального потенциала, формирует навыки волевой регуляции характера. Применительно к задачам начального общего образования обучение игре в шахматы необходимо рассматривать как эффективный педагогический процесс, способствующий решению важнейших задач современной общеобразовательной организации – развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию инициативы и самостоятельности, формированию умения принимать оптимальные решения в различных жизненных ситуациях.

Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений. Материал курса разработан в соответствии с принципом доступности и разделен на логически завершенные части, большое внимание уделяется практическим отработкам, повторяемости отдельных тем.

Цель курса внеурочной деятельности «Мир шахмат»:

формирование у обучающихся с нарушением зрения навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, ведение здорового образа жизни и интеллектуальное развитие с использованием средств вида спорта «Шахматы».

Задачи:

всестороннее гармоничное развитие детей с нарушением зрения, увеличение объёма их познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм взаимодействия и сотрудничества.

Курс позволяет формировать универсальные компетенции обучающихся, включающие умение:

организовывать собственную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;

обрабатывать и доносить новую информацию;

работать над ошибками, концентрироваться при выполнении заданий.

Формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения приёмами матования одинокого короля и базовыми тактическими приёмами, умения применять шахматную позицию, усиления собственных возможностей по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Место курса «Мир шахмат» в учебном плане

Курс реализуется в 1–4 доп. классах. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительный классы - по 34 часа в каждом.

Содержание программы

1 класс

Из истории шахмат

Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.

Базовые понятия шахматной игры

Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение,

взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.

Практико-соревновательная деятельность

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса»

2 год обучения

Из истории шахмат

Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.

Базовые понятия шахматной игры

Изучение основ шахматной игры: шахматные фигуры, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, матование одинокого короля различными фигурами, материальное преимущество, дебютные ошибки.

Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.

Практико-соревновательная деятельность

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».

Участие в школьном шахматном празднике.

Тематическое планирование 1 класс

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры			
Из истории шахмат	1	Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.	Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси.
Базовые понятия шахматной игры	29	Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур,	Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие,

		нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.	взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.
--	--	---	--

Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность

Соревнования	3	Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами
--------------	---	--	---

(2 год обучения)

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры			
Из истории шахмат	1	Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.	Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры.

<p>Базовые понятия шахматной игры</p>	<p>25</p>	<p>шахматные фигуры, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, матование одинокого короля различными фигурами, материальное преимущество, дебютные ошибки. Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.</p>	<p>Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с</p>
---------------------------------------	-----------	--	--

			большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность			
Конкурсы решения позиций	3	Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.
Соревнования	4	Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью. Умеют контролировать время, пользоваться шахматными часами
Шахматный праздник	1	Участие в школьном шахматном празднике.	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов;

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;

- готовность отстаивать символы России во время спортивных соревнований;

- готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении шахматных турниров;

- готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения шахматных турниров;

- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на занятиях шахматами, игровой и соревновательной деятельности

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранённые анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;

осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные результаты освоения программы курса.

1 класс

Должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

Должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;
играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

2 год обучения

Должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур,
принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы; грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

Должны уметь:

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

Коррекционно-развивающая область.

Социально-бытовая ориентировка:

1. Личная гигиена.

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для

сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы.

Щетки для мытья рук.

Ориентировка во времени по часам.

2. Одежда.

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки.

Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная и другие.

Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение.

Чистка одежды щеткой в определенной последовательности: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены.

Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

3. Обувь.

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью.

Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание.

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

Мытье овощей, фруктов, ягод.

Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.

Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест.

Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду.

Уход за посудой и столовыми принадлежностями.

Правила поведения за столом.

5. Жилище.

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.

Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ухода за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

6. Транспорт.

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта.

Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств.

Вход и выход из пассажирского транспортного средства.

Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах.

Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Оплата проезда в общественном транспорте.

Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте.

Использование форм речевого этикета пассажиров.

7. Предприятия торговли.

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.

Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов.

Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки.

Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя.

8. Культура поведения.

Соблюдение правил поведения в общественной организации и в общественных местах.

Воспитание умения содержать в порядке место, где трудятся, занимаются, играют. Формирование умения и желания трудиться.

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему).

Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Выбор подарков, изготовление своими руками.

9. Медицинская помощь.

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача.

Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.

Уход за средствами оптической коррекции.

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

1. Предметные результаты:

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

а) личная гигиена:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

б) одежда:

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

в) обувь:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способам размещения обуви.

г) жилище:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;

соблюдать нормы освещения помещений;

ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) питание:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

отличать свежие продукты от испорченных;

мыть овощи, фрукты, ягоды;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;

выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;

соблюдать правила поведения за столом.

е) транспорт:

узнавать транспортные средства;

пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;

находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) культура поведения:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

з) медицинская помощь:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

пользоваться градусником;

оказывать первую помощь;

ухаживать за средствами оптической коррекции;

выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;

обращаться к услугам различных служб и учреждений.

и) предприятия торговли:

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов;

находить указатели видов магазинов;
узнавать режим работы магазинов;
совершать покупки в предприятиях торговли;
соблюдать правила поведения при покупке товаров;
пользоваться денежными купюрами;
использовать формулы речевого этикета покупателя.

2. Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

Пространственная ориентировка:

1. Развитие анализаторов.

Комплексное использование анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класса,

спальни, столовой, квартиры (мебель, посуда, одежда). Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся.

Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке. У них будут формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов:

совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

свободно ориентировать "на себе";

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе "Ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений:

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Развитие зрительного восприятия:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе в клетку. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Работа с крупной мозаикой.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти.

Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск

определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и название. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра;

узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

Развитие коммуникативной деятельности:

1. Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека.

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонационными (темп,

тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат "слабовидящий - нормально видящий".

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека:
понимать роль общения в жизни человека;
понимать основные нормы и правила общения;
понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

2. Формирование образа человека:
дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности:
использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
основам риторики;
использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:
создавать ситуацию общения;
использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:
осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделировать разные ситуации общения;
координировать свои действия и высказывания;
строить и использовать речевые модели.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий- слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Ритмика:

1. Ритмика (теоретические сведения).

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена

направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

4. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

7. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с

проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, Мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения:

реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";

выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживать движения рук взглядом.

3. Упражнения на связь движений с музыкой:

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики:

выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

зрительному прослеживанию за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений;

использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам:

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

необходимым танцевальным движениям;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные движения с партнёрами.

6. Элементы танцев:

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы:

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("Гопак", "Полька", "Хоровод");

выполнять самостоятельно движения под музыку;

технике и культуре движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры:

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;

принимать участие в музыкально-ритмических играх;

регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;

выполнять мимические и пантомимические движения;

самовыражению в музыкально-ритмических играх.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями

3.2. Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабовидящих обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения слабовидящими обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в

пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает слабовидящим возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение слабовидящему обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Формирование УУД.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся,

реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Технология", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка", "Развитие зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика".

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;

знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия;

ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;

творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

2. Литературное чтение:

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределение и самопознание на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирование знаний;

формулирование собственного мнения и позиции;

смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

владение компенсаторными способами познавательной деятельности;

взаимодействие с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при обсуждении прочитанных произведений.

3. Иностранный язык:

принятие и сохранение учебной задачи;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической и монологической формой коммуникации;

построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

структурирование знаний;

учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме;

умения взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при изучении иностранного языка;

внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам.

4. Математика:

действия организации и решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические);

планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществление итогового и пошагового контроля по результату;

различение способа и результата действия решения задач;

выбор способа достижения поставленной цели;

использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации представления информации;

сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;

общие приёмы решения задач;

восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

структурирование знаний;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при решении математических и практических задач;

осознанное использование математической речи при выполнении математического задания;

планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

5. Окружающий мир:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. Изобразительное искусство:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами изобразительной деятельности;

понимание значения смысла собственного учения, его результата;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

формирование чувства любви к стране, городу (краю);

учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;

установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружаемом мире;

организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;

осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;

установление связи чувственного и логического;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;

расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. Музыка:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта музыкальной деятельности;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;

овладение доступными видами музыкального искусства;

овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение);

освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. Технология:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта трудовой деятельности;

личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;

использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с педагогического работника и сверстниками;

адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура):

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта физкультурной деятельности;

чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов;

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

ориентация на двигательную активность, самореализацию;

умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;

накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;

овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;

умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;

умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;

использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений;

умение различать способ и результат деятельности;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

использование речи для организации и регуляции движения;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения физическими упражнениями;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

В рамках коррекционных курсов формируются следующие УУД:

10. Социально-бытовая ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

11. Пространственная ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

12. Развитие зрительного восприятия:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

13. Развитие коммуникативной деятельности:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

14. Ритмика:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

3.3. Программа коррекционной работы.

Целью программы коррекционной работы выступает оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

Задачами программы выступают:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося.

2. Создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции.

3. Профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития.

4. Оптимизация процесса освоения слабовидящими АООП НОО.

5. Оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы направлена на:

а) выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

б) реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

в) корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

г) закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

д) повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

а) проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

б) реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

в) осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

г) осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

д) корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

е) обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

ж) оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных ПМПК на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося;

наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("**Ритмика**", "**Адаптивная физическая культура**", "**Социально-бытовая ориентировка**", "**Пространственная ориентировка**", "**Развитие зрительного восприятия**", "**Развитие коммуникативной деятельности**") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся);

проведения педагогическими работниками (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих обучающихся, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предполагает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- 1) освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;
- 2) совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений ориентировки в макропространстве;
- 3) расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- 4) использование в учебной деятельности и повседневной жизни сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- 5) использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- 6) умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- 7) осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- 8) овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- 9) сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;
- 10) повышение познавательной и социальной активности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

- 12) овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- 13) расширение представлений о широком социуме;
- 14) освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Этот подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

а) комплексного обследования обучающегося всеми специалистами (медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками);

б) всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

Роль коррекционно-развивающей работы в компенсации нарушений зрения и их последствий

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что в условиях адекватного воспитания и обучения слепых и слабовидящих, происходит процесс компенсации, под которой понимается возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций, обуславливающие процесс перестройки психики, её адаптации к новым условиям жизни имеющих нарушения (Л.С. Выготский, Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И. Зотов, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова и др.).

Исследования известных отечественных тифлологов М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой показали, что независимо от того, идёт речь о возмещении, преодолении утраченных или нарушенных функций у тотального слепых или лиц с частичным поражением зрительного анализатора основной механизм компенсации остаётся неизменным: в сенсорный акт познания

включаются высшие познавательные процессы, используется прошлый опыт, большая роль принадлежит предметно-практической деятельности.

В то же время М.И. Земцова доказала наличие своеобразия протекания процессов компенсации слепоты в детском возрасте. Когда речь идёт о компенсации тотальной слепоты у детей, то по утверждению М.И. Земцовой, она не проявляется посредством замещения одних функций другими (как это происходит у взрослых инвалидов по зрению), а представляет собой создание на каждом этапе развития ребёнка новых сложных динамических систем связи и взаимоотношений сенсорных, моторных, логических структур, позволяющих воспринимать и адекватно использовать информацию, поступающую от внешнего мира. Понимание своеобразия протекания компенсаторных процессов в детском возрасте позволяет сделать весьма продуктивный для практики обучения слепых детей вывод: быстрота и качество создания у них в процессе компенсации динамических систем во многом зависит от организации и содержания коррекционной работы, под которой понимается система психолого-медико-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление физических или психических отклонений посредством исправления или развития нарушенных функций.

В то же время М.И. Земцова доказала, что в зависимости от глубины зрительных нарушений речь может идти:

о внутрисистемной компенсации, при которой перестройка функций осуществляется за счёт использования механизмов зрительной функциональной системы;

о межсистемной компенсации, основанной на мобилизации резервных возможностей, находящихся за пределами нарушенной зрительной функциональной системы; на установлении и формировании новых анализаторных систем нервных связей с использованием обходных путей, включением сложных механизмов адаптации и восстановления вторично нарушенных функций.

В условиях тотального зрительного дефекта компенсация осуществляется за счёт использования деятельности сохранных анализаторов.

Когда же речь идёт о компенсации частичного зрительного дефекта, то она характеризуется тем, что в процесс включается информация от нарушенного анализатора и значительную роль уже начинает играть коррекция первичного дефекта, т.е. преодоление и ослабление нарушений непосредственно зрительных функций.

В этом случае коррекция первичного зрительного дефекта не только позволяет в значительной степени инвентаризовать возникающие у детей трудности в практической и учебно-познавательной деятельности, но и в соответствии с современными научными данными способна оказывать положительное воздействие на кору головного

мозга и тем самым в значительной степени ослабить зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Это, в свою очередь, позволяет более эффективно компенсировать влияние частично зрительного дефекта на общее психическое развитие детей с нарушениями зрения (М. И. Земцова).

Независимо от того, о компенсации какого дефекта идёт речь, её успешность в силе социальной природы, во многом определяется сознательной, целенаправленной социальнo обусловленной деятельностью личности (М. И. Земцова, А. Г. Литвак). В обозначенном контексте совершенно очевидным является тот факт, что формирование компенсаторных механизмов у лиц с нарушениями зрения сопряжено должно быть сопряжено с целенаправленным *формированием активной личности*. Именно включение человека в деятельность приводит к функциональным изменениям, обеспечивающим возникновение компенсаторного приспособления (например, в процессе включения слепого в деятельность, связанную с ручным трудом, осуществляется развитие кожной чувствительности, происходит снижение её порогов).

С учётом вышесказанного особая роль в компенсации зрительных нарушений в детском возрасте принадлежит педагогической коррекции, которая представляет собой систему мероприятий, направленных на преодоление недостатков психического и физического развития лиц с нарушениями зрения. Именно в ходе коррекционной работы обеспечивается возникновение и закрепление в коре головного мозга слепых детей

новых временных связей. Благодаря возникновению новых временных связей (обходных путей) информация от поражённых участков или от всей центральной зоны зрительного анализатора направляется в кору головного мозга, т.е. возникает компенсаторная перестройка, в результате которой информация поступает в мозг

через сохранные анализатор и осуществляется перестройка психики, её адаптация к новым условиям жизни. В обозначенном контексте стратегическая педагогической коррекции непосредственно связана с результатом в роли которого выступает компенсация, обеспечивающая возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций. Например, в процессе выполнения детьми с нарушениями зрения практических действий в силу наличия у них особых образовательных потребностей и внимания, прежде всего, должно уделяться наряду с формированием позитивной мотивации детей на их выполнение, на развитие точности, правильности выполнения предметных действий,

умений свободно ориентироваться в микропространстве. В процессе выработки у слепых перечисленных умений обеспечивается контроль за совместной работой зрительного (в случае наличия остроты зрения) и двигательного анализаторов, за подключением информации, полученной от всех сохранных сенсорных систем. В процессе выра

ботки перечисленных умений у детей, имеющих глубокие нарушения зрения, необходимо обеспечивать контроль за рациональным использованием приёмов зрительного восприятия, за подключением информации, полученной от других сенсорных систем. В процессе активного участия детей в работе по формированию и закреплению перечисленных умений создаются условия для определённой перестройки структуры деятельности, в результате чего происходят изменения в соотношении систем анализаторов и их компонентов, которые контролируют выполнение действия. Это, в свою очередь, обуславливает выработку обходных путей в коре головного мозга, нейродинамическую перестройку межанализаторных связей, т.е. компенсацию зрительного дефекта. Таким образом, степень компенсации зрительных нарушений во многом определяется качеством педагогической коррекционной работы (Б.К. Тупоногов).

Вместе с тем, современными тифлологическими исследованиями доказано, что качество педагогической коррекционной работы во многом определяется:

- сочетанием педагогической коррекционной работы с медицинской и психологической коррекцией;

- активным участием ребёнка в процессе коррекционно-развивающей работы;

- связью педагогической коррекционной работы с результатами диагностики имеющихся у ребёнка нарушений, вызванных зрительной недостаточностью;

- включением коррекционно-развивающей работы в процессы обучения, воспитания и развития детей, находящихся в условиях зрительной депривации;

- активным участием в коррекционно-развивающей работе всех субъектов образовательного процесса (в том числе и родителей или лиц их заменяющих);

- наличием тесной взаимосвязи педагогической коррекционной работы со средой, с конкретными условиями окружающей действительности (Г.В. Никулина, Л.И. Плаксина, Л.В. Фомичева и др.).

Принципы коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения

Коррекционно-развивающая работа со слепыми и слабовидящими обучающимися основывается на современных тифлологических представлениях:

- о наличии первичных и вторичных отклонений в развитии, которые подвергаются изменениям, компенсаторным перестройкам, восстановлению под влиянием коррекционно-развивающей работы;

- о наличии тесной взаимосвязи коррекции и компенсации нарушений зрения и их последствий;

- о наличии общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с нарушениями зрения;

о закономерном соотношении обучения, воспитания и развития детей с нарушениями зрения;

о наличии у детей с нарушениями зрения особых образовательных потребностей;

о возможности всестороннего развития детей с глубокими нарушениями зрения в условиях специально организованной целенаправленной работы, учёта типологических и индивидуальных особых образовательных потребностей (Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И. Зотов, А.Г. Литвак, И.С. Моргулис, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов, В.А. Феоктистова и др.).

С учётом современных психологических представлений о детях с нарушениями зрения как субъектах жизнедеятельности и образовательного процесса реализация коррекционно-развивающей работы опирается на ряд исходных принципов. Рассмотрим наиболее значимые из них.

Принцип педагогического оптимизма, который основывается на современном гуманистическом мировоззрении, признающем как право каждого ребёнка быть включённым в образовательный процесс, так и необходимость опоры в процессе обучения на имеющийся у обучающегося актуальный уровень развития и на его потенциальные возможности.

Принцип нормализации, основной смысл которого заключается в признании необходимости организации в процессе обучения слепого и слабовидящего ребёнка, такой образовательной и пространственно-предметной среды, которая бы способствовала удовлетворению имеющихся у него особых образовательных потребностей (в том числе и индивидуальных).

Принцип необходимости оказания обучающемуся комплексной поддержки в образовательном процессе в виде предоставления слепому и слабовидящему медико-психолого-педагогической помощи, направленной на коррекцию и компенсацию зрительных нарушений и их последствий.

Принцип коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса, суть которого заключается в необходимости его построения таким образом, чтобы на всех его этапах, в процессе реализации различных его организационных форм создавались максимально благоприятные условия для компенсации нарушенных функций.

Принцип социально-адаптирующей направленности коррекционно-развивающей работы, позволяющей за счёт коррекции и компенсации недостатков развития сформировать у слепых и слабовидящих необходимые социально-бытовые умения и навыки, социальные компетенции и максимально подготовить их к самостоятельной жизни.

Принцип обогащения чувственного опыта, формирования у слепых и слабовидящих обучающихся приёмов и способов умственной

деятельности, развития речи и коммуникативных умений как основы компенсации зрительных нарушений и их последствий.

Принцип деятельностиного подхода в коррекционно-развивающей работе, суть которого заключается в необходимости создания максимально благоприятных условий для овладения обучающимися, во-первых, специальными знаниями, умениями, навыками, т.е. такими знаниями, умениями и навыками, которыми слепые и слабовидящие не могут в отличие от нормально видящих сверстников овладеть за счёт спонтанного и стихийного путей приобретения социального опыта, во-вторых, компенсаторными способами деятельности, т.е. такими способами деятельности, которые не свойственны нормально видящим сверстникам.

Принцип реализации индивидуального, дифференцированного и личностно ориентированного подходов, предусматривает необходимость учёта наряду с индивидуальными и типологическими особенностями образовательными потребностями, характерными для слепых и слабовидящих обучающихся, имеющихся у них личностных особенностей и потребностей.

Принцип необходимости специального усиленного педагогического руководства ориентирует педагога на оказание необходимой помощи каждому слепому и слабовидящему ребёнку на всех этапах образовательного процесса и обеспечение постоянной обратной связи с ним.

Принцип единства диагностики и коррекции нарушений развития, предполагающий подбор содержания, методов, приёмов коррекционно-развивающей работы в строгом соответствии с диагностическими данными, полученными в ходе комплексного медико-психолого-педагогического изучения слепого и слабовидящего ребёнка.

Реализация системы перечисленных принципов создаёт условия для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с слепыми и слабовидящими младшими школьниками.

Содержание и организация диагностической работы по выявлению вторичных отклонений в развитии слепых и слабовидящих младших школьников

В рамках реализации новых подходов к образованию детей с проблемами в развитии, обуславливающих необходимость личностно-ориентированного подхода, реализуемого посредством вариативности, разнотемповости и разноуровневости образования, особое место отводится комплексной диагностике выявления вторичных отклонений в развитии.

Диагностическая работа в данном направлении имеет своей целью не только необходимость определить реальный уровень развития ребенка, но и потребность наметить пути и объём коррекционно-развивающей работы. Результаты диагностической работы имеют огромное значение

, так как именно учет полученных результатов позволяет разработать для каждого обучающегося индивидуально психолого-педагогическое сопровождение. Игнорирование результатов диагностической работы повлечет выявление вторичных отклонений в развитии или отсутствие такой работы неизбежно обуславливает появление у ученика так называемой школьной дезадаптации.

Школьная дезадаптация, возникающая в результате несоответствия социопсихологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой социальной ситуации развития (ситуации школьного обучения), в свою очередь может являться причиной школьной неуспеваемости, нарушений поведения, появления у ребенка состояний повышенной нервно-психической напряженности.

По данным современных психолого-педагогических исследований, именно дети с нарушениями развития (в том числе слепые и слабовидящие) более подвержены действию таких неблагоприятных факторов, как длительная психическая депривация (сенсорная, эмоциональная, интеллектуальная, социальная ослабленность, нарушение формирования или недоразвитость) отдельных функций и познавательных процессов и т. п.

Таким образом, диагностическую работу по выявлению вторичных отклонений можно рассматривать как средство профилактики школьной дезадаптации.

Для получения объективных данных в ходе исследования необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- соблюдать основные принципы диагностического исследования;
- подбирать методики, стимульный материал в соответствии со степенью и глубиной зрительных нарушений, с возрастными особенностями, с особенностями познавательной деятельности детей с нарушениями зрения;
- соблюдать определенные условия при организации и проведении диагностических исследований (обеспечение необходимых гигиенических условий, создание доброжелательной обстановки, соблюдение принципа добровольности, рациональное сочетание различных видов нагрузки и отдыха, соблюдение лимита времени, отводного на исследование, и т. п.);
- четкая фиксация результатов исследования в бланке протокола;
- формулировка заключения об особенностях развития ребенка и о предоставлении рекомендаций.

В соответствии с научными данными процедура диагностирования по выявлению вторичных отклонений в развитии включает медицинское, психологическое и педогогическое обследование.

Медицинское обследование ребенка с отклонениями в развитии, поступающего в 1-й класс, ставит своей целью выявление уровня общего физического развития

ребенка (вес, тонус и т.д.), состояния органов зрения, слуха, состояния нервной системы, наличия сопутствующих заболеваний.

В соответствии с целью медицинского обследования ребенок, поступающий в школу, проходит офтальмологическое, отоларингологическое, самотическое, неврологическое (психиатрическое) обследование.

Совершенно очевидным является тот факт, что в ходе медицинского обследования ребенка с нарушениями зрения, поступающего в 1-й класс, особое место занимает офтальмологическое обследование. В ходе офтальмологического обследования ребенка ставятся основные и сопутствующие зрительные диагнозы, определяют состояние основных зрительных функций (острота зрения, поле зрения, цветоощущение, глазодвигательная функция), определяют характер зрения (бинокулярный, монокулярный, альтернирующий), определяют характер зрительного нарушения (врожденный, приобретенный), определяют перспективы реабилитации и точки зрения состояния зрительной системы.

Психологическое обследование направлено на выявление психологической готовности ребенка с нарушениями зрения к учебной и коррекционной деятельности, а также на оценку умственного развития, памяти, мышления, восприятия и внимания, эмоционально-волевой сферы, поведения, коммуникативных свойств.

Тифлопедагогическое обследование направлено на выявление наличия вторичных отклонений в развитии. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей с нарушениями зрения в ходе тифлопедагогического обследования наряду с оценкой уровня развития умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, у детей с нарушениями зрения оценивается уровень готовности анализаторов к отражению свойств качеств предметов и объектов окружающего мира.

Психологическое обследование готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения

Психологическое обследование является частью комплексной диагностики уровня готовности детей с нарушениями зрения к школьному обучению и включает оценку развития:

памяти;

мышления;

восприятия и внимания;

эмоций и воли;

поведения;

мотивационной готовности.

Для оценки вышеперечисленных параметров можно использовать следующие методики.

Оценка умственного развития

Тест Векслера.

Тест школьной зрелости.

Оценка памяти

Тест пиктограмм.

Задача на заучивание слов, слогов, цифр.

Воспроизведение содержания коротких рассказов.

Оценка мышления

Арифметические задания.

Тесты на «классификации», «сходство», «выделение лишнего».

Понимание пословиц, басен.

Тест Равена.

Отдельные субтесты из методик Векслера и Амтхауэра.

Оценка восприятия и внимания

Таблицы Горбова, Шульте.

Проба «шифровка».

Корректурная проба.

Тест «Недостающие детали».

Оценка эмоций, настроения, воли

Тематический апперцепционный тест (ТАТ).

Тест Розенцвейга.

Тест Люшера.

Графические тесты Гудинафа, Гарриса.

Оценка норм поведения

Тест Розенцвейга.

Тест мотивации достижений.

Тематический апперцепционный тест (ТАТ).

Патохарактерологический диагностический опросник (ПДО).

Графические тесты.

Шкалы аутоидентификации нервно-психического напряжения, астенического состояния, субдепрессии.

Тест Заззо.

Кроме предлагаемых авторами методик для изучения психологической готовности слепых и слабовидящих к школе можно использовать методику, представленную в **Приложении**.

Однако исследователь, работающий с детьми с нарушениями зрения, должен иметь в виду, что методики, используемые в диагностической работе с данным контингентом, требуют проведения определенной процедуры адаптации.

При адаптации методик, используемых в психодиагностике для исследования различных сторон познавательной деятельности, необходимо учитывать возрастные особенности

остей развития ребенка, состояния основных зрительных функций: остроты зрения, поля зрения, цветового зрения и др., а также психоневрологического статуса ребенка с нарушениями зрения. Данные факторы обуславливают содержание и используемых методик, характер стимульного материала, время обследования ребенка, поведение исследователя во время диагностирования и пр.

В частности, не все дети к началу школьного обучения знают все буквы, владеют счетом после 10, что делает необходимым исключение из обследования детей, поступающих в школу, методик с использованием буквенного и цифрового материала.

На сегодняшний день проблема адаптации методик, применяемых для обследования детей с нормальным зрением, в отношении детей с зрительной депривацией предполагает дальнейшее исследование. Но, тем не менее, имеются данные о некоторых требованиях, предъявляемых к стимульному материалу, рассчитанному на зрительное восприятие (исследование зрительного восприятия, свойств внимания, наглядно-образного мышления и др.), которые должны учитываться при диагностике детей с нарушениями зрения для получения более достоверной и объективной информации. Данные требования обусловлены особенностями психического развития детей с глубокими нарушениями зрения, и в первую очередь, недостатками в области чувственного отражения, зрительного, слухового и других видов восприятия, которые в дальнейшем отрицательно сказываются на психическом развитии ребенка -

его мышлении, памяти, внимании, речи, воображении. В отечественных эмпирических и экспериментальных исследованиях выявлено снижение общей психической активности ребенка, которая проявляется в замедленных темпах и скорости восприятия, снижении его объема, неточности, искажениях восприятия, сукцессивности процесса восприятия при глубоких нарушениях зрения и т. п. По данным психофизиологических исследований, зрительная работоспособность слабовидящих не всегда однозначно связана с показателями остроты зрения. При разных заболеваниях (аномалии рефракции, заболевания хрусталика, сетчатки и зрительного нерва и др.) и одинаковой остроте зрения работоспособность может быть различной. Так, наиболее низкий ее уровень наблюдается у слабовидящих с частичной атрофией зрительного нерва (Н. В. Шубина). В процессе восприятия сложных изображений пропускная способность зрительной системы зависит от формы заболевания глаза и не всегда совпадает с состоянием остроты зрения. Нарушения первичных сенсорных механизмов анализа признаков изображений (яркость, контраст, цвет, форма и т. п.) могут приводить к существенным искажениям восприятия и снижению зрительной работоспособности слабовидящих. Нарушение временной разрешающей способности может приводить к увеличению времени формирования

ясенсорного образа и уменьшению количества перерабатываемой информации в единицу времени, а также замедлению темпа и обеднению содержания восприятия. Если время предъявляемого изображения меньше, чем пороговая величина временного интервала различения, то некоторые детали воспринимаемого могут не восприниматься, наблюдаются искажения восприятия, если изображения будут поданы с интервалом меньше порога временного различения, то они сольются. При дегенерации сетчатки и частичной атрофии зрительного нерва экспериментальными исследованиями (В. П. Зинченко) выявлена деформация последовательных образов предъявляемых изображений, которая существенно влияет на точность опознавания изображений по признакам формы и пространственной ориентации.

Снижение зрительной работоспособности, по данным психофизиологов, может быть обусловлено сочетанием нарушенных зрительных функций - поля зрения, остроты зрения и временного различения. Зрительная работоспособность слабовидящих не всегда однозначно сопряжена с показателями остроты зрения (вряд ли, если она больше связана с остротой зрения, а с нарушением временного различения, которое у слабовидящих детей бывает значительно длиннее, чем в норме, в 1,5-2 раза, а зрительная работоспособность по сравнению с нормой снижена в 2-3 раза).

Таким образом, нарушения дифференциальной чувствительности, пространственной и временной разрешающей способности, поля зрения и других функций приводит к существенным изменениям восприятия сложных изображений, опознанию геометрических фигур, снижению зрительной работоспособности, что необходимо учитывать при использовании зрительного восприятия в процессе исследования познавательной деятельности детей с глубоким нарушением зрения, например, при использовании стимульного материала, когда необходимо учитывать отмеченные выше закономерности при соотнесении полученных результатов при обследовании слабовидящих детей установленными нормативами. Необходимо также изменение временных характеристик (увеличение времени предъявления стимульного материала) в зависимости от особенностей зрительной патологии. Л. П. Григорьевой предлагается увеличение времени предъявления от 2 до 10 раз. Таким образом, успешивный способ зрительного восприятия стимульного материала требует увеличения времени на экспозицию стимульного материала, т.е. изменяется одно из необходимых условий использования стандартизированных тестов и соответственно делается не всегда возможным соотнесение полученных результатов тестовыми оценками.

По данным современных исследований, снижение темпа, объема, скорости переработки принимаемой информации у детей с проблемами в развитии и наблюдается не только у нарушенного анализатора, но и у сохранных анализаторных систем, что обусло

вливают недостатки, имеющиеся у слабовидящих, причем не только зрительного, но и других видов восприятия (слухового, тактильного, двигательного и др.), что должно учитываться при использовании в психодиагностике тестовых методик, стандартизированных на выборке нормально видящих.

Кроме того, исследователь должен иметь в виду, что тестовые нормы могут служить лишь условными критериями при определении уровней развития психических функций, большие индивидуальные различия слабовидящих школьников, обусловленные различным сочетанием нарушенных и сохранных зрительных функций, требуют изменения условий предъявления тестового материала для получения более достоверных данных об уровне психического развития ребенка.

За основу при использовании тестового материала, предъявляемого наглядно в буквенном варианте (например, корректурные пробы), могут быть взяты данные Л.П. Флик, которой составлены корректурные пробы различных шрифтов, отличающиеся друг от друга по величине букв, ширине шрифта, расстоянию между буквами, а также с учетом остроты зрения:

шрифт 1 - для лиц с остротой зрения выше 0,2; шрифт 2 - остротой зрения 0,1-0,2;

шрифт 3 - 0,09-0,04;

шрифт 4 - 0,03-

0,01 (корректурные пробы были использованы при изучении зрительной работоспособности слабовидящих школьников).

Нельзя не учитывать цветовое оформление стимульного материала для исследования слабовидящих, так если у них имеются нарушения цветовосприятия, необходим набор стимульного материала, учитывающий особенности цветовосприятия и направленный на создание комфортных условий зрительного восприятия в данном случае.

Известно, что слабовидящим школьникам свойственны трудности координации и движений, нарушения зрительно-моторной координации, что необходимо принимать во внимание при использовании тестовых заданий с применением различных предметных действий, где указываются временные ограничения выполнения заданий, которые учитываются при определении уровня развития того или иного навыка (в частности, тестовые задания на выявление сформированности мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации при определении готовности ребенка к обучению письму) -

Для оценки общего уровня психологической готовности детей с нарушениями зрения целесообразно использовать определенные количественные показатели каждого из критериев, определяющих психологическую готовность к обучению в школе.

Оценка памяти

Одной из важнейших характеристик памяти, необходимой в условиях школьного обучения, является ее объем и точность. Используя систему оцено

к в баллах (от 1 до 5 баллов), можно получить определенные числовые показатели.

балл. Запоминает более 80% нормативного материала, ошибки воспроизведения практически отсутствуют.

балла. Объемы запоминания находятся в пределах 66-80%, нормативного материала, имеются эпизодические ошибки восприятия.

балла. Объем запоминания находится в пределах 41-65% нормативного материала, имеет место снижение темпа запоминания и точности воспроизведения.

балла. Объем запоминания находится в пределах 21-40% нормативного материала, имеет место низкий темп запоминания, ложные воспоминания (попытки угадывания).

баллов. Объем запоминания ниже 20%, имеет место заторможенность и большие затруднения в изучении и воспроизведении материала.

Оценка мышления (абстрактно-логическое мышление)

балл. Развитое абстрактно-логическое мышление (успешность решения задач) на отвлечение, обобщение, обширный запас знаний.

балла. Небольшие трудности при решении сложных задач на обобщение. 3 балла. Умеренные трудности при решении задач на обобщение, ограниченный запас знаний.

балла. Существенные трудности при решении задач на обобщение, крайне скудный запас знаний с преобладанием образных и конкретно-действенных характеристик.

баллов. Полная неспособность к решению задач на обобщение, скудные знания, преимущественно конкретно-действенного содержания.

Оценка восприятия и внимания. Устойчивость внимания

балл. Устойчивость внимания при восприятии нормативного материала более 80%, отсутствие отвлечений, произвольность познавательной активности.

балла. Коэффициент устойчивости находится в пределах 66-80%, имеют место эпизодические отвлечения непроизвольного характера.

балла. Коэффициент устойчивости находится в пределах 41-65%, имеют месторегулярные отвлечения, появляется эпизодическая заторможенность.

балла. Коэффициент устойчивости внимания находится в пределах 21-40%, имеет место выраженная заторможенность.

баллов. Коэффициент устойчивости внимания ниже 20%, имеет место неспособность произвольной познавательной активности и способности к сосредоточению.

Объем внимания

балл. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала более 80%.

балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 60-80%.

балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 41—65%.

балла. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала в пределах 21—40%.

5 баллов. Коэффициент успешности при восприятии нормативного объема материала ниже 20%, имеет место практически полная невозможность управления восприятием в соответствии с нормативным заданием.

Оценка эмоций и воли

Оценка эмоциональной реактивности

1 балл. Адекватность эмоциональных реакций, эмоциональная устойчивость.

2 балла. Несколько повышенная эмоциональная возбудимость.

3 балла. Повышенная эмоциональная возбудимость, «капризность» поведения.

4 балла. Относительная неадекватность эмоциональных реакций, фиксированность эмоциональных переживаний.

5 баллов. Неадекватность эмоциональных реакций, импульсивность, раздражительность, эмоциональная холодность, «плаксивость».

Оценка воли

балл. Настойчивость в достижении цели.

балла. Способность к достижению цели только при
отсутствии серьезных препятствий.

балла. Способность только к кратковременным усилиям
для достижения даже относительно простых целей.

балла. Требуется постоянная психологическая поддержка
для достижения практически любой цели.

баллов. Имеет место полная неспособность к самостоятельным волевым усилиям.

Поведение

Неврозоподобная симптоматика 1 балл. Отсутствует.

балла. Незначительная.

балла. Умеренная.

балла. Выраженное (психопатика).

баллов. Значительно выраженная (невозможность
самоконтроля поведения).

Агрессивность

1 балл. Отсутствует склонность к агрессивным реакциям.

2 балла. Незначительные компенсированные акцентуации.

3 балла. Умеренные декомпенсированные акцентуации.

4 балла. Выраженные, стойко декомпенсированные акцентуации.

5 баллов. Значительно выраженные стойкие декомпенсированные
акцентуации (психопатии)

Мотивационная готовность

Изучение мотивационной готовности особенно важно при обучении в 1
классе, так от этого во многом будет зависеть как незрячий ребенок овладеет
чтением и письмом по системе Брайля.

Для оценки мотивационной готовности следует использовать следующую
методику.

Задача этой методики - определить исходную мотивацию учения у детей,
поступающих в школу, т.е. выяснить, есть ли у них интерес к обучению.

Отношение ребенка к учению наряду с другими психологическими
признаками готовности к обучению составляют основу для заключения о том,
готов или не готов ребенок учиться в школе. Даже если все в порядке с его
познавательными процессами, и он умеет взаимодействовать с другими детьми и
взрослыми людьми в совместной деятельности, о ребенке нельзя сказать, что

он полностью готов к обучению в школе. Отсутствие желания учиться при наличии двух признаков психологической готовности - познавательного и коммуникативного - позволяет принимать ребенка в школу при условии, что в течение нескольких первых месяцев его пребывания в школе интерес к учению непременно появится. Имеется в виду желание приобретать новые знания, полезные умения и навыки, связанные с освоением школьной программы.

Практика показала, что в данной методике, как и в предыдущей, касающейся младшего возраста, не следует ограничиваться только оценками в 0 у.е. и в 1 у.е., так как, во-первых, здесь также встречаются сложные вопросы, на один из которых ребенок может ответить правильно, а на другой - неправильно; во-вторых, ответы на предлагаемые вопросы могут быть частично правильными и отчасти неверными. Для сложных вопросов, на которые ребенок ответил не полностью, и вопросов, допускающих частично правильный ответ, рекомендуется применять оценку 0,5 у.е.

Правильным и полным, заслуживающим оценки в 1 у.е., считается только достаточно развернутый, вполне убедительный ответ, не вызывающий сомнения с точки зрения правильности. Если ответ односторонен и неполон, то он оценивается в 0,5 у.е., например, полный ответ на вопрос 2 («Зачем нужно ходить в школу?») должен звучать примерно так:

«Чтобы приобретать полезные знания, умения и навыки». Как неполный может быть оценен следующий ответ: «Учиться». Неверным считается ответ, в котором нет намека на приобретение полезных знаний, умений и навыков, например, «Для того, чтобы было весело». Если после дополнительного, наводящего вопроса ребенок полностью ответил на поставленный вопрос, то он получает 1 у.е. Если же ребенок отчасти уже ответил на данный вопрос и после дополнительного вопроса ничего не смог к нему добавить, то он получает 0,5 у.е. С учетом промежуточной оценки в 0,5 у.е. следует считать, что полностью готовым к обучению в школе (по результатам обследования при помощи данной методики) является ребенок, который в итоге ответов на все вопросы набрал не менее 8 у.е. Не вполне готовым к обучению будет считаться ребенок, набравший от 5 до 8 у.е. Наконец, не готовым к обучению считается ребенок, чья сумма у.е. составила менее 5.

Для ответов по данной методике ребенку предлагается следующая серия вопросов:

Хочешь ли ты пойти в школу? Зачем нужно ходить в школу?

Чем ты будешь заниматься в школе? (Вариант: чем обычно занимаются в школе?)

Что нужно иметь для того, чтобы быть готовым идти в школу? Что такое уроки? Чем на них занимаются?

Как нужно вести себя на уроках в школе? Что такое домашнее задание?

Зачем нужно выполнять домашнее задание?

Чем ты будешь заниматься дома, когда придешь из школы?

Что нового появиться в твоей жизни, когда ты начнешь учиться в школе?

Правильным считается такой ответ, который достаточно полно и точно соответствует смыслу вопроса. Для того чтобы считаться готовым к обучению в школе, ребенок должен дать правильные ответы на абсолютное большинство задаваемых ему вопросов. Если полученный ответ недостаточно полный или не совсем точный, то спрашивающий должен задать ребенку дополнительные, наводящие вопросы и только в том случае, если ребенок ответит на них, делать окончательный вывод об уровне готовности к обучению. Прежде чем задавать тот или иной вопрос, обязательно необходимо убедиться в том, что ребенок правильно понял поставленный перед ним вопрос.

Максимальное количество у.е., которое ребенок может получить по этой методике, равно 10. Считается, что он практически психологически готов идти учиться в школу, если правильные ответы получены как минимум на половину всех заданных вопросов.

В целях приведения показателей по всем параметрам к единой оценке в баллах, целесообразно преобразовать полученные в условных единицах результаты в оценки в баллах.

1 балл - от 10 до 9 у.е. - высокая степень готовности. 2 балла - от 8 до 7 у.е. - готов к обучению.

3 балла - от 6 до 5 у.е. - не вполне готов к обучению. 4 балла - от 4 до 3 у.е. - низкая степень готовности. 5 баллов - менее 2 у.е. - полностью не готов.

Анализ показателей в баллах по всем исследуемым параметрам позволяет психологу получить представление, как по общему уровню психологической готовности ребенка с нарушениями зрения к школьному поведению, так и определить направления и содержание психоректорной помощи.

Заключение психолога

От 27 баллов – относительно высокий уровень психологической готовности к школьному обучению.

Рекомендации: профилактика, психологическое консультирование.

От 28 до 36 баллов - средний уровень психологической готовности к школьному обучению.

*Рекомендации:*ребенок требует психокоррекции, психологических тренингов.

От 37 до 45 - низкий уровень психологической готовности ребенка к школьному обучению.

Рекомендации: ребенок требует серьезной психологической реабилитации, включающей психологические консультации, психокоррекцию,

психологический тренинг, психотерапию.

2. Тифлопедагогическое обследование

Тифлопедагогическое обследование - часть комплексной диагностики детей с нарушениями зрения, направлена на выявление общего уровня развития. Успешность обучения слепого и слабовидящего школьника во многом зависит от таких показателей, как:

- общее развитие речи;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие тактильного восприятия;
- развитие обонятельного восприятия;
- пространственная ориентировка;
- социально-бытовая ориентировка;
- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- развитие социальных связей;
- готовность руки к письму;
- представления об окружающем мире;
- освоение программного материала по развитию речи;
- освоение программного материала по математике (уровень сформированности элементарных математических представлений);
- работоспособность.

Тифлопедагог должен знать, что при проведении тифлопедагогической диагностики необходимо при подборе заданий придерживаться следующих требований:

- содержание и форма представления материала должна соответствовать возрастным зрительным (осозательным) возможностям детей;
- материал должен быть представлен в интересной и доступной форме;
- материал должен быть включен в привычные для ребенка виды деятельности.

Тифлопедагогическое обследование необходимо начать с установления контакта с ребенком. В ходе обследования тифлопедагог может использовать такие методы, как наблюдение, беседа с детьми и родителями, анализ продуктов деятельности детей и др.

Общее развитие речи

Изучение общего развития речи ребенка с нарушениями зрения осуществляются в ходе беседы.

В ходе оценки общего развития звуковой речи целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах*:

1 балл - ребенок демонстрирует четкую речь, без ускорения слов, хороший темп речи;

3 балла - ребенок демонстрирует недостаточно внятную речь, с часто встречающимися искажениями слов, темп речи заметно замедлен или ускорен;

5 баллов - значительно выраженные расстройства звуковой речи (речь невнятная, искаженная, значительно замедленная или ускоренная).

Развитие зрительного восприятия

Методика по оценке уровня развития зрительного восприятия представлена в пособии.

К важнейшим функциям зрительного восприятия, позволяющим выявить причины трудностей, которые возникают у детей с нарушением зрения в процессе осуществления различных видов учебной деятельности, связанных с участием зрения, можно отнести следующие:

уровень сенсорной готовности ребенка к школьному обучению;

уровень развития зрительно-моторной координации;

уровень развития зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти;

уровень восприятия изображений сложной формы;

уровень восприятия сюжетных изображений.

Исходя из вышесказанного, методика по оценке уровня развития зрительного восприятия должна включать диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень развития всех важнейших функций зрительного восприятия.

Методика включает в себя 5 серий диагностического исследования, направленных на выявление уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия, и предназначена для использования педагогами и родителями.

Первая серия диагностического исследования направлена на выявление уровня развития сенсорной готовности детей с нарушением зрения к учебной деятельности и ориентирована на выявление уровня сформированности умений, связанных с работой зрительного анализатора, которыми должны овладеть дети к началу обучения.

Высокий уровень - правильное выполнение всех заданий.

Средний уровень – отдельные задания выполнены с незначительными недочетами, одиночными ошибками в отдельных заданиях.

Низкий уровень - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении трех и более заданий

Таким образом, анализ результатов, полученных в первой серии диагностического исследования, прежде всего, даст возможность решить вопрос о необходимости, объеме и содержании коррекционной работы по повышению уровня сенсорной готовности к учебной деятельности детей с нарушением зрения. Педагог получает информацию, которая помогает определить уровень, достигнутый ребенком как по всем, так и по каждому конкретному параметру сенсорной (зрительной) к учебной деятельности, определить те параметры, при выполнении которых у ребенка возникли трудности. Результат проведенного диагностического исследования позволяет наметить, во-первых, пути

фронтальной коррекционной работы, а во-вторых, средства, содержание индивидуальной работы с каждым конкретным ребенком по формированию у него необходимого уровня сенсорной готовности к обучению. Данные проведенного исследования позволяют спрогнозировать возможность возникновения трудностей в обучении у детей, имеющих низкий уровень сенсорной готовности к обучению.

Вторая серия диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия направлена на выявление уровня развития зрительно-моторной координации младших слабовидящих. Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, так как низкий уровень развития зрительно-моторной координации отрицательно влияет на процесс овладения ребенком с нарушениями зрения процессами чтения и письма.

Для выявления уровня развития зрительно-моторной координации можно использовать субтест, взятый из методики М. Безруких и Л. Морозовой. Субтест на оценку уровня развития зрительно-моторной координации.

Демонстративный материал для выполнения исследования необходимо изготовить с учетом зрительных возможностей детей.

М а т е р и а л . Тестовый буклет, простой карандаш.

И н с т р у к ц и я ко всем заданиям субтеста. Не отрывай карандаш от бумаги при выполнении всех заданий. Текстовый лист не верти.

Внимание! Не забывайте повторять инструкцию перед выполнением детьми каждого задания этого субтеста. Следите, чтобы ребенок брал листы с соответствующими заданиями.

В течение всего субтеста исследователь постоянно контролирует, чтобы ребенок не отрывал карандаш от бумаги. Детям не позволено вертеть лист, так как при повороте листа вертикальные линии становятся горизонтальными и наоборот; если ребенок упорно старается перевернуть лист, то результат этого задания не учитывается. При выполнении ребенком заданий, в которых даны направления движения руки, необходимо следить, чтобы он проводил линии в заданном направлении; если ребенок проводит линии в обратном направлении, результат выполнения задания не учитывается.

Задание 1. Здесь нарисованы точка и звездочка (показать). Проведи прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги.

Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш. *Задание 2.* Здесь нарисованы две вертикальные полоски - линии (показать). Найди середину первой полоски, а затем - второй. Проведи прямую линию от середины первой полоски до середины второй. Не отрывай карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задание 3. Посмотри, вот нарисована дорожка, которая идет от одной стороны к другой —горизонтальная дорожка (показать). Тебе нужно провести прямую линию от начала до конца дорожки по ее середине. Постарайся, чтобы линия не задевала краев дорожки. Не отрывай карандаш, от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задание 4. Здесь нарисованы тоже точка и звездочка. Тебе их нужно соединить, проведя прямую линию сверху вниз.

Задание 5. Здесь нарисованы две полоски - верхняя и нижняя (горизонтальные линии). Проведи прямую линию сверху вниз, не **70**отрывая карандаш от бумаги, и соедини середину верхней полоски с серединой нижней.

Задание 6. Здесь нарисована дорожка, которая идет сверху вниз (вертикальная дорожка). Проведи вертикальную линию по середине дорожки сверху вниз, не задевая края дорожки; закончив, отложи карандаш.

Задания 7 — 12. Тебе нужно обвести нарисованную фигуру по прерывистой линии, а затем точно такую же фигуру нарисовать самому. Рисуй так, как ты ее видишь; постарайся правильно передать форму и размер фигуры. Фигуру обводи и рисуй только в заданном направлении и старайся не отрывать карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задания 13 — 16. Сейчас тебе необходимо обвести предложенный рисунок по прерывистой линии, но линию вести надо только в том направлении, в каком показывает стрелка. То есть как только ты дорисовал до "перекрестка", смотри, куда показывает стрелка, и в том направлении рисуй дальше. Линия должна закончиться на звездочке (показать). Не отрывай карандаш от бумаги. Не забывай, что лист нельзя вертеть. Закончив, отложи карандаш.

При обработке результатов данной серии эксперимента в случае проведения его с детьми необходимо использовать адаптированные для детей с нарушением зрения критерии оценки уровня развития зрительно-моторной координации, полученные в ходе экспериментальной работы по апробации данной методики.

Оценивать задание как правильно выполненное можно в следующих случаях:

если при его выполнении слабовидящий обучающийся проводил непрерывные линии от одного до другого объекта (допускается наличие небольшого изгиба или небольшого угла);

если слабовидящий обучающийся отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов (разветвлений, острых углов);

если линия, проведенная слабовидящим обучающимся, выходит за пределы стимулирующих линий (в стороны, вверх или вниз) не более чем на 0,5 - 0,7 см;

если линия проведена по указанному направлению, по указанной фигуре;

если самостоятельно нарисованная фигура незначительно отличается от образца.

Оценивать задание как неправильно выполненное можно в следующих случаях:

если при его выполнении дети проводили линии с явными разрывами, острыми углами или обводили стимульный материал несколько раз;

если делались исправления;

если проведенная линия начиналась или заканчивалась на расстоянии более чем на 0,5 - 0,7 см от стимулирующих точек или за пределами "прямой границы" (вверх-вниз);

если проведенная линия не достигла стимулирующих точек или заходила за них более чем на 0,7 см;

если видны явные разрывы или острые углы;

если линия проведена неровно, толчками;
если линия (фигура) обведена не по указанному направлению (фигуре);
если самостоятельно нарисованная фигура значительно отличается от образца.

Анализ результатов второй серии диагностического исследования дает возможность выявить детей с высоким, средним и низким уровнем развития зрительно-моторной координации. Исходя из особенностей познавательной деятельности слабовидящий обучающийся, в целях количественной оценки уровня развития зрительно-моторной координации целесообразно использовать адаптированные количественные критерии.

Высокий уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся более 9 заданий;

средний уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся 8 до 5 заданий;

низкий - уровень - предполагает правильное выполнение обучающимся менее 4 заданий.

Анализ полученных результатов позволят обнаружить «конкретные слабые места», то есть выделить те задания, при выполнении которых слабовидящий обучающийся испытывал наибольшие трудности, выявить, при выполнении каких конкретно действий он допускал ошибки.

Полученная информация позволяет наметить приемы коррекционной работы путем включения в индивидуальную коррекционную программу заданий, позволяющих нивелировать эти трудности.

Например, в случае выявления в ходе диагностического исследования факта возникновения у нескольких детей значительных затруднений при выполнении задания, связанного с необходимостью проведения прямой линии без отрыва, целесообразным является включение заданий, направленных на закрепление указанного навыка, в программу фронтальных занятий по развитию зрительного восприятия с данной подгруппой детей.

В ходе третьей серии диагностического исследования необходимо выявить уровень развития зрительно-пространственного восприятия у слабовидящий обучающийся. Оценка данной функции зрительного восприятия чрезвычайно важна, так как, с одной стороны, от ее развития во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма, с другой - изучение уровня развития зрительно-пространственного восприятия позволяет косвенно судить об уровне развития зрительной памяти ребенка с нарушением зрения. Современными экспериментальными исследованиями доказано, что низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия чаще всего встречается у обучающихся в комплексе с низким уровнем развития зрительной памяти и обуславливает возникновение сходных по механизму и проявлению трудностей.

В целях оценки уровня развития зрительно-пространственного восприятия целесообразно использовать задания, направленные на выявление уровня сформированности умений:

- оценивать расстояния в большом пространстве;
- оценивать взаимоположение предметов в пространстве;
- узнавать положение предмета в пространстве;
- определять пространственные отношения;
- находить определенные фигуры, расположенные на зашумленном фоне;
- находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы.

Для оценки уровня сформированности умения слабовидящих обучающихся оценивать расстояния в большом пространстве можно использовать задания, требующие от ребенка ответов на вопрос: что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета?

Для оценки уровня сформированности умения слабовидящих обучающихся определять взаимоположение предметов в пространстве можно применять задания, стимулирующие ребенка использовать при этом такие предлоги и наречия, как: в, на, за, перед, у, слева, справа, под. В качестве стимульного материала можно использовать сюжетную картину, подобранную с учетом зрительных возможностей детей с амблиопией и косоглазием.

Для оценки уровня сформированности умения узнавать положение предмета в пространстве можно использовать задания, ориентирующие ребенка на распознавание фигур (букв), представленных в необычном ракурсе (положении).

Для оценки уровня сформированности умения определять пространственные отношения целесообразно использовать задания пяти видов:

- задания на ориентировку относительно себя (ориентировка по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева);

- задания на ориентировку относительно предмета (ориентировка по восьми направлениям);

- задания на анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих цифру или букву);

- задания на фигурно-фонное различие (для оценки уровня сформированности фигурно-фонного различения можно использовать задания на нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур (зашумленный фон));

- задания на определение постоянства очертаний центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, цвет и разное положение в

пространстве (для оценки уровня определения постоянства очертаний целесообразно использовать задания на опознание путем обведения).

Анализ данных, полученных в ходе диагностического исследования уровня развития зрительно-пространственного восприятия у слабовидящих обучающихся, позволяет выявить этот уровень развития у каждого конкретного ребенка:

если обучающийся обнаружил по всем заданиям высокий уровень выполнения, то можно говорить о высоком уровне развития зрительно-пространственного восприятия;

если обучающийся обнаружил незначительные недочеты, одиночные ошибки при выполнении предложенных заданий или полностью не справился с одним из заданий, то можно считать, что у ребенка средний уровень развития зрительно-пространственного восприятия;

если ребенок допускает грубые ошибки при выполнении трех (или четырех) заданий или не справляется с выполнением двух и более заданий, то можно констатировать низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия.

Таким образом, анализ результатов, полученных в данной серии диагностического исследования, позволяет, во-первых, определить уровень развития зрительно-пространственного восприятия каждого конкретного обучающегося; во-вторых, определить те параметры в его структуре, которые требуют коррекции; в-третьих, наметить пути фронтальной, групповой и индивидуальной коррекционной работы.

Кроме того, данные проведенного исследования позволяют спрогнозировать возможность появления у детей, обнаруживших низкий уровень развития зрительно-пространственного восприятия, появление определенных трудностей в ходе образовательного процесса. К таким трудностям можно отнести:

плохое запоминание конфигурации букв при чтении и соответственно медленный темп, угадывание букв, возвратные движения глаз;

плохое выделение геометрических фигур (букв, цифр), замена сходных;

трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента (нарушение соотношения элементов), не различение сходных по конфигурации букв, цифр, написание лишних и недописывание необходимых элементов букв, цифр;

зеркальное написание букв, цифр;

трудности копирования букв, цифр.

Четвертая серия диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся направлена на выявление уровня развития восприятия изображений сложной формы.

Для оценки уровня развития восприятия изображений сложной формы можно использовать задания двух видов:

задание на конструирование образа (например, собаки) из геометрических фигур;

задание на составление целого из частей предметного изображения, например, из изображения человека (изображение может быть разрезано по горизонтали и вертикали на 8 частей).

Анализ полученных в данной серии эксперимента данных предполагает использование следующих критериев:

если ребенок справился с обоими заданиями быстро и самостоятельно или при выполнении одного из заданий, используя метод проб и ошибок, быстро достиг правильного результата, то можно говорить о высоком уровне развития такой функции зрительного восприятия, как восприятие сложных изображений;

если ребенок выполняет оба задания путем неоднократного использования метода проб и ошибок, но в конечном итоге справляется с заданиями, можно определить данный уровень развития как средний;

если ребенок при выполнении обоих заданий использует метод наложения, то можно говорить о низком уровне развития данной функции зрительного восприятия.

Пятая серия диагностического исследования по оценке уровня развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся характера направлена

на выявление уровня восприятия сюжетной картины. Предъявляемая наглядность должна соответствовать как возрасту испытуемых, так и их зрительным возможностям. В целях оценки уровня развития восприятия сюжетной картины обучающимися зрения можно предложить вопросы, направленные:

на выявление содержания картины;

на выявление адекватного восприятия персонажей;

на понимание причинно-следственных связей и др.

Высокий уровень восприятия сюжетной картины предполагает свободное и точное определение ребенком ее содержания, выделение адекватного восприятия, определение причинно-следственных связей.

Средний уровень восприятия сюжетной картины предполагает правильное выполнение вышеперечисленных заданий детьми при условии стимулирования деятельности ребенка тифлопедагогом и единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания.

Низкий уровень восприятия сюжетной картины предполагает невозможность ребенка справиться со всеми тремя заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью.

Проведенная в четвертой и пятой сериях эксперимента работа дает возможность, наряду с выявлением у обучающегося уровня развития указанных функций восприятия (восприятие изображений сложной формы и восприятие сюжетной картины), получить определенную информацию об уровне развития мыслительных процессов детей, и, в частности, об уровне развития аналитико-синтетической деятельности. В случае обнаружения ребенком неспособности к выполнению предложенных в данных сериях эксперимента заданий речь может идти о наличии мозговых нарушений различной тяжести. В этом случае целесообразным является глубокое и всесторонне обследование ребенка в городских диагностических структурах (ПМС-центрах, психолого-медико-педагогических консультациях и др.).

Таким образом, анализ результатов, полученных во всех сериях диагностического исследования, дает возможность тифлопедагогу определить:

- общий уровень развития обучающихся;
- общий уровень развития зрительного восприятия каждого конкретного обучающегося;
- уровень развития конкретных функций зрительного восприятия (и их составляющих) у конкретных детей и у группы в целом;
- спрогнозировать возможность возникновения определенных трудностей, наметить пути фронтальной, групповой и индивидуальной коррекционной работы;

принять определенные меры по профилактике возникновения трудностей в овладении навыками чтения и письма.

Таким образом, полученные данные вооружают тифлопедагога информацией об уровне готовности к учебной деятельности, а в ряде случаев могут оказать помощь в обнаружении сопутствующих нарушений развития

Оценки в баллах:

1 балл - норма (слабовидящий обучающийся обнаруживает по всем параметрам высокие результаты, по всем 5 сериям эксперимента);

3 балла - ниже нормы (у слабовидящих обучающихся обнаруживает при выполнении всех заданий незначительные недочеты, одиночные ошибки или не справляется с одной из предложенных серий заданий);

5 баллов - значительно ниже нормы (у слабовидящих обучающихся допускает грубые нарушения более чем в трех сериях заданий или полностью не справился более чем с двумя сериями заданий).

Развитие слухового восприятия

В ходе выявления уровня развития слухового восприятия тифлопедагогу необходимо иметь в виду, что для овладения навыками ориентировки в пространстве слуховой анализатор должен быть готов к выполнению следующих заданий:

- к локализации звука в пространстве (ребенок указывает откуда идет звук);
- к локализации звука по силе (определить какой звук сильнее, слабее);
- к соотнесению звука и предмета, который издает данный звук (пользуясь только слуховым анализатором воспитанник должен по звуку определить предмет, который издает данный звук, шум машины, голос данного животного,

узнавание действий, совершаемых человеком: закрытие двери, передвижение стула).

Примечание. Тифлопедагог должен подобрать звуки, знакомые детям.

Оценки в баллах:

1 балл - норма (ребенок справляется со всеми заданиями);

3 балла - ниже нормы (ребенок не может выполнить одно из заданий);

5 баллов -

значительно ниже нормы (ребенок не может успешно выполнить более двух заданий).

Развитие тактильного восприятия

В ходе выявления уровня развития тактильного восприятия тифлопедагог должен иметь в виду, что для овладения чтением и письмом по Брайлю, рассматривания предметов, рельефных картинок в учебниках слепой обучающийся с остаточным зрением должен уметь:

узнавать и различать различные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);

различать с помощью осязания поверхности предмета, материал, из которого сделан предмет (дерево, ткань, бумага, металл, стекло, пластмасса);

владеть всеми способами осязательности восприятия (ручной, ладонный, пальцевой) и правильно их использовать;

владеть культурой осязательности обследования (обследовать предмет последовательно, на рабочей поверхности стола, сверху вниз, двумя руками).

Оценки в баллах:

1 балл - норма (обучающийся обнаруживает сформированность всех умений);

3 балла —

ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности одного из умений, или недостаточный уровень сформированности двух умений, например, воспитанник не владеет пальцевым способом обследования и не сформирован навык последовательного обследования);

5 баллов - значительно ниже нормы (ребенок не владеет тремя и более умениями, перечисленными выше, выполняет ее задания хаотично, методом проб и ошибок).

Развитие обонятельного восприятия.

В ходе выявления уровня развития обонятельного восприятия тифлопедагогу необходимо иметь в виду, что для обучения пространственной ориентировке обонятельный анализатор должен быть готов к выполнению следующих заданий:

локализации запахов в пространстве;

локализации запахов в силе;

соотнесению запаха и предмета (объект который этот запах издает).

Оценки в баллах:

1балл-

обучающийся успешно справляется со всеми предложенными заданиями;

3 балла - обучающийся не может успешно выполнить одно из заданий или допускает незначительные неточности при их выполнении;

5баллов-обучающийся не может успешно выполнить более двух заданий.

Пространственная ориентировка

В ходе выявления уровня развития пространственной ориентировки тифлопедагог должен иметь в виду, что на момент поступления в школу, ребенок должен уметь:

ориентироваться в схем своего тела (узнавание частей тела, показ, название, с помощью выполнения заданий, требующих использования

пространственных понятий, таких, как: от себя, слева, справа, вверху, внизу, между, над, под, от предмета, дальше, ближе, впереди, сзади);

ориентироваться на рабочей поверхности;

ориентироваться в знакомом помещении (предметная наполняемость пространства, пространственная соотнесенность предметов);

умение ориентироваться (по словесному указанию, по памяти).

Оценки в баллах:

1балл- норма (обучающийся обнаруживает сформированность всех умений);

3балла-

ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности одного из умений или недостаточный уровень сформированности двух умений. Например, недостаточно хорошо знает схему своего тела и недостаточно четко ориентируется в знакомом помещении и для выполнения задания ребенку требуется помощь тифлопедагога);

5баллов-

значительно ниже нормы (обучающийся обнаруживает отсутствие сформированности двух и более умений, выполняет все задания методом пробы ошибок).

Самообслуживание

Достаточный уровень самообслуживания является залогом социально-бытовой адаптации обучающегося в школе. Уровень развития умений по самообслуживанию оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В ходе выявления уровня умений по самообслуживанию тифлопедагог должен знать, что к моменту начала обучения в начальной школе должен владеть основными умениями в области:

личной гигиены;

одевания и раздевания;

приема пищи.

В ходе оценки уровня развития умений по самообслуживанию целесообразно использовать следующие оценки в баллах

:

1 балл - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию без подсказки;
3 балла - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию с незначительной помощью;
5 баллов - обучающийся выполняет умение по самообслуживанию с посторонней помощью.

Развитие общей моторики

В ходе оценки уровня развития общей моторики учитель-педагог должен знать, что у обучающихся должны быть сформированы:

основные двигательные умения и навыки (самостоятельная ходьба, нормальная походка, бег, упражнения с мячом, ползание, прыжки, лазанье по гимнастической стенке);

координация и точность движений;

ритмичность движений.

Оценки в баллах:

1 балл - норма (обучающийся имеет координированность, точность, ритмичность движений);

3 балла - ниже нормы (у обучающегося наблюдаются умеренные нарушения координации, точности, ритмичности движений, имеются затруднения в произвольной регуляции темпа и ритма движений, обнаруживается несформированность одного, двух основных двигательных умений и навыков);

5 баллов - значительно ниже нормы (у обучающегося наблюдаются полная неkoordinированность движений, неспособность выполнения без внешнего контроля функций перед движениями, обнаруживается несформированность более двух основных двигательных умений и навыков).

Мелкая моторика

Развитие мелкой моторики лежит в основе учебной деятельности, навыков самообслуживания и много другого.

В ходе оценки уровня развития мелкой моторики учитель-педагог должен знать, что у обучающегося должны быть сформированы:

точность «мелких движений»;

скорость «мелких движений»;

координированное «мелких движений»

Оценки в баллах:

1 балл - норма при выполнении заданий (шнуровка, нанизывание бус и т.д.), ребенок обнаруживает точные, быстрые, координированные «мелкие движения»;

3 балла - ниже нормы (ребенок при выполнении задания обнаруживает умеренную замедленность, неточность, аритмичность «мелких движений»);

5 баллов - значительно ниже нормы (ребенок при выполнении заданий обнаруживает полную неkoordinированность движений, неспособность выполнения заданий без внешнего контроля).

Готовность руки к письму

Готовность руки к письму наиболее важна у обучающихся, поступающих в первый класс.

Готовность к письму оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В процессе оценки готовности ребенка к письму учитель-педагог должен знать, что условия школьного обучения требуют от ребенка правильной постановки руки при письме ручкой (слабовидящие), грифелем (слепые).

В ходе оценки готовности руки ребенка к письму целесообразно пользоваться следующими оценками в баллах:

1-правильно держит руку;

3—держит руку не совсем правильно;

5-держит руку неправильно, не может самостоятельно держать грифель, ручку.

Социальные связи

Социальные связи оцениваются на основании беседы с ребенком и родителями.

В ходе оценки социальных связей целесообразно пользоваться следующими оценками в баллах:

1-широкий круг социальных связей;

3-социальные связи ограничены узким кругом (детский сад, соседит.п.);

5—социальные связи ограничены семьей.

Представления об окружающем мире

Оценка уровня сформированности представлений об окружающем мире происходит на основе беседы с ребенком.

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими оценками в баллах:

1 балл-

представления обучающегося об окружающем мире соответствуют планируемым результатам программы;

3 балла-представления

об обучающегося об окружающем мире ниже планируемых результатов программы;

5 баллов-

представления обучающегося об окружающем мире значительно ниже планируемых результатов программы.

За основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир (человек, природа, общества)».

Освоение программного материала по русскому языку

Оценка уровня освоения программного материала по русскому языку осуществляется в процессе выполнения ребенком заданий. Например, в 1 классе обучающийся должен уметь:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта, небольшие сказки;
- находить слова по определенному звуку, определять место звука в слове, количество звуков, подбирать слова с заданным звуком;
- составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова; членить слова на слог(части);
- организовывать рабочее место, ориентироваться в книге, на страницете тетради, правильно сидеть при письме;
- выполнять предварительные упражнения в письме без счета и подсчета целью выработки правильных ритмичных движений пальцев кисти руки.

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах*:

- 1-отличное освоение;
- 3-соответствует минимальным требованиям;
- 5-значительно ниже программных требований.

Во 2-4 доп. классах за основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Русский язык».

Освоение программного материала по математике

Оценка уровня освоения программного материала по математике осуществляется в процессе выполнения ребенком заданий.

За основу берутся планируемые результаты освоения программы представлены в АООП для слепых обучающихся и АООП для слабовидящих обучающихся по учебному предмету «Математика».

В ходе оценки результатов данного исследования целесообразно пользоваться следующими *оценками в баллах*:

- 1-отличное освоение;
- 3-соответствует минимальным требованиям;
- 5-значительно ниже программных требований.

Работоспособность

Работоспособность оценивается в ходе наблюдения за ребенком.

В ходе оценки работоспособности целесообразно пользоваться следующими оценками в баллах:

1 балл - высокая, может долго заниматься чем-то и участвовать в занятиях;

3 балла -

работоспособность ограничена, но достаточна для участия в занятиях и выполнения задания;

5 - работоспособность низкая, ребенок быстро утомляется.

Для определения общего уровня развития услабовидящего обучающегося необходимо суммировать все оценки в баллах по каждому показателю.

Заключение и флора педагога готовности ребенка к нарушениями зрения к школьному обучению.

15-35 баллов - обучающийся не нуждается в коррекционных мероприятиях.

36-55 баллов -

обучающийся нуждается в коррекционных мероприятиях, направленных на повышение уровня компенсаторных способностей.

56-75 баллов -

обучающийся нуждается в реализации усиленной коррекционной программы, направленной на коррекцию вторичных нарушений.

Оценки в баллах каждого из показателей дают основание получить рекомендации по дополнительным мерам педагогической коррекции таким образом, если оценка по одному из показателей колеблется от 5 до 3 баллов, то ребенку требуются коррекционные занятия соответствующего содержания.

Организационные формы реализации коррекционно-развивающей работы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ осуществление коррекционно-развивающей работы, выступающей в качестве одного из направлений Программы коррекционной работы, осуществляется, прежде всего, через проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Групповые коррекционные занятия характеризуются:

относительно постоянным составом учащихся;

работой по определенной программе;

проведением в четко определенное учебным расписанием время;

четко фиксированной продолжительностью;

четко фиксированной частотой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ номенклатура коррекционных групповых занятий со слепыми и слабовидящими младшими школьниками должна полностью

соответствовать перечню курсов коррекционно-развивающей области, представленному в реализуемом варианте АООП.

Частота проведения групповых занятий определяется учебным планом каждого из вариантов АООП.

Содержание коррекционных групповых занятий разрабатывается образовательной организацией в строгом соответствии с содержанием соответствующего коррекционно-развивающего курса, представленного в реализуемом варианте АООП для слепых и АООП для слабовидящих.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям организации обучения в воспитанной детей с ОВЗ

продолжительность группового коррекционного занятия составляет 1-м классе 35 минут, во 2-4 доп.-х классах 40 минут.

В целях реализации на групповых занятиях определённых целевых установок, стоящих перед коррекционным занятием, в работе со слепыми или слабовидящими необходимо широко сочетать фронтальные, групповые формы работы с индивидуальными формами работы.

Фронтальные формы работы (работа со всеми учащимися) предполагают реализацию

руководства со стороны педагога коллективной деятельностью школьников. Они способствуют обогащению учащихся специальными знаниями, развитию у них различных умений, способов деятельности и познавательных процессов.

Групповые формы работы способствуют активизации деятельности слепых и слабовидящих, более полному вовлечению их в коррекционно-учебный процесс, практическому усвоению как умений, навыков, способов деятельности, так и умений коллективной деятельности, навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности.

К формам групповой работы относятся: дифференцированно-групповые и бригадные. *Дифференцированно-групповые* формы работы предполагают объединение детей в группы в зависимости от их познавательных возможностей (в том числе изрительных), темпов учебной деятельности, задач коррекционно-образовательного процесса. Использование, так называемых, *бригадных форм* работы предполагает объединение (по указанию педагога или самостоятельно) школьников в временные группы для выполнения какого-либо учебного задания.

В то же время в силу наличия своеобразия психофизического развития слепых и слабовидящих учащихся и наличия у них значительного колебания индивидуальных показателей развития различных познавательных процессов на групповых коррекционных занятиях необходимо широко использовать *индивидуальные формы работы*.

Особенно эффективным является использование данных форм работы в отношении как тех учащихся, которые значительно отличаются от других обучающихся по своим познавательным (том числе и зрительным) возможностям, темпу работы, уровню сформированности компенсаторных способов деятельности и др., так и тех школьников, которые по определенным причинам испытывают серьезные затруднения при изучении определенной темы.

Индивидуальные коррекционные занятия с конкретным учеником, проводятся по рекомендации ПМПКи или решению школьного психолого-педагогического консилиума. Проведение индивидуальных занятий рекомендуется в тех случаях, когда учащегося:

имеет место наличие серьезных пробелов в формировании специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности;

имеют место такие особенности познавательной деятельности, которые не встречаются больше ни у кого из учащихся класса и которые значительно осложняют процесс формирования специальных знаний, умений и навыков, компенсаторных способов деятельности;

имеют место дополнительные нарушения развития (например, наличие речевых нарушений, нарушений опорно-двигательного аппарата и др.).

Содержание таких занятий определяется тем, какую коррекционно-развивающую помощь по каким разделам, коррекционным курсам необходимо реализовать по отношению к конкретному ребенку. На индивидуальных коррекционных занятиях учитываются наряду с особыми образовательными потребностями, индивидуальные особенности познавательной деятельности, прямо или опосредованно обусловленные нарушениями зрения, все тонкости и глубоко своеобразие развития нарушенных функций, систем, а также уровень индивидуальных достижений школьника.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям организации обучения в воспитанной детей с ОВЗ продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет

20 минут. Однако, в зависимости от состояния ребенка продолжительность индивидуального занятия может занять меньший временной интервал.

Примерная структура коррекционного занятия

Независимо от организационной формы коррекционного занятия (групповая или индивидуальная) его организация должна:

отвечать офтальмо-

гигиеническим требованиям, предъявляемым к работе детей с нарушениями зрения;

иметь определённую структуру, которая, в свою очередь, определяется соотношением и последовательностью этапов занятия, способствующими решению поставленных перед коррекционным занятием задач.

В начальной школе чаще всего коррекционное занятие имеет традиционную структуру, включающую ряд этапов.

В качестве *первого* структурного этапа коррекционного занятия выступает организационная часть (организационный момент). На организационный момент занятий, проводимых с слепыми и слабовидящими, следует обратить особое внимание, так как от его продуманности и организации во многом будет зависеть эффективность реализации последующих этапов. Именно на этом этапе необходимо, с одной стороны, организовать школьников, подготовить их к работе на занятии, вызвать интерес к изучаемому материалу, открыть личностный смысл той работы, которой школьники будут заниматься на занятии, с другой, — четко обозначить не только тему занятия, но и то, что школьники должны делать на занятии и к какому результату должны прийти в конце занятия.

Второй этап занятия должен быть связан с актуализацией тех знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности, на которые можно опереться при объяснении нового материала. Эффективность данного этапа

в значительной степени определяет успешность овладения слепыми и слабовидящим специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. Влияние данного этапа на успешность овладения новым учебным материалом детерминировано тем, что он, будучи включённым в систему уже имеющихся у учащихся

знаний, умений, навыков, способов деятельности позитивно будет влиять на его понимание и запоминание. Кроме того, актуализация имеющихся у слепых и слабовидящих школьников знаний, умений, навыков, способов деятельности не только препятствует их забыванию, но и способствует их обогащению и развитию.

Вход *третьего* этапа занятия, как правило, осуществляется знакомство слепых и слабовидящих с новыми специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. В ходе объяснения и показа нового учебного материала в качестве приоритетной целевой установки выступает необходимость организации процесса знакомства с ним таким образом, чтобы обеспечить учащимся, имеющим разную глубину и характер зрительных нарушений, различную клиническую картину, наиболее оптимальные условия для непосредственного восприятия и предоставления им необходимой помощи в его осознании. Причём в ходе усвоения учебного материала, необходимо особое внимание уделить формированию компенсаторных способов деятельности, что дости

гаются путём организации работы учащихся по образцу (эталону), с определённой последовательностью, этапностью и темповой нагрузкой, с использованием специальных приёмов, реабилитационно-образовательного оборудования, тифлоприборов, адаптированных под познавательные возможности учащихся, средств наглядности и др.

В ходе *четвёртого* этапа коррекционного занятия, направленного на закрепление полученных специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности целесообразно использовать практические методы, обеспечивать связь нового материала с практической деятельностью, повседневной жизнедеятельностью слепых и слабовидящих детей.

Пятый этап коррекционного занятия должен быть направлен на обогащение усвоенных знаний, умений, навыков, способов деятельности (в том числе и компенсаторных) и их применение на практике. Основное внимание должно уделяться развитию самостоятельности учащихся в процессе выполнения заданий, готовности к их творческому применению в новых условиях.

Шестой этап коррекционного занятия должен быть связан с подведением итогов работы, проверкой и оценкой деятельности школьников. Что касается подведения итогов, то оно должно быть кратким, четким с указанием того, что удалось и что не удалось учащимся, что требует дальнейшей доработки.

Своеобразие проверки результатов коррекционно-развивающей работы

Процесс проверки уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности выполняет общедидактические функции:

информационную (позволяет получить информацию о достижениях ученика и о том, что должно находиться в зоне особого внимания педагогов и родителей),
мотивационную и

побуждающую (выступает как движущая сила, которая заставляет ученика приобретать и совершенствовать новые знания, умения, навыки, компенсаторные способы деятельности),

управленческую (позволяет управлять как деятельностью учащихся, так и их знаниями, умениями, навыками, способами деятельности),

воспитывающую (состоит в систематическом контроле за продвижениями учащихся, что повышает их ответственность за выполняемую работу, приучает

трудиться, самостоятельно решать поставленные задачи), *корректирующую* (состоит в том, что педагог имеет возможность в случае необходимости не только оказать помощь, но и внести необходимые коррективы в действия учеников).

Организация проверки достигнутых учащимися на коррекционном занятии достижений должна подчиняться, прежде всего, общепедагогическим требованиям.

Так, проверка знаний в зависимости от ее места в коррекционно- развивающей работе, объёма заданий, времени, числа учащихся может осуществляться в виде:

текущего контроля, который реализуется в ходе коррекционно- развивающей работы;

итогового контроля, проводимого в конце учебного года и включающего задания, которые позволяют проверить и оценить уровень владения школьниками специальными знаниями, умениями, навыками, компенсаторными способами деятельности; *мониторинга*, представляющего постоянный контроль за деятельностью учащихся в процессе реализации коррекционно- развивающей работы.

По числу проверяемых характеру вопросов проверка может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной.

Индивидуальная проверка предусматривает выполнение отдельными учащимися индивидуальных заданий и используется для того, чтобы выявить степень успешности деятельности конкретного ученика.

Фронтальная проверка применяется для контроля небольшого объема, подлежащего обязательному усвоению материала (алгоритмов, последовательности обследования и др.). Исходя из особенностей познавательной деятельности школьников с нарушениями зрения сочетание проверки с повторением и закреплением знаний, умений, навыков компенсаторных способов деятельности, может значительно повысить эффективность коррекционно- развивающей работы. В качестве разновидности фронтальной проверки можно использовать комплексную проверку, которая основана на оценке результатов различных видов работы слепых и слабовидящих школьников: ответов на вопросы педагога, выполнении различных видов заданий.

Комплексная проверка включает в себя элементы фронтальной и индивидуальной проверки.

Наряду с индивидуальной, фронтальной и комплексной проверками, в работе с слепыми и слабовидящими учащимися, особое место должна занимать *самопроверка* и *взаимопроверка*. Самопроверка, осуществляемая в виде самоконтроля, предполагает оценку качества выполняемой работы самим учащимся. Взаимопроверка предполагает проверку качества выполненной учеником работы другими школьниками.

В качестве общедидактического требования к организации проверки успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников на коррекционном занятии выступает требование к подбору заданий. Задания должны быть подобраны таким образом, чтобы их выполнение давало педагогу информацию о том, насколько планируемые для данного коррекционного занятия цели были достигнуты. Это обеспечивается совмещением выбранного способа

контроля и цели контроля. К сожалению, на практике зачастую педагоги по тем или другим причинам игнорируют данное общее педагогическое требование, что приводит к ситуации, когда выбранный способ контроля и цель контроля не совпадают и соответствующий выбранный способ контроля не дает педагогу объективной информации

о том, достигнута ли заданная цель. Например, педагог ставит перед коррекционным занятием целью выявить уровень владения учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины. Для этого он просит школьника воспроизвести словесной формой последовательность того, что и как необходимо рассмотреть в процессе восприятия сюжетной картины. Совершенно очевидно, что успешность словесного перечисления учеником последовательности того, что и как он будет рассматривать на сюжетной картине не является критерием уровня сформированности соответствующего алгоритма. Выбранный в данном случае педагогом способ контроля, не совпадая с его целью, не дает объективной информации о наличии уровня владения слепыми и слабовидящим учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины, так как:

ученик может перечислить правильную последовательность восприятия, но испытывать серьезные (а иногда и неразрешимые) затруднения в процессе восприятия сюжетной картины;

ученик может допустить ошибки в перечислении последовательности того, что и как он будет рассматривать в процессе восприятия сюжетной картины, но в процессе непосредственного её восприятия может правильно и последовательно её рассмотреть.

В обозначенном контексте вывод об уровне владения учеником алгоритмом зрительно-восприятия сюжетной картины можно сделать только тогда, когда школьник параллельно словесному описанию последовательности того, что и как он будет рассматривать, будет осуществлять её восприятие в соответствии и последовательностью, определённой соответствующим алгоритмом.

В целях эффективности проверки результатов коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей речевой деятельности слепых и слабовидящих, целесообразно применять как задания с связанными ответами, так задания с свободными ответами.

Задания со связанными ответами состоят из готовых ответов, которые учащиеся должны самостоятельно выбрать. Ответ на такой вопрос легко фиксировать и однозначно оценивать. В отличие от традиционных заданий они не содержат подсказку, что повышает их обучающую функцию. Разнообразием такого рода заданий являются альтернативные задания и вопросы с множественным выбором.

Альтернативные задания в работе со слепыми и слабовидящими детьми целесообразно использовать для проверки фактического материала. К этой группе относятся такие задания как: «Определи, какой предмет находится ближе, какой дальше?», «Какой объект длиннее, какой короче?», «Какой предмет из двух имеет более насыщенный цвет» и др.

Вопросы со множественным выбором позволяют проверять не только фактические знания, но и их полноту и осознанность. К этой группе относятся такие задания как: «Прочитай описания, выбери из них то, которое описывает внешний вид этого предмета», «Угадай по словесному описанию предмет» и др.

Задания со свободными ответами (действиями) предполагают самостоятельное выполнение учащимися предложенного задания без ограничений и подсказок. К этой группе относятся такие задания как: «По каким признакам ты будешь определять какоенастроениеугероя?»,

«Перечисли действия, которые не необходимо выполнить, чтобы» и др.

В процессе выбора заданий необходимо иметь в виду, что от последовательности предложенных типов заданий во многом зависит успешность их выполнения учениками.

Поскольку альтернативные задания позволяют закрепить и повторить учебный материал, что для слепых и слабовидящих детей чрезвычайно актуально в силу наличия у них снижения

объема внимания, своеобразия развития памяти и др., то проверку лучше всего начинать именно с них. Потом школьникам целесообразно предложить задания со множественным выбором. Традиционными заданиями наиболее целесообразно закончить проверку.

Оценка результатов коррекционно-развивающей работы обучающихся с глубоким нарушением зрения

Одним из важнейших вопросов организации коррекционно-развивающей работы выступает вопрос *оценки* как уровня сформированных на коррекционном занятии специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности, так и деятельности учащегося на занятии. Данная оценка по своим содержательно-организационным характеристикам значительно отличается от оценки знаний, умений и навыков школьников на общеобразовательных уроках. Предметом оценивания деятельности учащихся на общеобразовательных уроках выступает, в первую очередь, уровень овладения ими знаниями, умениями и навыками, определенный программным содержанием по конкретному учебному предмету. В данном случае итогом использования педагогом оценки в баллах выступает выставление ученику отметки. Отметка представляет собой количественное выражение оценки усилий и результата деятельности ученика в баллах, в которых зафиксирован достигнутый им уровень по отношению к требованиям стандарта.

Когда же речь идет о предмете оценивания успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционных занятиях, то необходимо иметь в виду, что оценка деятельности учащихся должна ориентироваться, во-первых, на индивидуально-личностную динамику развития каждого отдельного ученика. Во-вторых, в процессе оценивания успешности деятельности учащегося нарушениями зрения на коррекционных занятиях необходимо учитывать сложность и тяжесть имеющихся у него структурно-функциональных нарушений с тем, чтобы объективно оценить качество работы школьника. Дело в том, что отклонения в развитии учащихся в силу их многообразия не всегда можно полностью устранить даже в процессе долгой кропотливой коррекционно-развивающей работы и они неизбежно будут оказывать негативное влияние как на процесс, так и на результат деятельности школьников.

В качестве же предмета оценивания успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционном занятии наряду с уровнем сформированных специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности должны выступать:

старательность, прилежность при выполнении задания;

степень использования сохранных анализаторов, средств коррекции, компенсаторных способов деятельности;

уровень развития потребности в самостоятельном использовании учащимися сформированных специальных знаний, умений и навыков;

качество выполнения работы, количество предложенных вариантов, качество найденных способов деятельности;

уровень развития умения переносить сформированные знания, умения, навыки, компенсаторные способы в самостоятельную деятельность;

уровень развития умения осуществлять самокоррекцию формируемых знаний, умений и навыков, способов деятельности.

В силу того, что балльная оценка на коррекционных занятиях не используется, то средством выражения оценки успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников выступает словесное выражение педагогом своего отношения к деятельности учащегося, реализующегося в оценочной характеристике. Однако необходимо иметь в виду, что оценочная характеристика, не должна быть формальной и поверхностной, включающей всебя только общие оценочные суждения: «Молодец, хорошо, задание выполнит. п.». Очевидно, что использование формальных и поверхностных оценочных суждений не учитывает усилия и старания ребенка, рациональность его деятельности, его личностные достижения, что приводит к снижению мотивационной, побуждающей, управленческой, воспитыв

ающей функции оценки. Для того, чтобы оценка деятельности ученика на коррекционных занятиях максимально выполняла указанные функции и способствовала развитию личностных достижений школьников, она должна отвечать определенным требованиям.

Во-первых, оценочная характеристика должна строиться с учётом особых образовательных потребностей, индивидуальных психофизических особенностей слепых и слабовидящих учащихся, что предполагает необходимость ориентации на индивидуально-личностную динамику конкретного школьника, а не на степень соответствия полученных учеником результатов vs некой нормой, неким эталоном.

Во-вторых, оценочная характеристика должна представлять собой оценочно-развернутое суждение, представляющее некий комментарий педагога, включающий подробный анализ деятельности школьника, отношении педагога к деятельности учащегося.

В-третьих, комментарий педагога, входящий в оценочное суждение, должен включать как констатацию того, что у ребенка получилось и что необходимо совершенствовать, так и утверждение о наличии у ученика резерва, ресурса сил, который ему позволит успешно справиться поставленными задачами.

В-четвертых, содержание оценочного суждения должно включать указание на то, какую роль для практической деятельности школьников имеют те знания, приемы, способы действий, алгоритмы, которые они усвоили. Только, осознав их практическую ценность, школьники смогут вводить их в свою жизненную практику.

В-пятых, содержание оценочного суждения должно включать критерии качественного выполнения того или иного приема, способа, использования алгоритма и др., чтобы способствовать развитию умения слепых и слабовидящего обучающегося самостоятельно оценивать насколько качественно они выполнили. Это будет способствовать развитию самооценочной деятельности школьников. Именно умение самостоятельно оценивать результаты своей работы является основой для развития самокоррекции сформированных в ходе коррекционно-развивающей деятельности специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способностей.

В-шестых, в процессе высказывания оценочных суждений слепым и слабовидящим школьникам необходимо сочетать использование неречевых (учащиеся не всегда могут полноценно воспринять и адекватно интерпретировать мимику и пантомимику педагога) и речевых средств. При этом содержание речевых указаний педагога должно подкрепляться тембром голоса, речевыми интонациями, отражающими чувства сопереживания, участия и беспокойства за качество выполняемой учеником работы.

Иногда в ходе оценки успешности деятельности школьников можно использовать такие формы оценивания как:

графическая (линейно рисуется динамика успешности деятельности школьника с нарушениями зрения);

рейтинговая (накопительная);

жетонная система (разноцветными жетонами поощряются различные достижения учащихся);

использование именных сертификатов (сертификаты выдаются как символ успеха учащегося).

Когда речь идет об оценке результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися Программы коррекционной работы, то в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ необходимо опираться на следующие принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слабовидящих обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых и слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность преодоления вторичных отклонений развития. К таким интегративным показателям в соответствии с ФГОС НОО относятся:

сформированность умения использовать сохраненные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умения ориентироваться в макропространстве;

сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений об объектах явлениях окружающей жизни;

проявление познавательного интереса, познавательной активности; наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных

тифлотехнических, оптических технических средствах, облегчающих познавательную учебную деятельность, и готовности их активного использования;
проявления стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);
сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
способность к проявлению социальной активности; способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;
готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Оценку результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения пользоваться слуховыми анализаторами компенсаторными способами деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слепого и слабовидящего на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся в освоении планируемых результатов овладения Программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения

дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений слепого и слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения им Программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особенностей образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

Программно-методические аспекты реализации коррекционных технологий в работе с слабовидящими обучающимися

Технологии преподавания коррекционного курса по пространственной ориентировке

Рабочая программа «Пространственная ориентировка»

Пояснительная записка

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слабовидящих обучающихся. Для них характерными являются недостатки развития движений, малая двигательная активность, несформированность, по сравнению с нормально видящими школьниками, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве.

Программа по изучению курса «Пространственная ориентировка» для слабовидящих в начальной школе предусматривает формирование навыков ориентировки в пространстве в условиях осуществления принципа комплексного подхода, предполагающего скоординированную работу педагогов школы при целенаправленном руководстве преподавателя по пространственной ориентировке. Это позволяет скоординировать совместную работу, закрепить сформированные навыки в повседневной жизни.

Трудности пространственной ориентировки являются одной из причин затрудняющих социальную адаптацию слабовидящих младших школьников в ограниченных возможностях контактов с окружающим миром.

Цель курса: формирование у слабовидящих обучающихся начальных навыков самостоятельной ориентировки в знакомом замкнутом и открытом пространстве.

Задачи:

ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;

формирование навыков использования нарушенного зрения и анализаторов (слуха, обоняния, осязания), навыков обследования предметов и объектов;

физическое развитие обучающихся, формирование моторики, proprioceptive чувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);

развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;

формирование потребностей в самостоятельной ориентировке;

обучение приемами способов ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, за столом, на себе, в тетради, в клетке и т.д.);

формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутыми и открытыми пространствами ориентировки в нём;

развитие зрительных функций (поля зрения, цветоразличения, форморазличения);

обучение ориентировке совместно с нормально видящими сверстниками и взрослыми.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

понимание значения владения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья и экономии, охрану сохраненных анализаторов.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающем предмете и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Предметные результаты: слабовидящий обучающийся научится:

1 класс

совершать мелкие точные учебными принадлежностями;
различать с помощью зрения различные свойства
окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал

;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, форму окружающих предметов

;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве класса;

передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

2 класс

совершать мелкие точные, скоординированные движения предметами быта;
различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве.

3 класс

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы на пришкольной территории;

ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы;

передвигаться в пространстве в заданном направлении;

передвигаться в пространстве с нормальными видами сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю из рячим товарищам.

4 класс

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия на пришкольной территории и территории микрорайона;

ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы;

ориентироваться на прилегающих к школе улицах;

переходить улицу, пользуясь звуковым светофором или определяя на слух близость машин (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей);

свободно держаться на улицах, в транспорте, в театре; в метро;

делать небольшие покупки;

обращаться за помощью к продавцу, кассиру в магазине;

отражать сформированные представления в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

4 доп. класс

понимать, что такое пространство и масштаб;

знать основные ориентиры в городе (населенном пункте);

ориентироваться на макетах, картах, схемах, контурных картах знакомого пространства;

знать основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы и место проживания обучающегося;

самостоятельно ориентироваться (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей) по 3-4 маршрутам города (населенного пункта);

словесно описывать 3-4 маршрута города;

переходить улицу, пользуясь светофором, подземным и наземным переходом, определяя зрительно и на слух близость машин (под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей);

совершать поездки под контролем педагога специальных дисциплин, воспитателя или родителей на городском транспорте (наземном и подземном);

знать правила ориентировки и поведения на улицах города (населенного пункта) и в природных условиях; использовать их при ориентировке;

ориентироваться на пришкольной территории с помощью компаса;

обращаться за помощью к взрослому человеку, принимать предложенную помощь от окружающих людей и благодарить за помощь.

Примерный учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4 доп.
Развитие анализатора в	8	8	4	2	1
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	6	6	4	2	1
Формирование предметных и пространственных представлений	9	9	11	12	14
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	10	11	15	18	18
Всего часов	33	34	34	34	34

Содержание коррекционно-развивающего курса «Пространственная ориентировка» представлено в приложении 8.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Пространственная ориентировка»

Важность проблемы обусловлена тем, что несформированность навыков пространственной ориентировки является одной из причин, определяющих низкий уровень социальной адаптации слабовидящих младших школьников, снижая их мобильность и возможность контакта с окружающим миром.

Под *пространственной ориентировкой* следует понимать способность слабовидящего младшего школьника определять своё местоположение на местности среди окружающих его предметов и объектов в направлении выбранного движения пути относительно предметов и объектов, являющихся ориентирами на данной местности с помощью нарушенного зрения и других анализаторов.

Содержание работ в начальных классах предполагает обучение *ориентировке в микропространстве* (на себе, от себя, на листе бумаги, тетради, книги, альбоме с предметными рисунками, схемами, на фланелеграфе, на поверхности стола и т. д.); *ориентировке в макропространстве* (замкнутом – в доме, квартире, помещениях школы, на пришкольном участке, на территории школы) с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов».

Для этого необходимо научить пользоваться при ориентировке не только нарушенным зрением, но и другими анализаторами; организовывать накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений и формировать интерес к данному виду деятельности.

Значительное ухудшение остроты зрения у слабовидящих детей сказывается как на снижении уровня предметного различения и темпа его развития, так и на синтетической деятельности при восприятии предметов, что в частности, обнаруживается в увеличении времени и снижении точности зрительного узнавания предметов. Значительное ослабление остроты зрения у детей оказывает тормозящее влияние на процесс учения.

Патологические изменения поля зрения ведут к нарушению зрительного отражения пространства, которое в зависимости от характера нарушения либо сужается, либо деформируется.

Функции, которые выполняет поле зрения в процессах пространственного различения, указывают на необходимость учета его состояния в процессе обучения слабовидящих, в организации их учебной деятельности.

Бинокулярное, или пространственное зрение так же играет большую роль в процессе восприятия окружающего мира – это способность видеть двумя глазами одновременно, при этом рассматриваемый предмет воспринимается как единое целое.

Нарушения цветового зрения обычно не мешают пространственной ориентировке и правильному распознаванию окружающих предметов.

Нарушения функции зрения ограничивают возможность отражения пространства, однако в большинстве случаев слабовидящие продолжают ориентироваться

визуально. Зрительная ориентировка большей части из них мало чем отличается от ориентировки нормально видящих.

Учет изложенных особенностей функционирования зрительной системы у слабовидящих, является неременным условием организации их деятельности.

Процесс формирования навыков ориентировки в пространстве у лиц с нарушением зрения, подчиняясь общим закономерностям, в то же время имеет характерные особенности и отличается от нормы, прежде всего своей замедленностью, фрагментарностью, схематичностью и недостаточностью адекватного отражения окружающего мира. Поэтому нарушения зрения влияют на формирование навыков ориентировки, а его клинические формы оказывают негативное влияние.

При амблиопии затрудняется процесс рассматривания мелких предметов, нарушается фиксация взгляда, восприятия формы, величины объектов.

При косоглазии ограничивается возможность обозрения окружающего мира, нарушается пространственная ориентировка.

При нарушениях бинокулярного зрения отмечаются недостатки в развитии двигательной функции глаза, недостатки фиксации, нарушения преслеживающих функций глаза, недостатки контрастного различения. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения.

При астигматизме отмечается неправильное преломление света. На сетчатке получается искаженное изображение формы воспринимаемых предметов в вертикальном, горизонтальном и других направлениях.

При миопии затрудняется процесс рассматривания предметов, удаленных на определенное расстояние, так как на сетчатке получается нечеткое изображение.

При гиперметропии затруднено восприятие предметов, находящихся как вблизи, так и вдали от глаз.

Амблиопия и косоглазие меняют бинокулярный характер зрения на монокулярный (работа одним глазом) или альтернирующий (работа глазами попеременно), что неизменно влечет за собой снижение зрения. Это обуславливает снижение скорости, точности, дифференцированности восприятия, а также вызывает трудности в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, выполнения практических действий и т. д.

Слабовидящие дети не умеют пользоваться нарушенным зрением при ориентировке. Часто дети переоценивают свои зрительные возможности, и опора при ориентировке происходит на неточное зрительное восприятие.

Большие трудности у детей вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Это говорит о том, что качество зрительного анализа, внимания и зрительной памяти у слабовидящих детей значительно ниже, чем у детей с нормальным зрением.

Часто дети соотносят местоположение и направление объектов, используя свое тело, как ориентир. Это прослеживается при определении левого и правого направления.

Дети с нарушениями зрения используют для ориентации только одну точку отсчета, чаще всего ориентиром для них служат находящиеся рядом с объектом предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Выделение объектов в помещении по отношению к плоскости, на которой они находятся, детям с нарушением зрения даже в школьном возрасте не дается.

Они затрудняются соотносить местоположения одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней).

Монокулярный характер зрения осложняет процесс определения удаленности объектов, расположенных в разных частях плоскости. Он осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении предметов и обуславливает трудности овладения программными задачами. Поэтому для определения объекта в большом пространстве дети стремятся к непосредственному контакту с выделяемыми объектами. Также у них снижен контроль собственной деятельности. У них нарушены микро- и макрокоординации движений.

Представление об объеме и расположении предмета носит вербальный характер, что обусловлено монокулярным характером зрения, при котором нет возможности точно отражать эти признаки, у детей обеднены представления о сенсорных эталонах и снижен зрительный контроль за выполнением действий.

Во время проведения занятий по развитию навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, необходимо использовать

всеобщедидактические методы: наглядный, словесный, практический. Специфика же использования методов обуславливается тем, что развитие навыков ориентировки в пространстве возможно только в условиях, когда ребенок активно выполняет различные зрительные действия и операции. В этом случае методические приемы имеют коррекционно-компенсаторную направленность.

Рассмотренные трудности пространственной ориентировки слабовидящих позволяют определить содержание работы по коррекционному курсу.

У большинства детей, поступивших в первый класс, имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности. Программа обучения пространственной ориентировки слабовидящих младших школьников включает четыре раздела «Развитие анализаторов»,

«Развитие навыков ориентировки в микропространстве», «Формирование предметных и пространственных представлений», «Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений».

В 1 классе содержание раздела «Развитие сохранных анализаторов» обучения пространственной ориентировке предполагает увеличение времени на обучение получать и использовать информацию нарушенного зрения и других анализаторов.

При восприятии пространства у слабослышащих главными являются зрительные и двигательные восприятия, а дополнительными — осязательные, слуховые, обонятельные.

Зрительно-пространственное различие предметов происходит в совместной деятельности различных функций. К этим функциям относятся: острота зрения, поле зрения, цветоразличение, светоразличение, глазомер. Все эти функции играют огромную роль в пространственной ориентировке.

Поэтому на занятиях важно учитывать выделять зрительные признаки предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство; узнавать предметы замкнутого пространства помощью нарушенного зрения; знакомиться с изображениями предметов замкнутого пространства в предметном, контурном и силуэтно-изображениях.

Большую роль в пространственной ориентировке у слабослышащих играют слуховые ощущения. При помощи слуха человек отражает такие качества звука, как громкость, высота, тембр, устанавливает длительность звучания, локализует источник звука в пространстве. При помощи слуха люди с нарушениями зрения ориентируются в пространстве, узнают предметы, людей.

Поэтому для развития слухового восприятия слабослышащих надо учитывать локализовать неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом пространстве; узнавать и различать по голосам окружающих людей (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей); определять по голосу эмоционального состояния человека (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей); узнавать звуки в природе (шум дождя, шелест листьев, голоса домашних животных, птиц) и уличных шумов.

В восприятии пространственных свойств также огромную роль играют различные ощущения, в частности осязательные и двигательные. При нарушениях зрения осязание позволяет дополнить неточные и искаженные представления.

В связи с этим слабослышащих надо учить воспринимать предметы быта, учебные принадлежности различной конфигурации; различать подошвы обуви различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптанная или рыхлый снег); различать с помощью

авлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл). Значение двигательного анализатора в познавательной и трудовой деятельности человека очень велико. Оно играет ведущую роль в процессах отражения пространственных, физических и временных свойств объективного мира. Поэтому содержание занятий должно включать задания на упражнения захватывающих движений предметов ладонью, двумя и тремя пальцами; действия с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности (расческа, зубная щетка, грифель др.).

Обонятельные представления у детей с нарушением зрения играют важную роль в их жизнедеятельности, но слабовидящим в пространственной ориентировке часто не используются.

В2-

В классах содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения. Обучающиеся должны учиться комплексно использовать нарушенное зрение и другие анализаторы (слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке: локализовать неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом пространстве; узнавать и локализовать звуки в окружающем пространстве (в школе, дома); выделять зрительные признаки предметов (цвет, форму, величину), наполняющих пространство; воспринимать изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях; узнавать предметы замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

В4-4

доп. классах количество часов, отведенных на развитие умения использовать информацию сохранных анализаторов сокращается, так основной задачей является закрепление умения комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировке практической деятельности. Также важно научить обучающихся прогнозировать ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

В 1 классе содержание **раздела «Развитие навыков ориентировки в микропространстве»**, реализуется с учетом того, что пространственная ориентировка слабовидящих детей, происходит успешнее в предметном плане, чем в словесном. Это обусловлено тем, что возникает непрочная связь между восприятием пространственных признаков и отношений их словесным обозначениями. Большие затруднения возникают у детей при

словесном обозначении местоположения фигур. Это говорит о недостаточности представлений детей о местоположении в пространстве. Практические действия детей характеризуются неточностью видения истинного положения предмета в пространс

тве, долги миколечениями, например, «Где середина? Где правая и левая сторона? Что ближе, что дальше?» и т.д. Выделение направлений «вправо – влево» дети осваивают труднее, чем «вверх–вниз», «сзади–спереди».

Школьники с нарушениями зрения при словесном описании нечетко выделяют промежуточные направления: правый, верхний, нижний, левый и т.д. При определении местоположения предметов словом, слабовидящие в основном применяют приблизительные словесные обозначения или же используют указательные жесты.

Поэтому обучающихся надо учить ориентироваться «на себе», «от себя», на рабочем месте, в учебнике, в тетради, в альбоме для рисования и черчения, в клетке, на приборе «Ориентир».

Большое внимание необходимо уделять правильному пониманию и использованию в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трёхмерного пространства). Во 2-3 классах содержание работы предыдущего года обучения необходимо добавить задания на правильное понимание пространственных направлений: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трёхмерного пространства.

Обучающиеся должны активно использовать в речи при определении нахождения предметов на плоскости, в иллюстрациях пространственные термины: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Кроме этого, школьников необходимо учить

«читать» схемы замкнутого и свободного пространства и понимать условные изображения на них.

В 4-4 доп. классах необходимо совершенствовать навыки ориентировки на рабочем месте, в альбоме для рисования и черчения, на приборе «Ориентир». Важно предлагать задания на правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трёхмерного пространства). Слабовидящие обучающиеся должны учиться «читать» условные изображения на планах; ориентироваться на макетах, схемах знакомого пространства.

Новым видом деятельности в 4 доп. классе является обучение ориентировки на контурных картах.

Содержание раздела «**Формирование предметных и пространственных представлений**» направлено на расширение пространственных предметных представлений об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие зрительного восприятия и других психических процессов.

Формирование пространственных представлений – очень сложный процесс. От уровня их развития зависит способность детей ориентиров

аться в пространстве. У детей с нарушениями зрения отмечается снижение уровня обобщенности и четкости, а также фрагментарность зрительных представлений. Основной причиной несоответствия образа оригиналу является недостаточность, неполнота чувственного опыта по предметам в результате слабовидения.

В I классе необходимо, в первую очередь, формировать представления о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую, квартиру, то есть о тех помещениях, в которых ребенок находится повседневно. Одновременно надо знакомить с предметами быта: мебель, посуда, одежда и их использование в практической деятельности и при ориентировке. Полезно соотносить реальные предметы с их моделями, макетами, предметными изображениями. Обучение ориентировке должно осуществляться не только в помещениях, но и на пришкольном участке. У школьников надо формировать представления о наполняемости пришкольного участка: кустах, деревьях, газонах, пешеходных дорожках, площадках для игр и т. д.

Во 2-

3 классе наряду с совершенствованием предметных и пространственных представлений о знакомых помещениях, обучающихся надо знакомить с новыми школьными помещениями (раздевалкой, спортзалом, столовой, актовым залом) и их наполняемостью. Надо предусмотреть задания, закрепляющие умения ориентироваться на пришкольном участке, используя сформированные пространственные представления.

Во втором классе необходимо начинать формировать представления об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро). При этом основными должны быть виды работ, направленные на конкретизацию предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

По возможности в свободное время экскурсий необходимо формировать представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Для ориентации в большом пространстве наиболее важную роль играют топографические представления, возникающие на основе восприятия и локализации объектов в пространстве. Во втором-третьих классах у слабовидящих формируются топографические представления по типу карта-путь.

В4-4 **доп. классах** важно продолжать работу по закреплению представлений о знакомых помещениях школы, пришкольного участка, территории и вокруг

школы. Обучающиеся должны свободно и самостоятельно находить на макетах и схемах, прилегающей к школе территории, улицы, тротуар, проезжую часть, парковку

удля автомобилей, светофор, подземный или наземный переходы, жилые дома, остановку транспортных средств, детскую площадку. Школьники должны уметь рассказать маршрут следования к тому или иному объекту.

Необходимо организовать занятия по формированию представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюле станции, кассах, турникете, эскалаторе, подземной станции, поезде.

Также необходимо формировать представления об объектах в магазине, в секциях с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележками, корзинками для товаров.

Перед посещением театра следует заранее рассказать школьникам о помещениях театра (фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма) и их предметной наполненностью.

В4

доп. классу ослабовидящих школьников надолго закреплять конкретизированные представления об объектах города в условиях ориентировки по 3-4 маршрутам районов города. Также важно закреплять представления о городском наземном и подземном транспорте.

Надо познакомить слабовидящих школьников с опорными ориентирами города в районе школы и места проживания обучающегося, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры, с картами района города. Учащиеся должны учиться находить на них главные улицы, площади района.

Основное внимание должно быть направлено на практическое использование в реальной действительности представлений, сформированных на основе изучения предметов, объектов, моделей, макетов, схем словесного описания.

Содержание раздела **«Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формированию топографических представлений»** требует специального обучения слабовидящих школьников активному использованию нарушенного зрения и других анализаторов в пространственной ориентировке. На этот раздел в программе обучения отводится больше всего часов, что говорит о его важности и сложности.

В классе необходимо учить обучающихся ориентироваться в кабинете по пространственной ориентировке, в классе, спальне, столовой, на этаже школы по типу «карта-путь». Для этого должны использоваться умения, формируемые по другим разделам программы.

С обучающимися надо изучить несколько маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы на пришкольном участке.

Также следует предусмотреть задания при обучении ориентировке, предполагающие изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90° .

Во 2-

3 класса необходимо учить обучающихся ориентироваться в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, наэтаже в школе по типу «карта-путь». Школьники должны учиться переносить топографические представления на реальное замкнутое пространство и ориентироваться в нём.

С обучающимися надо продолжать изучать новые маршруты (постоянной необходимости) в здании школы на пришкольном участке.

Также следует предусмотреть задания при обучении ориентировке, предполагающие изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на $45^\circ, 90^\circ, 135^\circ$.

Новым для обучающихся должно быть обучение ориентировке на прилегающих к школе улицах. При знакомстве с территорией около школы надо познакомить с правилами перехода улицы для слабовидящих обучающихся. Важным является формирование обобщённых представлений о своём населённом пункте на уровне «карта-план» с использованием схем. Обучающихся надо учить самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

В 4 классе необходимо продолжать работу по обучению самостоятельной и свободной ориентировке в помещениях школы на пришкольном участке, по необходимости знакомить с новыми помещениями.

Обучающихся необходимо учить составлять планы изученного пространства на приборе «Ориентир», рисовать план в альбоме.

Важным этапом обучения на занятиях должна являться ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона.

Слабовидящих надо познакомить с правилами перехода улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами, с маршрутом от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно, с маршрутом от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно.

Необходимо формировать топографические представления о пространстве вокруг школы на уровне «карты-плана», учить ориентироваться по плану.

В 4 доп. классе следует продолжать работу по формированию обобщённых представлений о районе города (населённого пункта), где располагается школа и, где располагается дом ученика. Надо учить обучающегося самостоятельно ориентироваться под контролем взрослого по 3-4 маршрутам в пределах города и совершать поездки на городском транспорте (наземном

и подземном). Важным является использование при ориентировке макетов, карт, схем, контурных карт.

По мере необходимости необходимо продолжать работу по изучению нескольких значимых для школьника маршрутов городского транспорта, линий метрополитена.

Обучающихся надо знакомить с правилами перехода улицы в зоне пешеходного перехода, по подземному переходу, на регулируемом перекрестке.

Новым является обучение ориентировке на школьном участке с помощью компаса по сторонам горизонта, также по положению солнца относительно сторон горизонта в разное время суток.

По мере необходимости следует предусмотреть занятия по ориентировке в природных условиях около водоемов, на вокзале и в пригородных поездах.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы работы**.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют своё местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно и осязательно, предлагаемые предметы, игрушки, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

Занятие 2. Формирование предметных и пространственных представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с кабинетом обучения пространственной ориентировке; обследуют форму помещения слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в кабинете;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга; используют речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете: форму, цвет, величину; перечисляют предметы мебели в кабинете;

определяют взаиморасположение предметов в кабинете относительно «себя» и «друг друга».

Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.; ориентируются на себе;

ориентируются в кабинете от себя;

называют предметы в кабинете слева, справа, впереди, сзади от себя; локализируют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в

кабинете;

показывают рукой и называют направление движения.

Занятие 4. Формирование прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в кабинете учителя: за столом, предметов мебели.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении; различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

и;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двумерном пространстве;

рассказывают о их местоположении.

Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали,

напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель; рассматривают схему комнаты;

соотносят предметы мебели с их схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном силуэтно-мизображении.

Занятие 6. Формирование топографических представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировки. Знакомство прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминая по формешкольную мебель; моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение кабинета;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

Занятие 7. Обучение ориентировке в классе. Формирование предметных пространственных представлений о классе.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют форму класса, двигаясь слева направо от двери; обследуют и называют мебель в классе;

определяют взаиморасположение мебели в классе относительно друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют зрительно предметы мебели разной конфигурации;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в классе.

Занятие 8. Формирование правильной последовательности при обследовании предметов, мебели в классе. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (настоле учителя, парте).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности; упражняются в развитии и прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в классе;

сохраняют правильную позу при обследовании мебели в помещении; различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими; располагают предметы на столе учителя, парты по словесной инструкции педагога:

слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы (портфель, книгу, тетради) по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве.

рассказывают о их местоположении.

Занятие 9. Соотнесение реальных предметов мебели, учебных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

соотносят предметы мебели в классе с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель; моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель; рассматривают схемы комнаты; соотносят предметы мебели со схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам; узнают предметы в контурном силуэтно-модельном изображении.

Занятие 10-11. Формирование топографических представлений о классе. Моделирование класса на приборе «Ориентир».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими; отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме школьную мебель; моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение класса; осуществляют самоконтроль произведенных действий.

Занятие 12. Моделирование на приборе «Ориентир» своей комнаты дома.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки); называют цвет, форму, величину, фактуру предметов; используют пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебели предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты; рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

Занятие 13. Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и используют для ориентировки по характерным признакам предметы; самостоятельно зрительно находят дверь в класс;

узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны; перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося; составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

Занятие 14. Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения.

Ходьба, касание стены рукой.

Виды деятельности обучающихся на занятии: перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

рассказывают правила движения по коридору, этажу (придерживаются правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90°; сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.

Занятие 15. Обучение подъему и спуску по лестнице.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

рассказывают правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

Занятие 16-17. Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа; называют цвет, форму предметов;

Используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этажа; показывают на макете этажа своё местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

Занятие 18. Формирование навыков совместной ориентировки педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют, знакомые предметы по пути следования; узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку.

Занятие 19. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 20. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-кабинет по пространственной ориентировке и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры ;

определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола.

Занятие 21. Формирование пространственных и предметных представлений о спальне. Обучение ориентировке в спальне.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют совместно с педагогом предметы в спальне;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны ;

воспринимают предметы быта различной конфигурации зрительно; рассказывают о предметном наполнении спальни;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в спальне; находят по заданию педагога предметы в спальне; раскладывают по заданию педагога предметы в спальне.

Занятие 22. Соотнесение реальных предметов мебели в спальне, одежды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Узнают предметы мебели, одежды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине; рассматривают схему спальни; сравнивают с реальным помещением месторасположением в них предметов;

составляют на приборе «Ориентир» модель спальни.

Занятие 22. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спальни.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 23. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-спальня и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

Занятие 24. Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют совместно педагогом зрительно и осязательно мебель, предметы в столовой;

определяют и называют цвет, форму и величину предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта зрительно; рассказывают предметно на полнение столовой; используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют зрительно, на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

Занятие 25. Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Узнают предметы мебели, посуды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине; рассматривают схему столовой;

сравнивают с реальным помещением и предметами, расположенными в

х.

Занятие 26. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют

пространственные

понятия, характеризуя взаиморасположение предметов;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, местокласса, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 27. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

Занятия 28, 29. Обучение ориентировки на пришкольном участке.

Предметная наполняемость игровой площадки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны; знакомятся с макетом школы; находят солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;

определяют форму здания школы, цвет фасады школы;

обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;

определяют по звуку шум деревьев, голоса детей.

Занятие 30. Совместная ориентировка обучающегося с взрослыми в игровой деятельности на улице.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

владеют своим

телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов, цвету зелени на участке находят цветники и двигаются в его направлении;

играют в подвижные игры.

Занятие 31. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до игровой площадки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 32. Перенос топографических представлений учащихся на реально замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

Занятие 33. Повторение пройденного.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе; самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

2 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осознают своё местоположение в пространстве; самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно и осязательно, предлагаемые предметы, игрушки, называя из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

Занятие 2. Формирование предметных и пространственных представлений о раздевалке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с раздевалкой;

обследуют форму помещения слева направо от двери; обследуют с помощью педагога мебель в раздевалке;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга; используют в речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в раздевалке;

определяют взаиморасположение предметов в кабинете относительно «себя» и «друг друга».

Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.; ориентируются на себе;

ориентируются в раздевалке от себя;

называют предметы слева, справа, впереди, сзади от себя;

локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете;

показывают рукой и называют направление движения.

Занятие 4. Формирование прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в кабинете учителя: за столом, предметов мебели.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулировать ими; располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

рассказывают о их местоположении.

Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель; рассматривают схему комнаты;

соотносят предметы мебели с их схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтно-мизображении.

Занятие 6. Формирование топографических представлений о раздевалке. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «ориентир», напоминающие по формешкольную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение; осуществляют самоконтроль произведенных действий.

Занятие 7. Обучение ориентировке в спортзале. Формирование предметных пространственных представлений о спортзале.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют форму спортзала, двигаясь слева направо от двери; обследуют с помощью педагога спортивный инвентарь в спортзале; определяют взаиморасположение спортивного инвентаря относительно

друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют зрительно и осязательно предметы спортивного инвентаря разной конфигурации;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы спортивного инвентаря в спортзале.

Занятие 8. Формирование правильной последовательности при обследовании предметов, спортивного инвентаря в спортзале. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности;

упражняются в развитии и прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в спортзале;

сохраняют правильную позу при обследовании спортивного инвентаря в помещении;

различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулировать ими;

располагают предметы на столе учителя, парты по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве;

рассказывают о их местоположении.

Занятие 9. Соотнесение реальных предметов спортивного инвентаря с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

соотносят предметы спортивного инвентаря в спортзале с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель; рассматривают схемы спортзала;

соотносят предметы мебели с схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтно-мизображении.

Занятия 10-11. Формирование топографических представлений о спортзале. Моделирование класса на приборе «Ориентир».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими; отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме спортивный инвентарь;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение спортзала; осуществляют самоконтроль произведенных действий.

Занятие 12. Моделирование на приборе «Ориентир» своей комнаты дома.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки);

называют цвет, форму, величину, фактуру предметов; используют пространственные понятия;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебели предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты; рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

Занятие 13. Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполнении помещений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и используют в ориентировке по характерным признакам предметы; самостоятельно зрительно находят дверь в класс;

узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов); определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже; обследуют совместность педагогом предметов в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны; перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося; составляют на приборе «ориентир» модель коридора, этажа.

Занятие 14. Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения.

Виды деятельности обучающихся на занятии: перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

называют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90°; сохраняют правильную осанку при ходьбе.

Занятие 15. Обучение подъему и спуску по лестнице.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

называют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

Занятия 16-17. Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассказывают о предметной наполнении коридора, этажа; называют форму предметов;

Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

Правильно захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебели предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этаж; показывают на макете этажа своё местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

Занятие 18. Формирование навыков совместной ориентировки педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования; узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приёмы безопасного передвижения.

Занятие 19. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими.

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 20. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-кабинет по пространственной ориентировке и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры, определяют своё место нахождения;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола.

Занятие 21. Формирование пространственных и предметных представлений об объектах в актовом зале. Обучение ориентировке в актовом зале.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют

совместно с педагогом предметы в актовом зале; определяют и называют форму предметов, из каких материалов они

сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации зрительно и осязательно;

рассказывают о предметном наполнении актового зала; используют пространственные понятия;

определяют подошвыми ног характер покрытия в актовом зале; находят по заданию педагога предметы в актовом зале; раскладывать по заданию педагога предметы в актовом зале.

Занятие 22. Соотнесение реальных предметов мебели в актовом зале, с их моделями, макетами предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают предметы мебели в моделях, предметных изображениях; классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине; рассматривают схемы актового зала;

сравнивают с реальными помещениями их месторасположение в них предметов;

составляют прибор «ориентир» модель актового зала.

Занятие 23. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до актового зала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 24. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-актовый зал и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

Занятие 25. Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют совместно педагогом зрительно и осязательно мебель, предметы в столовой;

определяют и называют цвет, форму и величину предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта зрительно; рассказывают предметно о наполнении столовой; используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют зрительно, на запах и по характерным звукам местонахождение в столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

Занятие 26. Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии: узнают предметы мебели, посуды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы; исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине; рассматривают схемы столовой;

сравнивают с реальными помещениями и предметами, расположенными в них.

Занятие 27. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуют взаимное расположение предметов;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно

захватывают, удерживают детали прибора «ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место класса,

промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 28. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правил движения по пути следования; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

Занятие 29-30. Обучение ориентировке на пришкольном участке.

Предметная наполняемость спортивной площадки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны; знакомятся с макетом школы;

определяют форму здания школы, цвет фасада школы;

обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног зрительно характер покрытия дорожек на пришкольном участке.

Занятие 31. Совместная ориентировка обучающегося со сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

Виды деятельности обучающихся на занятии: передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находятся на шаг сзади;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования; по запахам цветов, цвету зелени на участке находят цветники и двигаются в его направлении.

Занятие 32. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 33. Перенос топографических представлений учащихся на реально существующее пространство и ориентировка в нём.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

Занятие 34. Повторение пройденного.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе; самостоятельно проходят по ним.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Занятия 1-

2. Вводное занятие. Выявление навыков пространственной ориентировки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осознают и называют своё местоположение в пространстве;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству, его наполненности.

Занятие 3. Развитие анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют нарушенное зрение и другие анализаторы в пространственной ориентировке;

распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи;

распознают по голосам людей, их настроение;

характеризуют звуки по звучанию: громко или тихо, близко или далеко, указывают на направления;

определяют местоположение неподвижного источника звука; определяют направление движущегося звука;

узнают по запахам предметы, продукты;

ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую; узнают по запахам людей;

упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев;

перебирают, сортируют и нанизывают мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы;

используют в речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину.

Занятие 4. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Ориентировка на приборе «Ориентир».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ориентируются на плоскости прибора;

определять и называть соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний/нижний угол, центр, середину каждой стороны;

располагают объемные и плоскостные предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине);

ориентируются на приборе «ориентир». отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню);

словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаимное расположение;

выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога. узнают, модель какого пространства выложили;

составляют схему класса, столовой, спальни; играют с мячом. выполняют инструкции;

правильно понимают и используют в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

Занятие 5. Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

упражняются в развитии и прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

различать и называть цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели; располагают предметы по словесной инструкции педагога: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом* при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

рассказывают о их местоположении.

Занятие 6-

7. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы на пришкольном участке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно и свободно ориентироваться в помещениях школы; рассказать маршрут от класса к раздевалке;

рассмотреть схему пути на приборе от класса к раздевалке «Ориентир», найти ошибку;

самостоятельно ориентироваться на пришкольном участке; передвигаться в различных направлениях от себя в заданном темпе

(быстро, медленно, быстрее, медленнее);

пройти по маршруту от крыльца школы к калитке, называть предметы, встречающиеся на пути;

находить и использовать различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые);

обращать внимание на запахи;

отбирать детали прибора

«Ориентир» для составления схемы пути; составлять маршрут, вносить изменения;

словесно описывать расположение предметов в пространстве по отношению к себе и к другим предметам, используя соответствующие термины.

Занятие 8. Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, её характерные особенности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

дифференцируют звуки окружающего пространства;

узнают, различают и локализовывают звуки внешнего мира (городские шумы, шум транспорта, звуки природы);

получают представления о протяжённости пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения;

различают пространственные признаки предметов (форму, величину, объём) с помощью зрения;

различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «волшебный мешочек»;

различают подошвами ног и с помощью зрения различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).

Занятие 9. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

словесно обозначают направления в микропространстве (правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны, внизу посередине и т.д.) и расположения предметов на плоскости;

располагают предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между).

составляют схему своего класса, спальни, столовой;

узнают помещения по схематическому плану, предложенному учителем и другими учащимися;

называют пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось* (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве;

находят предметы в кабинете учителя по схеме;

определяют взаиморасположение предметов на столе относительно друг друга;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.

Занятия 10-11. Формирование предметных и пространственных представлений. Практическая ориентировка в помещениях школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

передвигаются в пространстве от одного предмета к другому;
словесно обозначают направление своего движения и расположение объекта по отношению к себе и друг другу;

называют место нахождения предметов, одежды в спальне, раздевалке; рассказывают, где хранится одежда;

находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке; рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обуви;

размещают на фланелеграфесилуэты одежды и обуви, моделируя шкаф;

рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать; ищут упавшие предметы с опорой на зрение, убирают их на место.

Занятия 12-

13. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава);

вспоминают приём обследования здания школы; обследуют повторно здание школы по периметру;

упражняются на развитие прослеживающей функции глаза при передвижении вдоль стены школы;

определяют форму здания школы; вспоминают количество этажей; знакомятся с макетом школы;

находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняют направление движения.

Занятия 14-

15. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо;

определяют и называют поверхность под ногами;

определяют и называют цвет, форму, величину предметов, объектов, встречающихся на пути;

считают шаг при передвижении;
словесно описывают путь по территории школы; следят за изменением направления движения; называют направление движения;
делают вывод о форме пришкольного участка.

Занятие 16. Развитие сохранных анализаторов. Предметность восприятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Локализуют неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

соотносят звуки окружающего мира представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко-близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте);

зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке.

упражняют слуховую память;

обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещения своей комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

Занятия 17-

18. Формирование предметных и пространственных представлений. Наполняемостью пришкольного участка.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, спортивная площадка и т.д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, изображениями;

определяют и называют из каких материалов они сделаны;

упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 45°, 90°;

передвигаются в заданном направлении; меняют направление движения.

Занятия 19-

20. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве,

формирование топографических представлений. Составление макета, схемы пришкольной территории школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм формы напоминающие объекты на участке;

моделируют пришкольный участок;

размещают макет школы на макете пришкольной территории; рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые) ориентируясь на макет пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно;

составляют схему пришкольной территории;

составляют схему своего передвижения

по пришкольной территории по двум маршрутам.

Занятие 21. Формирование предметных и пространственных представлений. Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, контурных и силуэтных изображениях;

сравнивают предметы по величине;

сравнивают силуэтные и предметные изображения с реальными предметами;

составляют на приборе «ориентир» макет спортивной площадки; рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней;

составляют схему спортивной площадки;

находят нужное оборудование на спортивной площадке по схеме; упражняются в практической ориентировке на себе в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90° , 180° .

Занятие 22. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки. Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки; находят и называют ориентиры на пути следования (зрительные,

осязательные, обонятельные, слуховые);

называют форму предметов, оборудования на площадке;

используют пространственные понятия, характеризуют взаиморасположение; моделируют маршрут на приборе «ориентир»; отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования; моделировать на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их; составляют схему пути; словесно описывают маршрут, используют пространственные понятия, характеризуют взаиморасположение.

Занятия 23-

24. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карты-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры; придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют своё местонахождение; используют как ориентиры цвет, форму, величину предметов, звуки и запахи, характерные для этого места; определяют стопой изменение характера покрытия тротуара; соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы; передвигаются в пространстве от одного предмета к другому; словесно точно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу.

Занятие 25. Развитие анализаторов. Ориентировка с помощью нарушенного зрения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

развивают зрительное восприятие предметов; узнают и называют форму предметов на пришкольном участке; называют, что находится ближе или дальше. проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов; рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше;

используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на рисунках;

знают и называют цвет предметов, здания школы, забор на пришкольном участке;

воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.

Занятие 26. Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка на прилегающей к школе улице.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с правилами поведения на улице; объясняют назначение тротуара, дороги; знакомятся с прилегающей к школе улице; отличают тротуар и проезжую часть;

показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть.

двигаются вдоль жилых домов;

обследуют зрительно территорию около жилого дома; рассказывают о территории около своего дома;

знакомятся с составкой транспортных средств около школы; называют их характерные особенности;

называют объекты, расположенные вблизи школы.

Занятия 27-

28. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют маршруты постоянной необходимости в здании школы на пришкольном участке;

переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые);

называют цвет, форму предметов, являющихся ориентирами, признаки по которым их можно узнать;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;показывают на макете своё местоположение,промежуточные ориентиры,называют их;
составляют схему пришкольного участка;
«читают» предложенную схему.показывают своё местонахождение на ней.

Занятие 29. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на улице.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с правилами перехода улицы;
переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем филопедагога;

соблюдают правила безопасного передвижения на улице города;получают информацию об окружающем пространстве и предметах в нём с помощью слуховых анализаторов;

анализируют и объединяют информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности;

упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 135°, 180°.

Занятия 30-

31. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые);

называют цвет, величину, форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;показывают на макете своё местоположение,промежуточные ориентиры,называют их;составляют схему пути;
«читают» предложенную схему.показывают своё местонахождение на ней.

Занятие 32. Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

находят остановку транспорта по характерным признакам; знакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы – автобусом, маршрутном такси;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства.

называют на каком маршруте можно доехать до дома; соблюдают правила безопасного передвижения на улице.

Занятие 33. Перенос топографических представлений учащихся на реально езакнутое пространство и ориентировка в нём.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям; ориентируются в знакомом пространстве;

ориентируются по схемам макро- и микропространства; наносят на схему условные обозначения различных предметов; соотносят схему с реальным пространством.

Занятие 34. Повторение пройденного.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс

Занятие 1-2. Диагностическое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осознают и называют своё местоположение в пространстве;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называя из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству, его наполненности; называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству; выполняют диагностические задания.

Занятие 3. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют задания на нахождении предметов на столе, на полке шкафа;

зрительно обследуют предметы на столе;

словесно рассказывают о их местоположении и взаиморасположении относительно друг друга;

на приборе «Ориентир» располагают предметы игрушечной мебели по словесной инструкции и тифлопедагога;

зарисовывают альбом с схемой расположения предметов на приборе

«Ориентир»;

читают условные изображения на рельефном плане;

раскладывают на фланелеграфе предметы по схеме. выполняют задания на нахождении предметов на столе, на полке шкафа;

зрительно обследуют предметы на столе;

словесно рассказывают о их местоположении и взаиморасположении относительно друг друга;

на приборе «Ориентир» располагают предметы игрушечной мебели по словесной инструкции и тифлопедагога;

зарисовывают альбом с схемой расположения предметов на приборе «Ориентир»;

читают условные изображения на рельефном плане; раскладывают на фланелеграфе предметы по схеме.

Занятие 4. Формирование предметных и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают какие помещения есть в школе; устно рассказывают о них;

рассматривают рельефные картинки;

классифицируют их на группы, каждой группе дают названия; объясняют какие предметы располагаются в каком помещении школы;

рассматривают схемы пространства; догадываются, схема какого школьного пространства представлена;

находят по схеме кабинет тифлопедагога спрятанный предмет.

Занятия 5-6. Обучение

ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования ко
дному из помещений школы;
называют форму предметов;
используют пространственные понятия,
характеризуя их взаиморасположение;
отбирают необходимые детали прибора, напоминая о форме ориент
ры на пути следования;
моделируют на магнитной доске из деталей прибора «Ориентир» путь сле
дования;
показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные
ориентиры, называют их.

Занятия 7-8. Формирование предметных
и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

беседуют с педагогом об ближайшем магазине; отправляются на экскурсию;
первично знакомятся с формой помещений
в магазине, слушают рассказ педагога о расположенных в нем товарах;
повторно обследует помещения магазина; читают вывески над рядами;
рассматривают полки, наличие товаров на них; ищут бакалейный хлебобуло
чный отделы;
обращаются с вопросом и просьбой помочь продавцу и покупателям; находят
на полках батон;
при рассматривают упаковку, читают название;
ищут ценник, пользуясь слупой.

Занятие 9. Развитие анализаторов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ориентируются с помощью нарушенного зрения;
узнают предмет на пришкольном участке на расстоянии; называют, что
находится ближе или дальше;
проверяют по количеству шагов правильность высказанных
ответов; узнают и называют цвет предметов, здания школы,
забор на пришкольном участке;
воспринимают и дифференцируют запахи
предметов и объектов окружающего пространства;
называют характер покрытия под ногами, размышляют о возможности испо
льзования его как ориентир;
двигаются на звук движущегося транспорта по направлению к дороге; опред
еляют на слух расстояние до проезжей части;

прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

Занятие

10. Формирование предметных и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная площадка и т. д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Занятия 11-

12. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с новыми помещениями, например, кабинетом логопеда или сенсорной комнатой;

самостоятельно обследуют помещения по алгоритму слева направо от двери;

обследуют наполненность середины помещения мебелью; словесно обозначают их пространственное взаиморасположение; составляют макет кабинета или сенсорной комнаты;

проверяют правильность составления;

рассматривают схему помещения; узнают объемные предметы мебели с их плоскостными изображениями;

ориентируясь по схеме, располагают книги в указанном месте.

Занятие 13. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимают правильное положение при ходьбе в паре с сверстником в зрелом;

ходят по территории школы, придерживаясь правостороннего движения; обходят препятствие;

рассказывают маршрут следования от калитки школы до крыльца и обратно; перечисляют

предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют предметы, которые находятся ближе, дальше от ученика; называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45°, 90°;

сохраняют правильную осанку при ходьбе; используют слова речевого этикета.

Занятия 14-15. Формирование предметных и пространственных представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совместно с педагогом обследуют пространство вокруг школы; проходят по улице, располагающейся слева от школы; находят тротуар, проезжую часть, парковку для автомобилей;

находят жилой дом; определяют его высоту; количество этажей; двигаются вдоль него по тротуару, по пешеходным дорожкам считают парадные;

по цвету оборудования, голосам детей находят детскую площадку; называют цвет игрового оборудования;

обследуют ее форму и наполненность, покрытие; используют для ориентировки ограждения газонов.

Занятие 16. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совместно с педагогом продолжают обследовать пространство вокруг школы;

проходят по улице, располагающейся слева от школы; находят тротуар, проезжую часть, парковку для автомобилей;

по голосам детей находят детскую площадку; находят знакомое игровое оборудование;

вспоминают маршрут от школы к детской площадке и обратно; словесно рассказывают, что где располагается;

после возвращения в школу составляют маршрут от школы к детской площадке на приборе «Ориентир».

Занятие 17. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

приглашают ученика из класса на прогулку вокруг школы; ориентируются в паре;

ориентируются вместе с одноклассниками в учебной, игровой и трудовой деятельности;

совместно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры цвет, форму, величину объектов, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют зрительно и стопой изменение характера покрытия дороги; при ветствии встречающихся прохожих;

отвечают на их вопросы; благодарят за помощь.

Занятие 18. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совместно с педагогом обследуют пространство вокруг школы; проходят по улице, располагающейся на право от школы; находят тротуар, проезжую часть;

двигаются по тротуару, по пешеходным дорожкам находят вход в сквер;

обследуют его форму, покрытие дорожек, газоны, скамейки, опоры фонарей

;

двигаются по центральной аллее, отмечая дополнительные повороты; используют для ориентировки край газона;

по возвращению в школу составляют план изученного пространства на приборе «Ориентир».

Занятия 19-20. Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка в метро.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совместно с педагогом проходят маршрут от школы до метро; обращают внимание на встречающиеся ориентиры: зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые; знакомятся с вестибюлем метро;

находят кассы, турникеты, приобретают жетон, спускаются по эскалатору;

обследуют подземную станцию;

ориентируются на ней по звуку приближающегося поезда; поднимаются по эскалатору;

по возвращению в школу словесно описывают маршрут от школы к метро и обратно.

Занятие 21. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с правилами перехода улицы;

переходят улицу, по наземному переходу, ориентируясь на цвет и звук светофора под контролем тифлопедагога;

соблюдают прямолинейность
движения; определяют своё местонахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;
зрительно определяют приближающийся транспорт;
соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

Занятие 22. Формирование предметных
и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии: беседуют с педагогом о
ближайшем магазине; вспоминают маршрут как к нему
пройти; моделируют маршрут на приборе

«Ориентир»; повторно обследуют помещения магазина;

обследуют полки, наличие товара на
них; ориентируются по надписям отделов, запахам;

находят отдел бытовых товаров; находят при входе тележки и корзинки
для покупателей;

обращаются с вопросом просьбой помочь продавцу и покупателям; ориен
тируются на шаги иголоса людей;

просят объяснить в каком направлении двигаться.

Занятие 23. Формирование предметных
и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о
маршруте; вспоминают предыдущие посещения театра;

проговаривают трудности, с которыми столкнулись при ориентировке
в театре;

рассматривают макет зала;

рассказывают, как можно пройти к своему месту; моделируют в группе по хо
д в театр.

Занятия 24-

25. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирова
ние топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проходят маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина; находят
называют ориентиры на пути следования;

называют цвет, форму, величину ориентиров по пути
следования; используют пространственные понятия,
характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход в магазин, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 26. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проходят маршрут от крыльца школы до станции метро; находят и называют ориентиры на пути следования; называют объекты на пути следования;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаимное расположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования; показывают на макете своё местоположение, место крыльца, прилегающую к метро территорию, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 27. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Составляют на приборе «Ориентир» карту-план местности около школы; выкладывают два маршрута: школа – детская площадка; школа – сквер; рассказывают одноклассникам, ориентируясь на план как пройтись к этим объектам;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

показывают на макете своё местоположение, место крыльца, прилегающую детскую площадку, сквер, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 28. Формирование предметных и пространственных представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о маршруте; вспоминают предыдущие посещения театра; проговаривают трудности, с которыми столкнулись при ориентировке в театре; рассматривают макеты отдельно фойе, зрительного зала, гардероба, сцены, партера, бельэтажа, верхних ярусов, оркестровой ямы; знакомятся на рельефных картинках с предметами, которые их наполняют; рассказывают, как можно пройти к своему месту в зрительном зале; моделируют в группе поход в театр.

Занятия 29-

30. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до дома; рассказывают, как можно добраться домой на городском транспорте; проходят совместно с педагогом, до ближайшей остановки городского транспорта; рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые); называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту; используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение; определяют номер транспортного средства; ориентируются в автобусе; приобретают проездной билет; проезжают нужное количество остановок; ориентируются на остановке около дома; переходят улицу, возвращаются в школу; в школе отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования; правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими; моделируют на магнитной доске из деталей прибора «Ориентир» путь следования; показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

Занятие 31. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Составляют маршрут постоянной необходимости школь-
домна приборе «Ориентир»;
переносят маршрут на схему;
показывают на схеме ориентиры постоянные и
промежуточные; называют как ориентиры звуки и запахи, характерные для
этого
места; называют изменение характера покрытия дороги, бордюры; рассказывают
правила безопасного передвижения на улице города,
посадки в транспортное средство.

Занятие 32. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:
моделируют жизненные ситуации;
владеют своим телом при передвижении в пространстве; самостоятельно передвигаются сопровождаясь м, держась за руку; находят себя шага сзади;
находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;
по цвету растений, по запахам цветов на участке находят цветники и двигаются в его направлении.

Занятия 33-
34. Диагностические занятия. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* Выполняют диагностические задания.

Тематическое планирование сопределиением основных видов деятельности обучающихся

4 доп. класс

Занятия 1-2. Диагностические занятия.
Виды деятельности обучающихся на занятии:
осознают и называют своё местоположение в пространстве;
дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);
выполняют диагностические задания.

Занятие 3. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.
Виды деятельности обучающихся на занятии:
рассматривают карту города, расположение районов города на ней; знакомятся с контурными картами;
пользуются электронной лупой;
рассматривают схематические обозначения на них;

знакомятся с контурной картой района города; находят на ней район, где проживают и где учатся;

закрашивают их в нужный цвет;

устанавливают взаимоотношения между районами и удалённость; читают на карточках краткие сведения о каждом из районов.

Занятие 4. Формирование предметных и пространственных представлений. Опорные ориентиры в районе школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога об опорных ориентирах, о их роли в пространственной ориентировке;

рассматривают иллюстрации опорных ориентиров в каждом районе города, выделяют их характерные особенности;

обследуют макет района, где находится школа, находят на нем опорные ориентиры, главную улицу, площадь, улицу, на которой расположена школа;

называют пространственное взаиморасположение объектов;

слушают, с опорой на макет, как добраться до школы от опорного ориентира;

знакомятся с картой района города, размещенной на фланелеграфе, где находится школа, отмечают её месторасположение флажком; находят на ней опорный ориентир, главную улицу, площадь; словесно обозначают их взаиморасположение;

пользуются электронной лупой;

находят и отмечают на контурной карте района маркером школу, опорный ориентир, площадь;

обследуют макет района, где проживает обучающийся, находят на нем опорные ориентиры, главную улицу, улицу, на которой расположен дом;

называют пространственное взаиморасположение объектов;

слушает, с опорой на макет, как добраться до дома от опорного ориентира;

знакомятся с картой района города, где находится дом обучающегося; находят на ней опорный ориентир, главную улицу, дом; отмечают дома опорные ориентиры флажками;

словесно обозначают их взаиморасположение;

находят и отмечают на контурной карте района маркером дом, опорные ориентиры.

Занятие 5. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где находится школа.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают педагогу какие улицы расположены около школы; составляют на приборе «Ориентир» макет, прилегающей к школе территории с известными именами улицами;

обследуют макет, составленный педагогом, прилегающей к школе территории;

сравнивают, находят различия между самостоятельно составленным макетом и макетом педагога;

задают уточняющие вопросы;

планируют, какими бы улицами хотели познакомиться на следующем занятии.

Занятие 6. Развитие анализаторов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совместно с педагогом

знакомятся с новой улицей; рассматривают здания, рассказывают о них в взаиморасположении; читают вывески на магазинах по пути следования;

соблюдают правостороннее движение; отмечают слуховые и обонятельные ориентиры;

повозвращению в кабинет выкладывают на приборе «Ориентир»

«схему пути» по улице;

рисуют «схему пути» на листе бумаги маркером;

рассказывают какие основные ориентиры следует использовать при ориентировке в районе школы;

находят улицы на макете района.

Занятие 7-

8. Формирование предметных и пространственных представлений. Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о достопримечательностях или памятниках архитектуры района города;

рассматривают иллюстрации достопримечательностей в разных ракурсах; готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования с опорой на макет района; рассматривают карту района, находят на ней достопримечательность, отмечают флажком;

высказывают предположение как донести до неё лучше всего; отправляются на экскурсию;

используют по пути следования нарушенное зрение и сохранные анализаторы;

рассматривают достопримечательность со всех сторон, устанавливая взаимоотношение её по сравнению с другими объектами и зданиями;

составляют рассказ о посещении достопримечательности.

Занятие 9. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населенного пункта) на уровне «карта-план».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают макет района;

находят на макете опорные ориентиры, школу, знакомые улицы; рассказывают, как пройти от крыльца школы к ближайшей остановке городского транспорта;

рассматривают карту района; называют отличия макета и карты; читают на карточках условные обозначения изображений;

выбирают один из маршрутов для самостоятельного следования; перечисляют зрительные, слуховые, обонятельный, осязательные ориентиры;

самостоятельно под контролем педагога идут по маршруту; называют ориентиры, которые отражены на «схеме пути»;

прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

Занятие 10. Формирование предметных и пространственных представлений. Перенесение в реальную действительность представлений о пространстве.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают маршрут от дома до школы, перечисляя ориентиры; называют маршрут, с которым бы им хотелось еще познакомиться; готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования, слушают рассказ педагога о пути следования;

во время экскурсии по маршруту улицы читают вывески, указатели, находят парковку для автомобилей, жилые дома, остановку транспортных

средств, детскую площадку и др., обращают внимание на их характерные особенности и расположение на пути следования;

по возвращению в школу находят улицу, которую обследовали на макете и на карте района;

составляют рассказ о маршруте следования по новой улице.

Занятие 11. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где проживает ученик.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Рассказывают педагогу какие улицы расположены около дома, обучающихся;

Перечисляют какие объекты могут являться опорными при ориентировке в районе, где проживают обучающиеся ;

составляют приборе «Ориентир», макет территории, прилегающей к дому обучающихся с известными именами;

пользуются электронной лупой;

рассматривают карту района, находят на ней улицу, на которой проживают, дом;

находят на контурной карте района улицу, на которой проживают, дом, опорные ориентиры, отмечают их месторасположение маркером;

планируют, какими бы улицами хотели познакомиться на следующем занятии.

Занятие 12. Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации городского транспорта;

отбирают из модели транспорта, которые относятся к городскому транспорту, называют их характерные признаки;

рассказывают, на каких видах городского транспорта они уже ездили; формулируют основные правила поездки в троллейбусе, автобусе, трамвае;

обсуждают, где могут располагаться остановки транспортных средств в городе;

рассматривают иллюстрации, схемы местами расположения остановок транспорта;

знакомятся с макетом, составленным педагогом, размещением остановок трамвая (посреди проезжей части) с остановкой на выделенной полосе или на краю тротуара.

Занятия 13-

14. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Трамвай.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о маршруте к остановке трамвая; находят его на макете и карте; отправляются на маршрут;

совместно с педагогом находят остановку транспортного средства; обследуют ее, отмечая удаленность от края тротуара и характерные особенности строения;

находят номер транспортного средства над лобовым стеклом, обращают внимание на комбинацию цветовых знаков, характерных для определенного маршрута следования;

обращаются с вопросом к пассажирам о номере трамвая, используя фразы речевого этикета: «Подскажите пожалуйста, будьте любезны» и др.; благодарят за помощь;

совместно с педагогом садятся в трамвай и выходят из него, взявшись за поручень;

соблюдают правила безопасного поведения в транспорте; обследуют салон транспортного средства; ориентируются в трамвае;

оплачивают проезд;

после возвращения составляют рассказ о поездке.

Занятия 15-

16. Формирование предметных и пространственных представлений. Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе проживания ученика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о достопримечательностях или памятниках архитектуры района города, где проживает обучающийся;

готовятся к экскурсии;

обсуждают с педагогом маршрут следования, опираясь на макет района и карту;

рассматривают иллюстрации, отмечают характерные особенности;

под руководством педагога обследуют форму здания, величину, из какого материала сделано;

выслушивают рассказ педагога о тех частях объекта, которые невозможно обследовать;

после возвращения в школу, выполняют зарисовку достопримечательности;

составляют рассказ о посещении достопримечательности; готовятся участвовать в районной выставке «Мой город».

Занятие 17. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населенного пункта) на уровне «карта-план».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о том, где расположены дома, что находится рядом;

рассматривают макет, рассматривают карту района, находят улицу, где расположен дом обучающегося, сам дом;

вспоминают, какую бы улицу хотели обследовать;

слушают рассказ педагога о последовательности движения по улице; совместно педагогом проходят по улице, читают вывески на домах, номера домов;

двигаются по тротуару, находят вход во двор;

обследуют его форму, покрытие дорожек, газоны, скамейки, опоры фонарей

;

двигаются по центральной аллее, отмечая дополнительные ориентиры; по возвращению в школу составляют план изученного пространства на приборе «Ориентир»;

находят на карте район сквера, отмечают его флажком.

Занятие 18. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Магазин.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают участие в моделировании жизненной ситуации – магазин рядом с домом закрылся, надо купить хлебобулочные изделия в пекарне на соседней улице;

выслушивают рассказ педагога, как дойти до пекарни; на макете района находят нужную улицу;

задают педагогу уточняющие вопросы;

совместно педагогом отправляются за покупкой;

находят нужные ориентиры, проверяют своё месторасположение относительно дома;

находят дверь пекарни; читают режим работы надвери;

обращаются с вопросом к продавцу; выбирают предложенный товар, исходя из количества денег, которые у них имеются;

осуществляют покупку, убирают хлебобулочное изделие в пакет; совместно с педагогом возвращаются обратно домой.

Занятия 19-

20. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Формирование обобщенных представлений о районах города (населённого пункта) на уровне «карта-план».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают макет района;

находят на макете, карте опорные ориентиры, дом, знакомые улицы; рассказывают, как пройти от крыльца дома к ближайшей остановке городского транспорта;

рассматривают карту района; называют отличие макета и карты;

выбирают один из маршрутов для самостоятельного передвижения; перечисляют зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные ориентиры;

идут самостоятельно под контролем педагога по маршруту; называют ориентиры, которые отражены на «схеме пути»;

прогнозируют возможные ориентиры по словесному описанию пространства и по плану.

Занятия 21-

22. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формированию топографических представлений. Троллейбус.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают на каких видах транспорта можно доехать от школы домой; рассматривают иллюстрацию троллейбуса, объясняют, чем он отличается от трамвая;

слушают рассказ учителя о новом маршруте с использованием троллейбуса;

слушают грамзаписи звуков улицы, определяют звуки, издающие трамвай и троллейбусом;

выслушивают рассказ педагога о маршруте остановки троллейбуса; отправляются на маршрут;

совместно с педагогом находят остановку транспортного средства; обследуют ее, читают на вывеске информацию о транспортных средствах, которые останавливаются на этой остановке, режиме их работы;

самостоятельно находят номер троллейбуса;

совместно с педагогом садятся в троллейбус и выходят из него, взявшись за ручень;

соблюдают правила безопасного поведения в транспорте; обследуют салон транспортного средства; ориентируются в троллейбусе;

оплачивают проезд; прислушиваются к объявлениям в транспорте о нужной остановке;

по возвращению рассказывают родителям о поездке.

Занятие 23. Формирование предметных и пространственных представлений. Подземный транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отвечают на вопросы учителя о видах городского транспорта; слушают в грамзаписи звуки транспорта, в том числе метро; пользуются электронной лупой, рассматривают схему метро; читают названия станций;

по заданию педагога находят нужную станцию; делают вывод о том, что до нее невозможно доехать по прямой; обсуждают на какой станции надо сделать пересадку; сколько станций нужно проехать;

рассматривают макет перехода с одной станции на другую; моделируют ситуацию;

рисуют схему перехода с одной станции на другую на листе бумаги маркером;

рассказывают маршрут перехода, называют ориентиры; совместно педагогом планируют поездку;

задают уточняющие вопросы педагогу;

упражняются в обращении за помощью у пассажиров метро используя слов аречевого этикета.

Занятия 24-

25. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Поездка на городском подземном транспорте.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают куда собирались съездить на метро на прошлом занятии; рассказывают, как пройти от школы до метро;

совместно педагогом проходят маршрут от школы до метро; обращают внимание на встречающиеся ориентиры;

в вестибюле метро находят кассы, турникеты, приобретают жетон, спускаются и поднимаются по эскалатору;

ориентируются на станции по звуку приближающегося поезда, потоку ветра, голосам других пассажиров;

ориентируются в салоне поезда;

слушают объявления станций; пользуясь схемой перехода с одной станции на другую, переходят на другую станцию;

совместно педагогом садятся в поезд и выходят на нужной станции; возвращаются в школу на наземном транспорте;

по возвращению в школу словесно описывают маршрут от школы и обратно; обсуждают преимущества пользования подземным транспортом.

Занятие 26. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Безопасный переход улицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают правила перехода улицы по наземному переходу, ориентируясь на цвет светофора;

слушают рассказ педагога о подземном переходе; готовятся к экскурсии;

обследуют подземный переход (наличие перил, съездов для колясок, лестничных пролетов);

читают указатели с названием улиц у выходов из перехода; поднимаются и спускаются по лестнице, придерживаясь за перила; соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

Занятие 27. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Моделирование жизненных ситуаций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают участие в моделировании жизненной ситуации – на пути в школу автобус сломался посреди дороги между автобусными остановками; высказывают предположение, что необходимо делать в такой ситуации; выкладывают на приборе «Ориентир» участок пути между остановками;

проговаривают в каком направлении нужно двигаться; обращаются за помощью к взрослым.

Занятие 28. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка с помощью компаса по сторонам горизонта на пришкольном участке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с компасом, с необходимостью его использования при ориентировке в пространстве;

определяют на участке местоположение с помощью компаса по сторонам горизонта;

пользуются компасом, называют, с какой стороны находится северная, южная сторона школьного участка;

упражняются в определении направления движения по компасу, упражняются в развитии пространственной памяти;

определяют нахождение солнца с помощью температурной чувствительности (повернув лицо);

определяют положение солнца относительно сторон горизонта утром и днём по компасу.

Занятия 29-

30. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в природных условиях около водоемов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

готовятся к экскурсии;

слушают рассказ учителя о маршруте; вспоминают виды водоемов;

повторяют сведения о безопасности нахождения около водоема; отправляются на экскурсию;

с помощью нарушенного зрения анализаторов обследуют местность: слушают звуки, находят тропинки, знакомятся с растительностью у водоема, определяют изменение грунта (с земли на песок), край воды; обследуют пологий и крутой спуск к водоёму; находят подход к мосткам; составляют макет местности на приборе «Ориентир» по возвращению в школу.

Занятие 31-

32. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка и правила поведения на вокзале и в пригородных поездах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

готовятся к экскурсии;
слушают рассказ учителя о маршруте;
слушают рассказ одноклассников, которые уже совершали поездки с родителями на пригородных поездах;
рассматривают макет, схему железнодорожного вокзала;
повторяют сведения о безопасности нахождения около железнодорожных путей;
отправляются на экскурсию; приобретают в кассе проездной билет;
читают информацию на табло о нужном выходе на платформу; определяют, высокой или низкой платформы осуществляется посадка
а
в электричку; вход в электричку, взявшись правой рукой за поручень; заходя в тамбур; определяют, справа или слева находится вход в вагон;
обследуют как располагаются места в вагоне;
занимают место в вагоне; совершают вместе с педагогом поездку в электричке до нужной станции.

Занятие 33-

34. Диагностические занятия *Виды деятельности обучающихся на занятии:* Выполняют диагностические задания.

Оборудование:

Макеты каждого этажа.
Прибор «Ориентир».
Графические планы.
Набор пластинок «Театральные шумы».
Озвученные музыкальные игрушки.
Набор образцов различных материалов (дерево, металл, пластмасса, резина, кожа, стекло, бумага, ткань, мех, картон).
Эталонные формы.

Эталонывеличины.

Эталоньцвета.

Крупныйстроительныйконструктор.

Мелкийстроительныйконструктор.

Наборразличныхзапахов.

Условныеобозначенияпредметовиигрушек.

Набормелкихпредметовигрушечноймебели.

Схемышкольныхпомещений.

Картинкисизображениямивперспективе.

Индивидуальныефланелеграфы.

Коробкасраздвижнымистенами.

Технологиипреподаваниякоррекционногокурсапосоциально-бытовойориентировке

Пояснительнаязапискакурсу«Социально-бытовая ориентировка»

Целямиобучениясоциально-

бытовойориентировкеявляютсяпродолжение педагогической работы по адаптации слабовидящих к условиямжизнившколе-интернатеиформированиюобучающихсяначальныхсоциально-бытовыхнавыков.

Задачамикурсаявляются:

формированиенавыковиспользованиянарушенногозрения,осязанияи другиханализаторов вбыту и в общении;

воспитаниеличностныхкачеств(стремлениякпреодолениютрудностей,упорствводостижениичелей,выработкаактивнойжизненной позиции);

развитиекоммуникативныхнавыковобщениясосверстникамиивзрослым и;

формированиенавыковсамообслуживания;

выработканавыковобращенияспредметами,используемымивбыту;

обучениеправиламповедениявповседневнойжизни,общественныхместах,различныхучреждениях;

расширение круг общения обучающихся и доступные видыпредметно-практической деятельности;

выработататьприемысамоконтролязасвоимповедением,внешнимвидом.

Коррекционно-развивающий курс «Социально-бытовая ориентировка»являетсяоднимизкоррекционныхдисциплин,способствующим формированию у слабовидящих самостоятельности, активности в общении,желания и способности участвовать в жизни школы, умений правильно вести себя в разныхжизненныхситуациях.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровья и бережливости, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация во мнениях взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сфере деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практически умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабослышащих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия в необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: «слабослышащий - нормально слышащий», «слабослышащий-слабослышащий» в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

2 класс

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;
определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;
рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок;
застёгивать и расстёгивать пуговицы, молнии, липучки;
соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;
соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
использовать обувь по назначению;
знать правила поведения за столом;
знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;
соблюдать правила поведения при встрече и расставании с сверстниками и взрослыми.

3 класс

знать режим дня школьника;
выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);
соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;
пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук;
регулярно чистить зубы;
правильно хранить средства личной гигиены;
называть предметы и части одежды;
определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;
рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;
застёгивать и расстёгивать разные виды застёжек;
соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;
соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
использовать обувь по назначению;
определять из каких материалов изготовлена обувь;
узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
знать и соблюдать правила поведения за столом;
знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

узнавать разные транспортные средства;
знать местонахождение ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;
соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикация, поворот туловища к говорящему);
ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел;
покупать хлебобулочное изделие, пользоваться формулами речевого этикета покупателя.

4 класс

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;
владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;
владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;
знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
знать основные правила приготовления салатов и винегрета;
знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;
ухаживать за комнатными растениями;
уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
знать основные транспортные средства;
знать, как в каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;
пользоваться формулами речевого этикета.

класс

выполнять практические действия по самообслуживанию и в области личной гигиены;
называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы;
использовать по назначению: одежду школьную, домашнюю, спортивную, повседневную, праздничную, рабочую; зимнюю, летнюю, демисезонную обувь; детскую, взрослую;
владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;
знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и чашку;
выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; убирать посуду;
знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;
ухаживать за комнатными растениями;
уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
знать основные транспортные средства;
знать, как в транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;
пользоваться формулами речевого этикета.

4 доп. класс

выполнять практические действия, направленные на формирование навыка
самообслуживания, личной гигиены;
использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками
и, лицом, волосами, зубами;
пользоваться часами и ориентироваться во времени;
называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять
лицевую и изнаночную стороны одежды; перед,
спинку; правые, левые элементы;
использовать по назначению: одежду школьную, домашнюю, спортивную, пов-
седневную, праздничную, рабочую;
хранить одежду в шкафу: размещать по сезону и использованию, по частоте
использования, в сочетании с ансамблем;
использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;
соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
использовать принадлежности для ухода за обувью; хранить в специально
отведенном месте;
рационально размещать обувь для хранения;
соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
уметь пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности

;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи;

находить ближайшую остановку пассажирского транспорта;

приобретать проездные билеты;

использовать в речи формулы речевого этикета;

соблюдать правила поведения в магазине при покупке товара;

общаться со сверстниками и взрослыми;

пользоваться денежными купюрами.

Примерный учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4 доп.
Личная гигиена	4	4	3	3	2
Одежда. Обувь	4	4	3	3	4
Питание. Торговля	3	3	3	3	4
Жилище	2,5	4	4	4	4
Культура поведения. Транспорт	3	4	4	4	3
Всего часов	16,5	17	17	17	17

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Социально-бытовая ориентировка» представлено в приложении 9.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Социально-бытовая ориентировка»

Коррекционно-развивающий курс «Социально-бытовая ориентировка» является одним из коррекционных дисциплин, способствующим формированию у слабовидящих самостоятельности, активности в общении, желания и способности участвовать в жизни школы, умений правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Слабовидение накладывает специфические особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Кроме того, овладение необходимыми для этого навыками также имеет свои особенности

, которые связаны с трудностями действовать по подражанию, ввиду нарушения зрения.

Недооценка значения знаний, умений и навыков, позволяющих человеку быть независимым в быту, несформированность коммуникативных навыков отрицательно сказывается на всей дальнейшей жизни обучающихся. Под социально-бытовой ориентировкой подразумевается динамическая система знаний и умений, непосредственно связанная с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. Содержание курса позволяет подробно познакомить учащихся как с окружающими их предметами быта, вещами, так и с миром общения, человеческих отношений в различных системах координат: «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-нормальновидящий».

При выборе предметов быта, вещей и помещений, с которыми следует познакомиться учащимся следует исходить из того, что, поступив в школу-интернат, необходимо научиться в новых условиях применять навыки личной гигиены, самообслуживания, ориентировки в микро- и макропространстве. У некоторых обучающихся необходимо формировать умения и навыки социально-бытовой ориентировки, соответствующие их возрасту. Исходя из этого, обучение необходимо начинать с тех разделов, содержание которых сделает жизнь учащихся более комфортной и позволит им быстрее адаптироваться к школе.

В зависимости от возраста обучающихся те или иные разделы программы приобретают большую актуальность. Это относится к содержанию обучения.

Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке для детей с нарушением зрения проводятся с использованием всех общепедагогических методов обучения и их сочетаний, с учетом их коррекционной направленности.

Наиболее распространенной является классификация методов обучения по источнику полученных знаний. Вслед за Е. И. Петровским, Н. М. Верзилиным, данная классификация будет использована нами при краткой характеристике методов обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке. В соответствии с данным подходом выделяют:

словесные методы (источником знаний являются устное и печатное слово);
наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

С учетом значения предметно-практической деятельности учащихся на занятиях по социально-бытовой ориентировке **практические методы обучения** должны занимать ведущее место. Так как именно они дают возможность научить детей выполнять необходимые повседневные действия

по личной гигиене, приему пищи, поведению за столом, уходу за собой, за одеждой, за обувью, за жилыми помещениями и т.д.

Данные методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнение – повторное выполнение практического действия с целью овладения им или повышения его качества. По степени самостоятельности учащихся при выполнении выделяют упражнения:

воспроизводящие –
упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления;
тренировочные – упражнения по применению знаний в новых условиях;
комментированные упражнения –
при выполнении действий ученик про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции.

С целью усвоения представлений и знаний, формирования навыков и умений на занятиях по социально-бытовой ориентировке учащиеся должны выполнять различные упражнения.

Например, для овладения бытовыми трудовыми операциями (вытирание пыли, мытье пола, полив растений) после демонстрации и объяснения педагога дети выполняют тренировочные упражнения по усвоению, отработке отдельных трудовых действий и двигательных приемов. При этом необходимо проведение подготовительных упражнений по развитию движений руки к определенным действиям, например: для осуществления действий по вытиранию пыли – заучить движения руки, проводя ее по столу, песку сверху вниз полосами, заходящими одна на другую; упражнения в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура – при тренировке действия отжимания тряпочки; легкие прикосновения рук при обследовании предметов – при тренировке находить место между листьями растений для полива и т.д. Педагог должен внимательно следить за правильностью выполнения учениками трудовых действий, за их последовательностью (особенно в начале первых упражнений), чтобы с самого начала формировались верные стереотипы движений. Следует своевременно оказывать каждому ученику необходимую ему помощь – дополнительный показ, объяснение, подсказку, или

совместные действия с ребенком («способ сопряженных действий»), или просто подбадривание, в котором нуждается ребенок, для того чтобы действовать увереннее.

Важно приучать детей с нарушениями зрения к комментированию, вербализации производимых действий, их пояснению. Эта работа должна сочетаться с системой упражнений по обработке определенных действий, постепенно повышающих уровень самостоятельности детей при их выполнении.

Желательно, чтобы ученик сам проговаривал выполняемые действия, пояснял их, но в случае серьезных объективных затруднений комментировать производимые им действия, делать это может сам педагог или другие воспитанники. Например, педагог спрашивает у ребенка: «Что ты сейчас делаешь?». При отсутствии ответа педагог сам отвечает на заданный вопрос, комментируя действия ребенка: «Даша завязывает узелок». Даже такая опосредованная вербализация выполняемых ребенком действий полезна ему, так как будет способствовать осознанности выполняемых им действий.

В начале действия воспитанников выполняются по подражанию действиям педагога и сопровождаются его комментариями. Каждый этап показа чередуется с практическими действиями детей. Переход к очередному этапу осуществляется лишь после того, как педагог проверит правильность выполнения детьми действий на предыдущем этапе. Тем самым осуществляется предупреждение формирования неточных, ошибочных действий у воспитанников.

В дальнейшем упражнения осуществляются по словесной инструкции педагога, чередующейся с вопросами к детям, стимулирующими вербализацию производимых ими действий (например, педагог дает указание: «Теперь сделаем узелок на конце нитки», а затем обращается к детям: «Что ты сейчас делаешь?» - «Делаю узелок». - «Что вы сейчас сделали?» - «Мы сделали узелок»).

Далее следует самостоятельное выполнение детьми определенных действий, сочетающееся с ответами на вопросы педагога, побуждающие их к комментированию своих действий (например, «Что ты теперь делаешь?», «Что ты сейчас сделал?», «Что ты теперь будешь делать?»).

В заключение - самостоятельное выполнение детьми необходимых действий, их вербализация и пояснение.

Кроме вышеописанных упражнений в выполнении трудовых бытовых действий (операций) на занятиях по социально-бытовой ориентировке могут использоваться различные виды упражнений:

нахождение (выбор, показ) предметов определенной категории среди группы разнородных (например, одежды среди предметов одежды, обуви, посуды) или однородных предметов (например, кожаной обуви среди различной обуви);

классификация предметов по группам;

называние предметов при их предъявлении;

описание предметов;

упражнения, направленные на выработку умений пользования услугами магазина, почты, транспорта и т.п.;

использование формул речевого этикета;

письменные упражнения, связанные с написанием поздравительных открыток, подписанием конвертов, занесением в тетрадь сведений, правил,

предметов одежды, которые они знают, предложенных слов по столбикам (например, одежда и обувь).

выбор из ряда правил верных;

исправление ошибок в записях правил;

восполнение пробелов в записях;

соединение «разорванных» частей предложения: каждое правило разделено на две части, детям необходимо найти и соединить их.

Тренировочные упражнения могут сочетаться с выполнением различных заданий:

оценка воспитанниками действий, выполняемых их товарищем;

поиск ошибок, специально сделанных педагогом, в выполнении какого-нибудь действия, приема, операции либо всего трудового процесса; дети должны заметить ошибки и показать, а по возможности и объяснить, как надо делать правильно;

оценка образцов выполненной работы; например, вниманию детей предлагается несколько образцов ткани для ремонта одежды: дети должны оценить, насколько верно отобран материал, определить ошибки и исправить их.

Важной составляющей социально-бытовой ориентировки детей является выполнение какой-либо деятельности, которая является обучением и планированию практической деятельности. Для этого эффективным вспомогательным средством при обучении детей многим бытовым трудовым действиям,

приемам, операциями их последовательности являются демонстрационные карты-планы:

технологические, которые показывают трудовой процесс через последовательность составляющих его операций, действий;

операционные, которые отражают выполнение отдельной трудовой операции, действия.

По характеру изображения эти карты-планы могут быть таких видов:

предметные, состоящие из образцов объекта труда, доведенных до разных степеней готовности (например, несколько последовательно расположенных рубашек, каждая из которых находится на определенном этапе складывания, наглядно представляют порядок складывания рубашки);

графические - из рисунков (или фотографий) последовательных практических действий;

рельефные;

словесные, содержащие названия необходимых операций и приемов.

Построение предложений в словесных картах-планах должно быть единообразным, например, «Налить в таз теплой воды», «Растворить в воде стиральный порошок», «Замочить в тазу грязную одежду», «Найти место наибольшего загрязнения», «Намылить одежду», «Отстирать загрязненное место одежды», «Выполоскать одежду в чистой воде», «Отжать одежду», «Повесить одежду на просушку».

Каждый пункт плана любого вида целесообразно размещать на отдельной карточке. Это значительно повышает вариативность работы с ним. Эффективность использования демонстрационных карт-планов зависит от системы работы по обучению детей пользоваться ими.

В начале каждый элемент плана предъявляется педагогом параллельно с демонстрацией и объяснением детям каждого приема, операции. Вслед за этим, опираясь на расставленные в нужной последовательности карточки, воспитанники отвечают на вопросы педагога и составляют в процессе коллективной беседы план выполнения демонстрировавшегося трудового процесса.

Дети учатся рассказывать о последовательности действий, операций самостоятельно, по заранее расставленным карточкам.

Затем план подается педагогом в деформированном виде: его пункты размещены в неправильной последовательности. Воспитанники должны найти ошибки и расставить карточки правильно. Воспитанники самостоятельно

расставляют карточки и с опорой на них рассказывают о последовательности действий.

Систематическое использование карт-планов и различных упражнений детей с ними помогает воспитанникам усваивать знания об основных

этапах трудовых бытовых процессов, последовательности составляющих их операций, действий, позволяет контролировать правильность выполнения необходимых действий в процессе упражнений и практических работ. Указанные способности могут также вербализации исполнительных действий, а впоследствии служат наглядной опорой учащимся для составления словесных отчетов о проделанной работе.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке эффективным является применение метода моделирования реальных ситуаций. Воссоздание тех или иных бытовых ситуаций, с которыми сталкиваются люди в реальной жизни, позволяет выявить модели поведения, взаимоотношения людей, а также отношения людей к другим объектам окружающего мира (например: животным, одежде, мебели, хлебу).

Моделирование реальных ситуаций может применяться при изучении любой темы, социально-бытовой ориентировки детей. Сюжеты ситуаций берутся педагогами из реальной жизни и должны наиболее полно отражать ее (новсоответствии с уровнем знаний, опытом детей, их возможностями). Постепенно усложняясь, эти ситуации подготавливают ребенка к уверенному вступлению в самостоятельную жизнь. Метод моделирования реальных ситуаций является одним из наиболее эффективных, но тоже время сложных методов. Воспитанников необходимо целенаправленно и последовательно учить моделировать ситуации.

Проигрывая различные ситуации, дети тем самым закрепляют определенные представления, знания, умения, приобретают некоторый опыт поведения и общения, что подготавливает их к практическому апробированию, применению опыта в реальной жизни. Ситуации, связанные с общением, способствуют развитию речи детей - умениям правильно формулировать просьбы, вопросы, грамотно строить ответы, внимательно выслушивать собеседника. Кроме того, участие в этой, в определенной мере артистической, деятельности делает детей более раскованными, свободными, уверенными, они лучше запоминают и успешнее применяют полученные сведения. Кроме того, периодическое исполнение детьми с различной степен

ью нарушения зрения и с трудностями в поведении положительных ролей оказывает некоторое влияние на изменение их поведения в лучшую сторону.

При знакомстве детей с социокультурными нормами поведения, приобретении их

бытовым трудовым процессам очень важно формировать у учащихся отношение к этим процессам и правилам поведения как к важным и необходимым. Как эффективные могут быть использованы следующие дидактические методы и приемы:

прием сравнения натуральных объектов (например: чистой и грязной одежды, обуви, посуды; аккуратно и небрежно застланных постелей, сложной одежды, убранной комнаты);

рассматривание рисунков, изображающих детей в чистой и грязной одежде, соторванными пуговицами, оценка их внешнего вида;

оценка различных типов поведения детей на изображениях в реальных ситуациях (например, в столовой, при посадке в автобус);

метод аналогий (личностной аналогии) (например: «А как бы ты поступил в этой ситуации?», «А как бы ты хотел, чтобы к тебе обратились?», «В какой одежде ты хотел бы ходить?» (вопрос с опорой на предложенные предметы одежды – чистые и грязные, мятые и выглаженные).

Успешность социальной адаптации учащихся с нарушениями зрения определяется не только количеством сформированных у них знаний, умений и навыков, но и способностью адекватно применять их в разнообразных жизненных ситуациях. С этой целью следует использовать приемы проблемного обучения. К ним, прежде всего, относится создание проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение, возникающее в случаях, когда человек не может действовать стандартно, он поставлен перед необходимостью искать решение. Разрешение этих ситуаций развивает способность детей ориентироваться в обстановке, формирует привычку анализировать условия, в которых приходится действовать, адекватно применять знания в измененных условиях. Возможность создания проблемной ситуации имеется на каждом занятии по социально-бытовой ориентировке детей и реализуется в процессе беседы, сюжетно-ролевых

и режиссерских игр, моделирования реальных ситуаций и других методов обучения. Например, в ходе моделирования реальной ситуации: «Мальчик хочет взять печенье, которое находится далеко от него, на другом конце стола. Как ему поступить?»; в процессе режиссерской игры: «В этом доме (указывается на макете) заболела девочка. Дойти до поликлиники он не может, у нее высокая температура. Поликлиника далеко (указывается на макете). Как помочь девочке?». Проблемная ситуация должна быть

не

только интересной, но и сильной: дети должны чувствовать, что решение проблемы им доступно.

Активизация мыслительной деятельности детей способствует так же решению логических задач. Логическая задача – это представленная в словесной или наглядной форме загадка, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности. Решая логические задачи, дети должны использовать разные приемы умственной деятельности (анализ, сравнение, обобщение, построение умозаключения), что стимулирует развитие мышления, его гибкости.

Логические задачи могут быть представлены в словесной или наглядной (натуральные предметы, изображения) форме. Например: учащимся предъявляются две пары обуви: одна чистая, ухоженная, вторая – ее противоположность. Дети должны ответить на вопрос: «Что может рассказать эта обувь о своих хозяевах?»; или педагог сообщает детям: «Я богула валенки и пошла на улицу. Когда это было?».

Обучение по теме может считаться завершенным, если ребенок овладел содержанием составляющих ее знаний и умений настолько, что способен научить других. Дети с удовольствием демонстрируют свои умения как взрослым, так и сверстникам. При этом, обучая других, помогая другим, ребенок и сам добивается еще лучшего овладения знаниями, навыками и умениями по теме. Поэтому на занятиях и во внеклассное время учащимся следует предлагать различные учебные задания (например: «Покажи, как ты умеешь...», «Расскажи (покажи, научи) детям, воспитателям, чему ты научился...», «Помоги... (Кате) сложить...», «Научи... (Катю) как надо...»).

Практически методы обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке тесно связаны с **словесными** методами.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути решения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы обучения подразделяются на следующие виды: рассказ, беседа, объяснение, уточнение, лекция, дискуссия, работа с книгой.

Из словесных методов обучения наиболее часто применяемым на занятиях по социально-бытовой ориентировке является беседа. В зависимости от конкретных задач коррекционного занятия выделяют различные виды бесед:

Вводная беседа: в этом случае целью является выяснить имеющиеся у детей знания и представления или сообщить им необходимые сведения; после такой беседы учащиеся могут приступать, например, к практическому выполнению заданий или сюжетно-ролевой игре;

Синтезирующая (закрепляющая) беседа: целью является выяснить в беседе, что усвоено детьми, закрепить эти знания, повторять их;

Беседа-сообщение: используется при переходе к следующим разделам программы, при повторении ранее изученного материала перед знакомством с новым материалом.

В то же время, ввиду специфики развития детей с нарушением зрения беседа не может использоваться как один из ведущих методов обучения

и занимать все коррекционное занятие. Ее применение целесообразно в сочетании с другими методами. Содержание беседы определяется программным материалом с требованиями, которые формируются в конце каждого учебного года к знаниям и умениям учащихся.

Беседа как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом. Поэтому главным требованием при использовании этого метода – строгая система продуманных вопросов (главных, второстепенных, дополнительных). Вопросы должны быть взаимосвязаны, задаваться в логической последовательности, направляя внимание и мышление ребенка на определенный предмет (объект, явление, трудовой процесс, социально-культурную норму поведения), о котором он должен рассказать.

К любой беседе педагог заранее готовит различные по степени трудности вопросы.

Первая группа – вопросы *репродуктивного* характера, требующие простой констатации фактов «Что...?», «Кто...?», «Что делает...?», «Какой...?», «Из чего...?» и т.п. (например: «Из каких продуктов готовится винегрет?»);

Вторая группа – вопросы *поискового* характера, способствующие установлению элементарных причинно-следственных связей:

на установление результата действия (или бездействия) (например, «Что произойдет с кожей обуви, если ее долгое время не почистить (или сушить на батарее отопления)?»);

на объяснение причины (например, «Почему на зиму надо утеплять жилище?», «Зачем стирают одежду?»).

Третья группа - вспомогательные вопросы, содержащие все определенные элементы конструкции ответа, которыми можно воспользоваться ученик:

-вопрос-

альтернатива, требующий выбора из заданных позиций (например: «Руки будут чище, если мыть их с мылом или без него?»);

вопрос-

подсказка (например: «Почему нельзя жить в грязном помещении?»);

вопрос, содержащий в себе ответ (например: «Мыть посуду надо в теплой воде?»).

Более глубокому осмыслению учащимися с нарушением зрения действий, поступков и отношений (к вещам и между людьми) способствует использование на занятиях небольших, интересных, доступных их восприятию, эмоционально ярких произведений художественной литературы. Эмоциональный фактор - один из главных в развитии детей любого возраста. Эмоционально окрашенный материал, который проникает в душу ребенка, прочно запечатлевается в его памяти.

Кроме того, беседа на занятиях по социально-бытовой ориентировке по возможности должна сопровождаться использованием различных средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефными изображениями, схемами.

Поэтому главной опорой в усвоении любого познавательного материала детям с нарушением зрения является **наглядные** методы обучения. Это вызвано, прежде всего, тем, что наглядность является источником формирования конкретных представлений, основой образного мышления и средством предупреждения вербализма в обучении детей, имеющих нарушения зрения.

Наглядные методы обучения можно условно подразделить на две большие группы: метод демонстраций и метод иллюстраций.

Демонстрация является одним из важнейших методов в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения. Необходимыми условиями эффективности демонстрации являются:

Организация наблюдения как целенаправленной деятельности учащихся. Наблюдение - это целенаправленное, более или менее длительное восприятие предметов, явлений или процессов, которое дает возможность заметить их отличительные черты или происходящие в них изменения. Организуя наблюдение, педагог направляет внимание учащихся на объект с целью выявления его признаков. Сначала педагог «организует» внимание детей с помощью словесного указания и показа (например, «Посмотри сюда»), затем - лишь используя основные указания, вопросы. При наблюдении

пособия должны быть одинаково расположены по отношению к каждому ученику.

Сочетание демонстрации и активных действий с демонстрируемым объектом. Так, при демонстрации предметов окружающего мира знакомству учащихся с ними, необходимо подключать всеохватные анализаторы: трогать, нюхать, пробовать на вкус, определять легкость или тяжесть, взвешивать в руках, и т. п. Знакомство предметным миром, организуемое на полисенсорной основе, будет способствовать полноценности и прочности формируемых представлений и знаний.

При изучении таких свойств предметов, которые нельзя выявить вышеописанными способами, применяется демонстрация опытов (например, при определении прочности разных видов ткани, промокаемости обуви из разных материалов). При этом дети располагаются так, чтобы каждый хорошо видел весь ход опыта.

Активные действия учащихся нужно организовывать не только с натуральной наглядностью, но и с такой, как планы, таблицы, схемы-опоры. Для этого каждый элемент названных наглядных средств следует размещать на отдельных карточках.

Затрудненность или невозможность повторения действия на его зрительной основе при глубоких нарушениях зрения, требует от педагога более детального, разделенного на этапы показа отдельных действий при обследовании демонстрируемых объектов. Для этого используется «способ сопряженных действий». Суть его заключается в том, что педагог становится за спиной ребенка, берет его руки в свои и выполняет ими необходимые манипуляции. При этом все выполняемые действия сопровождаются проговариванием.

Демонстрация наглядности должна сопровождаться подробными словесными комментариями.

При демонстрации трудового процесса необходимо сопровождать показ действий одновременным объяснением приемов их выполнения, обосновывать их последовательность. Вербализованные представления о наблюдаемом трудовом процессе, являясь более точными, используются в дальнейшем для осознанного регулирования практической деятельности детей, так как при нарушении зрения слова позволяют восполнить отсутствие или недостаток зрительного восприятия. Такую демонстрацию следует повторить несколько раз: 1-й раз - в обычном рабочем темпе, остальные - в замедленном темпе.

Объяснением пользуются и при ознакомлении детей с новыми понятиями, с правилами поведения, а также при обращении и инст-

рументами, бытовыми приборами. К объяснению как методу обучения предъявляют при этом следующие требования: доступность, четкость изложения, краткость.

В ряде случаев осмысленному восприятию, демонстрируемых правил выполнения трудовых действий, приемов, операций, а также пониманию необходимости их выполнения (например: необходимость завязывания узелка на конце нити при подготовке ее к работе; требование вертикальной установки утюга в нерабочий период) может содействовать и демонстрация результатов невыполнения или ошибочного выполнения этих действий,

операций (например: попытка шитья при отсутствии узелка на нити; демонстрация куска ткани с желтым пятном от утюга; показ неправильно пришитых пуговиц).

Метод *иллюстраций* на занятиях по социально-бытовой ориентировке предполагает показ наглядности различного вида: натуральных предметов (например, одежды, посуды, продуктов), реальных объектов (например, помещений, предприятий, учреждений); муляжей, игрушек, моделей, макетов; изображений (предметных, сюжетных), фотографий; учебных фильмов, видеofilьмов (могут быть показаны сюжеты, снятые в своей жешколе, например, осуществление определенных трудовых процессов учащимися, а также сюжеты, отражающие поведение людей в реальных ситуациях), диафильмов; практических действий педагогом; технологических, операционных, предметных план (карт).

Особую группу методов обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке составляют **игровые** методы. Они позволяют педагогу осуществлять обучение и развитие детей в более доступной и привлекательной для них игровой форме. Кроме того, игра способствует более активному участию ребенка в процессе познания.

Использование того или иного вида игры зависит от темы занятия, умений детей, от сформированности у них навыков игровой деятельности. Проблем многих детей с глубоким нарушением зрения заключается в неумении их играть. Поэтому в курсе социально-бытовой ориентировки значительное место должно быть отведено игровой деятельности. Вместе с тем, проведение игры на занятии требует от педагога четкой организации. Он должен продумать весь ход игры, подсказывая сюжет, способ ее поддержания, предлагая определенные проблемные ситуации, если она начнет «затухать», сделать опору на наиболее подготовленных детей.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке успешно могут использоваться различные виды игр: дидактические, в которых в занимательной форме решаются познавательные задачи; режиссерские, в которых ребенок управляет игрушками, моделями, действует через них; сюжетно-ролевые и имитирующие, где роли выполняются самими детьми.

Дидактические игры являются интересным и занимательным видом организационной деятельности учащихся на коррекционных занятиях. С их помощью можно создавать ситуации для проверки и закрепления представлений и знаний. Дидактические игры могут использоваться на любом этапе изучения темы. В дидактических играх на занятиях по социально-

бытовой ориентировке могут использоваться натуральные предметы, игрушки, муляжи, модели, картинки (предметные и сюжетные), а также вербальный материал: слова, фразы, предъявленные в устной или письменной форме. В дидактические игры может быть включен элемент соревнования: между отдельными детьми (каждый сам за себя) и между группами детей (например: командами, бригадами, между рядами, между мальчиками и девочками).

Режиссерские игры могут организовываться на макете (например: города, улицы, квартиры) или на игровой площадке (например, на полу, на ковре или на столе изображена определенная обстановка с помощью конструктора, кубиков, макетов зданий).

Сюжетно-ролевые игры могут проводиться на любую тему программы и способствовать закреплению знаний о группах предметов (например: одежда, посуда, мебель, продукты), различных умениях (например: покупка товаров, складывание одежды, сервировка стола), социально-культурных норм поведения. Сюжетно-ролевая игра может проводиться как отдельный этап или как форма проведения целого занятия. Конкретное воплощение сюжетно-ролевой игры может быть различным, например, сюжетно-ролевая игра с четко фиксированным сюжетом, с определенным набором ролей и фиксированными за ними функциями, строгим набором игрового материала, или, например, сюжетно-ролевая игра со свободным сюжетом без строгой регламентации его разворачивания, без четкого набора ролей.

Кроме того, на занятиях по социально-бытовой ориентировке могут использоваться имитирующие игры, особенно при формировании, закреплении знаний о последовательности трудовых действий, операций

при выполнении важнейших процессов бытового труда (например: стирка одежды, чистка обуви, пришивание пуговиц). Педагог показывает (имитирует) трудовой процесс сам, задавая после этого детям вопросы: «Что показала?», «Что забыла с

делать?» и другие, либо предлагает «выполнить» его самим учащимся: «Покажем, как мы стираем» и т. п.

В обучении детей с нарушениями зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке традиционно эффективно используется приемы игровых ситуаций, связанных с какими-либо игровыми персонажами. Игровые персонажи могут быть взяты из книг, мультфильмов либо придуманы педагогом или детьми. Игровые ситуации, связанные с ними, могут быть самые разные. Например, игровой персонаж: чего-либо не знает, не умеет; просит помощи; утверждает, что он знает, умеет, демонстрирует это детям, допуская ошибки; утверждает о ненужности выполнения какого-либо трудового процесса (например, стирки одежды, мытья посуды) или соблюдения правил поведения; опоздал на занятие и не слышал, не видел, чему учились дети.

Такие ситуации, требующие объяснить, показать, оказать помощь незнающим, неумеющим что-либо сделать персонажам либо исправить их ошибки, побуждают учащихся к выскзываниям или показу, в результате чего они демонстрируют собственные знания, умения. Кроме того, подобные ситуации занимательны, вызывают у детей интерес, доставляют удовольствие, являются, в сущности, проверкой их знаний и носят легкий, радостный, непринужденный характер. Игровые персонажи могут «присутствовать» на занятиях непосредственно или опосредованно (например, детям пришло от них письмо, посылка, коробка-загадка, приглашительные билеты).

Педагоги должны творчески подходить как к использованию данных, так и к поиску и использованию эффективных методов и приемов.

При проведении отдельных занятий, а также при планировании и изучении определенной темы в целом большое значение имеет отбор и сочетание различных методов и приемов. Система методов и приемов определяется характером познавательного материала, дидактическими и коррекционными задачами, уровнем общего развития и социально-бытовой подготовленностью воспитанников, их возможностями. Неоднородность состава воспитанников одной группы требует частую определение различных сочетаний методов и приемов для успешного обучения всех детей.

В I классе содержание **раздела «Личная гигиена»** должно включать в себя ознакомление обучающихся с режимом дня и обучение его соблюдать, формирование правильного представления о времени суток. В условиях школы-интерната, где ребенок живет по определенному распорядку дня, за соблюдением которого следят педагоги, и организация его деятельности опреде-

ляется и ниже, важно пробудить у детей желание самостоятельно контролировать выполнение.

Большое внимание должно уделяться знаниям о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека, обучению соблюдать правила личной гигиены, формированию представлений об утреннем и вечернем туалете, о гигиенических правилах поведения в местах общего пользования.

Слабовидящие первоклассники должны познакомиться с реальными предметами личной гигиены: расческой, мыльницей, зубной щеткой, щетками для мытья рук, научиться содержать их в чистоте, а также познакомиться с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Особое место должно занимать обучение наносить зубную пасту на щетку и освоение алгоритма чистки зубов.

Кроме того, обучающихся следует познакомить с помещениями общего пользования. Знания о помещениях общего пользования, о предметах личной гигиены сообщаются и закрепляются на тематических занятиях. О помещениях дети должны знать: название, функциональное назначение, предметное наполнение; о предметах личной гигиены – название, функциональное назначение, когда используется. Демонстрируя предметы личной гигиены, надо называть и показывать части (если есть), указывать из чего они сделаны, варианты использования. Например, старую зубную щетку можно использовать для мытья рук и ногтей после прогулки, для мытья расчески. Демонстрация обязательно должна сопровождаться практическими манипуляциями детей с предметами и обследование их помощью всех сохранных анализаторов: ощупать, постучать, сжать, понюхать и т. д.

Во 2 классе необходимо продолжать работу по обучению детей соблюдать режим дня. Исходя из личного опыта обучающиеся должны составить памятки с требованиями к выполнению правила личной гигиены, последовательностью выполнения утреннего и вечернего туалета, которые помогут им в домашних условиях, накануне в практической деятельности пользоваться теми умениями, которые формируются в школе. В повседневной в режимных моментах необходимо контролировать как дети наносят зубную пасту на щетку и чистят зубы с опорой на алгоритм чистки зубов.

На занятиях необходимо знакомить детей с различными сортами мыла, шампуня, а также с правилами расчесывания волос, хранения расчески, приемами чистки расчески.

В *3 классе* содержание занятий должно быть направлено на закрепление знаний о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека, о режиме дня. Обучающиеся должны уметь объяснить необходимость его соблюдения. Одновременно необходимо формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени. Кроме того, обучающихся необходимо продолжать знакомить с разными туалетными принадлежностями по уходу за лицом, волосами, зубами. Они должны их находить по названию, запаху, рассказывать об их назначении, ставить метки на флаконах.

К этому возрасту у детей мелкая моторика становится более развитой, на других коррекционных занятиях они обучаются пользоваться ножницами для вырезания по контуру, разрезанию бумаги, это позволяет познакомить их с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

В этом классе школьники должны ознакомиться с видами спорта, рекомендованными окулистом, а также с средствами закаливания.

В *4 классе* необходимо продолжать знакомить обучающихся с использованием новых их хранением разнообразных туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами. При этом важно место необходимо уделять обучению применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

Большое внимание в этом возрасте следует уделять формированию умения пользоваться деятельностью часа как инструментом для измерения времени и средством ориентировки в течение суток. Организация собственной деятельности во времени требует от учащихся выделения такого параметра деятельности как длительность, с помощью которого становится возможным обучать действиям по часам, когда они начинают выступать как инструмент измерения длительности.

В **4 доп. классе** при реализации содержания обучения по коррекционному курсу следует особое внимание уделять закреплению полученных в предыдущие годы знаний и умений, а также практическому применению в повседневной жизни сформированных навыков. Также следует продолжать знакомить с туалетными принадлежностями по уходу за лицом, волосами, зубами, так как год от года их становится все больше и ассортимент в магазинах продукции обновляется. Особое внимание следует уделять хранению индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Необходимо продолжать учить ориентироваться во времени по часам, пользоваться часами как средством измерения длительности деятельности.

Важно продолжать обращать внимание на внешний вид. Поэтому в содержании должны быть включены темы, рассказывающие о причёсках, разных видах расчёсок и их хранении, приёмах чистки расчёски. Отдельное место необходимо уделить обучению выбору шампуня для мытья головы.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

показ детьми называемых педагогом предметов, их частей, или их изображений в предметном, контурном, силуэтном изображениях;

называние детьми предметов, их частей;

выбор из ряда изображений какой-

либо указанной группы (например, отобрать только те предметы, которые не необходимы для ухода за руками).

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры и задания**. Рассмотрим некоторые из них.

«Не ошибись!»

Педагог предлагает детям выбрать из набора иллюстраций только те, которые относятся к средствам личной гигиены.

«Четвёртый лишний». Педагог предлагает детям три изображения предмета из личной гигиены и одно изображение предмета из другой группы. Нужно исключить лишнее. Ту же игру можно провести с реальными предметами или их моделями.

«Посмотри и запомни». Педагог предлагает посмотреть на стол и запомнить расположенные там предметы личной гигиены (от 5 до 10). Затем ребенок отворачивается от стола и называет предметы, которые он запомнил. Инструкцию можно усложнить: ребенок должен назвать предметы по слову: левая-правая или наоборот. Или называть предметы может один ученик, а остальные его дополняют при необходимости, или каждый ребенок называет по одному предмету.

«Чего не стало?» Педагог предлагает посмотреть на стол и запомнить расположенные там предметы личной гигиены (от 5 до 10). Затем ребенок отворачивается от стола. Педагог или один из учеников убирает один, два или более предметов. Уходящий должен повторно осмотреть и назвать, что исчезло.

«Чудесный мешочек». Педагог предлагает ученику поместить руку в мешочек и на ощупь угадать, какой предмет там находится. Перед тем как достать его он должен доказать почему он так думает.

«Цепочка». Один ученик называет один предмет личной гигиены, другой повторяет это слово и добавляет свое – тоже предмет личной гигиены и т.д.

«Найди ошибку». Педагог предлагает детям внимательно послушать как он или какой-либо сказочный персонаж будет называть предметы личной гигиены при этом ошибки допускаются намеренно. Вместо названия можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибку и исправить.

«Что полезно, а что вредно?» Педагог называет ситуации или показывает иллюстрации, а дети должны подумать и решить, что полезно, а что вредно. Для разных сохранных анализаторов могут быть разные варианты примеров.

Для глаз: читать в транспорте; читать лежа в постели; тщательно промывать глаза по утрам; смотреть телевизор, сидя рядом с ним; тереть глаза грязными руками; выполнять гимнастику для глаз и т.д.

Для ушей: ковырять в ушах ручкой или карандашом; недопускать попадания воды в уши; втягивать в себя слизь из носа, сильно сморкаться, защищать уши от сильного ветра; защищать уши от сильного шума; мыть уши по утрам и т.д.

Для кожи: мыться горячей водой и париться; облизывать рану; купаться и загорать; смазывать рану специальными мазями и растворами; прокалывать и выдавливать прыщи на лице; носить грязное белье; мыться теплой водой с мылом; надевать чужую одежду и обуви и т.д.

Раздел «Личная гигиена» включает в себя ознакомление детей с распорядком дня и обучение его соблюдать, формирование правильного представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени. В условиях школы-интерната, где ребенок живет по определенному распорядку дня, за соблюдением которого следят педагоги, и организация его деятельности определяется ими же, важно пробудить у детей желание самостоятельно контролировать его выполнение. Это важно для развития у школьников самостоятельности и организованности.

Как показывают наблюдения тифлопедагогов, умение узнавать время по часам не обеспечивает организацию деятельности ребенка во времени. Это служит лишь первым шагом во владении детьми часами как инструментом для измерения времени и средством ориентировки в течение суток. Организация собственной деятельности во времени требует от учащихся выделения такого параметра деятельности как длительность, с

помощью которого становится возможным обучать действиям по часам, когда они начинают выступать как инструмент измерения длительности. Тем не менее, использование часов как средства измерения длительности для многих детей с глубокими нарушениями зрения представляет

значительную трудность, преодоление которой позволяет ориентироваться в различных временных отрезках и организовать свою деятельность в соответствии с ними.

Содержание работы по разделу «Одежда» предполагает формирование у учащихся представлений об отдельных предметах одежды. Такого вида занятия целесообразно проводить в бытовой комнате для хранения одежды или в учебном кабинете.

В 1 классе слабовидящие школьники должны знакомиться со словом обобщенного значения «одежда» и получить знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной – от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда крашает человека.

Обучающиеся должны учиться отбирать, одевать и носить одежду в соответствии с сезоном, назначением, фасоном, цветом. Для этого надо познакомить их с натуральными предметами одежды. Школьники должны рассматривать, размещенную на вешалках одежду, называть её, рассказывать, из чего она сделана, когда её следует надевать для чего.

Содержание обучения социально-бытовой ориентировке предусматривает формирование навыка правильной последовательности действий надевания и раздевания различных видов одежды. Необходимо учить определятьлицевую и изнаночную стороны одежды, обязательно проверять, правильно ли снята вещь, не вывернута ли она наизнанку.

На занятиях первоклассники должны научиться складывать, развешивать одежду на стуле на вешалке. Полученные знания должны применяться на практике в повседневной жизни.

Следует обращать внимание на пути предупреждения загрязнения одежды: переодеваться в соответствующую по назначению одежду, соблюдать аккуратность на улице и за столом, личную гигиену.

Одновременно с формированием навыков надевания различных видов одежды, обучающиеся должны познакомиться с различными видами застежек: пуговицами, крючками, поясами, молниями, «липучками», которые представляют для них определенные трудности, что связано с недостаточным уровнем развития мелкой моторики пальцев рук. Поэтому на занятиях рекомендуется для формирования и развития данных навыков использовать различные макеты шнуровок из застежек.

Во 2 классе необходимо проводить работу по закреплению умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности и называть различные предметы одежды, обращая внимание на различные виды одежды для девочек и мальчиков.

Одновременно следует учить обследовать одежду и классифицировать ее по сезону: зимнюю, летнюю, демисезонную.

Для подготовки обучающихся уметь зашивать одежду необходимо формировать умение различать виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Полученные знания требуют постоянного закрепления, что является основой формирования новых умений. По этому во втором классе необходимо помимо закрепления умения размещать вещи на стуле и крючке, учить детей развешивать одежду на платяную вешалку, а также складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

В повседневной деятельности надо постоянно напоминать о соблюдении аккуратности на улице и за столом.

В 3 классе необходимо продолжить знакомить детей с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная. Обращать внимание на название одежды, ее частей одежды, умение определять лицевую и изнаночную стороны.

Важно продолжать знакомить обучающихся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняную, шелковую.

Обучающиеся нуждаются в формировании умения показывать называемую, а также сравнивать предметы одежды.

Закрепляя умение развешивать одежду на крючке и платяной вешалке, необходимо учить обучающихся развешивать одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.

В содержании занятий необходимо предусмотреть формирование умения рационально размещать одежду в шкафу.

При изучении раздела «Одежда» дети не только знакомятся с различными видами одежды, но также получают сведения о правилах бережного обращения с вещами, ухода за ними, чистки, сушки, проведения мелкого ремонта, хранения.

Уход за одеждой включает чистку одежды щеткой, стирку и глажение. В третьем классе надо познакомить детей с инструментами по уходу за одеждой, а также с приемом чистки одежды щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану. Вначале надо сформировать у обучающихся понимание необходимости регулярной чистки верхней одежды. Для этого можно предложить сравнить два предмета одежды (например, брюк, запыленных внизу). Одни брюки следует почистить одежной щеткой. Затем дети сравнивают внешний вид этих двух брюк. Таким образом, они подводят к выводу о необходимости чистки одежды.

Мелкий ремонт одежды включает формирование умения пришивать пуговицы, подшивать низ изделия. В третьем кл

асседети должны познакомиться с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения. Основное внимание нужно уделить требованиям безопасности при работе с иглой и ножницами. В начале обучающиеся учатся ориентироваться в шкатулке для рукоделия, находить нить нужного цвета, отмерять нужную длину нити, завязывать узелок на конце, вдевать нитку в иголку с помощью иголки и вдевателя, затем пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

В 4 классе необходимо закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; перед, спинку; правые, левые элементы.

Особое внимание надо обращать на использование одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная обувь; детская, взрослая. Необходимо учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.).

Во время режимных моментов надо продолжать знакомить с рациональными и способами хранения одежды и обуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной и обувной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания), а также закреплять умения использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой, обувью. При этом в 4-м классе при формировании знаний по уходу за одеждой важно показать значение глажения для внешнего вида вещей. Для этого можно использовать метод сравнения выглаженных вещей смятыми, невыглаженными. Затем необходимо познакомить обучающихся с утюгом, его частями, вариантами меток на корпусе. После этого следует обратить внимание на соблюдение техники безопасности при пользовании утюгом: как включать и выключать утюг, держась за теплую ручку; вне рабочего периода ставить или вертикально, или на специальную подставку, или вешать на металлические дуги, прикрепленные к краю гладильной доски; не оставлять горячий утюг подошвой на ткани. Дети должны четко представлять себе, что будет, если они не будут соблюдать данные правила (можно обжечься, испортить вещь).

В4

доп. класс обучающиеся должны узнавать, называть различные предметы одежды, называть части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочка, пояс, определять лицевую и изнаночную стороны одежды. Обучающиеся должны упражняться в

чистке одежды по плану щеткой: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Дети должны знать и использовать в практической деятельности пути предупреждения загрязнения одежды: переодеваться в соответствующую одежду; соблюдать аккуратность на улице и за столом, личной гигиены.

В4

доп.-

м классе при изучении темы мелкого ремонта одежды детей необходимо упражнять не только в пришивании пуговиц, но и познакомить с пришиванием вешалки, обметыванием петли для пуговиц, зашиванием одежды по распоротому шву, подшиванием подогнутого края одежды.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

выбери из представленных предметов те, которые можно назвать общим словом «Одежда»;

обозначь, словом группу предметов;

покажи одежду, которую назвал педагог;

найди в группе разную одежду, одинаковые по наименованию;

разложи изображения одежды возле соответствующих натуральных предметов одежды;

соотнеси предметное изображение одежды с контурным или силуэтным;

размести под изображением одежды надпись;

опиши предметы своей одежды, одежды товарищей;

опиши одежду на изображениях;

с моделируй одежду способом подвижной аппликации: создай модели из отдельных деталей –

по заданию педагога; самостоятельно по последующему описанию;

найди, неподходящий для группы «Одежда» предмет.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие **дидактические игры**:

«*Посмотри и запомни*». Педагог предлагает детям посмотреть на стол и запомнить разложенные там предметы одежды или картинку с их изображением. Затем дети отворачиваются и перечисляют по памяти те, которые они запомнили.

«*Четвертый лишний*». Педагог предлагает детям три изображения предмета одежды и одно лишнее. Нужно исключить лишнее изображение.

«*Наведи порядок*». В шкафу для одежды вещи разложены неверно.

Дети должны заметить ошибки и навести порядок.

«*Не ошибись*». Педагог предлагает детям выбрать из набора рисунков только те, которые относятся к одежде.

«*Цепочка*». Ученик называет предмет одежды, другой ученик повторяет это слово и добавляет свое – тоже название одежды.

«Найдитакуюжепредмет»

«Найдиошибку». Педагог предлагает послушать детям название предметов одежды. При этом он намеренно. Дети должны найти ошибку и исправить их.

«Чего не стало?» На столе находятся предметы одежды или их изображение. Дети отворачиваются. Педагог или один из учеников убирает один или несколько предметов. Дети открывают глаза и называют, чего не стало на столе.

«Что изменилось?» На столе находятся предметы одежды. Дети рассматривают их, затем отворачиваются. Педагог меняет местами предметы одежды или добавляют один из них. Дети должны назвать, какие изменения произошли.

«Кто больше назовет (запишет) предметов одежды?»

«Оденем куклу». Детям предлагается одеть куклу называемую педагогом одежду или одеть куклу по своему усмотрению, а затем назвать надетые на нее предметы.

«Показ мод». Дети называют одежду, надетую на манекенах или изображенную на иллюстрациях.

«Магазин». Детям предлагается рассмотреть изображения одежды, размещенные на наборном полотне в два ряда – это полки магазина. Необходимо назвать одежду, которая продается в этом магазине.

Работа по формированию у детей знаний, умений и навыков **по разделу «Обувь»** происходит от частного к общему.

В *1 классе* содержание работы по формированию у обучающихся знаний, умений и навыков **по разделу «Обувь»** предполагает расширение представлений о наименованиях предметов обуви, их признаках, а так же совершенствовать знания о различных предметах обуви. Для этого необходимо использовать натуральные предметы. В процессе предметно-практической деятельности обучающиеся должны рассматривать обувь, используя все сохранные анализаторы и острое зрение, называть её.

Обучающиеся должны получить сведения о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Одновременно необходимо учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Во *2 классе* необходимы и практически значимым для самостоятельной деятельности детей являются знания о различных видах обуви в зависимости от сезона её использования, от назначения, материала изготовления. Одновременно активизируются знания детей о временах года. Например, от материала, из которого изготовлена обувь, его свойств, зависят способы ухода

за обувь, а также возможность использования в различных погодных условиях.

В 3 классе при знакомстве с обувью, изготовленной из определенного материала – кожи, резины, искусственной кожи, замши, текстиля – демонстрируется разная обувь по группам. Её обследование должно проводиться с подключением всех сохранных анализаторов. Дети должны рассматривать, ощупывать, пытаться смять, согнуть и т. д. Педагог в это время должен рассказать и продемонстрировать свойства данного материала.

В 4 классе формирование знаний у обучающихся предполагает также обучение выделять в предметах обуви конкретные признаки, а затем целостно описывать их. Узнавать обувь по предметным, силуэтным и контурным изображениям и на них учить выделять характерные признаки. Рассказывать о предметах обуви по алгоритмам, а затем и самостоятельно их составлять.

В 4-м классе возрастает практическая направленность формируемых умений. Одной из важных задач обучения по данному разделу является формирование умений ухаживать за обувью. Уход за обувью предполагает чистку обуви, мытьё и сушку мокрой обуви, а также подготовку к

сезонному хранению и размещению обуви в специально отведенном для неё месте. Необходимо познакомить обучающихся с приемами сушки валяной и текстильной обуви самой батареи. Также надо учить детей чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязи жесткой чистой щеткой.

В 4 доп. классе необходимо продолжать знакомить с разными видами обуви, материалами из которых они изготавливаются, с частями обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Особенно важно формировать положительное отношение к уходу за обувью. Практическая направленность обучения должна предполагать выполнение различных видов труда по уходу за обувью. Дети должны знать материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью и как их использовать.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

выбери из представленных предметов те, которые можно назвать общим словом «Обувь»;

обозначь, одним словом группу предметов;

покажи обувь, которую назвал педагог;

найди в группе разную обувь, одинаковые по наименованию;

из группы обуви выбери обувь определенного вида –

зимнюю, спортивную, резиновую, обувь для девочек, для мальчиков.

разложи изображения обуви в соответствии с натуральными предметами одежды;

соотнеси предметное изображение обуви контурным или силуэтным;
разложи обувь на группы;
размести под изображением обуви надпись;
опиши предметы своей обуви и обуви своих товарищей;
опиши обувь на изображениях;
найди, неподходящий для группы «обувь» предмет.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие дидактические игры:

«Кто что купил?». Педагог сообщает детям, что сказочные персонажи купили себе обувь. Можно использовать как натуральные предметы, так и их изображения, рельефные в том числе. Перед персонажами ставятся пустые коробки для обуви или раскладываются конверты с надписями (например, «сапоги», «тапки»). Дети должны найти и положить в коробки обувь или в конверт изображение обуви, которую купили персонажи.

«Показ мод». Дети называют обувь, надетую на куклах или на детях (можно использовать изображения).

«Посмотри и запомни». Педагог предлагает посмотреть на выставку обуви. Можно использовать как натуральные предметы, так и их изображения до 10 видов. Затем дети отворачиваются и перечисляют обувь, которую они видели.

«Выставка обуви». Начало игры такое же как «Посмотри и запомни», но детям предлагается называть обувь последовательно слева направо или наоборот.

«Чего не стало». Дети называют представленную их вниманию обувь (натуральные образцы или изображения). Затем они отворачиваются. Педагог убирает одну - две пары или по одному предмету из нескольких пар. Дети рассматривают предметы и называют, какие произошли изменения.

«Что изменилось?». Материалы те же, что и в предыдущей игре. Но когда дети отворачиваются, педагог меняет места или добавляет одну - две пары. Дети поворачиваются и называют, какие произошли изменения.

«Найди ошибку». Педагог предлагает детям внимательно послушать, как он или какой-либо сказочный персонаж будет называть обувь. При этом намеренно допускаются ошибки (например, туфли называются ботинками или кроссовками). Вместо названия можно написать или наряду с ним можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибки и исправить их.

«Магазин». Надоскелибонаборномполотне, какнаполкахмагазина, размещеныизображенияобуви. Дети называютобувь, которая продается в этоммагазине, отвечаяна вопросы педагога(например, «Сколько полок в магазине?», «Что стоит на верхней полке?», «Что стоитслева от сапог?»). Затем в магазин «приходит» какой-либо игровой персонажи«покупает»какую-нибудьобувь. Приэтомодна–двепарыобувинезаметнопрячутся. Дети должны, по оставшейсяобувиопределить, что«купил»этотперсонажвмагазине.

«Четвертыйлишний». Педагогпредлагаетдетямвыбратьтриизображения обувииодно одежды.

«Наведипорядок». Нанаборномполотневбеспорядкенаходятсярисунки двух или трех групп предметов. Педагог предлагает детям поделитьрисунки на группы, определив при этом количество групп, назвав эти группыиобозначивкакуюсторонунадопоставитьрисункикаждойгруппы.

«Не ошибись!». Педагог называет слова и предлагает детям хлопать в ладоши, когда произносится слово-названиеобуви.

«Цепочка». Ученик называет один предметобуви, другойповторяетэто словоидобавляетсвое, то женазваниеобуви.

«Покупка обуви». Ребенку предлагается «купить» в «магазине» обувьдляспортивныхзанятий илидомашнюю.

«Найдисвоеместо». Наполураскладываетсянесколькогимнастических обручей, по количеству видов обуви. Возле каждого обручаразмещаютсятабличкиснадписями-названиями видовобуви(например, кожаная, резиновая, текстильная, валяная). Детям нужно определить, к какойгруппеотноситсяихобувь, и встатьвсоответствующий круг.

«Помогивыбратьобувь». Дети должныпомочькаким-либоперсонажам выбрать из группы обуви или предметных изображений выбратьспортивнуюилидомашнююобувь. Этаиграможетиспользоватьсяприизучении любыхвидов игр.

Вклассепоразделу«Жилище»необходимопознакомитьсразличнымишкольнымипомещениями(спальной, классом, туалетнойкомнатой, столовой), с функциональным назначениемшкольных помещений и гигиеническими правилами поведения в них. Для формирования знаний о помещенияхшколы должны использоватьсяэкскурсии.

Одновременно обучающиеся надо знакомить с реальными предметами, находящимися в данных помещениях. Эта работа будет проводиться и на занятиях по пространственной ориентировке. Оба курса должны дополнять знания обучающихся, а не дублировать друг друга.

Признакомствеспомещениями обучающихся надо закреплять навыки ориентировки в пространстве.

Во 2 классе необходимо продолжать формировать знания о помещениях школы и предметах в процессе тематических занятий. В процессе обучения учащиеся должны усвоить название, функционально-назначение и предметное наполнение помещений. При опознании мебели обучающиеся должны называть, из каких частей состоит, из каких материалов сделана и для чего предназначена.

В 3 классе обучающиеся знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли). В процессе занятий надо сформировать у обучающихся убеждения в необходимости поддержания в помещениях чистоты и порядка, в создании достаточной освещенности в помещениях для жизни человека. Необходимо учить детей замечать беспорядок, грязь и формировать стремление к их устранению.

В начале учащимся надо объяснить удобство порядка, когда все предметы находятся на своих местах и после пользования возвращаются на свое место. Также для сравнения надо создать ситуации, когда предметы расположены в беспорядке и тренировать в наведении порядка: определении нужных или лишних в данном месте вещей, рациональном их размещении.

Необходимо познакомить детей с алгоритмами сухой и влажной уборки спален, класса.

В 4 классе необходимо продолжать знакомить обучающихся с функциональным назначением, предметным наполнением школьных и домашних помещений. Важно учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений (тряпку для пыли, швабру/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), знать способы его хранения.

Надо познакомить обучающихся с приемами ухода за комнатными растениями, учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за ними.

На занятиях надо познакомить с разнообразием бытовых приборов по уходу за жилищем.

В 4 доп. классе обучающиеся должны знать функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способы поддержания чистоты и уборки в помещении, использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Обучающиеся должны использовать в практической деятельности приёмы ухода за комнатными растениями.

Важным является содержание работы по обучению пользоваться бытовыми приборами, а также соблюдению техники безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

заучивание движений руки слева направо или сверху вниз полосами, слегка заходящими одна на другую (для осуществления процесса вытирания пыли, подметания пола), проводя по столу или песку;

упражнение в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура, для тренировки движений отжимания тряпки (примыть пола);

для слабовидящих детей - анализ изображения на иллюстрациях или для слепых – сообщение ситуаций: «Какие ошибки допустили? Как убрали пыль с мебели? Правильно ли это? Как надо убирать пыль с мебели, сполза?» ;

упражнения в наведении порядка: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Наведи порядок на столе, на тумбочке. Покажи, как ты умеешь наводить порядок».

На занятиях по социально-бытовой ориентировке можно использовать следующие **дидактические игры**:

«Угадай, где был Незнайка?»

Тифлопедагог показывает детям письмо от Незнайки, в котором говорится, что, когда они были на каникулах, он приходил к ним в школу – интернат и был в разные помещения, но забыл в каких. Незнайка просит помочь ему. Педагог читает помещение и его наполняемость, а дети должны назвать его и рассказать, что в нем делают. «Будь внимателен»

Тифлопедагог называет предметы, которые находятся в классе (в спальне, в столовой и т.д.). Дети, если верно хлопают ладоши.

«Четвертый лишний»

Тифлопедагог предлагает изображения, дети должны назвать, что лишнее.
вариант: три изображения предметов мебели и изображение раковины;
вариант: три изображения помещений школы и здание детского сада;
3 вариант: три изображения домашних помещений и одно школьного помещения.

«Не ошибись»

Тифлопедагог предлагает выбрать из предлагаемых изображений предмет вольготы, которые относятся к мебели (к школьным или домашним помещениям).

«Посмотри и запомни»

Перед детьми на столе располагаются либо предметы кукольной мебели, либо их изображения (до 10). Дети должны рассмотреть их и запомнить. После этого

они отворачиваются от стола и называют по памяти предметы, которые они запомнили. Задание можно усложнить, предложив назвать предметы: слева направо или справа налево.

«Что изменилось?»

Используются те же дидактические материалы, что в игре «Посмотри и запомни».

Дети рассматривают предложенные предметы мебели или их изображения. Затем отворачиваются или закрывают глаза. Тифлопедагог убирает один, два предмета или добавляет. Учащиеся открывают глаза и должны сказать, что изменилось.

«Цепочка»

Ученик называет один предмет мебели (или помещения), другой ученик повторяет это название и добавляет свое и т.д.

«Новоселье у Незнайки»

Тифлопедагог рассказывает детям, что Незнайка получил новую квартиру и ему надо помочь подобрать мебель, для каждой из комнат. Учащиеся отбирают для каждого помещения мебель из набора кукольной мебели или из картинок, называют предмет и рассказывают его назначение.

«Найди ошибку»

Для слабовидящих детей можно использовать иллюстрации помещений с мебелью. Дети должны внимательно рассмотреть и найти, какое изображение лишнее.

«Помоги кукле Кате»

Кукла Катя собралась делать уроки. Удобно ли ей? Почему? Что ей надо сделать? Давайте ей поможем или расскажем, как навести порядок на её столе.

В классе при формировании первоначальных представлений об отдельных продуктах питания **по разделу «Питание»**, необходимо использовать натуральные продукты. Обучающиеся должны получать различную полисенсорную информацию об их свойствах: с помощью нарушенного зрения - путем зрительного восприятия знакомиться с цветом, формой, величиной, качеством поверхности продуктов или упаковки (например, гладкая, шероховатая), консистенции продуктов; с помощью осязания - о твердости, мягкости, качестве поверхности, форме, величине; с участием вкусового анализатора, пробуя на вкус, формировать представления об вкусовых качествах продуктов; с помощью обоняния - различать продукты, блюда по запаху и определять их качество; с помощью кинестетических представлений научиться определять вес продуктов; при участии слухового

анализатора формировать предметные представления при постукивании, потряхивании, надламывании.

Во 2 классе одной из важных задач обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке должно являться формирование умения узнавать продукты по внешнему виду, вкусу, запаху, называть их. Исследование обучающимися свойств продуктов должно закрепляться в их названии. В начале необходимо выяснить знание детьми названных свойств с помощью вопросов. После того как будут сформированы предметные представления в словарном запасе будет накоплен достаточный арсенал слов, характеризующих различные свойства предметов, необходимо начинать учить их описывать продукты.

Также важно организовать работу по обучению детей группировать продукты: мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные.

В 3 классе обучающиеся должны познакомиться с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой), учиться использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Чтобы воспитанники могли самостоятельно справляться с действиями, связанными с питанием, они должны овладеть целым набором специальных знаний и умений. Для этого их необходимо познакомить с кухней, кухонной посудой, со способами мытья, сушки посуды, с хранением пищи и продуктов питания.

В третьем классе надо познакомиться с способами обработки некоторых видов продуктов: сортировать, мыть, чистить. При сортировке учить детей с помощью зрения, осязания, обоняния определять доброкачественность продуктов.

Обучающиеся должны познакомиться с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей), которые они едят в столовой.

Вопросы питания связаны также с уходом за посудой, сервировкой стола, уборкой стола после еды культурой поведения за столом.

При формировании у детей навыков мытья посуды, прежде всего, надо научить детей самостоятельно находить на каждом предмете посуды место наибольшего загрязнения. Они моют ее наиболее тщательно, затем вымывается вся посуда целиком. При этом активно используется осязание. С целью закрепления представлений и знаний детей о последовательности действий при мытье посуды, правилах их выполнения можно использовать предметно-операционные карты – алгоритмы, выполняемых операций; игровые ситуации.

В4классеобучающиесядолжнынаучитьсябезошибочноузнаватьосновны е продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду,вкусу,запаху,уметьмытьовоши,фрукты,ягоды.

Основу занятий должно составлять формированиеумений извлекатьпродукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать

жидкиепродукты,высыпатьсыпучиепродукты,выкладыватьовошиифрукты.

Уровень развития мелкой моторики, координации движений позволяетначатьобучениедетейпользоватьсярежущимипредметамиприпригот овлении пищи. Поэтому важно учить соблюдать технику безопасностиприработесрежущимиинструментамииприспособлениямиприпр иготовлении пищи.

В4

доп.классенадозакреплятьзнаниеосновныхпродуктовпитания:название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции),учитьсоблюдатьтехникубезопасностиприработесрежущимиин струментамииприспособлениямипри приготвленииипищи.

Важноучитьдетейзаписыватьпростыерецептыприготовленияиготовитьн екоторыеизних.

Умение убирать стол формируются на занятиях по социально- бытовойориентировке, а закрепляются в повседневной жизни во время дежурств

постоловойвовремязавтраков,обедовиужинов.Впервуюнеобходимонаучитьде тейубиратьгрязнуюпосудусостола:счищатьсопоройнаосязание остатки еды в одну тарелку, складывать тарелки стопкой, уноситьпосуду к мойке. При обучении детей сметанию крошек со стола (метёлочкойили тряпочкой), надо обращать их внимание на необходимость сметания насовокилипустуютарелку,аненапол;начисткууборкистола;нанеобходимость периодическогогосполаскиванияветоши,последнеепротираниестолахорошоотж атой тряпочкой.

Важными в жизни человека являются знания о транспорте, его видах,назначениииуменияпользоватьсяуслугамиобщественноготранспорта.

Впроцессеобученияиспользуютсяследующие**упражнения**:

показ детьми называемых педагогом продуктов питания, натуральныхили ихизображений;

называниедетьми,предъявленныминатуральныхпродуктовилиихизобр ажений;

узнаваниепродуктовповкусу,запаху,наощупь;

нахождениеивгруппепродуктоводинаковых;

расположение изображений возле соответствующих натуральных продуктов;

расположение надписей возле соответствующего натурального продукта или его изображения;

выбор продуктов из группы различных предметов;

выбор продуктов одного вида из группы продуктов;

называние

ряда продуктов обобщающим словом (молочные, хлебобулочные, кондитерские, колбасные и т.д.);

размещение возле каждой группы продуктов соответствующего названия;

запись продуктов одной группы;

складывание разрезных картинок;

отгадывание загадок, кроссвордов;

чтение произведений художественной литературы;

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры из издания.**

«Посмотри и запомни». Педагог предлагает детям посмотреть на стол и запомнить расположенные там продукты или их изображения на фланелеграфе (не менее 10 предметов). В игре можно использовать несколько вариантов проведения:

дети отворачиваются от стола и перечисляют продукты, которые они запомнили;

один ученик называет продукты, а остальные его дополняют;

каждый ученик называет по одному продукту, пока не будут перечислены все;

дети должны называть продукты последовательно слева направо или наоборот.

«Чего не стало?». На столе или на фланелеграфе перед детьми располагаются продукты или их изображения. Дети или один из учеников отворачиваются. Педагог убирает один-два продукта. Дети поворачиваются и должны назвать, чего не стало на столе или на фланелеграфе.

«Что изменилось?». Исходная ситуация та же, что и в игре «Чего не стало». Но, когда детям предлагается отвернуться, педагог меняет продукты местами или добавляет один-два продукта. Дети поворачиваются и говорят, какие произошли изменения.

«Цепочка». Ученик называет один продукт, другой называет этот же и добавляет свое название продукта и т.д.

«Кто больше назовет или напишет продуктов?». Эту игру можно

проводить в виде соревнования между мальчиками и девочками, между группами и бригадами.

«Найди ошибку». Педагог предлагает послушать детям как или какой-либо игровой персонаж будет называть продукты. При этом намеренно допускаются ошибки в виде перепутанного названия продуктов (например, батон называется морковкой). Вместо названия или наряду с ним, можно использовать таблички с надписями. Дети должны найти ошибку и их исправить.

«Волшебный мешочек». Данная игра может проводиться в нескольких вариантах.

Дети рассматривают и называют продукты, которые лежат на столе (овощи, фрукты, конфеты, хлебобулочные изделия и т. п.). Затем этот продукт помещается в мешочек. Дети по очереди достают по одному продукту из «волшебного мешочка», определяя его на ощупь, и называют.

Дети предварительно не рассматривают продукты, которые находятся в «волшебном мешочке». Нащупав в мешочке, какой-либо продукт, ученик называет его и после этого достает из мешочка. Дети отвечают, правильно ли их товарищ назвал продукт.

Ученику предлагается найти на ощупь в мешочке заданный продукт.

Педагог, опустив руку в мешочек и нащупав один из продуктов, дает писательский рассказ о нем. Продукт достается, если дети узнают его по описанию. В дальнейшем игру продолжают сами дети, составляя рассказы о продуктах, находящихся в мешке по образцу, данному педагогом.

«Магазин». На наборном полотне в три ряда расположены изображения продуктов, имитирующие полки магазина. Детям предлагается назвать продукты, которые продаются в этом магазине и их месторасположение.

«Четвертый лишний». Педагог предлагает детям выбрать три изображения продуктов и одно изображение посуды (или другой группы предметов); три изображения, например, хлебобулочных изделий и один молочный продукт и т. п.

«Наведи порядок». В этой игре могут использоваться как муляжи, так и контурные, силуэтные и рельефные изображения. На наборном полотне располагаются в беспорядке изображения двух или более групп продуктов и предметов. Детям предлагается поделить изображения на группы, определив при этом количество групп и назвав их.

«Не ошибись». Педагог называет слова и предлагает детям хлопнуть ладошкой, когда произносится слово-название продукта.

«В магазине». Педагог загадывает загадку о продукте, отгадав которую дети вписывают название продукта в соответствующую графу или

выбирают табличку соответствующим названием, либо находят изображение продукта, размещая его на столе.

«*Назови слово*». Игра может проводиться в виде соревнования между группами учащихся. Педагог предлагает назвать продукты определенной группы (например, мясные продукты, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия). Каждая группа детей называет по очереди по одному продукту. Слова не должны повторяться. Если какая-либо группа не назвала слова, она пропускает ход. Игра продолжается, пока называются слова. В конце игры подсчитывается, сколько продуктов назвала каждая группа.

«*Найди такой же предмет*». Педагог показывает изображение продукта, дети должны найти его среди реальных продуктов.

«*Найди ошибку*». Педагог предлагает детям внимательно послушать Буратино и сказать правильно, лион называет продукты одной группы или нет (например, творог, сыр, молоко – это колбасные изделия).

Для закрепления учащимся представлений о группах продуктов питания и умений выделять продукты среди других предметных групп может осуществляться в процессе решения тематических кроссвордов, решения логических задач, на занятиях по ознакомлению с видами магазинов, занятий по приготовлению простейших блюд, а также во время ознакомительных тематических экскурсий.

В *классе раздел «Транспорт»* предполагает формирование и уточнение представлений о транспорте, его видах, назначении, умении пользоваться услугами общественного транспорта. Содержание работы по формированию знаний о транспорте должно включать в себя знакомство с различными видами транспорта, умение различать их зрительно по характерным признакам, умение находить остановку транспортного средства, садиться и выходить из него, и на слух. Однако для этого обучающиеся должны овладеть целым комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих пользоваться общественным транспортом. К тому же их надо убедить, что полученные навыки позволят им быть мобильными и самостоятельными.

Во *2 классе* для знакомства обучающихся с различными видами транспорта необходимо использовать экскурсии, в процессе которых необходимо обращать внимание на такие транспортные средства, которые можно встретить на прилегающих к школе улицах, обратить внимание на разнообразие машин по цвету, форме, величине, на то, что одни перевозят людей, другие – грузы, какие они издают звуки. Закреплять представления воспитанников можно с использованием предметных, контурных или силуэтных изображений транспорта.

В 3 классе обучающиеся должны познакомиться с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Слабовидящих школьников надо научить описывать транспорт по плану: на звание, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Большое значение должно быть уделено обучению детей пользоваться общественным транспортом. Обучающиеся должны познакомиться с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дат в начале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Важно учить использовать в речи формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства.

В 4 классе обучающиеся должны учиться пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро, приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами, использовать в речи формулы речевого этикета.

В4

доп. класс полученные знания должны закрепляться при моделировании реальных ситуаций, при решении логических задач ролевых и сюжетно-ролевых игр, а затем в реальных жизненных ситуациях. В последующем каждую совершенную детьми поездку надо подробно анализировать, отмечая поощряя соблюдение детьми норм поведения и речевого этикета.

В процессе обучения используются следующие **упражнения**:

педагог называет, а дети показывают транспортные средства (предметные, рельефные или силуэтные изображения, макеты и игрушечные машины);
узнавание на слух и называние транспортных средств;
расположение подписей в соответствии с транспортными средствами;
выбор из ряда транспортных средств одинаковых по наименованию;
моделирование ситуаций на макете улицы, прилегающей к школе;
конструирование улицы из строительного конструктора;
моделирование улицы на приборе «Ориентир»;
нахождение отличий на изображениях (трамвай-троллейбус; автобус маршрутно-такси; поезд-электричка);
нахождение ошибок в изображениях: наличие не соответствующих транспортному средству частей (троллейбус едет по рельсам); отсутствие характерных частей транспортного средства.

обозначение группы машинобобщающим словом;
размещение изображений машиноколосотвечающих подписей;
выбор из изображений машин тех, которые относятся к
указанному обобщающему слову: «наземный транспорт»,
«водный транспорт»,
«воздушный транспорт», «пассажирский транспорт», «грузовой транспорт»
»,
«специальный транспорт»;
решение логических задач типа «Что это были за машины?»;
изготовление тематических альбомов о транспорте;
оценка поведения пассажиров на иллюстрациях;
чтение произведений художественной литературы;
моделирование реальных ситуаций.

Кроме того, на занятиях можно использовать **дидактические игры**
издания:

«*Что лишнее?*» Среди пяти машин находятся четыре машины
одного наименования и одна –
другого (например, четыре автобуса и один троллейбус). Педагог просит детей
исключить из группы не подходящее
к остальным транспортное средство и объяснить, почему оно не подходит.

«*Чего не стало?*» Педагог предлагает детям перечислить машины, которые
стоят на стоянке». Затем дети отворачиваются, педагог убирает одну-две
машины. Дети поворачиваются и называют, какие машины уехали со стоянки.

«*Что изменилось?*» Педагог предлагает детям перечислить
машины, которые «стоят на стоянке». Затем дети отворачиваются, педагог меняет
местами одну-две машины или добавляет новые. Дети поворачиваются
и отмечают, что изменилось на стоянке.

«*Выставка машин*» Педагог предлагает посмотреть и запомнить,
какие машины находятся на выставке. Затем дети должны назвать, какие
машины они запомнили.

«*Послушай и назови*» Педагог предлагает послушать грамзапись
звуков транспортных средств на улице, и назвать какие виды транспорта дети услы-
шали.

«*Будь внимателен*» Педагог предлагает послушать грамзапись
звуков транспортных средств на улице, и ответить на вопрос: приближается транс-
портное средство или удаляется, останавливается или начинает движение.

«*Цепочка*» Первый ребёнок называет одно транспортное средство, другой по-
вторяет это слово, и добавляет следующее название и т.д.

«*Транспорт*» Педагог даёт описание транспортного средства, но не называет его. Дети должны назвать машину или показать изображение.

«*Назови слово*» Педагог называет обобщающее слово, а дети называют машины, которые относятся к данной группе.

«*Найди ошибку*» Педагог предлагает внимательно выслушать, например, и узнать, кто сказал, правильно или нет (автобус, троллейбус, трамвай – это грузовой транспорт).

В *1 классе* в разделе «*Торговля*» обучающиеся должны познакомиться со словом обобщенного значения «магазин» и на экскурсии с ближайшим от школы магазином.

Во *2 классе* необходимо учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине, находить хлебобулочный отдел, использовать формулы речевого этикета покупателя.

В *3 классе* важно познакомить с новыми видами магазинов (посудный, продовольственный), с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров в них.

В *4 классе* обучающиеся должны учиться в специально созданных ситуациях совершать покупки в предприятиях торговли и пользоваться денежными купюрами.

В *4 доп. классе* сформированные умения совершать покупки, использовать вежливые слова, пользоваться купюрами должны закрепляться, путем применения их в новых нестандартных ситуациях.

Раздел «Культура поведения» предполагает воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет обучающийся; формировать умение и желание ребёнка трудиться.

В *1 классе* надо познакомить обучающихся с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками в школе, учить использовать в речеве вежливые слова. Важно с первых дней нахождения в школе обратить внимание на правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не тягать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Во *2 классе* содержание занятий должно быть направлено на воспитание обучающихся опрятности, аккуратности, понимания необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

В *3 классе* у обучающихся необходимо закреплять умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет, формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Дети должны познакомиться с правилами поведения в библиотеке и учитывать их соблюдать.

Особое внимание должно уделяться применению в повседневной жизни норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, использованию в речи вежливых слов, поведению за столом и использованию столовых приборов.

В 4 классе необходимо продолжать учить обучающихся соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Необходимо продолжать работу по формированию умения общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагать помощь, приглашать к взаимодействию.

Обучающиеся должны ознакомиться с правилами поведения в праздники, в гости, в том числе научиться как изготавливать подарки.

Особое внимание следует уделять знакомству детей с правилами поведения в лесу, парке, на водоеме.

В4

доп. класс обучающиеся должны продолжать упражняться в использовании в практической деятельности правил поведения в общественных местах, навыков общения со сверстниками слепыми и незрячими, взрослыми при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс

Занятия 1, 2.

Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют кабинет социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования); составляют памятку «Правила поведения в кабинете»; дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, называют из какого материала сделаны предметы личной гигиены;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выдавливают нужное количество пасты на зубную щетку, пальцами; чистят зубы;

обследуют разные виды зубных щеток, сравнивают между собой.

Занятие 3. Личная гигиена. Режим дня школьника.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметы, имеющие отношение к режимному времени школьника;

рассматривают картинку с условными обозначениями режима дня школьника;

составляют режим дня школьника;

составляют памятку «Правила поведения во время режимных моментов».

Занятие 4. Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают стихотворения в грамзаписи; дают оценку ситуациям;

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

составляют памятку «Правила вежливости».

Занятие 5. Личная гигиена. Уход за руками. Средства ухода за руками.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые руки; обследуют тюбик крема для рук; словесно характеризуют запахи кремов;

отличают средства по уходу за руками от зубной пасты;

моют руки щеткой для мытья рук; составляют памятку: «Правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щёткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук».

Занятие 6. Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды.

Виды застёжек.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют предметы обуви и одежды;

называют предметы обуви и одежды натуральные и картинках; находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды;

рассматривают на одежде различные виды застёжек (пуговицы, молнии, «липучки»);

называют виды застёжек;

застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле; застёгивают молнии и на одежде и на обуви.

Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отвечают на вопросы;

называют помещения в школе по характерным признакам; перечисляют предметы в различных помещениях; используют способы обследования школьных помещений; называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на парте, на обеденном столе.

Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают одежду и обувь по описанию; обследуют обувь;

сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную одежду и обувь для прогулки на улице и для занятий физкультурой; объясняют свой выбор;

складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе; рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают натуральные предметы одежды и обуви; называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий ритмикой, для школьного праздника;

складывают, убирают на место одежду и

обувь после занятий; оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают натуральные предметы одежды и обуви; отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (несоответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;

проводят опыты по определению промакаемой ткани; помогают друг другу одеться;

застегивают на товарище пуговицы, молнии. *Занятие 11. Культура поведения за столом. Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказы о детях; отвечают на вопросы; делают выводы;

составляют памятку: «Правила вежливости за столом»; аргументируют необходимость их соблюдать;

обследуют предметы посуды. отбирают те из них, которые необходимы для сервировки стола к завтраку;

стелют скатерть на стол; сервируют стол к завтраку.

Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ учителя;

формулируют вывод о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; находят пыль на стульях, столах, подоконнике;

обследуют инвентарь для сухой уборки помещения;

выполняют упражнения для развития горизонтальных и вертикальных движений руки по поверхности стола;

вытирают пыль на поверхности стола; складывают вещи на своё место;

называют способы освещения помещений, называют его значение для человека.

Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют разные виды общественного транспорта; классифицируют виды пассажирского транспорта; узнают виды общественного транспорта по звуку; моделируют ситуацию: «Поездка на автобусе»;

входят и выходят из школьного автобуса, держась за поручень; составляют памятку «Правила вежливости в общественном транспорте».

Занятие 14. Питание. Виды продуктов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют разные продукты;

пробуют на вкус, определяют знакомые продукты по запаху; рассказывают какие продукты едят на завтрак; составляют меню завтрака;

называют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильнымощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов; называют продукты обобщающим словом; составляют памятку: «Правила хранения продуктов».

Занятие 15. Торговля. Виды магазинов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о различных видах магазинов, которые знают;

называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести;

обследуют предметы; называют их;

раскладывают предметы на полках по словесной инструкции; рассматривают различные виды продуктов на картинках, классифицируют их на группы.

Занятие 16. К нам пришли гости. Итоговое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

наводят порядок в помещении: складывают вещи, вытирают пыль; составляют сценарий праздника;

разучивают игры; накрывают стол к чаепитию;

составляют памятку: «Я это умею делать».

**Тематическое планирование с определением основных видов
деятельности обучающихся**

2 класс

Занятия 1-

2. Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена. по

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете);

ориентируются в помещении, находят своё место;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, предлагаемые предметы по сенсорно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки, запахи окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

Занятие 3. Личная гигиена. Режим дня школьника.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

составляют режим дня школьника;

формулируют правила поведения в время режимных моментов.

Занятие 4. Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

формулируют «Правила вежливости».

Занятие 5. Личная гигиена. Уход за глазами, руками. Средства ухода за руками.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают, почему важно иметь здоровые глаза, чистые и здоровые руки; ухаживают за очками;

узнают средства по уходу за руками;

называют правила ухода за руками: чистить руки мылом и щёткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук.

Занятие 6. Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды.

Виды застёжек.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы обуви и одежды на натуральных и на предметных изображениях;

находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды;

называют виды застёжек;

застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле; застёгивают молнии и на одежде и на обуви;

завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.

Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют помещения в школе по характерным признакам; перечисляют предметы в различных помещениях;

используют способы обследования школьных помещений; называют функциональное назначение помещений; наводят порядок на тумбочке, на столе.

Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают одежду и обувь по описанию; сравнивают пары обуви между собой; выбирают нужную одежду и обувь; складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе; размещают одежду на плечиках;

рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, ритмикой, для прогулки;

складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий; оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (несоответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;

решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону; проводят опыты по определению промакаемой ткани.

Занятие 11. Культура поведения за столом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Формулируют «правила вежливости за столом», научиться их соблюдать;

сервируют стол к завтраку.

Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; складывают вещи на свои места;

знают способы освещения помещений, называют его значение для человека;

называют предметы необходимые при уборке помещений. *Занятие 13.*

Транспорт. Правила поведения в транспорте. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта; классифицируют виды пассажирского транспорта;

узнают виды общественного транспорта характерным зрительным признакам, по звуку;

находят номер транспортного средства;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам;

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».

Занятие 14. Питание. Виды продуктов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с видами продуктов;

узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильнымощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов; называют продукты обобщающим словом; называют правила хранения продуктов.

Занятие 15. Торговля. Виды магазинов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с различными видами магазинов;

узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести;

узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы.

Занятия 16-17. Торговля. Правила покупки товаров. Итоговое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

умеют ориентироваться в ближайшем

магазине; ориентируются с помощью нарушенного зрения, слуха, обоняния

в магазине;

находят с помощью взрослого самостоятельно хлебобулочный отдел; покупают хлебобулочное изделие;

используют речевые формы этикета при покупке.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Занятия 1-2. Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировки (размещением мебели, оборудования, правилами поведения в кабинете);

ориентируются в кабинете по социально-бытовой ориентировке; дают характеристику предметам, встречающимся в помещении, называют их форму, величину, цвет;

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки, запахи окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

Занятие 3. Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с основными средствами ухода за руками;

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками; складывают принадлежности аккуратно в косметичку; рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук;

знакомятся с способами применения средств по уходу за руками; пользуются с зрением и обонянием;

знакомятся с ножницами для стрижки ногтей;

выполняют подготовительные

упражнения: режут плотный картон ножницами, совершая поступательными движениями;

стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланг пальцев; проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей; используют пилочку для ногтей; с помощью нарушенного зрения различать предметы по упаковке.

Занятие 4. Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная;

выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную; называют части одежды. определяют лицевую и изнаночную стороны одежды;

наводят порядок в шкафу;

знакомятся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая; используют нарушенное зрение и другие анализаторы;

знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь;

называют части обуви;

знакомятся с видами материалов, из которых и из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая;

знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить;

знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью;

выполняют действия по уходу за кожей обуви: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую;

знакомятся с электрической сушилкой для обуви;

проводят опыт: сушат кусок кожи на приборе отопления. делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет одежды, обуви.

Занятие 5. Питание. Торговля. Кухонная посуда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с санитарно-

гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (моют руки перед приготовлением пищи и перед едой);

знакомятся с кухней, кухонной посудой;

знакомятся со средствами ухода за посудой; различают их по цвету, запаху, упаковке;

отбирают губки, необходимые для мытья посуды; знакомятся с способами мытья, сушки посуды;

находят места осязательно и зрительно наибольшего загрязнения посуды; моют посуду;

расставляют в сушилке. вытирают полотенцем; размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках;

отличают кухонную посуду от столовой, чайной;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет посуды;

знакомятся с магазинами, в которых продается кухонная посуда, средства ухода за посудой;

находят с помощью нарушенного зрения по характерным признакам нужный предмет посуды.

Занятие 6. Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещению.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

составляют график проветривания;

рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека; определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры воздуха на улице и времени года;

определяют температуру воздуха в помещении с помощью градусника; поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении;

понимают опасность для здоровья сквозняков;

выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности;

пользуются при нарушенном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами;

следят за достаточной освещенностью в помещении;
выполняют зрительную гимнастику для снятия и предупреждения зрительного утомления;

знакомятся с правилами уборки помещений; составляют график дежурства; определяют наощупь зрительно наличие или отсутствия пыли; перечисляют способы уборки пыли;

упражняются в движениях руки, проводят по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки;

упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе;

отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убрать пыль с места?»

Занятие 7. Культура поведения. Транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению;

рассказывают, как можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень;

знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходят в общественный транспорт с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дают вначале людям выйти из транспорта, а затем заходят;

пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него;

заходят и выходят из транспортного средства.

Занятие 8. Личная гигиена. Туалетные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;

пользуются нарушенным зрением другими анализаторами; сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; отмечают характерные особенности; раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке; запоминают их место нахождения;

применяют правило: все вещи должны иметь свое место;

рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;

называют, что полезно, а что вредно для кожи лица; называют, что полезно, а что вредно для волос; называют, что полезно, а что вредно для зубов;

составляют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета; знакомятся с средствами закаливания, условиями не необходимыми для этого

с помощью нарушенного зрения узнают упаковку средств ухода за волосами, зубами и кожей лица.

Занятие 9. Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения; развешивают одежду на крючок и платяную вешалку; развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк; рационально размещают одежду в шкафу;

знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой;

чистят одежду щеткой по полосам, заходящими одна на другую по плану;

знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями;

отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий; знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: усаживают, готовят, обрабатывают

голень и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи;

знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло;

выполняют действия по уходу за резиновой обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла;

с помощью нарушенного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.

Занятие 10. Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с столовой посудой;

узнают её по цвету, форме, величине; пользуются нарушенным зрением при определении цвета посуды на полке, на столе;

составляют памятку по основным правилам сервировки стола; сервируют стол к завтраку и обеду;

узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь; знакомятся с хранением пищи и продуктов питания;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухне и в шкафу, в хлебнице;

наводят порядок на полках;

используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне; сортируют морковь, яблоки, груши;

сортируют, чистят и режут отварные овощи: свёклу, морковь, картошку; знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей);

записывают основные правила приготовления в блокнот; готовят винегрет.

Занятие 11. Культура поведения за столом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с правилами сервировки стола;

пользуются приборами: вилкой, ножом, столовой, чайной ложкой; формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят, подают приборы, хлеб;

принимают пищу аккуратно, не крошат; бережно относятся к хлебу;

пользуются кусочком хлеба при приёме пищи;

моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»; знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало»; составляют памятку этикета за столом в наше время.

Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с последовательностью сухой и влажной уборки спален, класса;

находят места скопления пыли в помещении;

рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении; отбирают предметы, необходимые при уборке помещений;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой; моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами; убирают сухие листья;

вытирают пыль с растений с широкими листьями; опрыскивают растения;

находят удобное место для полива между листьями;

устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю;

пользуются нарушенным зрением при уборке помещений.

Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте. Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке; используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к

другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства; знакомятся с информацией о располагающейся на остановке общественном транспорте:

названием остановки, условными обозначениями видов транспортных средств и

номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалами движения, времени отправления составов пригородных автобусов;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

слушают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигналы и др.;

узнают виды общественного транспорта по звуку, цвету машины, форме наулице;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам;

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте»; моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.

Занятие 14. Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают режим дня, объясняют необходимость его соблюдения; называют части суток;

знакомятся со способами измерения времени; знакомятся с разными видами часов; составляют режим дня;

изготавливают схему режима дня;

отбирают и раскладывают изображения предметов, необходимые для режимных моментов;

упражняются в определении длительности времени; знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом;

определяют какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.

Занятие 15. Одежда. Обувь. Ремонт одежды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют приемы предупреждения загрязнения одежды;

знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды;

знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентируются в ней, размещают в

ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, уголки, нитковдеватель);

знакомятся требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами;

выбирают нужные нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок;

вдевают нитку в иглу с помощью нитковдевателя;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями, кнопки;

называют и находят необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки;

чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

Занятия 16-17. Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с обычаями ходить в гости; знакомятся с правилами гостеприимства;

отвечают на вопрос: «что такое гостеприимный хозяин?»;

знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборкой после их ухода;

моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом; выбирают подарок для друга;

моделируют ситуацию как дарить и принимать подарок; составляют меню для чаепития;

сервируют стол для чаепития;

отбирают игры и развлечения для гостей.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс

Занятия 1-2. Вводные занятия.

Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке.

Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно и осязательно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

Занятие 3. Личная гигиена. Уход за руками, лицом, волосами. Подстригание ногтей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Знакомятся с новыми средствами ухода за руками; по уходу за волосами; по уходу за лицом.

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками, лицом, волосами;

с помощью нарушенного зрения различают предметы по упаковке; складывают принадлежности аккуратно в тумбочке и на полках; рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук, лица; рассказывают, как ухаживать за волосами;

знакомятся с способами применения средств по уходу за руками, лицом и волосами;

пользуются зрением, обонянием и осязанием; пользуются ножницами для стрижки ногтей;

стригут ногти на ногах, ориентируясь на форму фаланг пальцев; проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей; используют пилочку для ногтей.

Занятие 4. Одежда и обувь. Виды ухода за одеждой и обувью.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с разными видами одежды по назначению: повседневная, праздничная, рабочая;

выбирают из разных предметов одежды, например, праздничную; называют части одежды; определяют лицевую и изнаночную стороны одежды;

наводят порядок в шкафу;

знакомятся с видами тканей, из которых сделана одежда, в связи с ее функциональным назначением;

используют нарушенное зрение и другие анализаторы;

знакомятся с разными видами обуви по назначению: зимняя, летняя, демисезонная, детская, взрослая.

называют части обуви;

называют действия по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить ;

знакомятся приемами ухода за замшевой обувью;

выполняют действия по уходу за замшевой обувью: туго набивают газетной бумагой, чистят щеткой для замши;

проводят опыт: сушат кусок замши на батарее; делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет одежды, обуви.

Занятие 5. Питание. Приготовление бутербродов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

обследуют буфет, рассматривают посуду; знакомятся со средствами ухода за посудой; отличают кухонную посуду от столовой, чайной; знакомятся с ножом, разделочной доской;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет предметов; знакомятся с безопасными приемами пользования ножом; обследуют нож-дозатор;

отрезают ножом дозатором кусок булки; намазывают джем, масло на булку с помощью ножа.

Занятие 6. Жилище. Уборка помещений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о санитарно-гигиенических требованиях к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

читают график проветривания; сверяются с временем на часах; определяют температуру воздуха в помещении с помощью озвученного градусника;

называют способы проветривания помещения безопасные для здоровья человека;

пользуются дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами во время занятий по интересам;

выполняют зрительную гимнастику для снятия и предупреждения зрительного утомления;

перечисляют способы поддержания чистоты в помещении; составляют график дежурства;

определяют на ощупь зрительно наличие или отсутствия пыли; подбирают инвентарь для уборки пыли;

упражняются в движениях руки, по столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в отжимании влажной ветоши при вытирании пыли; вытирают пыль на мебели, на подоконнике;

подметают пол веником, собирают мусор насовок; убирают инвентарь на место.

Занятие 7. Культура поведения. Пользование городским транспортом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют городские виды транспорта;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта, способ передвижения, по назначению;

рассказывают, как в виде транспорта можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень;

самостоятельно заходят в общественный транспорт, следуют с задней или средней площадки;

выходят из транспортного средства; приобретают проездные билеты;

соблюдают правила поведения на остановке;

обращаются за помощью

к прохожим для уточнения маршрута транспортного средства, используя правила речевого этикета.

Занятие 8. Личная гигиена. Разнообразные туалетные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;

сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; применяют правило: все вещи должны иметь свое место;

рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;

называют, что полезно, а что вредно для кожи лица, рук, волос, зубов; выполняют практические действия по самообслуживанию;

читают литературу, готовят сообщения о средствах закаливания и необходимых для этого условиях.

Занятие 9. Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют предметы и части одежды, обуви, головных уборов; определяют на одежде и головных уборах лицевую и изнаночную стороны;

определяют на одежде правые и левые элементы; складывают в карман носовой платок; перечисляют случаи, когда можно пользоваться;

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения; развешивают одежду на крючок, спинку стула и платяную вешалку; развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк; рационально размещают одежду в шкафу, на стуле;

рассматривают инструменты, необходимыми для ухода за одеждой; чистят одежду щеткой по полосам, заходящими одна на другую по плану;

пользуются при одевании обуви лопаткой; завязывают шнурки;

ставят влажную обувь на просушку; развешивают влажную одежду на просушку;

с помощью нарушенного зрения узнают свою одежду и обувь по цвету, фасону, размеру; убирают на хранение.

Занятие 10. Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют столовую посуду;

узнают её по цвету, форме, величине;

пользуются нарушенным зрением при нахождении нужного предмета посуды;

сервируют стол к завтраку, обеду

ужину, пользуясь памятками; узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь;

извлекают продукты из упаковки;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

наводят порядок на полках;

используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне; сортируют яблоки, груши;

знакомятся с правилами приготовления шарлотки;

отмеряют муку, взбивают яйца, замешивают тесто, чистят овощи щеткой; яблоки, режут на части;

записывают основные правила приготовления в блокнот; вместе с учителем выпекают шарлотку.

Занятие 11. Культура поведения за столом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают правила сервировки стола;

составляют «Правила вежливости за столом, в столовой»;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят подать приборы, хлеб;

принимают пищу аккуратно, не крошат;

бережно относятся к хлебу; пользуются кусочком хлеба при приеме пищи;

моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»; читают правила этикета из книги «Юности честное зеркало»; наливают кипяток в заварочный чайник; заваривают чай; наливают чай в чашку;

составляют памятку этикета за столом в наше время.

Занятие 12. Жилище. Правила сухой и влажной уборки в помещениях.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о последовательности сухой и влажной уборки спален, класса

;

рассказывают о наполняемости помещений мебелью; находят места скопления пыли в помещении;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой; моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся пылесосом; пользуются пылесосом; пылесосят пол, ковер; чистят пылесос; убирают на место;

ухаживают за комнатными цветами: убирают сухие листья; вытирают пыль с растений с широкими листьями; опрыскивают растения;

поливают цветы; находят удобное место для полива между листьями; наполняют лейку;

устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю.

Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте, метро.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают правила поведения в транспорте, на остановке; пользуются формулами речевого этикета при обращении с просьбой к

другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства; читают информацию, располагающуюся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств, номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения;

узнают виды общественного транспорта по звуку на улице; предъявляют при поездке проездные билеты;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам;

совершают поездку на метро.

Занятие 14. Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Составляют из схематических картинок режим дня, объясняют необходимость его соблюдения; называют части суток;

пользуются разными видами часов: наручными, настенными, озвученными ;

упражняются в определении времени по часам; упражняются в определении длительности времени;

отбирают виды самообслуживания по каждому режимному моменту; применяют в практической деятельности способы предупреждения зрительно-переутомления.

Занятие 15. Одежда. Обувь. Уход за одеждой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют приемы предупреждения загрязнения одежды; знакомятся с утюгом;

рассматривают составные части утюга, метки на утюге;

определяют степень нагретости утюга по температурнымощущениям; размещают утюг безопасно;

ориентируются в шкафу для рукоделия;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с четырьмя отверстиями, петлю на одежде;

знакомятся с валяной и текстильной обувью; сушат ее около батареи отопления;

очищают валяную и текстильную обувь от пыли и грязи жесткой щеткой.

Занятия 16-17. Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о бытовых хитростях в гостях;

отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»

наводят порядок в помещении перед приходом гостей и убирают после их ухода;

моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом; изготавливают подарки своими руками;

моделируют ситуацию как дарить и принимать подарок; составляют меню для чаепития;

сервируют стол для чаепития;

отбирают игры и развлечения для гостей.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 доп. класс

Занятие 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке.

Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования);

вспоминают правила поведения в кабинете;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении, называют их взаиморасположение;

проявляют интерес к занятиям;

выполняют диагностические задания.

Занятие 2. Личная гигиена. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отвечают на вопросы теста;

выбирают из предложенных предметы личной гигиены; называют и показывают их части (если есть), указывают из чего сделаны; варианты использования;

знакомятся с сенсорным мылом-дозатором; вставляют в него новый картридж;

рассматривают различные туалетного сорта мыла;

слушают рассказ учителя о составе мыла; по запаху определяют его назначение и уместность использования в течение дня;

знакомятся с гелями для душа, с различными видами упаковок; упражняются отличать гель для душа от шампуня, ориентируясь на цвет, надписи, форму флакона, запах;

знакомятся с рациональными приемами использования мылом, шампунем, гелем для душа;

рассматривают различные виды мочалок, губок, в том числе для уха, для лица, для рук, ног, рук, ног;

формулируют правила личной гигиены.

Занятие 3. Одежда и обувь. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

готовят

шкатулку для рукоделия; выясняют все ли предметы, необходимые для ремонта одежды находятся на месте;

рассматривают предметы одежды из разной ткани (хлопка, шёлка, трикотажа, шерсти);

определяют к какому виду одежды вещь относится;

находят неполадки в одежде, требующие ремонта (оторвана пуговица, вешалка и т. д.);

подбирают цвет нити и пуговицу необходимого цвета, размера; вспоминают алгоритм вдевания нитки в иголку;

вспоминают алгоритм закрепления узелка нитки;

рассматривают на карточке различные варианты пришивания пуговицы, в зависимости от её модели;

пришивают оторванную пуговицу на рубашке совместно с педагогом; отбирают вещи, которые ещё требуют мелкого ремонта;

планируют вид ремонта одежды на следующее занятие.

Занятие 4. Одежда и обувь. Мелкий ремонт одежды: пришивание вешалки, обметывание петель для пуговиц, зашивание одежды по распорочному шву, подшивание подогнутого края одежды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отвечают на вопросы

учителя о видах деятельности на прошлой уроке; определяют, какой вид ремонта одежды будут выполнять;

отбирают швейные принадлежности для ремонта одежды (нитку нужного цвета, нитковдеватель, иглу, ножницы);

рассматривают технологическую карту выполнения мелкого ремонта; пришивают вешалку на одежде совместно с педагогом;

убирают швейные принадлежности на место.

Занятие 5. Одежда и обувь. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Обсуждают логическую задачу, что будет, если мокрую обувь поставить сушить на батарею;

вспоминают виды ухода за обувью;

находят среди пар обуви, изготовленную из кожи;

отбирают из предложенных предметов те, которые можно использовать при уходе за обувью (щётка для чистки обуви, крем, ветошь);

знакомятся с основными видами крема, пропиткой от дождя;

рассматривают технологическую карту ухода за обувью; вспоминают алгоритм чистки кожаной обуви;

чистят обувь по алгоритму; знакомятся с сушилкой для обуви;

выполняют тренировочные упражнения по её использованию.

Занятие 6. Личная гигиена. Распорядок дня. Ориентировка во времени по часам.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

читают распорядок дня на карточках; находят ошибки, исправляют;

составляют свой распорядок дня на каникулах, в выходной день;сравнивают с распорядком дня в школе, находят общее и отличия;обсуждают виды двигательной активности в течении дня дома;слушаютрассказучителяо необходимостиипользостисоблюдения

режимадня;

определяютвремяпочасам;

упражняютсяввыполнениидействийповремени,пользуясьпесочными часами;

упражняютсявопределениидлительностисвоейдеятельности,например,у мывания,одевания,наведенияпорядканарабочемстолевдомашних условиях.

Занятие 7. Питание. Уход за посудой и столовыми принадлежностями(чисткаразнымиспособами).

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

классифицируют натуральные предметы посуды на группы: чайную истоловую;

рассматриваютпредметыстоловойпосуды;

называют цвет, форму, из какого материала сделана, части, назначениекаждого предмета;

знакомятсясразнообразнымисредствамидлямытьяпосуды,ихупаковкой,з апахом,присущиммногимизних,читаютспомощьюлупынадписи наних;

слушают рассказ учителя о правилах безопасности их использования;находятместазагрязнениянакаждомвидепосуды;

знакомятсясспособамичисткипосуды:замачиваниевмыльномрастворе; чисткапри помощисоды игеля;

вспоминают алгоритм мытья посуды, с использованием осязания;знакомятся с технологической картой чистки и мытья посуды;организуютрабочееместо:грязнаяпосудаслеваотраковины,чистаяспра вавсушилке;

готовят губку, моющее средство, полотенце и др.;выполняютчисткуимытьестоловойпосуды.

*Занятие8. Жилище. Пользованиебытовымиприборами.Виды деятельности обучающихся на занятии:*рассматривают натуральные бытовые приборы;классифицируютихнагруппы:

техникадляуборкидома(пылесос);

техникадляуходазаодеждой(гладильнаядоска,утюг,машинкадляснятияк атышковсодежды,сушилкадляобуви);

техника для отдыха и развлечений (телевизор, плеер, радиоприёмник);читаюткраткиеинструкциикакпользоватьсяпылесосом,радио приёмником;

пользуются радиоприёмником по инструкции;
составляют памятку «Как пользоваться бытовой техникой».

Занятие 9. Жилище. Способы поддержания чистоты и уборки в помещениях

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают способы поддержания чистоты и уборки помещений;
выбирают из натуральных предметов те, которые нужны для уборки игровой комнаты;

рассматривают технологическую карту уборки комнаты;
вытирают пыль на столе, горизонтальными полосами, заходящими одна над другую;

делят помещение на части, подметают пол; вспоминают инструкцию по использованию пылесосом; пользуются совместно с педагогом пылесосом;

составляют памятку: «Что сделать, чтобы в комнате было чисто».

Занятие 10. Одежда и обувь. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

сортируют различные виды обуви по сезону;
вспоминают правила подготовки обуви к сезонному хранению; проверяют чистоту обуви;

смазывают чистую сухую кожаную обувь кремом; резиновую – глицерином, пользуясь алгоритмом;

вставляют в кожаную обувь картонные вкладыши или специальные палочки

;

набивают носки резиновой обуви бумагой;
складывают обувь в картонные коробки, подбирая по размеру; размещают коробки в шкафу;

знакомятся с полками для размещения повседневной обуви (из дерева и пластмассы в 2-3 яруса);

собирают пластмассовую полку из трёх ярусов), пользуясь приложенной инструкцией;

размещают повседневную обувь на полке.

Занятие 11. Питание. Сервировка стола к завтраку, обеду или ужину.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают схемы сервировки

стола; называют для какого приёма пищи они подходят; рассматривают предметы посуды на столе;

выбирают в начале те из них, которые подходят для сервировки стола к завтраку; затем к обеду и ужину;

вспоминают правила сервировки стола;

выбирают, к какому приёму пищи будут сервировать стол; рассказывают, в какой последовательности будут сервировать стол, в каком месте на столе расставлять посуду; сервируют стол совместно с педагогом.

Занятие 12. Питание. Извлечение продуктов из упаковки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют контейнер для хранения продуктов; рассматривают различные упаковки продуктов;

определяют с помощью кинестетических представлений вес продуктов; проверяют свои предположения на безмене;

извлекают продукты из упаковок различного вида:

разворачивают конфеты, печенье, пачку масла;

развязывают полиэтиленовый пакет с печеньем;

открывают тубикс со сгущенкой;

выливают сок из бумажного пакета; высыплют сыпучие продукты из полиэтиленовых и бумажных пакетов;

размещают продукты в контейнерах и емкостях для их хранения;

обсуждают, какие продукты должны храниться в холодильнике, какие на полках;

размещают контейнер и ёмкости для хранения в холодильнике и на кухонных полках.

Занятие 13. Транспорт. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Оплата проезда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают, на каком городском транспорте можно доехать из дома до школы;

вспоминают правила поведения в общественном транспорте;

слушают чтение педагогом проблемных ситуаций, которые могут возникнуть в транспорте; рассуждают, как надо поступить;

слушают рассказы педагога и других детей, как можно оплатить проезд в транспорте;

рассматривают проездные документы с помощью увеличительных луп; моделируют ситуацию поездки в городском транспорте (автобусе);

упражняются в обращении за помощью к пассажирам, чтобы узнать нужную остановку или уточнить номер транспортного средства.

Занятие 14. Торговля. Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя.

Виды деятельности обучающихся на занятии:
вспоминают содержание экскурсии в магазин;
рассматривают продукты питания, обсуждают, в каком отделе магазина они продаются;

рассказывают о обязанности продавца в магазине: взвешивает, упаковывает, раскладывает товар, продаёт, подсчитывает сколько стоит товар, получает деньги или чек, отдаёт товар покупателю, благодарит за покупку;

перечисляют умения, которыми должен владеть покупатель, совершая покупку в магазине: находит нужный товар на полках, узнаёт цену или спрашивает о наличии или цене у продавца, оплачивает товар, упаковывает и рационально размещает в сумке, пакете;

вспоминают фразы речевого этикета при обращении к продавцу:

«Скажите, пожалуйста, сколько стоит...?», «Взвесьте, пожалуйста...», «Скажите, пожалуйста, у вас есть в продаже...?», «Подскажите, пожалуйста...»;

моделируют ситуации покупки товара в магазине;

упражняются в умении благодарить за помощь продавца или других покупателей за ответы или помощь в выборе, поиске, взвешивании товара.

Занятие 15. Торговля. Ориентировка в ассортименте товаров косметического отдела в магазине.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

готовятся к экскурсии;

называют

разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

записывают, какие средства ухода за волосами, лицом, зубами нужно приобрести;

обсуждают как найти указатель нужного отдела в магазине; отправляются на экскурсию;

находят в супермаркете отдел;

обращаются за помощью к продавцу-консультанту за помощью; сравнивают предметы ухода за руками по запаху, по упаковке; приобретают товар.

Занятие 16. Культура поведения. Правила поведения за столом: правильно пользоваться столовыми приборами.

Виды деятельности обучающихся на занятии: слушают отрывок из книги «Юности честное зеркало»; вспоминают значение слова «этикет»;

отвечают на вопрос: «Коммушает, если ем некультурно?»;

отбирают из натуральных предметов те, которыми надо пользоваться при приёме пищи;

обследуют и называют десертную вилку, столовую вилку, десертную ложку, столовую ложку, чайную ложку, столовый нож, нож для масла;

рассматривают схемы, а затем моделируют с реальными тарелкой и столовыми приборами сигнальные ситуации: «еще не закончил еду», «закончил еду», «очень понравилось», «блюдо не понравилось».

Занятие 17. Итоговое занятие. Чаепитие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

читают рецепт приготовления печенья;

готовят продукты, отмеряют муку, взбивают яйца, замешивают тесто; вместе с учителем выпекают печенье;

сортируют яблоки, груши; сервируют стол к чаепитию; составляют педагогом памятку на лето «Я это умею».

Оборудование:

кабинет для занятий по социально-бытовой ориентировке, зонированный на отдельные помещения и оборудованный в соответствии с назначением (кухня, гостиная, спальня, туалет, ванная;

средства обучения по отдельным разделам программы курса: «Личная гигиена»:

натуральные предметы по уходу за полостью рта: зубная паста, различные модели из зубных щёток; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

натуральные предметы по уходу за лицом: мыло (твёрдое и жидкое); их предметное, контурное и силуэтное изображение;

натуральные предметы по уходу за волосами: расчёски, шампуни; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

натуральные предметы по уходу за руками и ногтями: щётки для мытья рук, крем для рук; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

натуральные предметы по уходу за телом: мочалки, мыло, гель для душа; их предметное, контурное и силуэтное изображение.

«Одежда и обувь»:

дидактическая кукла с набором одежды разных видов;

натуральные предметы одежды и обуви разных видов; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

рисунки одежды разного назначения (домашней, спортивной, школьной, праздничной) в их предметном, контурном и силуэтном

изображении.

«Питание»:

натуральные предметы посуды;
их предметное, контурное и силуэтное изображение;
натуральные хлебобулочные и молочные продукты; их предметное, контурное и силуэтное изображение;
пособия, иллюстрирующие варианты сервировки стола;
картотека рецептов блюд.
«Жилище»:
натуральные предметы, наполняющие помещения, их предметное, контурное и силуэтное изображение;
макеты и схемы помещений школы: класса, спальни, столовой;
прибор «Ориентир».
«Транспорт»:
пособия с изображением различных видов товаров, их предметное, контурное и силуэтное изображение.
«Торговля»
картотека отделов в магазинах с перечнем товаров, которые в них можно приобрести;
пособия с изображением различных видов товаров, их предметное, контурное и силуэтное изображение.

Технологии преподавания коррекционного курса по развитию зрительного восприятия

Пояснительная записка к курсу

Развитие зрительного восприятия обучающихся в различных видах деятельности является важнейшим направлением коррекционно–развивающей работы в школах для слабовидящих.

Нарушения зрения, обуславливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, влечет за собой снижение скорости, конкретности, дифференцированности, аналитичности восприятия, возникновение трудностей в овладении и оперировании сенсорными эталонами, зрительными образами и представлениями, в овладении измерительными навыками, ориентировке в пространстве. Это неизбежно приводит к появлению вторичных отклонений в зрительном восприятии предметов окружающей действительности и влечет за собой недостаточное удовлетворение зрительных потребностей обучающихся, отрицательно сказывается на развитии мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения. В свою очередь все перечисленное приводит к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости детей данной категории.

Важным условием полноценного овладения учебными навыками, в том числе письмом, является достаточно развитое моторное и сенсорное компоненты двигательного анализатора как непосредственного орудия графической дея

тельность выполнения точных сложных движений. Нарушение глазодвигательных функций у слабовидящих приводит к тому, что нередко зрительно – моторные координации оказываются недостаточно сформированы к началу обучения.

Программа по изучению курса «Развитие зрительного восприятия» в младших классах школ слабовидящих предусматривает, что слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; научатся рациональному использованию зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, при изучении предметов, объектов, процессов окружающего мира; научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях; у них будет повышаться зрительная работоспособность; у них будет развиваться зрительное восприятие, обогащаться и расширяться зрительные представления..

Целями курса:

улучшение отражательных функций зрительной системы;
формирование навыков охраны зрения;
предупреждение снижения зрения, развитие зрительного восприятия;
развитие зрительных функций, обогащение сенсорного опыта;
ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;
формирование навыков использования нарушенного зрения при обследовании предметов и объектов;
усиление регулирующей роли зрения в поведении и учебно-воспитательном процессе;
воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорства в достижении целей, выработка активной жизненной позиции).

Задачи курса:

познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;
формировать потребности самостоятельно использовать зрительные умения и навыки для установления логических причинно – следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
расширять предметные представления и способы обследования объектов ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;

повышать уровень сенсорной готовности слабовидящих школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, обучения пользоваться эталонами при анализе качества свойств предметов и явлений окружающего мира;

совершенствовать зрительно-моторную координацию;

формировать навыки использования нарушенного зрения в познавательной деятельности;

развивать умения оценки глубины пространства, формировать навыки переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве, формировать измерительные навыки (в малом и большом пространстве), обучать ориентироваться на основе пространственных представлений;

развивать навыки использования полисенсорной информации в познавательной и учебной деятельности;

развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение использовать знания в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей и овладение навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья и бережного отношения к органам зрения.

Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение использовать учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью коррекции действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения познавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат:

«слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-

слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

1 класс

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предметов в пространстве;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

2 класс

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса ритмической гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе широкой линейки (находить пробельную и рабочую строку);

классифицировать письменные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предметов в пространстве;

конструировать предметы знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

3 класс

знать возможности своего нарушенного зрения;
знать 2-3 комплекса ритмической гимнастики и выполнять их;
рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;
быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;
копировать объекты с большим количеством деталей;
классифицировать письменные буквы по различным основаниям;
анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации и составных частей, называть формы четырехугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;
узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как представляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии и нескольких метров;
узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
использовать явления природы для ориентировки во времени;
проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предметов в пространстве;
конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
свободно и точно определять содержания картины, воспринимать моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;
воспроизводить моделировать позы;
знать понятия недели;
определять возрастные отношения между членами семьи;
определять пространственные отношения;
пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле.

4 класс

быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;

выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по представлению сопорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;

находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;

узнавать предметы в разных модальностях;

выполнять работу, используя алгоритм действия;

использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;

пересказывать сказку, используя цветные символы;

описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами сопорой на собственный опыт;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу, поставленную учителем, действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; выполнять по операционный контроль работы (своей и товарища); оценивать учебные действия (своей и товарища) по образцу оценки учителя.

4 доп. класс

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;

использовать клетки как меры измерения, увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур, перемещать изображение в выбранном направлении, изменять направленность;

выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по замыслу и зарисовывать результат;

узнавать, соотносить, локализовать ранее усвоенные формы в новом пространственном расположении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

различать оттенки красного, зелёного, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;

понимать характер картины, осуществлять её анализ и делать правильные выводы;

понимать объективность природы времени;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые, оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

привыполнениизаданийсоставлятьпростойисложныйплан,схемы,таблицы;

определятьзадачидеятельности,планироватьосновныеееэтапы,использоватьнаиболееэрациональныеспособывыполнениязаданий.

Примерныйучебно-тематическийплан

Наименование раздела	Количествочасовпоклассам				
	1	2	3	4	4 доп.
Охраназренияистабиллизациязрительныхфункций	6	6	6	4	3
Развитиерегулирующейконтролирующейролизрения	8	8	8	8	9
Развитиеориентировочно-поисковойролизрения	8	8	8	10	11
Развитиеинформационно-познавательнойролизрения	11	12	12	12	13
Всегочасов	33	34	34	34	34

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» представлено в приложении 10.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу

«Развитие зрительного восприятия»

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» является одним из основных курсов коррекционно-развивающей области в школах для слабовидящих, так как от уровня развития зрительного восприятия во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма слабовидящими первоклассниками.

Нарушения зрения негативно влияют на формирование и развитие процесса восприятия. К началу школьного обучения главные зрительные функции в основном сформированы, развитие же зрительного восприятия в его сложных и разнообразных формах продолжается под влиянием различных видов учебной деятельности в школьном возрасте вплоть до 11-15 лет.

В настоящее время имеют место различные подходы к развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения, что связано с комплексным изучением данной проблемы специалистами разных научных областей знаний: офтальмологический, психофизиологический, психолого-педагогический, педагогический.

В рабочей программе по курсу «Развитие зрительного восприятия» слабослышащих школьников предусмотрено использование всех подходов в комплексе.

В рамках офтальмологического подхода на коррекционном курсе развития зрительного восприятия предполагается ознакомление обучающихся с использованием оптических средств коррекции (очков, луп разных видов) для рассматривания предметов, объектов, с целью коррекции нарушенного зрения и создания оптимальных условий для его развития; обучение соблюдению слабослышащими офтальмо-гигиенических рекомендаций во время пребывания в условиях образовательного процесса; использование комплексов упражнений, предупреждающих и способствующих снятию зрительного утомления.

В рамках психофизиологического подхода к развитию зрительного восприятия предусматривается использование методики ритмической стимуляции для коррекции нарушений зрительных функций или улучшения различения признаков изображений, реализуемой с помощью фотостимулятора и персонального компьютера. Данный подход реализуется в лечебно-восстановительной работе офтальмологом. Его использование в курсе «Развитие зрительного восприятия» не предусмотрено.

Реализация курса предусматривает использование психолого-педагогического и педагогического подходов к развитию зрительного восприятия, которые направлены на обеспечение активности зрительной системы, происходящей за счет получения обучающимся стимульной информации и активной обработки данных в зрительно-проекционных и ассоциативных центрах мозга. Это возможно в условиях активной деятельности ребенка в обогащенной зрительной среде и при наличии и руководств в этой деятельности со стороны психолога или педагога. В качестве средств развития зрительного восприятия в рамках обозначенных подходов выступают ряд методических приемов, направленных как на формирование зрительных образов и представлений, так и на обучение слабослышащих младших школьников пользоваться ими при отражении окружающего мира. При этом педагогический подход предполагает разработку содержания как дидактического материала, позволяющего обогатить перцептивный опыт обучающихся, так и организацию педагогической деятельности.

Современная типология педагогика располагает программами и методическим и рекомендациями по развитию зрительного восприятия в условиях образовательной организации и семьи у дошкольников и младших школьников.

Разработаны психолого-педагогические основы работы по охране и развитию зрения в условиях общеобразовательного учреждения общего назначения, методики диагностики развития зрительного восприятия, дана характеристика различных типов коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия на начальном этапе обучения и факторов оптимизации работы в данном направлении.

Однако в условиях работы по внедрению ФГОС НОО слабовидящих обучающихся возникает необходимость пересмотра содержания работы по развитию зрительного восприятия школьников.

В коррекционном курсе «Развитие зрительного восприятия» заложены возможности использования полученных знаний и умений в различных предметных областях внеучебной деятельности. Более того от уровня развития зрительного восприятия и его компонентов во многом зависит успешность овладения учебными навыками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех разделов работы:

- охрана зрения и стабилизация зрительных функций;
- развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);
- развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения);
- развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образных сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первый раздел «Охрана зрения и стабилизация зрительных функций» предполагает осуществление работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций слабовидящих обучающихся. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охр

анезрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

Можно выделить следующие условия успешности работы педагогов по охране зрения слабовидящих обучающихся: предупреждение возникновения зрительного переутомления, путем проведения зрительных гимнастик на уроке и самоподготовке; знание и соблюдение гигиенических требований

организации учебной деятельности в классе как учителем, так и обучающимися; контроль зрительных нагрузок во внеурочное время во время занятий по интересам; инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

В рамках реализации первого раздела на занятиях по курсу «Развитие зрительного восприятия» обучающиеся должны познакомиться с 2-3 комплексами зрительных гимнастик, научиться самостоятельно их выполнять, с целью предупреждения возникновения зрительного переутомления. Кроме того, содержание предполагает вооружение обучающихся знаниями о необходимости соблюдения элементарных гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так и обучающимися. Учащиеся должны приучаться дозировать свои зрительные нагрузки во время занятий по интересам. Предусмотрен инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

В 1 классе надо познакомить обучающихся с приемами дозированной и использования нарушенного зрения. На занятиях необходимо разучить комплексы зрительных гимнастик для предупреждения зрительного утомления. Познакомить с увеличительными и техническими средствами.

Во 2-3 классах содержание работы должно быть направлено на обучение соблюдать режим охраны зрения. Обучающиеся должны учиться применять оптические средства коррекции. Важным является объединение коррекционных мероприятий и лечебно-восстановительной работы. Школьники должны усвоить, что только регулярное выполнение требований офтальмолога может сохранить нарушенное зрение.

В 4-4 доп. классах необходимо закреплять знание приемов профилактики зрительного утомления, следить за самостоятельным выполнением зрительных гимнастик. Также важно расширять знания слабовидящих школьников о технических средствах улучшения зрения, учиться пользоваться ими и поддерживать их в хорошем состоянии.

Содержание второго раздела «*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения*» предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. Зрительно-моторная координация является одним из компонентов сенсомоторного развития и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. В психологических исследованиях Плаксиной Л.И., Солнцевой Л.И., Рудаковой Л.В. и других отмечается, что слабовидящие дети затрудняются при выполнении действий, требующих точности и синхронности движений: когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции руки и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка значительные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

При обучении в школе согласованные действия глаза и руки особенно важны, например, при каллиграфии. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хороша развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У слабовидящих возникают трудности при овладении графическим навыком письма, при выполнении графических заданий. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлен факт наличия трудностей, возникающих в процессе овладения первоклассниками графическим навыком письма, которые наиболее ярко выражены у подавляющего большинства обучающихся с нарушением зрения потому, что зрительно-моторная координация предполагает осуществление одновременно с движением руки зрительного и кинестетического контроля. Обучающийся, имеющий проблемы со зрением, также гораздо медленнее и менее качественно, по сравнению с нормальновидящими сверстниками, справляется с выполнением графических заданий.

Исходя из этого, на уроках необходимо решать следующие задачи: совершенствование способностей восприятия движущихся предметов; закрепление навыка прослеживания глазами за действием руки; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; продолжение развития осознания мелкой моторики; автоматизация умения пользоваться карандашом, ручкой; развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала заданному концу, между границами, по образцу; совершенствование

умения соединять точки прямой линией; закрепление умения писать буквы, цифры по образцу самостоятельно; развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Решение вышеперечисленных задач требует проведения специальной коррекционной работы, включающей систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации, что предполагает развитие у обучающихся ряда зрительных умений.

В 1 классе необходимо познакомить обучающихся с прямой линией, расположенной в разном положении. Важно место должно занимать ориентировка на листе клетчатой бумаги. Обучающимся необходимо предлагать задания на выполнение простых графических диктантов (3-4 команды) и различных видов штриховок. Для этого необходимо предусмотреть виды работ геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник), которые нужно зарисовывать, конструировать, вырезать, составлять из них орнаменты.

Во 2 классе необходимо продолжать работу по знакомству с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями. Школьники должны упражняться в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры, путем выполнения работ при рисовании по клеточкам; в проведении диагональных линий в квадрате, прямоугольнике; в выполнении графических работ по готовому образцу из зрительной памяти.

Для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации необходимо совершенствовать умение выполнять различные виды штриховок, обводить рисунки по внешнему и внутреннему контуру, строить фигуры равной данной (с помощью кальки).

В 3 классе необходимо продолжать выполнять задания на ориентировку на листе бумаги в клетку, предлагая графические диктанты (до 9-10 команд). Важным является расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Обучающимся надо познакомиться с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала, а затем учиться составлять предметы из контуров известных геометрических фигур и штрихованных.

Для совершенствования умения слабослышащих школьников работать в тетради с узкой линейкой, необходимо предлагать графические задания на листе с узкой линейкой: например, рисовать простые фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

В 4 классе содержание работы по данному направлению должно быть направлено на закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку, путем выполнения графических диктантов (до 15 команд).

Для развития умения слабовидящих школьников работать в тетради с широкой линейкой необходимо учить выполнять графические задания на листе в широкую линейку. Для этого надо учить находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания.

Для развития координации рука-глаз соотносящих двигательных умений можно использовать различные виды конструирования (конструирование из палочек по образцу из рисовки результата; конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата), а также учить обводить предмет через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

В 4 доп. классе содержание работы должно быть направлено на закрепление умения быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги: без разлиновки, в клетку, в узкую и широкую линейку.

Нужно учить использовать клетку как меру измерения, рисуя по клеткам увеличивать или уменьшать изображения, перемещать сеточки фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос), выполнять работы с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Нужно продолжать учить выполнять графические диктанты (до 20 команд).

Для развития зрительной конструктивной деятельности необходимо использовать такие задания как конструирование из счётных палочек, геометрических фигур, фигур «Танграмма», фигур «Колумбовая яца» по замыслу и зарисовка результата, а также выполнять изображения из мелкой мозаики.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации третьего **раздела «Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения»** предполагает развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у слабовидящих обучающихся навыков письма и чтения.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: уточнение пространственных представлений; закрепление пространственных понятий; обучение применению сформированных способов восприятия глубины пространства в познавательной и практической деятельности (узнавание реальных величин предметов, узнавание предметов на большом расстоянии); развитие гла

убинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций; обобщение предметных представлений за счёт уточнения взаимного расположения частей предмета и активизация представлений предмете при пространственной ориентировке окружающей действительности; формирование прочной связи между восприятием пространственных признаков и отношений их словесными обозначениями.

Содержание работы, направленной на совершенствование зрительно-пространственного восприятия должно быть ориентировано на отработку восприятия пространственных отношений. Однако в соответствии с необходимостью формирования у слабых и младших школьников нестереоскопических способов восприятия глубины пространства центральное место в процессе совершенствования данного параметра восприятия должна занимать работа в указанном направлении. Её актуальность обуславливается тем, что наличие нарушений глазодвигательных функций влечет за собой возникновение недостатков фиксации взора, снижение амплитуды движения глаз, нарушение прослеживающих функций глаза, недостатки контрастного различения, что, в свою очередь, вызывает нарушение бинокулярного стереоскопического зрения. Кроме того, с началом школьного обучения значительно возрастают требования к объёму пространственных представлений обучающихся.

В классе в целях повышения различительной чувствительности, способности к анализу, развития умения видеть изменения в результате манипуляций с деталями - убавления, перестановки, добавления - можно использовать различные виды коррекционно-развивающих заданий. В ходе их выполнения вырабатывается и закрепляется комплекс зрительных умений внимательно рассматривать объект, предмет, его изображение, знак, символ, схему, выделять составляющие его детали и как можно точнее копировать воспринятое. При формировании у обучающихся умения удерживать зрительный стимул в поле зрения во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию целесообразно использовать стимул актуальный для учебной деятельности - буквы русского алфавита. Частые манипуляции с элементами букв, постоянный творческий поиск, самостоятельное «открытие» законов создания алфавита, будет способствовать развитию зрительно-моторной координации, вместе с тем, обеспечивая формирование умений отличать одну букву от другой и профилактику возникновения трудностей в обучении, связанных с ошибками при запоминании букв.

На коррекционных занятиях целесообразно использовать различные приёмы развития восприятия глубины пространства, такие как:

выполнение заданий в большом пространстве (дом, улица); выполнение заданий на определение расстояния (от предмета к предмету, а также через практически действия по распределению предметов – по образцу, по словесной

установке, по схеме); развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами (5 предметов), описание предметов в пространственном положении и зрительной памяти, развитие активного словаря «дальше, между, ближе». Дети на доучить обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Также надо познакомить с нестереоскопическими средствами восприятия пространства: предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше; развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Во 2 классе надо продолжать работу с буквами алфавита: составлять из данных букв слова, находить неизвестные буквы, разгадывать кроссворды.

Для развития прослеживающей функции главарекомендуется использовать лабиринты линейные и круговые, настенные и настольные, выполнять прослеживание пути рукой и глазом.

Для развития глубинного зрения надо выполнять задания на сравнение окружающих предметов по сходству и различию признаков, выделение заданных объектов среди нескольких других; оценка глубины пространства, удаленности предметов и объектов и расстояние между ними; определение формы, величин предметов, их местоположения в пространстве относительно ребенка и друг друга; полисенсорное восприятие пространства, закрепление в слове, т.е. четкое словесное описание учеником практически действий, связанных с освоением пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве: дальше, между, ближе, на, над, около, рядом, за, перед.

При рассматривании картины необходимо создавать композицию на фланелеграф с учетом пространственного положения предметов, объектов на картине, с помощью силуэтов.

В 3 классе необходимо закреплять умения классифицировать письменные буквы алфавита – строчные и заглавные – по разным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв, решать кроссворды, искать ошибки в записи слов, чисел, копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Для развития поля зрения, глазодвигательных функций необходимо использовать задания на определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен), на рассматривание лабиринтов, прослеживая путь указкой, а затем глазами.

При ориентировке в большом пространстве необходимо продолжать формировать представления о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения; учитывать зрительную оценку пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности; упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии.

В 4 классе должны упражняться в выполнении зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь; выделять объекты среди подобных.

Также необходимо развивать умение прослеживать движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельно составлять маршруты на приборе «Ориентир».

Важно продолжать работу по формированию умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

При ориентировке в большом пространстве необходимо продолжать учитывать определять удаленность объектов по цветовой насыщенности, перечислять по памяти предметы, наблюдаемые вблизи и вдали.

Для закрепления переносить объёмные представления в плоскостные надо учить путем зарисовки отражать изобразительными средствами глубину пространства.

В 4 доп. классе для развития ориентировочно-поисковой функции зрения полезно копировать рисунок на листе со страницы учебника или доски, дорисовывать рисунок так, чтобы он приобрел смысл, расставлять значки под цифрами согласно образцу на верхней строчке, рисовать сплошную фигуру, начиная с выделенной точки по образцу.

Для развития умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета и их взаимоотношения, надо использовать задания на пространственное соотнесение предмета и его изображения.

Необходимо закреплять умения ориентировки в большом пространстве, определяя удаленность предметов (объектов в пространстве), выполнять тренировочные задания с использованием плана знакомого помещения.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации четвертого раздела **«Развитие и информационно-познавательной роли зрения»** предполагает активизацию зрительных образов и

енсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у слабых учащихся обучающихся является работа с сюжетной картиной. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в

аглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабых учащихся обучающихся требует решения следующих задач: обучение детей восприятию сюжетного изображения через формирование различных способов его восприятия (целостное обведение, выделение главного, восприятие по плану, детально рассматривание отдельных объектов); формирование знаний об информационных признаках предметов (объектов), определяющих сюжет; обучение выделению объектов и предметов в сюжетном изображении и установлению логических связей; развитие монологической речи, с использованием элементов описания.

Использование приема, направленного на придумывание названия картины будет способствовать развитию операций обобщения, синтеза, что, в свою очередь, способствует совершенствованию умения воспринимать картину в целом.

В 1 классе необходимо активизировать представления школьников о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, кубе.

Для развития цветовосприятия необходимо учить сравнивать предметы по трем параметрам (цвет, форма, величина); сравнивать и различать друг от друга цвета: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана; сравнение 2-х картин по содержанию; установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах; определение и составление схем частей суток, времен года.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомить с режимом дня школьника, учить использовать в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Во 2 классе необходимо продолжать работу по активизации представлений о слабых учащихся школьников о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, цилиндре, ку

бе, параллелепипеде; учить узнавать отдельные формы и соотносить между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Для развития величины предметов необходимо учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения, а также проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Для развития цветоразличения необходимо учить локализовать красный цвет из сине-зеленых, синий из красно-желтых, зеленый из красно-синих, желтый из сине-красных.

При работе с сюжетной картиной надо использовать задания на рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана. Целесообразно использовались следующие приёмы: постановка вопросов (на определение места и времени событий, действующих лиц, оценку происходящего), обеспечивающих детальное, последовательное и целостное восприятие изображения; целостное рассматривание композиционных планов; обучение «чтению» картины; обучение пониманию позы, мимики, жестов в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек; целенаправленное определение информационных признаков, характеризующих явления природы, место действия героев; определение социальной принадлежности персонажей по одежде, предметам обихода, внешнему виду; выделение в картине главного; называние картины.

В 3 классе необходимо продолжать работу по локализации заданных форм и множеств других, определению формы предмета или его частей.

Важно учить узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных; выделять на картинках заданные геометрические фигуры; анализировать сложные геометрические формы, выделяя все конфигурации и составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Для развития форморазличения надо учить узнавать и называть квадрат, ромб, трапецию, прямоугольник, параллелограмм, призму, пирамиду, параллелепипед, конус.

Для развития цветовосприятия надо упражнять школьников в умении выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов; локализовать желтый из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных.

При работе с сюжетной картиной надо учить описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать коротк

и функциональные связи. Обучающиеся должны научиться выделять главное в картинке и называть ее.

При развитии информационно-развивающей роли зрения необходимо уделять внимание на узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Проверить правильность восприятия можно, предложив смоделировать позу на индивидуальном фланелеграфе.

Важно уметь различать эмоциональное состояние человека по схематическим изображениям: интерес, вина. Проверить правильность восприятия можно, предложив графически изобразить или смоделировать эмоцию на индивидуальном фланелеграфе.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомиться с понятием неделя, составить модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

В 4 классе необходимо совершенствовать умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное); узнавать предмет, представленных в разной модальности, выделение признаков этого объекта, совершенствование способов зрительного обследования.

Для развития цветовосприятия надо закрепить представления о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете, совершенствовать навыки различения оттенков серого, коричневого, черного цветов; закрепить понятия о темно-сером, светло-сером; учить локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых; закрепить умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Также важно продолжать учить сравнивать предметы по форме и величине по переменным параметрам; конструировать предметы из геометрических фигур по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на узнавание и воспроизведение позы человека по схеме; на изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает).

Надо продолжать учить описывать содержание картины, устанавливать связи между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта, подбирать эмоции и позы к картине.

Для конкретизации представлений о времени необходимо учить выделять и называть все признаки времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день.

В 4 доп. классе для развития цветовосприятия надо формировать умения различать от 8- до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Для развития форм различения надо закреплять умения узнавать, локализовать, соотносить ранее усвоенные формы, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Для развития аналитико-синтетической роли зрения необходимо предлагать составлять разрезные картин (до 24 частей).

Важное место в работе по данному разделу необходимо уделять конструированию из ЛЕГО, школьного конструктора объектов по собственному замыслу.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами; на понимание позы человека и её истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображённый на картине человек.

Важно расширять круг понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Полезным приёмом коррекции умения выразить своё эмоциональное состояние является моделирование эмоционального состояния человека с использованием различных выразительных средств.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомить моделировать линию времени.

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс

Занятие 1-

2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину (3-5 штук);

называют изображение предметов в цвете;

называют предметы в силуэтом изображении; называют предметы в контурном изображении; рассказывать о роли зрения в жизни человека; сравнивают предметы по величине (5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3-4. Развитие регулирующей и контролирующей ролизации.

Школьные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают зрительно предметы, находящиеся в шкафу на полках; называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

Занятие 5-6. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные картинки; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

Занятие 7-8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Школьная мебель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

рассматривают зрительно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называют предметы мебели в силуэтно-мизображении.

Занятие 9-10. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

Занятие 11-12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают натуральные листья из гербария; называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;

соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана. оформляют композицию: «В парке осенью».

Занятие 13-14. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья; подбирают к каждому дереву лист;

подбирают к каждому дереву листья по образцу; обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

Занятие 15-16. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойновый дом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметы на столе;

«читают» простые схемы на листе бумаги; узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме; расставляют предметы на столе как на схеме; составляют схему класса.

Занятие 17-18. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают зрительно-осознательно овощи и фрукты; выделяют главные признаки овощей и фруктов; сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;

сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют ответ приёмоп
риложения;

дифференцируют надверодовые группы; вырезать по контуру овощи и
фрукты.

Занятие 19-20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; объясняют по
каким признакам опознали;

рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутр
еннему трафарету. вырезают, нарисованные фигуры;

составляют из них орнамент; группируют фигуры по форме;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических
фигур; составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счётных палочек.

Занятие 21-22. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называть предметы и объекты на пришкольном участке;

рассматривают зрительно предметы и объекты на пришкольном
участке;

называют цвета форм предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном уча
стке;

называют деревья на пришкольном участке. подбирают к ним листья
из гербария.

Занятие 23-24. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называть предметы окружающего красного, желтого, зеленого и синего
цвета (по 3 предмета).

рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3
коврика); составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур разны
х цветов.

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета. групп
ируют предметы по двум информативным признакам.

Занятие 25-26. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ателье одежды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы одежды (5-7 штук);

узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтно-мизображении;

накладывают предметное изображение одежды на контурное изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4-5 частей; ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты.

пользуются техническими средствами при рисовании по клеткам.

Занятие 27-28. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают модели пассажирского транспорта; называют характерные признаки;

рассматривают картинки с пассажирским транспортом (3-5 штук); соотносят контурные изображения транспорта, с предметными картинками;

составляют 2-3 вида транспорта из геометрических фигур; подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; дифференцируют треугольники из многоугольников.

Занятие 29-30. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают чучела птицы;

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы; устанавливают причинно-следственные связи по признакам в времени года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению; оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31-33. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка; выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностей (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам, составляют птицу из геометрических фигур.

**Тематическое планирование с определением основных
видов деятельности обучающихся**

2 класс

Занятия 1-

2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении; узнают и называют предметы в контурном изображении;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

оценивают удалённость предметов на рисунке; рассказывают роли зрения в жизни человека;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют предметы, находящиеся в кабинете; называют их цвет, из какого материала сделаны, форму; сравнивают предметы по величине на глаз;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне;

узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.

Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Школьная мебель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:
называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;
узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога;
узнают и называют предметы мебели в силуэтом изображении.

Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа сюжетной картиной «В школьном саду».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтом изображении; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

называют и выполняют правила ухода за очками.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк: деревья и кустарники.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют деревья и кустарники в парке по их листьям, плодам, стволам (клён, дуб, берёза, рябина);

узнают и называют цвет листьев и их оттенки: красный, желтый, синий, зелёный;

составляют букеты из листьев разных цветов;

рассматривают изображения листьев, узнают какого они дерева; вырезают листья из бумаги;

соотносят цвет листьев с цветом ваз.

Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Деревья наших парков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обводят по внешнему контуру листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями;

узнают и называют изображения деревьев в предметном, контурном и силуэтно-мизображении;

подбирают к каждому дереву листья.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на иллюстрации улицу, на которой расположена школа; рассказывают, как пройти от дома до школы;

составляют простые схемы пути от дома до школы на приборе «Ориентир»;

узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги; называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дары осени. Овощи и фрукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают зрительно овощи и фрукты;

выделяют главные признаки овощей и фруктов;

сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме, величине. называют сходства и различия овощей и фруктов;

дифференцируют на две родовые группы; обводят по внешнему контуру овощи и фрукты; вырезают по контуру овощи и фрукты.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги; группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели;

строят простые модели из материала конструктора.

Занятие 13. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Растения пришкольного участка.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают растения на пришкольном участке; называют растения пришкольного участка;

классифицируют растения на деревья, кустарники, травы и др.;

узнают растения пришкольного участка в предметном, контурном и силуэтно-мозаичном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинку из 8 частей с изображением растений; располагают растения на схеме пришкольного участка.

Занятие 14. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной Л.И. Левитана «Золотая осень» или А. Пластова «Первый снег».

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине; узнают персонажей картины в силуэтно-мозаичном изображении; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 15. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке, знают их значение;

обследуют зрительно-осознанно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвета форм предметов и объектов на пришкольном участке;

сравнивают предметы и объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

находят предметы и объекты пришкольного участка на макете школы.

Занятие 16. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с шаром, кубом, цилиндром, параллелепипедом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках; располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтно-мизображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в клетке, рисовать одежду по клеткам; выполняют графические диктанты;

пользуются техникой рисования средствами пририсовывания по клеткам.

Занятие 18. Развитие регулирующей и контролирующей ролей зрения.

Дикие животные Севера.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают игрушки диких животных Севера;

узнают и называют диких животных Севера по характерным признакам на предметных, силуэтных и контурных картинках;

соотносят силуэтное и предметное изображение; составляют описательные загадки о животных;

рисуют по клеткам изображение животного.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной «Зимние развлечения детей».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют виды зимних развлечений;

отбирают из предложенных натуральных предметов те, с которыми можно играть зимой;

находят на предметных, силуэтных и контурных картинках предметы для зимних игр;

разгадывают кроссворд.

Занятие 20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтно-мизображении по характерным признакам;

узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;

выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому темному;

составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;

раскрашивают рисунки, получать промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам; составляют узоры из геометрических фигур.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа с алфавитом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде; находят печатные буквы на шумном фоне;
составляют из изученных букв слова;
копируют изученные буквы по клеткам образца; классифицируют изученные буквы по разным основаниям; копируют буквы слова.

Занятие 22. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт. Снегоуборочные машины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют снегоуборочный транспорт;
соотносят предметное изображение снегоуборочного транспорта с контурными силуэтами по характерным признакам;
отгадывают загадки;
узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур;
подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; соединяют поточками изображение снегоуборочного транспорта.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рыбы озёра рек.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют рыб по характерным признакам;
сравнивают и различают друг от друга рыбы по цветочешуе и плавникам: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый;
локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных;
находят реальные изображения рыб по силуэтам;
сравнивают рыбы, путём выделения множеств по типу «найди отличия»;
находят отличия моделей рыб и их изображений.

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры из занятия после уроков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют изученные буквы алфавита;
классифицируют печатные буквы алфавита – строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрывают»);

классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).

Занятие 25. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Время года. Капель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют время года по характерным признакам;

работают с точкой. упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании и поклеточкам;

ориентируются на листе клетчатой бумаги;

выполняют простые графические диктанты (3-4 команды); выполняют различных видов штриховок;

обводят по внешнему и внутреннему контуру; строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

Занятие 26. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Обувь и одежда по сезону.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отбирают и называют одежду и обувь по сезону; узнают обувь и одежду в точечном изображении; дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм одежды, с использованием игры «Танграм»);

рассматривают предметы одежды и обуви, описывают их по плану – символу;

составляют описательные загадки по алгоритму;

находят реальные предметы одежды и обуви по их контурному изображению.

Занятие 27. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твое здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов в.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают иллюстрации, выделяют

главное; знакомятся с иллюстрациями режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника; рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова –

наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния; определяют социальную принадлежность.

Занятие 28. Развитие регулирующей и контролирующей полизрения.

Космос. Искусственные спутники Земли.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к космосу; преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в космические аппараты;

выполняют графически работы по готовому образцу из зрительной памяти.

Занятие 29. Труд людей. Основные предприятия города.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей; разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами

прослеживают путь рукой и глазами;

рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессии могли их изготовить;

развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

создают композиции на фланелеграф с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;

словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятие 30. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Рассматривание картины «Грачи прилетели».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют объемные геометрические фигуры; сравнивают по величине объемные геометрические фигуры; используют знания о величине в практической деятельности; узнают и называют перелетных птиц (грачей, скворцов);

рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение;

рассматривают пейзажную картину;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам в времени года;

выражают собственное отношение к изображению; оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы; соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31. Развитие регулирующей и контролирующей ролизации.

Весенние цветы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют весенние цветы по характерным признакам; составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию;

раскрашивают картинку весенних цветов с использованием оттенков цветов;

находят орнаменты из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;

узнают цветы по характерному запаху.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной ролизации.

Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц соотносить их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

Занятия 33-34. Диагностическое занятие

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Занятия 1, 2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;

узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении;

узнают и называют предметы в контурном изображении;
оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета
а;

оценивают удалённость предметов на рисунке; рассказывают о роли зрения
в жизни человека;

знать простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и
восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные одежда и обувь.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях; анализируют внешний вид школьников;

рассказывают о том, что надет на учениках;

составляют описательные загадки: описывают одного из учеников; сравнивают предметы по величине на глаз;

узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне; узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках;

накладывают предметный рисунок на их силуэтное изображение;

ориентируются на листе бумаги в клетку;

выполняют графический диктант;

рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.

Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения; составляют памятку как охранять зрение.

Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Предметы, созданные руками человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;

называют характерные признаки, по которым их можно узнать; решают иллюстрированный кроссворд;

вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке;

называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга;

находят модели предметов пришкольного участка из разложенных на столе;

расставляют предметы на столе по инструкции педагога;

знают и называют предметы мебели в контурном изображении и силуэтом изображения;

заполняют таблицы с использованием стрелок направлениями движения.

Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа сюжетной картиной «Восеннем парке».

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

знают персонажей картины в силуэтом изображении; сравнивают предлагаемые изображения с эталоном;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;

выбирают и называют на шумленном фоне геометрические фигуры; обводят;

рассматривают листья;

составляют их из геометрических фигур.

Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

рассказывают гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк: птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и называют птиц в парке по характерным признакам; знают и называют цвета оперенья и их оттенки;

знают птиц в точном изображении, обводят по точкам; соотносят цвет оперенья с палитрой цветов; классифицируют на группы;

вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги; размещают птиц на фланелеграфе, моделируют отношения ближе-дальше, выше-ниже.

Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Транспорт на улицах города. Коллективная работа.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют виды транспорта;

отбирают внешние трафареты с их изображением транспорта движущегося в разных направлениях;

обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу;

дорисовывают недостающие детали,

превращая контурное изображение в предметное;

выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями; узнают и называют восстановленные изображения транспорта,

выполненные другими учащимися;

рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа; рассматривают дома;

копируют на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей;

рассказывают, как пройти от дома до школы; составляют простые схемы пути от дома до школы; узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги; называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Многообразие растений.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают гербарий растений; выделяют главные признаки;

сравнивают по цвету, форме, величине; называют сходства и различия; дифференцируют народные группы: травы, кустарники;

составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор;

вырезают по контуру;

составляют собственный вариант гербария.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм; называют основные признаки; изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги; группируют фигуры по форме, цвету и величине; опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур; конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели; строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.

Занятие 13. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Домашние животные зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой; называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист); называют предметы труда, которые им необходимы; классифицируют на группы;

узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинкис домашними животными из 12 частей;

составляют из слова животновод новые слова, записывают.

Занятие 14. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной М. Ромадина «Зимняя луна».

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 15. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знать их назначение;

рассматривают объекты на иллюстрациях;

называют цвет и форму объектов;

сравнивают объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов в иллюстрациях; составляют описательный рассказ о понравившемся объекте;

выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.

Занятие 16. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают объёмные геометрические формы;

классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках;

располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме;

рассказывают используя

пространственные термины о взаиморасположении форм.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтно-мозаичном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив повернувшегося спиной к доске.

Занятие 18. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Грибы, бактерии.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий; знакомятся с микроскопом;

рассматривают в микроскоп; зарисовывают и комментируют увиденное;

узнают и называют силуэтные контурные картинки;

соотносят силуэтное и предметное изображение; составляют описательные загадки о грибах;

рисуют по клеткам изображение растений, грибов.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растения. Работа сюжетной картиной И. Шишкина «Лес зимой».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой; находят общие и отличия;

узнают по характерным признакам растения зимой;

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;

разгадывают кроссворд.

Занятие 20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Виды и назначение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтно изображении по характерным признакам;

узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;

выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому темному;

составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;

раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам;

составляют узоры из геометрических фигур.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа с алфавитом письменным и печатным.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде;

находят письменные буквы на шумленном фоне;

составляют из изученных букв слова;

копируют изученные буквы по клеткам образца;

копируют письменные буквы через кальку;

классифицируют изученные буквы по разным основаниям;

копируют буквы и слова.

Занятие 22. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют транспорт; классифицируют его виды;

соотносят предметное изображение транспорта с контурными силуэтными по характерным признакам; отгадывают загадки; узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур; подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; соединяют точки на изображении транспорта; моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Аквариумные рыбки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют рыб по характерным признакам; сравнивают и различают друг от друга рыб по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый; локализуют красный цвет из синих-зеленых, синий из красно-желтых, зеленый из красно-синих, желтый из синих-красных; находят реальные изображения рыб по силуэтам; сравнивают рыбы, путем выделения множества по типу «Найди отличия»; находят отличия моделей рыб и их изображений; находят отличия на иллюстрациях; создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к темной.

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры из занятия после уроков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют изученные буквы письменного алфавита; классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»); классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью); выполняют зрительные диктанты.

Занятие 25. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Времена года. Капель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют времена года по характерным признакам; работают сточко
й;

упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании и поклеточкам; ориентируются на листе бумаги в линейку; выполняют простые графические диктанты (3-4 команды); выполняют различные виды штриховок; обводят по внешнему и внутреннему контуру; строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

Занятие 26. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Космос и его освоение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов; узнают обувь и одежду в точном изображении; рассматривают космические корабли; дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение; составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»);

самостоятельно воспринимают космические корабли, описывают их по плану-символу;

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красного и оранжево-красных и фиолетово-красных.

Занятие 27. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твое здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают иллюстрации, выделять

главное; знакомятся с иллюстрацией режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника; рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова-наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоциональное состояние (интерес, вина) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния; понимают и передавать свои чувства и чувства других людей, рассказывать об этом.

Занятие 28. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дорожные знаки и светофоры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам; преобразуют круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки;

выполняют графически работы по готовому образцу из зрительной памяти.

Занятие 29. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Труд людей весной. Основные предприятия города.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей; разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами; прослеживают путь рукой и глазами;

рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессии могли их изготовить;

развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

создают композиции на фланелеграф с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;

словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятие 30. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Птицы весной.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют объемные геометрические фигуры; сравнивают по величине

объемные	геометрические
----------	----------------

 фигуры; используют знания о величине в практической деятельности;

узнают и называют зимующих и перелетных птиц (грачей, скворцов);

рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение;

рассматривают пейзажную картину;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам в времени

года; выражают собственное отношение к изображению;

оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Растения дикорастущие и культурные.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам;

рассматривают живые цветы и цветы из гербария; называют их характерные признаки;

составляют цветы из геометрических фигур;

зарисовывают составленную композицию;

раскрашивают картинку весенних цветов с использованием оттенков цветов;

находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;

узнают цветы по характерному запаху.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Животные. Разнообразие пород кошек и собак.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях;

выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом; узнают кошек и собак в изображениях разных модальностей (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают кошек и собак по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

Занятия 33-34. Диагностические занятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 4 класса

Занятие 1. Диагностическое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтом изображении; узнают и называют предметы в контурном изображении.

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.

оценивают удалённость предметов на рисунке. рассказывают о роле зрения в жизни человека.

Выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 2. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения; составляют памятку как охранять зрение.

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Погода осенью.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают времена года;

подбирают к календарю предметные картинки, подходящие ко времени года и месяцу;

подбирают контурные картинки, подходящие к осенним месяцам; составляют писательные загадки;

рассматривают изображения зонтов;

выполняют задания на ориентировку на листе в клетку;

рисуют по клеткам; выполняют графический диктант (до 15 команд);

придумывают обозначение природных явлений и игра «Бюро прогнозов погоды».

Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Растения культурного ландшафта.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения растений культурного ландшафта на картинках;

узнают в контурном силуэтно-изображении;

узнают растения с картинок в ландшафтном оформлении школьного двора и окрестностей;

моделируют на фланелеграф школьный двор, с расположенными на нем растениями;

зарисовывают результат;

выполняют зрительный диктант по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассматривают, перечисляют, запоминают, выкладывают, рассматривают повторно, проверяют результат.

Занятие 5. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины А. Мильникова «На мирных полях».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину;

перечисляют персонажа на картине;

описывают их внешний вид;

устанавливают связь между персонажами: причинные, целевые; узнают как и растения изображены на картине;

называют планы картины; подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года; дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине; моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (24 части).

Занятие 6. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Осенние посадки (деревья, кустарники).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в подготовке класса к использованию комплекса зрительной гимнастики «метка на стекле»;

изготавливают круглую метку из черной бумаги; прикрепляют метку на стекле;

рассматривают за окном объект, на который можно перевести взгляд; обсуждают траекторию слежения;

тренируются в выполнении упражнения; рассматривают за окном деревья и кустарники;

отбирают из предложенных картинок те, на которых изображены те же растения, что и за окном;

из отобранных картинок выбирают те изображения, которые одинаковы по величине;

узнают деревья на карточках по деталям и рисуют их; разукрашивают акварелью, смешивая цвета;

словесно рассказывают, какие цвета получили, называют их оттенки.

Занятие 7. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Неживая природа. Важнейшие полезные ископаемые.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают коллекцию полезных ископаемых в шкатулке; выделяют объекты среди подобных на столе;

читают название;

пользуются энциклопедией, находят описание полезных ископаемых; знакомятся с их графическим изображением;

узнают, как каждый из полезных ископаемых обозначается на карте; находят обозначения мест добычи полезных ископаемых на карте;

моделируют на фланелеграфу расположение мест добычи полезных ископаемых;

с помощью клея и песка потрафаретом создают картину.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Экскурсия «Мой город».

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают открытки с изображением города; узнают по характерным признакам знакомые места; называют цвет зданий и других объектов;

отмечают разницу в цвете при удалении от объекта; отмечают изменение величины предметов при удалении;

узнают предметы и объекты в натуральном виде и на изображениях; узнают сферу улиц на фотографиях;

последовательно рассматривают предметы;

составляют маршрут на приборе «Ориентир» как пройти по улице от школы до ближайшей автобусной остановки;

рассматривают фотографии улицы около школы в разное время года; называют постоянные признаки, которые в разное время года

постоянно помогают ориентироваться на улице;

называют сезонные признаки, которые в разное время года.

Занятие 9. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка на местности (планикарта).

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают схему движения на листе бумаги; знакомятся с изображением на схеме;

проговаривают направления движения, указанные стрелками;

прослеживают движения по предложенному схематическому изображению (при помощи стрелок, схематического рисунка) зрительно с помощью указки; запоминают направления движения;

по памяти зарисовывают на листе направления движения; самостоятельно оставляют схему пространства;

перечисляют по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи;

по словесному указанию на схеме изображают направления движения; идут по маршруту, находят спрятанный предмет;

сравнивают планикарту; находят различия;

рассматривают компас;

рассказывают какую помощь, может оказать при ориентировке в пространстве.

Занятие 10. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины В. Паленова «Заросший пруд».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают

картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают, из предложенных оттенки зеленого цвета, соответствующие, изображениям на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;

называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (20-22 части).

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Живой мир водоёмов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации животного мира водоёмов (водохранилища, озера, пруды);

отбирают из предложенных иллюстраций те, которые елищные;

играют в настольное лото, раскладывая животный мир к каждому из водоёмов, пользуясь справочным материалом: силуэтно изображение представителей животного мира;

аргументируют выбор;

отмечают характерные особенности в величину, форму;

узнают представителей животного мира по деталям и рисуют их;

составляют писательные загадки, рассказывают друг другу.

Занятие 12. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Растения дикого ландшафта.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают растения дикого ландшафта на видео сюжете; запоминают их (папоротники, колокольчики, пижма, незабудки, плющ, дикий виноград, жимолость); называют по памяти их цвет; сравнивают по величине;

моделируют клумбу; «сажают» растения на клумбе;

наблюдает за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Занятие 13. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Рассматривают слайды с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов (по 3);

узнают, называют жанр;

запоминают или записывают номер слайда; классифицируют на группы;

называют, чем отличаются иллюстрации жанры; рассматривают повторно

;

называют объекты, предметы, изображенные на картинах, представленные в разных модальностях;

выделяют признаки опознавания; совершают зрительное исследование;

моделируют эмоциональное состояние людей, изображенных на портретах

;

выбирают одну из картин на карточке;

рисуют рамку по образцам к полотну.

Занятие 14. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Экскурсия. Ознакомление с формами поверхности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают звуки пространства;

рассматривают объекты и предметы на площади города;

перечисляют их; называют цвет объектов и предметов;

называют форму площади;

словесно обозначают пространственные отношения между объектами или предметами;

рассматривают один тот же объект с разных мест;

характеризуют пространственные отношения между объектами в зависимости от того, как изменяется наше местоположение относительно объекта;

определяют удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Занятие 15. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Карта и глобус.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют операции узнавания, локализации и множества, соотнесения и сравнения;

сравнивают плоскостное и объемное изображение;

узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки;

при необходимости используют простые и электронные мультимедиа.

Занятие 16. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Человеческое здоровье.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют оптические средства коррекции;
выбирают из предложенных оптических средств коррекции, необходимые для рассматривания картины в учебнике, для чтения мелкого шрифта;
выполняют упражнения для снятия зрительного утомления;
отбирают, из предложенных на карточках, цвета «комфортные» для зрения;
составляют памятку «Что полезно для зрения»; следят глазами за движущимися предметами;
прослеживают глазами за движением руки при выполнении заданий «Лабиринт» (круговой, квадратный);
выполняют поиск цифр третьего десятка среди букв русского и английского алфавита.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Погода и её изменения зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

читают и слушают стихи о погоде зимой;
выделяют закономерности в построении фраз, стихов; рассматривают картинки с признаками времен года;
отбирают те, которые подходят к зиме;
перечисляют предметы, наблюдаемые вдали и вблизи.

Занятие 18. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Зимующие птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки с изображением птиц; узнают и называют птиц по переменным параметрам;
отбирают тех из них, кто является зимующими; проверяют свои знания по энциклопедии;
зрительно прослеживают по лабиринтам, подбирают каждой ее схематическое изображение из геометрических фигур;
конструируют, опираясь на образы зрительной памяти, птиц из геометрических фигур.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Особенности зимовки растений под снегом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением растительности тундры (толокнянка, багульник, алмазный лист; арктический мох; ива арктическая;

камнеломкаохлатая;прострел);
классифицируюнадвегруппы(деревья,кустарники);
выделяютглавныеотличительныепризнакипредметоводноговидаирода;
узнаютрастительностьтундрывсилуэтномиконтурномизображениинали
стебумаги,исключаялишние;
позрительнойпамятиразукрашиваютвосковымимелками;
работаютв паре, выкладывают из алмазной мозаики цветок«прострел»;
составляютпанно.

Занятие 20. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Снегоуборочнаятехника.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

выбираютназашумленномконтуреизображенияснегоуборочнойтехники
(из15 предметов);называют;

наблюдаетзаизменениемцвета,величиныобъектовотубавления,прибавл
енияиперестановки деталей;

рассматриваютизображениясвидамиснегоуборочнойтехникивизменяю
щемсяракурсенаслайдах,сравнивают,называют,чемодноотличаетсяот
другого;

дорисовываютналистестебумагинедостающиечастиу разных
видовтехники;

зарисовываютсамостоятельнооднумашину,выделяетнарисункечерным
маркеромхарактерныепризнакидляопознания.

Занятие21. Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения.

Опораидвижение.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

занимают правильную посадку при чтении и письме; объясняют,
какнужносидеть,гдеразмещатьтетрадь,книгу;

соблюдаютрасстояниеотглазdotекста;проверяютправильностьвыбранно
горасстояния;

рассматриваютсхематическиерисункисизображениемчеловека,выполня
ющего физическоеупреждения;

изнывают и воспроизводят позы человека по схеме; занимают
нужнуюпозу,ориентируясьнасхему;

изображаютдвижениясхемой(бежит,идет,приседает,ползает,залезает,пе
релезает,подлезает,прыгает);

объясняют значение двигательной активности для здоровья
человека;рассказываютотом,какиевидыспортаполезныилипротивопоказанып
ринарушенияхзрения.

Занятие 22. Развитие регулирующей и контролирующей ролей зрения. Мой город. Составление схемы движения в школу по городу.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

перечисляют по памяти объекты, наблюдаемые вблизи и вдали от школы; рассматривают макет квартала вокруг школы; прокладывают из стрелок движение пешеходов по прилегающим улицам;

рассказывают, как можно пройтись к тому или иному объекту на территории микрорайона;

составляют схему движения в школу от различных остановок транспортных средств или метро;

перечисляют зрительные ориентиры;

распознают в черно-белом изображении дорожные знаки;

копируют их, рисуя по клеткам.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Особенности быта людей в тундре.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают жилища людей в тундре: иглу (жилище эскимосов из снега; чум – жилище для ненцев); сравнивают по форме;

рассматривают одежду, обувь, отмечают характерный цвет, форму, украшения, высказывают предположения, чем вызвана необходимость таких фасонов;

рассматривают изображения средства передвижения по тундре: нарты, снегоходы;

выбирают на листах изображения (из предметов и объектов), те, которые относятся к быту людей в тундре;

вырезают картинки;

коллективно составляют на фланелеграфе для фронтальной работы картину

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Железнодорожный транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации железнодорожного транспорта (пассажирские, грузовые поезда; городской железнодорожный транспорт);

узнают железнодорожный транспорт в контурном силуэтном изображении;

классифицируют транспорт на группы;

дорисовывают, раскрашивают карандашами по зрительной памяти; рассматривают иллюстрации вокзалов; рассматривают схематическую

постройку здания вокзала; соотносят иллюстрацией;
обсуждают возможность постройки здания вокзала из строительного конструктора по схеме;

отбирают детали;

коллективно строят задания вокзала из конструктора.

Занятие 25. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растения весной Картина В. Борисова-Мусатова «Весна».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают

картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают, из предложенных оттенков

соответствующие, изображения на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;

описывают, изображенную на картине

девушку, высказывают предположение по ее одежде,

о времени написания художником картины;

рассматривают цветы черемухи отдельно на увеличенной иллюстрации;

называют нестереоскопические способы, восприятия

пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (20-22 части).

Занятие 26. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Быт современного человека. Уход за окнами.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают бытовые ситуации жизни современного человека на слайдах;

рассматривают бытовые ситуации жизни человека в 19 веке на слайдах; сравнивают бытовые ситуации, предметы быта;

называют какие виды труда остались актуальны в наше время; дорисовывают по точкам изображения окон в 19 веке и современных;

отбирают контурные изображения предметов, которые необходимы для мытья окна;

работают перфокартой на сопоставление мимики и позы человека при выполнении бытовых процессов.

Занятие 27. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы посуды, отбирают к ним подходящие рисунки и фотографии;

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтно-изображенном и по характерным признакам;

узнавать и называть оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов;

выкладывать оттенки синего цвета от самого светлого к самому темному;

рассматривают схему; расставляют предметы посуды по схеме на полках.

Занятие 28. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Архитектура.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения исторических зданий;

обращают внимание на характерные для них архитектурные формы; отбирают из силуэтных изображений те, которые характерны для определённого здания; называют их форму;

обращают внимание на пространственные отношения между частями одного предмета;

умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

вырезают по трафаретам детали из черной бумаги архитектурные формы; составляют коллективное панно.

Занятие 29. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растения степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением растительности степей (шалфей луговой, тюльпан шренка, ирис карликовый, ковыль, вишня степная, кермек, астрагал);

узнают растения, представленные в разной модальности; выделяют главные отличительные признаки опознавания;

узнают растительность в контурном изображении на листе бумаги, исключая лишние;

по зрительной памяти разукрашивают восковыми мелками;

отбирают цветанити для создания объемной картины степи весной;

выкладывают наткани ориентируясь на образец;

отражают изобразительными средствами глубину пространства.

Занятие 30. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животный мир степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинку с изображением животных степей (болотная черепаха, суслик, хомяк, тушканчик, сурок, айгак);

узнают и называют их по отличительным признакам; проверяют свои знания по энциклопедии;

находят их на зашумленных картинках; обводят по контуру; составляют по одному из них описательный рассказ по алгоритму;

зрительно прослеживают по лабиринтам, подбирают каждому животному схематическое изображение из геометрических фигур.

Занятие 31. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Одежда. История моды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с историей моды, рассматривают альбомы с картинками мужской и женской одежды;

выбирают те изображения, на которых представлена одежда оттенков серого, коричневого, черного цветов;

разукрашивают с помощью акварели предметы обуви (5 предметов) в темно-серые, светло-серые цвета;

локализуют из предложенных предметов одежды фиолетового цвета, синие-бордовые;

создают цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавая геометрические узоры на одежде (цветной выбор), пользуясь восковыми мелками.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Труд в природе весной.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах виды труда людей весной;

моделируют эмоциональные состояния людей;

узнают по контурному изображению рассаду растений;

разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми лаборантами;

прослеживают путь движения рукой и глазами;

создают композицию на фланелеграфе размещения растений в теплице, с учетом пространственного положения;

обозначают словесно пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятия 33, 34. Диагностические занятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические задания на восприятие цвета, формы, величины предметов;

выполняют диагностические задания на развитие зрительно-моторной координации;

выполняют диагностические занятия на развитие восприятия сложной формы;

выполняют диагностические задания на развитие зрительно-пространственного восприятия.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 доп.класс

Занятие 1. Диагностическое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические занятия по выявлению уровня развития зрительного восприятия;

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления.

Занятие 2. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Время года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают открытки с изображением времён года;

находят на открытках оттенки красных, желтых и зеленых цветов; делят открытки на группы по сезонам;

рассматривают карточки с признаками времён года в контурном изображении; раскладывают их по группам;

составляют описательные рассказы о времени года (на выбор), ориентируясь на отобранные признаки;

составляют открытку из разрезных частей (из 18 частей).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Календарь погоды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают перекидной, настенный, настольный календари;

рассматривают открытки с изображением погодных явлений;

распределяют их на 4 группы по временам года;

рассматривают символы прогноза погоды с Интернет-сайтов;

отбирают карточки с изображением символа прогноза погоды к каждому времени года;

соотносят контурное и силуэтное изображение символов времени года (до 8 шт.);

выбирают из символов на карточке (до 15 шт.) те, которые подходят к осени;

обводят через кальку осенние символы прогноза погоды;

составляют(зарисовывают)изсимволов прогнозпогодынадвнедели.

Занятие4. Развитиеориентировочно-поисковойролизрения. Сад,огород.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают иллюстрации с изображением сада и огорода;определяютпланыкартины; работаютвпарах,называют,чтонарисованоближеилидальше,аргументируютсвойответ;

выбираютиллюстрацию,перечисляютпопамятипредметы,объекты,изображенныенаиллюстрации;

рассматриваютзашумленныекартинки(до25предметов,срединыхпо7 картинокфруктов иовощей);

находят,называют,обводятпоконтуруфруктыкраснымкарандашом,записываютихназвание;

находят,называют,обводятпоконтуруовощисинимкарандашом,записываютихназвание.

Занятие5. Развитие информационно-познавательной ролизрения. Мойгород.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматриваюткартугорода(населенногопункта);

рассматриваютвсхематическоеизображениедостопримечательностейгорода,читают краткуюинформацию о них;

выбирают район города, куда бы хотели отправиться на экскурсию;рассматривают иллюстрацию достопримечательности с разныхракурсов,обсуждают,начтоследуетобратитьвнимание;

составляютмаршрутследования;

отправляютсянаэкскурсию.

Занятие 6. Охрана зрения и стабилизациязрительныхфункций.

Оптическиесредствакоррекции.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Рассматривают слайды с оптическими средствамикоррекцииотечественными изарубежными;

рассматриваютслупойрецептврача-офтальмологанаочки,читаютрекомендации;

отправляютсявсалон«Оптика»;

подбираютоправудлячков,практическиубеждаютсявтом,чтонекаждаяо праваудобна;

обсуждают проблему, почему нельзя носить чужие очки;

читаютпамяткупо уходузасредствамиоптическойкоррекции;

разучивают комплексы для снятия зрительного утомления;

знакомятсяперфорационнымиочками(очкамисдырочками).

Занятие 7. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка на местности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о возможных маршрутах экскурсии; обсуждают маршрут, рассматривают «схему пути»; отправляются на пешеходную экскурсию в парк;

перечисляют объекты встречающиеся на пути следования;

читают название улицы, нумерацию домов, называют цвет фасадов домов;

рассматривают схему парка, читают указатели; выбирают маршрут следования;

называют, какие деревья, кустарники находятся дальше ближе, доказывают почему;

собирают букет из листьев заданных цветов и формы;

обследуют зрительно и тактильно площадку фонтаном в парке; определяют какие объекты, предметы находятся на ней, словесно проговаривают их местонахождение;

читают схему, находят по схеме площадку спрятанный педагогом предмет;

по словесному описанию педагога догадываются о каком объекте в парке идет речь;

по возвращению из парка моделируют на фланелеграфе из силуэтных изображений площадку фонтаном.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины И. Айвазовского «Утро на море» (1849 г.).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину;

перечисляют персонажи объекты на картине; описывают их внешний вид;

устанавливают связь между персонажами: причинные, целевые; узнают парусник, изображённый на картине;

называют планы картины; подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года; дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине; моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (24 части).

Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Плоды и семена.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают натуральные плоды растений; отбирают к каждому плоду семена; рассматривают на иллюстрациях плоды и семена; зарисовывают на листе бумаги плоды и семена; разгадывают кроссворд;

рисуют поклеткам пользуясь обозначением: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой;

увеличивают изображение поклеткам в два раза.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Любимое изобразительное искусство (художник, скульптор, архитектор).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения людей разных профессий (художника, скульптора, архитектора);

рассматривают натуральные материалы и оборудование, которыми пользуются художники, скульпторы, архитекторы;

распределяют на группы к каждому изображению;

рассматривают на слайдах объекты и предметы, определяют, человек какой профессии их создал;

рассматривают схематическое изображение объемных предметов;

конструируют предметы или объекты из деталей школьного конструктора по схеме;

зарисовывают постройку самостоятельно.

Занятие 11. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Компьютер и здоровье глаз.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о влиянии компьютера на зрение человека; знакомятся с возможностями компьютера в увеличении или уменьшении изображения на мониторе;

знакомятся правилами безопасной работы с компьютером (организация рабочего места, контроль за длительностью работы);

знакомятся очками для работы за компьютером;

разучивают комплексы гимнастики для глаз при работе за компьютером.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Зимующие птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки зимующих птиц с недорисованными частями туловища; называют их (синица, дубонос, сорока, воробей, галка, ворона, чиж, сокол сапсан, глухарь, снегирь, голубь, сойка, сова, дятел, тетерев, клёст, щегол, куропатка);

копируют картинку птиц через кальку (на выбор 5 птиц);
дорисовывают недостающие части, раскрашивают восковыми мелками; сравнивают с полным изображением на картинке, вносят исправление, если ошиблись;

составляют птиц из геометрических фигур: игра «Танграм» (2 птицы); рассматривают изображение кормушек на листе бумаги в широкой линейке, копируют его рядом.

Занятие 13. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Человек и его здоровье: опора и движение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации в карандаше из коллекции «Человек в движении»;

обсуждают с педагогом роль движения в жизни человека;

рассматривают силуэтные изображения человека, демонстрируют его позы

;

подбирают предметное изображение человека к силуэтному;

зарисовывают схематично движения человека;

определяют по схемам движения человека выход из лабиринта;

составляют карточку загадку, используя схему движения человека.

Занятие 14. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Железнодорожный транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки с железнодорожным транспортом;

смотрят и сравнивают видеосюжеты с поездами прошлых эпох современными;

сравнивают пассажирские и грузовые поезда; рассматривают игрушечный поезд;

работают коллективно, зрительно-осознанно рассматривают элементы конструктора железной дороги;

рассматривают схему расположения объектов железной дороги, составляют по ней кольцевую железную дорогу;

пользуются лупой для рассматривания соединений элементов; дорисовывают недостающие части у грузового поезда и пассажирского,

опираясь на образец, раскрашивают пастельными мелками.

Занятие 15. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растительность тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают на слайдах растительный мир тайги (пихта бальзамическая, дугласова пихта, белая пихта, ель черная, ель сизая, ель сибирская, сосна Банкса, сосна обыкновенная, сосна стланиковая, ива, можжевельник виргинский);

выбирают изображение, рассмотренных на слайдах растений на картинках; работают в парах, сравнивают изображения деревьев на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;

составляют алгоритм рассказа о растении тайги, пользуясь раздаточным материалом;

опираясь на предметные иллюстрации, опознают деревья на силуэтных и контурных изображениях;

рассказывают, где можно увидеть растительность тайги;

находят, рассмотренные деревья на фотографиях из журнала ландшафтного дизайна;

готовятся к тематической экскурсии в ботанический сад.

Занятие 16. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животные тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных тайги (арктический белый медведь, баран Далла, чёрный медведь, барсук, белохвостый олень, бурундук, бурый медведь, горностаи, лисы, рысь);

находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;

составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном;

обводят по точкам рисунок животного;

составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму; работают в подгруппах, составляют кроссворд;

читают, какие животные тайги помещены в Красную книгу; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 17. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Травы, ягоды, цветы тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения трав, ягод, цветов тайги;

находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;

работают в парах, составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о травах, ягодах, кустарниках (на выбор);

рассматривают растительные орнаменты и узоры на ткани; обращают внимание на повторяющиеся элементы;

пользуютсяувеличительнойлупой;
рисуютпоклеткамрастительныеорнаменты.

Занятие 18. Развитиеинформационно-познавательнойролизрения.

Растительностьсмешанныхлесов.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

рассматриваютнаслайдахрастительныймирсмешанныхлесов(навыбор педагога);

выбираютизображение,рассмотренныхнаслайдахрастенийнакартинках;
работают в парах, сравнивают изображения деревьев, кустарников на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнитьи опознать;

составляют алгоритм рассказа о растении смешанных лесов, пользуясьраздаточнымматериалом;

опираясь на предметные иллюстрации, опознают деревья на силуэтныхи контурныхизображениях;

рассказывают, где можно увидеть растительность смешанных лесов;находят,рассмотренныерастениянафотографияхизжурналаландшафтно годизайна;

готовятсяктематическойэкскурсиивботаническийсад.

Занятие 19. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животныймирсмешанныхлесов.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

рассматривают на слайдах изображения животных смешанных лесов(лось,бурый медведь,барсук,белка,заяц-беляк,ёж обыкновенный,крот,зубры,речныебобры);

находятихнапредметныхкартинках,выбираютиздругихиллюстраций;

составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа оживотном;

составляютописательныезагадкиободномизживотныхпоалгоритму;находятживотныхназашумленныхкартинках(5 из20);

читают,какиеживотныесмешанныхлесовпомещенывКраснуюкнигу;

составляютподверазрезныекартинкисизобразениемживотных;готовятсяктематическойэкскурсиивбиологическиймузей.

Занятие 20. Развитиеинформационно-познавательнойролизрения.

Растениялуга.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

рассматривают на слайдах растительный мир луга (на выбор педагога);выбираютизображение,рассмотренныхнаслайдахрастенийнакартинках;

работают в парах, сравнивают изображения растений на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;

составляют алгоритм рассказа о растении луга, пользуясь раздаточным материалом;

опираясь на предметные иллюстрации, опознают растения на силуэтных и контурных изображениях;

рассказывают, где можно увидеть растительность луга;

находят, рассмотренные растения на фотографии из журнала ландшафтного дизайна;

готовятся к тематической экскурсии в ботанический сад.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животный мир лугов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных лугов (на выбор педагога);

находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;

составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном;

составляют описательные загадки о одном из животных по алгоритму; узнают животных лугов в контурном и силуэтном изображении; переводят через кальку изображение кузнечика;

рассматривают через увеличительную лупу коллекцию бабочек; составляют из геометрических фигур изображение бабочки; подбирают

оттенки одной цветовой гаммы для составления окраски крыльев; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 22. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают таблицу продуктов для составления ежедневного питания;

рассматривают точечное изображение продуктов на карточках, обводят картинку по точкам;

работают в парах, составляют меню завтрака, обеда или ужина из нарисованных картинок;

читают на карточках названия продуктов;

находят на фотографиях полок в магазинах названные продукты, обводят их по контуру маркером;

дописывают к каждой группе продуктов еще по 4-е названия.

Занятие 23. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Физкультура и зрение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением режима дня, продуктов питания, занятий физкультурой и спортом, играми детей на воздухе;

обсуждают содержание иллюстраций: что полезно или вредно для зрения;

рассматривают схематические изображения физических упражнений, отбирают те из них, которые им разрешено выполнять, исходя из зрительного заболевания;

обводят по шаблону круг диаметром 10 см, вырезают, закрепляют с помощью двустороннего скотча на оконном стекле, выполняют упражнение «мет на стекле»;

разучивают комплекс упражнений для снятия утомления с глаз;

составляют памятку, схематически зарисовывают последовательность выполнения упражнений для глаз.

Занятие 24. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Животный мир степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных степей (сайгак, луговая обачка, тушканчик, корсак, кулан, ушастый ёж, суслик, хомяк, сурок, антилопа, бизон);

находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;

составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном;

дорисовывают недостающую часть животного;

составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму;

узнают животных по силуэтным изображениям, находят их на панно,

накладывают на предметное изображение;

читают, какие животные тайги помещены в Красную книгу; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 25. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мода.

Одежда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

смотрят и обсуждают презентацию: «Мода, стиль»;

рассматривают лоскуты тканей, высказывают предположение, какую одежду из этой ткани можношить;

рассматривают картинку с рисунками одежды, подбирают и прикладывают к ней кусок ткани;

рассматривают контурное изображение предметов одежды;

вырезают предметы по контуру, раскрашивают в нужный цвет, закрепляют с обратной стороны магнитную ленту, создают гардероб из предметов верхней прогулочной и повседневной одежды;

дорисовывают по клеткам вырезают недостающие.

Занятие 26. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Средства связи.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы: телефон, рацию, высказывают предположение для чего они нужны;

рассматривают слайды с изображением предметов связи современных и прошлых годов;

находят на шумлѐнных картинках изображения телефонов разных видов (4 из 20 предметов), обводят их по контуру;

рисуют по клеткам телефон, увеличивают и уменьшают изображение; рассматривают иллюстрацию с изображением ситуации (пожар в др.), подбирают номер телефона служб, в которые следует обратиться: 01, 02, 03;

рассматривают дисковый и кнопочный телефоны, учатся набирать номер «т актильным способом» без использования зрения.

Занятие 27. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Растительность пустынь.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

смотрят познавательное видео о растениях пустыни; рассматривают гербарий;

находят изображение растений, увиденных на видео, на картинках; работают в парах, сравнивают изображения растений на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;

составляют алгоритм рассказа о растении пустыни, пользуясь раздаточным материалом;

опираясь на предметные иллюстрации, опознают растения на силуэтных и контурных изображениях;

вырезают изображения растений по выкройкам, создают из них объёмные фигуры;

работают коллективно, оформляют панно «растения пустыни».

Занятие 28. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Насекомые.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Рассматривают модели насекомых, называют их характерные особенности; сравнивают их по величине туловища, крыльев;

Рассматривают картинки насекомых, находят те, модели которых обследовали;

называют изображения тех, чьи модели не рассматривали;
различают до 5-

и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении и рассматривании бабочек, нарисованных на ткани;

узнают изображения насекомых в разных модальностях; дорисовывают недостающие части, разукрашивают.

Занятие 29. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Комнатные растения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают комнатные растения; вспоминают их названия; рассказывают как комнатные растения живут дома по алгоритму; рассматривают каталоги комнатных растений;

работают в подгруппах, составляют кроссворд;

рисуют по клеткам цветок фиалки, уменьшают, увеличивают изображение;

заполняют крупным разноцветным бисером изображение; пользуются при необходимости увеличительной лупой.

Занятие 30. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Живая природа. Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают, из предложенных оттенков соответствующие изображения на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;

рассматривают листья деревьев отдельно на увеличенной иллюстрации;

называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (10-12 частей).

Занятие 31. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.
Космос. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают оформление стенда «Космос»; читают текст;

перечисляют, что изображено;

отбирают картинки на столе, которыми можно дополнить стенд; отбирают внутренние трафареты космических кораблей, спутников, планет, оформляют с помощью них праздничную открытку; дорисовывают, раскрашивают картинки акварельными красками, восковыми мелками, используя от 8-и до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов.

Занятие 32. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Быт человека (техника).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметные картинки бытовой техники; называют их; объясняют, как бытовая техника делает быт человека комфортным; классифицируют на группы бытовые приборы, закрывая цветными фишками;

работают в паре, находят и раскрашивают на шумленном фоне бытовые приборы для уборки помещения и кухонные приборы; рисуют по клеткам стиральную машину.

Занятие 33. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка в пространстве с помощью нарушенного зрения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают схему пространства; обсуждают, как оно пространство на ней изображено; ориентируются по схеме на школьном участке, находят по схеме заданный предмет;

называют объекты относительно себя, которые находятся ближе, дальше, слева, справа, левее, правее, между, около;

называют расположение предметов относительно друг друга; называют цвет предметов и объектов на расстоянии;

находят предметы, объекты в пространстве по словесной инструкции педагога, указывают направление движения до них.

Занятие 34. Заключительное занятие. Итоговая диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические задания;

составляют книжку-памятку комплексов из зрительных гимнастик.

Оборудование:

наглядно-дидактический материал по темам урока;

набор объемных геометрических тел;

набор плоских геометрических фигур;

наборы карточек с геометрическими фигурами;
образцы цвета;
наборы карточек разных цветов;
наборы искусственных листьев;
объемная мозаика;
натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
модели пассажирского транспорта;
игрушечная мебель;
муляжи овощей и фруктов;
лупы разных видов;
электронная лупа;
картина «Грачи прилетели»;
оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
комплексы офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);

комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

Технологии преподавания коррекционного курса по развитию коммуникативной деятельности

Пояснительная записка

Изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе слабовидящих направлено на достижение следующих **целей**: овладение приемами и вербальной и невербальной коммуникации, освоение правил общения, развитие способности вступать в процесс общения.

Курс призван решить следующие **задачи**:

Обогащение знаниями о значении коммуникации в жизнедеятельности человека;

воспитание культуры общения в различных жизненных ситуациях;
обучение навыкам вербальной и невербальной коммуникации;
обучение вербальному и невербальному общению в условиях зрительной депривации;
развитие практических навыков взаимодействия в разнообразных видах деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений;

развитие элементов мимики и жестов;

обучение механизму произвольного воспроизведения элементов мимики и жестов;

формирование приемов воспроизведения основных эмоций речевыми средствами;

развитие речевой коммуникации;

развитие компенсаторных способов преодоления трудностей коммуникации;

формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;

развитие коммуникативных навыков в проблемных ситуациях, моделирующих процесс общения;

развитие умения применять полученные навыки в совместной деятельности.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормальновидящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;

установление
связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий – слабовидящий»;

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

1 класс:

с помощью учителя приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа), простейшие примеры речевого и неречевого общения,

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные части человеческого тела, изучают изображение человека на рисунке,

обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица,

знакомятся с некоторыми видами профессий, анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии, приводят некоторые примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении с помощью учителя,

воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения по образцу с помощью учителя,

воспроизводят различный тембр голоса, различный уровень громкости речи,

воспринимать эмоции посредством зрения,
воспроизводят базовые эмоции,
осваивают основные речевые формы общения, первоначальные практические
навыки ведения диалогов в конкретных ситуациях общения,
реализуют с помощью учителя основные нормы, правила,
модели поведения в процессе общения,
приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения
на основе прочтения литературных произведений.

2 класс:

приводят примеры общения (человек-человек, человек-
информация, человек-природа);
знают основные нормы и правила общения, приводят примеры ситуаций
общения,
самостоятельно приводят примеры речевого и неречевого общения,
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель
«Деревянный человечек», выделяют основные крупные и мелкие части
человеческого тела,
читают и изображают базовые эмоции человека на рельефных наглядных
пособиях,
осваивают приемы базовых характерных жестов,
рассматривают и изучают рисунки, изображающие представителей
некоторых профессий,
анализируют и выделяют внешние характерные признаки и
атрибуты некоторых профессий,
приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации
при общении,
моделируют ситуации общения,
изучают и воспроизводят базовые мимические движения на основе
наблюдений и использования наглядных пособий,
изучают и воспроизводят жестовые и пантомимические движения,
воспроизводят различный тембр голоса, уровень громкости речи в
ситуации общения,
воспроизводят базовые эмоции с речевым
сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения,
под руководством учителя моделируют ситуации общения,
анализируют свои поступки и поступки других
в конкретных ситуациях общения,
самостоятельно используют приобретенные навыки в различных
ситуациях коммуникативной деятельности.

3 класс:
Правильно применяют основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения, приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; самостоятельно используют зрительное восприятие для усвоения моделей мимики, жестов и позы человека
воспринимают статичное и динамичное изображение человека на рельефных наглядных пособиях;
моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;
самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;
самостоятельно обследуют по алгоритму модель схемы лица;
воспринимают основные эмоции человека, выраженные мимикой, знают названия базовых эмоций;
воспроизводят базовые эмоции речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;
выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения;
знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);
самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;
развивают умение точно употреблять слова, правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;
воспроизводят различный тембр и интонации голоса в процессе моделирования ситуаций общения;
самостоятельно применяют некоторые движения в ситуации общения;
моделируют ситуации с использованием зрения и слуха в ситуациях общения;
используют речевые модели в ситуациях общения, выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения в процессе моделирования ситуаций общения.

4 класс

Называют:

роль общения в жизни деятельности человека;
ситуации общения;
речевое и неречевое общение;
роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

правил речевого этикета;
называют экспрессивно-мимические, предметно-
действенные и речевые средства общения;

нормы и правила поведения в гостях, со сверстниками, в парке, в театре, в музее,
в магазине, в общественном транспорте.

Различают и сравнивают:

соотносят образ человека и его деятельность;
род занятий людей с характерными признаками и атрибутикой;
различные ситуации общения.

Решают практические учебные задачи:

обследуют объемные шарнирные модели «Деревянный человечек»;
моделируют ситуации общения на шарнирных моделях
«Деревянный человечек»;

моделируют позы общающихся на деревянных моделях;

самостоятельно воспроизводят моделируемые движения;

моделируют и воспроизводят возможные действия и движения в ситуации
общения;

моделируют и поддерживают простейшие диалогические ситуации;

составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией;

воспроизводят и используют по назначению жесты, позы, мимику, интонацию
и тембр голоса;

воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;

используют экспрессивно-мимические, предметно-
действенные и речевые средства в ситуациях общения;

моделируют социальное взаимодействие в разных коммуникативных ситуациях
общения.

4 доп. класс

Называют:

основные нормы и правила общения в ситуациях общения;

нормы и правила культуры общения;

средства речевого общения (монологическая речь:

рассказ, выступление), диалогическая речь (диалог, беседа);

ситуации общения;

называют базовые эмоции;

вербальные и невербальные средства общения;

роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения.

Различают и сравнивают:

обобщать приобретенный опыт;

сравнивают различные ситуации общения;

различные ситуации общения.

Решают практические учебные задачи:

выполнять учебную задачу занятия;

отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии;

самостоятельно приводить примеры средств речевого общения (монологическая речь: рассказ, выступление), диалогическая речь (диалог, беседа);

осваивать способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний, саморегуляции эмоций в разных видах деятельности;

осваивать практические навыки управления своим эмоциональным самочувствием и состоянием, самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях в общении;

самостоятельно приводить примеры общения с партнером;

осваивать способы восприятия партнера по общению;

соблюдать правила восприятия партнера по общению, нормы и правила культуры общения;

осваивать практически навыки восприятия партнера по общению;

использовать зрительное и слуховое восприятие для понимания партнера по общению;

осваивать практические навыки выражения своих мыслей, чувств, переживаний, используя диалогическую речь;

осваивать правила и приемы использования мимических и телесных движений;

осваивать выразительные движения (под контролем зрения) в ситуациях общения;

осваивать практически навыки владения своим телом (под контролем зрения) в ситуации общения;

самостоятельно использовать вербальные средства коммуникации (высказывания, вопросы, реплики, ответы) в различных ситуациях общения;

самостоятельно и грамотно использовать речевые модели с использованием эмоционального компонента;

самостоятельно вести диалог в различных ситуациях общения;

осваивать практические навыки речевой культуры (ведения диалога, дискуссии,

монолога, основ риторики) в различных ситуациях общения;

приобретать опыт социального взаимодействия в социально-бытовой среде (семья, друзья, соседи, одноклассники, школа, средства массовой информации);

организовать общение, построить диалог;

моделируют ситуации общения.

Примерный учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4 доп.
Общение и его роль в жизни человека.	1 (2зан.)	1 (2зан.)	1 (2зан.)	1 (2зан.)	1 (2зан.)
Формирование образа человека.	2 (4зан.)	2,5 (5зан.)	1,5 (3зан.)	1,5 (3зан.)	1,5 (3зан.)
Формирование коммуникативной гр амотности.	5 (10зан.)	5,5 (11зан.)	5 (10зан.)	3 (6зан.)	3 (6зан.)
Формирование знан ий и умений в области социального взаимо действия.	5 (10зан.)	4,5 (9зан.)	4,5 (9зан.)	4 (8зан.)	4 (8зан.)
Формирование комп енсаторных способо в устранения коммуникативных тр удностей.	3,5 (7зан.)	3,5 (7зан.)	5 (10зан.)	7,5 (15зан.)	7,5 (15зан.)

Содержание коррекционно-
развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» представлено в приложе
нии 11.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу
«Развитие коммуникативной деятельности».

Содержание _____ коррекционно-развивающего
курса «Развитие коммуникативной деятельности» имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека. Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование _____ компенсаторных _____ способов
устранения коммуникативных трудностей.

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникатив
ной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают прак
тически базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях об
щения.

Во 2 - 4 доп. классах обучающиеся развивают навыки
коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобре

тательных коммуникативных, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуация общения.

Содержание раздела «*Общение и его роль в жизни человека*» предполагает формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя навыки зрительного восприятия. Обучающиеся расширяют и развивают опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в процессе обучения.

В *1 классе* обучающиеся знакомятся с понятием «общение», узнают роли общения в жизни человека, приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация-человек-природа). Знакомятся с понятиями «речевое» и «неречевое общение», приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения, приобретают навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека.

Во *2 классе* обучающиеся самостоятельно называют основные нормы и правила общения; приводят примеры ситуаций общения. Понимают роль общения в жизни человека, понимают роль зрения, слуха, речи. Используют навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека.

В *3 классе* обучающиеся самостоятельно называют и правильно применяют основные нормы и правила общения, знают ситуации общения. Понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения. Дифференцируют речевое и неречевое общение, приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения, развивают собственный опыт речевого и неречевого общения. Умеют использовать навыки зрительного восприятия для обследования моделей и рисунков мимики, жестов и позы человека.

В *4 классе* обучающиеся знают роль зрения, слуха, речи, движений в общении, самостоятельно называют виды взаимодействия с партнером по общению, характеризуют роль общения в жизни деятельности человека, приводят примеры общения с партнером по общению, описывают и используют основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения. Самостоятельно характеризуют речевое и неречевое общение, приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения, описывают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения.

В 4 доп. классе обучающиеся самостоятельно приводят примеры общения спартерном, обобщают и демонстрируют приобретенный опыт, самостоятельно описывают и используют основные нормы и правила общения в коммуникативных ситуациях, характеризуют речевое общение, приводят воспроизводят примеры средств речевого общения.

Содержание раздела «Формирование образа человека» направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формировании представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

В 1 классе обучающиеся знакомятся с объемной деревянной моделью «Деревянный человечек», с помощью учителя обследуют ее по алгоритму, выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги) и мелкие части – шея, ладони, ступни. Осваивают приемы обследования основных пропорциональных соотношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»; читают рисунки человека на наглядных пособиях, воспринимают схему собственного тела.

Обучающиеся учатся обследовать по алгоритму объемную модель схемы лица, с помощью учителя выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); осваивают под руководством учителя.

Осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой, воспринимают базовые мимические движения. читают и изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях.

Знакомятся с образом человека в деятельности, с некоторыми видами профессий; читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты).

Приобретают первоначальный опыт общения, моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т. д.); приобретать опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения.

Во 2 классе продолжается формирование образа другого человека. Обучающиеся учатся выражать эмоциональные состояния человека, соотносить образ человека, занимающего какую-либо деятельность, с атрибутами профессии. Обучающиеся самостоятельно обследуют деревянную модель «Деревянный человечек» по алгоритму, выделяют осн

овные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги) и мелкие части –

шея, ладони, ступни. Знают и называют основные пропорциональные отношения фигуры человека, схему тела, читают изображения человека на рельефных рисунках.

Обучающиеся самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); развивают приемы обследования базовых эмоций и жестов человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий); читают изображение базовых эмоций человека на рельефных рисунках.

Знакомятся с профессиями; читают рельефные рисунки, изображающие представителей изученных профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии. Моделируют ситуации общения, расширяют опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения.

В 3 классе обучающиеся развивают представление о внешнем образе человека: изучают движение человека и видоизменение частей человеческого тела и пропорций в зависимости от выполняемого движения. Моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек», самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения.

Развивают представления об эмоциональных состояниях человека, самостоятельно обследуют по алгоритму модель схемы лица человека, различают черты собственного лица, развивают зрительное восприятие основных эмоций человека, выраженных мимикой, воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения и характерные жесты.

Осваивают приемы выражения эмоциональных состояний человека в движении: самостоятельно обследуют основные пропорциональные отношения фигуры человека, моделируют наиболее характерные эмоциональные движения, используя шарнирную деревянную модель. Учатся понимать основные эмоциональные движения на рисунках, понимают самостоятельно воспроизводят основные (базовые) эмоции и движения человека в ситуациях общения.

В 4 классе обучающиеся осваивают движения и действия человека в ситуациях общения, развивают и расширяют представления о образе человека как в ответствии с его деятельностью и родом занятий.

Моделируют ситуации общения, позы общающихся на деревянных моделях, самостоятельно воспроизводят моделируемые движения; моделируют возможные действия в ситуациях общения, самостоятельно воспроизводят возможные действия.

Соотносят образ человека и его деятельность, используя рисунок и натуральную наглядность, узнают на рисунках род занятий людей по характерным признакам и атрибутам.

В4 доп.классе обучающиеся обогащают опыт самовыражения, восприятия и понимания партнера по общению, осваивают доступные способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний, саморегуляции эмоций в разных видах деятельности, демонстрируют правила восприятия партнера по общению, нормы и правила культуры общения. Осваивают практически навыки управления своим эмоциональным самочувствием состояниями, самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях и в общении, восприятия партнера по общению, используют зрительное, слуховое и осязательное восприятие для понимания партнера по общению.

Содержание раздела **«Формирование коммуникативной грамотности»** направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, позимики в игровой и учебной деятельности, умения принимать участие в беседе.

В1 классе обучающиеся знакомятся с средствами невербальной коммуникации (мимика и пантомимика, фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз), средствами общения, эмоциями). Приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения, приобретают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения; под руководством учителя приобретают первоначальный опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения.

Первоклассники знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения; воспроизводят различный тембр голоса и уровень громкости речи.

Приобретают представления об основных эмоциях; воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия; воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения под руководством учителя.

Обучающиеся знакомятся с средствами вербальной коммуникации, развивают речевую культуру, осваивают основные речевые формы общения в различных конкретных ситуациях общения под руководством учителя.

Приобретают первоначальный опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Во 2 классе обучающиеся расширяют представления о средствах невербальной коммуникации. Расширяют представления о кинетических средствах невербального общения, развивают практически навыки использования мимики и пантомимики; воспроизводят базовые мимические и жестовые движения; самостоятельно применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения.

Учащиеся расширяют представления о фонационных средствах общения; самостоятельно воспроизводят различный тембр голоса и уровень громкости речи.

Расширяют представления о базовых эмоциях; воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения.

Обучающиеся развивают речевую культуру, осваивают речевые формы общения в различных конкретных ситуациях общения. Расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

В 3 классе обучающиеся расширяют знания об эмоциях как средствах общения, умеют воспринимать эмоции посредством зрительного восприятия, самостоятельно воспроизводить базовые эмоции.

Расширяют знания о средствах невербальной коммуникации: пантомимика, мимика и выражение лица, фонационные средства общения. Владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации, знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах), самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении. Воспринимают и понимают жестовые и пантомимические движения, воспринимают, понимают и самостоятельно воспроизводят базовые мимические выражения. Расширяют представления об интонационных средствах невербального общения, понимают возможности интонации и их характеристики голоса, знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации, приобретают практический опыт воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения), воспроизводят различный уровень громкости речи в процессе моделирования ситуаций общения.

Расширяют знания о средствах вербальной коммуникации: знают и понимают значение речи как способа обмена информацией, как способа воздействия на собеседника.

В процессе моделирования ситуаций преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми, приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении. Развивают предста

вления диалоге как форме речевого общения, осваивают основные речевые формы общения, умение точно употреблять слова, правильно построить фраз, их доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника, правильно произносить звуки и слова.

В 4 классе обучающиеся приобретают практический опыт ведения диалогов в ситуациях общения, отрабатывают речевые ситуации, самостоятельно используют средства невербальной коммуникации в ситуациях общения.

Учащиеся развивают ориентацию на собеседника в ситуации диалогического общения, моделируют простейшие диалогические ситуации, поддерживают диалог, самостоятельно составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией. Развивают умение договариваться в ситуации

общения, вступать и поддерживать диалог, соблюдают правила речевого этикета, доказывают свою точку зрения. Воспроизводят и используют по назначению жесты, позы, мимику, интонацию и тембр голоса.

В4

доп. класс развивают способность выражения мыслей, чувств, переживаний, двигательно-

мышечный и эмоциональный компоненты невербальных средств общения, расширяют знания и умения в области вербальной коммуникации в процессе проведения практикумов.

Обучающиеся используют монологическую и диалогическую речь для описания мыслей, заданных чувств и переживаний, осваивают практически навыки выражения своих мыслей, чувств, переживаний. Осваивают правила и приемы использования доступных мимических, эмоциональных и выразительных телесных движений, практические навыки владения своим телом в ситуации общения. Самостоятельно используют речевые модели, высказывания, вопросы, реплики, ответы в различных ситуациях общения, ведут диалог в различных ситуациях общения. Осваивают практические навыки ведения диалога, дискуссии, монолога с использованием эмоционального и мышечно-двигательного компонента с соблюдением норм и правил культуры речи в различных ситуациях общения. Осваивают практически навыки основы риторики.

Содержание раздела **«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»** направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладения нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоения практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности.

В 1 классе обучающиеся получают первоначальные представления о взаимодействии людей, знакомятся с нормами и правилами поведения, с понятием «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения». Осваивают модели поведения в процессе общения, в разнообразных видах деятельности, под руководством учителя использовать приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

Во 2 классе обучающиеся продолжают осваивать нормы и правила взаимодействия с другим человеком, понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе, оценивают свои поступки и поведение.

Сравнивают различные модели поведения, развивают способность обосновывать свое мнение.

Усваивают практически навыки соблюдения моделей поведения в разных видах деятельности на основе моделирования ситуаций общения.

В 3 классе обучающиеся осваивают приемы вербальной (речь) и невербальной коммуникации (пантомимика, мимика, выражение лица, фонетические средства общения). Обучающиеся приобретают практический опыт восприятия и понимания партнера по общению, опыт моделирования ситуаций общения, учатся оценивать результативность общения, освоение основных форм общения.

Самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении в процессе моделирования ситуаций общения, выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения. Развивают практически навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации в конкретных ситуациях общения, воспроизводят базовые мимические движения. Знают и воспроизводят различный тембр и интонации голоса, вырабатывают практически навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях в процессе моделирования ситуаций общения.

Развивают практически навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения, умение точно употреблять слова, правильного построения фразы в процессе моделирования ситуаций общения.

Развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника, адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения, воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения.

В 4 классе обучающиеся развивают умения использовать экспрессивно-мимические и речевые средства в ситуациях общения, предметно-

действенные средства в социальном взаимодействии. Моделируют самостоятельно ситуации социального взаимодействия.

Самостоятельно называют экспрессивно-мимические средства общения, используют взгляд, мимику, выразительные движения рук и тела в ситуациях общения. Называют отдельные предметно-действенные средства общения, выполняют предметные движения.

Выполняют позы, используемые для общения (приближение, удаление, вручение предметов, позы, выражающие протест). Называют самостоятельно речевые средства общения, используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в ситуациях общения, умеют слушать и вступать в диалог. Участвуют в коллективном обсуждении проблем, строят продуктивное взаимодействие в моделируемых ситуациях социального взаимодействия, используют зрение, слух, речь в ситуациях общения.

В4

доп. класс обучающиеся развивают и обогащают опыт социального взаимодействия в социально-бытовой среде (в ближайшей социальной среде семья, друзья, соседи, одноклассники, в промежуточной социальной среде - школа, дальнейшей социальной среде - средства массовой информации), координации совместных действий в предметно-пространственной среде.

Содержание раздела **«Формирование компенсаторных способностей устранения коммуникативных трудностей»** направлено на развитие возможностей использования всех анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умение вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; развитие умения формировать речевые модели и грамотно использовать их в ситуациях общения.

В1 класс обучающиеся развивают внимание, память, восприятие, мышление, зрение и слух для совершенствования навыков коммуникации, используют их под руководством учителя в ситуациях общения.

Во 2 классе продолжается развитие внимания, памяти, зрения, мышления, слуха для совершенствования навыков коммуникации. Обучающиеся самостоятельно используют их в ситуациях общения.

В3 класс обучающиеся осваивают приемы и способы устранения трудностей коммуникации за счет включения в процесс общения зрения, внимания, памяти, восприятия, мышления, слухового восприятия в процессе моделирования ситуаций общения.

Обучающиеся осваивают приемы способы устранения трудностей коммуникации за счет активного включения в процесс общения основных речевых форм общения, средств речевой коммуникации, двигательной активности, эмоций, мимики и жестов в процессе моделирования ситуаций общения.

В классе обучающиеся моделируют отдельные коммуникативные ситуации: общение со сверстниками, правила поведения в парке, в магазине, правила поведения в гостях, на транспорте (наземный транспорт, подземный транспорт), правила поведения в театре, на экскурсии в музей.

Развивают умения вступать в контакт с сверстниками, умеют организовать общение, построить диалог. Знают и используют нормы и правила общения, используют зрение, слух, речь в ситуациях общения.

Знакомятся с правилами поведения в парках, в магазине и при покупке товаров, с нормами и правилами поведения в гостях, на транспорте (метро, автобус, троллейбус, трамвай), в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля), в музее.

Приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций, развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений, грамотно используют речевые модели, развивают речевую культуру, средств невербальной коммуникации.

В4

доп. класс обучающиеся развивают и обогащают опыт формирования умений межличностной и деловой коммуникации, по формированию умений межличностного и делового взаимодействия, по регуляции эмоций в ситуациях общения, социально-перцептивных умений, формирования речевых моделей в процессе проведения практикумов.

Самостоятельно вступают в контакт с сверстниками, взрослыми, умеют слушать собеседника, организовать общение, построить диалог, правильно используют зрение, слух, речь в ситуациях общения, передают и воспринимают рациональную и эмоциональную информацию.

Самостоятельно и правильно используют мимику для выражения своего эмоционального состояния, развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений. Грамотно используют речевые модели, понимают эмоциональное состояние партнера.

Моделируют коммуникативные ситуации посещения театра и музея. Учат задавать вопросы, вести диалог, приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций.

Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

Раздел «Общение и его роль в жизни человека». Занятие
1. Роль общения в жизни человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осваивают первоначальные умения:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое общение;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 2. Как мы общаемся.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

получают первоначальный опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование образа человека». Занятие 3. Образ человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных соотношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека наглядных пособиях;

воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); различают черты собственного лица;

осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека наглядных пособиях; осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 5. Образ человека и деятельность.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 6. Обогащение опыта общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование коммуникативной грамотности». *Занятие 7. Средства невербальной коммуникации.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; формируют представление о невербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 8. Мимика и пантомимика как средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;приобретаютпредставленияокинетических(жесты,поза,мимика)средствах невербального общения;

развиваютгностический(познавательный)компонентневербальныхсредствобщения;

развивают практические навыки использования мимикиипантомимики как средств невербальной коммуникации;

выполняют базовые мимические движения;воспринимаютжестовыедвижения;

выполняютжестовыеипантомимическиедвижения;

приобретают опыт применения мимики и жестов вконкретныхситуацияхобщения;

отвечаютнаитоговыевопросыиоцениватьсвоидостиженияназанятии.

Занятие9. Фонационные средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятсясфонационными(темп,тембр,громкостьречи,заполнениепауз)средствамиобщения;

воспроизводят различный тембр голоса;воспроизводятразличныйуровеньгромкостиречи;

отвечаютнаитоговыевопросыиоцениваютсвоидостиженияназанятии.

Занятие10. Эмоции как средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;развиваютгностический(познавательный)компонентневербальных средствобщения;

расширяютпредставленияобазовыхэмоциях;называютбазовыеэмоции;

воспринимаютэмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводятбазовыеэмоции;

отвечаютнаитоговыевопросыиоцениваютсвоидостиженияназанятии.

Занятие11. Овладение приемами невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;развиваютдвигательную активность;

развиваютгностический(познавательный)компонентневербальныхсредствобщения;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;
воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают первоначальный опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 12. Средства вербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;
приобретают представление о вербальных средствах коммуникации;
приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 13, 14. Развитие речевой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают о средствах речевой коммуникации (слово, предложение);
развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 15. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 16. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; умеют оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия».

Занятие 17, 18. Как взаимодействовать с другим человеком.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с нормами и правилами поведения;

понимают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 19, 20, 21. Усвоение норм, правил, моделей поведения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; создания моделей возможных ситуаций;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 22, 23, 24, 25. Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в различных видах деятельности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают в практической деятельности модели поведения в разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации; развивают умения оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 26. Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

Виды деятельности обучающихся на занятии

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; учатся правильно относиться к чему-либо или кому-либо;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».

Занятие 27, 28. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Внимание, память, восприятие, мышление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают психические процессы для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 29, 30. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Зрение. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 31, 32. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Слух. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения; изучают речевые модели; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 33. Подведение итогов года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

2 класс

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека*».

Занятие 1. Роль общения в жизни человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осваивают первоначальные умения: понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа);

знают основные нормы и правила общения; знают ситуации общения;

понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 2. Как мы общаемся.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

используют навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

развивают попытку выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*» *Занятие 3. Образ человека.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях; понимают «схему тела»; воспринимают схему собственного тела; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); различают черты собственного лица; осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой; воспринимают базовые мимические движения; читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; осваивают приемы базовых характерных жестов; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 5. Образ другого человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель; читают рисунки человека на наглядных пособиях; знают внешний облик человека; понимают основные (базовые) эмоции человека; знают основные движения и действия человека в ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 6. Образ человека и деятельность.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знакомятся с некоторыми видами профессий; понимают характер деятельности некоторых профессий; читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 7. Обогащение опыта общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т. д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»

Занятие 8. Средства невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представление о невербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

моделируют ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 9. Мимика и пантомимика как средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

воспринимают базовые мимические движения; воспроизводят базовые мимические движения; воспринимают жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 10. Фонационные средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 11. Эмоции как средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; расширяют представления о базовых эмоциях;

знают названия базовых эмоций;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осознательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 12. Овладение приемами невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводя различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 13. Средства вербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;

приобретают представление о вербальных средствах коммуникации; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации и приобщения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 14. Развитие речевой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают знания о средствах речевой коммуникации (слово, предложение);

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 15. Развитие речевой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 16. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

имеют представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 17, 18. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

моделируют ситуации общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

умеют оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия».

Занятие 19. Как взаимодействовать с другим человеком.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком; знают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе ;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 20, 21, 22. Усвоение норм, правил, моделей поведения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения/несоблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений;

моделируют ситуации общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 23, 24, 25, 25. Усвоение практических навыков соблюдения модели поведения в различных видах деятельности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
усваивают в практической деятельности модели поведения в различных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации на основе моделирования ситуаций общения;

развивают умения оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 27. Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки
в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование компенсаторных способов
устранения коммуникативных трудностей».

Занятие 28, 29. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Внимание, память, восприятие, мышление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают внимание, память, восприятие, мышление

для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 30, 31. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Зрение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают зрительное восприятие для совершенствования

коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 32, 33. Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают слуховое восприятие

для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения; знают основные речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 34. Подведение итогов года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Раздел «Общение и его роль в жизни
человека». Занятие 1. Роль общения в жизни человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; понимают роль
общения в жизни деятельности человека;

приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа);

знают основные нормы и правила общения;

применяют основные нормы и правила общения; знают ситуации общения;

понимают роль зрения, слуха, речи в ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 2. Как мы общаемся.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

умеют использовать навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование образа человека» *Занятие 3. Образ человека и движение.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях; знают «схему тела»;

моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человек»;

воспринимают схему собственного тела;

самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; различают черты собственного лица;

развивают

приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;

самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Занятие 5. Выражение эмоциональных состояний человека и движение.
Виды деятельности обучающихся на занятии:
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают внешний облик человека;
используют приемы обследования основных пропорциональных соотношений фигуры человека, используя шарнирную деревянную модель;
моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;
понимают основные эмоциональные движения человека наглядных пособиях;
понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека;
знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»

Занятие 6. Эмоции как средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;
знают базовые эмоции и их название;
воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осознательного восприятия;

самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 7, 8. Средства невербальной коммуникации: пантомимика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации;
знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

умеют воспринимать жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 9, 10. Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);

воспринимают базовые мимические движения;

называют базовые мимические состояния;

воспроизводят базовые мимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие

11. Средства

невербальной коммуникации: фонационные средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
расширяют представления об интонационных средствах невербального общения;

понимают возможности интонации и их характеристики голоса;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

вырабатывают практически навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 12, 13. Средства вербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
расширяют знания и умения в области вербальной коммуникации;
имеют представление о речике как вербальном средстве коммуникации;
совершенствуют свою речь, знают правила русского языка;
умеют преодолевать боязнь установления контактов с другими людьми;
приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы

и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 14. Речь как способ обмена информацией.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

имеют представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;
развивают умение точно употреблять слова,
развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, вырази-
тельности и доступности для понимания собеседника;
правильно произносят звуки и слова;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 15. Речь как способ воздействия на собеседника.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
имеют представления о диалоге как форме речевого общения;
осваивают основные речевые формы общения;
развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темпр-
ечи, тональность голоса, тембр и т. д.);

развивают умение грамотно использовать во время общения, беседы собствен-
ные движения, собственное поведение и мимику;

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, вырази-
тельности и доступности для понимания собеседника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование знаний и умений в
области социального взаимодействия»

*Занятие 16. Овладение приемами вербальной и
невербальной коммуникации.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают основные средства общения и умеют их применять;
приобретают практический опыт восприятия и понимания партнера по обще-
нию;

приобретают практический опыт моделирования ситуаций общения;
оценивают результативность общения, освоение
основных форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17. Овладение
приемами невербальной коммуникации: пантомимика.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают выразительные движения индивида
(изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств ком-
муникации при общении (моделирование ситуаций общения);

умеют
выполнять жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие

18. Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, взгляды, выражение лица.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 19. Овладение приемами невербальной коммуникации: фонетические средства общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);

вырабатывают практически навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 20, 21. Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 22,23. Овладение приемами вербальной коммуникации: речью как способом воздействия на собеседника.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают практический опыт использования речевых форм общения; грамотно используют речевые звуковые явления (темпречи, тональность голоса, тембр и т.д.) (моделирование ситуаций общения);

развивают умение грамотно использовать в время общения, беседе собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 24. Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; обосновывают свое мнение, свой выбор, свое решение; самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование компенсаторных способностей устранения коммуникативных трудностей».

Занятие 25. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 26. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Развитие зрительного восприятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
используют зрительного восприятия
для совершенствования коммуникативной деятельности;
используют зрение в ситуациях общения;
умеют наблюдать изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения;
читают и понимают изобразительную наглядность в различных ситуациях общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 27. Трудности коммуникации и способы ее устранения.

Слуховое восприятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;
умеют использовать слух в ситуациях общения при восприятии тембра речи, тональности голоса, тембра;
используют речевые модели;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 28, 29. Развитие речевой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру;
осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);
умеют использовать тембр речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения;
развивают практический опыт использования речевых форм общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 30, 31. Развитие речевой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;
знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения;
развивают речевую культуру;
осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют выстраивать диалог в различных
конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 32, 33. Овладение приемами невербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

умеют применять мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 34. Подведение итогов года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс

Раздел «*Общение и его роль в жизни человека*».

Занятие 1. Виды взаимодействия с партнером по общению.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека; приводят примеры общения с партнером по общению; описывают и используют основные нормы и правила общения; описывают ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 2. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

характеризуют речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

описывают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование образа человека*»

Занятие 3. Движения человека в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

обследуют объемные шарнирные модели «Деревянный человечек» (2 штуки);

моделируют ситуации общения на шарнирных моделях «Деревянный человек»;

моделируют позы общающихся на деревянных моделях;
самостоятельно воспроизводят моделируемые движения под контролем зрения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 4. Действия человека в ситуации общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

моделируют возможные действия в ситуации общения;

самостоятельно воспроизводят возможные действия;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 5. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;

соотносят образ человека и его деятельность;

узнают на рисунках род занятий людей по характерным признакам атрибутики;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование коммуникативной грамотности» *Занятие 6, 7. Диалог в ситуациях общения.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия; используют диалогическую речь;

развивают ориентацию на собеседника в ситуации диалогического общения

;

моделируют простейшие диалогические ситуации; поддерживают диалог;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 8, 9. Речевые ситуации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

составляют диалог в соответствии с речевой ситуацией;

развивают умение договариваться в ситуации общения, вступать и поддерживать диалог;

соблюдают правила речевого этикета; доказывают свою точку зрения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 10, 11. Средства невербальной коммуникации в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
воспроизводят под контролем зрения и используют по назначению жесты, позы, мимику (под контролем зрения), интонацию и тембр голоса;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»

Занятие 12, 13. Использование экспрессивно-мимических средств в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
называют экспрессивно-мимические средства общения;
используют взгляд, мимику, выразительные движения рук и тела (под контролем зрения) в ситуациях общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 14, 15. Использование предметно-действенных средств в социальном взаимодействии.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
называют отдельные предметно-действенные средства общения;
выполняют некоторые предметные движения;
выполняют некоторые позы, используемые для общения (приближение, удаление, вручение предметов, позы, выражающие протест);
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 16, 17. Использование речевых средств в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
называют речевые средства общения;
используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в ситуациях общения
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 18, 19. Моделирование ситуаций социального взаимодействия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
умеют слушать и вступать в диалог;
участвуют в коллективном обсуждении проблем;
строят продуктивное взаимодействие в моделируемых ситуациях социального взаимодействия;

используют зрение, слух, речь в ситуациях общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование компенсаторных
способов устранения коммуникативных трудностей*».

Занятие 20, 21. Моделирование коммуникативных ситуаций: общение со сверстниками.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия; вступают в контакт со сверстниками;
умеют организовать общение, построить диалог;
знают и используют нормы и правила общения;
используют зрение, слух, речь в ситуациях общения;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 22, 23. Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в парке.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия; знакомятся с правилами поведения в парках;
приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;
развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; грамотно используют речевые модели;
развивают речевую культуру;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 24, 25. Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем в магазин.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с правилами поведения в магазине и при покупке товаров;
приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;
развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;
грамотно используют речевые модели; развивают речевую культуру;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 26, 27. Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в гостях.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с нормами и правилами поведения в гостях; приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;

развивают зрительное восприятие
для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения
упражнений;

грамотно
используют речевые модели, средства невербальной коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 28, 29. Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения на транспорте (наземный транспорт, подземный транспорт).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с нормами и правилами поведения на транспорте (метро, автобус, троллейбус, трамвай);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;
развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

читают изобразительную наглядность, моделирующую нормы поведения на транспорте;

грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 30, 31. Моделирование коммуникативных ситуаций: правила поведения в театре.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с нормами и правилами поведения в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;
развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 32, 33. Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем на экскурсию в музей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с нормами и правилами поведения в музее;
приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;

развивают
зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в
процессе выполнения упражнений;

грамотно используют речевые модели;
учатся задавать вопросы, вести диалог;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 34. Подведение итогов года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

***Тематическое планирование с определением основных
видов деятельности обучающихся***

4 доп. класс

Раздел «Общение и его роль в жизни человека». *Занятие 1. Нормы и правила общения*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
самостоятельно приводят примеры общения с партнером;
обобщают и демонстрируют приобретенный опыт;
самостоятельно описывают и используют основные нормы и правила общения в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 2. Средства речевого общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно характеризуют речевое общение;
самостоятельно приводят примеры средств речевого общения; (монологическая речь: рассказ, выступление), диалогическая речь (диалог, беседа),

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование образа человека»

Занятие 3. Обогащение опыта самовыражения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
осваивают способы выражения своих мыслей, чувств и переживаний;
учатся саморегуляции эмоций в разных видах деятельности;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 4. Практикум по обогащению опыта самовыражения

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практически навыки управления своим эмоциональным самочувствием и состояниями;

осваивают практически навыки самовыражения и самопознания эмоций в речи, в действиях и в общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 5. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают способы восприятия партнера по общению;

знают и соблюдают правила восприятия партнера по общению, нормы правила культуры общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 6. Практикум по обогащению опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практические навыки восприятия партнера по общению; используют зрительное и слуховое восприятие для понимания партнера по общению;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «*Формирование коммуникативной грамотности*»

Занятие 7, 8. Развитие способности выражения мысли, чувства, переживаний.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

используют монологическую речь для описания заданных чувств и переживаний;

описывают мысли, чувства и переживания, используя диалогическую речь;

осваивают практически навыки выражения своих мыслей, чувств, переживаний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 9. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают правила и приемы использования мимических и телесных движений;

осваивают выразительные движения (под контролем зрения) в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 10. Развитие эмоционального компонента невербальных средств общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

Осваивают правила и приемы использования мимических эмоциональных движений;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 11. Практикум по совершенствованию эмоционального и двигательного компонентов невербальных средств общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практически навыки владения своим телом (под контролем зрения) в ситуации общения;

осваивают практически навыки

выполнения эмоциональных движений;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 12. Расширение знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно используют высказывания, вопросы, реплики, ответы в различных ситуациях общения;

самостоятельно и грамотно используют речевые модели с использованием эмоционального компонента;

самостоятельно могут вести диалог в различных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 13. 14. Практикум по совершенствованию речевой культуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

осваивают практически навыки ведения диалога, дискуссии, монолога с использованием эмоционального и мышечно-двигательного компонента;

осваивают практически навыки соблюдения норм и правил культуры

речи в различных ситуациях общения;

осваивают практически навыки основы риторики;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 15, 16. Практикум по обогащению опыта социального взаимодействия в социально-бытовой среде.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
осваивают опыт социального взаимодействия в ближайшей социальной среде (семья, друзья, соседи, одноклассники);

осваивают опыт социального взаимодействия в промежуточной социальной среде (школа);

осваивают опыт социального взаимодействия в дальней социальной среде (средства массовой информации);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие

17, 18. Практикум по обогащению опыта координации совместных действий в предметно-пространственной среде.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

Выполняют координированные совместные действия в предметно-пространственной среде;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».

Занятие 19, 20, 21. Практикум по формированию умений межличностной и деловой коммуникации.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

вступают в контакт с сверстниками, взрослыми;

умеют слушать собеседника, организовать общение, построить диалог; знают и самостоятельно используют нормы и правила общения;

правильно используют зрение, слух, речь в ситуациях общения;

передают и воспринимают рациональную и эмоциональную информацию;

пользоваться вербальными и невербальными (неречевыми) средствами общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 22, 23. Практикум по обогащению опыта использования зрения в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;
используют зрени для освоения практического опыта в различных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 24, 25, 26. Практикум по формированию умений межличностного и делового взаимодействия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
приобретают практический опыт организации совместной деятельности;
учатся занимать адекватную ролевую позицию;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 27, 28. Практикум по регуляции эмоций в ситуациях общения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
осваивают практические способы выражения эмоций;
воспринимают и понимают выразительные движения тела (на основе наблюдений, использования деревянной модели человека, собственных движений);

используют мимику (в том числе изображения эмоций) для выражения своего эмоционального состояния;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 29, 30. Практикум по формированию социально-перцептивных умений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;
грамотно используют речевые модели;
ориентируются в коммуникативной ситуации;
понимают эмоциональное состояние партнера;
распознают скрытые мотивы и психологические защиты;
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 31, 32. Практикум по обогащению опыта формирования речевых моделей. *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Выполняют учебную задачу занятия;
знакомятся с нормами и правилами поведения в театре (в фойе, в зале, в антракте, по окончании спектакля);

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;

развивают зрительное восприятие, используют зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения тренировочных упражнений;

грамотно используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 33. Моделирование коммуникативных ситуаций: мы идем на экскурсию в музей

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Выполняют учебную задачу занятия;

знакомятся с нормами и правилами поведения в музее;

приобретают практический опыт в процессе моделирования ситуаций;

развивают зрительное восприятие, используют зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения тренировочных упражнений;

грамотно используют речевые модели;

учатся задавать вопросы, вести диалог;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 34. Подведение итогов года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Оборудование:

объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»;

рисунки человека наглядных пособиях;

рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

модель схемы лица;

изображения базовых эмоций человека;

атрибуты для создания ситуаций общения, аудиозаписи.

Технологии преподавания коррекционного курса по ритмике

Пояснительная записка к курсу

Изучение курса «Ритмика» в начальной школе слабовидящих направлено на достижение следующих **целей:**

обучение слабовидящих детей воспринимать музыку, передавать в движении ее содержание;

развитие чувств ритма;

активизация и совершенствование зрительных функций в процессе выполнения упражнений различного вида;

расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладения новыми движениями повышенной координационной сложностью;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорства, достижения поставленных целей, выработка активной жизненной позиции) у данной категории обучающихся.

Курс призван решить следующие задачи:

-способствовать повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья слабовидящих обучающихся;

способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития данной категории детей;

способствовать активизации зрительного восприятия во время выполнения движений под музыку;

способствовать изменению уровня развития зрительно-моторной координации;

формировать умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;

формировать умения придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность;

формировать практические умения, необходимых для организации самостоятельных танцевальных выступлений;

формировать у слабовидящих обучающихся потребность в занятиях ритмикой.

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки и осознание своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса; стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранности анализаторов.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабоумящего обучающегося;

восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-

синтетические умения и навыки дифференциации и оценки содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

Предметные результаты: 1 класс

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться сначала музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с

окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять ритмическую ходьбу под счет, хлопками, проговариванием;

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами и без предметов;

вставлять на полупальцы;

выставляя ногу на пятку и носок;

выполнять полуприседание;

осуществлять шаг с ритмом на месте;

выполнять простые танцевальные движения:

водить хоровод, исполнять элементы польки, танца хлопками;

самостоятельно ориентироваться на

основен посредственно чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2 класс

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться сначала музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с

окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять ритмическую ходьбу хлопками и под разными видами счета;

выполнять упражнения с различными движениями рук в процесс ритмической ходьбы;

осуществлять ходьбу и бег с движениями рук на акцент в музыке;

передавать движением звучание музыки в различном регистре (звук высокие, низкие, средние);

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (короткой скалкой, мешочками, флажками) и без предметов;

вставлять на полупальцы;

выставляя ногу на носок;

вставать в 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;

выполнять шаг с ритмом на месте;

выполнять простые танцевальные движения: галоп, элементы пляски с ритмом;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

3 класс

воспринимать музыку;

выполнять упражнения по определенному музыкальному сопровождению;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;

выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно);

изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;

осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (короткой скалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов;

принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции;

выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

осуществлять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону;

выполнять повторные трипритопа;

исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;

выставляя ногу на пятку с полуприседом;

выполнять хороводный шаг, тройной шаг;
осуществлять движение в ритме галопа и польки по кругу;
участвовать в веселом парном танце и пляске с притопами;
самостоятельно ориентироваться на
основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

4 класс

воспринимать музыку;
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
начинать двигаться с началом музыки;
придавать движению нужную динамическую выразительность;
заканчивать движение точно с
окончанием музыкального произведения или его части;
передавать ритмический рисунок
музыкального произведения при помощи движений рук или
хлопков в процессе ходьбы;
выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в
различных регистрах;
выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно,
умеренно);
изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;
осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет
по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;
выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (ле
нтой, большим мячом, обручем) и без предметов;
выполнять простые ассиметричные движения руками;
осуществлять наклоны туловища впереди назад в сочетании с движениями
рук;
выполнять движения у станка по заданию педагога;
принимать различные позы;
выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;
осуществлять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в
сторону, назад;
выполнять прыжки в 1-й, 2-й позициях.
выполнять повторные трипритопа;
исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;
выставлять ногу на пятку в полуприседе;
выполнять хороводный шаг, тройной шаг;
осуществлять движение в ритме галопа и польки по кругу;

выполнять движения ритмичного танца «Макарена»;
участвовать в веселом парном танце с ритопами и хлопками;
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственно
го восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

4 доп. класс

воспринимать музыку;

выполнять упражнения под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно

с

окончанием музыкального произведения или его части;

передавать ритмический рисунок музыкального произведения при помощи
движений рук или хлопков в процессе ходьбы;

выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в
различных регистрах;

выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно,
умеренно);

изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;

осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет
по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения;

осуществлять наклоны туловища вперёд и назад в сочетании с движениями
рук;

выполнять движения у станка по заданию педагога;

принимать различные позы;

выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

осуществлять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в
сторону, назад;

выполнять припадание: в сторону, на месте, в повороте;

исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;

выполнять хороводный шаг;

выполнять движения ритмичного танца «Макарена»;

участвовать в веселом парном танце с ритопами и хлопками;

исполнять танцевальные движения «Медленного вальса»;

самостоятельно

ориентироваться

на

основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занят
ий ритмикой.

Учебно-тематический план

Наименование	Количество часов по классам
--------------	-----------------------------

Раздела	1	2	3	4	4 доп.
Ритмика(теоретически езнания)	1	1	1	1	1
Специальныеритмиче ские упражнения	3	3	3	3	3
Упражнения на связь движений с Муз ыкой	2	2	2	2	2
Упражнения ритмичес кой гимнастики	2	2	2	2	2
Подготовительные упражнения танцам	2	2	2	2	2
Элементы танцев	2	2	2	2	2
Танцы	3	3	3	3	3
Музыкально- ритмические и речевые игры	2	2	2	2	2
Всего часов	17	17	17	17	17

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Ритмика» представлено в Приложении 12.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»

Курс «Ритмика» - одна из коррекционных дисциплин, которая также является составной частью физического воспитания слабовидящих обучающихся и представляет собой систему физических упражнений, построенных на основе связи движений с музыкой. Также она предусматривает развитие чувств ритма, как необходимого условия для овладения многими видами двигательной деятельности, что обусловлено лучшим пониманием и усвоением ритмических характеристик движений, которые являются важным компонентом двигательной координации в целом.

Ритмика предоставляет возможность широкого выбора упражнений различной направленности, позволяющих оказывать разностороннее воздействие на организм ребенка с нарушением зрения.

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает всебя 8 разделов:

- Ритмика(теоретические сведения);
- Специальныеритмические упражнения;
- Упражнения на связь движений с музыкой;

Упражнения ритмической гимнастики;
Подготовительные упражнения танцам;
Элементы танцев;
Танцы;
Музыкально-ритмические и речевые игры.

На изучение обучающимися каждого из разделов отводится определенное количество часов. В соответствии с учебно-тематическим планом наибольшее количество часов отводится на разделы «*Специальные ритмические упражнения*» и «*Танцы*», что связано со спецификой изучаемого материала, его объемом, а также необходимостью повторения и закрепления в условиях нарушенного зрения. У слабовидящих обучающихся отмечаются общее снижение двигательной активности, обусловленное своеобразием их физического развития, которое проявляется прежде всего в нарушении координации, точности, согласованности, снижении выполнения объема движений, что отражается на формировании двигательных навыков.

Также достаточно большое количество часов отводится на изучение раздела «*Упражнения на связь движений с музыкой*», которые являются базовой основой этого коррекционно-развивающего курса, и направлены на знакомство обучающихся с средствами музыкальной выразительности; развитие их музыкального слуха, умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности; повышение уровня двигательной подготовленности, что способствует развитию культуры движения в целом у данной категории детей.

Наряду с этим, изучение содержания раздела «*Упражнения ритмической гимнастики*», также предполагает достаточно большое количество часов, в рамках которых происходит освоение комплексов общеразвивающих и специальных упражнений (с предметами и без них), направленных на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств.

Кроме того, на разделы «*Подготовительные упражнения танцам*» и «*Элементы танцев*» которые так же являются важными составляющими данного коррекционно-развивающего курса, отводится значительное количество часов. Это объясняется их содержанием, в основе которого лежит формирование двигательных навыков, и необходимых при обучении танцам, а также сознательного отношения занимающихся к этому виду деятельности.

На занятия ритмикой широко применяются «*Музыкально-ритмические и речевые игры*», что способствует развитию речи обучающихся, выработке хорошей дикции, улучшению их слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса детей. Поэтому на изучение данного раздела так же предусмотрено достаточно большое количество часов.

В свою очередь, изучение раздела «*Ритмика (теоретические знания)*» занимает наименьшее количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом, что объясняется подбором и объемом

теоретического материала, необходимо для более успешного и эффективного усвоения данного коррекционно-развивающего курса обучающимися.

Так, в 1 классе содержание раздела «*Ритмика (теоретические знания)*» прежде всего, предполагает первоначальное знакомство обучающихся с понятиями: музыка, характер музыки, движение, красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Во 2 классе добавляется понятие музыкальная речь, а также изучается построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер. В 3 классе наряду с закреплением ранее изученного материала обучающиеся знакомятся с понятием фразы и предложения в музыке, изучают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты, учатся соотносить в теоретическом плане темп движения и музыку. Содержание данного раздела в 4 классе предполагает продолжение знакомства с длительностями их характером музыки. Особое внимание уделяется изучению таких понятий, как ритм движения и ритмический рисунок, что находит свое продолжение и в 4 доп. классе, где рассматривается понятие танцевальная культура, включающее в себя: музыкальность и выразительность; правдивость и искренность в передаче образа; манера исполнения; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению; понимание единства формы и содержания танца. Кроме того, педагогу необходимо познакомить обучающихся с историей возникновения танца «Медленный вальс» и его отличительными особенностями; композиционным построением; манерой исполнения и характером музыкального сопровождения.

Таким образом, изучение теоретического материала в 1-4 доп. классе осуществляется на основе внутренней преемственности и последовательном усложнении, что позволяет повысить интерес обучающихся к музыке в целом и приблизить их к музыкально-ритмическим занятиям.

В основе содержания раздела «*Специальные ритмические упражнения*» лежит овладение обучающимися ритмической ходьбой с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, в сочетании с проговариванием речевок (без музыкального сопровождения), что способствует не только развитию чувства ритма, но и благоприятно отражается на состоянии дыхательной системы занимающихся, а также выразительности их речи. Так, в 1 классе обучающиеся осуществляют ритмическую ходьбу с акцентом на счет 1, на счет 2,3; а также ходьбу: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2,4; 3,4; с проговариванием слов и с хлопками. Наряду с этим, осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков, выполняют упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы, которые с некоторыми элементами усложнения будут иметь место в следующих классах.

Во 2 классе продолжается осуществление ритмической ходьбы с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками). Необходимо

акцентировать внимание на поочередном выполнении хлопков в ладоши обучающимися педагогом. Атакже на выполнении таких упражнений, в основе которых предполагается выполнение движений на четный счет, на четный – пауза; и наоборот, выполнение движений на четный счет, на четный – пауза.

В *классе* содержание этого раздела составляет осуществление ритмической ходьбы и бега в различном темпе (быстро, медленно, умеренно), что совершенствуется в *4 и 4 доп. классах*. Важным моментом является постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет их хлопки), а также выполнение общеразвивающих упражнений. Кроме того, обучающиеся учатся построению и перестроению: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, первоначальное перестроение в колонну по два. Наряду с этим, продолжается выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот, а также ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

В *4-4 доп. классах* происходит закрепление ранее изученного материала, обращается внимание на ходьбу на месте с постановкой на два счета, изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов), прохлопывание размеров $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть

Каждое упражнение в разделе «**Упражнения на связь движений музыкой**» рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный

слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение с средствами музыкальной выразительности.

В процессе разучивания движения или их последующего закрепления происходит формирование технических навыков выполнения движений, основными среди которых являются: умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению нужную динамическую выразительность; заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части. При этом именно в условиях ходьбы и бега формировать эти технические навыки, а также развить динамичность и ритмичность движений легче всего. Это объясняется тем, что ходьба и бег выступают не только как наиболее естественные способы передвижения, но и являются одними из самых выразительных движений, позволяющих передать то или иное состояние человека.

Так, с *1-4 доп. классов* обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с характером музыкального произведения. Большое внимание уделяется осуществлению ходьбы и бега с движениями рук на акцент в музыке; с выполнением выпадов, поворотов, остановок; в соответствии с характером

и ритмом музыки. Наряду с этим, во 2 классе содержание раздела предусматривает выполнение движений соответственно части музыкального произведения. Также обучающиеся учатся передаче посредством движения звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

В свою очередь, в 3 классе педагогу необходимо акцентировать внимание обучающихся на ходьбе и беге в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами), выполнении разнообразных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах, а также на смену направления движения сначала каждой музыкальной фразы.

В 4-4 доп. классах осуществляется закрепление ранее изученного материала, наряду с этим предлагаются задания, связанные с постепенным и резким изменением темпа только ходьбы, бега (подсчет хлопков), но и в процесс выполнения общеразвивающих упражнений. Также важным моментом является, обучение занимающихся передаче ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений руки или хлопков в процессе ходьбы.

Содержание раздела «Упражнения ритмической гимнастики» с 1-4 доп. классов составляют общеразвивающие и специальные упражнения, которые могут выполняться как с предметами (погремушки, ленты, обручи, мячи и др.), так и без них. В 1 классе происходит знакомство обучающихся с выполнением наклонов, поворотов головы и туловища, основными положениями и движениями рук (вперед, в стороны, вверх), подниманием, опусканием, движением плеч впереди назад. Особое внимание следует уделять выполнению совместных движений головы и рук, движений рук и туловища. Наряду с этим, обучающиеся выполняют полуприседания и приседания, прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Во 2-3 классе происходит закрепление ранее изученного материала, вводятся усложнения за счет выполнения наклонов, поворотов туловища в различных направлениях в сочетании с простейшими движениями рук, а также движений ног в основных направлениях (взмахи ногой вперед, назад, в стороны). Основными разученными элементами являются специально разработанные комплексы упражнений. Необходимо учитывать, что результативность во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает определение цели, конкретных задач, а также направленности каждого из упражнений.

В 4-4

доп. классах продолжают совершенствовать умения выполнять различные комплексы упражнений. Особое внимание уделяется выполнению простых асимметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т.д.).

Раздел «*Подготовительные упражнения танцам*» направлен на формирование двигательных навыков, необходимых при обучении танцам, а также сознательного отношения занимающихся к этому виду деятельности. Начиная с *1 класса* обучающиеся выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, учатся выставлять ногу носком вперед и в стороны, вставать на полупальцы, выполнять полуприседания, что закрепляется в последующих классах. Во *2 классе* происходит знакомство с 1-й, 2-й, 3-й позициями, акцентируется внимание на положении рук и ног в той или иной позиции, работа по этому направлению продолжается в *3 классе* – обучающиеся учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях; выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону; прыжки в 1-й позиции. Наряду с этим, также большое внимание уделяется парным и групповым движениям, выполняемым под музыку, что продолжается в *4-4 доп. классе* и усложняется за счет воспроизведения дополнительных движений в той или иной позиции.

Содержание раздела «*Элементы танцев*» тесно взаимосвязано с изучаемым материалом в предыдущем разделе и является базовой основой для следующего раздела. Начиная с *1 класса*, педагог обращает внимание на точность выполнения того или иного танцевального движения, также закрепляется умение выставлять ногу на пятку и носок, происходит знакомство с выполнением хороводного шага, а также шага с притопом на месте, что находит свое продолжение во *2 классе*, где также большое внимание уделяется изучению прямого галопа.

В *3 – 4 классах* обучающиеся закрепляют ранее изученный материал, продолжают овладевать хороводным шагом, знакомятся – с тройным шагом, выполняют движения в ритме галопа и польки по кругу, осуществляют повторные триптопа, выставление ноги на пятку в сочетании с полуприседом.

В4

*доп. класс*е наряду с совершенствованием умений выполнять ранее изученные разнообразные танцевальные движения, большое внимание уделяется изучению таких составляющих компонентов «Медленного вальса» как: припадания (в сторону, на месте, в повороте); перемена с правой/левой ноги; правый/левый квадрат; правый /левый поворот.

Важно помнить, что танцевальная направленность упражнений этого раздела способствует развитию выразительности, пластичности, ритмичности движений слабовидящих обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

В свою очередь, содержание раздела «*Танцы*» начиная с *1 класса*, предполагает работу не только на точность, но и на красоту, выразительность исполнения танцевальных движений. Обучающиеся учатся водить хоровод, для этого

необходимо уметь выполнять перестроение в круги из шеренги, цепочки; ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; передвигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, несужая круг и несходясь его линии.

Также разучивают танец хлопками, знакомятся с основами польки, что находит свое продолжение в последующих классах (с элементами усложнения). Во 2-3 классах большое внимание уделяется разучиванию плясок с прыжками, галопа, парного веселого танца. В 4 классе содержание разделено на знакомство с более сложными танцевальными композициями: ритмическим танцем «Макарена», где важными моментами являются принятие правильного исходного положения: узкая стойка ног врозь, руки на поясе; первоначальное выполнение танцевальных движений по частям в медленном темпе, в соответствии с указаниями педагога; исполнение танца целиком в быстром темпе. Также дети знакомятся с танцем

«Полька-хлопушка», исполнение которого в отличие от танца «Макарена», предполагает изначально работу в паре, основанную на согласованном выполнении танцевальных движений. Разучивание частей танца происходит сначала в медленном темпе, по мере овладения танцевальными умениями темп увеличивается, и могут добавляться изменения в качестве усложнений (дополнительные шаги). В 4 доп. классе совершенствуется исполнение всех ранее разученных танцев, педагогом обращается внимание на естественность и не принужденность выполнения танцевальных движений, а также происходит знакомство обучающихся с «Медленным вальсом». Акцентируется внимание детей на манере исполнения движений и характере музыкального сопровождения; постановке корпуса, положении рук, ног, головы. Осуществляется работа над техникой шага, выполнением основных танцевальных элементов под музыку сначала индивидуально, затем танцевальных связок «Медленного вальса» в паре.

Раздел «Музыкально-ритмические и речевые игры» с 1-4 доп. класс предполагает выполнение (индивидуально, в паре, подгруппе) обучающимися имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенными эмоциональными динамическим характером музыкального произведения или его частей; знакомство с игрой и игровыми упражнениями (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой; участие обучающихся в играх с пением и речевым сопровождением.

Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слабовидящих обучающихся

1 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать гол
ову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в
разных направлениях, не мешая друг другу;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием пр
ямой ногой вперед и оттягиванием носка;

осуществляют наклоны головы, выпрямление и повороты головы, круговые
движения плечами; наклоны туловища; легкие подпрыгивания;

выполняют поочередное и одновременное сжимание кулаки разжимание п
альцев рук с изменением темпа музыки.

Занятие 3-5.

Обучение перестроению в круг.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо,
налево, в круг, из круга;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и предм
етами (погремушки, ленты).

Занятие 6-8.

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании
с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Знакомство с играми, основанными на имитации движения в
сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы, кругов
ые движения плечами;

выполняют перекрестное поднятие и опускание рук;
одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки –
вперед, левой

вверх; поднимая руки в стороны и слегка наклонившись вперед;

по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз; быстрым, неп
рерывным движением предплечья свободно потряхивают кистями;

осуществляют поочередное и одновременное сжимание кулаки разжиман
ие пальцев рук с изменением темпа музыки;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных н
а конкретных раздражителях, хороших знакомых детям (повадки

зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Занятие 9-11.

Обучение подготовительным упражнениям танцам из закрепления пройденного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делают приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, мяч); выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

выставляют левую ногу вперед, правую руку – перед собой;

правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

Занятие 12-14.

Знакомство с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с бросыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 15-17.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.

Выполнение упражнения «Маятник».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги не сходя с его линии;

упражняются в выработке правильной осанки;

учатся переносить тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник);

выполняют поочередно и одновременно сжимание кулака и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хороших знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Занятие 18-20.

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги впереди оттягиванием носка;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

изменяют направления форм ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичными т.д.).

Занятие 21-23.

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют выполнение простых движений с предметами в ходьбе;

продолжают знакомиться с танцевальными движениями;

выполняют бодрый, спокойный, топающий шаг;

бегают легко, двигаются на полупальцах;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 24-26.

Изучение элементов русской пляски.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

подпрыгивают на двух ногах;

выполняют маховые движения руками;

знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек движение сплatchками);

делают притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Занятие 27-29.

Закрепление пройденного материала в процессе игры с речевым сопровождением.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

выполняют свободное круговое движение руками;

участвуют в играх с речевым сопровождением.

Занятие 30-32.

Упражнение в соотношении движений и музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

изменяют направление и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичными т.д.);

выполняют игровые и плясовые движения.

Занятие 33-34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

2 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Закрепление основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, атак же специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перестроение в круг и шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги несходясь к линии;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Занятие 3-5.

Обучение перестроению в колонну под два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют навыки ходьбы;

выполняют перестроение в колонну под два;

ходят вдоль стен считая поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

упражняются в выработке правильной осанки;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (ленты).

Занятие 6-8.

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми, (более сложными по структуре)

основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс;

продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой – вверх;

подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога и акценту в музыке опускают руки вниз;

быстрым, непрерывным движением предплечья свободно трясут кистями;

осуществлять выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных раздражителях образа и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенными эмоциональными динамическими характеристиками музыкального произведения или его частей.

Занятие 9-10.

Обучение подготовительным упражнениям танцам из закрепления пройденного материала.

Знакомство с построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делают приседания с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч);

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения;

продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

Занятие 11-13.

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.

Выполнение подготовительных упражнений танцам.

Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги впереди оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 14-17.

Изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

упражняются в выработке правильной осанки;
переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»);

выполняют *1-ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты вперед корпусанемного выше пояса;

2 позицию: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;

3

позицию: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой со круглыми локтями;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражительных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенными эмоциональными динамическим характером музыкального произведения или его частей.

Занятие 18-19.

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

повторяют основные позиции руки ног;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным;

легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.).

Занятие 20-22.

Знакомство танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять перестроение в колонну под два; ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

совершенствуют выполнение простых движений с предметами в ходьбе;

знакомятся танцевальными движениями (галоп); выполняют шаг галопа (в сторону):

И.П.-основная стойка;

«и»-поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1-

опустить правую ногу, в полуприседа на обеих ногах вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону; на 2- повторить счет 1;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 23-24.

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 двумя хлопками); закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах; повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг навсей ступне;

выполняют притопы одной ногой на месте и по очереди, выставляют ногу с носка на пятку;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно; совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.

Занятие 25-27.

Закрепление пройденного материала в процессе игры с пением и речевым сопровождением.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением шага галопа (вперед, назад);

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

Занятие 28-30.

Упражнение в соотношении движений и музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

продолжают совершенствоваться в направлении форм ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют игровые и плясовые движения.

Занятие 31-34 (заключительное занятие).

Закрепление пройденного материала. Подготовка
финальному выступлению.

к

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Занятие 1-2 (вводное занятие).

Повторение основных организационных моментов (построение, принятие
исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений,
атакже специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать гол
ову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку; приветствуют педагога

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направле
ниях, соблюдая дистанцию;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием
колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с
характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круго
вые движения плечами;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в
круг, из круга;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая кру
ги несходясь к линии.

Занятие 3-5.

Продолжение обучения перестроению в колонну по два.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Выполнение поворотов на месте направо, налево. *Виды деятельности
обучающихся*

на

занятии: совершенствуют умение выполнять расчет по порядку; выполняют расч
ет на «первый- второй»; перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед; выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

выполняют повороты на месте направо, налево.

Занятие 6-8.

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет. Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами; осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища

на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот;

ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 хлопками;

осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных раздражителях образа и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенными эмоциональными динамическими характеристиками музыкального произведения или его частей.

Занятие 9-10.

Обучение подготовительным упражнениям танца и закреплению пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений

;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты; закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.

Занятие 11-13.

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.

Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет хлопками;

приседают сопорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень)

;

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 14-17.

Продолжение изучения позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции. Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

упражняются в выработке правильной осанки;

повторяют *1-ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести и по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса; *2-ю позицию*: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте; *3-ю позицию*: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой со скругленными локтями; учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях; продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражителях, хороших знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенными эмоциональными динамическим характером музыкального произведения или его частей.

Занятие 18-19.

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Смена направления движения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа по подсчету хлопков; повторяют основные позиции руки ног; продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях; выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону; знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции; осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий); совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (сначала каждой музыкальной фразы).

Занятие 20-22.

Продолжение знакомства с танцевальными движениями. Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют выполнение простых движений с предметами в ходьбе; повторяют танцевальное движение (галоп); выполняют шаг галопа (в сторону):

И.П.-основная стойка;

«и»-поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1-

опустить правую ногу, в полу приседа на обе ноги вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и»-приземлиться на левую, правую ногу в сторону; на 2- повторить счет 1. учатся двигаться в ритме галопа по кругу.

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 23-24.

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 двумя хлопками);

повторяют упражнения для ступней ног;

закрепляют основные позиции руки ног в процессе работы в парах при выполнении групповых движений под музыку;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

повторяют выполнение притопа одной ногой на месте и поочередно, выставлении ноги с носка на пятку;

учатся выполнять повторные три притопа;

осуществляют плясовые движения естественно и непринужденно; совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в кругу.

Занятие 25-27.

Закрепление пройденного материала в процессе игры с пением и речевым сопровождением.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением тройного шага;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

Занятие 28-30.

Упражнение в соотношении движений и музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

продолжают совершенствоваться в направлении форм ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

повторяют выполнение тройного шага;

выполняют игровые и плясовые движения.

Занятие 31-34 (заключительное занятие).

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, атак же специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

выполняют расчет по порядку;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу на месте с остановкой на два счета;

осуществляют размыкание на вытянутые руки в перед в стороны.

выполняют наклоны туловища вперед, назад в сочетании с движениями рук: (руки на пояс, в стороны, к плечам);

продолжают передвигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, несущая круг несходя с его линии и приведения хоровода.

Занятие 3-5.

Продолжение обучения перестроению в колонну по два и передвижению по залу.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала. Выполнение поворотов на месте направо, налево.

Виды деятельности обучающихся на занятии: совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

выполняют расчет на «первый-второй»; перестраиваются в колонну по два;

размыкаются на вытянутые руки в перед в стороны;

осуществляют обход по залу с четким соблюдением дистанции и проговариванием речевок;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

выполняют повороты на месте направо, налево, кругом.

Занятие 6-8.

Совершенствование умения выполнять различные движения по определенному счету.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами; осуществляют наклоны вперед, назад в сочетании с движениями рук: (рук и на пояс, в стороны, к плечам), а также повороты туловища; осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2, 3; выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

продолжают изучать длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют игровые упражнения и участвуют в подвижных играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение задания парами, в соответствии с определенными эмоциональными динамическими характеристиками музыкального произведения или его частей.

Занятие 9-10.

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закреплению пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение: (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений

;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием обруча) вправо, влево (кластьи поднимать перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков.

Занятие 11-13.

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают осуществлять хлопы и протоптывание ритмических рисунков;

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2, 3;

выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

осуществляют поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

приседают сопорой и без опоры, а также с предметами (обруч, поручень);

повторяют выполнение отведения стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога) при передвижении по залу.

Занятие 14-17.

Продолжение изучения позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции. Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Знакомство с выдвиганием и возвращением ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Виды деятельности обучающихся на занятии: упражняются в выработке правильной осанки; повторяют

1ю позицию: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе; руки подняты вперед и корпус наемного выше пояса;

2ю позицию: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами; руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;

3ю позицию: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой со круглыми локтями;

осуществляют самоконтроль правильного положения рук, ног, спины при принятии той или иной позиции;

совершенствуют выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа у станка);

учатся выполнять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад;

продолжают участвовать в игровых упражнениях и подвижных играх, предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным динамическим характером музыкального произведения или его частей.

Занятие 18-19.

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.

Взаимосвязь движения и характера музыки. Смена направления движения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа по подсчету хлопков;

повторяют основные позиции рук и ног;

продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа у станка);

выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад;

осуществляют выполнение прыжков в 1-й и 2-й позициях;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (сначала каждой музыкальной фразы).

Занятие 20-22.

Знакомство с танцевальными движениями («Макарена»). Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Совершенствуют выполнение простых движений с предметами (лентами) в овремя ходьбы;

знакомятся с ритмическим танцем «Макарена»;

учатся принимать правильное И.П.: узкая стойка ног врозь, руки на пояс;

выполняют танцевальные движения по частям в медленном темпе, следуя указаниям педагога:

1-2 – правую руку вперед; 3-4 – левую руку вперед;

5-6 – правую руку повернуть ладонью кверху; 7-8 –

левую руку повернуть ладонью кверху.

1-2 – правую руку на левое плечо; 3-4 – левую руку на правое плечо;

5-6 – правую руку за голову; 7-8 – левую руку за голову.

1-2 – правую руку на левое бедро; 3-4 – левую руку на правое бедро;

5-6 – правую руку на пояс (чуть выше), четыре пальца назад, большой вперед;

7-8 – левую руку, как на счет 5-6.

1-4 – два покачивания бедрами вправо-влево; 5-6 – два хлопка в ладони;

7-8 – прыжок поворотом направо, принятие И.П.

повторяют танцевальное

движение (галоп в сторону) в процессе передвижения по кругу с изменением темпа;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

Занятие 23-26.

Знакомство с танцем «Полька-хлопушка». Закрепление танцевальных движений («Макарена»). *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимаются ритмической ходьбой с акцентом на счет 1, на счет 2, 3; закрепляют основные позиции руки ног в процессе работы в парах при выполнении групповых движений под музыку;

знакомятся с парным танцем «Полька-хлопушка»;

учатся принимать И.П. – стоят парами лицом друг к другу, мальчик спиной к центру, согнув руки ладонями кверху, девочка кладет свои ладони на ладони мальчика;

выполняют танцевальные движения по частям в медленном темпе, следуя указаниям педагога:

1-4 – девочка подпрыгивает четыре раза, хлопая в ладони мальчика;

5-8 –

меняя положение ладоней, мальчик подпрыгивает, хлопая в ладони девочки.

Повторить упражнения первой части в конце соединяя руки в стороны.

1-6 – шесть шагов галопа по линии танца (мальчики – влево, девочки – вправо);

7-8 – широкий приставной шаг: мальчики – влево, девочки – вправо.

1 – отпуская руки, хлопок в свои ладони; 2 – хлопок в правые ладони друг друга;

– хлопок в свои ладони;

– хлопок в левые ладони друг друга; 5-8 повторить движения счета 1-4.

закрепляют

умение исполнять ритмичный танец «Макарена» (в быстром темпе).

Занятие 27-29.

Закрепление пройденного материала в процессе игры с пением и речевым сопровождением.

Повторение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют ходьбу с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

совершенствуют прохлопывание и притоптывание ритмических рисунков;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на все ступни, притопы одной ногой на месте и поочередно, повторяют при притопа;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно; продолжают разучивать танец «Полька-хлопушка», выполняют движения в более быстром темпе;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

Занятие 30-32.

Упражнение в соотношении движений и музыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают совершенствоваться в направлении форм ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

исполняют танец «Полька-хлопушка» с изменениями в IV части: 5-хлопок в свои ладони;

6-хлопок в ладони друг друга;

7-8 – приставной шаг вправо к другому партнеру (партнерше); закрепляют умение исполнять ритмичный танец «Макарена»;

выполняют игровые и плясовые движения.

Занятие 33-34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют исполнительские умения; оценивают свои достижения на занятии.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 доп.класс

Занятие 1-3 (вводное).

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, атак же специальных упражнений в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученного ритмического танца «Макарена».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать гол

ову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

выполняют расчет по порядку;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу на месте с постановкой под счет;

осуществляют размыкание на вытянутые руки впереди в стороны.

выполняют наклоны туловища вперед, назад в сочетании с движениями рук: (руки на пояс, в стороны, к плечам);

повторяют ранее изученный танец «Макарена»:

принимают правильное И.П.: узкая стойка ног врозь, руки на пояс.

выполняют танцевальные движения, следуя указаниям педагога:

1-2 – правую руку вперед; 3-4 – левую руку вперед;

5-6 – правую руку повернуть ладонью кверху; 7-8 – левую руку повернуть ладонью кверху.

XIV. 1-2 – правую руку на левое плечо; 3-4 – левую руку на правое плечо;

5-6 – правую руку за голову; 7-8 – левую руку за голову.

1-2 – правую руку на левое бедро; 3-4 – левую руку на правое бедро;

5-6 – правую руку на пояс (чуть выше), четыре пальца назад, большой вперед;

7-8 – левую руку, как на счет 5-6.

1-4 – два покачивания бедрами вправо-влево; 5-6 – два хлопка в ладони;

7-8 – прыжок поворотом направо, принятие И.П.

Занятие 4-5.

Продолжение обучения перестроению в колонну по два и передвижению по залу.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Виды деятельности обучающихся на занятии: совершенствуют умение выполнять расчет по порядку; выполняют расчет на «первый- второй»; перестраиваются в колонну по два;

размыкаются на вытянутые руки впереди в стороны;

осуществляют обход по залу с четким соблюдением дистанции и проговариванием речевок;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

повторяют выполнение отведения стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

продолжают передвигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, несущая круг не сходя с го линии и приведения ихоровада.

Занятие 6-8.

Совершенствование умения выполнять различные движения по определенному счету.

Изучение новых блоков общеразвивающих упражнений и повторение ранее изученных.

Осуществление ритмической ходьбы в сочетании с хлопками под счет.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй»;

осуществляют смыкание и размыкание приставными шагами; выполняют блоки упражнений:

Первый блок

Часть:

На 1-2 – приставной шаг вправо с хлопком перед собой на счет 2; На 3-4 – повтор движения на счет 1-2 в другую сторону;

На 5-8 – четыре шага на месте, руки работают как при ходьбе. Часть:

На 1 – шаг правой ногой вперед с хлопком перед собой;

На 2 – приставить левую ногу, руки вниз с хлопком по бедрам; На 3-4 повтор движений на счет 1-2, шагая назад;

На 5-8 – четыре шага на месте, руки работают как при ходьбе.

Второй блок

Часть:

На 1 – шаг вправо, руки в стороны;

На 2 – приставить левую ногу, руки вниз с хлопками по бедрам; На 3-4 – повтор движений на счет 1-2;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4 в другую сторону. Часть:

На 1 – шаг правой ногой вперед; На 2 – приставить левую ногу;

На 3-4 – повтор движений на счет 1-2, шагая назад; На 5 – прыжком стойка ногой врозь, руки в стороны; На 6 – прыжком стойка ногой вместе, руки вниз;

На 7-8 – повтор движений на счет 5-6.

Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

повторяют длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют игровые упражнения и участвуют в подвижных играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение задания парами, в соответствии с определенными эмоциональными динамическими характеристиками музыкального произведения или его частей.

Занятие 9-11.

Продолжение изучения новых блоков общеразвивающих упражнений и повторение ранее пройденного материала.

Повторение подготовительных упражнений танцам.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

принимают правильное исходное положение: (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений ;

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты; продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения упражнений;

повторяют ранее изученные блоки упражнений (См. Занятие 6-8); знакомятся с новыми блоками упражнений:

Третий блок

1 часть:

На 1-шаг правой ногой в сторону, правую руку свободно в сторону; На 2-шаг левой ногой в сторону, левую руку свободно в сторону; На 3-4 поочередными шагами вернуться в И.п., руки вниз;

На 5-8 повтор движений на счет 1-4. 2 часть:

На 1-3 – три шага вперед правой ноги;

На 4 – подскок на правой ноге, левую согнуть вперед;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4, шагая левой ногой назад и сгибая правую ногу вперед.

Четвертый блок

1 часть:

На 1-шаг правой ногой в сторону, правую руку свободно в сторону;

На2-шаглевойногойскрестноназад,слегкагибаяруки,опустивлокти
вниз;

На3-шагправойногойвсторону,разгибаярукивсторону;На 4–
приставитьлевоюногуправой,руки вниз;

На 5-8 – повтор движений на счет 1-4 в другую сторону с левой
ноги.Пчасть:

На1-шагправойногойвсторону;

На2-левоюногувыставитьвперед-наружунапятку,рукивперед,согнутьв
локтях;

На3-4–повтордвиженийнасчет1-2вдругуюсторонуслеваыноги;

На5-8–четыреподскоканаместенадвухногах,рукисвободновсторону-
книзу.

Занятие12-15.

Продолжениезнакомствасритмическимрисункомдвижения.Выполнение
подготовительныхупражненийк танцам.

Повторениеранееизученноготанца«Полька-хлопушка».

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

продолжаютосуществлятьпрохлопываниеипротоптываниеиритмических
рисунков;

занимаютсяритмическойходьбойподсчет;

закрепляют выполнение ранее изученных блоков упражнений в
однойсвязке;

повторяютвыполнениеотведениястопынаружуиприведениееевнутрь,
круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и
всторону,вставаниенаполупальцы;

повторяютранееизученныйтанец«Полька-хлопушка»:

принимают И.П. – стоят парами лицом друг к другу, мальчики
спинойкцентру,согнуврукиладонямикверху,девочкакладетсвоиладониналадо
ни мальчика.

-

выполняютестественноинепринужденнотанцевальныедвижения,следуяуказан
иямпедагога:

1-4 – девочка подпрыгивает четыре раза, хлопая в ладони мальчика;

5-8–

сменяяположениеладоней,мальчикподпрыгивает,хлопаявладонидевочки.

Повторить упражнения первой части в конце соединяя руки в стороны.

1-6- шесть шагов галопа по линии танца (мальчики – влево,девочки–
вправо);

7-8–широкийприставнойшаг:мальчики-влево,девочки-вправо.

1-отпускающая руки, хлопок в свои ладони; 2-хлопок в правые ладони друг друга;
3- хлопок в свои ладони;

Занятие 16-18.

Продолжение изучения позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции. Знакомство с 6-й позицией.

Повторение выполнения полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях, выдвигания и возвращения ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Выполнение припадания: в сторону, на месте, в повороте.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить; повторяют

1ю позицию: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе; руки подняты вперед корпуса на уровне пояса;

2ю позицию: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами; руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;

3

позицию: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

знакомятся с 6-й позицией: пятки вместе, стопы соприкасаются внутренней стороной;

контролируют правильное положение рук, ног, спины при принятии той или иной позиции;

совершенствуют выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях (работа с опорой); осуществляют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад (работа с опорой);

Выполняют:

-припадание в сторону

И.П. – ноги в 3-й позиции, левая спереди, руки по 2-й позиции

«и»-

поднимаясь на полупальцы правой ноги, вывести левую ногу в сторону над полом;

На 1- шаг левой ногой в сторону с полуприседанием на ней, подтягивая правую ногу;

На 2- приставить правую ногу за див 3-ю позицию на полупальцы, вставая на ней.

- припадание на месте – нога спереди из И.П. На 1 – отводится в сторону;

На 2- затем вперед приставляется с переступанием.

-припадание в повороте (выполняется на месте с одноименным поворотом -справой ногой поворот вправо и наоборот);

продолжают участвовать в игровых упражнениях и подвижных играх, предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным динамическим характером музыкального произведения или его частей.

Занятие 19-20.

Знакомство с понятием «танцевальная культура».

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.

Взаимосвязь движения и характера музыки. Смена направления движения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с понятием «танцевальная культура», включающего:
музыкальность и выразительность;
правдивость и искренность в передаче образа;
манера исполнения;
осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению;
понимание единства формы и содержания танца;
продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа по подсчету хлопков;
повторяют основные позиции рук и ног; продолжают учиться выполнять припадания;
осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);
совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменением в музыке (сначала каждой музыкальной фразы).

Занятие 21-23.

Краткое знакомство с историей и особенностями исполнения танца «Медленный вальс».

Первичное знакомство с постановкой корпуса, рук, ног, головы, положение в паре в «Медленном вальсе».

Работа над техникой шага.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с происхождением танца «Медленный вальс»: отличительными особенностями; композиционным построением; манерой исполнения и характером музыкального сопровождения;

знакомятся с постановкой корпуса, рук, ног, головы, положением в паре в «Медленном вальсе»;

осуществляют работу над техникой шага:

1. шаг вперед выполняется скаблука; нашага назадногаспередиснимается каблуком, движущаяся нога проходит мимо опорной ноги поб-й позиции.

2. на 1м шаге-снижение и начало подъема; на 2м шаге – продолжение подъема; на 3м шаге – максимум подъема, в конце снижение.

Занятие 24-26.

Продолжение знакомства станцем «Медленный вальс».

Работа над постановкой корпуса, рук, ног, головы, техникой шага. Первоначальное изучение основных танцевальных движений танца «Медленный вальс»: закрытые перемены; левый квадрат; правый квадрат. Выполнение танцевальных элементов под музыку (индивидуально).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимаются ритмической ходьбой под счет;

продолжают работать над постановкой корпуса, рук, ног, головы; совершенствуют технику шага;

знакомятся с основными танцевальными движениями танца «Медленный вальс»:

перемена левой ноги

На 1 – шаг левой ногой вперед; На 2 – шаг правой ногой в сторону;

На 3 – приставка левой ноги свесом. (Аналогично с правой ноги).

-правый/левый квадрат

Исходная позиция – 6-я (пятки и носки вместе). Первая часть:

На 1 – шаг вперед правой ногой;

На 2 –

левая нога приставляется к правой, поднятие носочки; но при этом колени остаются слегка согнутыми;

На 3 –

опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Вторая часть:

На 1 – шаг левой ногой строго влево в сторону;

На 2 –

правая нога подтягивается к левой, одновременным поднятием носочки;

На 3 –

опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Третья часть:

На 1 – левая нога делает шаг назад;

На 2 –

правая нога подтягивается к левой, одновременным поднятием носочки;

На 3 –

опускание на полную стопу, возвращение в стартовую позицию. Четвертая часть

На 1 – правая нога делает шаг строго вправо;

На2-поднятиенаносочкииподведениелевойногикправой;
На3-опусканиенаполнуюстопу,возвращениевстартовуюпозицию.
Занятие27-29.

Краткоезнакомствосисториейиособенностямиисполнениятанца«Медлен-
ныйвальс».

Первичноезнакомствоспостановкойкорпуса,рук,ног,головы,положение
мвпарев«Медленномвальсе».

Работанадтехникойшага.

Видыдеятельностиобучающихсяназанятии:

Совершенствуютпрохлопываниеипротопываниеритмическихрисунков
;

выполняютупражнениядляразогреваосновныхмышцшеи,плеч,рук,корпу-
са,ног;

Наклон,повороты,ивращениеголовы:

а) наклоны головы вперед и назад;б) наклоны головы вправо,
влево;в)поворотыголовывправо,влево;

г)вращениеголовыначетыресчетавправоиначетыресчетавлево.

Поднятие,опусканиеивращениеплеч:

а)подъем плечвверхнасчет–разитри;

б)опусканиеплечвнизнасчет–дваичетыре;

в)подъемправогоплечавверхнасчетраз,левогоплечавверхнасчетдва;

г)опусканиеправогоплечавнизнасчеттри,левогоплечавнизнасчетчетыре;

д)вращениеначетыресчетаобоихплечвперед;

е)вращение начетыре счета обоихназад.

Наклоныкорпуса:

а)наклонкорпусанатрисчетавперед,обратноедвижениеначетыресчета,ру-
киподнятывверх;

б)наклонкорпусанатрисчетавправо,обратноедвижениеначетыресчета;

в) наклон корпусанатри счетавлево,обратноедвижениеначетыре

г)наклоныкорпусавлево,вперед,вправо,назднакаждыйсчет(1,2,3,4).

повторяюттрансеизученныетанцевальныеэлементывболеебыстромтемпе;

Стараются выполнять движения естественно и
непринужденно.Продолжаютразучиватьосновныетанцевальныедвижения«Ме-
дленноговальса»:

- поворот на $\frac{1}{4}$ вправоИ.П.–лицомкцентру;

На1–шагправойногойвперед,начинаяповорачиватьсяявправо;

На 2 – шаг левой ногой в сторону, заканчивая поворот $\frac{1}{4}$ вправо
спинойпротивлиниитанца;

На3–приставкаправойногисвесом.

(Поворот на $\frac{1}{4}$ влево начинается шагом левой ногой вперед к центру).

Занятие 30-32.

Упражнение в соотношении движений и музыки.

Совершенствование основных позиций рук и ног, положения корпуса в процессе работы в парах при выполнении танцевальных движений под музыку.

Закрепление танцевальных элементов «Медленный вальс»:

выполнение танцевальных связок «Медленный вальс» под музыку в парах; отработка движений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают совершенствоваться направления форм ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют ранее изученный комплекс упражнений для разогрева основных мышц шеи, плеч, рук, корпуса, ног;

осуществляют выполнение танцевальных связок

«Медленный вальс» под музыку в парах;

стараясь выполнять движения естественно и непринужденно.

Занятие 33-34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* совершенствуют исполнительские умения; оценивают свои достижения на занятии.

Оборудование

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции, вдоль одной из стен должны быть расположены зеркала, а также двухуровневые хореографические поручни.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы, бубны и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудиостереоаппаратура.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятия в зале: не менее 4-6 м² на человека. Продолжительность занятия ритмикой 30-35 минут.

Технологии преподавания коррекционного курса по адаптивной физической культуре

Пояснительная записка к курсу

Изучение курса в начальной школе слабовидящих направлено на достижение следующих **целей**:

укрепление и охрана здоровья слабовидящих обучающихся;
повышение физиологической активности органов и систем организма данной категории детей;
активизация и совершенствование зрительных функций в процессе выполнения упражнений различного вида;
физическое развитие обучающихся, формирование моторики, proprioceptive чувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;
воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции).

Курс по АФК призван решить следующие **задачи**:

формирование жизненно необходимых двигательных навыков;
профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;

-
преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности слабовидящих обучающихся:

совершенствование навыков пространственной ориентировки;
развитие координации движений;
коррекция скованности и недостаточности движений;
преодоление неуверенности при передвижении;
формирование у слабовидящих обучающихся потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Программа курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**

•
Личностные результаты:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки и осознание своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося,

формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровья и бережения, охрану ранних анализаторов.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;

установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и результатом выполнения корректирующих упражнений;

развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;

умение придерживаться заданной последовательности выполнения движений;

контроль правильности выполнения своего движения;

умение оценивать правильность выполнения упражнения;

саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, волевого усилия и преодоления трудностей выполнения движений;

активное использование всех анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности;

аналитико-

синтетические умения и навыки дифференциации и оценки содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);

выбор наиболее эффективных способов выполнения корректирующих упражнений в зависимости от конкретных условий;

развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корректирующих упражнений;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в ходе занятий АФК;

умение задавать вопросы уточняющего характера;
умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

Предметные результаты:

1 класс

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

сознательно относиться к выполнению движений;

ориентироваться в пространстве зала для занятий;

осуществлять построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявши сзади руки;

выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

размыкаться в шеренге на вытянутые руки.

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с постановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальными движениями с прыжками и др.;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать мимические и образно-игровые движения в подвижных играх; участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве с сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и сверстникам.

2 класс

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

сознательно относиться к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться в пространстве зала для занятий;

выполнять построение в колонну и шеренгу поросту; в круг колонну по одному;

выполнять перестроение в круг из шеренги, взявши сзади руки;

осуществлять расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две;

выполнять повороты на месте направо и налево;

осуществлять выполнение команды «Шагом марш!»;

выполнять наклоны, повороты туловища в различных направлениях простейшими движениями рук;

выполнять движения ног в основных направлениях, взмахивая вперед, назад, в стороны;

осуществлять полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук;

стоя в шеренге, перебрасывать мяч друг другу передавать мяч из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывать мяч в парах из различных положений;

выполнять ранее изученные упражнения гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнять различные виды ходьбы и бега;

лазать по наклонной гимнастической скамейке, по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве с сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и сверстникам.

3 класс

Самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурный зал);

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний гимнастической палкой;
выполнять упражнения прыжками (в разном темпе), прыжки в глубину (при
отсутствии противопоказаний);

выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в пре-
деленном направлении);

бросать мяч в горизонтальную мишень;
участвовать в парных играх мячом при построении в две шеренги с увеличен-
ием расстояния между ними;

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выно-
сливость и ловкость;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;
осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвиваю-
щих упражнений;

самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполне-
ния упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
использовать имитационные и образно-

игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве с сверстниками и взрослыми.

4 класс

Самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурны
й зал);

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной
ноги и носке другой ноги;

выполнять повороты в индивидуальном порядке и по подразделениям;

осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны;

контролировать себя при размыкании и смыкании приставными шагами;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления
, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных заданных направле-
ниях;

осуществлять круговые движения одной и двумя руками;
выполнять наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения рук в различных И.П. (сидя, стоя на коленях);
продолжать выполнять движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;
осуществлять простые ассиметричные движения рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т.д.);
выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
участвовать в парных играх со звучащим мячом;
выполнять упражнения с мячом разного размера в различных исходных положениях;
самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
повторить ранее изученные упражнения с гимнастической палкой;
продолжать лазать по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами, а также по наклонной плоскости гимнастической скамейки;
выполнять упражнения в перелезании (высота снарядов до 80 см) и подлезании различными способами;
делать упражнения в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150–200 гр.), повороты головы, повороты кругом;
выполнять упражнения на восстановление дыхания;
осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
участвовать в подвижных играх;
передвигаться в пространстве с сверстниками и взрослыми.

4 доп. класс

Самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурный зал);
сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;
осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;
перестраиваться в колонну по два;
выполнять повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной
ноги и носке другой ноги;
выполнять повороты в индивидуальном порядке;
осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны;
контролировать себя при размыкании и смыкании приставными шагами;
осуществлять передвижение по залу в колонне по два;
выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления
, с различными движениями руками;
выполнять наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения
руки в различных И.П.;
продолжать выполнять движения прямыми и согнутыми ногами в различных
направлениях;
выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
выполнять поиск по различным
видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
участвовать в парных играх мячом;
выполнять упражнения с мячом в различных исходных положениях;
самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
закрепить ранее изученные упражнения гимнастической палкой;
выполнять упражнения с малыми гантелями;
выполнять упражнения с использованием фитбола;
продолжать лазать по гимнастической стенке во всех
направлениях различными способами, а также по наклонной плоскости гимнастической скамейки;
делать упражнения в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150–200 гр.), повороты головы, повороты кругом;
выполнять упражнения на восстановление дыхания в различных И.П.;
осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
участвовать в подвижных играх, соблюдая правила;

передвигаться в пространстве с ровесниками и взрослыми.

Учебно-тематический план

Наименование Раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4 доп.
АФК (теоретические знания)	2	2	2	2	2
Общие упражнения	5	5	5	5	5
Лечебно- корректирующие упражнения	4	4	4	4	4
Упражнения коррекционно- развивающей направленности	4	4	4	4	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2	2	2	2	2
Всего:	17	17	17	17	17

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Адаптивная физическая культура» представлено в Приложении.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу Адаптивная физическая культура (АФК) – система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма из патологического состояния, повышения его функциональных возможностей и путей восстановления, коррекции и компенсации дефектов.

Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слабых и учащихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся.

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

АФК теоретические знания;

Общие упражнения;

Лечебно-корректирующие упражнения;
Упражнения коррекционно-развивающей направленности;
Упражнения на лечебных тренажерах.

На изучение обучающимися каждого из разделов отводится определенное количество часов. Так, наибольшее количество часов отводится на раздел «*Общие упражнения*», который предполагает использование нескольких групп упражнений: строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения, формирующие основные движения, что соответственно требует после первоначального разучивания повторения, закрепления и выполнения комплексов этих упражнений в различных условиях.

Также достаточно большое количество часов отводится на изучение раздела «*Лечебно-корректирующие упражнения*», в рамках которого обучающиеся знакомятся с выполнением дыхательных упражнений; упражнений на укрепление мышц брюшного пресса и спины, а также упражнений для санки и укрепления мышц стопы.

Наряду с этим, изучение содержания раздела «*Упражнения коррекционно-развивающей направленности*», также предполагает достаточно большое количество часов, которое требуется для решения ряда коррекционных задач в процессе выполнения упражнений на координацию и ориентировку; развитие выносливости и ловкости; совершенствование зрительных функций занимающихся.

В свою очередь, наименьшее количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом занимает изучение разделов: «*АФК (теоретические знания)*», что объясняется подбором и объемом теоретического материала, необходимого для более успешного и эффективного усвоения данного коррекционно-развивающего курса; а также «*Упражнения на лечебных тренажерах*», которые направлены на повышение функциональных способностей занимающихся и обеспечивают направленное коррекционное воздействие на их организм.

Таким образом, программа по изучению курса «*Адаптивная физическая культура*» для слабослышащих обучающихся младших классов предусматривает не только обучение разноплановым двигательным действиям, но и обучение специальным сведениям о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков. Так, в I классе содержание раздела «*АФК теоретические знания*» прежде всего, предполагает первоначальное знакомство обучающихся с правилами и безопасностью на занятиях адаптивной физической культурой, а также

объяснение педагогом особого значения таких занятий для организма занимающихся, что повторяется и закрепляется в каждом из последующих классов.

Во 2 классе педагогу необходимо акцентировать внимание обучающихся не только на различных видах упражнений, входящих в состав комплексов, но и на их оздоровительной направленности для организма занимающихся. Наряду с этим, детям даются сведения о правильном дыхании и противопоказаниях к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках занятий по адаптивной физической культуре.

В 3 классе содержание этого раздела предполагает знакомление обучающихся с режимом дня и правилами его соблюдения, что также продолжается в 4 и 4 доп. классе. Также происходит знакомство с приемами закаливания и их значением для здоровья человека.

В 4 классе большое внимание уделяется зарядке (правилам ее выполнения) как одному из режимных моментов, который имеет важное значение для физического развития человека.

В 4 доп. классе при реализации содержания обучения по коррекционному курсу следует особое внимание уделять закреплению полученных в предыдущие годы знаний, а также акцентировать внимание обучающихся на вопросах, связанных с правильной осанкой, ее характеристиками и параметрами, а также средствами формирования и профилактики нарушений осанки.

Содержание раздела «Общие упражнения» предполагает использование 4 групп упражнений:

строевые упражнения;

общеразвивающие упражнения;

общеразвивающие упражнения с предметами;

упражнения, формирующие основные движения.

***Строевые упражнения** - в 1 классе обучающиеся знакомятся с построением и перестроением в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки. Наряду с этим, происходит знакомство с основными строевыми командами: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно» при построении в шеренгу. Особое внимание педагогу следует уделить при обучении построению в шеренгу по росту, по одному, а также размыканию в шеренге на вытянутые руки.*

Во 2 классе продолжается закрепление изученного материала, также осуществляется расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги

в две. Кроме того, выполняются повороты на месте направо и налево. Происходит з

накомствостроевойкомандой:«Шагоммарш!»,сигнализирующей
оначалепередвижения.

В3-

*4класс*ахосуществляетсяповторениеранееизученныхпостроенийиперестроени
й,строевыхкоманд.Продолжаетсявыполнениеповоротов направо и налево, а
также – кругом (на пятке одной ноги и носкедругой ноги), вводятся повороты
по подразделениям. Происходит знакомствос перестроением в колонну по
два, большое внимание уделяется закреплениюразмыкания на вытянутые
руки вперед, а также осуществлению
размыканианавытянутыерукивстороны;размыканиюисмыканиюприставными
шагами. В *5 классе* обучающиеся совершенствуют умения
выполнятьразличные виды строевых упражненийи строевых
команд,осуществляютпередвижениепозалув колоннепо два.

Общеразвивающиеупражнения–

*в1классе*содержаниеэтогоподразделапредполагаетпервоначальноезнакомство
обучающихсясвыполнениемнаклонов,поворотовголовыитуловища,основным
иположениями и движениями рук (вперед, в стороны, вверх),
подниманием,опусканием,движениемплечвперединазад.Особоевниманиеслед
уетуделятьвыполнениюсовместныхдвиженийголовыирук,атакжесовместныхд
виженийрукитуловища.Нарядусэтим,обучающиесявыполняютполуприседани
яиприседания,прыжкинадвухногахнаместеиснебольшимпродвижениемвпере
д.Необходимопомнить,чтозадачаобучениязаключаетсяневповерхностномизуч
ении,авформированиипрочныхнавыковвыполнениядействийзасчетсовершенс
твованиямышечно-
суставногочувства.Освоивосновныеположенияидвижения,следуетпереходить
кзакреплениюполученныхнавыковвразличныхусловиях.Сэтойцельюосновны
еразученныеэлементывключаютсявспециально разработанные комплексы
упражнений. Также начиная с *1 класса*на занятиях АФК широко
используются различные виды ходьбы,
медленнобег(ихсочетание)какосновных,естественноговидадвиженийцикл
ического типа,атакжеспособаперемещениявпространстве.Многократностьпов
торенияцикловдвижения,ихритмичность,стандартностьидругиехарактерныео
собенностисоздаютблагоприятныеусловиядляобщегополноценногоразвитияо
рганизмаслабовидящегорребенка.

Во*2классе*происходитзакреплениеранееизученногоматериала,вводятся
усложнения за счет выполнения наклонов, поворотов туловища
вразличныхнаправленияхвсочетанииспростейшимидвижениямирук,атакже
движений ног в основных направлениях (взмахи ногой вперед, назад,

в стороны). Кроме того, прыжки на двух ногах на месте выполняются поворотами (на 45 и 90 градусов), с различным положением рук.

В3 классе большое внимание уделяется выполнению общеразвивающих упражнений в парах: одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед; наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад. Обучающиеся выполняют прыжки на двух ногах и одной ногой на месте, с поворотами, с различным положением руки ног. Усложняется выполнение движений руками за счет различных И.П.: из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках.

В4-4

доп. классах обучающиеся закрепляют ранее усвоенные общеразвивающие упражнения в парах. Знакомятся с выполнением простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т. д), продолжают выполнять круговые движения одной и двумя руками, совершенствуют выполнение ранее изученного материала.

Общеразвивающие упражнения с предметами – в 1 классе обучающиеся учатся осуществлять передачу мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне задистоящему. Наряду с этим, выполняют перекачивание мяча в парах из различных положений (седногиврозь, присев, седло – турецки). Также работают с гимнастической палкой, осуществляя ее поднимание вперед, вверх и плавное опускание (положение за головой).

Во 2 классе продолжается активная работа с мячом, обучающиеся закрепляют полученные навыки владения мячом и знакомятся с выполнением перебрасывания мяча при построении в две шеренги. Совершенствуют выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой

В 3-4 классах выполнение упражнений с мячом усложняется за счет ввода дополнительных движений (хлопки, приседания), другого исходного положения (выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя), увеличения расстояния между играющими при перекачивании мяча. Также обучающиеся используют гимнастическую палку при выполнении наклонов, поворотов и приседаний.

В4

доп. классах содержание раздела предполагает знакомство обучающихся с различными способами передачи и ловли мяча: отскоком от пола (расстояние между партнёрами 2-4 метра); двумя руками от груди; передача мяча двумя руками из-за головы и ловля двумя руками; броски и ловля

двух мячей снизу одновременно. Кроме того, учатся выполнять упражнения с фитболом, а также -

с малыми гантелями (поднимание вперед, вверх и опускание, в стороны), с последующим выполнением в сочетании с наклонами, поворотами, приседаниями.

Упражнения, формирующие основные движения – с 1-4

доп. класс содержание этого подраздела предполагает осуществление различных видов ходьбы: в рассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу, с переходом на бег, в чередовании с бегом. Наряду с этим, обучающиеся выполняют подскоки над двух ногах, подскоки с продвижением вперед; прыжки на одной ноге и с ног на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии и противопоказаний к их выполнению). В 1 классе занимающиеся учатся делать броски мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, а также - на силу отскока от пола и стены (средний размер мяча). Во 2 классе выполняются броски малого мяча правой и левой рукой, а также броски большого мяча двумя руками из -

за головы и от груди. Наряду с этим, вводятся лазанье по наклонной гимнастической скамейке и лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами, а также элементы подлезания и перелезания, что совершенствуется в последующие годы. В 4-4 доп. классах особое внимание уделяется такому заданию, как ходьба по прямой - воспроизведение участков пути (10, 15, 20, 30 метров), что вызывает значительные трудности при выполнении у занимающихся с нарушением зрения.

Содержание раздела **«Лечебно-корректирующие упражнения»** предполагает использование 3 группы упражнений:

дыхательные упражнения;

упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины;

упражнения для санки и укрепления мышц стопы.

У большинства слабослышащих обучающихся значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются **дыхательные упражнения**, которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) положении. Использование дыхательных упражнений позволяет совершенствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений. Так, в 1 классе педагогу необходимо познакомить детей с основными дыхательными упражнениями

(вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), которые выполняются подсчет, и направлены на изменение пространственно-временной характеристики движения, а также на восстановление дыхания. Со 2

класса обучающиеся учатся контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений. В *3 классе* вводятся упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох), что совершенствуется в **4-4 доп. классах**, где выполнение дыхательных упражнений осуществляется из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины – содержание этого подраздела в *1 классе* прежде всего, предполагает выполнение упражнений из различных исходных положений: стоя и стоя на коленях, выполняются наклоны и повороты туловища, с возможными усложнениями из различных положений рук; лежа на спине – поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног; группировка лежа на животе – упор прогнувшись. Наряду с этим, с **1-4 доп. класс** для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации и движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение. Во 2-

3 классах осуществляется повторение ранее освоенных упражнений, в качестве основного материала – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди, круговые движения ногами из исходного положения: сед упор руками сзади, а также выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой из положения: лежа на боку. В **4-4 доп. классах** существенное внимание уделяется выполнению различных висов и упражнений у гимнастической стенки.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы – с **1-4 доп. класса** обучающиеся осуществляют выполнение различных упражнений (поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение) у гимнастической стенки из исходного положения: стоя спиной и стоя лицом к вертикальной плоскости. Педагогу необходимо контролировать правильность принятия исходного положения занимающимися. Так, при исходном положении – стоя спиной к вертикальной плоскости, ребенку следует касаться ее затылком, лопатками, плечами,

пятками, а при исходном положении - стоя лицом к гимнастической стенке, хват руками должен осуществляться на уровне плеч. Для укрепления мышц стопы широко используется исходное положение - сидя на гимнастической скамейке, из которого выполняется захватывание мячей различного размера. С 3 класса наряду с простыми движениями и приседаниями, осуществляются приседания с грузом на голове (100-150г), в последующих классах также вводятся повороты головы, повороты кругом с грузом на голове (150-200 г). Также широко применяются различные виды ходьбы: с предметом на голове, на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу, по гимнастической скамейке, передвигание по наклонной плоскости. Наряду с этим, для решения поставленных задач эффективными являются передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Содержание раздела **«Упражнения коррекционной развивающей направленности»** предполагает использование 3 группы упражнений:

упражнения на координацию и ориентировку;

упражнения на развитие выносливости и ловкости;

упражнения для совершенствования зрительных функций.

В качестве **упражнений на координацию и ориентировку** в пространстве а протяжении начальной школы используются задания с переменной направленности движений, с одновременным выполнением разных двигательных действий. В рамках занятий АФК большое внимание уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, а также пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Так, с **1-4 доп. класс** активно используется в качестве заданий: перемещение на звуковой сигнал; воспроизведение в ходьбе отрезков 5-10 метров;

поиск предметов по словесным ориентирам. С **3 класса** обучающимися осуществляется ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений, а также передвижение по бревну, лежащему на полу. Наряду с этим, содержание раздела предполагает

выполнение упражнений, в основе которых лежат движения рук: поочередные, одновременные, в основных и заданных направлениях, поочередные круговые, одновременные движения левой руки и ног в основных направлениях. Кроме того, для решения коррекционных задач вводятся индивидуальные игры с большим мячом (**1-2 класс**), а также - игры с большим мячом в паре (**3-4 класс**), в процессе

которых происходит ловля и передача, подбрасывание, поиск отскожившего мяча. В4 доп. классеработа с мячом усложняется, обучающиеся учатся ведению мяча (среднего размера) правой/левой рукой в ход бего по ориентировочной полосе сброском в корзину. Также знакомятся с выполнением упражнений на фитболе из исходного положения - сидя, руки на поясе: наклоны головы и туловища, повороты (руки в стороны) вправо-влево. Только после этого происходит знакомство с другими исходными положениями: лежа на мяче, что необходимо для балансировки на нем, лежа на животе, руки-ноги в стороны; для выполнения шагов руками вперед и назад, руки в упор на полу. Наряду с этим, выполняют (из исходного положения: лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе): прокатывание мяча вперед-назад стопой; поочередные махи прямой ногой вверх. Затем происходит знакомство обучающихся с упражнениями на фитболе - кенгуру: прыжки на мяч с продвижением по кругу под музыкальное сопровождение.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости – содержание этого подраздела 1-4

доп. класс предполагает использование разнообразных подвижных и игровых упражнений, основанных на преодолении различных дистанций и препятствий, в выбор которых осуществляется на усмотрение педагога и зависит от возможностей занимающихся. Кроме того, обучающиеся в 4-4 доп. классе выполняют лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую, перелезание через различные гимнастические снаряды высотой до 80 см, преодоление полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания. Также педагогу для решения поставленных задач необходимо использовать мяч фитбол-кенгуру, при помощи которого обучающиеся осуществляют выполнение поворотов на мяче вправо-влево под музыкальное сопровождение; выполнение прыжков на мяче фитбол-кенгуру между ориентирами.

Упражнения для совершенствования зрительных функций – выбор упражнений данного подраздела осуществляется на усмотрение педагога

и зависит от зрительных возможностей занимающихся. Они могут быть основаны на выполнении простых движений (хлопок, приседание и др.) по сигналу; осуществлении последовательного перевода взгляда на точки -

ориентиры, находящиеся в разных частях зала; использовании мяча: бросок мяча в горизонтальную мишень или обруч, прокатывание мяча друг другу

по следующему увеличению расстояния. Так, в 4 классе занимающиеся могут метать малые и большие мячи в горизонтальную и вертикальную цель, а также осуществлять броски мяча друг другу одновременно (расстояние между бросающими 2-3 метра). В 4 доп. классе педагогом может быть использовано выполнение бросков мяча в корзину, круг, обруч, цилиндр на точность попадания, а также перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую на высоте 1,5-2 метра.

Упражнения на лечебных тренажерах направлены на повышение функциональных способностей занимающихся и обеспечивают направленное коррекционное воздействие на их организм. Данный вид работы с 1-4 доп. класс предполагает обучение детей принимать исходное положение на тренажере (сначала при помощи педагога, затем – самостоятельно) для выполнения упражнения, выполнять упражнения на тренажере определенного вида (по инструкции педагога – самостоятельно), соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере.

Педагогу необходимо помнить о том, что как правило, преобладают упражнения циклического характера, которые воздействуют на различные группы мышц выполняются детьми плавно, без рывков, с большой амплитудой. Для этого могут быть использованы следующие тренажеры: велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др., основной целью которых, прежде всего, является повышение функциональных способностей, занимающихся на направленное коррекционное воздействие упражнений.

Также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений циклического характера, что будет способствовать развитию вестибулярной функции и быстроты реакции у слабых и отстающих обучающихся.

При групповом методе проведения упражнений на тренажерах обязательен дифференцированный подход, при этом следует исходить из особенностей зрительного заболевания каждого из детей, уровня их физической подготовленности и характера сопутствующего нарушения.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности слабых обучающихся

1 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Ознакомление с основными организационными моментами занятий по адаптивной физической культуре и их ролью для здоровья человека, а также правилами поведения и безопасности занятия данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений без предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голени, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

Занятие 3-5.

Продолжение обучения построению шеренгу.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение шеренгу;

знакомятся командами: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки; передают мяч из рук в руки в кругу, шеренге.

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

Занятие 6-7.

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч впереди назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

Занятие 8-9.

Обучение построению в колонну.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнениям с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей и контингента занимающихся).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

закрепляют умение строиться в шеренгу и в круг, держась за руки; осуществляют передачу мяча в колонне, стоящем усади.

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

Занятие 10-12.

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют перекачивание мяча в парах из положения: сидя, ноги врозь;

повторяют ранее изученные упражнения с мячом;

выполняют поднятие на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками; захватывают ногами мячи различного размера, из И.П. - сидя на гимнастической скамейке.

Занятие 13-15.

Продолжение обучения построению в колонну поросту, по одному.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну по росту, по одному; перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога;

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 5 метров);

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание и подсчет, соблюдая ранее изученные правила;

участвуют в подвижных играх.

Занятие 16-18.

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд. Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

ходят по залу в рассыпную со свободным движением рук, подсчет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание мяча в парах из положения: присев, сед по-турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

Занятие 19-20.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия, лежащие на полу; выполняют упражнения в положении лежа на спине: поочередное

поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение руки произвольное;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.

Занятие 21-22.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций(выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала(выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление. Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют поднимание носки, перекачивание спяток носки(наоборот) из И.П.–стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

Занятие 23-24.

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций(выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала(выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой(левой) ногой, рукой;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

Занятие 25-26.

Обучение общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед(при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание

;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

Занятие 27-28.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игры на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

выполняют упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись; продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, плавно опускать ее;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

Занятие 29-30.

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой. следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

Занятие 31-32.

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависим

ости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

Занятие 33-34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной и подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила. оценивают свои достижения на занятии.

2 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

Занятие 3-5.

Обучение построению в колонну, закрепление построения в шеренгу. Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.

Знакомство с более сложными подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игры на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Во льно»;

знакомятся командой «Шагом марш!»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки; осуществляют передачу мяча из рук в руки в кругу, шеренге. участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

Занятие 6-7.

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.
Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.
Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях; выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперёд и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

Занятие 8-9.

обучение построению в круг и в колонны по одному;

закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»

продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнениям мячом; выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну;

выполняют построение в круг и в колонны по одному;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

осуществляют броски мяча правой и левой рукой;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

Занятие 10-12.

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

повторяют изученные упражнения с мячом;

выполняют поднятие на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -

стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

захватывают ногами мячи различного размера, из И. П. – сидя на гимнастической скамейке.

Занятие 13-15.

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну по росту, по одному; перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога; осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров).

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях; выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила. участвуют в подвижных играх.

Занятие 16-18.

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд. Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш»;

ходят по залу с свободным движением рук, под счет, с изменением темпа; осуществляют перекачивание мяча в парах из положения: присев, сед – турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

Занятие 19-20.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия;

выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук - по указанию педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполнять простые упражнения на нем.

Занятие 21-22.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепления мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют поднятие на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч; следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

Занятие 23-24.

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ходят, осуществляя переход на бег в разном темпе, а также в чередовании с бегом.

Выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение различных движений правой (левой) ногой, рукой;

выполняют из положения седупорсзади – поочередное поднятие прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

Занятие 25-26.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу. Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу (при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и с плавным опусканием под счет, а также выполнение наклонов и поворотов;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

Занятие 27-28.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют смену передвижения по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

продолжают выполнять упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись; продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

Занятие 29-30.

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стопы различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

Занятие 31-32.

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей и контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

Занятие 33-34 (заключительное занятие).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной и подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

3 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений без предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку; приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях; осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

Занятие 3-5.

Обучение построению в колонну под два.

Выполнение общеразвивающих упражнения мячом.

Знакомство подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии: осуществляют построение в колонну и шеренгу по росту; закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют трафарет на «первый-второй»;

перестраиваются в колонну под два;

продолжают осуществлять размыкание навывтянутые руки вперед; выполняют размыкание навывтянутые руки в стороны;

осуществляют передачу мяча в паре;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

Занятие 6-7.

Выполнение упражнений на восстановление дыхания, уточнение их значения и правил выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно осуществляют вдох и выдох в процессе выполнения дыхательных упражнений

знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками.

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

Занятие 8-9.

Продолжение обучения построению в колонну под два.

Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне. Выполнение поворотов на месте направо и налево.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнениям мячом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу поросту; закрепляют умение выполнять основные строевые команды;

выполняют расчет на «первый - второй»; перестраиваются в колонну под два;

продолжают осуществлять размыкание и навтыянутые руки впереди стороны;

знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево; перебрасывают мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.).

Занятие 10-12.

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают осуществлять размыкание и навтыянутые руки впереди стороны;

осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами; повторяют поднимание и носки, простые движения руками, наклоны, из И.П.-

стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе;

перекатывают мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

повторяют ранее изученные упражнения с мячом (большим и малым).

Занятие 13-15.

Продолжение обучения построению в колонну под два. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игрна усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну под два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки впереди в стороны;

выполняют повороты на месте направо и налево; знакомятся с поворотом на месте кругом;

перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога (свисток, хлопки);

выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки (при отсутствии противопоказаний);

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

Занятие 16-18.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, позы крепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки впереди в стороны;

ходят по залу с свободным движением рук, подсчет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады впереди в медленном темпе по сигналу педагога.

Занятие 19-21.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ходьбу различным способом по залу; выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени; повороты в сторону с касанием руками пяток;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

Занятие 22-24.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ходят на носках, на пятках, с перекаты валием с пятки на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполняют приседания, движения руками в вертикальной плоскости с грузом на голове (100-150 гр.);

повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

Занятие 25-26.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение прыжка в глубину (при отсутствии противопоказаний) и прыгания.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют прыжок в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивание на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой; осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Занятие 27-28.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу; ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала;

выполняют ранее изученные упражнения в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону касанием руками пяток.

Продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

Занятие 29-30.

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке различными способами. Упражнение в перелезании и подлезании различными способами. Выполнение дыхательных упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке различными способами;

участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания, соблюдая правила взаимодействия в команде;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

Занятие 31-32.

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

Занятие 33-34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной и подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

4 класс

Занятие 1-2 (вводное).

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений *предметами*.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях сопорой на ориентиры;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

Занятие 3-5.

Продолжение обучения построению в колонну по два. Выполнение общеразвивающих упражнения мячом.

Знакомство подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить;

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

выполняют расчет на «первый - второй» с последующим построением в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки впереди стороны.

учатся выполнять повороты направо, налево, кругом в подразделении в медленном темпе;

осуществляют передачу мяча (разного размера) в паре;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

Занятие 8.

Повторение дыхательных упражнений на восстановление дыхания и правил их выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение

упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

осуществляют самоконтроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

Занятие 9-11.

Закрепление выполнения поворотов на месте направо, налево, кругом индивидуально и в подразделении.

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнениям мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

закрепляют умение выполнять основные строевые команды.

Выполняют расчет на «первый - второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание навьтянутыеруки впереди в стороны;

продолжают знакомиться с выполнением поворотов на месте направо и налево;

перебрасывают озвученный мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

Занятие 12-14.

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают осуществлять размыкание навьтянутыеруки впереди в стороны;

повторять

повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -

стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют упражнения в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150–200 гр.), повороты головы, повороты кругом; делают упражнения с большим озвученным мячом в положении сидя.

Занятие 15-17.

Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Повторение и знакомство с новыми упражнениями в парах (выпады, полувыпады, наклоны туловища).

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игры на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну под два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

выполняют повороты на месте направо и налево в индивидуальном порядке и в подразделении;

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопki);

выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо–влево; полувыпады вперед; наклоны туловища вправо–влево; движение ногой вперед, в сторону, назад.

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

Занятие 18-20.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, под два;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом;

ходят по залу с свободным движением рук, подсчет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

выполняют ходьбу в рассыпную с последующим построением в колонну по одному по сигналу педагога;

осуществляют ходьбу по прямой – воспроизведение участков пути (от 10-15, 15-20, 20-30 метров);

участвуют парной игрой с большим звучащим мячом (ловля и передача, по дбрасывание, поиск отскочившего мяча);

продолжают выполнять в паре одновременные выпады вправо и влево, полу выпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.

Занятие 21-23.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют ходьбу

позалу, обходя препятствия (мягкие модули), расположенные на полу;

повторяют выполнение упражнений из положения: сидя у поручка мисзади и стоя на коленях;

учатся выполнять висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке.

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении и по следам ритмического выполнения упражнений по сигналу педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога на нем.

Занятие 24-26.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепления мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают ходить на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (150-200 гр.);

ходят по гимнастической скамейке, передвигаясь приставными шагами (в сопровождении педагога);

передвигаются по наклонной плоскости (в сопровождении педагога); повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений; выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций; участвуют в подвижных играх.

Занятие 27-28.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, ноги на ногу.

Лазанье по наклонной плоскости.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, ноги на ногу;

продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой) в различном темпе;

выполняют лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-

25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голова держать прямо);

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога.

Занятие 29-30.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям гимнастической палкой.

Перерезание через различные гимнастические снаряды.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога)

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу;

занимаются поиском предметов по словесным ориентирам в

пространстве физкультурного зала;

повторяют выполнение упражнений из положения: сидя упор руками сзади и стоя на коленях;

продолжают знакомиться с выполнением висов: движения рук в смешанном вися, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения : палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч;

учатся перелезать через различные гимнастические снаряды высотой до 80 см;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

Занятие 31-32.

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке различными способами. Упражнение вперерезании и подлезании различными способами. Выполнение дыхательных упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перерезания и подлезания, соблюдая правила передвижения в команде (друг за другом синтервалом);

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

Занятие 33.

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений (повторение комплексов упражнений с предметами и без них);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; самостоятельно принимают правильное исходное положение в

зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

Занятие 34 (заключительное).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила; оценивают свои достижения на занятии.

4 доп. класс

Занятие 1-2 (вводное).

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях сопорой на ориентиры;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх с гимнастической палкой.

Занятие 3-5.

Продолжение обучения построению в колонну по два. Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну и шеренгу поросту;

закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

выполняют расчет на «первый - второй» с последующим построением в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед в стороны;

закрепляют умение выполнять повороты направо, налево, кругом; осуществляют передачу и ловлю мяча двумя руками из-за головы;

броски и ловлю двух мячей снизу одновременно;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

Занятие 6-8.

Выполнение упражнений для укрепления мышц спины.

Продолжение знакомства с дыхательными упражнениями (выполнение из различных исходных положений).

Повторение дыхательных упражнений на восстановление дыхания и правил их выполнения.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают знакомиться с дыхательными упражнениями (И.П.: стоя, сидя, лежа).

И.П.: стоя руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох; руки на поясе – глубокий вдох через нос, выдох через рот, губы трубочкой; руки перед грудью, после глубокого вдоха – на выдохе пружинящие отведения назад рук, согнутых в локтях;

И.П.: сидя сидя на полу, согнув колени, локти упираются в живот, открытые ладони перед собой – глубокий вдох, длинный выдох;

сидя на стуле (модуле) развести руки в стороны – глубокий вдох, на выдохе – наклон вперед, доставая руками носки ног

И.П.: лежа на спине – ноги согнуты в коленях, правая рука на груди, левая на животе – глубокое медленное дыхание через нос;

руки вдоль туловища – глубокий вдох через нос, медленный выдох через нос; руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях – глубокий вдох, выдох; с заданным ритмом дыхания руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях: вдох на 3 счета, выдох на 4 счета.

выполняют упражнения для мышц спины (И.П.: лежа на животе): руки под подбородком, на 1-2 руки вытянуть вперед, потянуться, на 3-4 – принять И.П.; поднимать голову и плечи, руки в стороны – сжимать кисти рук (5-7с);

при поднимании головы и плечи, движения руками вперед, в стороны, к плечам («басс»);

разгибая руки, поднимать корпус, прогнуться, следить за положением головы; поочередное поднимание прямых ног, не отрывая таза от пола;

при поднимании обеих прямых ног с удержанием до 10с;

«Рыбка»;

«Лодочка».

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

Занятие 9-11.

Закрепление выполнения поворотов на месте направо, налево, кругом. Продолжение обучения построению в колонну по два.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнениям мячом в парах.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют рапорт на «первый-второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

продолжают совершенствовать выполнение поворотов на месте направо, налево, кругом;

выполняют передачу и ловлю мяча отскоком от пола (из И.П. - ног врозь лицом друг к другу, расстояние 2-4 метра);

передачу и ловлю мяча двумя руками от груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

Занятие 12-14.

Выполнение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

совершенствуют выполнение (из И.П. - стоя спиной к гимнастической стенке, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками) поднимания носки, наклонов, простых движений руками;

делают 1-2 шага вперед сохраняя правильную осанку;

выполняют повороты кругом, сохраняя правильную осанку;

с грузом на голове (мешочек с песком) приседают, а также делают повороты головы, повороты кругом;

знакомятся с выполнением упражнений на укрепление мышц стоп (из И.П. - лежа на спине): поочередно и вместе оттягивать носки стоп, приподнимая и опуская наружный край стопы;

согнув ногу в коленях, опереться стопами в пол, развести пятки в стороны;

согнув ногу в коленях, опереться стопами в пол, поочередно и одновременно приподнять пятки от пола;

стопой одной ноги схватить голень другой и скользить по ней;

поочередно и одновременно вытягивать носки стоп поворотом их вовнутрь ;

продолжают выполнять упражнения мячом (в паре) с изменением расстояния между партнерами.

Занятие 15-17.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Знакомство с выполнением упражнений на фитболе. Продолжение обучения построению в колонну под два. Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют построение в колонну под два; выполняют повороты на месте направо и налево (в условиях ограниченного пространства);

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки);

осуществляют ведение мяча правой/левой рукой в ходьбе по ориентировочной полосе сброском в корзину;

знакомятся с выполнением упражнений на фитболе (из И.П. - сидя, руки на поясе):

наклоны головы вправо-влево;

наклоны туловища вправо-влево;

повороты (руки в стороны) вправо-влево;

имитация ходьбы высокоимподниманием колена.

выполняют упражнения на восстановление дыхания из различных И.П.

Занятие 18-20.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Выполнение упражнений с использованием фитбола.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игры на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжают выполнять различные виды построений и перестроений; закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты

на месте направо, налево, кругом;

ходят по залу с свободным движением рук, подсчет, с изменением длины шага, темпа, направления, в чередовании с медленным бегом;

осуществляют ходьбу по прямой – воспроизведение участков пути (от 20-30 метров);

продолжают выполнение упражнений на фитболе из И.П.: сидя на мяче; знакомятся с выполнением упражнений на фитболе из И.П.: лежа на баланси ровка на мяче, лежа на животе, руки-ноги в стороны;

руки в упор на полу, шагами руками вперед и назад.

осуществляют (из И.П.: лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе): прокатывание мяча вперед-назад стопой;

поочередные махи прямой ногой вверх; участвуют в подвижных играх.

Занятие 21-23.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Осуществляют ходьбу по залу, обходят ориентиры (конусы), расположенные на полу;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении и после предварительного выполнения упражнений;

выполняют упражнения из И.П.: лежа на спине, поясница прижата к опоре;

руки над головой, согнуть обе ноги, выпрямляя вперед, медленно опустить, с ладонями;

руки вдоль туловища ладонями вниз, поочередное сгибание и разгибание ног на весу;

руки на поясе поочередно поднимание прямых ног: с выполнением круговых движений стопой; с последующим разведением и подсчет;

продолжают

выполнять висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

Занятие 24-26.

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала(выбор игрнасмотрениепедагога).

Выполнениедыхательныхупражненийна расслабление.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

продолжаютходитьнаносках,напятках,сперекатываниемспятокнаноски(инаоборот),погимнастическому канату,лежащемуна полу;

выполняютприседания,движениярукамиувертикальнойплоскостисгрузо мнаголове(150-200гр.);

ходятпогимнастическойскемейке,передвигаясьприставнымишагами;

передвигаютсяпо наклоннойплоскости;

повторяютупражненияна восстановлениедыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуютв подвижныхиграх.

Занятие 27-28.

Выполнениеобщеразвивающихупражненийсмалымигантелями.

Закрепление умения прыгать на одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед,сноги на ногу.

Лазаньпо наклоннойплоскости.

Выполнениеупражненийнатренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятсякомплексомобщеразвивающихупражненийсмалымигантелями;

учатся правильно выполнять захват малых гантелей для выполненияупражнений;

осуществляют в медленном темпе поднимание малых гантелей вперед,вверх,в стороны споследующимплавнымопусканием;

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед,наоднойноге,сногинаногу.

продолжаютвыполнятьлазаньпо наклоннойплоскостиилигимнастическ ойскемейке,установленнойподуглом20-25градусовс переходом нагимнастическуюстенку(головудержатьпрямо);

принимаютправильноеисходноеположениедляработынатренажереи самостоятельновыполняютупражненияпозаданиюпедагога.

Занятие 29-30.

Выполнениеупражнений на развитие координационных способностейи ориентировки.

Выполнениеупражненийдляукреплениямышцбрюшногопрессаиспины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с малыми гантелями.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимаются поиском предметов по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала;

повторяют упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины из различных И.П.;

продолжают совершенствовать выполнение висов: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, односторонний вис на правой/левой руке;

контролируют правильность захвата малых гантелей при выполнении упражнений с ними;

продолжают выполнять в медленном темпе поднимание малых гантелей вперед, вверх, в стороны с последующим плавным опусканием;

учатся выполнять наклоны, повороты, приседания с малыми гантелями; участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

Занятие 31-32.

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений с использованием фитбола - кенгуру. Лазанье по гимнастической стенке различными способами.

Выполнение дыхательных упражнений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

закрепляют умение выполнять упражнения на фитболе из И.П.: сидя и лежа на мяче;

знакомятся с выполнением упражнений на фитболе-кенгуру:

прыжки на мяче

с продвижением по кругу под музыкальное сопровождение;

повороты на мяче вправо-влево под музыкальное сопровождение;

прыжки на мяче между ориентирами (конусами).

осуществляют лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

Занятие 33.

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций(выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений(повторение комплексов упражнений с предметами и без них);

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций; перебрасывают мяч через сетку, натянутую на высоте 1,5 – 2 метра; самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

Занятие 34(заключительное).

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной и подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила; оценивают свои достижения на занятии.

Оборудование

Занятия по АФК проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимыми уровнем вентиляции.

Для занятий АФК необходимо использовать специальное несложное оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. К нему относятся: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Также рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры(велотренажер, тренажер«Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей, занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимо помнить, что выполнение движений на таких тренажерах

носит циклический характер, поэтому также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, что будет способствовать развитию вестибулярной функции и быстроты реакции у слабых и больных обучающихся.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4 - 6 м² на человека. Продолжительность занятия по АФК составляет 30-35 минут.

Реализация коррекционно-развивающей работы со школьниками с нарушениями зрения во внеурочной деятельности.

Основной целью реализации внеурочной деятельности, которая рассматривается в качестве важнейшего компонента современного образовательного процесса, выступает создание условий для достижения слепыми и слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В силу наличия у школьников особых образовательных потребностей внеурочная деятельность должна опираться кроме общих на специальные (учет особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих, опора на сохранные анализаторы, осуществление воспитания в процессе предметно-практической деятельности за счет создания условий, максимально приближенных к реальной жизни, и др.) принципы.

В процессе реализации внеурочной деятельности, субъектами которой выступают младшие школьники с нарушениями зрения, параллельно с реализацией духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного, спортивно-оздоровительного направлений должна осуществляться коррекционно-развивающая работа.

Целью коррекционно-развивающей работы, реализующейся в контексте осуществления внеурочной деятельности, выступает обеспечение адаптации слепых и слабовидящих обучающихся к школьному обучению, социальная их интеграция, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

Осуществляется коррекционно-развивающая работа в процессе внеурочной деятельности посредством реализации в рамках каждого из направлений наряду с общими задачами, стоящими перед каждым из них, специальных задач, обеспечивающих удовлетворение имеющихся у слепых и слабовидящих школьников особых образовательных потребностей, что в конечном счете способствует как обеспечению адаптации обучающихся к школьному обучению, так и их социальной интеграции, коррекции нарушений развития и профилактике их возникновения.

При реализации каждого из указанных направлений внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа должна быть направлена прежде всего на обогащение чувственного и социального опыта, развитие сохранных анализаторов.

Одним из важнейших путей обогащения социального опыта учащихся выступает организация и проведение мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.

Кроме того, коррекционно-развивающая работа в рамках реализации духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного, спортивно-оздоровительного направлений внеурочной деятельности должна быть направлена на формирование у обучающихся приемов и способов умственной деятельности, развития речи и коммуникативных умений как основы компенсации зрительных нарушений и их последствий. Не зависимо от того, какое из направлений внеурочной деятельности реализуется, его организация должна отвечать офтальмо-гигиеническим требованиям, предъявляемым к работе со слепыми и слабовидящими младшими школьниками.

3.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат», реализующая адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой

формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в **Конституции** Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ](#).

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

ГОУ ЯО "Гаврилов-Ямская школа-интернат" - единственное в Ярославской области образовательное учреждение, осуществляющее содержание, воспитание, обучение и развитие детей с нарушениями зрения. Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию окружающей действительности и самой себя, готовой выстраивать гармоничную систему отношений с

другими людьми. Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Особое внимание в школе – интернате уделяется организации и проведению ключевых общешкольных дел (праздники, акции, социальные пробы, Дни здоровья, олимпиады и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе созданы такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора), проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, воспитательными группами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, воспитательных групп, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

В ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» действуют кружки и секции художественной и физкультурно-спортивной направленности.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей с нарушением зрения, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Образовательное учреждение взаимодействует с другими организациями дополнительного образования, что позволяет как педагогам, так и воспитанникам и их родителям/законным представителям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и лично. Дети активно посещают занятия в МОБУ ДО ДДТ, Гаврилов-Ямская ДЮСШ.

В школе – интернате создана предметно-эстетическая среда, которая обогащает внутренний мир обучающегося с нарушением зрения, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

- благоустройство классных кабинетов: оформление к праздникам, выпуск стенгазет, размещение информации по безопасному поведению в социуме и др.;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы-интерната (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных

для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Предметно-эстетическая среда школы-интерната – это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее:

- источники информации;
- воспитательный потенциал;
- отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

На стендах образовательного учреждения постоянно актуализируется информация в соответствии с тематикой и мероприятиями, которые проходят в учреждении. Оформление стен школы регулярно сменяющимися экспозициями - это традиция, сопровождающая многие поколения школьников. Творческие работы детей и педагогов, картины художественного смысла, фотоотчеты об интересных школьных событиях - все это страницы школьной жизни, непосредственно влияющие на создание психологического комфорта. Отдельное место занимает - событийный дизайн. В оформлении пространства проведения школьных праздников, конференций, церемоний участвуют и педагоги, и дети.

Таким образом, предметно-эстетическая среда в нашей школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития:

- формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива;
- отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей;
- создает неповторимость, узнаваемость образовательного учреждения.

Ключевой фигурой воспитания в школе-интернате являются воспитатель, классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личноно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Педагоги уделяют особое внимание социальной активности обучающихся с нарушением зрения и взаимодействию с социумом. На протяжении последних лет мы активно взаимодействуем с Гаврилов - Ямской межпоселенческой центральной районной библиотекой - музеем. Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального, творческого и духовного потенциала воспитанников. В рамках реализации межшкольной образовательной программы «Феномен образования: инклюзивное волонтерство» педагоги и школьники сотрудничают с МОУ «средней школой №29» г. Ярославля. Представители МУК «Молодежный центр» г. Гаврилов-Ям проводят с обучающимися/воспитанниками мастер-классы,

творческие встречи, занятия по направлению профориентационной работы и патриотического воспитания школьников.

Таким образом, вся воспитательная система школы-интерната направлена на осмысление человека как самоценности, на воспитание человека, как личности, способной не только осваивать ценности культуры и ориентироваться в системе социальных ценностей, но и быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом собственной судьбы.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к

изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия духовно-нравственной направленности «Разговоры о важном»;

курсы, занятия по формированию функциональной грамотности;

курсы, занятия по формированию профессионального самоопределения;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития

обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Модуль «Воспитание в воспитательной группе в условиях проживания обучающихся в школе-интернате»

Деятельность воспитателя предусматривает:

организацию работы по созданию коллектива воспитанников в разновозрастной воспитательной группе:

организацию интересных и полезных для личностного развития воспитанника совместных дел с другими воспитанниками его группы: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них воспитанников с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

походы и экскурсии; празднования в группе дней рождения воспитанников, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни группы на доступном ему уровне;

иницирование и поддержка участия коллектива воспитательной группы в общешкольных ключевых делах и событиях, оказывает необходимую помощь обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

проведение воспитательных занятий на принципах уважительного отношения к личности обучающегося по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ;

разработку правил группы, помогающих воспитанникам освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

оказание помощи воспитанникам в вопросах самообслуживания;

индивидуальную воспитательную работу с воспитанниками:

изучение особенностей личностного развития воспитанников через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально

создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих воспитанника в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями) воспитанников, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с школьниками;

поддержка воспитанников в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с согруппниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения воспитанника через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими воспитанниками группы;

индивидуальная работа с воспитанниками, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых воспитанники фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, в конце учебного года анализируют свои успехи и неудачи;

взаимодействие с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования по вопросам формирования у них единства требований, предупреждения и развития культуры конструктивного разрешения конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;

привлечение других педагогических работников и специалистов к участию в делах группы, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

участие в работе психолого-педагогического консилиума.

совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью;

информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении и воспитании их детей, о жизни группы в целом;

оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной

организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

организацию родительских собраний с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания школьников;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий группы.

Контролирует соблюдение режимных моментов воспитанниками во второй половине дня:

одним из определяющих факторов в правильной организации воспитания детей с нарушением зрения является строгое соблюдение распорядка дня в школе-интернате. Длительное усвоение нравственных норм поведения, трудовых навыков, рациональных приемов организации деятельности воспитанников доступно лишь через конкретную практическую деятельность. Воспитатель в своей работе обеспечивает проведение режимных моментов на основе следующих принципов:

- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных моментов с соблюдением культурных и этических норм общения;
- учет потребностей воспитанников, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- привлечение воспитанников к посильному участию в различных видах деятельности.

5. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях,

олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

6. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий

проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование спортивной и игровой площадок;

деятельность классных руководителей, воспитателей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах, воспитательных группах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

тематические родительские собрания в классах, воспитательных группах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ПШк;

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся приемных детей целевое

взаимодействие с их законными представителями.

9. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

организацию и деятельность органа ученического самоуправления (совет обучающихся), избранных обучающимися;

представление органом ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органом ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органа ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

10. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в

цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие);

организацию работы по формированию безопасного поведения в социуме. 11. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на

социальное окружение.

12. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов.

Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Старший воспитатель
- Педагог-организатор
- Классные руководители
- Воспитатели
- Педагог-психолог
- Социальный педагог
- Педагог-логопед
- Педагоги дополнительного образования

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих рабочую программу воспитания для обучающихся/воспитанников с нарушением зрения, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса:

[https://int-](https://int-gavr.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/dokumenti/lokalnie_normativnie_akti.html)

[gavr.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/dokumenti/lokalnie_normativnie_akti.html](https://int-gavr.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/dokumenti/lokalnie_normativnie_akti.html)

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать

формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями/воспитателями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты,

поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса/воспитательной группы.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

(предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, воспитательной группе.

Анализ проводится классными руководителями/воспитателем вместе со старшим воспитателем, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится старшим воспитателем, классными руководителями/воспитателями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;
реализации потенциала социального партнерства;
деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого старшим воспитателем в конце учебного года.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная организация вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего “лагеря смерти” Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.6. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности - психологопедагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и

познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:
поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации;

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, прежде всего на психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю (5 часов коррекционно-развивающие занятия и 5 часов – курсы внеурочной деятельности).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках

внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

4. Организационный раздел

4.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования слабовидящих обучающихся, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабовидящих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слабовидящих обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Труд (технология), Физическая культура (Адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1 дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в Дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5-х классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Класс					Всего
		I	II	III	IV	IV доп	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Литературное чтение	4	4+1	4	4	3	19+1
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4+1	4+1	4	4	20+2
	Информатика	-			1	1	2
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	1+1	1+1	8+2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	ИЗО	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Труд (технология)	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	АФК	3	3	3	3	3	15

Итого		21	22	23	22	22	110
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	1	2	2	7
	Математика		1	1			2
	Литературное чтение		1				1
	Окружающий мир				1	1	2
Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программам коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
	Развитие зрительного восприятия	1	1	1	1	1	5
	Пространственная ориентировка	1	1	1	1	1	5
	СБО	1	1	1	1	1	5
	Развитие коммуникативной деятельности	1	1	1	1	1	5
	Ритмика	1	1	1	1	1	5
Курсы внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	33	33	33	33	163

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного

времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 доп. классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 доп. классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 доп. классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока

в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Система условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта (далее – система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий должна учитывать особенности организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий должна содержать:

описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

контроль состояния системы условий.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам образовательной среды, обеспечивающей: высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих; охрану и

укрепление их физического, психического и социального здоровья; коррекцию нарушений развития и профилактику возникновения вторичных отклонений развития у слабовидящих.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми слабовидящими обучающимися;

выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

расширения социального опыта и социальных контактов слабовидящих, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;

учета особых образовательных потребностей, характерных для слабовидящих обучающихся;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям слабовидящих;

обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей);

эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования;

эффективной самостоятельной работы слабовидящих обучающихся при поддержке педагогических работников.

Кадровые условия реализации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слабовидящих, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, осуществляющейся в условиях отдельных образовательных организаций и отдельных классах.

Педагогические работники образовательной организации – учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) должен иметь:

- высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика".

Лица, имеющие профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы (в том числе курсов коррекционно-развивающей области) АООП НОО должны пройти переподготовку в области тифлопедагогики.

Воспитатель должен иметь:

- высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика";

• среднее или высшее профессиональное педагогическое образование и документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики.

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, осуществляющейся в условиях совместного обучения с другими обучающимися).

Педагогические работники - учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель адаптивной физической культуры, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

Учитель-дефектолог должен иметь наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием в области специального образования (тифлопедагогики, олигофренопедагогики, сурдопедагогики, логопедии) диплом установленного образца о профессиональной переподготовке в области инклюзивного образования.

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся образовательная организация может обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе

установленного образца.

В процесс реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся образовательная организация может обеспечить участие *ассистента (помощника)*³, который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Финансово-экономические условия реализации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП НОО должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;
- 3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;

³ Часть 3 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$Z_{i\text{гу}} = \text{НЗ}_{i\text{ючр}} * k_i, \text{ где}$$

$Z_{i\text{гу}}$ - нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$\text{НЗ}_{i\text{ючр}}$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i - объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$\text{НЗ}_{i\text{ючр}} = \text{НЗ}_{i\text{гу}} + \text{НЗ}_{i\text{он}}, \text{ где}$$

НЗ i очр - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

НЗ гу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

НЗ он - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$\text{НЗ гу} = \text{НЗопгу} + \text{НЗ jмр} + \text{НЗ jпп} \quad , \text{ где}$$

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗопгу - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

НЗ jмр - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

НЗ jпп - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной

надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания

единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования слабовидящих обучающихся:

реализация АООП начального общего образования слабовидящих обучающихся может определяться по формуле:

$$НЗотгу = ЗП \text{ рег-1} * 12 * Ковз * К1 * К2, \text{ где}$$

НЗотгу - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования слабовидящим обучающимся;

ЗП рег-1 – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

КОВЗ – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

К1 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

К2 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗон = НЗ \text{ jотпп} + НЗком + НЗ \text{ jпк} + НЗ \text{ jни} + НЗди + НЗвс + НЗ \text{ jтр} + НЗ \text{ jпр}, \text{ где}$$

НЗ jотпп - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают

непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

НЗ j пк – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

НЗком - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

НЗ jни - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

НЗди - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

НЗвс - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

НЗ jтр - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

НЗ jпр - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения

обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыши, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Материально-технические условия реализации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО слабовидящих обучающихся для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область и внеурочную деятельность, образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

- учебными помещениями (классы, специальные кабинеты), размещение, площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, для активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых должны обеспечивать возможность успешной реализации слабовидящими обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

- учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами):

развития зрительного восприятия и/или сенсорного развития, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции.

- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;

- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;

- актовым залом;

- спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;

- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет

офтальмолога, ортоптический кабинет);

- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации, реализующей АООП НОО для слабовидящих обучающихся, должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ней должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся должны отвечать особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для данной группы слабовидящих, что обуславливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

Требования к организации процесса обучения

1. Требования к наполняемости классов.

Комплектование классов для слабовидящих обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки обучения: максимальное количество обучающихся в классе- 12 человек.

2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:

систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

руководство процессом зрительного восприятия, индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;

соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной

зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;

реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целей;

учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок.

3. *Требования к единому орфографическому режиму представлены в Приложении 1.*

Требования к организации пространства

Организация пространства должна обеспечивать:

1) безопасность предметно-пространственной среды, что предполагает: безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.);

оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.);

обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток;

обеспечение в классах, где выполняются трудовые операции с использованием мелких орудий труда, работы с мелкими деталями, равномерного, рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны освещения;

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности

рабочей поверхности, наличие бликов и др.);

Образовательная организация должна обеспечить наличие зрительных ориентиров.

К уличным ориентирам относятся:

- стрелочные указатели, показывающие направление, в котором следует идти до указанного на них номера корпуса;
- номерные указатели устанавливаются на всех зданиях образовательной организации на расстоянии 500мм от входной двери справа на высоте, удобной для слабовидящих. Номер наносится черной краской на белый фон. Габаритные размеры: 700x500мм, толщина линий шрифта – 30мм;
- цветные указатели: в случае, когда входные двери в здании стеклянные, их на определенной высоте обозначают двумя горизонтальными полосами шириной 400мм каждая: верхняя полоса - красного цвета, нижняя полоса – желтого. Нижняя кромка желтой полосы должна быть на высоте 500мм от уровня пола.

В качестве ориентиров для помещений используются:

- таблички и надписи с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц, которые укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,6-1,7м; таблички рекомендуется выполнять размером 500x150 мм, текст выполняется на белом фоне черным цветом, толщина линии - 10мм;
- указатели размещения аудиторий (классов), кабинетов, служебных помещений, которые устанавливаются на этажах в вестибюлях первых этажей учебных корпусов;
- поэтажные планы, которые должны висеть у входа на каждый этаж.

Внешние слуховые ориентиры: на переходах через проезжую часть улицы, вблизи образовательного учреждения должны быть установлены звуковые светофоры. Светофоры могут быть двух модификаций: кнопочные и автоматические.

2) определенного уровня освещенности школьных помещений:

требование к уровню освещенности школьных помещений (учебных помещений, классов, кабинетов, спортивного зала, мастерских, комнат отдыха, рекреаций и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих обучающихся;

требование к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по

возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слабовидящего обучающегося должен быть увеличен за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света (по рекомендации врача-офтальмолога).

3) доступность образовательной среды, что предполагает:

использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличие в классе (специальном кабинете) места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов;

обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими обучающимися.

Временной режим обучения

Временной режим обучения слабовидящих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слабовидящими обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются ФГОС НОО.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слабовидящих обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ, индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения

обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабовидящих обучающихся в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом - офтальмологом, сестрой-ортопедисткой).

Требования к организации рабочего места

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер, оснащенный необходимым для слабовидящего обучающегося программным обеспечением, адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальные сайты образовательной организации, интерактивные доски.

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7 до 10 минут; третий, четвертый, пятый классы – от 10 до 15 минут;

- индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером должны соблюдаться условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное их освещение и отсутствие световых пятен

повышенной яркости. Время использования интерактивной доски на уроке должно быть строго дозировано.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальной ступени образования, в обучении слабовидящих должны использоваться специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Topaz, Onix);
- индивидуальное освещение рабочей поверхности.

Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.

В процессе обучения слабовидящих необходимо использовать:

- 1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих ;
- 2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;
- 3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

Приложение.

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Пространственная ориентировка» для слабовидящих обучающихся

Развитие анализаторов (8 часов) Развитие мелкой моторики рук:

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами; действия с предметами, необходимыми в быту и учебной деятельности (расчёска, зубная щётка, грифель и др.); правильное захватывание, удерживание, манипулирование предметами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

Развитие осязательного восприятия пространства:

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

Упражнения на развитие прослеживающей функции руки.

Различение подошвами различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптаный или рыхлый снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

Развитие слухового восприятия пространства:

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве.

Узнавание

Различение по голосу окружающих людей (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Определение

по голосу эмоционального состояния человека (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Узнавание звуков в природе (шум дождя, шелест листьев, голоса домашних животных, птиц) и уличных шумов.

Развитие зрительного восприятия пространства:

Выделение

зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство.

Восприятие изображений предметов в предметном, контурном и силуэтно-изображениях.

Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часа)

Ориентировка «на себе», «от себя».

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в тетради, в альбоме для рисования и черчения, в клетке, на приборе «Ориентир».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений (6 часов)

Представление о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую, квартиру.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7 часов)

Ориентировка в кабинете по пространственной ориентировке, в классе, спальне, столовой, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, спальне, столовой, лестнице, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90° .

класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

Развитие анализаторов (8 часов)

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование качеств ориентировочных признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтных изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (6 часов)

Ориентировка «на себе», «от себя».

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в тетради, в альбоме для рисования и черчения, в клетке, на доске, за столом.

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, должны понимать условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений (9 часов)

Совершенствование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 часов)

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже школы.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45° , 90° , 135° .

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта-путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. У детей должны сформироваться обобщенные представления о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием схем.

Самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

класс

Развитие анализаторов (4 часов)

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентировочных характеристик признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часов)

Ориентировка «на себе», «от себя».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу – вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, должны понимать условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений (1 час)

Совершенствование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, дёрвья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутные такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (15 часов)

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы.

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 135°, 180°.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта–путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. У детей должны сформироваться обобщенные представления о своем населенном пункте на уровне «карта–план» с использованием схем.

Самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

Развитие анализаторов (2 часа)

Комплексное использование анализаторов и нарушенного зрения в пространственной ориентировке.

Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (1 часа)

Ориентировка на рабочем месте, в альбоме для рисования и черчения, на приборе «Ориентир».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Чтение условных изображений на планах.

Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)

Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы

Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Закрепление представлений о предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная площадка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, изображениями.

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка.

Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд.

Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров.

Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (12 часов)

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы на пришкольном участке.

Знакомство с основными помещениями.

Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана в альбоме.

Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона.

Правила перехода улицы на перекрестке, регулируемом звуковыми обычными светофорами.

Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно.

Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-плана». Ориентировка по плану.

Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет ученик: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»).

Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах.

Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

4 доп. класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

Развитие анализаторов

Комплексное использование анализаторов в нарушении зрения в пространственной ориентировке.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве Ориентировка на макетах, схемах знакомого пространства. Ориентировка на контурных картах.

Формирование предметных и пространственных представлений

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях ориентировки по 3-4 маршрутам районов города: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилище дома, остановка транспортных средств, детская площадка и др.

Формирование представлений о городском наземном и подземном транспорте.

Опорные ориентиры города в районе школы и место проживания обучающегося. Карты района города. Главные улицы, площади района.

Основные достопримечательности и памятники архитектуры города в районе школы и место проживания обучающегося.

Перенесение в реальную действительность представлений о предметах, сформированных на основе изучения моделей, макетов, схем и словесного описания.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений

Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где располагается школа.

Формирование обобщенных представлений о районе города (населенного пункта), где располагается дом ученика.

Формирование обобщенных представлений о районах города на уровне «карта-план».

Самостоятельная ориентировка обучающегося под контролем взрослого по 3-4 маршрутам в пределах города.

Поездка на городском транспорте (наземном и подземном).

Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

Изучение линий метрополитена, ориентировка на станциях, имеющих переход на другую линию.

Ориентировка на макете, карте, схеме, контурной карте.

Правила перехода обучающимися улицы в зоне пешеходного перехода; переходу улицы по подземному переходу; переходу улицы на нерегулируемом перекрестке.

Ориентировка с помощью компаса по сторонам горизонта на пришкольном участке. Положение солнца относительно сторон горизонта в разное время суток.

Ориентировка в природных условиях коловодоемов.

Ориентировка и правила поведения на вокзале и в пригородных поездах.

Составление плана свободного пространства по словесному описанию.

Составление рассказа о знакомом свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

Приложение

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Социально-бытовая ориентировка» для слабослышащих обучающихся 1 класс

Личная гигиена

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Знать последовательность утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Одежда

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Учить называть различные предметы одежды.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды. Закрепить умение вешать одежду на крючок.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

Обувь

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ног человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Питание

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду, вкусу, запаху.

Жилище

Познакомить с различными школьными помещениями (спальной, классом, туалетной комнатой, столовой).

Функционально обозначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

Транспорт

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

Торговля

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин». Познакомить с ближайшим от школы магазином.

Культура поведения

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не евтывать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

класс

Личная гигиена

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Формировать представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общественного пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Познакомить с правилами расчесывания волос, хранения расчески, приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня. Учить пользоваться щетками для мытья рук.

Одежда

Познакомить детей с словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков. Познакомить со одеждой по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды. Учить находить на одежде части: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

Обувь

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская. Познакомить с обувью по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью. Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Питание

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

Жилище

Познакомить с различными школьными помещениями (спальной, классом, игровой комнатой, туалетной комнатой, столовой).

Функционально обозначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

Транспорт

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам. Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличии маршрута общественного транспорта.

Учить находить остановки транспортных средств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Учить обращаться с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

Торговля

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя. *Культура поведения*

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, и играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками

Учить использовать в речи вежливые слова.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывать пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

класс

Личная гигиена

Познакомить с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Учить пользоваться часами.

Познакомить с видами спорта, рекомендованными окулистом. Познакомить со средствами закалывания.

Одежда

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды. Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Формировать умение показывать называемую одежду. Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючки и вешалку. Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой по полосам, заходящими одна надругую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды. Познакомить с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями, кнопки.

Обувь

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знания детей частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере выпитывания бумагой влажную менять на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: усапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимыми инструментами для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инструментом для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

Питание

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой. Познакомить со способами мытья, сушки посуды. Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне. Учить ориентироваться, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить с столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

Жилище

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса. Уход за комнатными растениями.

Транспорт

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Учить определять маршрут следования по номеру автобуса, троллейбуса, трамвая.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам транспортного средства.

Торговля

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный, бакалейный отделы.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

Культура поведения

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать.

Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речевыхжливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

класс

Личная гигиена

Продолжать знакомить с использованием и хранением разнообразных туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Учить пользоваться часами, понимать расположение стрелок часов, ориентироваться во времени.

Учить применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

Одежда

Закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви, головных уборов; определятьлицевуюиизнаночнуюсторонуодежды;перед,спинку; правые,левыеэлементы;

Учитьиспользоватьодеждупоназначению:одеждашкольная,домашняя,спортивная,повседневная,праздничная,рабочая;зимняя,летняя,демисезоннаяобувь;детская,взрослая.

Учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.);

Учитьпользоватьсярациональнымиспособамихраненияодеждыиобуви(переодеваться,вешатьилискладывать,сушить,проветривать,убиратьвплатянойиобувнойшкаф,пользоватьсяплечикамиидругимипринадлежностямидляхраненияиудобногонадевания);

Закреплять умения использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой, обувью.

Познакомить с требованиями техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Учить соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

Обувь

Познакомить с разными видами обуви по назначению: повседневная и праздничная.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: замшевая, валяная, текстильная.

Учить выделять обувь среди других групп предметов. Учить называть и показывать называемую обувь.

Закрепить знания о значении и необходимости каждого вида ухода за обувью

Познакомить с приемами сушки валяной и текстильной обуви с помощью батареи.

Учить чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязи жесткой чистой щеткой.

Питание

Учить узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху.

Закреплять умение отличать свежие продукты от испорченных. Учить мыть овощи, фрукты, ягоды.

Формировать умение извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты.

Учить соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.

Познакомить с алгоритмом приготовления простейших блюд. Учить наливать кипяток в заварочный чайник в чашку.

Закреплять умения выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; убирать посуду.

Учить соблюдать правила поведения за столом.

Жилище

Продолжать знакомить с функциональным назначением, предметным наполнением школьных и домашних помещений.

Познакомить с гигиеническими требованиями, предъявляемыми к жилищу и помещению; способами поддержания чистоты и уборки в помещении.

Учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений (тряпочка для пыли, швабра/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), знать способы его хранения.

Учить соблюдать нормы освещения помещений. Формировать привычку ходить за комнатными растениями.

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Учить использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Познакомить с бытовыми приборами, учить соблюдать технику безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

Транспорт

Учить пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро.

Познакомить с правилами поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте;

Учить приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами.

Закреплять умение использовать в речи формулы речевого этикета.

Торговля

Учить в учебных ситуациях: совершать покупки в предприятиях торговли.

Познакомить с правилами поведения при покупке товаров. Учить пользоваться денежными купюрами.

Культура поведения

Учить соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Формировать умения общаться с сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагать помощь, приглашать к взаимодействию;

Познакомить с правилами поведения в лесу, парке, на водоеме.

Познакомить с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числе готовить и дарить подарки.

4 доп. класс

Личная гигиена

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Расчёсывание волос, причёски, хранение расчёски, приёмы чистки расчёски. Выбор шампуня для мытья головы.

Ориентировка во времени по часам.

Одежда

Узнавание, называние различных предметов одежды. Называние частей одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочка, пояс. Определение лицевой и изнаночной стороны одежды.

Чистка одежды по плану щеткой: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: передевание в соответствующую одежду; соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петель для пуговиц, зашивание одежды по распоротому шву, подшивание подогнутого края одежды.

Обувь

Разные виды обуви по назначению.

Виды материалов, из которых изготавливают обувь.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью.

Размещение обуви в отведённом для этого месте.

Питание

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.

Алгоритм приготовления простейших блюд. Блокнот рецептов. Уход за посудой и столовыми принадлежностями.

Правила поведения за столом.

Жилые

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способы поддержания чистоты и уборки в помещении.

Соблюдение норм освещения помещений. Уход за комнатными растениями.

Использование зрения и других анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.).

Транспорт

Остановка транспортных средств. Обозначение номеров пассажирских транспортных средств.

Правила поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте;

Оплата проезда в общественном транспорте.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Формулы речевого этикета пассажира.

Торговля

Покупки в предприятиях торговли. Правила поведения при покупке товаров

Оплата покупки денежными купюрами. Использование формулы речевого этикета покупателя. *Культура поведения*

Правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Общение с ровесниками и взрослыми; обращение за помощью, предложение помощи, приглашение к взаимодействию.

Правилами поведения на празднике, в гостях, в том числе изготовление и дарение подарка.

Приложение

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Развитие зрительного восприятия» для слабоуспевающих обучающихся 1 класса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Знакомство с приемами дозированного использования нарушенного зрения

Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного утомления. Знакомство с увеличительными тифлотехническими средствами.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания.

Обучение навыкам ориентировки на лист клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внутреннему контуру.

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Копирование образца букв по клеткам.

Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных - по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Составление из букв слова других слов из записей.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная

дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание

предметов в пространственном положении и зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрываемый – дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение и различие других цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-

картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с точкой. Упражнение в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике.

Выполнение графических работ по готовому образцу из зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов.

Нахождение задания закономерности и продолжение их по аналогии.

Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.

Разгадывание кроссворда.

Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.

Обозначение цифрой количества элементов в букве. Составление из букв слов в других словах.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов).

Описание предметов в пространственном положении и зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграф с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, цилиндре, кубе, параллелепипеде.

Узнавание отдельных форм с отнесением к одной из однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов
по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Локализация красного цвета из синих, зеленых, синего из красно-желтых, зеленого из красно-синих, желтого из синих-красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной
конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму.

Нахождение реальных предметов по силуэтам.

Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо–влево, вверх–вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Продолжение обучения ориентировки на листе бумаги в клетку.

Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскание чисел в таблицах. Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. Формирование умения в точном изображении видеть предмет.

Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гамм по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на шумленном контуре (доб-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего на против, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги в перед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнение понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (4 часа).

Профилактика зрительного утомления. Зрительная гимнастика.

Тифлотехнические средства улучшения зрения, уход за ними.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).

Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку.

Выполнение графических диктантов (до 15 команд).

Выполнение графических заданий на листе широкой линейки. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесному указанию и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения.

Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и рисовать их.

Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата.

Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата.

Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (10 часов).

Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.

Выделение объектов среди подобных.

Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разногочасовых задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов.

Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Обучение последовательному рассматриванию. Обучение узнаванию предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознавания, совершенствование способов зрительного обследования.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине – бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на заданном контуре (до 8-и фигур).

Сравнение величин предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание и понимание предметов в новых усложнённых условиях восприятия в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотношение мимики и позы.

Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать.

Описание содержания картины, установление связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине.

Выделение и называние всех признаков времени года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времени года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

4 доп. класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций

Профилактика зрительного утомления. Зрительная гимнастика.

Тифлотехнические средства улучшения зрения, уход за ними.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения

Закрепление умения быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги: без разлиновки, в клетку, в узкую и широкую линейку.

Использование клеточки как меры измерения. Изменение выбранной мерки и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 20 команд).

Конструирование из счётных палочек, геометрических фигур, фигур «Танграмма», фигур «Колумбовая яца» по замыслу и зарисовке результата.

Выполнение изображений из мелкой мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения

Дорисовка рисунков так, чтобы они приобрели смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Копирование рисунков на лист со страницы учебника или доски.

Расстановка значков под цифрами согласно образцу на верхней строчке.

Рисование сплошной фигуры, начиная с выделенной точки по образцу.

Развитие умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета и их взаимоотношения. Пространственное соотношение предмета и его изображения.

Составление объемной фигуры с использованием плоскостного изображения-примера.

Копирование элементов, составляющих единую структуру.

Определение недостающей части предмета.

Перевод пространственных отношений в линейные, а затем в словесные.

Развитие умения определять удалённость предметов (объектов в пространстве).

Развитие умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Выполнение тренировочных заданий с использованием плана знакомого помещения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения

Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Различение от 8-и до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотношение ранее усвоенных форм и объектов восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление разрезных картин (до 24 частей).

Нахождение сходства изображений с неясными очертаниями с реальными объектами.

Конструирование из ЛЕГО, школьного конструктора объектов по собственному замыслу.

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и её истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Моделирование эмоционального состояния человека с использованием различных выразительных средств.

Моделирование мимики лица. Моделирование линии времени.

Приложение.

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Развитие коммуникативной деятельности» для слабослышащих обучающихся

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 1-3 классах имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека. Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

1 класс

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают практические базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях общения.

Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Базовые нормы и правила общения. Базовые средства речевого и неречевого общения. Отдельные ситуации общения. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека.

Формирование образа себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Приобретение первоначального опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения человека в ситуации общения. Образ человека и деятельность. Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Первоначальные представления о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Знакомство с фонетическими (тембр, громкость речи) и кинетическими (жесты, мимика) средствами общения. Взгляд как средство коммуникации.

Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Приобретение первоначальных знаний в области невербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие речевой культуры. Формирование первоначальных представлений о диалоге как форме речевого общения.

Развитие способности выразить свои мысли, чувства.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету, вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Развитие пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие воображения. Приобретение первоначального опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения. Приобретение первоначального опыта чередности высказываний. Роль эмоций в процессе общения. Формирование базовых речевых моделей.

2 класс

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в различных видах деятельности и ситуациях общения.

Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Основные виды взаимодействия с партнером по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека.

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Развитие опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Совершенствование представлений о внешнем облике человека. Взгляд. Речь и голос человека. Разнообразие эмоций человека и их выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных

средствах невербального общения. Развитие фонационных (тембр, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательного мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных действий с партнером.

Развитие контролирующей и регулирующей ролей в совместных действиях.

Формирование компенсаторных способностей устранения коммуникативных трудностей.

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта подключения и использования нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности чередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

3 класс

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в различных видах деятельности и ситуации общения.

Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Расширение представлений о нормах и правилах общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа себе. Развитие психомоторного образования «схематела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности.

Совершенствование знаний и умений в области невербальной коммуникации. Расширение представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения.

Совершенствование фонетических (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения. Взгляд как средство коммуникации.

Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Формирование знаний об использовании средств речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры.

Развитие диалога как формы речевого общения. Развитие основ риторики.

Совершенствование способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Развитие контролирующей и регулирующей ролей в совместных с партнером действиях.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Совершенствование опыта подключения и использования нарушенного зрения в ситуации общения, социального взаимодействия.

Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

4 класс

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа себе. Развитие психомоторного образования «схематела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонетическими (темпом, тембром, громкостью речи, заполнением пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать вступить во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению.

Развитие координации совместных с партнером действий.

Формирование компенсаторных способностей устранения коммуникативных трудностей.

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации чередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

4 доп. класс

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Совершенствование о нормах и правилах общения. Средства речевого и неречевого общения. Обогащение представлений о ситуациях общения. Виды взаимодействия с партнером по общению.

Формирование образа человека

Совершенствование представлений об отличительных признаках людей. Совершенствование опыта самовыражения. Совершенствование представлений об образе другого человека. Имя человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека и их экспрессивное выражение. Разновидности движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Совершенствование знаний и умений в области невербальной коммуникации в процессе моделирования ситуаций общения. Развитие представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального

общения. Освоение фонациональных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств в процессе моделирования ситуаций общения. Взгляд как средство коммуникации. Развитие и совершенствование двигательного мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие и совершенствование эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Расширение знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие диалогической речи как формы речевого общения. Развитие ораторики в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Совершенствование способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Развитие умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать вступать во взаимодействие. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению, в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей ролей зрения в совместных с партнером действиях.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие воображения. Приобретение практического опыта в подключении и использовании зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия в процессе моделирования коммуникативных ситуаций. Совершенствование речевых моделей в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Совершенствование представлений о нормах поведения в моделируемых ситуациях общения.

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Ритмика» для слабослышащих обучающихся

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов:

Ритмика (теоретические сведения).

Специальные ритмические упражнения.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Упражнения ритмической гимнастики.

Подготовительные упражнения танцам.

Элементы танцев.

Танцы.

Музыкально-ритмические игры.

1 класс

Ритмика (теоретические знания) – (1 час).

Музыка (Из чего состоит музыка? Характер музыки).

Движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2, 3.

Ходьба: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2, 4; 3, 4; с проговариванием слов с хлопками.

ми.

Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Упражнения на связь движений с музыкой – (2 часа).

Движение. Характер движения.

Движения под пение. Движения под музыку.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке.

е.

Ходьба, бег в соответствии с характером ритма музыки.

Упражнения ритмической гимнастики – (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов.

Подготовительные упражнения танцам – (2 часа).

Упражнения для ступней ног.

Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание.

Элементы танцев – (2 часа).

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг спиной на месте.

Танцы – (3 часа). Красота движения. Хоровод. Хлопки. Танец с хлопками. Элементы польки.

Музыкально-ритмические и речевые игры – (2 часа).

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

2 класс *Ритмика (теоретические знания) – (1 час).* Музыкальная речь.

Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками).

Ходьба с проговариванием слов хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза. Выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнения с движениями рук в процесс ритмической ходьбы.

Упражнения на связь движений с музыкой – (2 часа).

Движения в соответствии с характером музыкального произведения. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движениям звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

Упражнения ритмической гимнастики – (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скалкой, мешочками, флажками) и без предметов.

Подготовительные упражнения к танцам – (2 часа).

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы.

Выставление носков. Позиция 1-я, 2-я, 3-я.

Элементы танцев – (2 часа).

Галоп. Прямой галоп. Шаг сприто помнаместе.

Танцы – (3 часа). Красота движения. Веселый танец.

Круговой галоп. Пляски спритопами.

Музыкально-ритмические и речевые игры – (2 часа).

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

3 класс *Ритмика (теоретические знания) – (1 час).* Музыкальная речь.

Понятие о фразе и предложении в музыке. Характер музыки.

Темп движения и музыка.

Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (подсчет хлопков) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну под два.

Упражнения с движениями рук в процесс ритмической ходьбы. Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот. Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

Упражнения на связь движений с музыкой – (2 часа).

Ходьба, бег в соответствии с характером ритма музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений в время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

Упражнения ритмической гимнастики – (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

Подготовительные упражнения танцам – (2 часа).

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полу приседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону. Прыжки в 1-й позиции.

Повторные трипритопа.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

Элементы танцев – (2 часа).

Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг.

Тройной шаг.

Движение в ритме галопа и польки по кругу.

Танцы – (3 часа). Красота движения. Хороводы.

Парный танец. Веселый танец. Пляски с притопами.

Музыкально-ритмические и речевые игры – (2 часа).

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

класс

Ритмика(теоретические знания)-(1 час).

Характер музыки.

Понятие ритма движения музыки. Ритмический рисунок.

Темп движения музыки.

Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроения в колонну под два.

Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2, 3.

Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками).

Упражнения с движениями рук в процесс ритмической ходьбы с изменением задания.

Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов).

Прохлопывание размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.

Упражнения на связь движений с музыкой – (2 часа).

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (подсчет хлопков) в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба, бег в соответствии с характером ритма музыки (энергично, мягко, скачками, паузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процесс ходьбы.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений в ходьбе и беге на аккорды в различных регистрах.

Упражнения ритмической гимнастики – (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (большим мячом, обручем, лентой) и без предметов.

Выполнение простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону; одну руку в сторону, другую на пояс и др.).

Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам.

Подготовительные упражнения танцам - (2 часа).

Упражнения для ступни ног.

Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Прыжки в 1-й, 2-й позициях.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

Элементы танцев - (2 часа).

Повторение хороводного шага.

Повторные трипритопа.

Продолжение разучивания тройного шага. Движение в ритме галопа и польки по кругу. *Танцы - (3 часа).*

Хороводы

Пляски притопами.

Разучивание ритмического танца «Макарена». Разучивание танца «Полька-хлопушка».

Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

4 доп. класс

Ритмика (теоретические знания) - (1 час).

Танцевальная культура (музыкальность и выразительность; правдивость и искренность в передаче образа; манера исполнения; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению; понимание единства формы и содержания танца).

Ритмический рисунок.

Танец «Медленный вальс»: отличительные особенности; композиционное построение; манера исполнения и характер музыкального сопровождения.

Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

Специальные ритмические упражнения - (3 часа).

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну под два.

Ритмическая ходьба с акцентом на определенный счет. Ходьба с хлопками в ладоши на счет.

Упражнения с движениями рук в процесс ритмической ходьбы с изменением задания.

Прохлопывание размеров.

Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (подсчет хлопков) и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба, бег в соответствии с характером ритма музыки (энергично, мягко, скачками, паузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений в время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения

Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки в пояс, в стороны, к плечам.

Подготовительные упражнения танцам - (2 часа).

Упражнения для ступней ног.

Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад.

Выполнение припадания: в сторону, на месте, в повороте. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. *Элементы танцев - (2 часа).*

Повторение хороводного шага. Перемена с правой/левой ноги; Правый/левый квадрат;

Правый/левый поворот.

Танцы - (3 часа). Хороводы.

Ритмический танец «Макарена». Танец «Полька-хлопушка».

Танец «Медленный вальс».

Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

Приложение

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Адаптивная физическая культура» для слабослышащих обучающихся

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

АФК теоретические знания;

Общие упражнения;

Лечебно-корректирующие упражнения;

Упражнения коррекционно-развивающей направленности;

Упражнения на лечебных тренажерах.

1 класс

АФК теоретические знания (2 часа).

Роль занятий по АФК для собственного здоровья; правила безопасности на занятиях АФК.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;

выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно»,

«Вольно»; построение в колонну и шеренгу по росту, по одному;

размыкание в шеренге на вытянутые руки.

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты головы и туловища;

основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх; совместные движения головы и рук;

поднимание, опускание, движение плеч впереди назад; совместные движения рук и туловища;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях; прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекаты валика мяча в парах из различных положений (седногиврозь, присев, седпо–турецки);

гимнастической палкой: поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой.

Упражнения, формирующие основные движения:

ходьба в рассыпную со свободным движением рук, подсчет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу, с переходом на бег, в чередовании с бегом;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

броски мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, на силу отскока от пола и стены (средний размер).

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), подсчет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях (усложнение за счет различных положений рук);

упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

группировка: в положении лежа на животе – упор прогнувшись; упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

И.П. – стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях по следующему возвращению в исходное положение;

И.П. –

стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание носки, перекачивание с пятки на носки и наоборот;

ходьба на носках;

И.П. – сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на звуковой сигнал; индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях; воспроизведение в ходьбе отрезков 5, 10 метров,

поиск предметов по словесным ориентирам. Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнения для совершенствования зрительных функций (для слепых со статочным зрением):

Выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения;

выполнение упражнения на тренажере определенного вида; соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

2 класс

АФК теоретические знания (2 часа).

Роль занятий по АФК для собственного здоровья; виды упражнений адаптивной физкультуры; сведения о правильном дыхании;

правила безопасности занятий АФК;

противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту; построение в круг из колонны по одному; перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две; повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!»

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения головы и рук, руки и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях; прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, споворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание мяча друг другу

передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне с задистоящему;

перекатывание озоученного мяча в парах из различных положений; совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой).

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба в рассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу; подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого мяча правой или левой рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

перелезание и подлезание различными способами.

Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), подсчет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;

сидя по рукам и сзади –

поочередное поднятие прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.

Повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

Повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для санки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И.П. – стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднятие на

носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднятие на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту; приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках повторение упражнений: И.П. –

сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку: повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал; индивидуальная игра с большим мячом; поочередные движения рук в основных и заданных направлениях; воспроизведение отрезков 5, 10 метров при различных перемещениях, поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнения для совершенствования зрительных функций:

Выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу; бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч; прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния; последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

3 класс

АФК теоретические знания (2 часа).

Роль занятий по АФК для здоровья, занимающегося;

Значения соблюдения правил безопасности на занятиях АФК; Режим дня и необходимость его соблюдения;

Значение закаливания и его приемы.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту; расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два; повороты на месте направо и налево, кругом; размыкание на вытянутые руки вперед; размыкание на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения: круговые движения руками;

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ногой на месте, с поворотами, с различным положением руки ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями руки ног);

ходьба и медленный бег;

выполнение общеразвивающих упражнений в парах:

одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя; перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба в рассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащая на полу);

ходьба с изменением положения рук; ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), подсчет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сидя по рукам сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для санки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И.П. – стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднятие на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100–150 гр);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях; ходьба по памяти, в определенном направлении и после предварительного выполнения упражнений; передвижение по бревну, лежащему на полу; поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий Упражнения для совершенствования зрительных функций:

Выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

Броски мяча по очереди в горизонтальные озвученные мишени, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

Прокатывание мяча друг другу по последующим увеличению расстояния;

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

4 класс

АФК теоретические знания (2 часа).

Значение соблюдения правил безопасности на занятиях АФК; Режим дня и необходимость его соблюдения;

Зарядка и правила ее выполнения.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом на пятке одной ноги и носке другой ноги;

повороты по подразделениям;

размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны; размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения одной и двумя руками;

наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения рук; повторение наклонов туловища из И.П.–сидя стоя на коленях; движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; простые ассиметричные движения рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и т.д.);

прыжки на двух ногах и одной ногой с различным положением рук; ходьба имитационный бег;

выполнение ранее усвоенных общеразвивающих упражнений в парах: одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо–влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево; движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя; совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений гимнастики чешской палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба в рассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба в рассыпную по последующим построением в колонну по одному по сигналу педагога;

ходьба по прямой – воспроизведение участков пути (10, 15, 20, 30 метров);

ходьба и бег с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

лазание по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перерезании и подрезании различными способами.

Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

Самостоятельное выполнение упражнений на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

повторение упражнений в положении: сидя у поручка мизади стоя на коленях;

повторение упражнений у гимнастической стенки с незначительным сопротивлением;

висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, одно-сторонний вис на правой/левой руке.

Упражнения для санки и укрепления мышц стопы;

выполнение упражнений в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150–200 гр), повороты головы, повороты кругом;

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

ходьба по гимнастической скамейке и передвижение приставными шагами;

передвижение по наклонной плоскости.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, броски у стены, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных заданных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

поиск предметов по словесным ориентирам. Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий:

лазание по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20–25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо);

перелезание через различные гимнастические снаряды высотой до 80 см;

преодоление полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания.

Упражнения для совершенствования зрительных функций:

Выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

метание малых и больших мячей в горизонтальную и вертикальную цель;

броски мяча друг другу одновременно (расстояние между бросающими 2–3 метра).

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

4 доп. класс

АФК теоретические знания (2 часа).

Значение соблюдения правил безопасности на занятиях АФК; Режим дня и необходимость его соблюдения;

Осанка как показатель физического развития человека, основные ее характеристики и параметры.

Основные средства формирования и профилактики нарушений осанки.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу поросту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й; перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом; размыкание на вытянутые руки вперед, в стороны; размыкание и смыкание приставными шагами; передвижение по залу в колонне по два.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения одной и двумя руками;

рук; наклоны туловища вперед, в стороны назад с изменением положения повторение наклонов туловища из различных И.П.;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях; прыжки и на двух ногах и одной ногой с различным положением рук; ходьба и медленный бег;

выполнение ранее усвоенных общеразвивающих упражнений в парах.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

стоя в парах: ноги врозь лицом друг к другу: передача и ловля мяча отскоком от пола (расстояние между партнёрами 2-4 метра);

передача и ловля мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками из-за головы и ловля двумя руками;

броски и ловля двух мячей снизу одновременно;

выполнение упражнений с фитболом;

выполнение упражнений с малыми гантелями (поднимание вперед, вверх и пускание, в стороны);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с малыми гантелями.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба в рассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба в рассыпную с последующим построением в колонну по одному, (по два) по сигналу педагога;

ходьба по прямой – воспроизведение участков пути (20, 30 метров); ходьба и бег различной длины шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

лазанье по гимнастической стенке различными способами

Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

Самостоятельное выполнение упражнений на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

выполнение дыхательных упражнений в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

выполнение упражнений из положения: лежа на спине, животе, стоя на четвереньках;

висы: движения рук в смешанном висе, переход из одного виса в другой, одно сторонний вис на правой/левой руке.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

выполнение упражнений в вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (150–200 гр.), повороты головы, повороты кругом;

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

ходьба по гимнастической скамейке и передвижение приставными шагами;

передвижение по наклонной плоскости.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений; перемещение на звуковой сигнал;

выполнение упражнений на фитболе.

ведение мяча правой/левой рукой в ходьбе по ориентировочной полосе с броском в корзину;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости: преодоление различных дистанций и препятствий:

лазанье по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25 градусов с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо);

выполнение поворотов вправо-влево на мяче фитбол-кенгуру под музыкальное сопровождение;

выполнение прыжков на мяче фитбол-кенгуру под музыкальное сопровождение;

выполнение прыжков на мяче фитбол-кенгуру между ориентирами. Упражнения для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

выполнение бросков мяча в корзину, круг, обруч, цилиндр на точность попадания;

перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую на высоте 1,5–2 метра;

броски мяча друг другу одновременно (с изменением расстояния между партнерами).

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида. Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.