**ГОУ ЯО «Гаврилов - Ямская школа - интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Басова  директор ГОУ ЯО  «Гаврилов-Ямская школа-интернат»  Приказ 03-02/39 от 28.08.2023 года  С изменеиями приказ  № 03-02/30 от 05.06.2024 |

Адаптированная основная общеобразовательная программа   
начального общего образования   
слепых обучающихся

**Вариант 3.2**

\

г. Гаврилов-Ям

2024

Оглавление

[Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся 1](#_Toc171931467)

[1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 8](#_Toc171931468)

[2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 3.2) 12](#_Toc171931469)

[2.1.Целевой раздел 12](#_Toc171931470)

[2.1.1.Пояснительная записка. 12](#_Toc171931471)

[2.1.2.Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО (вариант 3.2). 19](#_Toc171931472)

[3. Содержательный раздел 24](#_Toc171931473)

[3.1.Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей. 24](#_Toc171931474)

[Русский язык. 24](#_Toc171931475)

[Литературное чтение. 35](#_Toc171931476)

Английский язык

Немецкий язык

Математика

[Окружающий мир. 45](#_Toc171931477)

[Труд (технология) 54](#_Toc171931478)

изо

АФК

ОРКСЭ

[Программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 143](#_Toc171931500)

[«Функциональная грамотность» 155](#_Toc171931501)

[«Знакомство с миром профессий» 171](#_Toc171931502)

[«Музыкальный театр» 178](#_Toc171931503)

[«Шахматы в школу» 205](#_Toc171931504)

[Коррекционно-развивающая область: "Социально-бытовая ориентировка": 212](#_Toc171931505)

[Коррекционно-развивающая область: "Охрана,развитие остаточного зрения и зрительного восприятия": 218](#_Toc171931506)

[Коррекционно-развивающая область: "Предметно-пространственная ориентировка": 223](#_Toc171931507)

[Коррекционно-развивающая область: "Ритмика": 227](#_Toc171931508)

[Коррекционно-развивающая область: "Развитие коммуникативной деятельности": 232](#_Toc171931509)

[Коррекционно-развивающая область: "Тифлотехника": 234](#_Toc171931510)

[3.2. Программа формирования УУД. 239](#_Toc171931512)

[3.3. Программа коррекционной работы. 253](#_Toc171931513)

[3.4. Рабочая программа воспитания 712](#_Toc171931598)

[3.5. Календарный план воспитательной работы 735](#_Toc171931603)

[3.6. План внеурочной деятельности. 736](#_Toc171931604)

[4. Организационный раздел АООП НОО слепых обучающихся (вариант 3.2) 739](#_Toc171931605)

[4.1.Учебный план 739](#_Toc171931606)

[4.2.Календарный учебный график. 743](#_Toc171931607)

[4.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся 745](#_Toc171931608)

[4.4. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися 746](#_Toc171931609)

[4.5. Требования к финансовым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся 748](#_Toc171931610)

[4.6. Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся 754](#_Toc171931611)

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся**

АОП НОО для слепых обучающихся предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

АОП НОО для слепых обучающихся включает учебно-методическую документацию (федеральные учебные планы, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования слепых обучающихся, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Содержание и планируемые результаты АООП НОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП НОО.

АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей слепых обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительных функций, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО слепых обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО слепых обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

**Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся.**

Структура АООП НОО для слепых обучающихся в соответствии со Стандартом должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для слепых обучающихся, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание АООП НОО для слепых обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов (в зависимости от варианта АООП НОО содержательный раздел может быть ориентирован на достижение только личностных и предметных результатов):

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО – базовых учебных действий);

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

программу духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО – нравственного развития, воспитания обучающихся);

программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программу коррекционной работы;

программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел включает:

учебный план НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;

систему условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план НОО слепых обучающихся (далее – Учебный план) является основным организационным механизмом реализации АООПНОО.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся**

В основу разработки АООП НОО для слепых обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слепых обучающихся предполагает учет их особых образовательных потребностей, в том числе индивидуальных, типологических особенностей развития, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы. Варианты АООП НОО для слепых обучающихся создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями Стандарта к[[1]](#footnote-1):

1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) результатам освоения основных образовательных программ.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слепым обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности слепого обучающегося.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слепых обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности слепых обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слепых обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение слепыми обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий.

В основу формирования АООП НОО для слепых обучающихся положены следующие принципы:

принципы государственной политики РФ в области образования[[2]](#footnote-2) (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слепых обучающихся на всех ступенях;

принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а - «образовательной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения слепыми обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке, активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества.

# 2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 3.2)

## 2.1.Целевой раздел

### 2.1.1.Пояснительная записка.

Цель: выполнение требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слепых обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие слепых обучающихся; удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

создание условий, обеспечивающих слепому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО слепых обучающихся;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слепых обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции, образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Вариант 3.2 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АООП НОО вариант 3.2 предполагает пролонгированные сроки обучения - пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 3.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слепых обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность чувственного опыта, несформированность компенсаторных процессов, предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Распределение программного материала может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является:

специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развития слепых обучающихся в разных социальных сферах; включение коррекционно-развивающей области, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию осязания, навыков ориентировки в микро- и макропространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся;

соблюдение норм зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок; реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся с остаточным зрением); использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения; рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания); необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение.

Обязательным является использование, с учетом медицинских показаний:

специальных тифлотехнических (колодка шеститочия, прибор "ориентир" и другие) и оптических (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и другие) средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся; устройств, позволяющих преобразовывать визуальную информацию в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств) и (или) в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, цифровой техники;

визуальной информации, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

**Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся.**

В соответствии с клинико-педагогической классификацией обучающихся детей с нарушениями зрения, к слепым относятся обучающиеся с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, их делят на следующие группы:

1. Тотально или абсолютно слепые (0%).

2. Слепые с остаточным зрением, которых целесообразно подразделять на следующие подгруппы:

слепые со светоощущением;

слепые со светоощущением и цветоощущением;

слепые, различающие движение руки перед лицом;

слепые с форменным (предметным) остаточным зрением.

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. Слепые со светоощущением отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся с остротой зрения от 0,005 до 0,009 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции, в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением варьируется в пределах от 0,01 (1%) до 0,04 (4%) (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у тотально слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора).

Среди слепых отмечается преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утеряно) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, пространственной ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты может наблюдаться обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества их выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

У слепых на фоне снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира может отмечаться своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обусловливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Возникающие у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Отмечающееся в ряде случаев у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся наблюдается снижение активности (общей и познавательной).

У данной категории обучающихся может проявляться снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты наблюдается значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и недостаточной сформированностью умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; снижении уровня развития общей и мелкой моторики; возникновении навязчивых движений; нарушении осанки, походки, положения тела; трудности передвижения в пространстве.

У слепых из-за снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Отмечающиеся у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Наблюдающееся у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированнных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной).

Общими для всех слепых обучающихся данной группы являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у них отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У данной категории обучающихся наблюдается значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

В категорию слепых входит также группа обучающихся с нарушениями зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

**Особые образовательные потребности слепых обучающихся.**

Для слепых обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 3.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

целенаправленное: формирование компенсаторных способов действий; руководство осязательным и зрительным восприятием; обогащение (коррекция) чувственного опыта; развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; микро- и макроориентации, мобильности, социально-бытовой ориентировки; логических приемов переработки учебной информации; регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением, в том числе использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;

использование специальных методов и приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация, систематизация, поэтапность, конструктивность);

введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений, в том числе профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

инициативности, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности; мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;

постановка и реализация на уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию нарушений в развитии и двигательной сфере, а также на профилактику возникновения вторичных отклонений;

нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

### 2.1.2.Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО (вариант 3.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**2.1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися АОП НОО (вариант 3.2).**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися ФАОП НОО (вариант 3.2).

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать задачи соответствующие требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях, соответствующих достижениям Результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы.

Результаты освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слепыми обучающимися может осуществляться в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слепыми программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения слепыми обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слепого обучающегося умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы действия в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слепого на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слепых обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Цель итоговой диагностики, которая проводится на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования): оценка достижений слепого обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы (отсутствие положительной динамики по двум и более интегративным показателям) обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП НОО;

особенностей контингента обучающихся.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слепых обучающихся не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

**Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слепыми обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).**

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разработала собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося ("Карта индивидуальных достижений обучающегося");

5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

# 3. Содержательный раздел

## 3.1.Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

### Русский язык.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Федеральная рабочая программа позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся ОВЗ;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела и (или), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёт? психологических и возрастных особенностей слепых обучающихся младшего школьного возраста.

Программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слепыми обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности обучающегося младшего школьного возраста к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год +одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв "е, ё, ю, я", мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных "ъ и ь", установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) морфология: части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные:

имя существительное: значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных;

имя прилагательное: значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных;

местоимение: общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений;

глагол: значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов;

наречие: значение и употребление в речи;

предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

союзы и, а, но, их роль в речи; частица не, её значение;

е) синтаксис: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные, по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами "и, а, но", использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений;

ж) орфография и пунктуация: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

з) развитие речи: осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение, практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам, создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слепые обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Они овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями.

Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

Слепой обучающийся научится:

1. Фонетика и графика:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные или безударные;

согласные твёрдые или мягкие, парные или непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие или глухие, парные или непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

2. Орфоэпия:

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с норами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к педагогическому работнику, родителям (законным представителям) и сверстникам.

3. Состав слова (морфемика):

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

4. Лексика:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

5. Морфология:

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения - лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

6. Синтаксис:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

определять восклицательную или невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

Содержательная линия "Орфография и пунктуация"

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия "Развитие речи"

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70-80 слов по данному педагогическим работником и самостоятельно составленному плану);

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно следственных связей;

знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

актуализация, расширение, уточнение знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

**1 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (165 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** | |
| **Добукварный период (32 часа)** | | | | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | Пропись – первая учебная тетрадь. | Формирование зрительного и слухового восприятия. | Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи.  **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** задавать вопросы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |
| 2,3 | 02.09  05.09 |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | Развитие ориентировки в малом пространстве. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 4, 5 | 06.09  07.09 |  | Письмо овалов и полуовалов. | Развитие мелкой моторики руки, ориентировки в малом пространстве. | Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| 6 | 08.09 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. | Развитие способности концентрировать внимание. | Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. | | **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.  **Коммуникативные:** просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  Положительно относиться к учению. | |
| 7,8 | 09.09  12.09 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий с закруглением внизу (влево и вправо). | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи | | **Регулятивные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.  **Коммуникативные:** просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы | Желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. | |
| 9 | 13.09 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | Формирование зрительного и слухового восприятия.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. | | **Регулятивные:** применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 10 | 14.09 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). | Развитие внимания, мелкой моторики рук | Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево); короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. | | **Регулятивные:** применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе, положительно относиться к учению, грамотно говорить и писать. | |
| 11 | 15.09 |  | Письмо больших и маленьких овалов,  коротких наклонных линий. | Развитие мелкой моторики руки, ориентировки в малом пространстве. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Желание умело пользоваться русским языком. | |
| 12 | 16.09 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий. | Формирование целостности зрительного восприятия.  Развитие мелкой моторики руки. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| 13 | 19.09 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | Развитие способности концентрировать внимание, выполнять задания по образцу, памяти. | Выполнять задания по инструкции. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| 14 | 20.09 |  | **Стартовая диагностическая работа.** | Развитие мелкой моторики руки, ориентировки в малом пространстве. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 15 | 21.09 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. | Развитие способности концентрировать внимание.  Развитие мелкой моторики руки. | Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.  Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 16 | 22.09 |  | Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо | Развитие умений работать по шаблону и образцу. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 17 | 23.09 |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. |
| 18 | 26.09 |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). | | **Регулятивные:** формировать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.  **Коммуникативные:** уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 19 | 27.09 |  | Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку.  Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. | |
| 20 | 28.09 |  | Закрепление изученных элементов. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности | Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 21,  22, 23 | 29.09  30.09  03.10 |  | Письмо строчной и заглавной букв *А, а.* | Развитие умений планировать свою работу. Формирование и развитие операций мышления. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *А, а* из различных материалов. Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *А, а* с образцом. Правильно записывать имена собственные. | | **Регулятивные:** формировать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.  **Коммуникативные:** уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 24, 25 | 04.10  05.10 |  | Письмо строчной и заглавной букв *О, о.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование и развитие операций мышления. | Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *О, о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | |
| 26 | 06.10 |  | Письмо строчной буквы *и*. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*.  Называть правильно элементы буквы *и*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *и* из различных материалов.  Писать букву *и* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Писать букву *И* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 27, 28 | 07.10  10.10 |  | Письмо заглавной буквы И. | Формирование и развитие операций мышления. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *И*.  Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *И* из различных материалов. Писать букву *И* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 29, 30 | 11.10  12.10 |  | Письмо строчной буквы *ы*. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*.  Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Запись слов, содержащих буквы *и, ы*, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | **Регулятивные:** развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 31, 32  33 | 13.10  14.10  17.10 |  | Письмо строчной и заглавной букв *У, у.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *У, у* с образцом, обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| **Букварный период (107 часов)** | | | | | | | | | |
| 34 | 18.10 |  | Письмо строчной буквы *н.* | Развитие навыков сравнения. Развитие мелкой моторики руки. | Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать букву *н* из различных материалов.  Писать букву *н* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний. |
| 35 | 19.10 |  | Письмо заглавной  буквы *Н.* | Развитие фонематического восприятия**.** | Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Н* из различных материалов.  Писать букву *Н* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения | Проявлять заинтересованность в приобретении знаний. |
| 36, 37 | 20.10  21.10 |  | Письмо строчной  буквы *с.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать букву *с* из различных материалов. Писать букву *с* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом. | | **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 38 | 24.10 |  | Письмо заглавной  буквы *С.* | Развитие мелкой моторики руки, внимания, мышления. | Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать букву *С* из различных материалов. Писать букву *С* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом. | | **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 39, 40 | 25.10  26.10 |  | Письмо строчной и заглавной буквы *к.* | Развитие мелкой моторики руки, внимания, мышления. | Называть правильно элементы буквы *к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *к* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать букву *к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Списывать без ошибок с письменного шрифта. | | **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 41 | 27.10 |  | Письмо заглавной  буквы *Т.* | Расширение познавательного опыта учащихся. | Называть правильно элементы буквы *К.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *К* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать букву *К* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *К, к* с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта | | **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 42,  43 | 28.10  07.11 |  | Письмо строчной и  заглавной  букв *Т, т.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Т, т* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Т, т* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | | **Регулятивные:** развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 44 | 08.11 |  | Письмо изученных букв и соединений. | Узнавать знакомые буквы в незнакомом ракурсе. Конструировать буквы из элементов.  Развитие мелкой моторики руки. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме и интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2–3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. | | **Регулятивные:** развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, формулировать свои затруднения; участвовать в диалоге на уроке | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 45  46 47 | 09.1110.11  11.11 |  | Письмо строчной и  заглавной  букв *Л, л.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** | Называть правильно элементы буквы *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. | | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты  и явления окружающей действительности в соответствии  с содержанием учебных предметов.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, осуществлять синтез как составление целого из частей.  **Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 48 | 14.11 |  | Письмо строчной буквы *р*. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты  и явления окружающей действительности в соответствии  с содержанием учебных предметов.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 49 | 15.11 |  | Письмо заглавной буквы *Р*. Письмо слов и предложений с буквой Р. | Узнавать знакомые буквы в незнакомом ракурсе. Конструировать буквы из элементов. | Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Анализировать предложения, данные в учебнике, определять количество слов в них. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. | | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Познавательные:** осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 50  51,  52 | 16.11  17.11  18.11 |  | Письмо строчной и заглавной букв *в, В*. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *в.* Сравнивать печатную и письменную буквы.  Конструировать буквы *в* из различных материалов.  Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать букву в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Познавательные:** отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в прописи.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 53, 54 | 21.11  22.11 |  | Письмо строчной и заглавной  букв *е, Е.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *е* из различных материалов.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | | **Регулятивные:** анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка |
| 55 | 23.11 |  | Письмо слов и предложений с буквами е, Е. | Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Е, е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Е, е* из различных материалов.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | | **Регулятивные:** анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка |
| 56,  57 | 24.11  25.11 |  | Письмо строчной и заглавной  букв *п, П.* | Расширение познавательного опыта учащихся. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.  Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 58, 59 | 28.11  29.11 |  | Письмо изученных букв и соединений. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки | Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему. | | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 60, 61. 62 | 30.11  01.12  02.12 |  | Письмо строчной и заглавной  букв *м, М.* | Развитие фонематического восприятия**.** | Конструировать букву *м* из различных материалов.  Обводить элементы буквы м безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать букву *м* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *м* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях. | | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства; работать с прописью, ориентироваться в ней.  **Коммуникативные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 63, 64 | 05.12  06.12 |  | Письмо строчной буквы *з.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Называть правильно элементы буквы *з.* Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. | | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 65, 66 | 07.12  08.12 |  | Письмо заглавной  буквы *З.* | Формирование и развитие операций мышления. | Называть правильно элементы буквы *З, з.* Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. | | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу  в познавательную, предвосхищать результат.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 67 | 09.12 |  | Письмо слов и предложений с буквами з, З. |
| 68,  69,  70 | 12.12  13.12  14.12 |  | Письмо строчной и  заглавной  буквы *Б, б.* | Расширение познавательного опыта учащихся.  Коррекция недостатков фонематического слуха. Развитие общих речевых навыков. | Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. | | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат  с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений  и отличий от эталона.  **Познавательные:** извлекать необходимую информацию из различных источников.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание в планировании способа решения. | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей,  учителя. |
| 71,  72 | 15.12  16.12 |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |
| 73 | 19.12 |  | Письмо строчной буква *д.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* – *много* и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 74, 75 | 20.12  21.12 |  | Письмо заглавной  буквы *Д*. | Развитие общих речевых навыков. | Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 76. 77 | 22.12  23.12 |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Называть правильно элементы букв *Д, д*. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 78,  79, 80 | 26.12  27.12  28.12 |  | Письмо строчной и заглавной букв *я, Я.* | Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Называть правильно элементы буквы *я, Я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *я* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание. |
| 81,  82 | 29.12  30.12 |  | Списывание текстов. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Писать слоги, слова, тексты с изученными буквами, используя приём комментирования. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия. |
| 83, 84 | **09.01**  **10.01** |  | Написание строчной и заглавной букв *г, Г.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** | Называть правильно элементы букв *г, Г.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *г, Г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 85 | **11.01** |  | Письмо текстов с изученными буквами. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Писать слоги, слова, тексты с изученными буквами, используя приём комментирования. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 86,  87 | **12.01**  **13.01** |  | Написание  заглавной  буквы *Г.* |  | Называть правильно элементы буквы *Г.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов | |
| 88, 89 | **16.01**  **17.01** |  | Строчная буква *ч,* правописание сочетаний *ча, чу*. | Узнавать знакомые буквы в незнакомом ракурсе. Конструировать буквы из элементов.  Развитие мелкой моторики руки. | Называть правильно элементы буквы *ч*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанную букву *ч* с образцом. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 90,  91 | **18.01**  **19.01** |  | Заглавная  букв *Ч*. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки.  Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Ч* с образцом. Писать грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять ее правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке. | | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 92 | **20.01** |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |
| 93, 94 | **23.01**  **24.01** |  | Написание буквы *ь*. | Узнавать знакомые буквы в незнакомом ракурсе. Конструировать буквы из элементов.  Развитие мелкой моторики руки. | Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 95 | **25.01** |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики рук. | Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. |
| 96,  97 | **26.01**  **27.01** |  | Письмо строчной буквы *ш.* | Коррекция недостатков фонематического слуха. Развитие общих речевых навыков. | Писать букву *ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ш* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. | | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 98.  99 | **30.01**  **31.01** |  | Письмо заглавной  буквы *Ш.* | Развитие общих речевых навыков. | Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *ши*. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 100 | **01.02** |  | Буквы Ш, ш, сочетание ши. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Писать буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 101,  102 | **02.02**  **03.02** |  | Письмо строчной  буквы *ж*. | Коррекция недостатков письменной речи. | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* – *чижи*). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия. |
| 103 | **06.02** |  | Заглавная  буква *Ж*. | Узнавать знакомые буквы в незнакомом ракурсе. Конструировать буквы из элементов.  Развитие мелкой моторики руки. | Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* – *чижи*). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, же.*  Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* – *ниже*). Обозначать правильно границы предложения. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 104 | **07.02** |  | Сочетания жи-ши. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, ши.* Обозначать правильно границы предложения. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. | |
| 105  106 | **08.02**  **09.02** |  | Написание строчной  буквы *ё*. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё-о.* Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 107 | **10.02** |  | Заглавная  буква *Ё*. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного – буквой *о*. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш* – *ерши*), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями *жи, же.* | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 108, 109 | **13.02**  **14.02** |  | Написание букв *Й, й.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 110 | **15.02** |  | Написание строчной буквы *х.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению. |
| 111 | **16.02** |  | Написание заглавной  буквы *Х.* | Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать букву *х* в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. |
| 112 | **17.02** |  | Письмо изученных букв, слогов. | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** | Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 113, 114 | **27.02**  **28.02** |  | Строчная и  заглавная  буквы *Х, х.*  Письмо слов и предложений*.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Писать букву *Х* в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  Записывать текст с использованием прилагательных. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 115  116, 117 | **01.03**  **02.03**  **03.03** |  | Написание строчной и заглавной букв *ю, Ю.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Называть правильно элементы буквы *ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать букву *ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 118 | **06.03** |  | Написание слов и предложений с буквами *Ю, ю.* | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* – твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 119 | **07.03** |  | Написание строчной и  заглавной  буквы *Ц, ц.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.** |
| 120 | **09.03** |  | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами**.** | Коррекция недостатков письменной речи. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 121 | **10.03** |  | Повторение изученного материала. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия. |
| 122  123 | **13.03**  **14.03** |  | Написание срочной буквы *э.* | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 124  125, 126 | **15.03**  **16.03**  **17.03** |  | Написание  заглавной  буквы *Э.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Э, э* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 127  128 | **27.03**  **28.03** |  | Написание строчной  буквы *щ*. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи. | |
| 129  130. | **29.0330.03** |  | Написание заглавной буквы *Щ*. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 131 | **31.03** |  | Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ* и другими изученными буквами**.** |
| 132, 133 | **03.04**  **04.04** |  | Написание строчной буквы *ф.* | Развитие мелкой моторики руки.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву *ф*, Ф с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 134 | **05.04** |  | Написание заглавной  буквы *Ф.* | Развитие мелкой моторики руки. Развитие слухового восприятия. | Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе |
| 135 | **06.04** |  | Строчные  буквы *ь, ъ.* | Развитие умений работать по шаблону и образцу. | Называть правильно элементы буквы *ъ.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать букву *ь, ъ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 136 | **07.04** |  | Строчные  буквы *ь, ъ.* | Развитие навыков сравнения. Развитие фонематического восприятия**.**  Развитие мелкой моторики руки. | Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Ь, Ъ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 137, 138 | **10.04**  **11.04** |  | Строчные  буквы *ь, ъ.* | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие мелкой моторики руки. | Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *ь, ъ.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Положительно относиться к учебной деятельности. |
| 139 | **12.04** |  | Повторение написания изученных букв | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом. | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| **Послебукварный период (25часов)** | | | | | | | | | |
| 140, 141 | **13.04**  **14.04** |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами.  Работа с деформированным предложением. | Развитие самостоятельного и активного, творческого мышления. | Писать буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2–3 предложения с комментированием. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 142 | **18.04** |  | **Контрольное списывание.** | Развивать неязыковые средства общения. | Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 143 | **19.04** |  | Работа над ошибками. Слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?* | Развивать неязыковые средства общения.  Предупреждение появления на письме ошибок, связанных с недостатками зрения. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | **Регулятивные:**  Контроль и оценка процесса и результата действия, моделирование; преобразование модели.Анализ, синтез; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование, подведение под понятие; выведение следствия.  **Регулятивные**: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Коммуникативные действия:**  Умение слушать и слышать; вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых, познавательная мотивация; интерес к новому. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 144 | **20.04** |  | Слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?* | Предупреждение появления на письме ошибок, связанных с недостатками зрения. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 145 | **21.04** |  | Слова, отвечающие на вопросы: *Что делать? Что сделать?* | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 146, 147 | **24.04**  **25.04** |  | Слова, отвечающие на вопросы: *Что делать? Что сделать?* | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. |
| 148 | **26.04** |  | Слова, отвечающие на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений  и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 149 | **27.04** |  | Слова, отвечающие на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. |
| 150 | **28.04** |  | Безударные гласные в корне слов. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |
| 151 | **02.05** |  | Безударные гласные в корне слов. | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 152 | **03.05** |  | Закрепление изученного. **Итоговая контрольная работа.** | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 153 | **04.05** |  | Звонкие и глухие согласные в конце слова. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс  и результат деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |
| 154 | **05.05** |  | Звонкие и глухие согласные в конце слова. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. |
| 155, 156 | **10.05**  **11.05** |  | Заглавная буква в словах. | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 157, | **12.05** |  | Основа предложения | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 158 | **15.05** |  | Правописание *ЖИ-ШИ* | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |
| 159 | **16.05** |  | Правописание *ЧА-ЩА* | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Познавательные:** ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. | |
| 160 | **17.05** |  | Правописание ЧУ-ЩУ | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.  **Регулятивные:**  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные:**  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | |
| 161.162, | **18.05**  **19.05** |  | Правописание *ЧК, ЧН, ЩН* | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с комментированием предложения, содержащие слова – географические названия. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. | |
| 163  164  165 | **22.05**  **23.05**  **24.05** |  | Повторение. |
| Итого 165 часов | | | | | | | | | |

**2 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (170 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **НАША РЕЧЬ (2 часа)** | | | | | | | | |
| 1 | **01.09** |  | Наша речь. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык.  Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека. | | **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи  **Регулятивные:**  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»  **Познавательные:**  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. | Проявлять уважение к языкам других народов. |
| 2 | **02.09** |  | Устная и письменная речь. |
| **ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ (3 часа)** | | | | | | | | |
| 3 | 05.09 |  | Текст и предложение. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи.  Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме. | | **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.  **Регулятивные:**  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные:**  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 4 | 06.09 |  | Предложение. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. |
| 5 | 07.09 |  | Диалог. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи. | | **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.  **Регулятивные:**  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные:**  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. | Формирование чувства гордости за свою родину. |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА… (15 часов)** | | | | | | | | |
| 6 | 08.09 |  | Роль слов в речи. | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Учащийся научится определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. | | **Коммуникативные:** сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи  **Регулятивные:** оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные:** работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 7 | 09.09 |  | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. |
| 8 | 12.09 |  | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 9 | 13.09 |  | Вежливые слова. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Познакомится с вежливыми словами. | | **Регулятивные:** оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. | Формирование привычки употреблять вежливые слова. |
| 10 | 14.09 |  | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять текст по рисунку и опорным словам узнает о многозначных словах. | | **Регулятивные:** научится анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  **Коммуникативные:**  развитие речи, навыков общения. | Формирование  стойкого познавательного интереса к учебе. |
| 11 | 15.09 |  | Слово и слог. Ударение. | Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Различать слово и слог.  Наблюдать над слоговой структурой различных слов.  Определять количество в слове слогов. | | **Регулятивные**: определять учебную задачу, сличать работу с образцом, оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные**:  анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков, классифицировать слова по количеству слогов, подбирать слова по заданным критериям,  работать с орфоэпическим словарём.  **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 12 | **16.09** |  | Слог как минимальная произносительная единица. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях. | Различать слово и слог.  Наблюдать над слоговой структурой различных слов.  Определять количество в слове слогов.  Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Составлять слова из слогов.  Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. | | **Регулятивные**: определять учебную задачу, сличать работу с образцом, оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Познавательные**:  анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков, классифицировать слова по количеству слогов, подбирать слова по заданным критериям,  работать с орфоэпическим словарём.  **Коммуникативные:**  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 13 | **19.09** |  | Деление слов на слоги. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 14 | **20.09** |  | **Входная диагностическая работа.** | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Выполнять перенос слов.  Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Составлять слова из слогов.  Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. | | **Регулятивные:**  оценивать результаты выполненного задания.  **Познавательные**:  различать слово и слог, различать ударные и безударные слоги, составлять слова из слогов, дополнять слоги до нового слова, накапливать опыт о переносе слов, определять способ переноса слова,  использовать в речи разные слова, давать их объяснение, знать вежливые слова, употреблять их в своей речи, накапливать опыт о переносе слов, **Коммуникативные:**  Высказываться по поводу применения  возможности правил переноса слова. | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 15 | **21.09** |  | Работа над ошибками. Перенос слов. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Выполнять фонетический анализ слов, перенос слов. Записывать с комментированием предложения.  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. | |
| 16 | **22.09** |  | Перенос слов**.** | Формирование умения работать по образцу. | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике | |
| 17 | **23.09** |  | Перенос слов. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Выполнять запись под диктовку, соблюдая орфографический режим. | | **Регулятивные:**  определять тему и задачи урока. по шкале оценки  **Познавательные:**  наблюдать над ролью словесного ударения слов, осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. **Коммуникативные:**  строить высказывание на заданную тему, давать оценку составленному тексту. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 18 | **26.09** |  | Ударение (общее представление). | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика | Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. | | **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. **Познавательные:** оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы | Формирование стойкого познавательного интереса к учебе. |
| 19 | **27.09** |  | Ударные и безударные слоги. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*за́мок и замо́к*). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов. | | **Регулятивные:**  определять тему и задачи урока. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Оценивать себя по шкале оценки  **Познавательные:**  Распознавать условные обозначения звуков речи.  Анализировать слова с целью выделения звуков.  **Коммуникативные:**  строить высказывание на заданную тему, давать оценку составленному  предложению. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 20 | **28.09** |  | Ударные и безударные слоги. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*за́мок и замо́к*). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов. | | **Регулятивные:**  определять тему и задачи урока. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Оценивать себя по шкале оценки  **Познавательные:**  Анализировать слова с целью выделения звуков.  Работать со словарём, находить информацию о правописании слов.  **Коммуникативные:**  строить высказывание на заданную тему, давать оценку составленному  предложению. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ (45 часов)** | | | | | | | | |
| 21 | **29.09** |  | Звуки и буквы. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Различать звуки и буквы.  Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:**  анализировать слова с целью выделения звуков, осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.  Распознавать условные обозначения звуков речи.  Составлять развернутые высказывания с применением выразительных возможностях языка.  **Коммуникативные:**  сотрудничать с учителем и классом в решении учебной задачи. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 22 | **30.09** |  | **Контрольное списывание №1.** | Формирование умения работать по образцу. | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике |
| 23 | **03.10** |  | Работа над ошибками. Звуки и буквы. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Различать звуки и буквы.  Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. |
| 24 | **04.10** |  | Русский алфавит, или Азбука. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). | **Регулятивные:**  определять наиболее эффективные способы получения и усвоения информации.  **Познавательные:**  работать с памяткой «Алфавит» в учебник, наблюдать над образностью звуков, которые передают звуки природы.  **Коммуникативные:**  Высказываться о значимости изучения алфавита. | | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 25 | **05.10** |  | Гласные звуки и буквы. | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки. |
| 26 | **06.10** |  | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки. Соотносить количество звуков и букв. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  анализировать таблицы с целью поиска необходимой информации, осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков, сравнивать модели слогоударной, структуры и подбирать к ним слова, распознавать условные обозначения звуков речи.  **Коммуникативные:**  строить высказывание по плану. | | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 27 | **07.10** |  | Гласные звуки. Слова с буквой э. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. |
| 28 | **10.10** |  | Развитие речи. Составление развернутого ответа на вопрос. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Составлять развернутый ответ на вопрос. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации  **Коммуникативные:**  строить высказывание по плану. | | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 29 | **11.10** |  | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Делить слова на слоги; познакомиться с правилом переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации  **Коммуникативные:**  строить высказывание по плану. | |  |
| 30 | **12.10** |  | Особенности проверяемых и проверочных слов. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. |
| 31 | **13.10** |  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  выполнять слого-звуковой анализ слов, работать со схемами и таблицами. Высказываться по поводу применения правил проверки гласных в слабой позиции. Четко и правильно рассказывать правило. Работать с орфографическим словарем.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 32 | **14.10** |  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Определять ударный гласный в слове; выделять ударный и безударные гласные в слове. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. |
| 33 | **17.10** |  | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  различать и давать характеристику согласным звукам.  Соотносить произношение и написание согласных, анализировать  таблицы, текстовую информацию, различать буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы учителю и товарищам по теме. Составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 34  35 | **18.10**  **19.10** |  | Согласные звуки. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  Четко и правильно рассказывать правило.  Работать с орфографическим словарем.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 36 | **20.10** |  | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Формирование умения работать по образцу. | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике |
| 37 | **21.10** |  | Работа над ошибками. Согласные звуки. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |
| 38 | **24.10** |  | Слова с удвоенными согласными. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Объяснять правописание слов с удвоенными согласными. |
| 39 | **25.10** |  | Слова с удвоенными согласными. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях. Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Объяснять правописание слов с удвоенными согласными предложения. | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  различать и давать характеристику согласным звукам.  Соотносить произношение и написание согласных, анализировать таблицы, текстовую информацию, различать буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы учителю и товарищам по теме. Составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 40 | **26.10** |  | Согласные звуки. Буквы Й и И. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. |
| 41 | **27.10** |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | Коррекция недостатков письма. | Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука.  Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |
| 42 | **28.10** |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука.  Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. | **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. **Познавательные:** оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы | |
| 43 | **07.11** |  | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука. | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  Рассказывать правила о подборе проверочных слов.  **Познавательные:**  выполнять слого-звуковой анализ слов, работать со схемами и таблицами, выделять парные по глухости и звонкости согласные звуки, обозначать буквами, анализировать таблицы с целью поиска необходимой информации, обосновать правило проверки согласных в слабой позиции  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку.  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 44 | **08.11** |  | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Письмо под диктовку и с комментированием. |
| 45 | **09.11** |  | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Письмо под диктовку и с комментированием. |
| 46 | **10.11** |  | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Письмо под диктовку и с комментированием. |
| 47 | **11.11** |  | **Развитие речи.** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | Формирование самостоятельности в учебной деятельности | Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. |
| 48 | **14.11** |  | Согласные звонкие и глухие. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  Рассказывать правила о подборе проверочных слов.  **Познавательные:**  выполнять слого-звуковой анализ слов, работать со схемами и таблицами, выделять парные по глухости и звонкости согласные звуки, обозначать буквами, анализировать таблицы с целью поиска необходимой информации, обосновать правило проверки согласных в слабой позиции  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку.  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 49 | **15.11** |  | Парные звонкие и глухие согласные звуки. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. |
| 50 | **16.11** |  | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. |
| 51 | **17.11** |  | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | Коррекция недостатков письма.  Развитие устной и письменной речи.  Развитие внимания и наблюдательности. | Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 52 | **18.11** |  | Согласные звонкие и глухие. Закрепление. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил. | **Личностные:**  ориентироваться на выполнение всех правил поведения во время урока, находить мотивацию для успешного усвоения темы.  **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности  **Познавательные:**  выбирать основания для сравнения, классификации объектов; осуществлять выбор варианта оформления работы, получать опыт защиты проекта.  **Коммуникативные:**  организовывать взаимодействие. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 53 | **21.11** |  | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров. | **Личностные:**  ориентироваться на выполнение всех правил поведения во время урока, находить мотивацию для успешного усвоения темы.  **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, составлять в сотрудничестве с учителем план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характер  **Познавательные:**  составить сборник «Веселые скороговорки», сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); выбирать основания для сравнения, классификации объектов; осуществлять выбор варианта оформления работы, получать опыт защиты проекта.  **Коммуникативные:**  организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; оценивать результат. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 54 | **22.11** |  | Закрепление изученного.  **Словарный диктант №1.** | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил. | Планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 55 | **23.11** |  | Работа над ошибками. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями **чк, чн, чт.** | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  работать с графической иллюстрацией,  анализировать таблицу, делать выводы. Создавать собственные иллюстрации к сказкам. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 56 | **24.11** |  | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями **чк, чн, чт.** | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  работать с графической иллюстрацией,  анализировать таблицу, делать выводы. Создавать собственные иллюстрации к сказкам. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 57 | **25.11** |  | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | Коррекция неправильных представлений об изучаемых явлениях.  Развитие индивидуальных особенностей психических процессов ученика. | Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: **жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн.** Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. | **Личностные:**  принимать и осваивать свою роль как обучающегося, понимать необходимость получения знаний.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  Четко и правильно рассказывать правило, работать с информацией о значении шипящих звуков. Составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 58 | **28.11** |  | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: **жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн.** Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль». | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  выполнять слого-звуковой анализ слов, работать со схемами и таблицами.  Высказываться по поводу применения  правил проверки гласных в слабой позиции. Четко и правильно рассказывать правило.  Работать с орфографическим словарем.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 59 | **29.11** |  | Правописание гласных после шипящих в сочетании жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях *жи–ши, ча–ща, чу–щу* и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания *жи–ши, ча–ща, чу–щу*, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*. | **Регулятивные:**  учиться видеть ошибки свои и чужие при написании слов, исправлять и корректировать свою работу.  **Познавательные:**  использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  **Коммуникативные**:  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 60 | **30.11** |  | Заглавная буква в словах. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. | **Регулятивные:**  планировать и контролировать свои действия при решении поставленной на уроке задачи.  **Познавательные:**  выполнять слого-звуковой анализ слов, работать со схемами и таблицами.  Высказываться по поводу применения  правил проверки гласных в слабой позиции. Четко и правильно рассказывать правило.  Работать с орфографическим словарем.  **Коммуникативные:**  составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку, задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 61 | **01.12** |  | Заглавная буква в словах. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. | **Регулятивные:**  учиться видеть ошибки свои и чужие при написании слов, исправлять и корректировать свою работу.  **Познавательные:**  использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  **Коммуникативные**:  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 62 | **02.12** |  | Заглавная буква в словах. | Развитие логического мышления.  Коррекция недостатков письма. | Находить имена собственные в тексте. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными.  Правильно оформлять предложение на письме (писать начало с заглавной буквы, ставить знаки препинания в конце). | **Регулятивные:**  понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  находить информацию о своем селе, городе, беседуя со взрослыми. Донести информацию классу. Четко и правильно рассказывать правило.  Составлять ответы на вопросы и рассказы по рисунку.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. |
| 63 | **05.12** |  | **Проверочная работа №1 «Звуки и буквы».** | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Развитие творческих способностей  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке. | **Регулятивные:**  Планировать и контролировать свои действия при решении проектной задачи на уроке.  **Познавательные:**  использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 64 | **06.12** |  | Работа над ошибками. Проект «Сказочная страничка». | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Развитие творческих способностей  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке. | **Регулятивные:**  Планировать и контролировать свои действия при решении проектной задачи на уроке.  **Познавательные:**  использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 65 | **07.12** |  | Повторение. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.  Развитие творческих способностей  Формирование самостоятельности в учебной деятельности. | Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке. | **Регулятивные:**  Планировать и контролировать свои действия при решении проектной задачи на уроке.  **Познавательные:**  использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы учителю и товарищам по теме. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| **НАША РЕЧЬ (2 часа) (уч.2 класса)** | | | | | | | | |
| 66 | **08.12** |  | Какая бывает  речь? Что можно узнать о человеке по его речи? | Формирование зрительного и слухового восприятия. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. | Научатся различать устную, письменную речь и речь про себя; работать с памяткой. Научатся работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. | | **Р**: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: строить речевое высказывание в устной форме  **К**: формулировать собственное мнение и позицию | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. Правильное употребление «вежливых» слов в своей речи. |
| 67 | **09.12** |  | Диалог и  монолог. | Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Развитие слухомоторных координаций. | Научатся использовать в речи диалог и монолог; как оформляются предложения в диалогической речи  Запомнят правильность написания непроверяемых слов. | | **Р**: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале  **П**: развитие интереса к происхождению слов, работа со страничкой для любознательных  **К**: составлять по рисунку диалог и монолог | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
| **ТЕКСТ (3 часа)** | | | | | | | | |
| 68 | **12.12** |  | Текст. Признаки текста. | Развитие фонематического восприятия**.** | Научатся отличать текст от других записей по его основным признакам. | | **Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям  **К**: строить понятное для партнёра высказывание | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 69 | **13.12** |  | Тема и главная мысль текста. Заглавие. | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся определять тему и главную мысль текста; соотносить текст и заголовок; подбирать заголовок к заданному тексту. | | **Р:** аргументировано отвечать, доказывать своё мнение  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** адекватно оценивать собственное поведение | Формирование внутренней позиции школьника. |
| 70 | **14.12** |  | Части текста. | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся выделять части текста и обосновывать правильность их выделения; правильность написания непроверяемых слов. | | **Р:** контроль по результату и по способу действия  **П:** произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части  **К:** ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (13 ч)** | | | | | | | | |
| 71 | **15.12** |  | Что такое предложение? | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся употреблять большую букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения, писать слова в предложении раздельно. | | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 72 | **16.12** |  | Как из слов составить предложение? | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся при помощи смысловых вопросов устанавливать связь между словами в предложении.  В устной речи передавать главную мысль в предложении используя интонацию. | | **Р:** контроль по результату и способу действий  **П: о**существлять синтез, как составление целого из частей  **К:** соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Развитие доверия и способности понимать чувства других людей. |
| 73 | **19.12** |  | Что такое главные члены предложения? | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся находить грамматическую основу предложения и показывать её графически. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 74 | **20.12** |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие общих речевых навыков. | Научатся выделять в предложении слова, которые поясняют или уточняют главные члены предложения; дополнять основу второстепенными членами. | | **Р**: самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  **П**: произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К**: использовать речь для регуляции своего действия | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва. |
| 75 | **21.12** |  | Работа над ошибками. Что такое второстепенные члены предложения? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. | | **Р:** контроль по результату и способу действий  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. |
| 76 | **22.12** |  | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. | | **Р:** контроль по результату и способу действий  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. |
| 77 | **23.12** |  | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | Формирование умения работать по образцу. | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике | | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 78 | **26.12** |  | Что такое распространённые и нераспространённые предложения? | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся  различать и составлять предложения данного вида; распространять нераспространённые предложения. | | **Р:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Развитие способностей к учёту позиций, мотивов и интересов одноклассников, развитие этических чувств – стыда, вины, совести –как регуляторов морального поведения. |
| 79 | **27.12** |  | Что такое распространённые и нераспространённые предложения? | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся  различать и составлять предложения данного вида; распространять нераспространённые предложения. | | **Р:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Развитие способностей к учёту позиций, мотивов и интересов одноклассников, развитие этических чувств – стыда, вины, совести –как регуляторов морального поведения. |
| 80 | **28.12** | 11.01 | Как установить связь слов в предложении? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения; составлять предложения из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). | | **Р**: самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  **П**: произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К**: использовать речь для регуляции своего действия | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 81 | **29.12** | 11.01 | Как установить связь слов в предложении? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения; составлять предложения из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). | | **Р**: самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  **П**: произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К**: использовать речь для регуляции своего действия | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 82 | **30.12** |  | **Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции И.С.Остроухова **«**Золотая осень**».** | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | Научатся письменно излагать свои мысли. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины |
| 83 | **09.01** |  | Анализ сочинения. Закрепление.  Члены предложения. | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся различать и составлять предложения данного вида; распространять нераспространённые предложения. | | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА. (27 ч)** | | | | | | | | |
| 84 | **10.01** |  | Что такое лексическое значение слова? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся определять лексическое значение слова. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** работа с толковым словарём  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, расширение своего словарного запаса. |
| 85 | **11.01** |  | Что такое лексическое значение слова? | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся определять лексическое значение слова. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** работа с толковым словарём  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, расширение своего словарного запаса. |
| 86 | **12.01** |  | Что такое однозначные и многозначные слова? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся подбирать и определять сколько значений имеет слово. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** составление загадок с использованием многозначных слов  **К:** пополнение словарного запаса учащихся | Обогащение своей речи многозначными словами и их правильное употребление. |
| 87 | **13.01** |  | Что такое однозначные и многозначные слова? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся подбирать и определять сколько значений имеет слово. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** составление загадок с использованием многозначных слов  **К:** пополнение словарного запаса учащихся | Обогащение своей речи многозначными словами и их правильное употребление. |
| 88 | **16.01** |  | Что такое прямое и переносное значение слов? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся определять и использовать прямое и переносное значение слова. | | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** работа с толковым и орфографическим словарями  **К:** пополнение словарного запаса учащихся | Создание в воображении ярких словесных образов, рисуемых авторами, оценка эстетической стороны речевого высказывания. |
| 89 | **17.01** |  | Что такое синонимы? | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся подбирать к словам синонимы и различать оттенки значений синонимов. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. |
| 90 | **18.01** |  | Что такое синонимы? | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся подбирать к словам синонимы и различать оттенки значений синонимов. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. |
| 91 | **19.01** |  | Что такое антонимы? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся подбирать к словам антонимы. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. |
| 92 | **20.01** |  | Что такое антонимы? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся подбирать к словам антонимы. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. |
| 93 | **23.01** |  | **Развитие речи**. Изложение текста по вопросам. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте. | | **Р:** определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата  **П:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 94 | **24.01** |  | Анализ изложения. Обобщение знаний о значении слова. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 95 | **25.01** |  | **Контрольное списывание №2.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять собственный текст, находить и исправлять ошибки. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий.  **П:** построение логической цепи,  делиться информацией  **К:** строить понятные рассуждений для партнёра высказывания | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. |
| 96 | **26.01** |  | Работа над ошибками. Что такое родственные слова? | Развитие общих речевых навыков. | Научатся находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи. | | **Р:** анализировать, делать выводы, сравнивать  **П**: проводить группировку по заданным признакам  **К:** аргументировано отвечать, доказывать своё мнение | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 97 | **27.01** |  | Что такое родственные слова? | Развитие общих речевых навыков. | Научатся находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи. | | **Р:** анализировать, делать выводы, сравнивать  **П**: проводить группировку по заданным признакам  **К:** аргументировано отвечать, доказывать своё мнение | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 98 | **30.01** |  | Что такое родственные слова? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи. | | **Р:** анализировать, делать выводы, сравнивать  **П**: проводить группировку по заданным признакам  **К:** аргументировано отвечать, доказывать своё мнение | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 99 | **31.01** |  | Что такое однокоренные слова? | Развитие внимания, памяти. | Научатся определять в слове корень и распознавать однокоренные слова различать их от синонимов. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении. |
| 100 | **01.02** |  | Что такое корень слова? | Развитие общих речевых навыков. | Научатся определять в слове корень и распознавать однокоренные слова различать их от синонимов. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении. |
| 101 | **02.02** |  | Что такое корень слова? | Развитие общих речевых навыков. | Научатся определять в слове корень и распознавать однокоренные слова различать их от синонимов. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении. |
| 102 | **03.02** |  | Какие бывают слоги? | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся делить слова на слоги. | | **Р:** классификация по заданному признаку  **П:** поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 103 | **06.02** |  | Как определить ударный слог? | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся правильно ставить ударение в слове и определять ударный слог. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи,  делиться информацией  **К:** строить понятные рассуждений для партнёра высказывания, | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 104 | **07.02** |  | Как определить ударный слог? **Словарный диктант №2.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять собственный текст, находить и исправлять ошибки. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи,  делиться информацией  **К:** строить понятные рассуждений для партнёра высказывания | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. |
| 105 | **08.02** |  | Работа над ошибками. Как определить ударный слог? | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся правильно ставить ударение в слове и определять ударный слог. | | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 106 | **09.02** |  | Как переносить слова с одной строки на другую? | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся переносить слова с одной строки на другую, выделять слова, которые нельзя переносить, отличать деление на слоги и деление слов для переноса. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. |
| 107 | **10.02** |  | Развитие речи. Составление рассказа по серии картинок. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся писать сочинение по серии сюжетных картинок, опорным словам и вопросам. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, желание проявлять заботу об окружающих. |
| 108 | **13.02** |  | Анализ сочинения. Обобщение изученного материала по теме: "Слово". | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся оценивать свои достижения, работать самостоятельно, оформлять свои мысли письменно. | | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. |
| 109 | **14.02** |  | **Проверочная работа №2 "Значение слова".** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся выделять и правильно записывать слова с орфограммами. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 110 | **15.02** |  | Работа над ошибками. Повторение и обобщение знаний | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся выделять и правильно записывать слова с орфограммами. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия |  |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ (53 ч)** | | | | | | | | |
| 111 | **16.02** |  | Как различить звуки и буквы? | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слова. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. |
| 112 | **17.02** |  | Как мы используем алфавит? | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся называть буквы и записывать слова в алфавитном порядке. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** классификация по заданным признакам  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 113 | **20.02** |  | Как мы используем алфавит? | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся называть буквы и записывать слова в алфавитном порядке. | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** классификация по заданным признакам  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 114 | **21.02** |  | Какие слова пишутся с заглавной буквы? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся записывать имена собственные с большой буквы. | | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** использование алфавита при работе со словарями, каталогами  **К:** работа с информационным материалом | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 115 | **22.02** |  | Как определить гласные звуки? | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся выделять гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении. |
| 116 | **27.02** |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся определять безударный гласный звук в слове. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Формирование внутренней позиции школьника. |
| 117 | **28.02** |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся находить в двухсложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. | | **Р:** классификация по заданному признаку  **П:** поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 118 | **01.03** |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся различать проверяемое и проверочное слово, подбирать проверочные слова путём изменения форм слова и подбора однокоренных слов. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 119 | **02.03** |  | Упражнения в написании слов с безударными гласными. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся проверять безударный гласный звук в слове. | | **Р:** классификация по заданному признаку  **П:** поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование социальной роли ученика. |
| 120 | **03.03** |  | Упражнения в написании слов с безударными гласными. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся проверять безударный гласный звук в слове. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией | Формирование положительного  отношения  к учению. |
| 121 | **06.03** |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 122 | **07.03** |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 123 | **09.03** |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю. | | **Р:** классификация по заданному признаку  **П:** поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 124 | **10.03** |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 125 | **13.03** |  | Работа над ошибками. **Развитие речи.** Обучающее сочинение. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся письменно излагать свои мысли. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, желание проявлять заботу об окружающих. |
| 126 | **14.03** |  | Анализ сочинения. Закрепление по теме " Правописание безударных гласных". | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки. | | **Р:** классификация ошибок по орфограммам  **П:** анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму  **К:** определять общую цель и пути её достижения | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 127 | **15.03** |  | Как определить согласные звуки? | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся различать гласные и согласные звуки. | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией | Формирование чувства уважения к старшим по возрасту и готовность оказать им посильную помощь. |
| 128 | **16.03** |  | Согласный звук [Й] и буква И краткое. | Развитие общих речевых навыков, внимания, мышления. | Научатся слышать звук [Й] в словах и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Использование дополнительного материала для расширения знаний по пройденному материалу. |
| 129 | **17.03** |  | Согласный звук [Й] и буква И краткое. | Развитие общих речевых навыков, внимания, мышления. | Научатся слышать звук [Й] в словах и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Использование дополнительного материала для расширения знаний по пройденному материалу. |
| 130 | **27.03** |  | **Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся письменно излагать свои мысли. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование чувства прекрасного. |
| 131 | **28.03** |  | Анализ сочинения. Слова с удвоенными согласными. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме гласными. | | **Р**: самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  **П**: произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К**: использовать речь для регуляции своего действия | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями. |
| 132 | **29.03** |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | Развитие общих речевых навыков. |
| 133 | **30.03** |  | Как обозначить мягкость согласного звука на письме? | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме гласными. Проверить знание словарных слов. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении. |
| 134 | **31.03** |  | Обозначение мягкости согласного мягким знаком. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме используя мягкий знак. | | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 135 | **03.04** |  | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | Развитие умений работать по инструкции. |
| 136 | **04.04** |  | Наши проекты. "Пишем письмо". | Развитие творческого воображения. | Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме используя мягкий знак. | | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявление личной заинтересованности в приобретении и расширении знаний, и способов действий. |
| 137 | **05.04** |  | Обобщение изученного материала. Правописание мягкого знака. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 138 | **06.04** |  | Буквосочетания чк, чн, *чт*, щн, нч. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся определять орфограмму в слове и обосновывать её написание. | | **Р:** предвосхищение результата и уровня усвоения знаний  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 139 | **07.04** |  | Буквосочетания чк, чн, *чт*, щн, нч. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся определять орфограмму в слове и обосновывать её написание. | | **Р:** предвосхищение результата и уровня усвоения знаний  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 140 | **10.04** |  | **Развитие речи.** Изложение по коллективно составленному плану. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся составлять план и писать изложение по плану. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её, работа над правильным орфоэпическим произношением. |
| 141 | **11.04** |  | Анализ изложения. Повторение. Твердые и мягкие согласные. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся определять орфограмму в слове и обосновывать её написание. | | **Р:** предвосхищение результата и уровня усвоения знаний  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 142 | **12.04** |  | Закрепление. Твердые и мягкие согласные. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки. | | **Р:** классификация ошибок по орфограммам  **П:** анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму  **К:** определять общую цель и пути её достижения | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 143 | **13.04** |  | Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА,  ЧУ - ЩУ. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся характеризовать непарные твёрдые и мягкие согласные, применять правила правописания. | | **Р:** постановка учебной задачи на основе того, что уже усвоено и того, что ещё неизвестно  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 144 | **14.04** |  | Буквосочетания  ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА,  ЧУ - ЩУ. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся оценивать свои достижения, работать самостоятельно, оформлять свои мысли письменно. | | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. |
| 145 | **18.04** |  | Буквосочетания  ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА,  ЧУ - ЩУ. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся характеризовать непарные твёрдые и мягкие согласные, применять правила правописания. | | **Р:** постановка учебной задачи на основе того, что уже усвоено и того, что ещё неизвестно  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 146 | **19.04** |  | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки, подбирать слова с заданной орфограммой. | | **Р:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Предпочтение социального способа оценки своих знаний дошкольным способам поощрения. |
| 147 | **20.04** |  | Произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки, подбирать слова с заданной орфограммой. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** управление поведением партнёра-контроль, коррекция и оценка его действий | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». |
| 148 | **21.04** |  | Проверка парных согласных в корне слова. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся проверять парные согласные в корне слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов. | | **Р:** постановка учебной задачи на соотнесении того, что уже известно и усвоено учащимися  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». |
| 149 | **24.04** |  | Проверка парных согласных. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте, находить изученные орфограммы. | | **Р:** мобилизация сил к преодолению препятствий  **П:** анализ объектов с целью выделения признаков  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 150 | **25.04** |  | Упражнения в написании слов с парными согласными. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся проверять парные согласные путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов, сопоставлять произношение и написание слов. | | **Р:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Формирование социальных, учебных и познавательных мотивов учащихся. |
| 151 | **26.04** |  | Упражнения в написании слов с парными согласными. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся проверять парные согласные путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов, сопоставлять произношение и написание слов. | | **Р:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Формирование социальных, учебных и познавательных мотивов учащихся. |
| 152 | **27.04** |  | **Проверочная работа №3 «Парные согласные».** | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся оценивать свои достижения, работать самостоятельно, оформлять свои мысли письменно. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 153 | **28.04** |  | Работа над ошибками.  Правописаниепарных звонких и глухих согласных. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте, находить изученные орфограммы. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** синтез-составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 154 | **02.05** |  | Развитие речи. Изложение повествовательного текста. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся письменно излагать свои мысли. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование чувства прекрасного. |
| 155 | **03.05** |  | Анализ изложения. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 156 | **04.05** |  | Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове. | | **Р:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 157 | **05.05** |  | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** управление поведением партнёра-контроль, коррекция и оценка его действий | Формирование социальных, учебных и познавательных мотивов учащихся. |
| 158 | **10.05** |  | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | Коррекция недостатков письменной речи. | Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове. | | **Р:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 159 | **11.05** |  | Обобщение изученного материала | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** управление поведением партнёра-контроль, коррекция и оценка его действий | Формирование социальных, учебных и познавательных мотивов учащихся. |
| 160 | **12.05** |  | **Годовая контрольная работа.** | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся письменно излагать свои мысли. | | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование чувства прекрасного. |
| 161 | **15.05** |  | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| 162 | **16.05** |  | Виды текстов. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся использовать специальную терминологию для определения слов. | | **Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: строить речевое высказывание в устной форме  **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | Развитие мотивов учебной деятельности. |
| 163 | **17.05** |  | Развитие речи. Составление рассказа по серии рисунков. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся оценивать свои достижения, работать самостоятельно, оформлять свои мысли письменно. | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. |
| **Повторение (7 ч)** | | | | | | | |  |
| 164 | **18.05** |  | Анализ сочинения. Предложение. Знаки препинания в конце предложений. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся выделять слова-предметы и использовать терминологию для их определения. | | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| 165 | **19.05** |  | Слово и его лексическое значение. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос. | | **Р:** поиск объекта по описанию  **П:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  **К:** приём и передача информации | Развитие личностной ответственности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 166 | **22.05** |  | Звуки и буквы. Алфавит. Звукобуквенный разбор. | Развитие внимания, мышления. | Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | | **Р:** выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 167 | **23.05** |  | Повторение и закрепление изученного материала. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос. | | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| 168  169  170 | **24.05**  **25.05**  **26.05** |  | Повторение пройденного. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос. | | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| Итого 170 ч | | | | | | | | |

**3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | | | | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **план** | | **факт** | | | | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Части речи (56 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **01.09** | | |  | | | Что такое части речи? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся использовать специальную терминологию для определения слов. | **Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: строить речевое высказывание в устной форме  **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | Развитие мотивов учебной деятельности. | | |
| 2 | **05.09** | | |  | | | Что такое части речи? | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся использовать специальную терминологию для определения слов. | **Р:** понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность  **П:** овладение основами логического и алгоритмического мышления  **К:** получение информации в различных видах | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности. | | |
| 3 | **06.09** | | |  | | | Что такое имя существительное? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся выделять слова-предметы и использовать терминологию для их определения. | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. | | |
| 4 | **07.09** | | |  | | | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос. | **Р:** поиск объекта по описанию  **П:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  **К:** приём и передача информации | Развитие личностной ответственности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | |
| 5 | **08.09** | | |  | | | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. | Развитие внимания, мышления. | Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | **Р:** выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | | |
| 6 | **12.09** | | |  | | | Упражнение в различении имен существительных. Составление письменных ответов на вопросы к тексту. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос. | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. | | |
| 7 | **13.09** | | |  | | | Заглавная буква в именах отчествах, фамилиях людей. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | **Р:** группировка и упорядочение объектов  **П:** установление причинно-следственных связей,  **К:** построение рассуждений | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | | |
| 8 | **14.09** | | |  | | | Заглавная буква в именах сказочных героев, названиях книг, газет и журналов. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | **Р:** группировка и упорядочение объектов  **П:** установление причинно-следственных связей,  **К:** построение рассуждений | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | | |
| 9 | **15.09** | | |  | | | Заглавная буква в написании кличек животных. | Коррекция недостатков письменной речи. | Научаться различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | **Р:** оценивать потребность в дополнительной информации  **П:** использование знаково-символических средств  **К:** учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности | Формирование позитивной самооценки, самоуважения. | | |
| 10 | **19.09** | | |  | | | Заглавная буква в географических названиях. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать. | **Р:** овладение способами и приёмами поиска  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** преодоление эгоцентризма в личностных отношениях | Формирование коммуникативной компетенции в сотрудничестве. | | |
| 11 | **20.09** | | |  | | | **Входная диагностическая работа.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 12 | **21.09** | | |  | | | Работа над ошибками. **Развитие речи**. Обучающее изложение. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте. | **Р:** способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** согласование усилий по достижению общей цели | Наращивание своих собственных знаний сравнивая, обобщая и анализируя информацию. | | |
| 13 | **22.09** | | |  | | | Единственное и множественное число имён существительных. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся определять грамматический признак имени существительного -число. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных как поступков, так и поступков окружающих людей. | | |
| 14 | **26.09** | | |  | | | Единственное и множественное число имён существительных. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся определять грамматический признак имени существительного -число. | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самовосприятия. | | |
| 15 | **27.09** | | |  | | | Обобщение знаний об имени существительном. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». | | |
| 16 | **28.09** | | |  | | | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте. | **Р:** определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата  **П:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Формирование социальных, учебных и познавательных мотивов учащихся. | | |
| 17 | **29.09** | | |  | | | **Проверочная работа №1**  "Имя существительное". | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 18 | **03.10** | | |  | | | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. | Развитие умений планировать свою работу. | Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки. | **Р:** классификация ошибок по орфограммам  **П:** анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму  **К:** определять общую цель и пути её достижения | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 19 | **04.10** | | |  | | | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся определять текст по его признакам, различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовок к данному тексту, излагать текст письменно по вопросному плану. | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 20 | **05.10** | | |  | | | Анализ изложения. Что такое глагол? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся выделять глаголы из речи. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Развитие эмпатии и сопереживания, оказания помощи тем, кто в ней нуждается. | | |
| 21  22 | **06.10**  **10.10** | | |  | | | Что такое глагол? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся выделять глаголы из речи. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Развитие эмпатии и сопереживания, оказания помощи тем, кто в ней нуждается. | | |
| 23 | **11.10** | | |  | | | Упражнения в распознавании глаголов. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся выделять глаголы из речи, выявлять слова, которые обозначают действия предмета. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей | Развитие эмпатии и сопереживания, оказания помощи тем, кто в ней нуждается. | | |
| 24 | **12.10** | | |  | | | **Развитие речи.** Сочинение по картине Саврасова «Грачи прилетели». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся составлять предложения, устанавливать связь слов в предложении. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** использование алфавита при работе со словарями, каталогами  **К:** работа с информационным материалом | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 25 | **13.10.** | | |  | | | Анализ изложения. **Контрольное списывание №1.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 26 | **17.10** | | |  | | | Работа над ошибками. Единственное и множественное число глаголов. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся употреблять глаголы в определённом числе, соблюдать орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  Проверить знание словарных слов. | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик». | | |
| 27 | **18.10** | | |  | | | Единственное и множественное число глаголов. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся употреблять глаголы в определённом числе, соблюдать орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  Проверить знание словарных слов. | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | Личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик». | | |
| 28 | **19.10** | | |  | | | Правописание частицы НЕ с глаголами. | Развитие и коррекция письменной речи. | Научатся правильно писать частицу **не** с глаголами. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Выделение морального содержания действий и ситуаций. | | |
| 29 | **20.10** | | |  | | | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». | | |
| 30 | **24.10** | | |  | | | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся восстанавливать текст. | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, делиться  информацией | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 31 | **25.10** | | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся осознавать предлог как часть речи, употреблять его с именами существительными или местоимениями. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. | | |
| 32 | **26.10** | | |  | | | Работа над ошибками. Что такое текст –повествование? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся распознавать текст-повествование по его отличительным признакам. | **Р:** осуществление своей деятельности по образцу и заданному правилу  **П:** осознано и произвольно строить речевое высказывание  **К:** нахождение нужной информации и её запись | Развитие способностей к учёту позиций, мотивов и интересов одноклассников, развитие этических чувств – стыда, вины, совести –как регуляторов морального поведения. | | |
| 33 | **27.10** | | |  | | | Составление текста-повествования на предложенную тему. | Развитие умений планировать свою работу. Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки | **Р:** классификация ошибок по орфограммам  **П:** анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму  **К:** определять общую цель и пути её достижения | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 34 | **07.11** | | |  | | | Проверь себя. Глагол. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва | | |
| 35 | **08.11** | | |  | | | Что такое имя прилагательное? | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся распознавать имена прилагательные среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. | **Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: строить речевое высказывание в устной форме  **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | | |
| 36 | **09.11** | | |  | | | Связь имени прилагательного с именем существительным. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся правильно определять грамматические признаки имени прилагательного, через связь с именем существительным. | **Р:** понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность  **П:** овладение основами логического и алгоритмического мышления  **К:** получение информации в различных видах | Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – познание нового, овладение новыми компетенциями | | |
| 37 | **10. 11** | | |  | | | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | Развитие внимания, мышления. | Научатся использовать имена прилагательные для более точного описания предметов. | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | | |
| 38 | **14.11** | | |  | | | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | Развитие внимания, мышления. | Научатся использовать имена прилагательные для более точного описания предметов. | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | | |
| 39 | **15.11** | | |  | | | Упражнения в различении имен прилагательных среди однокоренных слов. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся различать имена прилагательные среди однокоренных слов. | **Р:** чёткое выполнение инструкции  **П**: умение действовать в соответствии с алгоритмом  **К:** овладение способами и приёмами поиска информации | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | | |
| 40 | **16.11** | | |  | | | Единственное и множественное число имён прилагательных. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся определять число имён прилагательных и изменять их по числам. | **Р:** Поиск объекта по описанию  **П:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  **К:** приём и передача информации | Формирование внутренней позиции школьника. | | |
| 41 | **17.11** | | |  | | | Проверка знаний по теме «Имя прилагательное**».** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 42 | **21.11** | | |  | | | Обобщение знаний об имени прилагательном. | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 43 | **22.11** | | |  | | | Что такое текст-описание? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст на основе личных наблюдений. | **Р:** Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 44 | **23.11** | | |  | | | Наблюдение над употреблением имен прилагательных в тексте-описании. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст на основе личных наблюдений. | **Р:** выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 45 | **24.11** | | |  | | | Составление текста-описания на основе личных наблюдений. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст на основе личных наблюдений. | **Р:** выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 46 | **28.11** | | |  | | | Что такое местоимение? | Развитие общих речевых навыков. | Научатся определять местоимения как часть речи, правильно употреблять их вместо имени. | **Р:** выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма.  **П:** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  **К:** приём и передача информации | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. | | |
| 47 | **29.11** | | |  | | | Что такое текст-рассуждение? | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся определять текст-рассуждение по его признакам. | **Р:** группировка и упорядочение объектов  **П:** установление причинно-следственных связей,  **К:** построение рассуждений | Этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, желание проявлять заботу об окружающих. | | |
| 48 | **30.11** | | |  | | | **Проверочная работа №2**  "Имя прилагательное". | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 49 | **01.12** | | |  | | | Работа над ошибками. Общее понятие о предлоге. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся осознавать предлог как часть речи, употреблять его с именами существительными или местоимениями. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. | | |
| 50 | **05.12** | | |  | | | Раздельное написание предлогов со словами. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся писать предлоги отдельно от других слов. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** классификация по заданным признакам  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, желание проявлять заботу об окружающих. | | |
| 51 | **06.12** | | |  | | | Правописание предлогов в именах существительными. | Развитие всех познавательных процессов. | Научатся писать предлоги отдельно от других слов. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** классификация по заданным признакам  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, желание проявлять заботу об окружающих. | | |
| 52 | **07.12** | | |  | | | Проверка знаний по теме "Части речи". **Словарный диктант №1.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 53 | 08.12 | | |  | | | Работа над ошибками. Восстановление деформированного повествовательного текста. | Формирование операций мышления. | Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки, восстанавливать деформированный текст. | **Р:** классификация ошибок по орфограммам  **П:** анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму  **К:** определять общую цель и пути её достижения | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. | | |
| 54 | 12.12 | | |  | | | Повторение. Виды текстов. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками. | | |
| 55 | 13.12 | | |  | | | **Развитие речи.** Сочинение по картине. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся составлять предложения, устанавливать связь слов в предложении. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** использование алфавита при работе со словарями, каталогами  **К:** работа с информационным материалом | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | | |
| 56 | 14.12 | | |  | | | Анализ сочинения. Повторение. Предложение. Знаки препинания в конце предложений. | Развитие общих речевых навыков. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму | **Р:** преобразовывать знания в практические умения  **П:** произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении | | |
| **Язык и речь (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | 15.12 | | |  | | | Наша речь  и наш язык. | Развитие фонематического восприятия**.** | Объяснять назначение речи и языка, различать их;  объяснять, в каких случаях пользуются разными видами речи и что такое хорошая речь; анализировать высказывания о русском языке; находить выразительные средства русской речи в поэтических текстах. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. | |
| 58 | 19.12 | | |  | | | **Развитие речи.** Составление текста по рисунку. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся составлять предложения, устанавливать связь слов в предложении. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** использование алфавита при работе со словарями, каталогами  **К:** работа с информационным материалом | | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | |
| 59 | 20.12 | | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Оценивать собственную успешность в выполнения заданий. | **Р**: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | 21.12 | | |  | | | Работа над ошибками. Текст. Типы текстов. | Коррекция недостатков письменной речи. | Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Выделять части текста, обосновывать правильность их выполнения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 61 | 22.12 | | |  | | | Предложение. | Развитие умений планировать свою работу. | Анализировать свою и чужую речь при слушании себя и товарищей с точки зрения правильности, точности, ясности содержания. | **Р:** выполнять действия по намеченному плану.  **П:** осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.  **К:** адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. | |
| 62 | 26.12 | | |  | | | **Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Научатся составлять предложения, устанавливать связь слов в предложении. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** использование алфавита при работе со словарями, каталогами  **К:** работа с информационным материалом | | Формирование мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих знаний. | |
| 63 | 27.12 | | |  | | | Анализ сочинения. Виды предложений по цели высказывания. | Развитие общих речевых навыков. | Называть виды предложений по цели выказывания, объяснять постановку знаков препинания в конце предложений. | **Р:** планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.  **П:** осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.  **К:** участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 64 | 28.12 | | |  | | | Виды предложений по интонации. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Называть виды предложений по интонации. | **Р:** планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.  **П:** осознавать познавательную задачу.  **К:** участвовать в диалоге. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. | |
| 65 | 29.12 | | |  | | | Предложение с обращением. | Развитие умений планировать свою работу. | Находить в предложении обращения и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.  Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращение. | **Р**: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **П**: активно использовать  речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  **К**: слушать собеседника и вести диалог. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. | |
| 66 | 09.01 | | |  | | | Предложение с обращением. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить в предложении обращения и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.  Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращение. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 67 | 10.01 | | |  | | | Состав предложения. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения.  **П**: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **К**: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 68 | 11.01 | | |  | | | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Передавать содержание текста по коллективно составленному плану. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. | |
| 69 | 12.01 | | |  | | | Анализ изложения. Главные и второстепенные члены предложения. | Развитие общих речевых навыков. | Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространенные предложения.  Распространять нераспространённые предложения второстепенными членами.  Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Мотивация учебной деятельности. | |
| 70 | 16.01 | | |  | | | Простое предложение. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Различать простые и сложные предложения. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | |
| 71 | 17.01 | | |  | | | Сложное предложение. | Развитие умений планировать свою работу. | Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. | |
| 72 | 18.01 | | |  | | | Знаки препинания в сложном предложении. | Развитие умений планировать свою работу. | Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. | |
| 73 | 19.01 | | |  | | | **Проверочная работа №3** «Предложение». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Оценивать собственную успешность в выполнения заданий. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 74 | 23.01 | | |  | | | Работа над ошибками. Словосочетание. | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слова. Выделять из предложения словосочетания. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. | |
| **Слово в языке и речи (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | 24.01 | | |  | | Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. | | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слово «альбом». Понимать слова как единство звучания и значения. Объяснять лексическое значение слова. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 76 | 25.01 | | |  | | Синонимы и антонимы. | | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | Писать правильно слово «погода». Использовать синонимы и антонимы в речи, объяснять их лексическое значение. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 77 | 26.01 | | |  | | Омонимы. | | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слово «понедельник». Использовать омонимы в речи, объяснять их лексическое значение. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 78 | 30.01 | | |  | | Слово и словосочетание. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Составлять словосочетания, подбирая к главному слову зависимое с помощью вопроса. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 79 | 31.01 | | |  | | Фразеологизмы. | | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слово «ракета». Работать со словарём фразеологизмов. Использовать фразеологизмы в речи, объяснять их значение. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 80 | 01.02 | | |  | | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 81 | 02.02 | | |  | | Анализ изложения.  Части речи. | | Развитие словесно-логической памяти. | Объяснять, по каким признакам определяют части речи. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 82 | 06.02 | | |  | | **Развитие речи.**  Составление текста-натюрморта по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и  плоды». | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | Составлять предложения и текст по репродукции картины. Находить изученные части речи в тексте. Объяснять, по каким признакам определяют части речи. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 83 | 07.02 | | |  | | Анализ сочинения. Различение в тексте имен существительных, глаголов и имен прилагательных. | | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | Объяснять, по каким признакам определяют части речи. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 84 | 08.02 | | |  | | **Контрольное списывание №2** | | Развитие умений работать по инструкции. | Научатся анализировать слово и выбирать правильный вариант его написания. | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 85 | 09.02 | | |  | | Работа над ошибками. Различение в тексте имен существительных, глаголов и имен прилагательных. | | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | Объяснять, по каким признакам определяют части речи. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 86 | 13.02 | | |  | | Имя числительное как часть речи. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Писать правильно слова «восемь», «четыре». Находить в тексте имена числительные по значению и по вопросу. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 87 | 14.02 | | |  | | Однокоренные слова. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Писать правильно слово «картофель». Выделять группы однокоренных слов, обозначать в них корень. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 88 | 15.02 | | |  | | Звуки и буквы. Гласные звуки. | | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Писать правильно слова «овощи», «петрушка», «горох». Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 89 | 16.02 | | |  | | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слово «компьютер». Объяснять написание разделительного мягкого знака. Различать разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 90 | 20.02 | | |  | | **Развитие речи.** Изложение повествовательного текста. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Озаглавливать текст. Определять тему каждой части и подбирать к этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 91 | 21.02 | | |  | | Анализ изложения.  **Проект «Рассказ о слове»**.  **Словарный диктант№2** | | Развитие творческого воображения. | Объяснять значение выбранного слова. Понимать, как пишется словарная статья. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **Состав слова (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | 22.02 | | |  | | | Корень слова. Однокоренные слова. | Развитие словесно-логической памяти. | Находить группы однокоренных слов, выделять в них корень. Объяснять лексическое значение однокоренных слов. Находить и выписывать слова с указанным корнем (словарь однокоренных слов). | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 93 | 27.02 | | |  | | | Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | Писать правильно слово «столица». Объяснять лексическое значение однокоренных слов. Объяснять правописание сложных слов с соединительной гласной. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 94 | 28.02 | | |  | | | Формы слова. Окончание. | Развитие словесно-логической памяти. | Объяснять образование форм одного и того же слова. Понимать значение слова «окончание». | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 95 | 01.03 | | |  | | | Формы слова. Окончание. | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слова «обед», «ужин». Выделять в словах окончания. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 96 | 02.03 | | |  | | | Приставка. | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно приставки с гласной о и с гласной а. Называть приставки, при помощи которых можно образовать однокоренные глаголы. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 97 | 06.03 | | |  | | | Значение приставок. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить глаголы, определять в них приставки. Находить слова с приставками. | **Р.:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **П.:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К.:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 98 | 07.03 | | |  | | | Суффикс. | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Находить однокоренные слова, выделять в них суффиксы. Подбирать слова с одинаковым суффиксом. | **Р.:** применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  **П.:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К.:** умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 99 | 09.03 | | |  | | | Значение суффиксов. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить суффикс в слове. Определять, какое значение придают словам суффиксы. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 100 | 13.03 | | |  | | | **Развитие речи.**  Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 101 | 14.03 | | |  | | | Анализ сочинения. Основа слова. | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Находить и выделять в слове основу и окончание. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 102 | 15.03 | | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Объяснять правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 103 | 16.03 | | |  | | | Работа над ошибками.  Обобщение  знаний о составе слова. | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слова «пирог», «шоссе». Выделять в словах все значимые части. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Пользуясь образцом, разбирать по составу слова. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 104 | 27.03 | | |  | | | **Развитие речи.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 105 | 28.03 | | |  | | | Анализ изложения. Проект «Семья слов». | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слова «пирог», «шоссе». Выделять в словах все значимые части. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Пользуясь образцом, разбирать по составу слова. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| **Правописание частей слова (19 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | 29.03 | | |  | | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова. | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Писать правильно слово «четверг». Объяснять, доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами. | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 107 | | 30.03 | | |  | | Правописание слов с безударными гласными в корне. | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слово «север». Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 108 | | 03.04 | | |  | | Правописание слов с безударными гласными в корне. | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Находить безударную гласную в корне. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 109 | | 04.04 | | |  | | Правописание слов с безударными гласными в корне. | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Находить безударную гласную в корне. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 110 | | 05.04 | | |  | | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слово «пороша». Объяснять, какой буквой следует обозначать парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 111 | | 06.04 | | |  | | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Объяснять, какой буквой следует обозначать парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 112 | | 10.04 | | |  | | **Развитие речи.** Обучающее изложение «Клесты». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 113 | | 11.04 | | |  | | Анализ изложения. Правописание слов с непроизносимыми  согласными. | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слова «чувство», «лестница». Соотносить букву, обозначающую непроизносимый согласный звук в проверяемом слове, и эту же букву в проверочном слове. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 114 | | 12.04 | | |  | | Правописание слов с удвоенными согласными. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Писать правильно слова «коллекция», «коллектив», «аккуратный», «грамм», «килограмм». Объяснять, в каких словах двойные согласные находятся в корне, в каких – в месте соединения корня и суффикса. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 115 | | 13.04 | | |  | | Правописание слов с удвоенными согласными. | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слова «коллекция», «коллектив», «аккуратный», «грамм», «килограмм». Объяснять, в каких словах двойные согласные находятся в корне, в каких – в месте соединения корня и суффикса. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 116 | | 18.04 | | |  | | **Развитие речи.**  Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | Составлять текст по опорным словам. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 117 | | 19.04 | | |  | | Анализ сочинения. Правописание суффиксов и приставок. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 118 | | 20.04 | | |  | | Правописание суффиксов -ик; -ек | Развитие связной грамматически правильной речи. | Объяснять правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках. | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 119 | | 24.04 | | |  | | Правописание суффиксов и приставок | Коррекция недостатков письменной речи. | Выделять суффиксы. Писать правильно в словах суффиксы -ек, -ик; -ок. Различать, в каких словах часть -ик является суффиксом, а в каких – частью корня. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 120 | | 25.04 | | |  | | Правописание приставок и предлогов. | Развитие словесно-логической памяти. | Писать правильно слово «желать». Понимать, как отличать приставку от предлога. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 121 | | 26.04 | | |  | | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | Коррекция недостатков письменной речи. | Объяснять, после каких приставок и перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 122 | | 27.04 | | |  | | **Проверочная работа №4 «Правописание частей слова».** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 123 | | 02.05 | | |  | | Работа над ошибками. Повторение темы «Правописание частей слова». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 124 | | 03.05 | | |  | | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Излагать свои мысли на письме. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| **Повторение (12часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 125 | | 04.05 | | |  | | Анализ изложения. Повторение по теме «Части речи». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 126 | | 10.05 | | |  | | Обобщение изученного о слове и предложении. | Развитие и коррекция письменной речи. | *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 127 | | 11.05 | | |  | | Повторение по теме «Состав слова». | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 128 | | 12.05 | | |  | | Правописание приставок и предлогов. | Стимуляция зрительно-познавательной активности. | *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 129 | | 15.05 | | |  | | Правописание безударных гласных. | Развитие и коррекция письменной речи. | *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 130 | | 16.05 | | |  | | **Годовая контрольная работа.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова. Называть правила правописания слов на изученные темы. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 131 | | 17.05 | | |  | | Работа над ошибками. Правописание значимых частей слов. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 132 | | 18.05 | | |  | | Однокоренные слова. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Подбирать однокоренные слова. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 133 | | 22.05 | | |  | | Повторение темы «Текст» | Развитие связной грамматически правильной речи. | Применить свои знания для выполнения заданий. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 134 | | 23.05 | | |  | | Повторение темы «Правописание частей слова». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | Применить свои знания для выполнения заданий. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 135 | | 24.05 | | |  | | Повторение. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Применить свои знания для выполнения заданий. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 136 | | 25.05 | | |  | | Повторение. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Применить свои знания для выполнения заданий. | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |

**4 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | | | | **Тема урока** | | **Коррекционная направленность** | | **Планируемые результаты** | | | | |
| **план** | | **факт** | | | **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Повторение (5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 01.09 | |  | | | Повторение по теме «Части речи» | | Развитие словесно-логической памяти. | | Называть известные части речи. Приводить их примеры. | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 2 | 02.09 | |  | | | Повторение по теме «Предложение». | | Развитие речевых возможностей. | | Называть известные части речи. Приводить их примеры. | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 3 | 05.09 | |  | | | Повторение по теме «Состав слова» | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Писать правильно слова «самолёт», «комната». Находить в тексте имена существительные. Понимать, что обозначает имя существительное. | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 4 | 06.09 | |  | | | Правописание значимых частей слов. | | Развитие словесно-логической памяти. | | Называть известные части речи. Приводить их примеры. | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 5 | 08.09 | |  | | | Повторение темы «Правописание частей слова» | | Учить выделять главное, существенное*.* | | Писать правильно слова «самолёт», «комната». Находить в тексте имена существительные. Понимать, что обозначает имя существительное. | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| **Части речи (82ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | 09.09 | |  | | Части речи. Повторение. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Называть одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 7 | | 12.09 | |  | | Имя существительное как часть речи | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. | | |
| 8 | | 13.09 | |  | | Начальная форма имени существительного | | Развивать мыслительную и творческую деятельность. | Изменять имена существительные по числам. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 9 | | 15.09 | |  | | Входная диагностическая работа | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 10 | | 16.09 | |  | | Работа над ошибками. Одушевленные и неодушевленные имена существительные | | Развитие словесно-логической памяти. | Изменять имена существительные по числам. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 11 | | 19.09 | |  | | **Развитие речи.** Изложение по самостоятельно составленному плану | | *С*овершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. | Изменять имена существительные по числам. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 12 | | 20.09 | |  | | Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные | | Развитие общих речевых навыков. | Научатся употреблять глаголы в определённом числе, соблюдать 9орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  Проверить знание словарных слов. | | | **Р:** производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий  **П:** применять правила и пользоваться инструкцией,  **К:** работа с инструкциями и справочными материалами | | Личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик». |
| 13 | | 22.09 | |  | | Число имен существительных | | Коррекция недостатков письменной речи. | Объяснять, когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется мягкий знак. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 14 | | 23.09 | |  | | Число имен существительных | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки.  **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 15 | | 26.09 | |  | | Род имен существительных | | Коррекция недостатков письменной речи. | Объяснять, когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется мягкий знак. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 16 | | 27.09 | |  | | Род имен существительных | | Совершенствовать грамматический строй речи. | Писать правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 17 | | 29.09 | |  | | Контрольное списывание №1 | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Писать правильно слово «рябина». Склонять имена существительные. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 18 | | 30.09 | |  | | Работа над ошибками. Ь после шипящих на конце имен существительных | | Коррекция недостатков письменной речи. | Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 19 | | 03.10 | |  | | **Развитие речи.** Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 20 | | 04.10 | |  | | Анализ изложения. Изменение имен существительных по падежам | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Находить имена существительные в именительном падеже и объяснять, каким членом предложения они являются. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 21 | | 06.10 | |  | | Именительный падеж | | Работать над укреплением памяти и преодолением её дефектов через охранительный режим. | Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 22 | | 07.10 | |  | | Родительный падеж | | Работать над укреплением памяти и преодолением её дефектов через охранительный режим. | Писать правильно слова «трамвай», «пятница», «около». Находить имена существительные в родительном падеже. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 23 | | 10.10 | |  | | Дательный падеж. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Писать правильно слова «трамвай», «пятница», «около». Находить имена существительные в родительном падеже. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 24 | | 11.10 | |  | | Проверочная работа №1по теме:  «Имя существительное» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания. | | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 25 | | 13.10 | |  | | Работа над ошибками. Винительный падеж | | Коррекция недостатков письменной речи. | Находить имена существительные в дательном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 26 | | 14.10 | |  | | Винительный падеж | | Развивать зрительную память*.* | Находить имена существительные в дательном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 27 | | 17.10 | |  | | Творительный падеж | | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Писать правильно слово «солома». Находить имена существительные в винительном падеже. Понимать, как различаются именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 28 | | 18.10 | |  | | Предложный падеж | | Развивать зрительную память. | Писать правильно слово «солома». Находить имена существительные в винительном падеже. Понимать, как различаются именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных. | | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 29 | | 20.10 | |  | | Итоговая контрольная работа за I четверть. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 30 | | 21.10 | |  | | Работа над ошибками. Творительный падеж. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Находить имена существительные в творительном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 31 | | 24.10 | |  | | **Развитие речи.**  Обучающее изложение. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 32 | | 25.10 | |  | | Анализ изложения.  Предложный  падеж. | | Учить обобщать, анализировать. | Находить имена существительные в творительном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 33 | | 27.10 | |  | | Предложный  падеж. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Писать правильно слово «потом». Находить имена существительные в предложном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 34 | | 28.10 | |  | | Морфологический разбор имени существительного | | Работать над совершенствованием используемых грамматических конструкций | Писать правильно слово «потом». Находить имена существительные в предложном падеже. Называть предлоги, с которыми они употребляются. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 35 | | 07.11 | |  | | Морфологический разбор имени существительного | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Определять падеж имени существительного. Выполнять морфологический разбор имени существительного | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 36 | | 08.11 | |  | | **Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень». | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | Составлять рассказ. Находить нужную орфограмму на допущенную при письме ошибку.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 37 | | 10.11 | |  | | Анализ сочинения. Повторение темы  «Имя существительное» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Писать правильно слово «вокруг». Определять начальную форму имени существительного  Выполнять морфологический разбор имени существительного | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 38 | | 11.11 | |  | | Значение и употребление имен прилагательных в речи. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Находить имена прилагательные в предложении. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Мотивация учебной деятельности. |
| 39 | | 14.11 | |  | | **Словарный диктант №1.** Роль прилагательных в тексте. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить в предложении обращения и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.  Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращение. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 40 | | 15.11 | |  | | Работа над ошибками. Роль прилагательных в тексте. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Определять лексическое значение имён прилагательных. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 41 | | 17.11 | |  | | Текст-описание. | | Формировать слуховое восприятие текста | Писать правильно слова «ромашка», «растение». Составлять рассказ. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 42 | | 18.11 | |  | | **Развитие речи.** Отзыв по репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | | Учить детей конструировать предложения различной степени сложности и употреблять их в связной речи | Писать правильно слова «Красная площадь», «Московский Кремль».  Излагать текст.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 43 | | 21.11 | |  | | Анализ сочинения. Род имен прилагательных. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Понимать, что в словосочетании имя прилагательное стоит в том же роде и числе, что и имя существительное. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 44 | | 22.11 | |  | | Изменение имен прилагательных по родам. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Писать правильно слово «сирень». Объяснять написание окончаний имён прилагательных. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 45 | | 24.11 | |  | | Изменение имен прилагательных по родам. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Объяснять написание окончаний имён прилагательных. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 46 | | 25.11 | |  | | Изменение имен прилагательных по родам. | | Коррекция недостатков письменной речи. | Объяснять написание окончаний имён прилагательных. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 47 | | 28.11 | |  | | Изменение имен прилагательных по числам | | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Писать правильно слова «поэт», «гвоздика». Указывать число имён прилагательных. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 48 | | 29.11 | |  | | Изменение имен прилагательных по числам | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Писать правильно слово «животное». Находить в тексте словосочетания имён существительных с именами прилагательными. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 49 | | 01.12 | |  | | Изменение имен прилагательных по падежам. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Называть падеж имени прилагательного по падежу имени существительного, с которым оно связано. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 50 | | 02.12 | |  | | Изменение имен прилагательных по падежам. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Называть падеж имени прилагательного. Называть начальную форму имени прилагательного. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 51 | | 05.12 | |  | | Морфологический разбор имен прилагательных | | Развивать зрительную память. | Называть падеж имени прилагательного. Называть начальную форму имени прилагательного. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 52 | | 06.12 | |  | | Проверочная работа №2по теме: «Имя прилагательное» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Оценивать собственную успешность в выполнения заданий. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 53 | | 08.12 | |  | | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Называть род, число, падеж имени прилагательного. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 54 | | 09.12 | |  | | **Развитие речи.** Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». | | Учить детей конструировать предложения различной степени сложности и употреблять их в связной речи | Составлять рассказ. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 55 | | 12.12 | |  | | Анализ сочинения. Обобщение знаний. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Выполнять морфологический разбор имени прилагательного. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 56 | | 13.12 | |  | | Повторение темы «Имя прилагательное» | | Развитие творческого воображения. | Проводить исследовательскую работу, подбирать загадки с именами прилагательными. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 57 | | 15.12 | |  | | Личные местоимения. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Понимать, что такое местоимение. Называть личные местоимения.  Писать правильно слово «одуванчик». | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 58 | | 16.12 | |  | | Изменение личных местоимений по родам. | | Преодоление речевого негатива. | Понимать, что такое местоимение. Называть личные местоимения. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 59 | | 19.12 | |  | | Роль местоимений в предложении | | Развивать функции фонематического анализа. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 60 | | 20.12 | |  | | Итоговая контрольная работа за 2 четверть. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Называть лицо и число местоимений в единственном числе. Писать правильно слово «воскресенье». | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 61 | | 22.12 | |  | | Работа над ошибками. Морфологический разбор местоимений | | Расширять активный словарь. | Называть лицо и число местоимений в единственном числе. Писать правильно слово «воскресенье». | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 62 | | 23.12 | |  | | **Развитие речи.** Обучающее изложение «Кошкин выкормыш» | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Называть лицо и число местоимений в единственном числе. Редактировать текст. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 63 | | 26.12 | |  | | Анализ изложения. Морфологический разбор местоимений | | Развитие умения работать по инструкции. | Выполнять морфологический разбор местоимения. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 64 | | 27.12 | |  | | Значение и употребление в речи глаголов. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 65 | | 29.12 | |  | | Глагол как часть речи | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Находить в предложениях глаголы. Называть лексическое значение глаголов. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 66 | | 30.12 | |  | | Глагол как часть речи | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Находить в предложениях глаголы. Называть лексическое значение глаголов. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 67 | | 09.01 | |  | | Неопределенная форма глагола. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Называть глаголы в неопределённой форме. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 68 | | 10.01 | |  | | Неопределенная форма глагола. | | Работать над совершенствованием используемых грамматических конструкций | Писать правильно слово «песок». Понимать значение фразеологизмов. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 69 | | 12.01 | |  | | Изменение глаголов по числам | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Распознавать число глаголов. Изменять глаголы по числам. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 70 | | 13.01 | |  | | Изменение глаголов по числам | | Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения. | Писать правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 71 | | 16.01 | |  | | Изменение глаголов по временам | | Коррекция недостатков письменной речи. | Распознавать число глаголов. Изменять глаголы по числам. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 72 | | 17.01 | |  | | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Называть времена глаголов. Изменять глаголы по временам, лицам и числам. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 73 | | 19.01 | |  | | Контрольное списывание № 2. | | Развитие фонематического восприятия и представлений. | Называть времена глаголов. Изменять глаголы по временам, лицам и числам. | | | **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  **П**: владеть логическими операциями анализа, синтеза; строить рассуждения.  **К**: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 74 | | 20.01 | |  | | Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Называть время и число глаголов. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 75 | | 23.01 | |  | | Изменение глаголов по временам. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Называть время и число глаголов. | | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 76 | | 24.01 | |  | | Работа над ошибками. Род глаголов в прошедшем времени. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | Понимать, что род глагола прошедшего времени единственного числа зависит от рода имени существительного с которым глагол связан по смыслу. Изменять глаголы прошедшего времени по родам. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 77 | | 26.01 | |  | | Род глаголов в прошедшем времени. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Изменять глаголы прошедшего времени по родам. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 78 | | 27.01 | |  | | **Развитие речи.** Изложение повествовательного текста | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | Понимать, что род глагола прошедшего времени единственного числа зависит от рода имени существительного, с которым глагол связан по смыслу. Изменять глаголы прошедшего времени по родам. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Мотивация учебной деятельности. |
| 79 | | 30.01 | |  | | Анализ изложения. Правописание частицы НЕ с глаголами. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 80 | | 31.01 | |  | | Правописание частицы НЕ с глаголами. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | Понимать, что частица не с глаголами пишется раздельно. | | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 81 | | 02.02 | |  | | Обобщение знаний по теме «Глагол» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | | | **Р:** осознание качества и уровня усвоения **П:** поиск и выделение необходимой информации **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 82 | | 06.02 | |  | | Морфологический разбор глагола. Обобщение знаний | | Развитие словесно-логической памяти. | Выполнять морфологический разбор глагола. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 83 | | 07.02 | |  | | Морфологический разбор глагола | | Развитие и коррекция письменной речи. | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 84 | | 09.02 | |  | | Проверочная работа №3 по теме: «Глагол» | | Развитие связной грамматически правильной речи. | *Находить* все изученные части речи в тексте. *Называть* их отличительные признаки. | | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 85 | | 13.02 | |  | | Работа над ошибками. Повторение на тему «Части речи в русском языке» | | Работать над последовательностью воспроизведения, умением устанавливать причинно-следственные | Выполнять морфологический разбор глагола. | | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | Принятие социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения. |
| 86 | | 14.02 | |  | | Повторение темы «Части речи» | | Развитие и коррекция письменной речи. | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| **Повторение (13 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | | 16.02 | |  | Наша речь и наш язык. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | | *Находить* все изученные части речи в тексте. *Называть* их отличительные признаки. | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 88 | | 14.02 | |  | Текст и его план. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Находить* все изученные части речи в тексте. *Называть* их отличительные признаки. | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке. |
| 89 | | 16.02 | |  | Типы текстов. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | | *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 90 | | 17.02 | |  | Работа над ошибками.Предложение как единица речи. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова. Называть правила правописания слов на изученные темы. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 91 | | 20.02 | |  | Виды предложений по цели высказывания. **Словарный диктант №2.** | | Развитие и коррекция письменной речи. | | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |
| 92 | | 21.02 | |  | Работа над ошибками. Виды предложений по интонации. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Анализировать* ошибки, подбирать проверочные слова. *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | **Р:** определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  составлять план действий при отработке способа,  сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. **П**: выстраивать логическую цепь рассуждений.  **К.:** понимать необходимость аргументации своего мнения. | | | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 93 | | 27.02 | |  | Обращение. | | Развитие и коррекция письменной речи. | | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | **Р**: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. | | | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 94 | | 28.02 | |  | Главные и второстепенные члены предложения. | | Развитие и коррекция письменной речи. | | *Называть* правила правописания слов на изученные темы. | | **Р**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П**: ставить и формулировать проблемы.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 95 | | 02.03 | |  | Главные и второстепенные члены предложения. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Подбирать однокоренные слова. | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 96 | | 03.03 | |  | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | | Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.  Оценивать результаты выполненного задания. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 97 | | 06.03 | |  | Грамматическая основа предложения. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Применить свои знания для выполнения заданий. | | **Р**: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  **П**: использовать общие приемы решения задач;  **К**: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 98 | | 07.03 | |  | Словосочетание. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Подбирать однокоренные слова. | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| 99 | | 09.03 | |  | Словосочетание. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Подбирать однокоренные слова. | | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Мотивация учебной деятельности. |
| **Предложение (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 10.03 | |  | Однородные члены предложения. | | Коррекция недостатков письменной речи.  Расширение познавательного опыта учащихся. | | **Знать** понятия: однородные члены предложе­ния, однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления.  **Уметь** распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте, определять, каким членом пред­ложения являются однородные члены. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– подводить итоги, планировать деятельность, прогнозировать результат. Делать обобщения на основе выделенных признаков, соотносить сделанные выводы с образцом. Дополнять или корректировать их.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | | Осознавать самостоятельность и ответственность при разных формах работы в классе.  Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.  Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 101 | | 13.03 | |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | |
| 102 | | 14.03 | |  | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | | Развитие общих речевых навыков. | | Подбирать однокоренные слова | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– подводить итоги, планировать деятельность, прогнозировать результат. Делать обобщения на основе выделенных признаков, соотносить сделанные выводы с образцом. Дополнять или корректировать их.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 103 | | 16.03 | |  | Запятая между однородными членами, соединенными союзами. | | Развитие умений работать по инструкции. | | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.**– осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | | Доброжелательно относиться к окружающему миру. | |
| 104 | | 17.03 | |  | Запятая между однородными членами, соединенными союзами. | | Развитие умений работать по инструкции. | | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.**– осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | | Доброжелательно относиться к окружающему миру. | |
| 105 | | 27.03 | |  | Простые и сложные предложения. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности | | **Знать** понятия: простое и сложное предложения, части сложного предложения.  **Уметь** сравнивать простые и сложные предложения, определять способы соединения частей сложного предложения. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать деятельность, прогнозировать результат, выявлять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме, находить источники информации, способы отбора нужной информации.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников. | | Осознавать личную ответственность за результаты своей деятельности. | |
| 106 | | 28.03 | |  | **Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | | **Знать** признаки текста.  **Уметь** отбирать материал по теме сочинения, составлять текст по готовому плану, грамотно записывать составленный текст. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– рассматривать картину, анализировать детали, составлять план работы, действовать согласно составленному плану, составлять монологический текст.  **К.** – выслушивать и оценивать высказывания одноклассников. | | Осознавать эстетические потребности, чувство прекрасного при работе с картиной. | |
| 107 | | 30.03 | |  | Анализ сочинения. Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческого воображения. | | **Знать** понятия: однородные члены предложе­ния, однородные подлежащие, однород­ные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления.  **Уметь** составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– договариваться и объединяться в группы, распределять обязанности при работе в группах.  **К.** – выслушивать и оценивать высказывания одноклассников. | | Внимательно выслушивать разные мнения, уважительно относиться к мнению окружающих. | |
| 108 | | 31.03 | |  | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | | Развитие умений планировать свою работу. | | **Знать** понятия: однородные члены предложе­ния, однородные подлежащие, однород­ные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления.  **Уметь** составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **П.**– делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений, пути поиска решения.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 109 | | 03.04 | |  | Простые и сложные предложение. | | Коррекция недостатков письменной речи. | | **Знать** понятия: простое и сложное предложе­ния, части сложного предложения.  **Уметь** сравнивать простые и сложные предложения, различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами, ставить запятые между частями сложного предложения. | | **Р. –**понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **П.**– делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений, пути поиска решения.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 110 | | 04.04 | |  | **Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие творческого воображения. | | **Знать** понятия: изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, план текста, соблюдать нормы построения текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | | Доброжелательно относиться к окружающему миру. | |
| **Слово в языке и в речи (17ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | | 06.04 | |  | Слово. Лексическое значение слова. | | Коррекция недостатков письменной речи. | | **Знать** понятия: лексическое значение слова, толковый словарь.  **Уметь** анализировать высказывания о русском языке, выявлять слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– работать с различными словарями, искать нужную информацию в словарных статьях, перерабатывать и представлять информацию.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, выслушивать и принимать разные точки зрения. | | Уважительно относиться к русскому языку, испытывать чувство гордости за Родину, российский народ. | |
| 112 | | 07.04 | |  | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | | **Знать** понятия: многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. **Уметь** определять значение слова, анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – работать с различными словарями, составлять план действий согласно поставленной задаче, выполнять действия по плану, проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, выслушивать и принимать разные точки зрения. | | Уважительно относиться к истории родного края, своего народа. | |
| 113 | | 10.04 | |  | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы и омонимы. | | Развитие умений планировать свою работу. | | **Знать** понятия: синонимы, анто­нимы, омонимы.  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, различать синонимы, анто­нимы, омонимы, подбирать к слову синонимы, антонимы. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– анализировать представленную схему, составлять сообщение по схеме.  **К.** – высказывать и обосновывать свое мнение, осуществлять продуктивное сотрудничество в группах, договариваться о распределении ролей и обязанностей в группе. | | Уважительно относиться к родному языку, русскому слову. | |
| 114 | | 11.04 | |  | Лексическое значение слова. Фразеологизмы. | | Развитие умений планировать свою работу. | | **Знать** понятия: синонимы, анто­нимы, омонимы.  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, различать синонимы, анто­нимы, омонимы, подбирать к слову синонимы, антонимы. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– анализировать представленную схему, составлять сообщение по схеме.  **К.** – высказывать и обосновывать свое мнение, осуществлять продуктивное сотрудничество в группах, договариваться о распределении ролей и обязанностей в группе. | | Уважительно относиться к родному языку, русскому слову. | |
| 115 | | 13.04 | |  | Состав слова. Значимые части слова. | | Развитие и коррекция письменной речи. | | Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова. Называть правила правописания слов на изученные темы. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– находить информацию в словаре.  **К.** – вести диалог в процессе решения поставленных задач, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих при разных формах работы. | | Осознавать важность различных форм учебного сотрудничества | |
| 116 | | 14.04 | |  | Проверочная работа № 4 по теме: «Предложение» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 117 | | 18.04 | |  | Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | **Знать** понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова.  **Уметь** различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– объединять слова в группу по общему признаку, обнаруживать лишнее слово, анализировать информацию, представленную в таблице.  **К.** – вести диалог в процессе решения поставленных задач, составлять и представлять сообщение по материалам таблицы. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 118 | | 20.04 | |  | Правописание гласных и согласных в корнях слова, удвоенных согласных в словах. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | | **Знать** понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.  **Уметь** обосновывать написание слов с изученными орфограммами, группировать слова по типу орфограмм. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – анализировать разные способы проверки орфограмм, группировать слова по общему признаку, устанавливать соответствие полученного результата поставленной задаче.  **К**. – вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве. | | Контролировать внимание, волю для преодоления интеллектуальных затруднений. | |
| 119 | | 21.04 | |  | Правописание приставок и предлогов. | | Развитие общих речевых навыков. | | **Знать** понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.  **Уметь** обосновывать написание слов с изученными орфограммами, группировать слова по типу орфограмм. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с поставленной задачей, проводить самопроверку и взаимопроверку по определенным критериям.  **К.** – вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве. | | Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности. | |
| 120 | | 24.04 | |  | Правописание приставок и суффиксов. | | Развитие общих речевых навыков. | | **Знать** понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.  **Уметь** устанавливать наличие в слове изученных орфограмм, использовать алгоритм применения орфографического правила при написании слова. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – находить, преобразовывать и представлять информацию, содержащуюся в схеме, планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – аргументировать свою точку зрения с помощью доказательств. | | Проявлять заботливое, доброжелательное отношение к окружающему миру. | |
| 121 | | 25.04 | |  | Правописание слов с буквами ь и ъ. | | Коррекция недостатков фонематического слуха. | | **Знать** орфограмму правописание слов с буквами *ь и ъ*.  **Уметь** определять, в каких случаях пишется разделительный *ь,* а в каких – разделительный *ъ,* выявлять количестве звуков и букв в слове, восстанавливать нарушенную последовательность частей текста. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – составлять монологическое высказывание на определенную тему, вступать в диалог для решения поставленных задач, обсуждать проблемные вопросы, обосновывать свое мнение. | | Проявлять чувство юмора, целостный, специально ориентированный взгляд на мир. | |
| 122 | | 27.04 | |  | Части речи. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 123 | | 28.04 | |  | Имя числительное. Глагол. | | Коррекция недостатков фонематического слуха. | | **Знать** орфограмму правописание слов с буквами *ь и ъ*.  **Уметь** определять, в каких случаях пишется разделительный *ь,* а в каких – разделительный *ъ,* выявлять количестве звуков и букв в слове, восстанавливать нарушенную последовательность частей текста. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – составлять монологическое высказывание на определенную тему, вступать в диалог для решения поставленных задач, обсуждать проблемные вопросы, обосновывать свое мнение. | | Проявлять чувство юмора, целостный, специально ориентированный взгляд на мир. | |
| 124 | | 02.05 | |  | Наречие. Правописание наречий. | | Расширение познавательного опыта учащихся. | | **Знать** понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.  **Уметь** обосновывать написание слов с изученными орфограммами, группировать слова по типу орфограмм. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – анализировать разные способы проверки орфограмм, группировать слова по общему признаку, устанавливать соответствие полученного результата поставленной задаче.  **К**. – вести диалог в процессе решения поставленных задач, оказывать помощь в сотрудничестве. | | Контролировать внимание, волю для преодоления интеллектуальных затруднений. | |
| 125 | | 04.05 | |  | Склонение имён существительных и имён прилагательных. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | **Знать** понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные сло­ва.  **Уметь** различать однокоренные сло­ва и фор­мы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– объединять слова в группу по общему признаку, обнаруживать лишнее слово, анализировать информацию, представленную в таблице.  **К.** – вести диалог в процессе решения поставленных задач, составлять и представлять сообщение по материалам таблицы. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 126 | | 05.05 | |  | Склонение имён прилагательных | | Коррекция недостатков фонематического слуха. | | **Знать** орфограмму правописание слов с буквами *ь и ъ*. **Уметь** определять, в каких случаях пишется разделительный *ь,* а в каких – разделительный *ъ,* выявлять количестве звуков и букв в слове, восстанавливать нарушенную последовательность частей текста. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – составлять монологическое высказывание на определенную тему, вступать в диалог для решения поставленных задач, обсуждать проблемные вопросы, обосновывать свое мнение. | | Проявлять чувство юмора, целостный, специально ориентированный взгляд на мир. | |
| 127 | | 11.05 | |  | **Развитие речи**. Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 128 | | 12.05 | |  | Анализ изложения. Имя числительное. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| **Повторение (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | | 15.05 | |  | **Развитие речи. Контрольное изложение текста по коллективно составленному плану** | | Развитие общих речевых навыков. | | **Знать** понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.  **Уметь** устанавливать наличие в слове изученных орфограмм, использовать алгоритм применения орфографического правила при написании слова. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – находить, преобразовывать и представлять информацию, содержащуюся в схеме, планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – аргументировать свою точку зрения с помощью доказательств. | | Проявлять заботливое, доброжелательное отношение к окружающему миру. | |
| 130 | | 16.05 | |  | Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи» | | Коррекция недостатков фонематического слуха. | | **Знать** орфограмму правописание слов с буквами *ь и ъ*. **Уметь** определять, в каких случаях пишется разделительный *ь,* а в каких – разделительный *ъ,* выявлять количестве звуков и букв в слове, восстанавливать нарушенную последовательность частей текста. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – составлять монологическое высказывание на определенную тему, вступать в диалог для решения поставленных задач, обсуждать проблемные вопросы, обосновывать свое мнение. | | Проявлять чувство юмора, целостный, специально ориентированный взгляд на мир. | |
| 131 | | 18.05 | |  | Обобщение изученного о слове, предложении. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 132 | | 19.05 | |  | **Итоговая контрольная работа №4** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 133 | | 22.05 | |  | Работа над ошибками. Повторение. Правописание приставок и предлогов. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |
| 134 | | 23.05 | |  | Правописание безударных гласных. Правописание значимых частей слов. | | Коррекция недостатков фонематического слуха. | | **Знать** орфограмму правописание слов с буквами *ь и ъ*. **Уметь** определять, в каких случаях пишется разделительный *ь,* а в каких – разделительный *ъ,* выявлять количестве звуков и букв в слове, восстанавливать нарушенную последовательность частей текста. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К.** – составлять монологическое высказывание на определенную тему, вступать в диалог для решения поставленных задач, обсуждать проблемные вопросы, обосновывать свое мнение. | | Проявлять чувство юмора, целостный, специально ориентированный взгляд на мир. | |
| 135 | | 25.05 | |  | Однокоренные слова. Текст. Повторение темы «Состав слова.» | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | **Знать** понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные сло­ва.  **Уметь** различать однокоренные сло­ва и фор­мы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. | | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.**– объединять слова в группу по общему признаку, обнаруживать лишнее слово, анализировать информацию, представленную в таблице.  **К.** – вести диалог в процессе решения поставленных задач, составлять и представлять сообщение по материалам таблицы. | | Проявлять интерес к изучаемому предмету. | |
| 136 | | 26.05 | |  | Повторение темы «Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение» | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** понятия: фразеологизмы  **Уметь** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение. | | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. | |

**4 доп. КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Повторение (18 ч)** | | | | | | | |
| 1 | 02.09 |  | Предложение. Виды предложений | Формирование и развитие операций мышления. | **Знать** понятия: восклицательные и невоскли­цательные предложения.  **Уметь** находить в тексте предло­жения, различные по цели высказывания и по интонации,составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, оценивать результаты своей работы.  **П**. – классифицировать объекты по выделенным признакам.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | Учиться осознавать ответственность за порученное дело. |
| 2 | 05.09 |  | Диалог. Обращение. | Развитие умений планировать свою работу. | З**нать** понятия: обращение, диалог.  **Уметь** находить обращения в предложении, составлять предложения с обращением, выделять обращение на письме. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **П**. – относиться к тому или иному понятию на основе выделения существенных признаков.  **К**. – высказывать свое мнение, выслушивать критику, договариваться в совместной работе. | Учиться осознавать ответственность за порученное дело. |
| 3 | 06.09 |  | Главные и второстепенные члены предложения. | Развитие общих речевых навыков. | **Знать** о главных и второстепенных членах предложения.  **Уметь** устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, выделять главные члены предложения и второстепенные, различать распространённые и нераспро­странённые предложения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – анализировать схемы предложений, планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, работать с памяткой.  **К.** – находить нужную информацию, составлять и представлять сообщение. | Учиться осознавать ответственность за порученное дело. |
| 4 | 07.09 |  | Словосочетание | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** понятия: словосочетание, главное и за­висимое слова.  **Уметь** сравнивать предложение, словосочетание и слово, устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании, выделять словосочетания в предложении, выборочно письменно передавать содержание текста повествовательного характера. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку с опорой на памятку.  **П**. – планировать деятельность в соответствии с задачей урока, осуществлять промежуточный контроль.  **К.** – составлять сообщение по изучаемой теме. | Осознавать самостоятельность и ответственность при разных формах работы в классе |
| 5 | 09.09 |  | Однородные члены предложения. | Коррекция недостатков письменной речи.  Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** понятия: однородные члены предложе­ния, однородные подлежащие, однород­ные сказуемые, однородные второсте­пенные члены, интонация перечисления.  **Уметь** распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте, определять, каким членом пред­ложения являются однородные члены. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – подводить итоги, планировать деятельность, прогнозировать результат. Делать обобщения на основе выделенных признаков, соотносить сделанные выводы с образцом. Дополнять или корректировать их.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | Осознавать самостоятельность и ответственность при разных формах работы в классе.  Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.  Проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 6 | 12.09 |  | Запятая между однородными членами, соединенными союзами. | Развитие общих речевых навыков. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – подводить итоги, планировать деятельность, прогнозировать результат. Делать обобщения на основе выделенных признаков, соотносить сделанные выводы с образцом. Дополнять или корректировать их.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | Проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 7 | 13.09 |  | Контрольное списывание №1 | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Писать правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений. | **Р**: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявление уважительного отношения к иному мнению, установка к работе на результат. |
| 8 | 14.09 |  | Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческого воображения. | **Знать** понятия: однородные члены предложе­ния, однородные подлежащие, однород­ные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления.  **Уметь** составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – договариваться и объединяться в группы, распределять обязанности при работе в группах.  **К.** – выслушивать и оценивать высказывания одноклассников. | Внимательно выслушивать разные мнения, уважительно относиться к мнению окружающих. |
| 9 | 16.09 |  | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | Развитие умений планировать свою работу. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **П.** – делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений, пути поиска решения.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение. | Проявлять интерес к изучаемому предмету. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 19.09 |  | **Входная диагностическая работа** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 20.09 |  | Работа над ошибками.Простые и сложные предложение. | Коррекция недостатков письменной речи. | **Знать** понятия: простое и сложное предложе­ния, части сложного предложения.  **Уметь** сравнивать простые и сложные предложения, различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами, ставить запятые между частями сложного предложения. | **Р. –**понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **П.** – делать выводы на основе наблюдений, выявлять причины возникновения затруднений, пути поиска решения.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, обосновывать свое мнение. | Проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 12 | 21.09 |  | Части речи. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Называть правила правописания слов на изученные темы. | Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;  П: использовать общие приемы решения задач;  К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощьв сотрудничестве. | Адекватная  мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровье сберегающее поведение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | | 23.09 |  | **Проверочная работа №1 по теме: «Предложение»** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять изученные правила правописания. | **Р:** осознание качества и уровня усвоения  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», стремление к преодолению этого разрыва. |
| 14 | | 26.09 |  | Работа над ошибками. Части речи. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятия: части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол).  **Уметь** различать изученные части речи, называть признаки частей речи, соотносить грамматические признаки с частями речи, которым присущи. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – извлекать информацию, представленную в таблице, анализировать сведения.  **К.** –составлять сообщение на основе информации, представленной в таблице. | Адекватно оценивать результаты учебной деятельности. |
| 15 | 27.09 | |  | Имя числительное. Глагол. | Развитие и коррекция письменной речи | **Знать** понятие: *глагол, имя числительное*  **Уметь**  находить наречия среди данных слов, анализировать грамматические признаки, определять роль в предложении и тексте. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – выявлять затруднения, устанавливать причины их возникновения, составлять план действий по решению проблемной ситуации, проводить самооценку.  **К.** – обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи. | Адекватно реагировать на возникшие затруднения, находить выход из сложившейся ситуации. |
| 16 | 28.09 | |  | Наречие как часть речи. | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятие: *наречие.*  **Уметь**  находить наречия среди данных слов, анализировать грамматические признаки наречия, определять по значению и по вопросам. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – определять достоверность представляемой информации.  **К.** – обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи. |  |
| 17 | 30.09 | |  | Правописание наречий. | Развитие словесно-логической памяти. | **Знать** понятие: *наречие.*  **Уметь**  находить наречия среди данных слов, анализировать грамматические признаки наречия, определять по значению и по вопросам. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – определять достоверность представляемой информации.  **К.** – обосновать свое мнение, вступать в диалог для решения поставленной задачи. |  |
| 18 | 03.10 | |  | **Развитие речи.** Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать, как** грамотно записывать текст.  **Уметь** рассматривать картину, выделять детали, понимать тему и главную мысль произведения изобразительного искусства, составлять текст - отзыв о картине художника. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать действия по решению учебной задачи, рассматривать картину, выделять и анализировать детали.  **К.** – составлять монологическое высказывание, выслушивать тексты одноклассников, адекватно оценивать, высказывать пожелания. |  |
| **Части речи (113 часа)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Имя существительное (36ч)** | | | | | | | |
| 19 | 04.10 |  | Анализ сочинения. Распознавание падежей имен существительных. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятие: *имя существительное.*  **Уметь** определять грамматические признаки имен существительных, изменять имена существительные по падежам, определять падеж по вопросам. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок.  **К.** – выполнять учебные действия, сопровождаемые громкой речью. | Мотивировать себя на изучение русского языка. |
| 20 | 05.10 |  | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** понятие: *имя существительное.*  **Уметь** определять падеж имен существительных, различать имена существительные в начальной форме и формах косвенных падежей, различать падежные и смысловые вопросы. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – находить и преобразовывать информацию, представленную в таблице, делать выводы на основе наблюдений, проверять их правильность.  **К.** – составлять сообщение на основе табличной информации. | Адекватно оценивать свой вклад в решение учебной задачи урока. |
| 21 | 07.10 |  | Упражнение в распознавании одушевлённых имен существительных в родительном и винительном падежах, имён существительных в дательном падеже. | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятие: *имя существительное.*  **Уметь** определять падеж имен существительных, различать падежные и смысловые вопросы, различать имена существительные в В.п., Р.п., Д.п. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – определять правильность выполнения задания, проводить самопроверку и самооценку.  **К.** – обосновывать свое мнение. | Проявлять готовность и способность к саморазвитию. |
| 22 | 10.10 |  | Упражнение в различении имен существительных в творительном и предложном падежах. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: *имя существительное.*  **Уметь** определять падеж имен существительных, различать падежные и смысловые вопросы, различать имена существительные в Т.п., П.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль за результатами выполнения заданий.  **К.** – обосновывать свое мнение. | Проявлять интерес к русскому языку. |
| 23 | 11.10 |  | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** падежи имен существительных.  **Уметь** определять падеж имен существительных, различать имена существительные, которые употребляются в одной форме. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать действия в соответствии с поставленной задачей, отбирать необходимую информацию из текста, проводить самопроверку и самооценку.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника. | Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 24 | 12.10 |  | Три склонения имен существительных. 1 – е склонение имен существительных. | Развитие умений работать по инструкции. | **Знать** термин тип склонения. Понятие: 1-е склонение имён существительных.  **Уметь** определять принадлежность имен существительных к 1–му склонению, подбирать примеры имен существительных 1 – го склонения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –прогнозировать результаты усвоения материала раздела, составлять план сообщения.  **К.** – отбирать информацию для сообщения, составлять и представлять сообщение. | Осознавать важность изучения русского языка, темы урока. |
| 25 | 14.10 |  | 1 – е склонение имен существительных. | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятие: 1-е склонение имён суще­ствительных.  **Уметь**  Определять принадлежность имен существительных к 1–му склонению, подбирать примеры имен существительных 1 – го склонения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – делать выводы на основе наблюдения и сравнения, вносить коррективы или дополнения в сделанный вывод, рассматривать картину, выделять и анализировать детали.  **К.** – проверять правильность сделанного вывода – соотносить с информацией в учебнике. | Осознавать потребность в выражении эмоций, чувств и настроения при рассматривании картины. |
| 26 | 17.10 |  | **Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег». | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать, как** грамотно записывать текст.  **Уметь** рассматривать картину, выделять детали, понимать тему и главную мысль произведения изобразительного искусства, составлять текст - отзыв о картине художника. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать действия по решению учебной задачи, рассматривать картину, выделять и анализировать детали.  **К.** – составлять монологическое высказывание, выслушивать тексты одноклассников, адекватно оценивать, высказывать пожелания. | Осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 27 | 18.10 |  | Анализ сочинения.  2 – е склонение имен существительных. | Развитие связной грамматически правильной речи. | **Знать** понятие: 2-е склонение имён существительных.  **Уметь** определять принадлежность имен существительных к 2–му склонению, подбирать примеры имен существительных 2–го склонения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – называть общие признаки предметов, делать вывод на основе выделения общих признаков, соотносить поставленную задачу и полученные на уроке результаты.  **К.** – проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом. | Осознавать установку на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 28 | 19.10 | 18 | 2 – е склонение имён существительных. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: 2-е склонение имён существительных.  **Уметь** определять принадлежность имен существительных к 2–му склонению, подбирать примеры имен существительных 2 – го склонения, сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имен существительных 2-го склонения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать действия для решения поставленной задачи, анализировать сведения, представленные в таблице, делать выводы, проводить самопроверку, самооценку.  **К.** – проверять правильность сделанных выводов – соотносить с образцом, вносить изменения и дополнения. | Осознавать ответственность за результаты учебной деятельности. |
| 29 | 21.10 |  | 3 – е склонение имен существительных. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятие: 3-е склонение имён существительных.  **Уметь** определять принадлежность имен существительных к 3–му склонению, подбирать примеры имен существительных 3–го склонения, составлять текст – рассуждение. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –анализировать, сравнивать, делать выводы на основе наблюдения.  **К**. – высказывать и доказывать свою точку зрения. | Распознавать нравственные категории, осознавать готовность следовать нравственно – этическим нормам. |
| 30 | 24.10 |  | 3 – е склонение имен существительных. | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятие: 3-е склонение имён суще­ствительных.  **Уметь о**пределять принадлежность имен существительных к 3 – му склонению, подбирать примеры имен существительных 3 – го склонения, сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имен существительных 3-го склонения. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. –анализировать, информацию, представленную в таблице, делать выводы на основе сравнения и наблюдения, проводить самопроверку, самооценку.  **К.** – составлять и представлять монологическое высказывание, адекватно реагировать на замечания окружающих. | Рассуждать на личностно – ориентированные темы, рассказать свою точку зрения, делиться впечатлениями. |
| 31 | 25.10 |  | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – применять установленные правила в планировании способа решения, осуществлять самопроверку, самооценку, вносить коррективы в действия после проверки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **К. –** высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 32 | 26.10 |  | Работа над ошибками. Типы склонения. Алгоритм определения склонения. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: склонение имён суще­ствительных.  **Уметь** определять принадлежность имен существительных к склонениям, подбирать примеры имен существительных. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. –анализировать, информацию, представленную в таблице, делать выводы на основе сравнения и наблюдения, проводить самопроверку, самооценку.  **К.** – составлять и представлять монологическое высказывание, адекватно реагировать на замечания окружающих. | Рассуждать на личностно – ориентированные темы, рассказать свою точку зрения, делиться впечатлениями. |
| 33 | 28.10 |  | **Развитие речи.** Обучающее изложение. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Развитие и коррекция письменной речи. | Озаглавливать текст. Определять тему каждой части и подбирать к этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. | **Р**. - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата  **П**. - использовать общие приемы решения задач  **К**.- осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 34 | 07.11 |  | Анализ изложения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | Развитие общих речевых навыков, внимания, мышления. | **Знать** падежи имен существительных.  **Уметь** устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, определять способ проверки безударного падежного окончания имен существительных. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.  **К.** – выслушивать мнение собеседника, договариваться, приходить к общему мнению, выходить из конфликтных ситуаций. | Сохранять уважительное отношение к окружающим людям в разных ситуациях общения. |
| 35 | 08.11 |  | Именительный и винительный падежи. | Развитие творческого воображения. | **Знать** падежи имен существительных.  **Уметь** сравнивать окончания, называть признаки, различать имена существительные в И.п. и В.п., употреблять имена существительные в форме И.п. и В.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – извлекать необходимую информацию из таблицы, преобразовывать табличную форму представления информации, делать выводы на основе сравнения и наблюдения, проводить самопроверку, самооценку.  **К.** – составлять и представлять сообщение. | Осознавать личную ответственность за получение новых знаний, за правильный выбор. |
| 36 | 09.11 |  | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. | Развитие общих речевых навыков. | **Знать** падежи имен существительных.  **Уметь** называть признаки имен существительных в Р.п., выбирать способы проверки и объяснить написание безударных окончаний имен существительных в Р.п., составлять текст – рассуждение на заданную тему. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – отбирать информацию для сообщения из разных источников.  **К.** – составлять и представлять сообщение, составлять монологическое высказывание, подбирать доказательства. | Осознавать значимость выбора профессии в соответствии с нравственными критериями. |
| 37 | 11.11 |  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** способы распознавания одушевленных имен существительных в И.п., В.п. и Р.п.  **Уметь** называть признаки имен существительных в И.п., В.п. и Р.п., составлять текст на предложенную тему. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – делать выводы на основе сравнения, доказывать правильность выполнения задания, находить дополнительную информацию из разных источников, преобразовывать и представлять ее.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, находить ответы в тексте учебника. | Проявлять уважительное отношение к хлебу, труду хлеборобов. |
| 38 | 14.11 |  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** признаки имен существительных в Д.п.  **Уметь** выбирать способы проверки и объяснить написание безударных окончаний имен существительных в Д.п., сопоставлять формы имен существительных, имеющих окончания –е, -и. | **Р. –**понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, работать с табличной формой представления информации.  **К.** –активно сотрудничать при работе в группах или в парах, находить способы выхода из конфликтных ситуаций. | Осознавать значимость межличностных отношений, умения сохранять дружественные отношения к окружающим. |
| 39 | 15.11 |  | Упражнение в правописании безударных окончаний в родительном и дательном падежах. | Развитие связной грамматически правильной речи. | **Знать** признаки имен существительных в Д.п.  **Уметь** выбирать способы проверки и объяснить написание безударных окончаний имен существительных в Д.п., сопоставлять формы имен существительных, имеющих окончания –е, -и. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – объединять предметы в группы по общим признакам, делать выводы на основе анализа и сравнения, осуществлять самопроверку, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания. | Осознавать значимость межличностных отношений, умения сохранять дружественные отношения к окружающим. |
| 40 | 16.11 |  | Творительный падеж. | Развитие творческого воображения. | **Знать** признаки имен существительных в Т.п.  **Уметь** объяснить написание безударных окончаний имен существительных в Т.п., правильно записывать безударные окончания имен существительных в Т.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –планировать действия в соответствии с поставленной задачей, называть общий признак группы, подводить под понятие, осуществлять самопроверку, самооценку, делать выводы.  **К**. – отбирать информацию к составленному плану, представлять сообщение, дополнять и корректировать его. | Формировать целостное представление об окружающем мире, его природе. |
| 41 | 18.11 |  | Творительный падеж. | Развитие творческого воображения. | **Знать** признаки имен существительных в Т.п.  **Уметь** объяснить написание безударных окончаний имен существительных в Т.п. после шипящих и буквы ***ц***, правильно записывать безударные окончания имен существительных в Т.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –оценивать достаточность или недостаточность имеющейся информации по теме, делать выводы на основе анализа информации, осуществлять самопроверку, самооценку.  **К.** – читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания. | Осознавать ответственность за собственные поступки. |
| 42 | 21.11 |  | Предложный падеж. | Развитие связной грамматически правильной речи. | **Знать** признаки имен существительных в П.п.  **Уметь** объяснить написание безударных окончаний имен существительных в П.п., правильно писать безударные окончания имен существительных в П.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –составлять план и последовательность действий, устанавливать соответствие поставленной задачи полученному результату, составлять сообщение по таблице.  **К**. – читать вслух и про себя тексты учебников, доказывать правильность выполнения задания. | Адекватно реагировать на замечания учителя, одноклассников. |
| 43 | 22.11 |  | **Словарный диктант №1** Предложный падеж | Развитие творческого воображения. | **Знать** признаки имен существительных в П.п., отличия художественного и научного описания.  **Уметь** объяснить написание безударных окончаний имен существительных в П.п., правильно писать безударные окончания имен существительных в П.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –адекватно оценивать собственное мнение и мнение окружающих, находить общий признак группы, выделять лишний объект, оценивать результаты деятельности.  **К. –** высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать мотивацию собственной деятельности. |
| 44 | 23.11 |  | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** способ проверки при написании окончания.  **Уметь** устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, обосновывать написание безударного падежного окончания, находить и исправлять ошибки. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –выбирать действия для решения поставленной задачи, работать с информацией, представленной в задаче, составлять алгоритм действий для решения орфографической задачи.  **К**. – готовить сообщение по таблице. | Осознавать важность процесса получения новых знаний, ответственность за выбор своих действий. |
| 45 | 25.11 |  | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** способ проверки при написании окончания.  **Уметь** устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, обосновывать написание безударного падежного окончания, находить и исправлять ошибки. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –планировать действия для решения орфографической задачи, выполнять действия в громкоречевой умственной формах, использовать установленные правила и алгоритмы при решении орфографической задачи.  **К.** – высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать свою этническую принадлежность, испытывать чувство сопричастности к жизни страны и чувство гордости за свою Родину. |
| 46 | 28.11 |  | Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь**  определять склонение имен существительных во множественном числе, склонять имена существительное в форме множественного числа. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом, при необходимости вносить изменения и дополнения, организовывать самостоятельную учебную деятельность.  **К.** – активно сотрудничать при работе в парах. | Стремиться к самостоятельности в усвоении знаний. |
| 47 | 29.11 |  | Именительный падеж имён существительных множественного числа. | Коррекция недостатков письменной речи | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударного падежного окончания в именах существительных множественного числа в И.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – искать информацию в таблице, преобразовывать информацию из таблицы в текст сообщения, делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К**. – высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать значимость правильной, грамотной речи, употреблять в устной речи слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка. |
| 48 | 30.11 |  | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударного падежного окончания в именах существительных множественного числа в Р.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении.  **К.** – формулировать и аргументировать собственное мнение. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, стремиться к самовыражению через материал урока. |
| 49 | 02.12 |  | Родительный и винительный падежи имен существительных множественного числа. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударных окончаний в именах существительных множественного числа в В.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – использовать знания из разных областей для решения проблемы, выявлять затруднение и искать выход из сложившейся ситуации, делать выводы на основе наблюдения и обобщения.  **К.** – грамотно участвовать в диалоге, учитывать разные мнения в сотрудничестве. | Проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 50 | 05.12. |  | Дательный, творительный, предложный падежи. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударных окончаний в именах существительных множественного числа в Д.п., Т.п. и П.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – получать информацию на основе наблюдения и исследования, делать выводы на основе анализа и сравнения, проводить самооценку, участвовать во взаимооценке.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Нести ответственность за собственные поступки и решения, адекватно оценивать свои действия. |
| 51 | 06.12 |  | Дательный, творительный, предложный падежи | Развитие внимания, мышления. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударных окончаний в именах существительных множественного числа в Д.п., Т.п. и П.п., находить и исправлять ошибки. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и самооценку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено, и то, что нужно усвоить  **К.** – взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 52 | 07.12 |  | **Проверочная работа №2 «Склонения имён существительных».** | Развитие умений работать по инструкции. | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и проверку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено и то, что нужно усвоить.  **К.** – взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 53 | 09.12 |  | **Развитие речи**. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | Развитие умений работать по инструкции. | **Знать** понятия:изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, составлять план текста, соблюдать нормы построения текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Понимать ответственность за свои поступки, осознавать важность заботы о братьях наших меньших, учиться оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. |
| 54 | 12.12 |  | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** правильно писать слова с изученными орфограммами. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом, вносить исправления и дополнения в тексты.  **К**. – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Проявлять творческое воображение, фантазию для реализации своих потенциальных возможностей, проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| **Имя прилагательное (39 ч)** | | | | | | | |
| 55 | 13.12 |  | Имя прилагательное как часть речи. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятие: имя прилагательное.  **Уметь** находить имена прилагательные среди других слов в тексте, образовывать имена прилагательные от суффиксов, подбирать к ним синонимы и антонимы. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, осуществлять выбор на основе адекватной оценки собственных знаний, подводить под определение на основе распознавания объектов, определять промежуточные результаты.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Стремиться к самовыражению через материал предмета, осознавать личную ответственность за сделанный выбор. |
| 56 | 14.12 |  | Род и число имен прилагательных. | Коррекция недостатков письменной речи. | **Знать** понятие: имя прилагательное.  **Уметь** определять род и число имен прилагательных, изменять по числам и по родам (в ед. числе), приводить примеры и называть окончания имен прилагательных определенного рода и числа. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – представлять информацию в табличной форме, оценивать достаточность или недостаточность информации, вносить коррективы в имеющиеся данные, составлять сообщение по таблице.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Адекватно оценивать результаты своей деятельности, осознавать значимость полученных результатов учебной деятельности. |
| 57 | 16.12 |  | Род и число имен прилагательных. | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятие: имя прилагательное.  **Уметь** определять род и число имен прилагательных, различать начальную форму имени прилагательного с начальной формой имени существительного при составлении словосочетаний. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – анализировать информацию добавлять недостающие данные, проводить самопроверку на основе сравнения с образцом, устанавливать причинно – следственные связи, выполнять действия с моделями слов.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Проявлять интерес к изучаемому предмету, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 58 | 19.12 |  | **Контрольное изложение.** | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** признаки текста - описания. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, правильно писать родовые окончания имен прилагательных, составлять текст на заданную тему. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – формулировать и аргументировать собственное мнение, рационально использовать самостоятельную учебную деятельность.  **К.** – адекватно реагировать на замечания одноклассников, принимать решение на основе сравнения разных точек зрения. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, проявлять уважение к предметам, с которыми связано детство. |
| 59 | 20.12 |  | Работа над ошибками. Падеж имени прилагательного  Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. | Развитие общих речевых навыков. | **Знать** падежи имен существительных. Алгоритм определения паде­жа имён прилагательных  **Уметь** изменять имена прилагательные по падежам, выделять падежные окончания имен прилагательных, определять падеж имен прилагательных. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – составлять алгоритм действий, совершать действия в соответствии с составленным алгоритмом, искать информацию, представленную в таблице.  **К.** – перерабатывать информацию из табличной в текст – сообщения. | Проявлять интерес к самостоятельной исследовательской деятельности, реализовывать потенциальные познавательные способности через учебный предмет. |
| 60 | 21.12 |  | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода.  **Уметь** склонять имена прилагательные мужского и среднего рода в единственном числе, выбирать наиболее рациональный способ проверки падежных окончаний имен прилагательных. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – оценивать достоверность информации, находить способы достоверности информации, создавать алгоритм для решения орфографической задачи, планировать и осуществлять действия согласно алгоритму, рационально выбирать форму самостоятельной работы, оценивать соответствие вывода имеющимся данным.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Проявлять интерес к русскому языку, стремиться к самостоятельности в усвоении знаний, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 61 | 23.12 |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – применять установленные правила в планировании способа решения, осуществлять самопроверку, самооценку, вносить коррективы в действия после проверки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **К. –** высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 62 | 26.12 |  | Работа над ошибками. Именительный падеж. Родительный падеж. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности | **Знать** об окончании имен прилагательных родительного падежа единственного числа.  **Уметь** выделять окончания имен прилагательных родительного падежа единственного числа, выбирать рациональный способ проверки безударного падежного окончания имен прилагательных. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** –выявлять затруднение в учебной деятельности, находить источники информации для получения информации, делать выводы на основе анализа схем, адекватно оценивать своё участие в учебной деятельности.  **К**. – вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника. | Знать правила вежливого обращения в разных ситуациях общения, уметь обратиться с просьбой, пожеланием, вопросом к собеседнику, следовать социальным нормам поведения. |
| 63 | 27.12 |  | Дательный падеж. | Развитие и коррекция письменной речи | **Знать** об окончании имен прилагательных дательного падежа единственного числа.  **Уметь** выделять окончания имен прилагательных дательного падежа единственного числа, выбирать рациональный способ проверки безударного падежного окончания имен прилагательных. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. – ставить проблему, находить способы её решения, применять правила и алгоритмы для решения орфографической задачи, проявлять активность во взаимодействии, осуществлять взаимный контроль.  **К.** – вступать в диалог и поддерживать разговор, слушать собеседника. | Проявлять интерес к изучаемому предмету, понимать свою мотивацию к учебной деятельности. |
| 64 | 28.12 |  | Именительный, родительный, винительный падежи. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать**, какопределять падеж имён прилагательных единственного числа.  **Уметь** различать имена прилагательные мужского и среднего рода единственного числа в И.п., Р.п., В.п., выбирать рациональный способ проверки безударного падежного окончания имен прилагательных. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. – применять правила и пользоваться алгоритмами для решения поставленных задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, делать выводы на основе сравнения, наблюдения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К.** – активно взаимодействовать в сотрудничестве. | Анализировать черты своего характера, проявлять настойчивость в учебной деятельности, при решении поставленных задач. |
| 65 | 30.12 |  | Именительный, родительный, винительный падежи. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать**, какопределять падеж имён прилагательных единственного числа.  **Уметь** образовывать форму И.п., Р.п., В.п. падежей имён прилагательных, сравнивать их окончания в словосочетаниях с одушевленными и неодушевленными именами существительными. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – делать выводы на основе наблюдения и сравнения, вносить коррективы или дополнения в сделанный вывод, принимать решение на основе сравнения разных точек зрения, адекватно оценивать результаты своей деятельности.  **К.** – активно взаимодействовать в сотрудничестве, учитывать разные мнения. | Проявлять интерес к изучаемому предмету, стремиться к проявлению познавательных способностей. |
| 66  67 | 09.01  10.01 |  | Творительный и предложный падежи. Правописание безударных окончаний. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать**, какопределять падеж имён прилагательных единственного числа.  **Уметь** сравнивать окончания имен прилагательных Т.п. и П.п. единственного числа, выбирать рациональный способ проверки безударного падежного окончания имен прилагательных. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – использовать знания из разных областей для решения проблемы, выявлять затруднение и искать выход из сложившейся ситуации, делать вывод на основе наблюдения и обобщения.  **К**. – грамотно участвовать в диалоге. | Нести ответственность за собственные поступки и решения, адекватно оценивать свои действия. |
| 68 | 11.01 |  | Упражнение в правописании безударных окончаний в предложном падеже | Коррекция недостатков письменной речи. | **Знать**, какопределять падеж имён прилагательных единственного числа.  **Уметь** сравнивать окончания имен прилагательных Т.п. и П.п. единственного числа, выбирать рациональный способ проверки безударного падежного окончания имен прилагательных. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** –рационально организовывать самостоятельную учебную деятельность, проводить самопроверку и самооценку, учитывать разные мнения в сотрудничестве.  **К.** – грамотно участвовать в диалоге, адекватно реагировать на замечания одноклассников. | Адекватно оценивать результаты своей деятельности, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 69  70 | 13.01  16.01 |  | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. | Коррекция недостатков фонематического слуха. | **Знать** способ проверки при написании окончания.  **Уметь** устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, обосновывать написание безударного падежного окончания, находить и исправлять ошибки. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –планировать действия для решения орфографической задачи, выполнять действия в громкоречевой умственной формах, использовать установленные правила и алгоритмы при решении орфографической задачи.  **К.** – высказывать и обосновывать свое мнение. | Осознавать свою этническую принадлежность, испытывать чувство сопричастности к жизни страны и чувство гордости за свою Родину. |
| 71 | 17.01 |  | **Развитие речи.** Составление текста – рассуждения по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозов». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** признаки текста - рассуждения.  **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, определять роль имен прилагательных в тексте, отбирать материал для сочинения, составлять текст на заданную тему | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – действовать по алгоритму для решения орфографической задачи, планировать самостоятельную деятельность для решения учебной задачи.  **К**. – строить понятное монологическое высказывание, высказывать свое мнение, выслушивать мнение одноклассников. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 72 | 18.01 |  | Анализ сочинения. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание | **Знать**, каксклонять имена прилагательные женского рода единственного числа.  **Уметь** называть и сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода в единственном числе. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей, анализировать информацию, представленную в таблице преобразовывать её в текстовую.  **К**. – составлять сообщение по данной теме. | Проявлять интерес к русскому языку, проявлять познавательные способности через изучаемый предмет. |
| 73 | 20.01 |  | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать**, каквыделять падежные окончания имён прилагательных женского рода единственного числа в И.п. и В.п.  **Уметь** обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написания. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. – планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей, обобщать, делать выводы на основе анализа схем, оценивать результаты своей работы.  **К.** – строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать ценность и значимость своей страны – Родины. |
| 74 | 23.01 |  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать**, каквыделять падежные окончания имён прилагательных женского рода единственного числа в Р.п., Д.п., Т.п., П.п.  **Уметь** обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написания. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей, рассматривать схему, находить информацию для сообщения на предложенную тему, оценивать результаты своей работы.  **К.** – строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать значимость изучения темы, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 75 | 24.01 |  | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать**, каквыделять падежные окончания имён прилагательных женского и мужского рода единственного числа в Р.п., Д.п., Т.п., П.п.  **Уметь** записыватьпредложения, употребляя имена прилагательные в нужной форме. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. –определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме, делать выводы на основе сравнения, приводить примеры на изученные правила, делить на группы по общему признаку, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **К.** – строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение. | Проявлять уважительное отношение к окружающим при общении. |
| 76 | 25.01 |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать**, каквыделять падежные окончания имён прилагательных женского рода единственного числа в Т.п. и В.п.  **Уметь** определять падеж имён прилагательных, сравнивать окончания имён прилагательных женского рода единственного числа в Т.п. и В.п. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** –определять достаточность или недостаточность знаний по изучаемой теме, делать выводы на основе сравнения, приводить примеры на изученные правила, делить на группы по общему признаку, проводить взаимопроверку и взаимооценку.  **К.** – строить монологическое высказывание, обосновывать своё мнение. | Осознавать важность изучения русского языка. |
| 77 | 27.01 |  | **Контрольное списывание №2.** | Развитие и коррекция письменной речи | **Знать** признаки имени прилагательного.  **Уметь** выполнять морфологический разбор имени прилагательного, определять падеж имен прилагательных. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – моделировать предложения, работать с опорой на памятку, проводить самопроверку и самооценку.  **К.** – высказывать и обосновывать своё мнение, адекватно реагировать на замечания взрослых. | Проявлять познавательные способности через материал учебного материала. |
| 78 | 30.01 |  | Работа над ошибками. Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных во множественном числе.  **Уметь** изменять по падежам имена прилагательные во множественном числе, составлять устный текст, делиться впечатлениями от картины. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. –анализировать и использовать информацию, представленную в таблице, находить и уточнять информацию в учебнике.  **К.** – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, познавать окружающий мир, историю своего народа через произведения искусства. |
| 79 | 31.01 |  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | Коррекция внимания | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных во множественном числе.  **Уметь** изменять по падежам имена прилагательные во множественном числе, составлять устный текст, делиться впечатлениями от картины. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. –анализировать и использовать информацию, представленную в таблице, находить и уточнять информацию в учебнике.  **К.** – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, познавать окружающий мир, историю своего народа через произведения искусства. |
| 80  81 | 01.02  03.02 |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | Коррекция внимания | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных во множественном числе.  **Уметь** изменять по падежам имена прилагательные во множественном числе, составлять устный текст, делиться впечатлениями от картины. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. –анализировать и использовать информацию, представленную в таблице, находить и уточнять информацию в учебнике.  **К.** – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, познавать окружающий мир, историю своего народа через произведения искусства. |
| 82 | 06.02 |  | **Развитие речи.** Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости». | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** признаки текста - рассуждения.  **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, определять роль имен прилагательных в тексте, отбирать материал для сочинения, составлять текст на заданную тему | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – действовать по алгоритму для решения орфографической задачи, планировать самостоятельную деятельность для решения учебной задачи.  **К**. – строить понятное монологическое высказывание, высказывать свое мнение, выслушивать мнение одноклассников. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 83 | 07.02 |  | Анализ сочинения. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных множественного числа в И.п. и В.п.  **Уметь** составлять и записывать словосочетания с именами прилагательными множественного числа в И.п. и В.п. | **Р**. –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** –извлекать и преобразовывать информацию из схемы, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с задачей.  **К.** – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения | Уметь наблюдать, видеть красоту окружающего мира, стремиться к самовыражению через материал предмета. |
| 84 | 08.02 |  | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** устанавливать наличие безударного падежного окончания в именах существительных множественного числа в Р.п. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении.  **К.** – формулировать и аргументировать собственное мнение. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, стремиться к самовыражению через материал урока. |
| 85  86 | 10.02  13.02 |  | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных множественного числа в Р.п. и П.п.  **Уметь** определять падеж имён прилагательных, составлять предложения из данных слов. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. –находить, преобразовывать и представлять информацию из схемы, планировать действия по решению учебной задачи, выявлять соответствие результатов урока поставленной задаче.  **К**. – задавать вопросы с целью получения информации. | Анализировать результаты учебной деятельности, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 87  88 | 14.02  15.02 |  | Дательный и Творительный падежи. | Развитие общих речевых навыков. | **Знать**, каквыделять окончания имён прилагательных множественного числа в Д.п. и Т.п.  **Уметь** анализировать текст – описание, находить эпитеты. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** –анализировать и использовать информацию, представленную в схемах, делать выводы на основе сравнения и наблюдения.  **К.** – составлять и представлять монологическое высказывание. | Рассуждать на предложенные темы, высказывать свою точку зрения, делится впечатлениями. |
| 89 | 17.02 |  | **Развитие речи**. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | Развитие умений работать по инструкции. | **Знать** понятия:изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, составлять план текста, соблюдать нормы построения текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Понимать ответственность за свои поступки, осознавать важность заботы о братьях наших меньших, учиться оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. |
| 90 | 20.02 |  | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** правило о склонении имен существительных во множественном числе.  **Уметь** правильно писать слова с изученными орфограммами. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом, вносить исправления и дополнения в тексты.  **К**. – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Проявлять творческое воображение, фантазию для реализации своих потенциальных возможностей, проявлять интерес к изучаемому предмету. |
| 91 | 21.02 |  | **Проверочная работа № 3 «Склонение имён прилагательных».** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** и обобщать знания об имени прилагательном.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и самооценку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено, и то, что нужно усвоить  **К.** – взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 92 | 22.02 |  | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Имя прилагательное». | Развитие и коррекция письменной речи | **Знать** и обобщать знания об имени прилагательном.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и самооценку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено, и то, что нужно усвоить  **К**. – взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 93 | 27.02 |  | **Словарный диктант №2.** Обобщение знаний об имени прилагательном. | Развитие и коррекция письменной речи | **Знать** и обобщать знания об имени прилагательном.  **Уметь** рассматривать картину, выделять и анализировать детали, выделять и понимать тему и главную мысль произведения. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П**. – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| **Личные местоимения (11ч)** | | | | | | | |
| 94 | 28.02 |  | Работа над ошибками. Роль местоимений в речи. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание | **Знать** часть речи – местоимения.  **Уметь** распознавать местоимения среди других частей речи, находить в тексте личные местоимения, правильно употреблять в речи местоимения *ты, вы.* | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – делать выводы на основе наблюдения, соотносить сделанный вывод с образцом, при необходимости вносить изменения и дополнения, рационально организовать самостоятельную учебную деятельность.  **К**. – активно сотрудничать при работе в парах. | Знать и применять в общении правила вежливого обращения. |
| 95 | 01.03 |  | Личные местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** называть грамматические признаки личных местоимений, определять род местоимений 3 лица. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –искать информацию в таблице, преобразовывать информацию из таблицы в текст – сообщения, делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Осознавать значимость правильной, грамотной речи, употреблять в устной речи местоимения в соответствии с правилами вежливого обращения. |
| 96  97 | 03.03  06.03 |  | Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** называть грамматические признаки личных местоимений. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –искать информацию в таблице, преобразовывать информацию из таблицы в текст – сообщения, делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Осознавать значимость правильной, грамотной речи, употреблять в устной речи местоимения в соответствии с правилами вежливого обращения. |
| 98  99 | 07.03  10.03 |  | Изменение личных местоимений 3 лица по падежам. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** называть грамматические признаки личных местоимений, определять род местоимений 3лица. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** –искать информацию в таблице, преобразовывать информацию из таблицы в текст – сообщения, делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К.** – задавать вопросы с целью получения информации. | Осознавать значимость правильной, грамотной речи, употреблять в устной речи местоимения в соответствии с правилами вежливого обращения. |
| 100 | 13.03 |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** и обобщать знания об местоимении.  **Уметь** рассматривать картину, выделять и анализировать детали, выделять и понимать тему и главную мысль произведения. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К**. – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 101 | 14.03 |  | Работа над ошибками. Склонение местоимений 3 лица единственного и множественного числа. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** определять лицо, число и падеж местоимений. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении затруднения.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности, осуществлять творческий подход к изучению предмета. |
| 102 | 15.03 |  | Правописание местоимений | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** определять лицо, число и падеж местоимений. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении затруднения.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности, осуществлять творческий подход к изучению предмета. |
| 103 | 17.03 |  | **Развитие речи**. Подробное изложение повествовательного текста. | Развитие умений планировать свою работу. Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятия:изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, составлять план текста, соблюдать нормы построения текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Проявлять почтительное отношение к окружающим людям, ощущать чувство радости от добрых поступков. |
| 104 | 27.03. |  | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение». | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** грамматические признаки личных местоимений.  **Уметь** определять лицо, число и падеж местоимений. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход при возникновении затруднения.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности, осуществлять творческий подход к изучению предмета. |
| **«Глагол» (27 ч)** | | | | | | | |
| 105 | 28.03 |  | Работа над ошибками. Роль глаголов в языке и речи. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** грамматические признаки глаголов.  **Уметь** различать глаголы среди других частей речи, называть изученные грамматические признаки глаголов, определять значение глаголов – синонимов, составлять текст по рисунку. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, делать выводы на основе анализа и сравнения, устанавливать причинно – следственные связи.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета. |
| 106 | 29.03 |  | Изменение глаголов по временам. | Развитие внимания, мышления. | **Знать** грамматические признаки глаголов.  **Уметь** определять время глаголов. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – использовать знания из разных областей для решения проблемы, выявлять затруднения и искать выход из сложившейся ситуации. Делать выводы на основе наблюдения и обобщения.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его. | Нести ответственность за собственные поступки и решения, адекватно оценивать свои действия. |
| 107 | 31.03 |  | Неопределенная форма глагола | Развитие общих речевых навыков. | **Знать** грамматические признаки глаголов.  **Уметь** различать неопределённую форму среди других форм глагола, ставить вопросы к глаголам в Н.ф., образовывать глаголы в Н.ф. при помощи приставок и суффиксов. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – находить дополнительную информацию при работе с текстом.  **К**. – аргументировать своё мнение. | Осознавать значимость изучения темы. |
| 108 | 03.04 |  | Неопределенная форма глагола | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** грамматические признаки глаголов.  **Уметь** различать неопределённую форму среди других форм глагола, ставить вопросы к глаголам в Н.ф., образовывать глаголы в Н.ф. при помощи приставок и суффиксов. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – определять достаточность или недостаточность знаний, делать выводы на основе сравнения, приводить примеры на изученные правила, находить информацию в орфоэпическом, толковом словарях.  **К**. – аргументировать своё мнение. | Проявлять уважительное отношение к окружающим при обращении. |
| 109 | 04.04 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. | Развитие общих речевых навыков. | **Знать** грамматические признаки глаголов.  **Уметь** различать неопределённую форму среди других форм глагола, ставить вопросы к глаголам в Н.ф., определять время глаголов, ставить глаголы в Н.ф. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – определять достаточность или недостаточность знаний, планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать важность изучения русского языка. |
| 110 | 05.04 |  | **Развитие речи. Контрольное сочинение** по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** признаки текста - рассуждения.  **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, определять роль имен прилагательных в тексте, отбирать материал для сочинения, составлять текст на заданную тему | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу.  **П.** – действовать по алгоритму для решения орфографической задачи, планировать самостоятельную деятельность для решения учебной задачи.  **К**. – строить понятное монологическое высказывание, высказывать свое мнение, выслушивать мнение одноклассников. | Проявлять уважение к истории и культурным традициям своей страны, осознавать эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 111 | 07.04 |  | Анализ сочинения. Спряжение глаголов. | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов.  **Уметь** изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать), выделять личные окончания глаголов, определять лицо и число глаголов. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П**. – осуществлять деятельность в соответствии с планом.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Проявлять уважительное отношение к природе, проявлять внимание и заботу к животным. |
| 112  113  114 | 10.04  11.04  12.04 |  | Спряжение глаголов | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов.  **Уметь** изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать), выделять личные окончания глаголов, определять время, лицо и число глаголов. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, анализировать информацию, представленную в таблице, преобразовывать её в текстовую форму.  **К.** – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение. | Проявлять интерес к русскому языку, проявлять познавательные способности через изучаемый предмет. |
| 115 | 14.04 |  | 2 лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов.  **Уметь** изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать), выделять личные окончания глаголов, определять время, лицо и число глаголов. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П**. – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с поставленной задачей.  **К.** – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Увидеть красоту окружающего мира, стремиться к самовыражению через материал предмета. |
| 116 | 18.04 |  | **Развитие речи.** Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | Развитие общих речевых навыков  Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** понятия:изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, подбирать заголовок, составлять план текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с поставленной задачей.  **К**. – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Увидеть красоту окружающего мира, стремиться к самовыражению через материал предмета. |
| 117 | 19.04 |  | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятия: спряжение. Личные окончания глаголов I и II спряжения в настоящем времени.  **Уметь** определять лицо, число и спряжение глаголов в настоящем времени по личным окончаниям. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – анализировать информацию, представленную в таблице, планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, проводить взаимооценку и взаимопроверку.  **К.** – находить нужную информацию, составлять сообщение. | Анализировать результаты учебной деятельности, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 118 | 21.04 |  | I и II спряжение глаголов в будущем времени. | Развитие всех познавательных процессов. | **Знать** понятия: спряжение. Личные окончания глаголов I и II спряжения в будущем времени.  **Уметь** определять лицо, число и спряжение глаголов в настоящем времени по личным окончаниям. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – анализировать информацию, представленную в таблице, планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей, проводить взаимооценку и взаимопроверку.  **К.** – находить нужную информацию, составлять сообщение. | Осознавать важность изучения русского языка. |
| 119 | 24.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | Развитие всех познавательных процессов. | **Знать** личные окончания глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени.  **Уметь**  сравнивать личные окончания глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – работать с разными словарями, составлять план действий согласно поставленной задаче, выполнять действия по плану, проводить взаимооценку и взаимопроверку, проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач.  **К**. – вести диалог для решения поставленных задач. | Уважительно относиться к окружающей природе, осознавать важность защиты природы. |
| 120 | 25.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени |
| 121 | 26.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | Формирование операций мышления. | **Знать** личные окончания глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени.  **Уметь**  определять спряжение гла­голов по неопределённой форме, определять лицо, число и спряжение глаголов, составлять алгоритм определения спряжения глаголов. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – определять достаточность или недостаточность, находить выход из возникшего затруднения, определять последовательность действий при работе по алгоритму.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности, осуществлять творческий подход к изучению предмета. |
| 122 | 28.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | Формирование операций мышления. | **Знать** глаголы – исключения.  **Уметь**  определять лицо, число и спряжение глаголов, использовать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными окончаниями по неопределённой форме. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – выполнять действия по алгоритму, оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самооценку и самопроверку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено, и то, что нужно усвоить.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Осознавать важность изучения русского языка. |
| 123 | 02.05 |  | Возвратные глаголы (общее представление). | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: возвратные глаголы.  **Уметь**  задавать вопрос к возвратным глаголам, правильно их записывать, спрягать возвратные глаголы, грамотно записывать текст по памяти, проверять написанное. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – осуществлять деятельность в соответствии с планом, соотносить сделанный вывод с образцом, вносить изменения в текст после сравнения с образцом, оценивать достаточность или недостаточность знаний, проводить самооценку и взаимооценку.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 124 | 03.05 |  | Упражнение в правописании –тся и -ться в возвратных глаголах. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** понятие: возвратные глаголы.  **Уметь** задавать вопрос к возвратным глаголам, правильно их записывать, спрягать возвратные глаголы, грамотно записывать текст по памяти, проверять написанное | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с задачей, проводить самопроверку и взаимопроверку по выделенным критериям.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его. | Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета, проявлять творческие способности при составлении текста. |
| 125 | 04.05 |  | Упражнение в правописании –тся и -ться в возвратных глаголах. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: возвратные глаголы.  **Уметь** задавать вопрос к возвратным глаголам, правильно их записывать, спрягать возвратные глаголы, грамотно записывать текст по памяти, проверять написанное | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с задачей, проводить самопроверку и взаимопроверку по выделенным критериям.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его. | Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета, проявлять творческие способности при составлении текста. |
| 126 | 05.05 |  | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятие: возвратные глаголы.  **Уметь** грамотно составлять текст по серии картинок, проверять написанное  . | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П**. – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с задачей, проводить самопроверку и взаимопроверку по выделенным критериям.  **К**. – грамотно вступать в диалог и вести его. | Стремиться к самовыражению через материал учебного предмета, проявлять творческие способности при составлении текста. |
| 127 | 10.05 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** признаки глаголов прошедшего времени.  **Уметь** изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам, образовывать формы глаголов в прошедшем времени. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – формулировать и аргументировать собственное замечание, адекватно реагировать на замечания одноклассников, принимать решение на основе сравнения разных точек зрения, рационально использовать самостоятельную учебную деятельность.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, оценивать поступки людей. |
| 128 | 12.05 |  | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | Развитие и коррекция письменной речи. | **Знать** признаки глаголов прошедшего времени.  **Уметь** изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам, образовывать формы глаголов в прошедшем времени. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – формулировать и аргументировать собственное замечание, адекватно реагировать на замечания одноклассников, принимать решение на основе сравнения разных точек зрения, рационально использовать самостоятельную учебную деятельность.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, оценивать поступки людей. |
| 129 | 15.05 |  | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** признаки глаголов прошедшего времени.  **Уметь** изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам, образовывать формы глаголов в прошедшем времени. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** –анализировать информацию, представленную в табличной форме, проводить самопроверку на основе сравнения с образцом, устанавливать причинно – следственные связи, действовать в соответствии с образцом.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его. | Проявлять интерес к изучаемому предмету, выявлять причины успешности / неуспешности учебной деятельности. |
| 130 | 16.05 |  | **Проверочная работа №4 «Глагол».** | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** и обобщать знания по русскому языку.  **Уметь** применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий, контролировать и оценивать свою работу, ее результат. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – оценивать результат решения орфографической задачи, проводить самопроверку и проверку выполненных заданий, выделять и формулировать то, что усвоено и то, что нужно усвоить.  **К.** – взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | Осознавать значимость изучения русского языка. |
| 131 | 17.05 |  | Работа над ошибками. Изложение повествовательного текста | Развитие умений планировать свою работу. | **Знать** понятия:изложение, подробное изло­жение. **Уметь** определять тему и главную мысль текста, тип текста, подбирать заголовок, составлять план текста, подробно излагать содержание повествовательного текста. | **Р**. –понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  **П.** – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать форму работы в соответствии с поставленной задачей.  **К**. – вести диалог для решения поставленных задач, высказывать свою точку зрения. | Увидеть красоту окружающего мира, стремиться к самовыражению через материал предмета. |
| **«Повторение» (5 ч)** | | | | | | | |
| 132 | 19.05 |  | Язык. Речь. Текст. | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Знать** понятия: речь, устная, письменная, внутренняя, монологическая, диалогическая.  **Уметь** различать монологическую и диалогическую речь, строить обращение с использованием слов речевого этикета, составлять текст по выбранной пословице, по рисунку. | **Р.** –понимать и принимать учебную задачу, оценивать правильность написанного текста.  **П.** – планировать деятельность, прогнозировать результат, находить источники информации, способы отбора нужной информации.  **К**. – строить речевое монологическое высказывание, обосновывать свое мнение, выслушивать и оценивать мнение одноклассников. | Осознавать личную ответственность за своё поведение и результаты своей деятельности. |
| 133 | 22.05 |  | **Годовая контрольная работа.** | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова. Называть правила правописания слов на изученные темы. | **Р**. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**. - учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | Формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. |
| 134 | 23.05 |  | Работа над ошибками. Предложение и словосочетание | Стимуляция активной коммуникативной деятельности. | **Знать** понятия: предложения, словосочетания  **Уметь** составлять предложение, словосочетание, различать главные и второстепенные члены предложения, разбирать предложение по членам, называть предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – определять достаточность или недостаточность знаний, находить выход из возникшего затруднения.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Объективно оценивать и стремиться реализовывать свои потенциальные возможности, осуществлять творческий подход к изучению предмета, понимать и ценить красоту окружающего мира. |
| 135 | 24.05 |  | Лексическое значение слова. | Расширение познавательного опыта учащихся. | **Знать** понятия: синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы  **Уметь** различать слова однозначные и многозначные, составлять диалог воображаемых героев, составлять текст по картине, записывать текст, проверять написанное. | **Р.** –понимать и сохранять в памяти учебную задачу.  **П.** – использовать знания из разных областей для решения проблемы, искать источники дополнительной информации, выполнять действия, пользуясь алгоритмом, делать выводы на основе наблюдения и обобщения.  **К.** – грамотно вступать в диалог и вести его, формулировать и аргументировать собственное мнение. | Осознавать важность словарного запаса, умения употреблять речевые обороты в зависимости от ситуации общения, следить за письменной и устной речью, использованием слов речевого этикета. |
| 136 | 26.05 |  | Обобщающий урок | Развитие умения применять полученные знания на практике | **Знать** понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные сло­ва.  **Уметь** разбирать слова по составу, называть признаки однокоренных слов, различать правописание предлогов и приставок. | **Р**. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П**. - учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К**. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | Проявлять интерес к изучаемому предмету, стремиться к проявлению познавательных способностей. |

### Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

"Литературное чтение" один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающегося младшего школьного возраста.

Курс "Литературное чтение" призван ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися младшего школьного возраста знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает о времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Литературное чтение" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося младшего школьного возраста: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимся младшего школьного возраста фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета "Литература" в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета "Литературное чтение" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося младшего школьного возраста, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет "Литературное чтение" преемственен по отношению к предмету "Литература", который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету "Литературное чтение" в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов, из них: 100 часов на предмет "Русский язык" и 80 часов на предмет "Литературное чтение"). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов "Русский язык" и "Литературное чтение" (на курс "Литературное чтение" в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель - 40 часов (132 часа), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), а в 5 классе 102 (3 часа в неделю). Всего: 642 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Литературное чтение" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;

детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Они овладеют техникой чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" у слепых повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Осуществление работы по развитию речи слепого обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения с использованием рельефно- точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, двойной брайлевский пенал, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку.

Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

Слепой обучающийся научится:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и "про себя" (темп чтения - 75-90 - 100 слов в минуту);

читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);

читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, доступные для данного возраста, прозаические произведения;

декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом;

применять умение при чтении художественной, научно-популярной, детской литературы по заданию педагогического работника и по личной инициативе;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое или выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; устанавливать причинно-следственные, временные связи; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Круг детского чтения (для всех видов текстов):

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги для слепых;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

4. Творческая деятельность (только для художественных текстов):

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

осмысления слепыми обучающимися "образа Я" как творца речевой деятельности;

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;

самоопределения и самопознания на основе сравнения "образа Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувства любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимания контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирования (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;

произвольного и выразительного построения контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установления логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построения плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирования знаний;

формулирования собственного мнения и позиции;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

взаимодействия с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при обсуждении прочитанных произведений.

**1 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (132 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Добукварный период (26 ч)** | | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | «Азбука» –  первая учебная книга. | Формирование умения слушать и запоминать, внимания.  Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. | **Познавательные:**  - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание);  - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Коммуникативные:**  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**: организовывать свое рабочее место под руководством учителя | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 2,3 | 05.09  06.09 |  | Речь устная и письменная. Предложение. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.  Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 4, 5 | 07.09  08.09 |  | Слово и предложение. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 6, 7 | 12.09  13.09 |  | Слово и слог. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 8,9 | 14.09  15.09 |  | Ударение.  Ударный слог. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 10, 11 | 19.09  20.09 |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание) **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  вступать в диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*). | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 12, 13 | 21.09  22.09 |  | Гласные и согласные звуки. | Развитие фонематического восприятия**.**  Стимуляция активной коммуникативной деятельности.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 14,  15 | 26.09  27.09 |  | Слог-слияние. | Развитие фонематического восприятия**.**  Стимуляция активной коммуникативной деятельности.  Формирование стойкой мотивации к учению. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы. | **Познавательные:** сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 16 | 28.09 |  | Повторение и обобщение пройденного материала. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического слуха**.** | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; Определять количество предложений в звучащей речи; Делить слова на слоги; Определять количество слогов в слове; Моделировать с помощью схем слова, слоги; | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 17, 18 | 29.09  03.10 |  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а;* соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.  Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 19, 20 | 04.10  05.10 |  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью. | **Познавательные:** Использовать сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи, соотносить рисунок и схему, осуществлять классификацию предметов, слогово-звуковой анализ слов  **Регулятивные**:  Принимать учебную задачу, соотносить свои действия с этой задачей, искать способ её решения, осуществляя пробы.  **Коммуникативные:**  Оказывать взаимопомощь в учебном труде. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 21,  22 | 06.10  10.10 |  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв». | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  **Регулятивные**:  корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения.  **Коммуникативные:**  выразительно рассказывать сказку. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 23,  24 | 11.10  12.10 |  | Гласный звук ы, буква *ы*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Наблюдать за изменением формы слова (*шар – шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*. | **Познавательные:** понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Регулятивные**:  организовывать свое рабочее место под руководством учителя  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 25,  26 | 13.10  17.10 |  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». | **Познавательные:** ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  **Регулятивные**:  корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения.  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| **Букварный период ( 84 часов)** | | | | | | | |
| 27, 28 | 18.10  19.10 |  | Согласные  звуки н, н’, буквы *Н, н.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 29, 30 | 20.10  24.10 |  | Согласные  звуки с, с’, буквы *С, с.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 31,  32 | 25.10  26.10 |  | Согласные  звуки к, к’, буквы *К, к.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 33, 34 | 27.10  07.11 |  | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний. |
| 35 | 08.11 |  | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то – лото, ти – дети* и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 36, 37 | 09.11  10.11 |  | Согласные  звуки л, л′, буквы *Л, л.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 38, 39 | 14.11  15.11 |  | Согласные  звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 40, 41 | 16.11  17.11 |  | Согласные  звуки в, в’, буквы *В, в.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 42,  43, 44 | 21.11  22.11  23.11 |  | Гласные  буквы *Е, е*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки – высокие, красивы – красивые).* | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать при-чины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 45, 46 | 24.11  28.11 |  | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 47 | 29.11 |  | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 48,  49 | 30.11  01.12 |  | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 50 | 05.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 51,  52 | 06.12  07.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук – с. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 53 | 08.12 |  | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 54,  55 | 12.12  13.12 |  | Согласные  звуки б, б’, буквы *Б, б*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 56, 57 | 14.12  15.12 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания. | Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б – п и б’ – п’ в словах. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 58, 59 | 19.12  20.12 |  | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять место новой буквы на «ленте букв». | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 60, 61 | 21.12  22.12 |  | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с бук-вами *д* и *т*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д – т и д’ т’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами – *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот – плоты, труд – труды*). | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 62, 63,  64 | 26.12  27.12  28.12 |  | Гласные  буквы *Я, я.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука). | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 65 | 29.12 |  | Гласные  буквы *Я*, я. Чтение текстов с буквой Я. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 66  67,  68 | 09.01  10.01  11.01 |  | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки г и к из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г – к и г’ – к’ в словах. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 69 | 12.01 |  | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами – *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог – сапоги, боровик – боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 70,  71, 72 | 16.01  17.01  18.01 |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*: поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 73 | 19.01 |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 74,  75 | 23.01  24.01 |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 76 | 25.01 |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 77,  78 | 26.01  30.01 |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 79,  80 | 31.01  01.02 |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 81,  82 | 02.02  06.02 |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 83 | 07.02 |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами – *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш – малыши*, *чиж – чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 84,  85 | 08.02  09.02 |  | Гласные  буквы *Ё, ё.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 86,  87 | 13.02  14.02 |  | Звук j’,  буквы *Й, й.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 88, 89 | 15.02  16.02 |  | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки г] – [г’, к] – [к’, х] – [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 90,  91 | 27.02  28.02 |  | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Сопоставлять звуки г] – [г’, к] – [к’, х] – [х’, выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 92 | 01.03 |  | Гласные  буквы *Ю, ю.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 93  94 | 02.03  06.03 |  | Гласные  буквы *Ю, ю.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой *ю*.  Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 95 | 07.03 |  | Твёрдый  согласный  звук ц,  буквы *Ц, ц.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 96 | 09.03 |  | Твёрдый согласный звук ц,  буквы *Ц, ц.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 97 98 | 13.03  14.03 |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 99  100 | 15.03  16.03 |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. |
| 101,  102 | 27.03  28.03 |  | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 103, 104 | 29.03  30.03 |  | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | **Познавательные:**  ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Регулятивные:**  организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:**  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 105, 106  107 | 03.04  04.04  05.04 |  | Согласные  звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 108 | 06.04 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а – т’j’а? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Читать слова с раздели-тельным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 109 | 10.04 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы *ъ* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 110 | 11.04 |  | Русский  алфавит. | Формирование зрительного восприятия и узнавания.  Развитие фонематического восприятия**.** | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| **Послебукварный период (23 часа)** | | | | | | | |
| 111 | 12.04 |  | Как хорошо уметь читать. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя.  **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 112 | 13.04 |  | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | Развитие связной речи, внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя.  **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  **Коммуникативные:** выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 113 | 18.04 |  | Одна у человека мать – одна и Родина.  К. Ушинский «Наше  Отечество». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Коммуникативные:** Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 114 | 19.04 |  | История славянской азбуки. В. Крупин  «Первоучите-ли словенские». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя.  **Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 115 | 20.04 |  | В. Крупин  «Первый  букварь». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных  **Регулятивные:** учитывать правило в планировании и контроле способа решения **Коммуникативные:** учатся формулировать собственное мнение и позицию | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 116 | 24.04 |  | А.С. Пушкин Сказки. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных  **Регулятивные:** оценивать свою работу. Принимать учебную задачу урока  **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. |
| 117 | 25.04 |  | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными  **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 118 | 26.04 |  | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными  **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:** уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 119 | 27.04 |  | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 120  121 | 02.05  03.05 |  | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. |
| 122 | 04.05 |  | В.В. Бианки «Первая охота». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. | **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; устанавливать причинно-следственные связи **Регулятивные:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. |
| 123 | 10.05 |  | С.Я. Маршак «Угомон»,  «Дважды два». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. |
| 124 | 11.05 |  | **Итоговая контрольная работа.** | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 125  126 | 12.05  15.05 |  | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов  действий. |
| 127 | 16.05 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто. | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа  В. Осеевой. | **Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение **Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. |
| 128 | 17.05 |  | С.В.Михалков "Котята" | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 129 | 18.05 |  | Весёлые стихи Б. Заходера,  «Песенка-азбука». | Развитие внимания, памяти.  Развитие слухового восприятия. | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | **Познавательные:** извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение **Регулятивные:** оценивать результаты деятельности своей, чужой  **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 130  131 | 22.05  23.05 |  | Весёлые стихи В. Берестова. | Расширение познавательного опыта учащихся.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческих способностей. | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
|  |  |  | Повторение. |  |
| 132 | 24.05 |  | Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения. | Коррекция внимания | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | | |

**2 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Жили-были буквы (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **01.09** |  | Введение. Знакомство с учебником. | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 2 | **05.09** |  | В. Данько "Загадочные буквы". | Развитие слухового восприятия. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. | **Познавательные:** применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя **Коммуникативные:** уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 3 | **06.09** |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Формирование целостности  зрительного восприятия. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | |
| 4 | **07.09** |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Воспроизведение по памяти изображений и их сочетаний. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 5 | **08.09** |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 6 | **12.09** |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |
| 7 | **13.09** |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Нахождение сходств и различий в предметах, изображениях, сюжетных картинках, явлениях. | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 8 | **14.09** |  | Проект: «Создаём город букв». Проверим себя и оценим свои достижения. | Формирование умения контролировать свою деятельность. | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| **Сказки, загадки, небылицы (10 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | **15.09** |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. Использование оптических способов коррекции зрения. | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 10 | **19.09** |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». |
| 11 | **20.09** |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | Развитие устойчивости произвольного внимания.  Работа по увеличению объема внимания. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | |
| 12 | **21.09** |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | Развитие наблюдательности, произвольного запоминания и организованного внимания. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | |
| 13 | **22.09** |  | **Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.** | Проверка знаний, умений и навыков. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 14 | **26.09** |  | Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. | Развитие связной логической речи. | Выразительно читать песенки и потешки, предложенные в учебнике. Читать «вслух», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 15 | **27.09** |  | Англий­ская народная песенка «Дом, который построил Джек». | Коррекция неточного и неполного восприятия предметов. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 16 | **28.09** |  | Сказки А.С. Пушкина. | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 17 | **29.09** |  | Произведения К. Ушинского. | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 18 | **03.10** |  | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! ( 4 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 19 | **04.10** |  | А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Сельская песенка». | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | |
| 20 | **05.10** |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Развитие устойчивости произвольного внимания.  Работа по увеличению объема внимания. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 21 | **06.10** |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнна, Е.Трутневой. | Работа по увеличению скорости восприятия. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 22 | **10.10** |  | Стихотворения Р.Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». | Развивать неязыковые средства общения. | Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов) 1 кл Ч 2** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | **11.10** |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра вы­сказывания | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 24 | **12.10** |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Г. Кружков «Ррры!». | Конкретизация представлений об изучаемых явлениях. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 25 | **13.10** |  | К. Чуковский «Федотка», «Телефон». | Развивать долговременную зрительную память. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |
| 26 | **17.10** |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Уточнение представлений о соответствия между словом и конкретным образом предмета. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | |
| 27 | **18.10** |  | М. Пляцковский «Помощник».  **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | **Регулятивные:** Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 28 | **19.10** |  | Из старинных книг. | Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | **Регулятивные:** Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| **Я и мои друзья (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 29 | **20.10** |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Развитие умений работать по словесной инструкции.  Развитие фонематического восприятия. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 30 | **24.10** |  | Р. Сеф «Совет». | Формирование умения контролировать свою деятельность. | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 31 | **25.10** |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 32 | **26.10** |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Обучение приемам запоминания, мнемоправилам. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. | |
| 33 | **27.10** |  | С. Маршак «Хороший день». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 34 | **07.11** |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | Формирование и развитие операций мышления. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 35 | **08.11** |  | Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг». | Формирование и развитие операций мышления. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 36 | **09.11** |  | Из старинных книг. |
| **О братьях наших меньших (5 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 37 | **10.11** |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Развитие связной логической речи. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 38 | **14.11** |  | И. Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Плохо». | Развитие умений комментировать свои действия. | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | | | Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 39 | **15.11** |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Коррекция недостатков устной речи. | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | |  | |
| 40 | **16.11** |  | В. Берестов «Лягушата». | Формирование личных познавательных ценностей. | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 41 | **17.11** |  | В. Лунин «Никого не обижай», С. Аксаков «Гнездо» . |
| **Самое великое чудо на свете ( 2 ч) 2 кл Ч 1** | | | | | | | | | | | | |
| 42 | **21.11** |  | Самое великое чудо на свете. | Развитие фонематического восприятия**.**  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. | **Р:** Умение сохранять заданную цель.  **П:** Прогнозировать результат и планировать работу с текстом.  **К:** Представлять книгу и её героев. | | | | | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности. | |
| 43 | **22.11** |  | Библиотеки. Книги. | Формирование и развитие операций мышления. | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. Получат представление о старинных и современных книгах. | **Р:** Умение действовать по образцу и заданному правилу.  **П:** Находить нужную информацию в библиотеке.  **К:** Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| **Люблю природу русскую. Осень ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 44 | **23.11** |  | Люблю природу русскую. Осень. | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | **Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 45 | **24.11** |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. | **П**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. | | | | | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения | |
| 46 | **28.11** |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила…» | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 47 | **29.11** |  | А. Фет «Ласточки пропали…» | Формирование умений слушать, запоминать.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р.** Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.  **П.** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К.** Адекватно оценивать собственное поведение. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | |
| 48 | **30.11** |  | А.Толстой «Осенние листья». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему. | **Р:** Контроль по результату и способу действий.  **П:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей.  **К:** Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 49 | **01.12** |  | С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Сравнение стихотворений разных поэтов. |
| 50 | **05.12** |  | В. Берестов «Хитрые грибы». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся различать прозаический и научный текст. | **Р.** Составление плана и последовательности действий.  **П:** Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 51 | **06.12** |  | М.Пришвин «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации  настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | **Р:** Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  **П:** Правильность построения предложений.  **К:** Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. | | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 52 | **07.12** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». **Проверка техники чтения.** | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.  Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| **Устное народное творчество ( 17 ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 53 | **08.12** |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научаться понимать образ деревьев в них. | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 54 | **12.12** |  | Русские народные песни. | Развитие слухового восприятия.  Обучение приемам запоминания. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки. | **Р:** Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.  **П:** Применение метода информационного поиска.  **К:** Владение вербальными и невербальными средствами общения. | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 55 | **13.12** |  | Потешки и прибаутки. | Развитие навыков четкого артикулирования звуков.  Обучение приемам запоминания. | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Выбор наиболее эффективного способа решения задач.  **К:** Эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 56 | **14.12** |  | Загадки, считалки и небылицы. | Развитие слухового восприятия.  Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.  **П:** Сравнение и сопоставление различных текстов.  **К:** Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 57 | **15.12** |  | Загадки, считалки и небылицы. |
| 58 | **19.12** |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | **Р:** Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Чтение по ролям текстов.  **К:** Умение слушать собеседника. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 59 | **20.12** |  | Сказки.  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 60 | **21.12** |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Проведение целенаправленных наблюдений на материале. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| 61 | **22.12** |  | Сказка «У страха глаза велики». | Развитие слухового восприятия. | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки. | **Р:** Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  **П:** Передача содержания прочитанного или прослушанного.  **К:** Понимание возможности различных позиций и точек зрения. | | | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 62 | **26.12** |  | Сказка «Лиса и тетерев». | Развитие творческого воображения.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. | **Р:** Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  **П:** Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.  **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | | | | | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | |
| 63 | **27.12** |  | Сказка «Лиса и тетерев». |
| 64 | **28.12** |  | Сказка «Каша из топора». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие целенаправленных наблюдений. | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | | | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | |
| 65 | **29.12** |  | Сказка «Каша из топора». |  |  |  | | | | |  | |
| 66 | **09.01** |  | Сказка «Лиса и журавль». | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование умений слушать, запоминать. | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | **Р:** Умение учиться и способность к организации своей деятельности.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К:** Соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания | |
| 67 | **10.01** |  | Сказка «Гуси – лебеди». | Развитие творческого воображения. | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 68 | **11.01** |  | Сказка «Гуси-лебеди». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей.  **П:** Умение структурировать знания.  **К:** Составлять по рисунку диалог и монолог. | | | | | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 69 | **12.01** |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров. Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| **Русские писатели ( 9 ч** ) | | | | | | | | | | | | |
| 70 | **16.01** |  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть. | **Р:** Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  **П:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К**: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 71 | **17.01** |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» . | Развитие слухового восприятия. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  **П:** Применение методов информационного поиска.  **К**: Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 72 | **18.01** |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  **П:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | | | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 73 | **19.01** |  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | **Р:** Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **П:** Умение структурировать знания.  **К**: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 74 | **23.01** |  | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | **Р:** Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  **П:** Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  **К**: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 75 | **24.01** |  | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. | **Р:** Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К**: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 76 | **25.01** |  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | Развитие слухового восприятия. | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. | **Р:** Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  **П:** Свободное восприятие текстов художественного стиля.  **К**: Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 77 | **26.01** |  | Л.Толстой  «Филипок». | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся составлять и анализировать различные виды плана. Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. | **Р:** Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  **П:** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К**: Умение слушать собеседника. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 78 | **30.01** |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | | | | | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| **О братьях наших меньших (11 ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 79 | **31.01** |  | О братьях наших меньших. | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | **Р:** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  **П:** Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  **К**: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | | | | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 80 | **01.02** |  | И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Обучение приемам запоминания. | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | **Р:** Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  **П:** Синтез, как составление целого из частей.  **К**: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 81 | **02.02** |  | В.Берестов «Кошкин Щенок». | Развитие слухового восприятия. | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные. | **Р:** Различение способов и результата действий.  **П:** Умение восполнять недостающие компоненты до целого.  **К**: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. | | | | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 82 | **06.02** |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | **Р:** Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  **П:** Подведение под понятия, выведение следствий.  **К**: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 83 | **07.02** |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | **Р:** Умение планировать работу до её начала.  **П:** Установление причинно-следственных связей.  **К**: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 84 | **08.02** |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план, используя опорные слова из текста. Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. | **Р:** Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  **П:** Выдвижение гипотез и их обоснование.  **К**: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 85 | **09.02** |  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | **Р:** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **П:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение осознанно строить речевое высказывание. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
| 86 | **13.02** |  | В. В. Бианки «Музыкант». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** Поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | | | Развитие этических чувств. | |
| 87 | **14.02** |  | В. В. Бианки «Сова». | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | **Р:** Различать способ и результат действия.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. | | | | | Формирование ответственности человека за сохранность природы. | |
| 88 | **15.02** |  | В. В. Бианки «Сова». |
| 89 | **16.02** |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно познавательного текста. Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. | |
| **Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 90 | **20.02** |  | Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге. | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** определять правильность построения предложений.  **К:** Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 91 | **21.02** |  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | |
| 92 | **22.02** |  | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 93 | **27.02** |  | Стихи А.С.Пушкина о зиме. | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 94 | **28.02** |  | Сказка «Два Мороза». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
| 95 | **01.03** |  | Сказка «Два Мороза». |
| 96 | **02.03** |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки. | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели.  **К:** Строить монологическое высказывание. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 97 | **06.03** |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». |
| 98 | **07.03** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». **Проверка техники чтения.** | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| **Из детских журналов (7 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 99 | **09.03** |  | Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. | **Р:** Принимать и сохранять учебную задач**у.**  **П:** Находить нужную информацию в журналах.  **К:** Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. | | | | | Формирование сопричастности за культуру и историю. | |
| 100 | **13.03** |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | | Формирование чувства прекрасного. | |
| 101 | **14.03** |  | С. Маршак «Весёлые чижи». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | |
| 102 | **15.03** |  | Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог». | Развитие наблюдательности и воображения. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
| 103 | **16.03** |  | Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог». |
| 104 | **27.03** |  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. | | | | | Формирование внутренней позиции школьника. | |
| 105 | **28.03** |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П:** Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | |
| **Писатели – детям ( 17 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 106 | **29.03** |  | К. И. Чуковский «Путаница». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | Научатся понимать, в чем заключается смысл произведения, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. |
| 107 | **30.03** |  | К. И. Чуковский «Путаница». |
| 108 | **03.04** |  | К. И. Чуковский «Радость». | Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р**: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Ориентация на партнёра по общению. | | | | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. |
| 109 | **04.04** |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 110 | **05.04** |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 111 | **06.04** |  | С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». | Развитие внимания, памяти. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 112 | **10.04** |  | С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». |
| 113 | **11.04** |  | А. Л. Барто «Верёвочка». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 114 | **12.04** |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия  **П:** Правильность построения рифмы  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 115 | **13.04** |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». |
| 116 | **18.04** |  | Н.Н. Носов «Затейники». | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование и развитие операций мышления. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | | **Р:** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  **П:** Распознавание особенностей построения произведения.  **К:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. |
| 117 | **19.04** |  | Н.Н. Носов «Затейники». |
| 118 | **20.04** |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. | | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 119 | **24.04** |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». |
| 120 | **25.04** |  | Н. Н. Носов «На горке». | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, подробно пересказывать почитанное. | | **Р:** оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 121 | **26.04** |  | Н. Н. Носов «На горке». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение**.** | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| 122 | **27.04** |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». **Проверка техники чтения.** | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  **К:** Высказывать собственное мнение**.** | | | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| Люблю природу русскую. Весна. (14 часов) | | | | | | | | | | | | |
| 123 | **02.05** |  | Люблю природу русскую! Весна. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй». | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие целенаправленных наблюдений. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** определять правильность построения предложений.  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 124 | **03.05** |  | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Развитие навыков четкого артикулирования звуков.  Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
| 125 | **04.05** |  | А. Плещеев «Весна». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | Формирование чувства прекрасного. |
| 126 | **10.05** |  | С.Дрожжин «Весеннее царство». | Формирование и развитие операций мышления. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | | Формирование чувства прекрасного. |
| 127 | **11.05** |  | А. А. Блок «На лугу». | Обучение приемам запоминания. Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за значением слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 128 | **12.05** |  | А. Н. Плещеев «Женский день». | Формирование умений слушать, запоминать. | Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 129 | **15.05** |  | И. А. Бунин «Матери». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверка прочности усвоения знаний. | | | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** построение логической цепи рассуждений.  **К:**Использовать речь для регуляции своего действия | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 130 | **16.05** |  | И. А. Бунин «Матери». | Обучение приемам запоминания. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 131 | **17.05** |  | **Годовая контрольная работа.** |
| 132 | **18.05** |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 133 | **22.05** |  | Повторение пройденного. | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П:** Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  **К:** Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | | | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 134 | **23.05** |  | Повторение пройденного. |
| 135 | **24.05** |  | Повторение пройденного. |
| 136 | **25.05** |  | Повторение пройденного. |
| Итого 136 часов | | | | | | | | | | | | |

**3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | **Тема**  **урока** | | **Коррекционная направленность** | | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | **факт** | | **Предметные** | | | | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **И в шутку, и всерьёз ( 12 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02 .09 | | |  | | А. Введенский « Ученый Петя». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 2 | 05 .09 | | |  | | Д.Хармс «Вы знаете?» | | Стимуляция познавательной активности. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П**: Правильность построения рифмы.  **К**: Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 3 | 07 .09 | | |  | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 4 | 09 .09 | | |  | | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П**: Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. | | | Формирование внутренней позиции школьника. |
| 5 | 12.09 | | |  | | Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | | Обучение приемам запоминания. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П**: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К**: Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 6 | 14.09 | | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». | | Формирование умений слушать, запоминать. | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями. | | **Р:** Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П:** Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| 7 | 16.09 | | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | | Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П**: Правильность построения рифмы.  **К**: Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 8 | 19.09 | | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | Научатся навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П**: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 9 | 21.09 | | |  | | **Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.** | | Проверка знаний, умений и навыков | | Научатся навыкам выразительного чтения. | | **Р**: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П**: Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| 10 | 23.09 | | |  | | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию. | | **Р**: Вносить необходимые действия после его завершения.  **П**: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К**: задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 11 | 26.09 | | |  | | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию. | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 12 | 28.09 | | |  | | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». | | Развитие внимания, памяти. Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся планировать работу на уроке. | | **Р**: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  **П**: Контроль и оценка процесса в результате деятельности.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 30.09 | | |  | | Литература зарубежных стран. «Котауси и Мауси». | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Обучение приемам запоминания. | | | Научатся применять на практике полученные знания. Познакомятся с зарубежным фольклором | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 14 | 03.10 | | |  | | Английские народные песенки. «Перчатки». | | Формирование и развитие операций мышления. | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 15 | 05.10 | | |  | | Английские народные песенки. «Храбрецы». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П**: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К**: Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 16 | 07.10 | | |  | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 17 | 10.10 | | |  | | Ш.Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р**: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 18 | 12.10 | | |  | | Ш.Перро «Кот в сапогах». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  составлять план, пересказывать текст по плану. | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П**: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков. |
| 19 | 14.10 | | |  | | Ш.Перро «Красная Шапочка». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное. | **Р**: оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 20 | 17 .10 | | |  | | Г.Х. Андерсен «Огниво». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. Научатся применять полученные знания на практике. | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
| 21 | 19 .10 | | |  | | Г.Х. Андерсен «Огниво». | |
| 22 | 21.10 | | |  | | Зарубежные песни  «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. | | | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | **Р**: учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 23 | 24.10 | | |  | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся применять на практике полученные знания. | **Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 24 | 26 .10 | | |  | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | **Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Постановка и формулирование проблемы.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | 28.10 | |  | Введение. Знакомство с учебником. В мире книг. | | Формирование умения слушать и запоминать, внимания.  Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | | | | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | | Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  П: Строить речевое высказывание в устной форме.  К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». | |
| **Устное народное творчество (13ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 07.11 | |  | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | | | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П**: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 27 | | 09.11 | |  | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | Развитие фонематического восприятия.  Развитие устойчивости произвольного внимания. | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | | | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату.  **П**: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **К:** Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 28 | | 11.11 | |  | Докучные сказки. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Понимать* значение выражения «докучные сказки». *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Выбор наиболее эффективного способа решения задач.  **К:** Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 29 | | 14.11 | |  | Произведения прикладного искусства. | | Развитие слухового восприятия.  Формирование умений слушать, запоминать. | | *Приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Понимать* значение выражения «произведения прикладного искусства». | | | | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.  **П:** Сравнение и сопоставление различных текстов.  **К:** Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 30 | | 16.11 | |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка».  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | **Р**: Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения фольклорных форм.  **К**: Ориентация на партнёра по общению. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 31 | | 18.11 | |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений  фольклора. | | | | **Р:** Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Чтение по ролям текстов.  **К:** Умение слушать собеседника. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 32 | | 21.11 | |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | Развитие слухового восприятия. | | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | **Р**: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  **П:** Передача содержания прочитанного или прослушанного.  **К**: Понимание возможности различных позиций и точек зрения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 33 | | 23.11 | |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | Развитие творческого воображения.  Коррекция недостатков фонематического слуха. | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р**: Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  **П:** Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.  **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | |
| 34 | | 25 .11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | **Р:** Преодоление импульсивности и непроизвольности.  **П:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К:** Координация разных точек зрения. | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | |
| 35 | | 28 .11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие творческого воображения. | | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 36 | | 30.11 | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | Развитие творческого воображения. | | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | | | | **Р:** Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  **П:** Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 37 | | 02.12 | |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Контроль знаний. | | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | |
| 38 | | 05.12 | |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Понимать* особенности построения сказок.  *Сочинять* свои сказочные истории. | | | | **Р:** Формирование основ оптимистического восприятия мира.  **П**: Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  **К**. Использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | 07.12 | |  | В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем рассказывают осенние листья ». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.  Развитие наблюдательности и воображения. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  П: Строить речевое высказывание в устной форме.  К: Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 40 | | 09.12 | |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | | | | П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  К: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения | |
| 41 | | 12.12 | |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  К: Строить понятное для партнёра высказывание. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 42 | | 14.12 | |  | И.З.Суриков «Детство». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты). | | | | Р: Контроль по результату и способу действий.  П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей.  К: Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 43 | | 16.12 | |  | И.З.Суриков «Зима». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р. Составление плана и последовательности действий.  П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  К. Использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 44 | | 19 .12 | |  | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором». | | Обучение приемам запоминания.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | | | | Р: Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  П: Правильность построения предложений.  К: Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 45 | | 21. 12 | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверка техники чтения.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. *Анализировать* сочинённые детьми стихотворения. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  К: Строить понятное для партнёра высказывание. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 46 | | 23 .12 | |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | | Развитие слухового восприятия. | | Научатся применять на практике полученные знания. | | | | Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  П: Применение методов информационного поиска.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| **Великие русские писатели ( 22 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | 26 .12 | |  | Великие русские писатели. Биография и творчество А.С.Пушкина. | | Формирование умений слушать, запоминать. | | Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу; выбирать виды деятельности. | | | | Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 48 | | 28 .12 | |  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | | Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления. | | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. *Называть* произведения А.С. Пушкина. | | | | Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 49 | | 30 .12 | |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | | | | Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  П: Умение структурировать знания.  К: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 50 | | 09 .01 | |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 51 | | 11.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 52 | | 13.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели  К: Ориентация на партнёра по общению. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 53 | | 16.01 | |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Понимать* художественно-выразительное значение  звукописи. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 54 | | 18.01 | |  | И.А.Крылов «Мартышка и очки». | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие слухового восприятия. | | *Понимать* значение слова «басня». *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | | | | Р: Понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем.  П: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Умение договариваться, находить общее решение. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 55 | | 20.01 | |  | И.А.Крылов «Ворона и лисица». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | | | Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 56 | | 23 .01 | |  | М.Ю.Лермонтов «Утес». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  П: Применение методов информационного поиска.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 57 | | 25.01 | |  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | | | | Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.  К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 58 | | 27.01 | |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | | Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности.  К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 59 | | 30 .01 | |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | | | | Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |
| 60 | | 01.02 | |  | Л.Н.Толстой «Акула». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели  К: Ориентация на партнёра по общению. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 61 | | 03.02 | |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». | | Развитие слухового восприятия. | | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 62 | | 06.02 | |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Постановка и формулирование проблемы.  К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 63 | | 08.02 | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | Развитие слухового восприятия. | | *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 64 | | 10.02 | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | Развитие слухового восприятия. | | *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | | Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  К: Умение слушать собеседника. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | |
| 65 | | 13.02 | |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 66 | | 15.02 | |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 67 | | 17.02 | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 68 | | 20.02 | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Были-небылицы ( 9 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | 22.02 | |  | В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой» | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  П: Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | |
| 70 | | 27.02 | |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  П: Синтез, как составление целого из частей.  К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 71 | | 01.03 | |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  П: Синтез, как составление целого из частей.  К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | |
| 72 | | 03.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | | Развитие слухового восприятия. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Различение способов и результата действий.  П: Умение восполнять недостающие компоненты до целого.  К: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | |
| 73 | | 06.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  П: Подведение под понятия, выведение следствий.  К: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | |
| 74 | | 10.03 | |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей».  **Проверка техники чтения.** | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | Р: Умение планировать работу до её начала.  П: Установление причинно-следственных связей.  К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 75 | | 13.03 | |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Научатся применять на практике полученные знания. | | | | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  К: Координация разных точек зрения. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 76 | | 15.03 | |  | А.Куприн «Слон». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 77 | | 17.03 | |  | А.Куприн «Слон». | | Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  П: Выдвижение гипотез и их обоснование.  К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | | 27.03 | |  | В мире книг. С. Черный «Воробей». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Принимать и сохранять учебную задачу.  П: Находить нужную информацию в журналах.  К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. | Формирование сопричастности за культуру и историю. | |
| 79 | | 29.03 | |  | С. Черный  «Что ты тискаешь утенка?» | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения  К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 80 | | 31.03 | |  | С. Черный  «Слон». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения  К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | |
| 81 | | 03.04 | |  | А.Блок «Сны». | | Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  П: Распознавание особенностей построения стихотворения.  К: Ориентация на партнёра по общению. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | |
| 82 | | 05.04 | |  | А. Блок «Ворона». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Оценивать правильность выполнения действия.  П: Правильность построения рифмы.  К: Потребность в общении со сверстниками. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
| 83 | | 07.04 | |  | М. Пришвин «Моя Родина». | | Развитие наблюдательности и воображения. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  К: Координация разных точек зрения. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
| 84 | | 10.04 | |  | М. .Пришвин «Моя Родина». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| 85 | | 12.04 | |  | С.Есенин «Черемуха». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | Р: Вносить необходимые действия после его завершения.  П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  К: Задавать вопросы. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | |
| 86 | | 14.04 | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  К: Умение слушать и анализировать собеседника. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| **Люби все живое (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | | 19.04 | |  | В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 88 | | 21.04 | |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | Обучение приемам запоминания. | | *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  П: Свободное восприятия текстов художественного произведения.  К: Корректное оформление речевого высказывания. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | |
| 89 | | 24.04 | |  | В. Белов «Малька провинилась». | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Определение основной и второстепенной информации.  К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | Формирование чувства прекрасного. | |
| 90 | | 26.04 | |  | В. Белов «Еще про Мальку». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Давать* характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | | | | Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей  П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  К: Потребность в общении. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
| 91 | | 28.04 | |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | | | | Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности.  П: выбор вида чтения в зависимости от цели.  К: Строить монологическое высказывание. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 92 | | 03.05 | |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | | Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  П: Соотносить иллюстрацию и текст.  К: Сформулировать собственное мнение и позицию. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 93 | | 04.05 | |  | В.Астафьев «Капалуха». | | Обучение приемам запоминания. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | | Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  П: Соотносить иллюстрацию и текст.  К: Сформулировать собственное мнение и позицию. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 94 | | 05.05 | |  | В.Астафьев «Капалуха». | | Обучение приемам запоминания. | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | | |
| 95 | | 10.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | | | | Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира.  П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | |
| 96 | | 12.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | | Развитие лексико-семантической стороны речи, внимания. | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | | | | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  П: Постановка и формулирование проблемы.  К: Формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| 97 | | 15.05 | |  | Б. Житков «Про обезьянку». | |
| 98 | | 17.05 | |  | **Годовая контрольная работа.** | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Проверка прочности усвоения знаний. | | | | Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности.  П: Выбор вида чтения в зависимости от цели.  К: Строить монологическое высказывание. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |
| 99 | | 19.05 | |  | Обобщение по разделу «Люби все живое». | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 100 | | 22.05 | |  | Повторение.  **Проверка техники чтения.** | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Проверка прочности усвоения знаний. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 101 | | 24.05 | |  | Повторение. | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |
| 102 | | 26.05 | |  | Повторение. «Что читать летом?» | | Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | | | | Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  П: Определять правильность построения предложений.  К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | |

**4 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | | | **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **план** | | **факт** | | | **Предметные** | | | | | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Поэтическая тетрадь ( 11ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 02.09 | | | |  | Поэтическая тетрадь. С.Я.Маршак «Гроза днем» | | | | Коррекция и развитие связной устной речи | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | | | **Р:** Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  **П:** Определять правильность построения предложений.  **К:** Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 05.09 | | | |  | С.Я.Маршак «Гроза днем» | | | | Обучение приемам запоминания. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
|  | 07.09 | | | |  | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…» | | | | Развивать зрительную память | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | | | **Р:** Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  **П:** Свободное восприятия текстов художественного произведения.  **К:** Корректное оформление речевого высказывания. | | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. |
|  | 09.09 | | | |  | А.Л. Барто «Разлука». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** Определение основной и второстепенной информации.  **К:** Умение доносить до собеседника собственное высказывание. | | | Формирование чувства прекрасного. |
|  | 12.09 | | | |  | А.Л. Барто «В театре». | | | | Расширять активный словарь.  Совершенствовать грамматический строй речи. | | *Анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 14.09 | | | |  | А.Л. Барто «В театре». | | | |
|  | 16.09 | | | |  | С.В.Михалков «Если». | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 19.09 | | | |  | Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения. | | | | Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 21.09 | | | |  | М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина- слово большое, большое» | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 23.09 | | | |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». | | | | Обучение приемам запоминания. | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  **П:** Соотносить иллюстрацию и текст.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | 26.09 | | | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Поговорим о самом главном. | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 28.09 | |  | | | Б.Шергин «Собирай по ягодке –наберешь кузовок». | | | | Вырабатывать качество чтения*.* | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 30.09 | |  | | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 03.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | |
|  | 05.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Учить распределению внимания. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 07.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Обогащение пассивного и активного словарного запаса. | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
|  | 10.10 | |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | Учить распределению внимания. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 12.10 | |  | | | Н.Н.Носов «Федина задача». | | | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
|  | 14.10 | |  | | | Н.Н.Носов «Федина задача». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
|  | 17.10 | |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** Задавать вопросы. | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
|  | 19.10 | |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса.  **П:** Распознавание особенностей построения стихотворения.  **К:** Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. | | | Формирование внутренней позиции школьника. |
|  | 21.10 | |  | | | Н. Носов «Телефон» | | | | Умение пользоваться планом ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 24.10 | |  | | | Н. Носов «Телефон» | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | | | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
|  | 26.10 | |  | | | Итоговая контрольная работа за 1 четверть. | | | | Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
|  | 28.10 | |  | | | Обобщение по теме: «Собирай по ягодке –наберешь кузовок». Проверка техники чтения | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
|  | 07.11 | |  | | | **Внеклассное чтение.** Стихи и рассказы про осень. | | | | Вырабатывать качество чтения. | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| **Зарубежная литература (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 09.11 | |  | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 11.11 | |  | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | | | **Р:** Вносить необходимые действия после его завершения.  **П:** Смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  **К:** задавать вопросы. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
|  | 14.11 | |  | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Вырабатывать качество чтения. | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. |
|  | 16.11 | |  | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | | | |
|  | 18.11 | |  | | | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| **По страницам детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 21.11 | | | |  | По страницам детских журналов.  Внеклассное чтение. Журнал «Крымуша» | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** потребность в общении со сверстниками.  **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
|  | 23.11 | | | |  | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | | |
|  | 25.11 | | | |  | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля. | | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | |
|  | 28.11 | | | |  | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». | | | | Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | | **Р:** Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  **П:** Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **К:** Потребность в общении. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | |
|  | 30.11 | | | |  | Г.Б.Остер «Вредные советы».  Проверка техники чтения. | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* детские журналы. *Проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | |
|  | 02.12 | | | |  | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:** Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** Высказывать собственное мнение. | | | Формирование ориентации на нравственное содержание. | |
|  | 05.12 | | | |  | Р.Ф.Сеф «Веселые стихи». | | | | Формирование и развитие операций мышления | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. | |
|  | 07.12 | | | |  | Обобщающий урок. «По страницам детских журналов » | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 09.12 | | | |  | Знакомство с учебником. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. **Знать** жанр устного народного творчества «былина». **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 41 | 12.12 | | | |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | | Коррекция зрительной памяти**.** | | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  . |
| 42 | 14.12 | | | |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания)о прочитанном материале. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 43 | 16.12 | | | |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | |
| 44 | 19.12 | | | |  | Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 45 | 21.12 | | | |  | Из летописи. "И вспомнил Олег коня своего". | | | | Коррекция основных мыслительных операций | | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 46 | 23.12 | | | |  | «Житие Сергия Радонежского» | | | | Формирование умений слушать, запоминать.  Совершенствовать грамматический строй речи. | | | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 47 | 26.12 | | | |  | «Житие Сергия Радонежского» | | | |
| 48 | 28.12 | | | |  | Итоговая контрольная работа №2 | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля | | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* работать с информацией.  ***Коммуникативные****:* понимать друг друга, сотрудничать, договариваться | | | Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей; |
| 49 | 30.12 | | | |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |
| **Чудесный мир классики (15часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | 09.01 | | | |  | А.С.Пушкин. Детство. «Няне» | | | | Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 51 | 11.01 | | | |  | А.С. Пушкин «Унылая пора….», «Туча» | | | |
| 52 | 13.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения. | | **Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова.  **Составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на авторский текст.  **Сравнивать** народную и литературную сказки | | | ***Регулятивные:*** Составлять план и последовательность действий  ***Познавательные*:** Выбирать вид чтения в зависимости от цели  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 53 | 16.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | |
| 54 | 18.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 55 | 20.01 | | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование умений слушать, запоминать. | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. |
| 56 | 23.01 | | | |  | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека». | | | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 57 | 25.01 | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | | | Развитие связной грамматически правильной речи.  Вырабатывать качество чтения. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 58 | 27.01 | | | |  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | | | | Формирование умений слушать, запоминать.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | |
| 59 | 30.01 | | | |  | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство». | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | **Умет**ь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 60 | 01.02 | | | |  | Л.Н. Толстой. «Детство». | | | | Расширять активный словарь. | | **Умет**ь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 61 | 03.02 | | | |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 62 | 06.02 | | | |  | А.П. Чехов.  Биография. «Мальчики». | | | | Развивать фонематический слух.  Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения*.* | | ***Читать*** осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  ***Делить*** текст на составные части, ***составлять*** его простой план.  ***Называть*** особенности басни | | | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия,  ***Познавательные*:** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  ***Коммуникативные*:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| 63 | 08.02 | | | |  | А.П. Чехов «Мальчики». | | | |
| 64 | 10.02 | | | |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Поэтическая тетрадь (7часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | 13.02 | | | |  | К.Ушинский «Четыре желания» | | | | Обучение приемам запоминания. | | **Знать** произведения. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  **Знать** произведения | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 66 | 15.02 | | | |  | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | | | | Обучение приемам запоминания. | | **Знать** произведения Ф. Тютчева. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  **Знать** произведения Ф. Тютчева | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 67 | 17.02 | | | |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | | | | Развитие слухового восприятия. | | **Знать** произведения А. Фета, **уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 68 | 20.02 | | | |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,  «Где сладкий шёпот…» | | | | Развитие целенаправленных наблюдений**.** | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 69 | 22.02 | | | |  | Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями» | | | | **Р**азвитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 70 | 27.02 | | | |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» , «Саша». | | | | Вырабатывать качество чтения. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.  Формирование интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 71 | 01.03 | | | |  | И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. | | | | Обучение приемам запоминания**.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 72 | 03.03 | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Литературные сказки (13ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 06.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | | Развитие слухового восприятия. | | **Знать** произведения. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 74 | 10.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 75 | 13.03 | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  Проверка техники чтения | | | | Совершенствовать грамматический строй речи. | | **Уметь** читать анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 76 | 15.03 | | | |  | **Итоговая контрольная работа №3** | | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 77 | 17.03 | | | |  | Внеклассное чтение «Рассказы о сверстниках» А.П. Чехов «Ванька» | | | | Обучение приемам запоминания**.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 78 | 27.03 | | | |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | | **Р**азвитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 79 | 29.03 | | | |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)  Развивать зрительную память. | | **Знать** произведение  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 80 | 31.03 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Формирование и развитие операций мышления. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 81 | 03.04 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)  Развивать зрительную память. | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П**: Постановка и формулирование проблемы.  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 82 | 05.04 | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | | | Формирование умений слушать, запоминать. | | **Знать** произведение  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 83 | 07.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Стимуляция познавательной активности. | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 84 | 10.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Вырабатывать привычку слухового контроля. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| 85 | 12.04 | | | |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | | | Стимуляция познавательной активности. | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 86 | 14.04 | | | |  | Обобщение по разделу  «Литературные сказки». | | | | Формирование и развитие операций мышления.  Развитие целенаправленных наблюдений. | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** Учитывать установленные правила в планировании.  **П:** поиск и выделение необходимой информации.  **К:** Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества. | | | Развитие этических чувств. |
| **Делу время — потехе час (15ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | 19.04 | | | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 88 | 21.04 | | | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | Стимуляция познавательной активности. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 89 | 24.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | Совершенствовать грамматический строй речи. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 90 | 26.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | *С*овершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного  сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 91 | 28.04 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | Развитие целенаправленных наблюдений. | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 92 | 03.05 | | | |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | Вырабатывать качество чтения. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 93 | 04.05 | | | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94 | 05.05 | | | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | | Стимуляция познавательной активности. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 95 | 10.05 | | | |  | Итоговая контрольная работа №4. | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. |
| 96 | 12.05 | | | |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | | | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | **Р:** Оценивать правильность выполнения действия.  **П:** Правильность построения рифмы.  **К:** Потребность в общении со сверстниками. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. |
| 97 | 15.05 | | | |  | Внеклассное чтение. В.Ю.Драгунский | | | Формирование и развитие операций мышления. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98 | 17.05 | | | |  | Внеклассное чтение.  В.В. Голявкин | | | Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | | **Р:** Умение контролировать свои действия по результату.  **П:** Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **К:** Планирование учебного сотрудничества. | | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 99 | 19.05 | | | |  | Повторение раздела «Литературные сказки» | | | Преодоление речевого негатива. | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 100 | 22.05 | | | |  | Повторение раздела «Поэтическая тетрадь» | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 101 | 24.05 | | | |  | Повторение раздела «Чудесный мир классики» | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 102 | 26.05 | | | |  | Внеклассное чтение. Детские журналы | | | Вырабатывать качество чтения | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем.  **П:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** Координация разных точек зрения. | | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |

**5 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | | | **факт** | | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Литературные сказки (30 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Формирование и развитие операций мышления. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 2 | 05.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 3 | 07.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 4 | 09.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 5  6. | 12.09  14.09 | | | | |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 7  8. | 16.09  19.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце.  П.П. Бажов «Серебряное копытце. **Проверка техники чтения.** | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 9 | 21.09 | | | | |  | **Входная диагностическая работа.** | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **П:** Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение слушать и анализировать собеседника. | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | |
| 10 | 23.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  .  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | |
| 11 | 26.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 12 | 28.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 13 | 30.09 | | | | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | |
| 14 | 03.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | | Коррекция внимания  (переключение внимания, увеличение объема внимания) | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  **Знать** творчество С.Т. Аксакова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  ***Регулятивные:*** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника | | |
| 15 | 05.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 16 | 07.10 | | | | |  | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 17 | 10.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 18 | 12.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 19 | 14.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 20 | 17.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 21 | 19.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 22 | 21.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” | |
| 23 | 24.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | |
| 24 | 26.10 | | |  | | | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” **Проверка техники чтения.** | |
| 25 | 28.10 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | Развитие наблюдательности и воображения.  Формирование и развитие операций мышления  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество В.Гаршина. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;  ***Коммуникативные:***  Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | |
| 26   1. 125 | 07.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 27   1. 127 | 09.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 28 | 11.11 | | |  | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |
| 29 | 14.11 | | |  | | | Сказки любимых писателей. | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Знать** произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |
| 30 | 16.11 | | |  | | | Урок-игра «Литературные сказки». | | Развитие умения применять полученные знания на практике | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | ***Регулятивные:*** Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;  ***Познавательные*:** Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;  ***Коммуникативные*:** Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | | |  | | |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 18.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | | Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | |
| 32 | 21.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 33 | 23.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 34 | 25.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 35 | 28.11 | |  | | | | Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. | |
| 36 | 30.11 | |  | | | | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | | Развитие слухового восприятия.  Развитие творческого воображения.  Развитие лексико-семантической стороны речи. | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.  ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | |
| 37 | 02.12 | |  | | | | В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. | |
| 38 | 05.12 | |  | | | | В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”. | |
| 39 | 07.12 | |  | | | | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. Обобщение по разделу. | | Развитие творческого воображения.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.  Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | |
| **Страна детства (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40  41  42  43 | 09.12  12.12  14.12  16.12 | |  | | | | Б.С.Житков “Как я ловил человечков”. | | Развитие слухового восприятия. | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | |  | |
| 44 | 19.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 45 | 21.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | |
| 46 | 23.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». **Проверка техники чтения** | |
| 47 | 26.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | |
| 48 | 28.12 | |  | | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| 49 | 30.12 | | |  | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  поступков |
| 50  51 | 09.01  11.01 | | |  | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | |
| 52 | 13.01 | | |  | | | Обобщение по разделу «Страна детства». | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53  54 | 16.01  18.01 | | | | |  | М.И. Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка» | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | | ***Регулятивные:*** Оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:*** Распознавание особенностей построения стихотворения  ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | |
| 55 | 20.01 | | | | |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | | Развитие лексико-семантической стороны речи.  Формирование и развитие операций мышления | **Знать** творчество С.А.Есенина, В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. | Умение поддерживать беседу по заданной теме.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | | |
| 56 | 23.01 | | | | |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | |
| 57 | 25.01 | | | | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. | | Развитие лексико-семантической стороны речи. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле | | |
| **Природа и мы (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58  59  60 | 27.01  30.01  01.02 | | | | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| 61  62  63 | 03.02  06.02  08.02 | | | | |  | С.Есенин «Лебёдушка» | |  | **Знать** творчество С.А.Есенина.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. |
| 64  65 | 10.02  13.02 | | | | |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | | Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество М.Пришвина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 66  67 | 15.02  17.02 | | | | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | Формирование и развитие операций мышления.  Развитие навыков четкого артикулирования звуков. | **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | |
| 68 | 20.02 | | | | |  | А.И.Куприн “Барбос и Жулька”. | |
| 69  70 | 22.02  27.02 | | | | |  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | | Формирование и развитие операций мышления  Развитие лексико-семантической стороны речи.  Обучение приемам запоминания. | **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.  **Знать** творчество Е Чарушина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству. | |
| 71 | 01.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Срип». | |
| 72 | 03.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |
| 73  74 | 06.03  10.03 | | | | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по теме: «Природа и мы» | |
| **Поэтическая тетрадь (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | 13.03 | | | | |  | Б.Л.Пастернак “Золотая осень”. **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.  Развитие связной грамматически правильной речи. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | |
| 76 | 15.03 | | | | |  | С.А.Клычков “Весна в лесу». **Проверка техники чтения** | |  | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| **77** | 17.03 | | | | |  | Д.М.Кедрин “Бабье лето”, Н.М.Рубцов “Сентябрь”.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| **Родина (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78  79 | 27.03  29.03 | | | | |  | И.С.Никитин “Русь”. | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| 80 | 31.03 | | | | |  | С.Д.Дрожжин “Родине”. | | Развитие связной грамматически правильной речи. |
| 81 | 03.04 | | | | |  | А.В.Жигулин “О, Родина!...”Обобщение по разделу «Родина». | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 82 | 05.04 | | | | |  | **Проект** «Они защищали Родину». Оценка достижений. | |
| **Страна Фантазия (5 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | 07.04 | | | | |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Развитие слухового восприятия. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | |
| 84  85 | 10.04  12.04 | | | | |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Развитие внимания, памяти. |
| 86  87 | 14.04  19.04 | | | | |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |
| **Зарубежная литература (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88  89 | 21.04  24.04 | | | | |  | Дж.Свифт “Приключения Гулливера”. | | Обучение приемам запоминания. |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | |  | |
| 90  91  92  93 | 26.04  28.04  03.05  04.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. | | Развитие наблюдательности и воображения. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 94  95  96 | 05.05  10.05  12.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. | | Развитие наблюдательности и воображения. |  |
| 97 | 15.05 | | | | |  | Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. **Годовая контрольная работа.** | | Развитие навыков четкого артикулирования звуков. |
| 98  99 | 17.0519.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. | | Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.  Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.  **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 100  101 | 22.05  24.05 | | | | |  | М.Твен “Приключения Тома Сойера”. **Проверка техники чтения.** | |
| 102 | 26.05 | | | | |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | | Коррекция внимания | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные****:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные****:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные****:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | |

### Окружающий мир.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" для слепых обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися младшего школьного возраста мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса "Окружающий мир" осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

На изучение курса "Окружающий мир" рекомендуется общее количество часов - 270 (2 часа в неделю в 1 - 3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5 классах: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 и 5 классы - по 34 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Окружающий мир" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Содержание обучения:

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные -распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

2. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I "Медный всадник", разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" слепые обучающиеся получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком "Осторожно слепые", рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

Слепой обучающийся научится:

1. Человек и природа:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;

описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты на бумажных (выполненных с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля) и электронных носителях, Интернет, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;

понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;

понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;

понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон) для записи и обработки информации;

готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде;

расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

2. Человек и общество:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на "ленте времени";

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Метапредметные результаты.

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей

для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

**1 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (66 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | | **факт** | | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | | **02.09** | |  | | Задавайте  вопросы! | Формирование умения слушать и запоминать. Расширение познавательного опыта учащихся. | Ориентироваться в учебнике**.** Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них), анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изучаемом предмете; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, используя слова-помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| **Раздел «Что и кто?» (27 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | **07.09** | |  | | Что такое Родина? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей.  Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о «малой родине» и Москве как столице государства; отвечать вопросы учителя.. | **Регулятивные:** уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов (природные и изделия).  **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки.  **Коммуникативные:** уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству. | Формирование чувства гордости за свою Родину. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить.  Оценивать свои достижения на уроке. |
| 3 | **09.09** | |  | | Что мы знаем о народах России? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы разных народов; рассказывать (по фотографиям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве |
| 4 | **14.09** | |  | | Что мы знаем о Москве? | | Формирование умения слушать и запоминать. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве. Узнавать на фото и называть достопримечательности Москвы. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Москве; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. |
| 5 | **16.09** | |  | | Проект «Моя  малая Родина». | | Расширение познавательного опыта учащихся. | С помощью взрослых фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории своей малой родины. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 6 | **21.09** | |  | | Что у нас над  головой? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; моделировать форму Солнца; находить на фото ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной. | **Регулятивные:** самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; навыки сотрудничества в разных ситуациях.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о дневном и ночном небе, созвездиях, солнце; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 7 | **23.09** | |  | | Что у нас под  ногами? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремень, известняк; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** самостоятельно отвечать за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| 8 | **28.09** | |  | | Что общего у разных растений? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; находить у растений их части, показывать и называть; различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения жизненных ситуаций (ранее рассмотренных на предыдущих уроках).  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, из каких частей состоит растение; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 9 | **30.09** | |  | | Что растёт на  подоконнике? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; различать изученные растения; использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, приводить примеры комнатных растений. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о комнатных растениях; логические – осуществление поиска существенной информации (из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач: освоение деятельности моделирования. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. |
| 10 | **05.10** | |  | | Что растёт на клумбе? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; узнавать по фотографиям растения цветника, рассказывать о любимом цветке. | **Регулятивные**: соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. **Познавательные**: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** работать в группах, ставить вопросы участникам группы. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 11 | **07.10** | |  | | Что это за листья? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; описывать внешний вид листьев какого-либо дерева. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие изменения с листьями деревьев происходят в зависимости от времени года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 12 | **12.10** | |  | | Что такое  хвоинки? | | Развитие навыков сравнения. | Различать лиственные и хвойные деревья; определять деревья с помощью атласа-определителя; сравнивать ель и сосну; описывать дерево по плану. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об отличии лиственных деревьев от хвойных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 13,14 | **14.10**  **19.10** | |  | | Кто такие  насекомые? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; приводить примеры насекомых; сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных насекомых; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 15,16 | **21.10**  **26.10** | |  | | Кто такие рыбы? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке, описывать рыбу по плану; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о морских и речных рыбах; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 17,18 | **28.10**  **09.11** | |  | | Кто такие птицы? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Узнавать птиц на рисунке, определять птиц по их признакам, проводить самопроверку; описывать птицу по плану; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку. | **Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. |
| 19,20 | **11.11**  **16.11** | |  | | Кто такие звери? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение зверей; узнавать зверей на рисунке. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание зверей.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 21 | **18.11** | |  | | Что такое зоопарк? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение зверей; узнавать зверей на рисунке. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание зверей.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 22, 23 | **23.11**  **25.11** | |  | | Что окружает нас дома? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Характеризовать назначение бытовых предметов; находить на рисунке предметы определённых групп; группировать предметы домашнего обихода; приводить примеры предметов разных групп. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о предметах быта, компьютере; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 24 | **30.11** | |  | | Что умеет компьютер? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о предметах быта, компьютере; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 25,26 | **02.12**  **07.12** | |  | | Что вокруг нас может быть опасным? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых пред­метов; формулировать правила перехода улицы; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об опасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, вести диалог, слушать собеседника. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 27 | **09.12** | |  | | На что похожа наша планета? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Использовать глобус для знакомства с фор­мой нашей планеты; рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли. | **Регулятивные:** применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о форме земного шара; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных  и познавательных задач. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 28 | **14.12** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?».  Презентация проекта «Моя малая Родина». | | Расширение познавательного опыта учащихся.  Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации, фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание животного по плану, предложенному другой группой.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 29 | **16.12** | |  | | Как живёт семья? Проект «Моя  семья». | | Расширение познавательного опыта учащихся.  Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества; отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год;  осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 30 | **21.12** | |  | | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | | Развивать наблюдательность и воображение.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий; прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 31 | **23.12** | |  | | Откуда в наш дом приходит электричество? | | Развивать наблюдательность и воображение.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; анализировать схему выработки электричества и способы его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии.  Знание правил безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении электроприборов в жизни человека; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 32 | **28.12** | |  | | Как путешествует письмо? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе почты; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 33 | **30.12** | |  | | Куда текут реки? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; сочинять и рассказывать сказочную исто­рию по рисунку. | **Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; устанавливают взаимосвязь между объектом знаний, умений, навыков и исследовательских умений как интегративных, сложных, умений; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 34 | **11.01** | |  | | Откуда берутся снег и лёд? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями; формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках. | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о свойствах льда и снега; формулирование ответов на вопросы учителя; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 35,36 | **13.01**  **18.01** | |  | | Как живут  растения? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях как живом организме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 37,38 | **20.01**  **25.01** | |  | | Как живут  животные? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Наблюдать за жизнью животных, рассказы­вать о своих наблюдениях; ухаживать за животными живого уголка. | **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| 39 | **27.01** | |  | | Как зимой помочь птицам? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; изготавливать простейшие кормушки и подбирать подходящий для птиц корм; перечислять правила подкормки птиц. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 40 | **01.02** | |  | | Откуда берётся шоколад, изюм и мёд? | | Развивать наблюдательность и осязание. | Наблюдать за продуктами, сравнивать их по признакам, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рисунку-схеме этапы появления продуктов; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях как живом организме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения. |  |
| 41 | **03.02** | |  | | Откуда берётся и куда девается  мусор? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; сочинять и рассказывать сказочную исто­рию по рисунку. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную (очищение воды от загрязнений), составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные– самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути ее достижения | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 42 | **08.02** | |  | | Откуда в снежках грязь? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; обсуждать источники появления загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 43 | **10.02** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья». | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве  с учителем, выбирать действия  в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| **Раздел «Где и когда?» (11часов)** | | | | | | | | | | |
| 44 | **15.02** | |  | | Когда учиться  интересно?  Проект «Мой класс и моя  школа». | | Формирование логического мышления. | Анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;  Обсуждать условия интересной и успешной учёбы; презентовать своё выступление. | **Регулятивные**: различать способ  и результат действия: формирование условий, необходимых для организации успешной и интересной учебы.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих одноклассниках, о значимых моментах в жизни класса, школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; строить монологическое высказывание | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд. Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения |
| 45 | **17.02** | |  | | Когда придёт  суббота? | | Формирование логического мышления.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о времени и его течении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 46 | **01.03** | |  | | Когда наступит лето? | | Формирование логического мышления.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года; находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в тетради. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зависимости природных явлений от смены времен года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 47 | **03.03** | |  | | Где живут белые медведи? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  (способы помощи редким животным); использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 48 | **10.03** | |  | | Где живут слоны? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. | **Регулятивные**: составлять план  и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о жарких районах Земли; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 49 | **15.03** | |  | | Где зимуют  птицы? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц; выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 50 | **17.03** | |  | | Как жили динозавры? | | Развивать абстрактное мышление, воображение, умение сопоставлять материал. | Различать динозавров по картинке в учебнике, выдвигать предположения о жизни динозавров. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 51 | **29.03** | |  | | Когда появилась одежда? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типах одежды в зависимости от природных условий и ее назначения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 52 | **31.03** | |  | | Когда изобрели велосипед? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сравнивать старинные и современные велосипеды; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; называть правила безопасной езды на велосипеде. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления и усовершенствования велосипеда; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 53 | **05.04** | |  | | Когда мы станем взрослыми? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; сравнивать рисунки учебника; рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков. | **Регулятивные**: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 54 | **07.04** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа». | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные**: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| **Раздел «Почему и зачем?» (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 55 | **12.04** | |  | | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд; использовать атлас-определитель для получения нужной информации; наблюдать кар­тину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва. | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (моделирование звездных тел) в случае расхождения эталона, реального действия и его результата в соответствии с темой урока.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 56 | **14.04** | |  | | Почему Луна бывает разной? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фикси­ровать результаты наблюдений в рабочей тетради. | **Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изменениях внешнего вида Луны; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 57 | **19.04** | |  | | Почему идёт дождь и дует  ветер? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Наблюдать за дождями и ветром; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о причинах возникновения дождя и его значении для человека, растений и животных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 58 | **21.04** | |  | | Почему звенит звонок?  . | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Анализировать рисунок учебника и переда­вать голосом звуки окружающего мира; исследовать возникновение и распространение звуков; обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха. | **Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии звуков в окружающем мире и причинах возникновения звука; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 59 | **26.04** | |  | | Почему радуга разноцветная? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Называть цвета радуги по своим наблю­дениям и рисунку учебника; отображать последователь­ность цветов радуги с помощью цветных поло­сок.  Знание последовательности цветов радуги. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (отображение последовательности цветов радуги), составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 60 | **28.04** | |  | | Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | Описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать свое отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением. Наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов). | **Регулятивные:** предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (уход за домашними питомцами).  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 61 | **03.05** | |  | | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сохранения природного окружения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 62 | **05.05** | |  | | **Итоговая контрольная работа.** | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Осуществлять самоконтроль; использовать информацию учебника для выполнения задания. | **Регулятивные:** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 63 | **10.05** | |  | | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? | | Формирование зрительного восприятия и логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Определять цветы и животных в лесу с помощью атласа-определителя; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, форму­лировать правила поведения в природе. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о необходимости сохранения природного окружения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов) **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 64 | **17.05** | |  | | Зачем мы спим ночью? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе. | **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы).  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 65  66 | **19.05**  **24.05** | |  | | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Различать овощи и фрукты, группировать (классифицировать) их; находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма.  Знание правил гигиены при употреблении овощей и фруктов. | **Регулятивные:** предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии и значении овощей и фруктов в питании человека; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| **Итого 66 часов** | | | | | | | | | | |

**2 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | | | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Раздел «Почему и зачем?» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **05.09** | |  | | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | Обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены. | *Регулятивные УУД:* формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (правила гигиены).  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 2 | **07.09** | |  | | Зачем нам телефон и телевизор? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Различать средства связи и средства массо­вой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. | *Регулятивные УУД:*  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 3 | **12.09** | |  | | Зачем нужны автомобили? | | Формирование зрительного восприятия и логического мышления. | | Различать виды транспорта; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах автомобилей; объяснять назначение транспорта. | *Регулятивные УУД:*  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать |
| 4 | **14.09** | |  | | Зачем нужны  поезда? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | Классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку. | *Регулятивные УУД:*  сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  *Познавательные УУД:*  общеучебные –осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 5 | **19.09** | |  | | Зачем строят  корабли? | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | Классифицировать корабли в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от плава­ния на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля. | *Регулятивные УУД:*  прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о водном транспорте; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя. | | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 6 | **21.09** | |  | | Зачем строят  самолёты? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта. | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 7 | **26.09** | |  | | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | Обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. Называть правила безопасности в автомобиле и поезде, на корабле и в самолёте, на железной дороге? | *Регулятивные УУД:*  прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о соблюдении правил безопасности на различных видах транспорта; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 8 | **28.09** | |  | | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? | |  | |
| 9 | **03.10** | |  | | Зачем люди осваивают космос? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Рассказывать об освоении человеком космо­са, опираясь на иллюстрации учебника; высказывать предположения по вопросам учебника, моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос». | *Регулятивные УУД:*  ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 10 | **05.10** |  | | | Зачем люди осваивают космос? | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | | Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; высказывать предположения по вопросам учебника, моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос». | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. | |
| 11 | **10.10** |  | | | Почему мы часто слы-шим слово «экология»? | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | | Находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные рече-вые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать сущес-твование различных точек зрения. | Умение оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них. | |
| 12 | **12.10** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Умение оценивать свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Раздел «Где мы живём?» (5 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 13 | **17.10** |  | | | Родная страна. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | | | Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. | | Знание основных моральных норм , осознание себя членом общества; формирование основ российской гражданской идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности |
| 14 | **19.10** |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть** | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал | | | Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана. |
| 15 | **24.10** |  | | | Город и село.  Проект "Родной город". | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. |
| 16 | **26.10** |  | | | Природа и рукотворный мир. |
| 17 | **07.11** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. |
| **Раздел «Природа» (23 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 18 | **09.11** |  | | | Неживая и живая природа. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать объекты живой и неживой природы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока  .*Познавательные УУД:*  Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 19 | **14.11** |  | | | Явления природы. | | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты.  *Коммуникативные УУД:*  Учитывать различные мнения и стре-миться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 20 | **16.11** |  | | | Что такое погода. | | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность выполнения заданий.  *Познавательные УУД:*  Описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.  *Коммуникативные УУД:*  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 21 | **21.11** |  | | | Что такое погода. | | |
| 22 | **23.11** |  | | | В гости к осени. Экскурсия. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за осенними явлениями природы. |
| 23 | **28.11** |  | | | В гости к осени. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за осенними явлениями природы. |  | |  |
| 24 | **30.11** |  | | | Звёздное небо. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. | *Регулятивные УУД:*  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД*  Наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 25 | **05.12** |  | | | Заглянем в кладовые земли. | | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 26 | **07.12** |  | | | Заглянем в кладовые земли. | | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 27 | **12.12** |  | | | Про воздух. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 28 | **14.12** |  | | | Про воду. | | | Развитие словесно-логической памяти. | Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. |
| 29 | **19.12** |  | | | Какие бывают растения. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 30 | **21.12** |  | | | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | | | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности,  включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  -будут сформи-рованы чувства прекрасного и эстетические чувства. |
| 31 | **26.12** |  | | | Какие бывают животные. | | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Проверка усвоения учебного материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Строить рассуждения; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 32 | **28.12** |  | | | Какие бывают животные. | | | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства. |
| 33 | **09.01** |  | | | Невидимые нити. | | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 34 | **11.01** |  | | | Дикорастущие и культурные растения. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Учиться проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 35 | **16.01** |  | | | Дикие и домашние животные. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 36 | **18.01** |  | | | Комнатные растения. | | | Развитие словесно-логической памяти. | Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 37 | **23.01** |  | | | Животные живого уголка. | | | Расширение познавательного опыта обучающихся.  Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные высказывания. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 38 | **25.01** |  | | | Про кошек и собак. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. |
| 39 | **30.01** |  | | | Красная книга. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». | | | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 40 | **01.02** |  | | | Будь природе другом. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». | | | Развитие активного творческого мышления. | Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  - способность к самооценке. |
| **«Жизнь города и села» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **06.02** |  | | | Что такое экономика? | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | | | Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение; задавать вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 42 | **08.02** |  | | | Что такое экономика? |
| 43 | **13.02** |  | | | Из чего что сделано? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 44 | **15.02** |  | | | Из чего что сделано? |
| 45 | **20.02** |  | | | Как построить дом? | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 46 | **22.02** |  | | | Какой бывает транспорт? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. |
| 47 | **27.02** |  | | | Какой бывает транспорт? |
| 48 | **01.03** |  | | | Культура и образование.**.** | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | | | Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 49 | **06.03** |  | | | Все профессии важны. **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие активного творческого мышления. | | | Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 50 | **13.03** |  | | | Проект «Профессии». | Развитие творческих способностей. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе |
| 51 | **15.03** |  | | | В гости к весне. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные УУД:*  задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 52 | **27.03** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». | Развитие смысловой памяти. | | | Проверка усвоения материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **«Здоровье и безопасность» ( 16 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 53 | **29.03** |  | | | Строение тела человека. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | | | Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 54 | **03.04** |  | | | Строение тела человека. |
| 55 | **05.04** |  | | | Если хочешь быть здоров. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | | | Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 56 | **10.04** |  | | | Если хочешь быть здоров. |
| 57 | **12.04** |  | | | Берегись автомобиля! | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | | | Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 58 | **19.04** |  | | | Школа пешехода. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:* Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 59 | **24.04** |  | | | Домашние опасности. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | | | Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:* Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 60 | **26.04** |  | | | Домашние опасности. |
| 61 | **03.05** |  | | | Пожар. | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 62 | **04.05** |  | | | На воде и в лесу. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | | | Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 63 | **10.05** |  | | | **Годовая контрольная работа.** | Развитие смысловой памяти. | | | Проверка усвоения материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 64 | **12.05** |  | | | Опасные незнакомцы. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 65 | **15.05** |  | | | Опасные незнакомцы. |
| 66 | **17.05** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 67 | **22.05** |  | | | Повторение и обобщение. | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 68 | **24.05** |  | | | Повторение и обобщение. | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |

**3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **Раздел «Общение» (6 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | **06 .09** | |  | Наша дружная семья. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся объяснять, что такое культура общения. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  ***Познавательные УУД:***  Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания. | Знание основных моральных норм. | |
| 2 | **07.09** | |  | Проект  «Родословная» | Развивать творческое воображение. | Научатся составлять родословное древо своей семьи. | Регулятивные УУД:  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  **Познавательные УУД:**  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  Коммуникативные УУД:  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Знание основных моральных норм. | |
| 3 | **13.09** | |  | В школе. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. | |
| 4 | **14.09** | |  | Правила вежливости. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. | |
| 5 | **20.09** | |  | Ты и твои друзья. | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми. Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 6 | **21.09** | |  | Мы – зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся вести себя в общественных местах. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.  ***Коммуникативные УУД:***  Научатся контролировать себя и своих товарищей. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| **«Путешествия» (17 ч)** | | | | | | | | | |
| 7 | **27.09** | |  | Посмотри вокруг. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 8 | **28.09** | |  | Ориентирование на местности. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам. | ***Регулятивные УУД:***  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД:***  Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД:***  Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | |
| 9 | **04.10** | |  | Ориентирование на местности. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. |
| 10 | **05.10** | |  | Формы земной поверхности. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  ***Познавательные УУД:***  Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 11 | **11.10** | |  | Водные богатства. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся называть части реки; анализировать схему. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | |
| 12 | **12.10** | |  | Россия на карте. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.  Узнают новую информацию о городах России. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 13 | **18.10** | |  | Россия на карте. Проект «Города России». | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.  Узнают новую информацию о городах России. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 14 | **19.10** | |  | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Нравственно-этическая ориентация. | |
| 15 | **25.10** | |  | Путешествие по Москве. Московский Кремль. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | |
| 16 | **26.10** | |  | Красная площадь. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Нравственно-этическая ориентация. | |
| 17 | **08.11** | |  | Город на Неве. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 18 | **09.11** | |  | Город на Неве. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 19 | **15.11** | |  | Путешествие по планете. | Развитие способности концентрировать и распределять внимание. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | |
| 20 | **16.11** | |  | Путешествие по материкам. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 21 | **22.11** | |  | Путешествие по материкам. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 22 | **23.11** | |  | Страны мира. | Развитие активного творческого мышления. | Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | |
| 23 | **29.11** | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.  Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока. *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. | |
| **Раздел «Как устроен мир?» ( 9 ч)** | | | | | | | |  | |
| 24 | **30.11** | |  | Природа. Разнообразие природы. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Познакомятся с разнообразием природы;  научатся выделять признаки живых существ; раскрывать ценность природы для людей. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формирование личного отношения к окружающему миру. | |
| 25 | **06.12** | |  | Природа. Ценность природы для людей. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Познакомятся с разнообразием природы;  научатся выделять признаки живых существ; раскрывать ценность природы для людей. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование личного отношения к окружающему миру. | |
| 26 | **07.12** | |  | Человек. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Знать, чем человек отличается от других живых существ; различать внешность человека и его внутренний мир; перечислять ступеньки познания человеком | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Осознавать разностороннюю значимость природы в своей жизни. | |
| 27 | **13.12** | |  | Ступеньки познания. Проект «Богатства, отданные людям». | Развитие активного творческого мышления. | Объяснять смысл названия проекта «Богатства, отданные людям»;  -называть людей, которые могут служить примером душевной щедрости, благородного служения Отечеству и другим людям. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Осознавать разностороннюю значимость природы в своей жизни. | |
| 28 | **14.12** | |  | Общество. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Определять место человека в окружающем мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Осознавать ценность каждого человека в обществе; проявлять интерес и уважение к жизни разных народов, стран, к государственному устройству своей страны. | |
| 29 | **20.12** | |  | Что такое экология. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком; изображать экологические связи с помощью моделей. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Осознавать необходимость бережного отношения к природе. | |
| 30 | **21.12** | |  | Российская Федерация. О чем расскажет план. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды;  -приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | осознавать необходимость ответственного отношения к природе. | |
| 31 | **27.12** | |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды;  -приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу;  -объяснять, что такое ответственное отношение к природе. | **Регулятивные УУД:**  **-**принимать и сохранять целевые установки урока;  - овладевать навыками смыслового чтения текста в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  -сравнивать (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу;  -использовать дополнительную литературу для поиска информации в соответствии с учебным заданием.  **Коммуникативные УУД:**  -взаимодействовать в паре при выполнении учебных заданий;  -формулировать выводы из изученного материала;  -осуществлять самопроверку и оценивать свои достижения на уроке; | осознавать необходимость ответственного отношения к природе. | |
| 32 | **28.12** | |  | Охрана природы. Обобщение знаний по разделу «Как устроен мир». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Регулятивные УУД:**  **-**принимать и сохранять целевые установки урока;  - овладевать навыками смыслового чтения текста в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  -уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Коммуникативные УУД**  -понимать относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование моральной самооценки. | |
| **Раздел «Эта удивительная природа» ( 22 ч)** | | | | | | | | | |
| 33 | **10.01** | |  | Тела, вещества, частицы. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Раскрывать понятия «тела», «вещества», «частицы»; приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Проявлять интерес к познанию природы. | |
| 34 | **11.01** | |  | Разнообразие веществ. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Раскрыть понятие «химия»; наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование образа «Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей. | |
| 35 | **17.01** | |  | Воздух и его охрана. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Исследовать с помощью опытов свойства воздуха. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 36 | **18.01** | |  | Вода. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Исследовать с помощью опытов свойства воды. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формирование образа «Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей. | |
| 37 | **24.01** | |  | Превращения и круговорот воды. | Развитие словесно-логической памяти. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Моделировать круговорот воды в природе | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Воспитывать бережное и экономное отношение к природным богатствам страны. | |
| 38 | **25.01** | |  | Берегите воду! | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на бережное отношение к природе, формировать позицию эколога. | |
| 39 | **31.01** | |  | Что такое почва. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на соблюдение моральных норм в учебной деятельности и формировать бережное отношение к природным ценностям. | |
| 40 | **01.02** | |  | Разнообразие растений. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Приводить примеры растений разных групп и видов. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 41 | **07.02** | |  | Солнце, растения и мы с вами. | Развитие словесно-логической памяти. | Обнаруживать взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на бережное отношение к природе, формировать позицию эколога. | |
| 42 | **08.02** | |  | Размножение и развитие растений. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Объяснять, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, обнаруживать взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Определять границы собственного знания и незнания, вырабатывать способность к решению моральных проблем. | |
| 43 | **14.02** | |  | Охрана растений. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. | Научиться систематизировать знания об охране природы. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 44 | **15.02** | |  | Разнообразие животных. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | **Знать** классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 45 | **21.02** | |  | Разнообразие животных. Цепи питания. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | **Знать** классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 46 | **22.02** | |  | Кто что ест? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Учащиеся научатся классифицировать животных по типу пищи, составлять цепи питания, находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 47 | **28.02** | |  | Кто как приспособлен. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Учащиеся научатся классифицировать животных по типу пищи, составлять цепи питания, находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 48 | **01.03** | |  | Размножение и развитие животных. | Развитие словесно-логической памяти. | Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей, обнаруживать взаимосвязи в живой природе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 49 | **07.03** | |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие словесно-логической памяти. | Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей, обнаруживать взаимосвязи в живой природе. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 50 | **14.03** | |  | Охрана животных. Проект «Разнообразие природы родного края» | Расширение познавательного опыта обучающихся.  Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Объяснять, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оценивать поступки людей по отношению к природе.  Учащиеся должны систематизировать знания о природе родного края. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 51 | **15.03** | |  | В царстве грибов. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 52 | **28.03** | |  | В царстве грибов. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 53 | **29.03** | |  | Великий круговорот жизни. | Развитие активного творческого мышления. | Объяснять участие каждого живого существа в едином круговороте веществ | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формировать представление о взаимосвязь в природе и воспитывать бережное отношение и правильное поведение в природе. | |
| 54 | **04.04** | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование моральной самооценки. | |
| **Раздел «Мы и наше здоровье» ( 9 ч)** | | | | | | | | | |
| 55 | **05.04** | |  | Организм человека. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 56 | **11.04** | |  | Органы чувств. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Рассказывать об органах чувств по плану. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 57 | **12.04** | |  | Надежная защита организма. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Объяснять, что такое кожа и работа кожи, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. Учиться оказывать первую помощь. |
| 58 | **18.04** | |  | Опора тела и движение. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Объяснять строение и принципы работы опорно-двигательной системы человека, держать правильную осанку. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм. Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. Установка на выполнение утренней гимнастики. |
| 59 | **19.04** | |  | Наше питание. Проект «Школа кулинаров». | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | | Определять границы собственного незнания и знания, стремиться к соблюдению правильного питания. |
| 60 | **25.04** | |  | Дыхание и кровообращение. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Объяснять строение и принципы работы дыхательной и кровеносной систем. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье |
| 61 | **26.04** | |  | Умей предупреждать болезни. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Знать, как закаливать организм, предупреждать болезни. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 62 | **02.05** | |  | Здоровый образ жизни. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Определять границы собственного незнания и знания, стремиться к соблюдению правильного питания. |
| 63 | **03.05** | |  | Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Сформулировать правила ЗОЖ, научатся их выполнять.  Уметь выполнять тесты с выбором ответа. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  -Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| **Раздел «Наша безопасность» ( 5 ч)** | | | | | | | | | |
| 64 | **10.05** |  | | **Годовая контрольная работа.** Огонь, вода и газ**.** | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. |
| 65 | **16.05** |  | | Чтобы путь был счастливым. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. |
| 66 | **17.05** |  | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. |
| 67 | **23.05** |  | | Экологическая безопасность. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 68 | **24.05** |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Наша безопасность». | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Сформулировать правила ЗОЖ, научатся их выполнять.  Уметь выполнять тесты с выбором ответа. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  -Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |

**4 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | | | | **факт** | | **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** | | |
| **Раздел «Наша безопасность» ( 8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | |  | | | | Огонь, вода и газ. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока,  формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, оценивать свои ответы и ответы одноклассников  **Познавательные УУД:**  -моделировать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа в виде схем и ролевой игры.  -работать с терминологическим словариком.  **Коммуникативные УУД:**  -разыгрывать свои действия в ходе ролевых игр. | | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. | |
| 2 | 07.09 | |  | | | | Чтобы путь был счастливым. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира. | | **Регулятивные УУД:**  -делать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.  **Познавательные УУД:**  - изучать материалы учебника.  -выполнять тесты по теме, моделировать свои действия в различных ситуациях;  -готовить сообщения  **Коммуникативные УУД:**  -работать в группах, готовить сообщения обсуждать различные ситуации, ролевыми играми демонстрировать свои знания правил. | | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. | |
| 3 | 09.09 | |  | | | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | | **Регулятивные УУД:**  -отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -моделировать в виде схемы путь от школы домой.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать, как помогают знаки пешеходам. | | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. | |
| 4 | 14.09 | |  | | | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | | **Регулятивные УУД:**  -отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -моделировать в виде схемы путь от школы домой.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать, как помогают знаки пешеходам. | | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. | |
| 5 | 16.09 | |  | | | | Опасные места. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Узнают, как правильно вести себя в квартире, доме и ближайших окрестностях. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока,  формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы.  **Познавательные УУД:**  -построение логической цепочки рассуждений.  **Коммуникативные УУД:**  -умение выражать свои мысли. | | | Формировать внимательное поведение, вырабатывать способность к решению проблем. | |
| 6 | 21.09 | |  | | | | Природа и наша безопасность. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с животными | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока.  -формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, оценивать свои ответы и ответы одноклассников  **Познавательные УУД:**  -учиться отличать гадюку от ужа, ядовитые и съедобные грибы, находить информацию о ядовитых растениях.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 7 | 23.09 | |  | | | | Экологическая безопасность | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 8 | 28.09 | |  | | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Наша безопасность». | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| **Раздел «Чему учит экономика» ( 14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 30.09 | |  | | | Для чего нужна экономика. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Раскрывать роль экономики в нашей жизни, объяснять, что такое потребности человека, товары и услуги. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  **Познавательные УУД:**  -добывать информацию об услугах в родном городе;  **Коммуникативные УУД:**  -работать в сотрудничестве. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 10 | 05.10 | |  | | | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения  **Познавательные УУД:**  **-** прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий, раскрывать роль природных богатств для экономики.  **Коммуникативные УУД:**  -рассказывать об использовании природных богатств, работать со взрослыми, выяснять роль профессий родителей в экономике города. | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину,  почтительное отношение и уважение к труду людей всех профессий. |
| 11 | 07.10 | |  | | | Полезные ископаемые. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Различать важнейшие полезные ископаемые.  -объяснять их значение в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока, формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -Определять полезные ископаемые с помощью атласа.  -рассказывать об особенностях добычи, по материалам учебника, в музее выяснить, какие полезные ископаемые добывают у нас.  **Коммуникативные УУД:**  строить монологическое высказывание | | | | Формирование чувства бережного отношения к природным богатствам. |
| 12 | 12.10 | |  | | | Полезные ископаемые. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Различать важнейшие полезные ископаемые.  -объяснять их значение в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока, формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -Определять полезные ископаемые с помощью атласа.  -рассказывать об особенностях добычи, по материалам учебника, в музее выяснить, какие полезные ископаемые добывают у нас.  **Коммуникативные УУД:**  строить монологическое высказывание | | | | Формирование чувства бережного отношения к природным богатствам. |
| 13 | 14.10 | |  | | | Растениеводство. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу, способности концентрировать и распределять внимание. | Объяснять, что такое растениеводство и для чего люди им занимаются. | | **Регулятивные УУД:**  -делать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.  **Познавательные УУД:**  -анализ, структурирование материала.  **Коммуникативные УУД:**  -формирование умения работать в паре. | | | | Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 14 | 19.10 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -работать с терминологическим словарем.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками. | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 15 | 21.10 | |  | | | Животноводство. Наши проекты: «Экономика родного края». | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются.  Раскрывать роль экономики в жизни родного края;  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  -Оценивать результаты проекта и свою роль в его создании  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками.  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 16 | 26.10 | |  | | | Какая бывает промышленность. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать отрасли промышленности.  -обнаруживать взаимосвязи между ними.  -различать продукцию каждой отрасли промышленности. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 17 | 28.10 | |  | | | Какая бывает промышленность. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать отрасли промышленности.  -обнаруживать взаимосвязи между ними.  -различать продукцию каждой отрасли промышленности. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 18 | 09.11 | |  | | | Что такое деньги. | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Понимать роль денег, объяснять, что такое деньги; различать денежные единицы некоторых стран. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания; мотивация учебной деятельности; принимать мнение других членов коллектива. |
| 19 | 11.11 | |  | | | Государственный бюджет. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива |
| 20 | 16.11 | |  | | | Семейный бюджет. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается, как ведется хозяйство семьи. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формирование установки на положительные моральные качества, чувство сопричастности к семейному благополучию. |
| 21 | 18.11 | |  | | | Экономика и экология. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы.  - осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 22 | 23.11 | |  | | | Экономика и экология.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | выполнять тесты с выбором ответа. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Определять границы собственного знания и незнания .Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **Раздел «Путешествие по городам и странам» ( 18 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 25.11 | |  | | | Золотое кольцо России. | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Знакомиться с древними городами, которые образуют Золотое кольцо России | | | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **Познавательные УУД:**  Устанавливать следственные связи  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища. | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 24 | 30.11 | |  | | | Золотое кольцо России. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Знакомиться древними городами, которые образуют Золотое кольцо России | | | **Регулятивные УУД:**  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия учебном материале.  **Познавательные УУД:**  Устанавливать  следственные связи; обобщать и делать выводы.  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища. | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 25 | 02.12 | |  | | | Золотое кольцо России. Наши проекты: «Музей путешествий». | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Знакомиться с древними городами, которые образуют Золотое кольцо России  Находить на карте города; приводить примеры достопримечательностей этих городов; осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры. | | | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и  стремиться её выполнить;  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  Устанавливать  следственные связи;  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища.  осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 26 | 07.12 | |  | | | Наши ближайшие соседи. | | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить и показывать на карте страны и их столицы; приводить примеры достопримечательностей разных стран. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  -Формировать чувство гордости за свою страну. |
| 27 | 09.12 | |  | | | Наши ближайшие соседи. | | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить и показывать на карте страны и их столицы; приводить примеры достопримечательностей разных стран. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  -Формировать чувство гордости за свою страну. |
| 28 | 14.12 | |  | | | На севере Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны, позицию человека, жителя общего дома – Земля. |
| 29 | 16.12 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.**  . | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны, позицию человека, жителя общего дома – Земля. |
| 30 | 21.12 | |  | | | На севере Европы | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 31 | 23.12 | |  | | | Что такое Бенилюкс. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 32 | 28.12 | |  | | | В центре Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 33 | 30.12 | |  | | | В центре Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 34 | 11.01 | |  | | | По Франции и Великобритании. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 35 | 13.01 | |  | | | По Франции и Великобритании. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 36 | 18.01 | |  | | | На юге Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 37 | 20.01 | |  | | | На юге Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 38 | 25.01 | |  | | | Всемирное наследие | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Ценить памятники истории и культуры. | | | **Регулятивные УУД:**  -формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы.  **Познавательные УУД:**  -находить в дополнительной литературе о знаменитых памятниках стран.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать цели международного туризма, работать с картой, показывать и рассказывать о достопримечательностях. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 39 | 27.01 | |  | | | По знаменитым местам мира. Обобщение и повторение по теме «Путешествие по городам и странам». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Выполнять тесты с выбором ответа. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Определять границы собственного знания и незнания. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 40 | 01.02 | |  | | | Экскурсия по Симферополю. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Узнавать новую информацию о родном городе. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| **Раздел «Земля и человечество» ( 11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 03.02 | |  | | | | Мир глазами астронома. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. | **Регулятивные*:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:** Определять причины явлений, событий  **Коммуникативные:** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 42 | | 08.02 |  | | | | Мир глазами астронома. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:** Определять причины явлений, событий  **Коммуникативные:** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 43 | | 10.02 |  | | | | Планеты Солнечной системы. | Учить выделять сходство и различие понятий | Планеты Солнечной системы, представление о них; представления о том, отчего на Земле сменяются день и ночь, времена года | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** Выявление существенных признаков объектов  **Коммуникативные:** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | | |
| 44 | | 15.02 |  | | | | Планеты Солнечной системы. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Представление о звёздах, находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | | | | Оценивать жизненные ситуации |
| 45 | | 17.02 |  | | | | Мир глазами географа. | Коррекция образной памяти | Глобус как модель Земли. Элементарные приёмы чтения плана, карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте |  |
| 46 | | 22.02 |  | | | | Мир глазами историка. | Коррекция речи и образной памяти | Представление об окружающем нас мире с точки зрения историков. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена  Обозначение дат исторических событий, понятия «век», «тысячелетие», «летоисчисление». | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.  ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. |
| 47 | | 01.03 |  | | | | Мир глазами историка. | Коррекция речи |
| 48 | | 03.03 |  | | | | Когда и где? История – путешествие вглубь времен. | Коррегировать искажённое представление о жизни, обществе, природе |
| 49 | | 10.03 |  | | | | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Учить выделять сходство и различие понятий | Человек - часть природы.  Зависимость жизни и природы человека от природы и её состояния | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.  ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение и позицию | | | | | Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей. Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 50 | | 15.03 |  | | | | Мир глазами эколога. | Учить выделять сходство и различие понятий |
| 51 | | 17.03 |  | | | | Международная Красная книга.  Обобщение по разделу «Земля и человечество». | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Объекты Всемирного наследия, правила поведения в природе  Охрана растительного и животного мира | ***Регулятивные:*** Преобразовывать практическую задачу в познавательную  ***Познавательные:*** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников  ***Коммуникативные:*** Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| **Раздел «Природа России» ( 17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | 29.03 |  | | | | Равнины и горы России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 53 | | 31.03 | |  | | | Равнины и горы России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 54 | | 05.04 | |  | | | Моря, озёра и реки России. | Коррекция образной памяти | Водоёмы, их разнообразие, использование человеком | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре , народам |
| 55 | | 07.04 | |  | | | Природные зоны России. | Коррекция речи | Представление о природных зонах, особенности природы, значение природы данных зон для человека, её использование | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 56  57 | | 12.04  14.04 | |  | | | Зона Арктических пустынь. | Корригировать представление о жизни, обществе, природе | Представление о природной зоне арктических пустынь; особенности природы, значение природы данной зоны для человека, её использование | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства |
| 58 | | 19.04 | |  | | | Тундра. | Коррекция мышления и внимания | Представление о природной зоне тундры; географическое положение этой природной зоны, климатические условия, растительный и животный мир, деятельность человека | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Оценивать жизненные ситуации |
| 59 | | 21.04 | |  | | | Тундра. |  |
| 60 | | 26.04 | |  | | | Леса России. | Коррекция внимания | Представление о лесной зоне; географическое положение зоны лесов, растительный и животный мир | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные: в***ысказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 61 | | 28.04 | |  | | | Леса России. |
| 62 | | 03.05 | |  | | | Лес и челове*к* | Коррекция воображения. Формирование умения планировать работу. | Представление о роли леса в жизни человека и природы; экологические проблемами леса, которые возникли по вине человека, бережное отношение человека к растениям и животным | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 63 | | 05.05 | |  | | | Зона степей. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Представление о природной зоне степей; географическое положение зоны степей, её особенности, животный и растительный мир, охрана природы. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. |
| 64 | | 10.05 | |  | | | Пустыни. |
| 65 | | 17.05 | |  | | | **Годовая контрольная работа** | Учить выделять сходство и различие понятий | Представление о природной зоне пустыни; географическое положение зоны пустынь, , её особенности, животный и растительный мир | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 66 | | 19.05. | |  | | | У Чёрного моря. | Коррекция внимания | Представление о субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа; географическое положение субтропической зоны России, растительный и животный мир, деятельность людей. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 67 | | 24.05 | |  | | | У Чёрного моря. | Учить выделять сходство и различие понятий |
| 68 | | 26.05 | |  | | | Обобщающий урок по теме «Природные зоны России». | Коррекция внимания | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях |

**4 доп. КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **план** | | | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Раздел «Родной край » ( 7 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 06.09 | |  | | | Наш край. Поверхность нашего края. | Коррекция внимания | Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности. Представление о поверхности родного края; работа с картой | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения | |
| 2 | | 13.09 | |  | | | Водные богатства нашего края. | Учить выделять сходство и различие понятий | Представление о водоёмах нашего края; естественные и искусственные водоёмы, значение водоёмов и их охрана | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные::*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам | |
| 3 | | 20.09 | |  | | | Наши подземные богатства. Земля-кормилица. | Коррекция образной памяти | Различные виды почв и их состав.  Умение наблюдать, выделять характерные особенности природных объектов. Разнообразие лесных обитателей, ярусы леса, лесная подстилка и микроорганизмы, роль грибов | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 4 | | 27.09 | |  | | | Жизнь леса. Жизнь луга. | Корригировать искажённое представление о жизни, обществе, природе | Представления о лесе и луге, как природном сообществе | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 5 | | 04.10 | |  | | | Жизнь в пресных водах. | Коррекция воображения | Проверить знания учащихся по теме «Родной край – часть большой страны»; представление о жизни пресного водоёма | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. |
| 6 | | 11.10 | |  | | | Растениеводство и животноводство в нашем крае. Экономика родного края | Коррекция и развитие зрительных восприятий  Учить выделять сходство и различие понятий | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 7 | | 18.10 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** Наши проекты: «Экономика родного края». | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -работать с терминологическим словарем.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| **Страницы всемирной истории (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | 25.10 | |  | | | Мир древности: далёкий и близкий. | Коррекция речи | Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах  ***Коммуникативные:*** Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 9 | | 08.11 | |  | | | Средние века: время рыцарей и замков. | Корригировать искажённое представление о жизни, обществе, природе | Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира |  | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива |
| 10 | | 15.11 | |  | | | Новое время: встреча Европы и Америки. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Выдающиеся люди Нового времени, их изобретения, географические открытия |  | | | Формирование установки на положительные моральные качества, чувство сопричастности к семейному благополучию. |
| 11 | | 22.11 | |  | | | Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Выдающиеся люди разных эпох | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| **Раздел «Страницы истории России» ( 17 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | 29.11 | |  | | Во времена Древней Руси. | Коррекция образной памяти | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет). Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 13 | | 06.12 | |  | | Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. | Коррекция и развитие зрительных восприятий. Учить выделять сходство и различие понятий | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет) | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. | |
| 14 | | 13.12 | |  | | Трудные времена на русской земле. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 15 | | 20.12 | |  | | Русь расправляет крылья. | Коррекция образной памяти | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет) | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 16 | | 27.12 | |  | | Куликовская битва. **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Коррекция речи | Показывать места исторических событий на исторической карте. Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. | |
| 17 | | 10.01 | |  | | Иван III. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 18 | | 17.01 | |  | | Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного. Мастера печатных дел. | Учить выделять сходство и различие понятий | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет) | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 19 | | 24.01 | |  | | Патриоты России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации | |
| 20 | | 31.01 | |  | | Пётр Великий. | Коррекция образной памяти | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 21 | | 07.02 | |  | | Михаил Васильевич Ломоносов. | Коррекция речи | Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 22 | | 14.02 | |  | | Екатерина Великая. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Пересказывать своими словами текст учебника.  Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 23 | | 21.02 | |  | | Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. | Учить выделять сходство и различие понятий | Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. | |
| 24 | | 28.02 | |  | | Страницы истории XIХ века. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XIX века, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 25 | | 07.03 | |  | | Россия вступает в ХХ  век. | Коррекция образной памяти | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XX века, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 26 | | 14.03 | |  | | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** Страницы истории 1920-1930-х годов. | Коррекция речи | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Преобразовывать практическую задачу в познавательную  ***Познавательные:*** добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | | | Оценивать жизненные ситуации | |
| 27 | | 28.03 | |  | | Великая Отечественная война и Великая Победа | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 28 | | 04.04 | |  | | Страна, открывшая путь в космос. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. | |
| «**Современная Россия» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | 11.04 | |  | | Основной закон России и права человека | Коррекция речи | Познакомить с основным законом России на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта.  Познакомить с текстом Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его. | ***Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу.***  ***Познавательные: Определять причины явлений, событий***  ***Коммуникативные: Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы*** | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 30 | | 18.04 | |  | | Мы - граждане России. Славные символы России | Коррекция и развитие зрительных восприятий |  | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 31 | | 25.04 | |  | | Такие разные праздники. | Коррекция и развитие зрительных восприятий.  Учить выделять сходство и различие понятий | Различать праздники, знать о праздничных днях России на основе данных, полученных из источников массовой информации. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.  Оценивать жизненные ситуации | |
| 32 | | 02.05 | |  | | **Годовая контрольная работа.**  Путешествие по России. По Дальнему Востоку. | Учить выделять сходство и различие понятий |  | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.  Оценивать жизненные ситуации | |
| 33 | | 16.05 | |  | | Путешествие по России. По северу Европейской части России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Познакомить с историческими памятниками, сооружениями юга России, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом. |
| 34 | | 23.05 | |  | | Путешествие по России. Обобщающий урок по разделу «Современная Россия. |

**Английский язык**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), а также Федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии..

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования разработана на основе Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 3.2 ФАОП НОО) и элементов содержания по английскому языку.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Знание иностранного языка обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания толерантного отношения к представителям его культуры.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе начального общего образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса, в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО), изучение английского языка начинается с 3 класса, что соответствует федеральному учебному плану Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Преподавание слепым обучающимся учебного предмета «Иностранный язык» осуществляется с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития, состояния зрительных функций.

В программе представлены цель и коррекционные задачи, базовые положения обучения английскому языку слепых обучающихся.

**Преподавание английского языка слепым обучающимся строится на основе следующих базовых положений:**

• Важным условием является создание искусственной языковой среды.

• Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем, аудирование и другие доступные слепому обучающемуся способы предъявления учебного материала.

• Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

• Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

• Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (слух, осязание, остаточное зрение).

• Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.

• Аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. Определяющее значение имеет работа с аудиозаписью для восприятия и закрепления материала в классе и во внеурочное время.

• Формирование начальных навыков англоязычного чтения и письма осуществляется на основе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Для работы над письменной речью рекомендуется использовать тифлоинформационные технологии, современную цифровую технику и тифлотехнические средства.

• Овладение произносительной стороной английской речи слепыми обучающимися требует особого внимания. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Иностранный (английский) язык» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- трудности в овладении письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля на английском языке;

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;

- трудности перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, вызванные не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальные знания, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, правил, требований к выполнению упражнений, целей и назначения их выполнения;

- низкий темп письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение различных видов заданий и письменных работ, ответы на вопросы;

- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, концентрации внимания на второстепенных объектах;

- возникновение у ряда обучающихся астенического состояния, характеризующегося значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью.

- овладение десятипальцевым способом ввода информации на стандартной компьютерной клавиатуре для работы над письменной формой английской речи;

- развитие умений воспринимать на слух английскую синтезированную речь.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

**Целью учебного предмета** «Иностранный язык» является формирование у слепых обучающихся коммуникативной компетенции в единстве таких ее составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции. Речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках. Социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся начальной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

В рамках данного курса решается ряд общеобразовательных задач:

• формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;

• формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:

• формирование навыков диалогической англоязычной речи;

• формирование навыков монологической англоязычной речи;

• формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;

• формирование представлений о значимости иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

**Коррекционные задачи**:

* Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
* Развитие осязания и мелкой моторики, пространственных представлений.
* Развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
* Развитие и коррекция произвольного внимания.
* Развитие и коррекция памяти.
* Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
* Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
* Преодоление вербализма.
* Развитие диалогической и монологической речи.
* Развитие и коррекции фонематического слуха.
* Формирование навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.

Формирование навыков письма по системе Л. Брайля на английском языке.

* Формирование навыков чтения грифелем написанного текста.
* Формирование навыков работы с текстами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на английском языке.
* Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
* Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
* Формирование умений ориентироваться в микропространстве.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Воспитание потребности писать грамотно по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, а также с использованием персонального компьютера и смартфона.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на уровне начального общего образования, изучается с 2 по 4 класс, для слепых обучающихся, осваивающих вариант 3.2 ФАОП НОО – с 3 по 5 класс. Согласно федеральному учебному плану Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО), на изучение иностранного языка отводится 204 часа: 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов, 5 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в брайлевском приборе, на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски (для слепых с остаточным зрением в зависимости от зрительных возможностей). Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ написаний письменных заглавных и строчных букв, брайлевский знак прописной буквы. Создание единства звука, осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

Овладение написанием письменных прописных и строчных букв. Брайлевский знак заглавной буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное написание шрифтом Брайль букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением) с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением) устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением) основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание, с использование шрифта Брайль, изученных слов.

Правильная расстановка, с использованием небуквенных графических средств системы Брайль, знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением).

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 доп. КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением) с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением) устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением).

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные рельефом и цветом (для слепых с остаточным зрением), с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на рельефно-графические изображения и изображения, выполненные цветом и рельефом (для слепых с остаточным зрением) и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*(в учебниках напечатанных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля не представлена транскрипция)*

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса (5 класса), включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Специфические универсальные учебные действия:**

принятие и сохранение учебной задачи;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

структурирование знаний;

учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при изучении иностранного языка;

внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*духовно-нравственное воспитание:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

*эстетическое воспитание:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

*физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

*трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

*экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

*ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Специальные личностные результаты:**

* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* умение осуществлять межличностное взаимодействие в поликультурной среде;
* эмоционально-ценностное отношение к культуре и традициям других народов;
* сформированность культуры толерантного поведения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования на иностранном языке;
* принимать участие в речевом общении на иностранном языке, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать невербальные средства коммуникации в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в коммуникативной деятельности на иностранном языке;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**3 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры (у слепых с остаточным зрением) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры (у слепых с остаточным зрением) и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* знать буквы алфавита английского языка, по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайль, в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить;
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно писать и расставлять, небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайль, знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для полу­чения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**4 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением);
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой (у слепых с остаточным зрением) и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова используя систему рельефно-точечного шрифта Л. Брайль;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) применяя небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайль.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 доп. КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор (у слепых с остаточным зрением) с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса/ 5 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой (у слепых с остаточным зрением), а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с зрительной (осязательной, зрительно-осязательной) опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова используя систему рельефно-точечного шрифта Л. Брайль;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) применяя небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

**Специальные предметные результаты:**

* владение навыками осязательного и зрительно-осязательного обследования, необходимыми для работы с дидактическим материалом;
* наличие начальных навыков социокультурной адаптации;
* владение навыками чтения и письма на иностранном языке с использованием рельефно-точечной системы шрифта Л.Брайля.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

**(68 часов[[3]](#footnote-3))**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| **1.** | Мир моего «я».  Знакомство. Приветствие, знакомство.  Моя семья.  Мой день рождения.  Моя любимая еда (25 ч.) | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.  Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). |
| **2.** | Мир моих увлечений.  Любимый цвет, игрушка.  Любимые занятия.  Мой питомец.  Выходной день  (20 ч.) |
| **3.** | Мир вокруг меня.  Моя школа.  Мои друзья.  Моя малая родина (город, село) (15 ч.) | ***Монологическая речь***  Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.  ***Аудирование***  Понимание на слух речи учителя и одноклассников.  Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.  ***Смысловое чтение***  Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.  ***Письмо***  Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.  Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.  ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.  ***Лексическая сторона речи*** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.  ***Грамматическая сторона речи*** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.  Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).  Нераспространённые и распространённые простые предложения.  Предложения с начальным It.  Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.  Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.  Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.  Предложения с краткими глагольными формами.  Побудительные предложения в утвердительной форме.  Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Глагольная конструкция have got.  Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения.  Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).  Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men).  Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).  Притяжательные местоимения (my, your, his/her/ its, our, their). Указательные местоимения (this — these).  Количественные числительные (1–12).  Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).  Предлоги места (in, on, near, under).  Союзы and и but (c однородными членами).  ***Социокультурные знания и умения***  Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | ***Монологическая речь***  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге.  Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится …).  Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.  ***Аудирование***  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста.  Определять главные факты/события в прослушанном тексте*.*  Воспринимать на слух и пониматьзапрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.  Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).  Определять главные факты/события в прочитанном тексте.  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста *(*заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).  Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.  Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.  ***Письмо***  Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.  ***Фонетическая сторона речи***  Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Применять изученные правила чтения при чтении слов.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Воспроизводить односложные слова по транскрипции.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).  Отличать буквы от транскрипционных знаков.  Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).  ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).  Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).  ***Социокультурные знания и умения***  Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свое имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. |
| **4.** | Родная страна и страны изучаемого языка.  Названия родной страны истраны/стран изучаемого языка, их столиц.  Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8 ч.) |

**4 КЛАСС**

**(68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| **1.** | Мир моего «я».  Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня) (14 ч.) | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.  ***Монологическая речь***  Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.  Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  ***Аудирование***  Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.  ***Смысловое чтение***  Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.  ***Письмо***  Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям.  Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на  образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.  ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение  знаков транскрипции.  Чтение слов с использованием транскрипции.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.  ***Лексическая сторона речи*** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной  и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения.  Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.  Побудительные предложения в отрицательной  форме.  Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Конструкция I’d like to … .  Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).  Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).  Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/ many/a lot of).  Личные местоимения в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже.  Указательные местоимения (this — these; that — those).  Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.  Наречия частотности (usually, often).  Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).  Вопросительные слова (when, whose, why).  Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).  ***Социокультурные знания и умения***  Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.  Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.  ***Монологическая речь***  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге.  Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи.  Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.  ***Аудирование***  Понимать речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста.  Определять главные факты/события в прослушанном тексте.  Воспринимать и пониматьна слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.  Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прочитанного текста.  Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.  Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации.  Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.  ***Письмо***  Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.  ***Фонетическая сторона речи***  Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is).  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах.  Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Читать слова по транскрипции (полной или частичной).  ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.  Отличать буквы от транскрипционных знаков.  Правильно писать изученные слова.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).  ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи  изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.  Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to … .  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.  ***Социокультурные знания и умения***  Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свои имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села. |
| **2.** | Мир моих увлечений.  Любимая игрушка, игра.  Мой питомец.  Любимые занятия.  Любимая сказка.  Выходной день.  Каникулы (20 ч.) |
| **3.** | Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом).Моя школа.  Мои друзья.  Моя малая родина (город, село).  Дикие и домашние животные. Погода.  Времена года (месяцы) (20 ч.) |
| **4.** | Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия истрана/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.  Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч.) |
|  |  |

**4 доп. КЛАСС**

**(68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
| **1.** | Мир моего «я».  Моя семья.  Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч.) | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.  ***Монологическая речь***  Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.  ***Аудирование***  Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.  ***Смысловое чтение***  Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.  Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.  ***Письмо***  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям.  Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.  Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.  Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.  ***Фонетическая сторона речи***  Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки  зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.  Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).  ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.  Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Модальные глаголы must и have to.  Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).  Отрицательное местоимение no.  Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.  Наречия времени.  Обозначение даты и года.  Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).  ***Социокультурные знания и умения***  Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.  Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.  Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу;  приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.  ***Монологическая речь***  Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге.  Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи.  Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.  ***Аудирование***  Понимать речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста.  Определять главные факты/события в прослушанном тексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.  Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.  Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.  Определять тему прочитанного текста.  Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.  Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.  Понимать интернациональные слова.  Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.  Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).  Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).  ***Письмо***  Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия,  возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).  Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.  Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.  Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).  ***Фонетическая сторона речи***  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is).  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах).  Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).  Соблюдать интонацию перечисления.  Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильно писать изученные слова.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Отличать транскрипционные знаки от букв.  Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении.  Использовать знак апострофа в сокращённых  формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).  ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).  ***Грамматическая сторона речи***  Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицателных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.  ***Социокультурные знания и умения***  Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях. |
| **2.** | Мир моих увлечений.  Любимая игрушка, игра**.**  Мой питомец.  Любимые занятия.  Занятия спортом.  Любимая сказка/история/рассказ.  Выходной день.  Каникулы (16 ч.) |
| **3.** | Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.  Моя школа, любимые учебные предметы.  Мои друзья, их внешность и черты характера.  Моя малая родина (город, село). Путешествия.  Дикие и домашние животные. Погода.  Времена года (месяцы).  Покупки (25 ч.) |
| **4.** | Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия истрана/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.  Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч.) |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом их доступности для слепых обучающихся, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**Немецкий язык**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 ), а также рабочей программы воспитания.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для слепых обучающихся владение иностранным языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в общество. В результате изучения курса иностранного (немецкого) языка у слепых обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Знание иностранного языка обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания толерантного отношения к представителям его культуры.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Предмету «Иностранный (немецкий) язык» принадлежит важное место в системе начального общего образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса, в ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат», реализующей адаптированную образовательную программу начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2), изучение немецкого языка начинается с 3 класса, что соответствует учебному плану адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат».

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Преподавание слепым обучающимся учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» осуществляется с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития, состояния зрительных функций.

В программе представлены цель и коррекционные задачи, базовые положения обучения немецкому языку слепых обучающихся.

**Преподавание английского языка слепым обучающимся строится на основе следующих базовых положений:**

• Важным условием является создание искусственной языковой среды.

• Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного немецкого языка и предъявляются через общение с учителем, аудирование и другие доступные слепому обучающемуся способы предъявления учебного материала.

• Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

• Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

• Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (слух, осязание, остаточное зрение).

• Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на немецком языке имеет важнейшее значение.

• Аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. Определяющее значение имеет работа с аудиозаписью для восприятия и закрепления материала в классе и во внеурочное время.

• Формирование начальных навыков немецкоязычного чтения и письма осуществляется на основе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Для работы над письменной речью рекомендуется использовать тифлоинформационные технологии, современную цифровую технику и тифлотехнические средства.

• Овладение произносительной стороной немецкой речи слепыми обучающимися требует особого внимания. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Иностранный (немецкий) язык» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- трудности в овладении письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля на немецком языке;

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;

- трудности перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, вызванные не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальные знания, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, правил, требований к выполнению упражнений, целей и назначения их выполнения;

- низкий темп письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение различных видов заданий и письменных работ, ответы на вопросы;

- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, концентрации внимания на второстепенных объектах;

- возникновение у ряда обучающихся астенического состояния, характеризующегося значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью.

- овладение десятипальцевым способом ввода информации на стандартной компьютерной клавиатуре для работы над письменной формой немецкой речи;

- развитие умений воспринимать на слух немецкую синтезированную речь.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

**Целью учебного предмета** «Иностранный язык» является формирование у слепых обучающихся коммуникативной компетенции в единстве таких ее составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции. Речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках. Социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

В рамках данного курса решается ряд общеобразовательных задач:

• формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;

• формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:

• формирование навыков диалогической немецкоязычной речи;

• формирование навыков монологической немецкоязычной речи;

• формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;

• формирование представлений о значимости иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

**Коррекционные задачи**:

* Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
* Развитие осязания и мелкой моторики, пространственных представлений.
* Развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
* Развитие и коррекция произвольного внимания.
* Развитие и коррекция памяти.
* Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
* Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
* Преодоление вербализма.
* Развитие диалогической и монологической речи.
* Развитие и коррекции фонематического слуха.
* Формирование навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.

Формирование навыков письма по системе Л. Брайля на немецком языке.

* Формирование навыков чтения грифелем написанного текста.
* Формирование навыков работы с текстами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на немецком языке.
* Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
* Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
* Формирование умений ориентироваться в микропространстве.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Воспитание потребности писать грамотно по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, а также с использованием персонального компьютера и смартфона.

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на уровне начального общего образования, изучается с 3 по 4 дополнительны класс, на изучение иностранного языка отводится 204 часа: 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов, 4 дополнительный класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство*.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями тектса.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Специфические универсальные учебные действия:**

принятие и сохранение учебной задачи;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

структурирование знаний;

учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при изучении иностранного языка;

внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1 | **Знакомство.** Приветствие, знакомство, прощание  (с использованием типичных фраз  речевого этикета) | 11 | **Коммуникативные умения**  *Говорение*  Коммуникативные умения  *диалогической* речи.  Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов  и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых  в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником,  выражение благодарности за поздравление, извинение;  диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации. | **Коммуникативные умения**  *Говорение Диалогическая речь*  Начинать, поддерживать  и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять  с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.  Приглашать собеседника  к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться  на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной  задачей по образцу, с использованием |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Мир моего «я».**  Моя семья. Мой день  рождения. Моя любимая еда | 18 | Коммуникативные умения  *монологической* речи.  Создание с использованием  ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека  или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.  *Аудирование*  Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).  Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:  с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).  *Аудирование с пониманием основного содержания текста*  предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.  Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. | вербальных (речевые ситуации,  ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).  *Монологическая речь*  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/ Мне не нравится…).  Создавать связное монологическое высказывание по образцу,  с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы)  и зрительных (картинки, фотографии) опор.  *Аудирование*  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать  на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера  (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста. |
| 3 | **Мир моих увлечений.** Любимый цвет.  Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке,  в зоопарке) | 17 |
| 4 | **Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая  родина (город, село) | 13 |
| 5 | **Родная страна и страны изучаемого языка.**  Названия родной страны и стран/ страны изучаемого языка и их столицы.  Произведения  детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,  Рождество) | 9 |
|  |  |  | *Смысловое чтение*  Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных  текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.  Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание  в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:  с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы  и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.  Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает  нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой  информации фактического характера с использованием иллюстраций  и языковой догадки.  Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.  *Письмо*  Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание  из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии  с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии  с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.  Написание с использованием образца коротких поздравлений  с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  **Языковые знания и навыки** *Фонетическая сторона речи* Буквы немецкого алфавита.  Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.  Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз  с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения  немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных,  выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.  *Графика, орфография и пунктуация* Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.  *Лексическая сторона речи*  Распознавание и употребление  в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения  в рамках тематического содержания речи для 3 класса.  Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*der Film, das Kino*).  *Грамматическая сторона речи* Распознавание и употребление в устной и письменной речи  изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.  Коммуникативные типы  предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *nicht*), вопросительные (общий,  специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.  Предложения с простым глагольным сказуемым (*Er tanzt gern*).  Предложения с составным именным сказуемым (*Der Tisch ist grün*).  Предложения с простым составным глагольным сказуемым (*Ich kann schnell laufen*).  Спряжение глаголов *sein*, *haben*  в Präsens.  Спряжение некоторых глаголов  в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной  (*fahren*, *tragen*, *lesen*, *sprechen*), кроме 2-го лица мн. числа. Модальные глаголы *können*, *mögen* в Präsens; порядок слов  в предложении с модальным глаголом.  Род имён существительных. Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).  Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы)  в родительном падеже. Личные (кроме *ihr*) и притяжательные местоимения (*mein*, *dein*).  Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (*wer*, *was*, *woher*, *wie*). Cоюзы *und*, *aber* (при однородных членах).  **Социокультурные знания и умения** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого  в стране/странах изучаемого языкав некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Знание названий родной страны  и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  **Компенсаторные умения**  Использование при чтении  и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).  Использование при формулировании собственных высказываний  ключевых слов, вопросов,  иллюстраций | *Смысловое чтение*  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию  в целом.  Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном  языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).  Определять главные факты/события в прочитанном тексте.  Соотносить текст/части текстас иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Находить в тексте, построенном  на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию  фактического характера где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).  Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.  Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.  *Письмо*  Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения  в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение,  вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой  коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.  **Языковые знания и навыки** *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы немецкого алфавита; знать их последовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого  языка, соблюдая нормы произнесения звуков.  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Вычленять некоторые звуко-  буквенные сочетания при анализе изученных слов.  *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы немецкого алфавита. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку вопросительный знак, восклицательный знак) в конце предложения.  *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные  лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования  (интернациональные слова). *Грамматическая сторона речи*  Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений на: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме).  Использовать в речи предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Понимать при чтении  и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные  глаголы в изъявительном наклонении в Präsens и Präteritum. Понимать  при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы *sein*, *haben* в Präteritum. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов *mögen* (в форме  *möchte*), *müssen* (в Präsens). Различать имена существительные с нулевым артиклем; существительные  во множественном числе и правильно употреблять их в устной речи  и письменных сообщениях. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи существительные в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи  количественные числительные (1- 12). Понимать при чтении  и на слух и употреблять в устной  и письменной речи притяжательные местоимения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной  и письменной речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных  и пространственных отношений *in*, *an*  (употребляемые с дательным падежом).  **Социокультурные знания и умения** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого  в немецкоязычных странахв некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление  (с днём рождения, Новым годом,  Рождеством). Писать свое имя и фамилию на немецком языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **68** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов2 | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1 | **Мир моего «я».**  Моя семья. Мой день рождения, подарки.  Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня) | 12 | **Коммуникативные умения**  *Говорение*  Коммуникативные умения  *диалогической* речи.  Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов  и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых  в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство  с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;  диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной  деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение | **Коммуникативные умения**  *Говорение Диалогическая речь* Начинать, поддерживать  и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять  с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной  деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной |
| 2 | **Мир моих увлечений.**  Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец.  Любимые занятия. Любимая сказка.  Выходной день  (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы | 21 |
| 3 | **Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя  школа. Мои друзья. | 22 |
|  | Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние  животные. Погода.  Времена года (месяцы) |  | собеседника;  диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.  Коммуникативные умения  *монологической* речи.  Создание с использованием ключевых слов, вопросов  и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.  Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.  *Аудирование*  Понимание на слух речи учителя  и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное  (при непосредственном общении). | задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.  *Монологическая речь* Описывать предмет, человека, литературного персонажа  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи.  Создавать связное монологическое высказывание по аналогии,  с использованием вербальных и/или зрительных опор.  *Аудирование*  Понимать речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать  связное высказывание учителя, |
| 4 | **Родная страна и страны изучаемого языка.**  Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель- ности, некоторые интересные факты.  Произведения  детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны  и страны/стран изучаемого языка | 13 |
|  |  |  | Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных  на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной  коммуникативной задачей:  с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий  в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций  и языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение  из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации  фактического характера  с использованием иллюстраций и языковой, в том числе  контекстуальной, догадки.  Тексты для аудирования: диалог, | одноклассника, построенное  на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/ события в прослушанном тексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию  фактического характера  (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном  на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии)  при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку  при восприятии на слух текста. |
|  |  |  | высказывания собеседников  в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.  *Смысловое чтение*  Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных  текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.  Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание  в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:  с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы  и главных фактов/событий | *Смысловое чтение*  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию  в целом.  Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном  языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание учебного  текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прочитанного  текста. Определять главные |
|  |  |  | в прочитанном тексте  с использованием иллюстраций и языковой, в том числе  контекстуальной, догадки.  Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает  нахождение и понимание  в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций  и языковой, в том числе  контекстуальной, догадки.  Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.  *Письмо*  Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний,  предложений, вставка пропущенного | факты/события в прочитанном тексте.  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок,  картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического  характера.  Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку  для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации.  Находить значение слов  в двуязычном словаре, словаре с картинками.  *Письмо*  Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова,  словосочетания, предложения |
|  |  |  | слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с использованием образца поздравлений с праздниками  (днём рождения, с Новым годом,  Рождеством) с выражением пожеланий.  **Языковые знания и навыки** *Фонетическая сторона речи* Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных  особенностей. | в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание  в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что  на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения,  Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.  **Языковые знания и навыки**  *Фонетическая сторона речи*  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы)  с точки зрения их ритмико- |
|  |  |  | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  *Графика, орфография и пунктуация* Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.  *Лексическая сторона речи*  Распознавание и употребление  в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200  лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.  Распознавание и образование | интонационных особенностей. Читать вслух слова согласно основным правилам чтения.  Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  *Графика, орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Образовывать числительные с  помощью суффиксов *-zehn*, *-zig*; |
|  |  |  | в устной и письменной речи  количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn*, *-zig*.  *Грамматическая сторона речи* Распознавание и употребление в устной и письменной речи  изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.  Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные  (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).  Предложения с местоимением es  и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в Präteritum.  Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).  Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).  Модальные глаголы *mögen* (в форме  *möchte*), *müssen* (в Präsens). | распознавать и употреблять их в устной и письменной речи.  *Грамматическая сторона речи*  Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений на: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные  (в утвердительной форме и отрицательной форме).  Использовать в речи предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы  в изъявительном наклонении в Präsens и Präteritum.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи глаголы *sein*, *haben* в Präteritum.  Выражать своё отношение к действию, описываемому  с помощью модальных глаголов  mögen (в форме möchte), müssen |
|  |  |  | Множественное число существительных.  Нулевой артикль  с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).  Склонение существительных в единственном числе  в именительном, дательном и винительном падежах.  Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).  Наиболее употребительные предлоги для выражения временны и пространственных отношений *in*, *an*  (употребляемые с дательным падежом). | (в Präsens).  Различать имена существительные с нулевым артиклем;  существительные во множественном числе и правильно употреблять их  в устной речи и письменных сообщениях.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи существительные  в единственном числе  в именительном, дательном и винительном падежах.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–30). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи притяжательные местоимения.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным  падежом). |
|  |  |  | **Социокультурные знания и умения** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого  в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).  **Компенсаторные умения** Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. | **Социокультурные знания и умения** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого  в немецкоязычных странах  в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление  (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать своё имя и фамилию на немецком языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка  на немецком языке, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Использование при формулировании собственных высказываний  ключевых слов, вопросов, иллюстраций.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста  или для нахождения в тексте  запрашиваемой информации |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |  |

4 дополнительный класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1 | **Мир моего «я».**  Моя семья. Мой день рождения, подарки.  Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние  обязанности) | 10 | **Коммуникативные умения**  *Говорение*  Коммуникативные умения  *диалогической* речи.  Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов  и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых  в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление  с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;  диалога-побуждения: обращение  к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника  к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;  диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.  Коммуникативные умения  *монологической* речи.  Создание с использованием ключевых слов, вопросов  и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешностии одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.  Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста  с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций. Краткое устное изложение результатов выполненного  несложного проектного задания.  *Аудирование*  Понимание на слух речи учителя  и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).  Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации  (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.  Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников  в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. | **Коммуникативные умения**  *Говорение Диалогическая речь* Начинать, поддерживать  и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться  с собеседником; поздравлять  с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной  деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной  задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.  *Монологическая речь*  Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге.  Создавать связное монологическоевысказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи.  Передавать основное содержание прочитанного текста  с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.  *Аудирование*  Понимать речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное  на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Использовать переспрос или просьбу, повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/  события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию  фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии)  при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. |
| 2 | **Мир моих увлечений.**  Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец.  Любимые занятия. Любимая сказка.  Выходной день  (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы | 18 |
| 3 | **Мир вокруг меня.**  Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.  Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода.  Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь,  книги, основные  продукты питания) | 28 |
| 4 | **Родная страна и страны изучаемого языка.**  Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 12 |
|  |  |  | *Смысловое чтение*  Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных  текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.  Тексты для чтения вслух: диалог,  рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание  в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:  с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы  и главных фактов/событий в прочитанном тексте  с использованием иллюстраций, языковой, в том числе  контекстуальной, догадки.  Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает  нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой  информации фактического характера с использованием иллюстраций,  языковой, в том числе  контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста  по заголовку. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных  текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события)  тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно- популярного характера, стихотворение.  *Письмо*  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов  в предложение в соответствии | языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста,  содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.  Определять тему прочитанного  текста. Определять главные факты/ события в прочитанном тексте.  Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок,  картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова,  грамматические явления и находитьв нём запрашиваемую информацию фактического характера.  Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.  Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре  в картинках.  Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).  Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).  *Письмо*  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст,  местожительство (страна |
|  |  |  | с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  Заполнение простых анкет  и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна  проживания, город), любимые  занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с использованием образца поздравлений с праздниками  (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что  на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ ключевым словам.  Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.  **Языковые знания и навыки** *Фонетическая сторона речи* Различение на слух, без ошибок,  ведущих к сбою в коммуникации, | проживания, город), любимое занятие и т. д.).  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения,  Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.  Писать электронное сообщение личного характера с опорой  на образец.  Правильно оформлять сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).  **Языковые знания и навыки**  *Фонетическая сторона речи*  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. |
|  |  |  | произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  *Графика, орфография и пунктуация* Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой  при перечислении.  *Лексическая сторона речи*  Распознавание и употребление в устной и письменной речи | Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, вопросы).  Применять для чтения новых слов правила чтения основных  звукобуквенных сочетаний  в односложных, двусложных и многосложных словах.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания  при анализе изученных слов.  *Графика, орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятую  при перечислении.  *Лексическая сторона речи*  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *und*, *aber*, *oder*, *denn*.  Модальный глагол *wollen* (в Präsens). Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.  Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).  Указательные местоимения  *dieser*, *dieses*, *diese*.  Количественные числительные (до 100).  Порядковые числительные (до 31). Предлоги *fur*, *mit*, *um* (в некоторых речевых образцах).  **Социокультурные знания и умения** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого  в стране/странах изучаемого языка, | к действию, описываемому  с помощью модального глагола  *wollen* (в Präsens).  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи прилагательные  в положительной, сравнительной  и превосходной степенях сравнения.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи количественные (до 100)  и порядковые (до 31) числительные.  Понимать при чтении и на слух  и употреблять в устной и письменной речи личные и указательные местоимения.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи  и письменных высказываниях предлоги *für*, *mit*, *um* (в некоторых речевых образцах).  **Социокультурные знания и умения** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого  в немецкоязычных странах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,  Рождеством, разговор по телефону. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка  (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).  **Компенсаторные умения**  Использование при чтении  и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).  Использование при формулировании  собственных высказываний | в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление  (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать своё имя и фамилию на немецком языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях |

**Математика**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—5 классов начальной школы, распределённое по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования, включая специальные планируемые результаты, и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, а также коррекционные задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают общие и специальные личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе и специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела) Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования состоит в обеспечении возможностей для преодоления следующих специфических трудностей слепых обучающихся:

* фрагментарность или искаженность представлений о реальных объектах и процессах;
* отсутствие необходимых сведений об окружающем мире;
* отсутствие жизненного и социального опыта и, как следствие, невозможность успешного формирования ряда понятий, решения сюжетных и практико-ориентированных задач;
* несформированность ориентировочно-поисковой деятельности;
* трудности в выполнении записей математических знаков, символов и выражений по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* замедление темпов формирования абстрактного и логического мышления, трудности в установлении причинно-следственных связей, аналитико-синтетической деятельности, а также выполнении мыслительных операций на основе чувственных образов и конкретных представлений;
* трудности в овладении приемами письменных вычислений с использованием системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* трудности восприятия графической информации и выполнения любых графических работ, ограниченные возможности в создании построений;
* замедленный темп работы в целом и низкая скорость выполнения письменных работ в частности;
* низкая техника письма и чтения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события)

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Коррекционные задачи:

* Развитие осязательного, осязательно-зрительного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
* Формирование навыков осязательного, осязательно-зрительного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
* Развитие произвольного внимания.
* Развитие и коррекция памяти.
* Развитие и коррекция логического мышления, аналитико-синтетической деятельности, основных мыслительных операций.
* Формирование умения находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
* Преодоление инертности психических процессов.
* Развитие диалогической и монологической речи.
* Преодоление вербализма речи и представлений.
* Обучение правилам записи математических знаков, символов и выражений по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.
* Обучение выполнению приемов письменных вычислений с использованием системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* Формирование специальных приемов обследования и изображения изучаемых объектов.
* Развитие навыков осязательного обследования и восприятия рельефных изображений, геометрических построений и др.
* Формирование умения выполнять геометрические построения с помощью специальных чертежных инструментов, выкладывать геометрические фигуры на плоскости.
* Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
* Формирование умения распознавать сходные предметы, находить сходные и отличительные признаки предметов и явлений, используя сохранные анализаторы.
* Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.
* Развитие и мелкой моторики.
* Развитие умения ориентироваться в микропространстве.
* Формирование рационального подхода к решению учебных, и бытовых задач, развитие аналитико-прогностических умений и навыков.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема) с учетом их доступности для слепых обучающихся.

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Федеральном учебном плане Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 3.2 ФАОП НОО) на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 676 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов, 5 классе – 136 часов.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Математика» на уровне НОО осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год +одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …», «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам;
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**4 доп. КЛАСС**

**Числа и величины** (повторение и закрепление изученного в 1, 2, 3, 4 классах)

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия** (повторение и закрепление изученного в 4 классе)

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи** (повторение и закрепление изученного в 4 классе)

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры** (повторение и закрепление изученного в 3, 4 классах)

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация** (повторение и закрепление изученного в 4 классе)

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам;
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Специфические универсальные учебные действия:**

* логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач;
* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
* различение способа и результата действия решения задач;
* выбор способа достижения поставленной цели;
* использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации;
* сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;
* общие приёмы решения задач;
* восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
* структурирование знаний;
* умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;
* осознанное использование математической речи при выполнении практического задания;
* планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Слепой младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние сохранные возможности остаточного зрения, уровень развития компенсаторных навыков и произвольного поведения, темп деятельности обучающегося, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Специальные личностные результаты:**

* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
* умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* читать и писать с использованием рельефно-точечной системы шрифта Л. Брайля;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* работать по заданному алгоритму;
* решать практические задачи с использованием алгоритмов, а также на основе творческого подхода;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

К концу обучения в **пятом классе** обучающийся научится:

* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**Специальные предметные результаты:**

* владение правилами записи математических знаков, символов и выражений рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
* владение приемами преобразования математических выражений с использованием брайлевских приборов различной модификации;
* владение осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений, геометрических фигур и построений и др.;
* умение выполнять приемы письменных вычислений с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* умение выполнять геометрические построения с помощью специальных чертежных инструментов, выкладывать геометрические фигуры на плоскости.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

**(132 ЧАСА)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов[[4]](#footnote-4)** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа (20 ч)** | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.  Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.  Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.  Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |
| **Величины (7 ч)** | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.  Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.  Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин |
| **Арифметические**  **действия**  **(40 ч)** | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.  Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения.  Вычитание как действие, обратное сложению.  Неизвестное слагаемое.  Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.  Прибавление и вычитание нуля.  Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.  Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| **Текстовые задачи (16 ч)** | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.  Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Ориентировка в пространстве и на плоскости (брайлевского прибора, классной доски, тетради, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.  Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| **Математическая информация (15 ч)** | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.  Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.  Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин).  Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если …, то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |
| **Резерв[[5]](#footnote-5) (14 ч)** | | |

**2 КЛАСС**

**(136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа (10 ч)** | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.  Чётные и нечётные числа.  Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.  Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название). | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей.  Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.  Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).  Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).  Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.  Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос |
| **Величины (11 ч)** | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).  Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.  Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Проектные задания с величинами, например, временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем,  неделей, сутками.  Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели |
| **Арифметические действия (58 ч)** | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления.  Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.  Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.  Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.  Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.  Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел, и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений |
| **Текстовые задачи (12 ч)** | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.  План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.  Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)** | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.  Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей |
| **Математическая информация**  **(15 ч)** | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.  Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.  Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.  Правила работы с электронными средствами обучения. | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.  Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики  и решить математическими средствами.  Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.  Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.  Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения |
| **Резерв (10 ч)** | | |

**3 КЛАСС**

**(136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа (10 ч)** | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.  Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).  Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.  Кратное сравнение чисел.  Свойства чисел. | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).  Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.  Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности |
| **Величины (10 ч)** | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».  Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.  Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).  Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. |
| **Арифметические действия (48 ч)** | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления.  Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.  Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.  Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).  Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  Умножение и деление круглого числа на однозначное число.  Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).  Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового  выражения.  Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором. |
| **Текстовые задачи (23 ч)** | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.  Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.  Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).  Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.  Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.  Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.  Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.  Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой. |
| **Математическая информация (15 ч)** | Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.  Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.  Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.  Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.  Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит».  Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.  Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).  Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.  Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.  Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).  Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.  Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.). |
| **Резерв (10 ч)** | | |

**4 КЛАСС**

**(136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа (11 ч)** | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.  Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнение числа до заданного круглого числа. | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.  Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| **Величины (12 ч)** | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.  Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.  Доля величины времени, массы, длины. | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы.  Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха  в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. |
| **Арифметические действия (37 ч)** | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  Умножение/деление на 10, 100, 1000.  Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.  Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.  Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.  Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора). |
| **Текстовые задачи (21 ч)** | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи. |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)** | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.  Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.  Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.  Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников / квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| **Математическая информация (15 ч)** | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.  Алгоритмы для решения учебных и практических задач | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.  Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач |
| **Резерв (20 ч)** | | |

**4 доп. КЛАСС**

**(136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа (11 ч)** | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. (повторение и закрепление изученного в 1, 2, 3, 4 классах)  Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнение числа до заданного круглого числа. | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.  Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| **Величины (12 ч)** | Величины (повторение и закрепление изученного в 3, 4 классах): сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.  Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.  Доля величины времени, массы, длины. | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы.  Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха  в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. |
| **Арифметические действия (37 ч)** | (повторение и закрепление изученного в 4 классе) Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  Умножение/деление на 10, 100, 1000.  Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.  Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.  Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.  Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора). |
| **Текстовые задачи (21 ч)** | (повторение и закрепление изученного в 4 классе)  Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи. |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)** | (повторение и закрепление изученного в 3, 4 классах)  Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.  Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.  Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.  Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников / квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| **Математическая информация (15 ч)** | (повторение и закрепление изученного в 4 классе)  Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.  Алгоритмы для решения учебных и практических задач | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.  Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач |
| **Резерв (20 ч)** | | |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), с учетом их доступности для слепых обучающихся используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Труд (технология)

**1 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (66 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | | **факт** | | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | | **02.09** | |  | | Задавайте  вопросы! | Формирование умения слушать и запоминать. Расширение познавательного опыта учащихся. | Ориентироваться в учебнике**.** Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них), анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изучаемом предмете; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, используя слова-помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| **Раздел «Что и кто?» (27 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | **07.09** | |  | | Что такое Родина? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей.  Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о «малой родине» и Москве как столице государства; отвечать вопросы учителя.. | **Регулятивные:** уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов (природные и изделия).  **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки.  **Коммуникативные:** уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству. | Формирование чувства гордости за свою Родину. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить.  Оценивать свои достижения на уроке. |
| 3 | **09.09** | |  | | Что мы знаем о народах России? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы разных народов; рассказывать (по фотографиям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве |
| 4 | **14.09** | |  | | Что мы знаем о Москве? | | Формирование умения слушать и запоминать. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве. Узнавать на фото и называть достопримечательности Москвы. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Москве; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе. |
| 5 | **16.09** | |  | | Проект «Моя  малая Родина». | | Расширение познавательного опыта учащихся. | С помощью взрослых фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории своей малой родины. | **Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине; логические – осуществление поиска существенной информации  (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 6 | **21.09** | |  | | Что у нас над  головой? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; моделировать форму Солнца; находить на фото ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной. | **Регулятивные:** самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; навыки сотрудничества в разных ситуациях.  **Познавательные:** Общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о дневном и ночном небе, созвездиях, солнце; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 7 | **23.09** | |  | | Что у нас под  ногами? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремень, известняк; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** самостоятельно отвечать за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| 8 | **28.09** | |  | | Что общего у разных растений? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; находить у растений их части, показывать и называть; различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения жизненных ситуаций (ранее рассмотренных на предыдущих уроках).  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, из каких частей состоит растение; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 9 | **30.09** | |  | | Что растёт на  подоконнике? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; различать изученные растения; использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, приводить примеры комнатных растений. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о комнатных растениях; логические – осуществление поиска существенной информации (из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач: освоение деятельности моделирования. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. |
| 10 | **05.10** | |  | | Что растёт на клумбе? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; узнавать по фотографиям растения цветника, рассказывать о любимом цветке. | **Регулятивные**: соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. **Познавательные**: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** работать в группах, ставить вопросы участникам группы. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 11 | **07.10** | |  | | Что это за листья? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; описывать внешний вид листьев какого-либо дерева. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие изменения с листьями деревьев происходят в зависимости от времени года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 12 | **12.10** | |  | | Что такое  хвоинки? | | Развитие навыков сравнения. | Различать лиственные и хвойные деревья; определять деревья с помощью атласа-определителя; сравнивать ель и сосну; описывать дерево по плану. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об отличии лиственных деревьев от хвойных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  **Коммуникативные:** ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 13,14 | **14.10**  **19.10** | |  | | Кто такие  насекомые? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; приводить примеры насекомых; сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных насекомых; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 15,16 | **21.10**  **26.10** | |  | | Кто такие рыбы? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке, описывать рыбу по плану; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о морских и речных рыбах; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 17,18 | **28.10**  **09.11** | |  | | Кто такие птицы? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Узнавать птиц на рисунке, определять птиц по их признакам, проводить самопроверку; описывать птицу по плану; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку. | **Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. |
| 19,20 | **11.11**  **16.11** | |  | | Кто такие звери? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение зверей; узнавать зверей на рисунке. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание зверей.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 21 | **18.11** | |  | | Что такое зоопарк? | | Развитие навыков сравнения.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение зверей; узнавать зверей на рисунке. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание зверей.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 22, 23 | **23.11**  **25.11** | |  | | Что окружает нас дома? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Характеризовать назначение бытовых предметов; находить на рисунке предметы определённых групп; группировать предметы домашнего обихода; приводить примеры предметов разных групп. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о предметах быта, компьютере; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 24 | **30.11** | |  | | Что умеет компьютер? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о предметах быта, компьютере; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Принятие нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 25,26 | **02.12**  **07.12** | |  | | Что вокруг нас может быть опасным? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых пред­метов; формулировать правила перехода улицы; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об опасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, вести диалог, слушать собеседника. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 27 | **09.12** | |  | | На что похожа наша планета? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Использовать глобус для знакомства с фор­мой нашей планеты; рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли. | **Регулятивные:** применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о форме земного шара; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных  и познавательных задач. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 28 | **14.12** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?».  Презентация проекта «Моя малая Родина». | | Расширение познавательного опыта учащихся.  Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации, фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание животного по плану, предложенному другой группой.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 29 | **16.12** | |  | | Как живёт семья? Проект «Моя  семья». | | Расширение познавательного опыта учащихся.  Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества; отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год;  осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 30 | **21.12** | |  | | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | | Развивать наблюдательность и воображение.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий; прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 31 | **23.12** | |  | | Откуда в наш дом приходит электричество? | | Развивать наблюдательность и воображение.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; анализировать схему выработки электричества и способы его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии.  Знание правил безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. | **Регулятивные:** формулировать  и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении электроприборов в жизни человека; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 32 | **28.12** | |  | | Как путешествует письмо? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки. | **Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе почты; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 33 | **30.12** | |  | | Куда текут реки? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; сочинять и рассказывать сказочную исто­рию по рисунку. | **Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; устанавливают взаимосвязь между объектом знаний, умений, навыков и исследовательских умений как интегративных, сложных, умений; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 34 | **11.01** | |  | | Откуда берутся снег и лёд? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями; формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках. | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о свойствах льда и снега; формулирование ответов на вопросы учителя; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 35,36 | **13.01**  **18.01** | |  | | Как живут  растения? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях как живом организме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 37,38 | **20.01**  **25.01** | |  | | Как живут  животные? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Наблюдать за жизнью животных, рассказы­вать о своих наблюдениях; ухаживать за животными живого уголка. | **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| 39 | **27.01** | |  | | Как зимой помочь птицам? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; изготавливать простейшие кормушки и подбирать подходящий для птиц корм; перечислять правила подкормки птиц. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 40 | **01.02** | |  | | Откуда берётся шоколад, изюм и мёд? | | Развивать наблюдательность и осязание. | Наблюдать за продуктами, сравнивать их по признакам, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рисунку-схеме этапы появления продуктов; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях как живом организме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения. |  |
| 41 | **03.02** | |  | | Откуда берётся и куда девается  мусор? | | Развивать наблюдательность и воображение. | Определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; сочинять и рассказывать сказочную исто­рию по рисунку. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную (очищение воды от загрязнений), составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные– самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути ее достижения | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 42 | **08.02** | |  | | Откуда в снежках грязь? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; обсуждать источники появления загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 43 | **10.02** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья». | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве  с учителем, выбирать действия  в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| **Раздел «Где и когда?» (11часов)** | | | | | | | | | | |
| 44 | **15.02** | |  | | Когда учиться  интересно?  Проект «Мой класс и моя  школа». | | Формирование логического мышления. | Анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;  Обсуждать условия интересной и успешной учёбы; презентовать своё выступление. | **Регулятивные**: различать способ  и результат действия: формирование условий, необходимых для организации успешной и интересной учебы.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих одноклассниках, о значимых моментах в жизни класса, школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; строить монологическое высказывание | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд. Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения |
| 45 | **17.02** | |  | | Когда придёт  суббота? | | Формирование логического мышления.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о времени и его течении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 46 | **01.03** | |  | | Когда наступит лето? | | Формирование логического мышления.  Расширение познавательного опыта учащихся. | Анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года; находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в тетради. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зависимости природных явлений от смены времен года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 47 | **03.03** | |  | | Где живут белые медведи? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  (способы помощи редким животным); использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 48 | **10.03** | |  | | Где живут слоны? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. | **Регулятивные**: составлять план  и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о жарких районах Земли; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 49 | **15.03** | |  | | Где зимуют  птицы? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц; выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 50 | **17.03** | |  | | Как жили динозавры? | | Развивать абстрактное мышление, воображение, умение сопоставлять материал. | Различать динозавров по картинке в учебнике, выдвигать предположения о жизни динозавров. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 51 | **29.03** | |  | | Когда появилась одежда? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типах одежды в зависимости от природных условий и ее назначения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 52 | **31.03** | |  | | Когда изобрели велосипед? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сравнивать старинные и современные велосипеды; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; называть правила безопасной езды на велосипеде. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления и усовершенствования велосипеда; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 53 | **05.04** | |  | | Когда мы станем взрослыми? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; сравнивать рисунки учебника; рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков. | **Регулятивные**: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | Умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами. |
| 54 | **07.04** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа». | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные**: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. |
| **Раздел «Почему и зачем?» (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 55 | **12.04** | |  | | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд; использовать атлас-определитель для получения нужной информации; наблюдать кар­тину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва. | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (моделирование звездных тел) в случае расхождения эталона, реального действия и его результата в соответствии с темой урока.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 56 | **14.04** | |  | | Почему Луна бывает разной? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фикси­ровать результаты наблюдений в рабочей тетради. | **Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изменениях внешнего вида Луны; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 57 | **19.04** | |  | | Почему идёт дождь и дует  ветер? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Наблюдать за дождями и ветром; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о причинах возникновения дождя и его значении для человека, растений и животных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 58 | **21.04** | |  | | Почему звенит звонок?  . | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Анализировать рисунок учебника и переда­вать голосом звуки окружающего мира; исследовать возникновение и распространение звуков; обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха. | **Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии звуков в окружающем мире и причинах возникновения звука; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 59 | **26.04** | |  | | Почему радуга разноцветная? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Называть цвета радуги по своим наблю­дениям и рисунку учебника; отображать последователь­ность цветов радуги с помощью цветных поло­сок.  Знание последовательности цветов радуги. | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (отображение последовательности цветов радуги), составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 60 | **28.04** | |  | | Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | Описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать свое отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением. Наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов). | **Регулятивные:** предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (уход за домашними питомцами).  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 61 | **03.05** | |  | | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сохранения природного окружения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 62 | **05.05** | |  | | **Итоговая контрольная работа.** | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Осуществлять самоконтроль; использовать информацию учебника для выполнения задания. | **Регулятивные:** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 63 | **10.05** | |  | | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? | | Формирование зрительного восприятия и логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Определять цветы и животных в лесу с помощью атласа-определителя; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, форму­лировать правила поведения в природе. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о необходимости сохранения природного окружения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов) **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника. | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 64 | **17.05** | |  | | Зачем мы спим ночью? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | Сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе. | **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы).  **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| 65  66 | **19.05**  **24.05** | |  | | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Различать овощи и фрукты, группировать (классифицировать) их; находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма.  Знание правил гигиены при употреблении овощей и фруктов. | **Регулятивные:** предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии и значении овощей и фруктов в питании человека; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| **Итого 66 часов** | | | | | | | | | | |

**2 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | | | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Раздел «Почему и зачем?» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **05.09** | |  | | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | Обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; формулировать основные правила гигиены. | *Регулятивные УУД:* формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (правила гигиены).  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 2 | **07.09** | |  | | Зачем нам телефон и телевизор? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Различать средства связи и средства массо­вой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. | *Регулятивные УУД:*  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 3 | **12.09** | |  | | Зачем нужны автомобили? | | Формирование зрительного восприятия и логического мышления. | | Различать виды транспорта; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах автомобилей; объяснять назначение транспорта. | *Регулятивные УУД:*  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать |
| 4 | **14.09** | |  | | Зачем нужны  поезда? | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | Классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку. | *Регулятивные УУД:*  сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  *Познавательные УУД:*  общеучебные –осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок)  *Коммуникативные УУД:*  строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 5 | **19.09** | |  | | Зачем строят  корабли? | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | Классифицировать корабли в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от плава­ния на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля. | *Регулятивные УУД:*  прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о водном транспорте; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя. | | Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; принимать оценки одноклассников, учителя, родителей. |
| 6 | **21.09** | |  | | Зачем строят  самолёты? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта. | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 7 | **26.09** | |  | | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | Обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. Называть правила безопасности в автомобиле и поезде, на корабле и в самолёте, на железной дороге? | *Регулятивные УУД:*  прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о соблюдении правил безопасности на различных видах транспорта; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности. |
| 8 | **28.09** | |  | | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? | |  | |
| 9 | **03.10** | |  | | Зачем люди осваивают космос? | | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | Рассказывать об освоении человеком космо­са, опираясь на иллюстрации учебника; высказывать предположения по вопросам учебника, моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос». | *Регулятивные УУД:*  ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. |
| 10 | **05.10** |  | | | Зачем люди осваивают космос? | Включение в работу всех анализаторов. Расширение познавательного опыта учащихся. | | | Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; высказывать предположения по вопросам учебника, моделировать экипировку космонавта; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос». | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, умение анализировать свои действия и управлять ими. | |
| 11 | **10.10** |  | | | Почему мы часто слы-шим слово «экология»? | Формирование логического мышления. Развитие наблюдательности и воображения. | | | Находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.  *Коммуникативные УУД:*  обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные рече-вые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать сущес-твование различных точек зрения. | Умение оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них. | |
| 12 | **12.10** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | | Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | | Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся. | *Регулятивные УУД:*  ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  *Познавательные УУД:*  общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).  *Коммуникативные УУД:*  умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания. | | Умение оценивать свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Раздел «Где мы живём?» (5 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 13 | **17.10** |  | | | Родная страна. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | | | Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. | | Знание основных моральных норм , осознание себя членом общества; формирование основ российской гражданской идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности |
| 14 | **19.10** |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть** | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал | | | Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана. |
| 15 | **24.10** |  | | | Город и село.  Проект "Родной город". | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. |
| 16 | **26.10** |  | | | Природа и рукотворный мир. |
| 17 | **07.11** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. |
| **Раздел «Природа» (23 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 18 | **09.11** |  | | | Неживая и живая природа. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать объекты живой и неживой природы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока  .*Познавательные УУД:*  Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 19 | **14.11** |  | | | Явления природы. | | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты.  *Коммуникативные УУД:*  Учитывать различные мнения и стре-миться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 20 | **16.11** |  | | | Что такое погода. | | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность выполнения заданий.  *Познавательные УУД:*  Описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.  *Коммуникативные УУД:*  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 21 | **21.11** |  | | | Что такое погода. | | |
| 22 | **23.11** |  | | | В гости к осени. Экскурсия. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за осенними явлениями природы. |
| 23 | **28.11** |  | | | В гости к осени. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за осенними явлениями природы. |  | |  |
| 24 | **30.11** |  | | | Звёздное небо. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. | *Регулятивные УУД:*  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД*  Наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 25 | **05.12** |  | | | Заглянем в кладовые земли. | | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 26 | **07.12** |  | | | Заглянем в кладовые земли. | | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 27 | **12.12** |  | | | Про воздух. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 28 | **14.12** |  | | | Про воду. | | | Развитие словесно-логической памяти. | Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. |
| 29 | **19.12** |  | | | Какие бывают растения. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 30 | **21.12** |  | | | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | | | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности,  включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  -будут сформи-рованы чувства прекрасного и эстетические чувства. |
| 31 | **26.12** |  | | | Какие бывают животные. | | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Проверка усвоения учебного материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Строить рассуждения; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 32 | **28.12** |  | | | Какие бывают животные. | | | Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности. | Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Учиться выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства. |
| 33 | **09.01** |  | | | Невидимые нити. | | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 34 | **11.01** |  | | | Дикорастущие и культурные растения. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Учиться проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 35 | **16.01** |  | | | Дикие и домашние животные. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 36 | **18.01** |  | | | Комнатные растения. | | | Развитие словесно-логической памяти. | Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 37 | **23.01** |  | | | Животные живого уголка. | | | Расширение познавательного опыта обучающихся.  Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные высказывания. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 38 | **25.01** |  | | | Про кошек и собак. | | | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. |
| 39 | **30.01** |  | | | Красная книга. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». | | | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | Формирование адекватной и объективной самооценки. |
| 40 | **01.02** |  | | | Будь природе другом. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». | | | Развитие активного творческого мышления. | Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  - способность к самооценке. |
| **«Жизнь города и села» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **06.02** |  | | | Что такое экономика? | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | | | Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение; задавать вопросы. | | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. |
| 42 | **08.02** |  | | | Что такое экономика? |
| 43 | **13.02** |  | | | Из чего что сделано? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 44 | **15.02** |  | | | Из чего что сделано? |
| 45 | **20.02** |  | | | Как построить дом? | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 46 | **22.02** |  | | | Какой бывает транспорт? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. |
| 47 | **27.02** |  | | | Какой бывает транспорт? |
| 48 | **01.03** |  | | | Культура и образование.**.** | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | | | Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 49 | **06.03** |  | | | Все профессии важны. **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие активного творческого мышления. | | | Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 50 | **13.03** |  | | | Проект «Профессии». | Развитие творческих способностей. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе |
| 51 | **15.03** |  | | | В гости к весне. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | | | Научатся наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные УУД:*  задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 52 | **27.03** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». | Развитие смысловой памяти. | | | Проверка усвоения материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **«Здоровье и безопасность» ( 16 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 53 | **29.03** |  | | | Строение тела человека. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | | | Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 54 | **03.04** |  | | | Строение тела человека. |
| 55 | **05.04** |  | | | Если хочешь быть здоров. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | | | Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, внешнему виду); устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 56 | **10.04** |  | | | Если хочешь быть здоров. |
| 57 | **12.04** |  | | | Берегись автомобиля! | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | | | Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:*  Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 58 | **19.04** |  | | | Школа пешехода. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:* Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 59 | **24.04** |  | | | Домашние опасности. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | | | Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные УУД:* Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.  *Коммуникативные УУД:*  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 60 | **26.04** |  | | | Домашние опасности. |
| 61 | **03.05** |  | | | Пожар. | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 62 | **04.05** |  | | | На воде и в лесу. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | | | Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные УУД:*  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. | | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. |
| 63 | **10.05** |  | | | **Годовая контрольная работа.** | Развитие смысловой памяти. | | | Проверка усвоения материала. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 64 | **12.05** |  | | | Опасные незнакомцы. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | | | Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. | | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. |
| 65 | **15.05** |  | | | Опасные незнакомцы. |
| 66 | **17.05** |  | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 67 | **22.05** |  | | | Повторение и обобщение. | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 68 | **24.05** |  | | | Повторение и обобщение. | Развитие умения применять полученные знания на практике. Развитие связной грамматически правильной речи. | | | Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.  *Познавательные УУД:*  Умение структурировать знания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение контролировать себя и своего партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |

**3 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **Раздел «Общение» (6 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | **06 .09** | |  | Наша дружная семья. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся объяснять, что такое культура общения. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  ***Познавательные УУД:***  Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания. | Знание основных моральных норм. | |
| 2 | **07.09** | |  | Проект  «Родословная» | Развивать творческое воображение. | Научатся составлять родословное древо своей семьи. | Регулятивные УУД:  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  **Познавательные УУД:**  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  Коммуникативные УУД:  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Знание основных моральных норм. | |
| 3 | **13.09** | |  | В школе. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. | |
| 4 | **14.09** | |  | Правила вежливости. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету. | |
| 5 | **20.09** | |  | Ты и твои друзья. | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Научатся использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми. Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 6 | **21.09** | |  | Мы – зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Научатся вести себя в общественных местах. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные УУД:*  Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.  ***Коммуникативные УУД:***  Научатся контролировать себя и своих товарищей. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| **«Путешествия» (17 ч)** | | | | | | | | | |
| 7 | **27.09** | |  | Посмотри вокруг. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 8 | **28.09** | |  | Ориентирование на местности. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам. | ***Регулятивные УУД:***  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД:***  Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД:***  Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | |
| 9 | **04.10** | |  | Ориентирование на местности. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. |
| 10 | **05.10** | |  | Формы земной поверхности. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока.  ***Познавательные УУД:***  Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 11 | **11.10** | |  | Водные богатства. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся называть части реки; анализировать схему. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе. | |
| 12 | **12.10** | |  | Россия на карте. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.  Узнают новую информацию о городах России. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 13 | **18.10** | |  | Россия на карте. Проект «Города России». | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.  Узнают новую информацию о городах России. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 14 | **19.10** | |  | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Нравственно-этическая ориентация. | |
| 15 | **25.10** | |  | Путешествие по Москве. Московский Кремль. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ценностно-смысловая ориентация учащихся. | |
| 16 | **26.10** | |  | Красная площадь. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Нравственно-этическая ориентация. | |
| 17 | **08.11** | |  | Город на Неве. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 18 | **09.11** | |  | Город на Неве. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 19 | **15.11** | |  | Путешествие по планете. | Развитие способности концентрировать и распределять внимание. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | |
| 20 | **16.11** | |  | Путешествие по материкам. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 21 | **22.11** | |  | Путешествие по материкам. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 22 | **23.11** | |  | Страны мира. | Развитие активного творческого мышления. | Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России. | *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | |
| 23 | **29.11** | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.  Научатся оценивать свои достижения. | *Регулятивные УУД:*  Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем, планировать последовательность операций на отдельных этапах урока. *Познавательные УУД:*  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.  *Коммуникативные УУД:*  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. | |
| **Раздел «Как устроен мир?» ( 9 ч)** | | | | | | | |  | |
| 24 | **30.11** | |  | Природа. Разнообразие природы. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Познакомятся с разнообразием природы;  научатся выделять признаки живых существ; раскрывать ценность природы для людей. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формирование личного отношения к окружающему миру. | |
| 25 | **06.12** | |  | Природа. Ценность природы для людей. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. | Познакомятся с разнообразием природы;  научатся выделять признаки живых существ; раскрывать ценность природы для людей. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование личного отношения к окружающему миру. | |
| 26 | **07.12** | |  | Человек. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Знать, чем человек отличается от других живых существ; различать внешность человека и его внутренний мир; перечислять ступеньки познания человеком | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Осознавать разностороннюю значимость природы в своей жизни. | |
| 27 | **13.12** | |  | Ступеньки познания. Проект «Богатства, отданные людям». | Развитие активного творческого мышления. | Объяснять смысл названия проекта «Богатства, отданные людям»;  -называть людей, которые могут служить примером душевной щедрости, благородного служения Отечеству и другим людям. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Осознавать разностороннюю значимость природы в своей жизни. | |
| 28 | **14.12** | |  | Общество. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Определять место человека в окружающем мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Осознавать ценность каждого человека в обществе; проявлять интерес и уважение к жизни разных народов, стран, к государственному устройству своей страны. | |
| 29 | **20.12** | |  | Что такое экология. | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком; изображать экологические связи с помощью моделей. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Осознавать необходимость бережного отношения к природе. | |
| 30 | **21.12** | |  | Российская Федерация. О чем расскажет план. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды;  -приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | осознавать необходимость ответственного отношения к природе. | |
| 31 | **27.12** | |  | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды;  -приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу;  -объяснять, что такое ответственное отношение к природе. | **Регулятивные УУД:**  **-**принимать и сохранять целевые установки урока;  - овладевать навыками смыслового чтения текста в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  -сравнивать (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу;  -использовать дополнительную литературу для поиска информации в соответствии с учебным заданием.  **Коммуникативные УУД:**  -взаимодействовать в паре при выполнении учебных заданий;  -формулировать выводы из изученного материала;  -осуществлять самопроверку и оценивать свои достижения на уроке; | осознавать необходимость ответственного отношения к природе. | |
| 32 | **28.12** | |  | Охрана природы. Обобщение знаний по разделу «Как устроен мир». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Регулятивные УУД:**  **-**принимать и сохранять целевые установки урока;  - овладевать навыками смыслового чтения текста в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  -уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Коммуникативные УУД**  -понимать относительности оценок или подходов к выбору. | Формирование моральной самооценки. | |
| **Раздел «Эта удивительная природа» ( 22 ч)** | | | | | | | | | |
| 33 | **10.01** | |  | Тела, вещества, частицы. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Раскрывать понятия «тела», «вещества», «частицы»; приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Проявлять интерес к познанию природы. | |
| 34 | **11.01** | |  | Разнообразие веществ. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Раскрыть понятие «химия»; наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование образа «Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей. | |
| 35 | **17.01** | |  | Воздух и его охрана. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Исследовать с помощью опытов свойства воздуха. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 36 | **18.01** | |  | Вода. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Исследовать с помощью опытов свойства воды. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формирование образа «Я» тесно связано миром природы, культуры окружающих людей. | |
| 37 | **24.01** | |  | Превращения и круговорот воды. | Развитие словесно-логической памяти. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Моделировать круговорот воды в природе | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Воспитывать бережное и экономное отношение к природным богатствам страны. | |
| 38 | **25.01** | |  | Берегите воду! | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на бережное отношение к природе, формировать позицию эколога. | |
| 39 | **31.01** | |  | Что такое почва. | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности.  Развитие умения применять полученные знания на практике. | Исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на соблюдение моральных норм в учебной деятельности и формировать бережное отношение к природным ценностям. | |
| 40 | **01.02** | |  | Разнообразие растений. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Приводить примеры растений разных групп и видов. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 41 | **07.02** | |  | Солнце, растения и мы с вами. | Развитие словесно-логической памяти. | Обнаруживать взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на бережное отношение к природе, формировать позицию эколога. | |
| 42 | **08.02** | |  | Размножение и развитие растений. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. | Объяснять, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, обнаруживать взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Определять границы собственного знания и незнания, вырабатывать способность к решению моральных проблем. | |
| 43 | **14.02** | |  | Охрана растений. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. | Научиться систематизировать знания об охране природы. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 44 | **15.02** | |  | Разнообразие животных. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | **Знать** классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 45 | **21.02** | |  | Разнообразие животных. Цепи питания. | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Обогащение зрительных представлений. | **Знать** классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 46 | **22.02** | |  | Кто что ест? | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Учащиеся научатся классифицировать животных по типу пищи, составлять цепи питания, находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 47 | **28.02** | |  | Кто как приспособлен. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. Обогащение зрительных представлений. | Учащиеся научатся классифицировать животных по типу пищи, составлять цепи питания, находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края. | ***Регулятивные УУД:***  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД:***  Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 48 | **01.03** | |  | Размножение и развитие животных. | Развитие словесно-логической памяти. | Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей, обнаруживать взаимосвязи в живой природе. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 49 | **07.03** | |  | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Развитие словесно-логической памяти. | Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей, обнаруживать взаимосвязи в живой природе. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 50 | **14.03** | |  | Охрана животных. Проект «Разнообразие природы родного края» | Расширение познавательного опыта обучающихся.  Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Объяснять, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оценивать поступки людей по отношению к природе.  Учащиеся должны систематизировать знания о природе родного края. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | Ориентироваться на выполнение моральных норм, воспитывать бережное отношение к животным. | |
| 51 | **15.03** | |  | В царстве грибов. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 52 | **28.03** | |  | В царстве грибов. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Понимать значение растений для здоровья и жизни человека, вырабатывать бережное отношение ко всему живому. | |
| 53 | **29.03** | |  | Великий круговорот жизни. | Развитие активного творческого мышления. | Объяснять участие каждого живого существа в едином круговороте веществ | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | Формировать представление о взаимосвязь в природе и воспитывать бережное отношение и правильное поведение в природе. | |
| 54 | **04.04** | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа». | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Формирование моральной самооценки. | |
| **Раздел «Мы и наше здоровье» ( 9 ч)** | | | | | | | | | |
| 55 | **05.04** | |  | Организм человека. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 56 | **11.04** | |  | Органы чувств. | Развитие связной грамматически правильной речи. | Рассказывать об органах чувств по плану. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 57 | **12.04** | |  | Надежная защита организма. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Объяснять, что такое кожа и работа кожи, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. Учиться оказывать первую помощь. |
| 58 | **18.04** | |  | Опора тела и движение. | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Объяснять строение и принципы работы опорно-двигательной системы человека, держать правильную осанку. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм. Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. Установка на выполнение утренней гимнастики. |
| 59 | **19.04** | |  | Наше питание. Проект «Школа кулинаров». | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель проекта, его этапы и сроки.  ***Познавательные УУД:***  Распределять обязанности по проекту (в парах, в группах, в классах), определять свои обязанности (свой вклад в общую работу).  ***Коммуникативные УУД:***  Выбирать форму работы и способ оформления результатов проекта в соответствии с характером и объемом работы. | | Определять границы собственного незнания и знания, стремиться к соблюдению правильного питания. |
| 60 | **25.04** | |  | Дыхание и кровообращение. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Объяснять строение и принципы работы дыхательной и кровеносной систем. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье |
| 61 | **26.04** | |  | Умей предупреждать болезни. | Развитие восприимчивости  к обучению средствами наглядности. Обогащение зрительных представлений. | Знать, как закаливать организм, предупреждать болезни. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| 62 | **02.05** | |  | Здоровый образ жизни. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Определять границы собственного незнания и знания, стремиться к соблюдению правильного питания. |
| 63 | **03.05** | |  | Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Сформулировать правила ЗОЖ, научатся их выполнять.  Уметь выполнять тесты с выбором ответа. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  -Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |
| **Раздел «Наша безопасность» ( 5 ч)** | | | | | | | | | |
| 64 | **10.05** |  | | **Годовая контрольная работа.** Огонь, вода и газ**.** | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. |
| 65 | **16.05** |  | | Чтобы путь был счастливым. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. |
| 66 | **17.05** |  | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | ***Регулятивные УУД:***  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  ***Познавательные УУД:***  Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы. | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. |
| 67 | **23.05** |  | | Экологическая безопасность. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить.  **Познавательные УУД:**  Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 68 | **24.05** |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Наша безопасность». | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Сформулировать правила ЗОЖ, научатся их выполнять.  Уметь выполнять тесты с выбором ответа. | ***Регулятивные УУД:***  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить  ***Познавательные УУД:***  Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. | | Ориентироваться на выполнение моральных норм.  -Формировать привычку соблюдать правила гигиены, установку на заботу о своем здоровье. |

**4 КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | | | | | **Тема**  **урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **план** | | | | **факт** | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Раздел «Наша безопасность» ( 8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | |  | | | | Огонь, вода и газ. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока,  формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, оценивать свои ответы и ответы одноклассников  **Познавательные УУД:**  -моделировать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа в виде схем и ролевой игры.  -работать с терминологическим словариком.  **Коммуникативные УУД:**  -разыгрывать свои действия в ходе ролевых игр. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. | |
| 2 | 07.09 | |  | | | | Чтобы путь был счастливым. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира. | | | **Регулятивные УУД:**  -делать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.  **Познавательные УУД:**  - изучать материалы учебника.  -выполнять тесты по теме, моделировать свои действия в различных ситуациях;  -готовить сообщения  **Коммуникативные УУД:**  -работать в группах, готовить сообщения обсуждать различные ситуации, ролевыми играми демонстрировать свои знания правил. | | Формировать способность к действиям в экстремальных ситуациях с целью сохранения своего здоровья. | |
| 3 | 09.09 | |  | | | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | | | **Регулятивные УУД:**  -отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -моделировать в виде схемы путь от школы домой.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать, как помогают знаки пешеходам. | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. | |
| 4 | 14.09 | |  | | | | Дорожные знаки. | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям. | | | **Регулятивные УУД:**  -отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -моделировать в виде схемы путь от школы домой.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать, как помогают знаки пешеходам. | | .соблюдать правила безопасности для сохранения здоровья. | |
| 5 | 16.09 | |  | | | | Опасные места. | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Узнают, как правильно вести себя в квартире, доме и ближайших окрестностях. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока,  формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы.  **Познавательные УУД:**  -построение логической цепочки рассуждений.  **Коммуникативные УУД:**  -умение выражать свои мысли. | | Формировать внимательное поведение, вырабатывать способность к решению проблем. | |
| 6 | 21.09 | |  | | | | Природа и наша безопасность. | Развитие умений сравнивать и наблюдать за предметами и явлениями. | Правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с животными | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока.  -формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, оценивать свои ответы и ответы одноклассников  **Познавательные УУД:**  -учиться отличать гадюку от ужа, ядовитые и съедобные грибы, находить информацию о ядовитых растениях.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 7 | 23.09 | |  | | | | Экологическая безопасность | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| 8 | 28.09 | |  | | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Наша безопасность». | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.  -обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. | | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.  **Познавательные УУД:**  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  умение выражать свои мысли | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | |
| **Раздел «Чему учит экономика» ( 14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 30.09 | |  | | | Для чего нужна экономика. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Раскрывать роль экономики в нашей жизни, объяснять, что такое потребности человека, товары и услуги. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  **Познавательные УУД:**  -добывать информацию об услугах в родном городе;  **Коммуникативные УУД:**  -работать в сотрудничестве. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 10 | 05.10 | |  | | | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | | **Регулятивные УУД:**  Отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения  **Познавательные УУД:**  **-** прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий, раскрывать роль природных богатств для экономики.  **Коммуникативные УУД:**  -рассказывать об использовании природных богатств, работать со взрослыми, выяснять роль профессий родителей в экономике города. | | | Формирование чувства гордости за свою Родину,  почтительное отношение и уважение к труду людей всех профессий. |
| 11 | 07.10 | |  | | | Полезные ископаемые. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Различать важнейшие полезные ископаемые.  -объяснять их значение в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока, формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -Определять полезные ископаемые с помощью атласа.  -рассказывать об особенностях добычи, по материалам учебника, в музее выяснить, какие полезные ископаемые добывают у нас.  **Коммуникативные УУД:**  строить монологическое высказывание | | | Формирование чувства бережного отношения к природным богатствам. |
| 12 | 12.10 | |  | | | Полезные ископаемые. | | Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Различать важнейшие полезные ископаемые.  -объяснять их значение в экономике.  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать учебную задачу урока, формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы, формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -Определять полезные ископаемые с помощью атласа.  -рассказывать об особенностях добычи, по материалам учебника, в музее выяснить, какие полезные ископаемые добывают у нас.  **Коммуникативные УУД:**  строить монологическое высказывание | | | Формирование чувства бережного отношения к природным богатствам. |
| 13 | 14.10 | |  | | | Растениеводство. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу, способности концентрировать и распределять внимание. | Объяснять, что такое растениеводство и для чего люди им занимаются. | | | **Регулятивные УУД:**  -делать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.  **Познавательные УУД:**  -анализ, структурирование материала.  **Коммуникативные УУД:**  -формирование умения работать в паре. | | | Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 14 | 19.10 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | | | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -работать с терминологическим словарем.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 15 | 21.10 | |  | | | Животноводство. Наши проекты: «Экономика родного края». | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются.  Раскрывать роль экономики в жизни родного края;  -осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  -Оценивать результаты проекта и свою роль в его создании  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками.  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| 16 | 26.10 | |  | | | Какая бывает промышленность. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать отрасли промышленности.  -обнаруживать взаимосвязи между ними.  -различать продукцию каждой отрасли промышленности. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 17 | 28.10 | |  | | | Какая бывает промышленность. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Различать отрасли промышленности.  -обнаруживать взаимосвязи между ними.  -различать продукцию каждой отрасли промышленности. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 18 | 09.11 | |  | | | Что такое деньги. | | Развитие словесно-логической памяти, способности концентрировать и распределять внимание. | Понимать роль денег, объяснять, что такое деньги; различать денежные единицы некоторых стран. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания; мотивация учебной деятельности; принимать мнение других членов коллектива. |
| 19 | 11.11 | |  | | | Государственный бюджет. | | Развитие связной грамматически правильной речи. | объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива |
| 20 | 16.11 | |  | | | Семейный бюджет. | | Расширение познавательного опыта обучающихся, способности концентрировать и распределять внимание. | Объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается, как ведется хозяйство семьи. | | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Формирование установки на положительные моральные качества, чувство сопричастности к семейному благополучию. |
| 21 | 18.11 | |  | | | Экономика и экология. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы.  - осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека. | | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 22 | 23.11 | |  | | | Экономика и экология.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | выполнять тесты с выбором ответа. | | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | Определять границы собственного знания и незнания .Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **Раздел «Путешествие по городам и странам» ( 18 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 25.11 | |  | | | Золотое кольцо России. | | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Знакомиться с древними городами, которые образуют Золотое кольцо России | | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **Познавательные УУД:**  Устанавливать следственные связи  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища. | | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 24 | 30.11 | |  | | | Золотое кольцо России. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Знакомиться древними городами, которые образуют Золотое кольцо России | | **Регулятивные УУД:**  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия учебном материале.  **Познавательные УУД:**  Устанавливать  следственные связи; обобщать и делать выводы.  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища. | | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 25 | 02.12 | |  | | | Золотое кольцо России. Наши проекты: «Музей путешествий». | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Знакомиться с древними городами, которые образуют Золотое кольцо России  Находить на карте города; приводить примеры достопримечательностей этих городов; осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры. | | **Регулятивные УУД:**  Понимать учебную задачу урока и  стремиться её выполнить;  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  Устанавливать  следственные связи;  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  Задавать вопросы, контролировать  себя и товарища.  осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны. |
| 26 | 07.12 | |  | | | Наши ближайшие соседи. | | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить и показывать на карте страны и их столицы; приводить примеры достопримечательностей разных стран. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  -Формировать чувство гордости за свою страну. |
| 27 | 09.12 | |  | | | Наши ближайшие соседи. | | Развитие словесно-логической памяти. Развитие связной грамматически правильной речи. | Находить и показывать на карте страны и их столицы; приводить примеры достопримечательностей разных стран. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  -Формировать чувство гордости за свою страну. |
| 28 | 14.12 | |  | | | На севере Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны, позицию человека, жителя общего дома – Земля. |
| 29 | 16.12 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.**  . | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать внутреннюю позицию школьника, гражданина своей страны, позицию человека, жителя общего дома – Земля. |
| 30 | 21.12 | |  | | | На севере Европы | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 31 | 23.12 | |  | | | Что такое Бенилюкс. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. Развитие смысловой памяти, внимания, наблюдательности. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 32 | 28.12 | |  | | | В центре Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 33 | 30.12 | |  | | | В центре Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 34 | 11.01 | |  | | | По Франции и Великобритании. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 35 | 13.01 | |  | | | По Франции и Великобритании. | | Формирование умений работать по алгоритму, образцу. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -формировать адекватную самооценку.  **Познавательные УУД:**  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 36 | 18.01 | |  | | | На юге Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 37 | 20.01 | |  | | | На юге Европы. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. Развитие умения применять полученные знания на практике. | Рассказывать о стране по физической и политической картам. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| 38 | 25.01 | |  | | | Всемирное наследие | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Ценить памятники истории и культуры. | | **Регулятивные УУД:**  -формулировать выводы по теме урока, отвечать не итоговые вопросы.  **Познавательные УУД:**  -находить в дополнительной литературе о знаменитых памятниках стран.  **Коммуникативные УУД:**  -обсуждать цели международного туризма, работать с картой, показывать и рассказывать о достопримечательностях. | | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива. |
| 39 | 27.01 | |  | | | По знаменитым местам мира. Обобщение и повторение по теме «Путешествие по городам и странам». | | Развитие умения применять полученные знания на практике. | Выполнять тесты с выбором ответа. | | **Регулятивные УУД:**  -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.  **Познавательные УУД:**  -структурирование информации.  **Коммуникативные УУД:**  -сотрудничать со взрослыми. | | | | Определять границы собственного знания и незнания. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 40 | 01.02 | |  | | | Экскурсия по Симферополю. | | Расширение познавательного опыта обучающихся. | Узнавать новую информацию о родном городе. | | **Регулятивные УУД:**  -принимать задачи раздела и урока, стремиться выполнять их.  -отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | | | | Формировать ориентацию на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем. |
| **Раздел «Земля и человечество» ( 11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 03.02 | |  | | | | Мир глазами астронома. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. | **Регулятивные*:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:** Определять причины явлений, событий  **Коммуникативные:** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 42 | | 08.02 |  | | | | Мир глазами астронома. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:** Определять причины явлений, событий  **Коммуникативные:** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 43 | | 10.02 |  | | | | Планеты Солнечной системы. | Учить выделять сходство и различие понятий | Планеты Солнечной системы, представление о них; представления о том, отчего на Земле сменяются день и ночь, времена года | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** Выявление существенных признаков объектов  **Коммуникативные:** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | | |
| 44 | | 15.02 |  | | | | Планеты Солнечной системы. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Представление о звёздах, находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | | | | Оценивать жизненные ситуации |
| 45 | | 17.02 |  | | | | Мир глазами географа. | Коррекция образной памяти | Глобус как модель Земли. Элементарные приёмы чтения плана, карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте |  |
| 46 | | 22.02 |  | | | | Мир глазами историка. | Коррекция речи и образной памяти | Представление об окружающем нас мире с точки зрения историков. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена  Обозначение дат исторических событий, понятия «век», «тысячелетие», «летоисчисление». | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.  ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. |
| 47 | | 01.03 |  | | | | Мир глазами историка. | Коррекция речи |
| 48 | | 03.03 |  | | | | Когда и где? История – путешествие вглубь времен. | Коррегировать искажённое представление о жизни, обществе, природе |
| 49 | | 10.03 |  | | | | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** | Учить выделять сходство и различие понятий | Человек - часть природы.  Зависимость жизни и природы человека от природы и её состояния | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.  ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение и позицию | | | | | Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей. Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 50 | | 15.03 |  | | | | Мир глазами эколога. | Учить выделять сходство и различие понятий |
| 51 | | 17.03 |  | | | | Международная Красная книга.  Обобщение по разделу «Земля и человечество». | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Объекты Всемирного наследия, правила поведения в природе  Охрана растительного и животного мира | ***Регулятивные:*** Преобразовывать практическую задачу в познавательную  ***Познавательные:*** Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников  ***Коммуникативные:*** Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| **Раздел «Природа России» ( 17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | 29.03 |  | | | | Равнины и горы России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 53 | | 31.03 | |  | | | Равнины и горы России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 54 | | 05.04 | |  | | | Моря, озёра и реки России. | Коррекция образной памяти | Водоёмы, их разнообразие, использование человеком | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре , народам |
| 55 | | 07.04 | |  | | | Природные зоны России. | Коррекция речи | Представление о природных зонах, особенности природы, значение природы данных зон для человека, её использование | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 56  57 | | 12.04  14.04 | |  | | | Зона Арктических пустынь. | Корригировать представление о жизни, обществе, природе | Представление о природной зоне арктических пустынь; особенности природы, значение природы данной зоны для человека, её использование | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства |
| 58 | | 19.04 | |  | | | Тундра. | Коррекция мышления и внимания | Представление о природной зоне тундры; географическое положение этой природной зоны, климатические условия, растительный и животный мир, деятельность человека | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Оценивать жизненные ситуации |
| 59 | | 21.04 | |  | | | Тундра. |  |
| 60 | | 26.04 | |  | | | Леса России. | Коррекция внимания | Представление о лесной зоне; географическое положение зоны лесов, растительный и животный мир | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные: в***ысказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 61 | | 28.04 | |  | | | Леса России. |
| 62 | | 03.05 | |  | | | Лес и челове*к* | Коррекция воображения. Формирование умения планировать работу. | Представление о роли леса в жизни человека и природы; экологические проблемами леса, которые возникли по вине человека, бережное отношение человека к растениям и животным | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 63 | | 05.05 | |  | | | Зона степей. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Представление о природной зоне степей; географическое положение зоны степей, её особенности, животный и растительный мир, охрана природы. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | | | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. |
| 64 | | 10.05 | |  | | | Пустыни. |
| 65 | | 17.05 | |  | | | **Годовая контрольная работа** | Учить выделять сходство и различие понятий | Представление о природной зоне пустыни; географическое положение зоны пустынь, , её особенности, животный и растительный мир | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 66 | | 19.05. | |  | | | У Чёрного моря. | Коррекция внимания | Представление о субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа; географическое положение субтропической зоны России, растительный и животный мир, деятельность людей. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. |
| 67 | | 24.05 | |  | | | У Чёрного моря. | Учить выделять сходство и различие понятий |
| 68 | | 26.05 | |  | | | Обобщающий урок по теме «Природные зоны России». | Коррекция внимания | Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | | | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях |

**4 доп.КЛАСС**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата урока** | | | | | **Тема урока** | **Коррекционная направленность** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **план** | | | | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| **Раздел «Родной край » ( 7 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 06.09 | |  | | | Наш край. Поверхность нашего края. | Коррекция внимания | Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности. Представление о поверхности родного края; работа с картой | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения | |
| 2 | | 13.09 | |  | | | Водные богатства нашего края. | Учить выделять сходство и различие понятий | Представление о водоёмах нашего края; естественные и искусственные водоёмы, значение водоёмов и их охрана | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные::*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам | |
| 3 | | 20.09 | |  | | | Наши подземные богатства. Земля-кормилица. | Коррекция образной памяти | Различные виды почв и их состав.  Умение наблюдать, выделять характерные особенности природных объектов. Разнообразие лесных обитателей, ярусы леса, лесная подстилка и микроорганизмы, роль грибов | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 4 | | 27.09 | |  | | | Жизнь леса. Жизнь луга. | Корригировать искажённое представление о жизни, обществе, природе | Представления о лесе и луге, как природном сообществе | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 5 | | 04.10 | |  | | | Жизнь в пресных водах. | Коррекция воображения | Проверить знания учащихся по теме «Родной край – часть большой страны»; представление о жизни пресного водоёма | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. |
| 6 | | 11.10 | |  | | | Растениеводство и животноводство в нашем крае. Экономика родного края | Коррекция и развитие зрительных восприятий  Учить выделять сходство и различие понятий | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. |
| 7 | | 18.10 | |  | | | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** Наши проекты: «Экономика родного края». | Развивать абстрактное мышление, умение сопоставлять материал. | Объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются | **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные УУД:**  -классифицировать домашних и сельскохозяйственных животных.  -работать с терминологическим словарем.  **Коммуникативные УУД:**  -осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Формирование установки на бережное отношение к природным богатствам, уважение к людям рабочих профессий. |
| **Страницы всемирной истории (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | 25.10 | |  | | | Мир древности: далёкий и близкий. | Коррекция речи | Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах  ***Коммуникативные:*** Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций | | | Формировать внутреннюю позицию, адекватно оценивать свои знания, формировать способность к решению моральных норм |
| 9 | | 08.11 | |  | | | Средние века: время рыцарей и замков. | Корригировать искажённое представление о жизни, обществе, природе | Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира |  | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива |
| 10 | | 15.11 | |  | | | Новое время: встреча Европы и Америки. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Выдающиеся люди Нового времени, их изобретения, географические открытия |  | | | Формирование установки на положительные моральные качества, чувство сопричастности к семейному благополучию. |
| 11 | | 22.11 | |  | | | Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Выдающиеся люди разных эпох | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Определять границы собственного знания и незнания, принимать мнение других членов коллектива.  - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| **Раздел «Страницы истории России» ( 17 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | 29.11 | |  | | Во времена Древней Руси. | Коррекция образной памяти | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет). Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 13 | | 06.12 | |  | | Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. | Коррекция и развитие зрительных восприятий. Учить выделять сходство и различие понятий | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет) | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. | |
| 14 | | 13.12 | |  | | Трудные времена на русской земле. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 15 | | 20.12 | |  | | Русь расправляет крылья. | Коррекция образной памяти | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет) | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 16 | | 27.12 | |  | | Куликовская битва. **Итоговая контрольная работа за 2 четверть.** | Коррекция речи | Показывать места исторических событий на исторической карте. Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. | |
| 17 | | 10.01 | |  | | Иван III. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 18 | | 17.01 | |  | | Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного. Мастера печатных дел. | Учить выделять сходство и различие понятий | Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии,  Интернет) | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 19 | | 24.01 | |  | | Патриоты России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации | |
| 20 | | 31.01 | |  | | Пётр Великий. | Коррекция образной памяти | Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 21 | | 07.02 | |  | | Михаил Васильевич Ломоносов. | Коррекция речи | Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 22 | | 14.02 | |  | | Екатерина Великая. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Пересказывать своими словами текст учебника.  Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 23 | | 21.02 | |  | | Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. | Учить выделять сходство и различие понятий | Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков. | |
| 24 | | 28.02 | |  | | Страницы истории XIХ века. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XIX века, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:*** Определять причины явлений, событий  ***Коммуникативные:*** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | | | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». | |
| 25 | | 07.03 | |  | | Россия вступает в ХХ  век. | Коррекция образной памяти | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XX века, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе. | |
| 26 | | 14.03 | |  | | **Итоговая контрольная работа за 3 четверть.** Страницы истории 1920-1930-х годов. | Коррекция речи | Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. | ***Регулятивные:*** Преобразовывать практическую задачу в познавательную  ***Познавательные:*** добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | | | Оценивать жизненные ситуации | |
| 27 | | 28.03 | |  | | Великая Отечественная война и Великая Победа | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Показывать места исторических событий на исторической карте. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 28 | | 04.04 | |  | | Страна, открывшая путь в космос. | Коррекция и развитие зрительных восприятий | Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю. | ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний  ***Коммуникативные:*** Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | | | Установка на безопасный здоровый образ жизни. | |
| «**Современная Россия» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | 11.04 | |  | | Основной закон России и права человека | Коррекция речи | Познакомить с основным законом России на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта.  Познакомить с текстом Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его. | ***Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу.***  ***Познавательные: Определять причины явлений, событий***  ***Коммуникативные: Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы*** | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | |
| 30 | | 18.04 | |  | | Мы - граждане России. Славные символы России | Коррекция и развитие зрительных восприятий |  | ***Регулятивные:*** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** Выявление существенных признаков объектов  ***Коммуникативные:*** Делать выводы на основе обобщённых знаний | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |
| 31 | | 25.04 | |  | | Такие разные праздники. | Коррекция и развитие зрительных восприятий.  Учить выделять сходство и различие понятий | Различать праздники, знать о праздничных днях России на основе данных, полученных из источников массовой информации. | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.  Оценивать жизненные ситуации | |
| 32 | | 02.05 | |  | | **Годовая контрольная работа.**  Путешествие по России. По Дальнему Востоку. | Учить выделять сходство и различие понятий |  | ***Регулятивные:*** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства | | | Оценивать жизненные ситуации  Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.  Оценивать жизненные ситуации | |
| 33 | | 16.05 | |  | | Путешествие по России. По северу Европейской части России. | Развивать умение делать словесно-логические обобщения. | Познакомить с историческими памятниками, сооружениями юга России, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом. |
| 34 | | 23.05 | |  | | Путешествие по России. Обобщающий урок по разделу «Современная Россия. |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом их доступности для слепых, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**Изобразительное искусство. Тифлографика.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся начальной школы высокое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, расширяясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом преподавания предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе цифровых средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» обеспечивает преодоление слепыми обучающимися следующих специфических трудностей:

* низкое качество отражения окружающей действительности, несформированность чувственных образов и предметно-пространственных представлений;
* замедление темпов формирования наглядных форм мышления и трудности в развитии творческого воображения, приводящие к значительным ограничениям при выполнении предметно-практических действий на основе чувственных образов и конкретных представлений;
* быстрая утомляемость, слабая концентрации внимания, рассеянность, низкая скорость запоминания, что приводит к невозможности выполнять задания единовременно;
* нарушения общей и мелкой моторики, ограничивающие предметно-практическую деятельность, формирующие у слепого обучающегося пассивность, безынициативность;
* трудности восприятия графической информации и выполнения любых графических работ, ограниченные возможности в создании построений;
* нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение учебной мотивации;
* вербализм речи, который оказывает негативное влияние на познавательную деятельность в целом и препятствует полноценному общению;
* недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания, что негативно сказывается на организации делового общения обучающихся друг с другом и с учителем по вопросам, связанным с изучением учебного материала.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Цель преподавания предмета ««Изобразительное искусство (Тифлографика)» состоит в формировании у слепых обучающихся художественной культуры, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Коррекционные задачи:

* Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
* Повышение уровня избирательности восприятия (умения выделять среди многообразия объектов только определенный объект, на который направлено внимание).
* Формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
* Развитие произвольного внимания.
* Развитие и коррекция памяти.
* Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.
* Расширение и обогащение предметно-пространственных представлений, накопление сенсорного опыта.
* Преодоление вербализма знаний.
* Развитие описательной речи.
* Обогащение активного и пассивного словаря.
* Формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного (при наличии остаточного зрения) обследования и восприятия: рельефно-графических изображений предметов, контурных изображений и т.п.
* Формирование специальных приемов обследования объектов доступными способами.
* Обучение целенаправленному обследованию и наблюдению предметов с помощью сохранных анализаторов.
* Формирование умения сравнивать предметы между собой.
* Развитие понимания формы, строения предметов.
* Формирование умения читать рельефно-графические изображения и соотносить их с натурой.
* формирование умений и навыков графического изображения с натуры, по представлению, по памяти.
* Формирование умения пользоваться рельефно-графическими изображениями в различных видах деятельности.
* Формирование умения выполнять рельефные построения и рисунки, используя специальные приспособления для рельефного черчения, приборы («Draftsman», «Школьник»), работать с трафаретами (шаблонами).
* Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.
* Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства.
* Развитие и коррекция мелкой моторики.
* Формирование умения ориентироваться в микропространстве.
* Развитие художественных способностей.
* Воспитание эстетических чувств и эстетического восприятия, любви к прекрасному.
* Приобщение к ценностям мировой художественной культуры, воспитание понимания смысла и значимости видов искусства, доступность которых ограничена в связи с отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство (Тифлографика)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» структурировано как система тематических модулей и входит в федеральный учебный план Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО) 1-5 классов в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-5 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета, а также коррекционной работы.

Согласно федеральному учебному плану Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО), общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство (тифлографика)», составляет 169 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч, 5 класс - 34 ч.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год +одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ТИФЛОГРАФИКА)»**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н.А. Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.).

Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.

Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания рельефно-графического изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении рельефно-графических изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

**Модуль «Живопись»**

Первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельного рельефного рисования простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы.

Различные типы линий, сенсорные эталоны, их соотнесение с формой предметов окружающего мира, соотнесение предмета с его рельефно-графическим изображением.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий с подробными комментариями педагога). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Обследование макетов разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям с подробными комментариями педагога), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Приёмы конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Приёмы склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Обсуждение детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование (с ассистивной помощью педагога) деталей природы, выражение возникающих ярких впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Работа с рельефным рисунком, знакомство с его назначением, работа с приборами и инструментами для рельефного рисования, основные правила и приемы выполнения рельефного рисунка, правила техники безопасности при работе с инструментами.

Ориентировка на приборе для рельефного рисования, приемы выполнения на приборе рельефных рисунков.

Знакомство (доступными способами) с произведениями И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Обследование предметов простых и сложных форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам или их сочетанию, выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов, лепка обследуемых предметов из пластилина, поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Составление по рельефному рисунку представления о предмете или явлении, отработка навыков обследования и сравнения величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и др.).

Обсуждение произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Обследование фигурок животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Получение представлений об инструментах традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Знакомство со способами применения инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока и подробное комментирование педагогом ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефно-графических изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Транспорт в городе. Рельефные рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Понятие формы, величины. Обследование предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение изображений из готовых форм и фрагментов.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Восприятие произведений искусства (доступными способами).

Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры.

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Восприятие (на осязательной или зрительно-осязательной основе) орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки (доступными способами) исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий с подробными комментариями педагога и образных представлений.

Составление по рельефному рисунку представления о предмете или явлении, отработка навыков обследования и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (по выбору учителя с подробными комментариями). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Знакомство со способами и приобретение доступного опыта построения в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.) (с ассистивной помощью педагога). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

Работа в графическом редакторе с помощью брайлевского дисплея и ассистивной помощи педагога, создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя с подробными комментариями).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Обследование предметов окружающего мира, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельное рельефное рисование предметов несложной формы.

Знакомство с разнообразием форм предметного мира (игрушки, растения, птицы) и передачей их на плоскости и в пространстве. Закрепление опыта анализа формы предметов, выделения их сходства и различия, изображение предметов в пластилине, аппликации, рельефно-графическом изображении на бумаге или на пленке.

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Конструирование по образцу из заданных элементов, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельное выполнение объемных моделей, преобразование отдельных геометрических форм.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Образ и структура архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Значение для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Создание мультимедийной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира (с подробными комментариями педагога).

**4 доп. КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Повторение правил линейной и воздушной перспективы изученных в 4 классе: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Закрепление рисунка фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение (доступными способами) героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение (доступными способами) города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Повторение изученного в 4 классе портретного изображения (доступными способами) человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Повторение понятий формы, величины, строения, пропорций.

Обследование предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефно-графическим изображением.

Закрепление понятий скульптурные памятники героям и мемориальные комплексы.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Повторение изученных в 4 классе орнаментов разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Закрепление назначения русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Повторение изученных в 4 классе народных костюмов. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Повторение изученных в 4 классе конструкций традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Закрепление традиций архитектурных конструкций храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Образ и структура архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Значение для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Повторение изученных в 4 классе произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Закрепление изученных в 4 классе памятников древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Повторение художественной культуры разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Повторение построения в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Создание мультимедийной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ТИФЛОГРАФИКА)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству (тифлографике) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Специальные личностные результаты:**

* Умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.
* Способность к дифференциации и осмыслению картины мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* читать и писать с использованием рельефно-точечной системы Л. Брайля;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Владеть навыками применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобрести первичный опыт в создании графического (рельефного) рисунка доступными способами на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобрести опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобрести опыт создания рельефного рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Уметь анализировать соотношения пропорций, осязательно и зрительно-осязательно сравнивать пространственные величины.

Приобрести первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рельефного рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Владеть навыками работы красками «гуашь» в условиях урока (доступными способами).

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобрести опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести доступными способами творческую работу на заданную тему с опорой на осязательные, зрительно-осязательные и слуховые впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Владеть первичными приёмами лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Владеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий, описываемых педагогом и прочими доступными способами); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Уметь использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобрести опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица) (доступными способами).

Приобрести знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобрести представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Знать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям, описываемым педагогом, в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части обследуемых зданий.

Владеть приёмами конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобрести опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобрести представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Владеть умением обследовать, изучать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем (по описанию педагога).

Приобрести опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобрести опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Владеть опытом эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Владеть опытом восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобрести доступный опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобрести опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Знать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобрести навыки рельефно-графического изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Владеть навыком осязательного и зрительно-осязательного сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на осязательные и зрительно-осязательные впечатления и анализ).

Приобрести умение выполнять рельефный рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки (на доступном уровне).

**Модуль «Живопись»**

Владеть (на доступном уровне) навыками работы цветом, навыками смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; выполнять (доступными способами) разный характер мазков и движений кистью, владеть (на доступном уровне) навыками создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобрести (на доступном уровне) опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Уметь различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) (доступными способами).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Понимать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобрести представления и доступный опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобрести представления и доступный опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь (доступными способами) в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Знать традиционные игрушки одного из народных художественных промыслов; владеть приёмами и последовательностью лепки игрушки в традициях выбранного промысла; уметь выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобрести в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь обследовать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Уметь сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобрести доступный опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Владеть приёмами орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобрести опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Уметь изучать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобрести доступный опыт выполнения рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Владеть приёмами создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Уметь обследовать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям, описываемым педагогом, в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Понимать образ здания, то есть его эмоционального воздействия.

Уметь обследовать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобрести опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Уметь обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Владеть умением вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобрести опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобрести доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобрести доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Владеть (с ассистивной помощью педагога) возможностями изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Владеть (с ассистивной помощью педагога) приёмами трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Уметь (с ассистивной помощью педагога) в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Понимать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобрести представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Владеть доступным опытом создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Знать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Уметь создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью) практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Знать о работе художников над плакатами и афишами. Уметь выполнять (на доступном уровне, с ассистивной помощью) творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобрести доступный опыт рисования портрета (лица) человека.

Уметь создавать (доступными способами) маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Владеть доступными приёмами создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Уметь изучать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобрести доступный опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Уметь изображать (доступными способами, на доступном уовне) портрет человека (или его элементы, доступные для воспроизведения) с опорой на натуру или по представлению.

Уметь создавать (доступными способами, на доступном уровне) пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Уметь создавать (доступными способами) эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знать содержание работы художников по оформлению праздников.

Уметь выполнять (доступными способами) тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Уметь создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Знать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобрести опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Знать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знать приёмы исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; владеть простыми кистевыми приёмами, свойственные этим промыслам; уметь выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Знать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь уметь рассуждать с опорой на осязательный и зрительно-осязательный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Владеть навыками создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Владеть опытом создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) (или другого доступного эскиза).

**Модуль «Архитектура»**

Уметь выполнять (доступными способами) зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Уметь создавать (доступным способом) эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Уметь создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Уметь придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Уметь выполнять творческий рисунок (или иной доступный способ) — создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Уметь изучать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Уметь обследовать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; иметь представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать обследованные и описанные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Уметь осуществлять (с ассистивной помощью) виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Уметь применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Уметь с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; уметь осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Уметь осуществлять (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Владеть (на доступном уровне) правилами линейной и воздушной перспективы и уметь применять их в своей практической творческой деятельности. Знать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и уметь применять эти знания в рельефных рисунках.

Приобрести представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; уметь применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Уметь создавать (доступными способами) зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Уметь выполнять (доступными способами, на доступном уровне) живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Уметь передавать (доступными способами) в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобрести представления и доступный опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Знать технику создания двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).

Приобрести представления и доступный опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Уметь лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь исследовать и делать (доступными способами) зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать (доступными способами) в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Уметь изучать и показывать (доступными способами) в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Иметь представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Знать особенности женского и мужского костюма в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Иметь представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знать конструкцию избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Уметь воспринимать произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Уметь узнавать, различать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) правилами линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Уметь моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Уметь использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Знать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога), уметь находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Уметь моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; уметь изображать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях уметь создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию схематического движения человека).

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацией простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Владеть способами создания и демонстрации (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) мультимедийных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Уметь совершать (с ассистивной помощью педагога) виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**4 доп КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Уметь применять (на доступном уровне) правила линейной и воздушной перспективы и использовать их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и уметь применять эти знания в рельефных рисунках.

Иметь представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Уметь создавать (доступными способами) зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Уметь выполнять (доступными способами, на доступном уровне) живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Уметь передавать (доступными способами) в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Иметь представления и доступный опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Знать технику создания двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).

Иметь представления и доступный опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Уметь лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь исследовать и делать (доступными способами) зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать (доступными способами) в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Знать и показывать (доступными способами) в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Иметь представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Уметь описывать женский и мужской костюмы в традициях разных народов, своеобразие одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Уметь описывать конструкцию традиционных жилищ у разных народов, понимать их связь с окружающей природой.

Уметь описывать конструкцию избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Уметь воспринимать произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Уметь узнавать, различать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Применять (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Представлять строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога), находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Уметь применять навык построения (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию схематического движения человека).

Применять (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Применять способы создания и демонстрации (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) мультимедийных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать ( с ассистивной помощью педагога) виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Специальные результаты:**

* владение осязательным, зрительно-осязательным (при наличии остаточного зрения) способом обследования и восприятия: рельефно-графических изображений предметов, контурных изображений и т.п.;
* умение пользоваться рельефным рисунком в различных видах деятельности;
* умение выполнять рельефные построения и рисунки, используя специальные приспособления для рельефного черчения («Draftsman», «Школьник»), работать с трафаретами (шаблонами).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.  Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.  Обсуждение содержания рисунка | *Наблюдать*, *изучать, обследовать*, *анализировать* детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.  *Объяснять* расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. *Объяснять*, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.  *Рисовать*, *выполнить доступный рельефный* рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко». |
| Модуль «Графика» | Линейный рисунок. Разные виды линий.  Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.  Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.  Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).  Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.  Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.  Пятно как основа графического изображения.  Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.  Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | *Осваивать* навыки работы графическими материалами.  *Наблюдать* и *анализировать* характер линий в природе.  *Создавать рельефный* линейный рисунок *—* упражнение на разный характер линий.  *Выполнять* с натуры рисунок листа дерева. *Обследовать* и *обсуждать* характер формы листа.  *Осваивать* последовательность выполнения рисунка, в том числе рельефного.  *Приобретать опыт* обобщения видимой формы предмета.  *Анализировать* и *сравнивать* соотношение частей, составляющих одно целое, *обследовать и изучать* изображения животных с контрастными пропорциями.  *Приобретать опыт* внимательного аналитического наблюдения.  *Развивать* навыки рисования по памяти, представлению и воображению.  *Выполнить* линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.  *Использовать* графическое пятно как основу изобразительного образа.  *Соотносить* форму пятна с опытом осязательных и зрительно-осязательных впечатлений.  *Приобретать знания* о пятне и линии как основе изображения на плоскости.  *Учиться работать* на уроке с жидкой краской. *Создавать* изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.  *Приобретать новый опыт* наблюдения окружающей реальности.  *Изучать* и *анализировать* иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях |
| Модуль «Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.  Эмоциональная выразительность цвета.  Цвет как выражение настроения, душевного состояния.  Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.  Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью,  в технике аппликации или в смешанной технике.  Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения | *Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога)* навыки работы гуашью в условиях школьного урока.  *Узнавать* три основных цвета. *Обсуждать* ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.  *Экспериментировать*, *исследовать* возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.  *Учиться понимать* эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.  *Объяснять*, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  *Выполнить* (доступным способом, в том числе рельефом, красками) рисунок с весёлым или грустным настроением.  *Выполнить (доступным способом, в том числе рельефом, гуашью)* рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.  *Развивать навыки* аналитического обследования разной формы и строения цветов.  *Выполнить (доступным способом)* изображения разных времён года. *Рассуждать* и *объяснять*, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.  *Получать представления* о свойствах печатной техники.  *Осваивать* технику монотипии для развития живописных умений и воображения.  *Осваивать* свойства симметрии |
| Модуль «Скульптура» | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.  Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.  Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Объёмная аппликация из бумаги и картона | *Наблюдать*, *воспринимать* выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий, описываемых педагогом).  *Осваивать* первичные навыки лепки — изображения в объёме.  *Лепить* из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.  *Овладевать* первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.  *Осваивать* навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).  *Обследовать* и *характеризовать* глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.  *Анализировать* строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.  *Осваивать* этапы лепки формы игрушки и её частей.  *Выполнить* лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.  *Осваивать* приёмы создания объёмных изображений из бумаги.  *Приобретать опыт* коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Узоры в природе.  Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.  Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.  Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.  Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  Форма и украшение бытовых предметов.  Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | *Обследовать* и *эстетически характеризовать* различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). *Приводить примеры* и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.  *Выполнить (доступным способом)* рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.  *Приобретать опыт* использования правил симметрии при выполнении рисунка, в том числе рельефного.  *Обследовать* и *характеризовать* примеры художественно выполненных орнаментов.  *Определять* в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.  *Обследовать* орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.  *Выполнить (доступным способом, в том числе рельефом,* гуашью) творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др.  (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).  *Обследовать* и *характеризовать* орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.  *Выполнить* на бумаге (доступным способом, в том числе рельефом, красками) рисунок орнамента выбранной игрушки.  *Выполнить (доступным способом)* рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, *нанести* орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.  *Осваивать* технику оригами, сложение несложных фигурок.  *Узнавать* о работе художника по изготовлению бытовых вещей.  *Осваивать* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина | *Обследовать* и *сравнивать* различные здания в окружающем мире (по фотографиям, комментируемым педагогом).  *Анализировать* и *характеризовать* особенности и составные части обследуемых зданий.  *Выполнить (доступным способом)* рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).  *Осваивать* приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.  *Осваивать* приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.  *Макетировать* в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).  Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.  Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.  Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | *Наблюдать, обследовать*, *анализировать* детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.  *Приобретать опыт* эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.  *Приобретать опыт* художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  *Осваивать* опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  *Осваивать* опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.  *Приобретать опыт* специально организованного общения со станковой картиной.  *Осваивать* опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.  *Приобретать опыт* зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. *Рассказывать* и *обсуждать* зрительские впечатления и мысли.  *Знакомиться с* основными произведениями изучаемых художников |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.  Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | *Приобретать опыт* фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  *Приобретать опыт* обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.  Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.  Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.  Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | *Осваивать* приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.  *Учиться понимать* свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.  *Выполнить (доступным способом)* линейный рисунок на тему «Зимний лес».  *Осваивать (на доступном уровне)* приёмы работы и *учиться понимать* особенности художественных материалов — пастели и мелков.  *Выполнить (доступным способом, в том числе с использованием* пастели) рисунок на заданную тему, например: «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».  *Исследовать* (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.  *Выполнить* в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).  *Обследовать* разных птиц (по муляжам, рельефно-графическим изображениям, фотографиям, описываемым педагогом) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.  *Выполнить (доступными способами)* рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).  *Выполнить (доступным способом, в том числе рельефом,* простым карандашом) рисунок  с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.  *Осваивать* навык внимательного обследования объекта.  *Осваивать* последовательность этапов ведения рисунка с натуры.  *Приобретать* и *тренировать (на доступном уровне)* навык штриховки. *Определять (с описательной помощью педагога)* самые тёмные и самые светлые места предмета.  *Обозначить* тень под предметом.  *Обследовать* анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (в том числе рельефно-графические изображения) (возможно привлечение рисунков других авторов).  *Выполнить (доступным способом)* рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер |
| Модуль  «Живопись» | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.  Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).  Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | *Осваивать (на доступном уровне)* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  *Узнавать* названия основных и составных цветов. *Выполнить* задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  *Осваивать (на доступном уровне)* особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».  *Приобретать (на доступном уровне) опыт* работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета. *Узнавать* о делении цвета на тёплый и холодный. *Уметь различать* и *сравнивать* тёплые и холодные оттенки цвета. |
| Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.  Цвет открытый - звонкий и цвет приглушённый - тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).  Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.  Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.  Образ мужской или женский | *Сравнивать* и *различать* тёмные и светлые оттенки цвета.  *Осваивать* смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.  *Выполнить (доступным способом)* пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.  *Осваивать* эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. *Приобретать (на доступном уровне) навыки* работы с цветом.  *Понимать, описывать* и *характеризовать* изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов  (по выбору учителя).  *Запоминать* и *узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* известные картины художника И. К. Айвазовского.  *Выполнить (доступным способом, в том числе рельефом,* красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).  *Обсуждать, объяснять*, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  *Учиться понимать*, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. |
| Модуль «Скульптура» | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Способ лепки в соответствии с традициями промысла.  Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей | *Познакомиться* с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. *Выполнить* задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.  *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.  *Учиться понимать и представлять,* как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).  Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.  Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов.  Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значение в жизни людей | *Обследовать, изучать, анализировать*, *характеризовать* и *эстетически оценивать* разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  *Сравнивать*, *сопоставлять* природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  *Выполнить (доступным способом)* эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  *Осваивать приёмы* орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). *Получать опыт* преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  *Обследовать, изучать,* *анализировать*, *сравнивать* украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.  *Учиться понимать*, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.  *Знакомиться* и *изучать* традиционные народные украшения.  *Выполнять (доступным способом, в том числе рельефом,* красками рисунки украшений народных былинных персонажей |
| Модуль «Архитектура» | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).  Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя) | *Осваивать* приёмы создания объёмных предметов из бумаги.  *Осваивать* приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.  *Макетировать* из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.  *Развивать* эмоциональное восприятие архитектурных построек.  *Рассуждать*, *объяснять* связь образа здания с его конструкцией и декором. *Рассматривать*, *исследовать*, *характеризовать* конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  *Приводить примеры* жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.  *Выполнять (доступными способами)* творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.  Сопоставление их с рукотворными произведениями.  Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).  Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.  Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики | *Обследовать, изучать*, *анализировать* детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.  *Развивать* потребность и *осваивать* умения вести эстетические наблюдения явлений природы.  *Анализировать* структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.  *Приобретать опыт* эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.  *Приобретать опыт* восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).  *Запоминать* имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Компьютерные средства изображения.  Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).  Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».  Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | *Осваивать доступные* возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).  *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.  *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).  *Создавать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).  *Осваивать* композиционное построение кадра при фотографировании.  *Участвовать* в обсуждении композиционного построения кадра фотографии |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.  Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.  Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).  Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.  Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | *Начать осваивать* выразительные возможности шрифта.  *Создать* рисунок буквицы к выбранной сказке. *Создать (доступным способом)* поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.  *Изучать* и *объяснять* построение и оформление книги как художественное произведение.  *Приобретать опыт* изучения детских книг разного построения.  *Обсуждать*, *анализировать* построение любимых книг и их иллюстрации.  *Нарисовать (доступным способом)* иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.  *Придумать* и *создать (доступным способом)* эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.  *Наблюдать* и *исследовать* композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.  *Выполнить (доступным способом)* эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. *Осваивать* строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.  *Выполнить* в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа. |
| Модуль «Живопись» | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.  Композиционный натюрморт.  Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).  «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.  Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.  Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.  Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.  Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).  Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | *Осваивать* приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.  *Изучать*, *эстетически анализировать* сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.  *Выполнить (доступным способом)* творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».  *Обследовать*, *эстетически анализировать* знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.  *Создать (доступным способом)* творческую композицию на тему «Пейзаж».  *Обследовать, эстетически анализировать* образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.  *Обсуждать* характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).  *Знакомиться* с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.  *Выполнить (доступным способом)* творческую работу — портрет товарища или автопортрет.  *Знакомиться* с деятельностью и ролью художника в театре.  *Выполнить (доступным способом)* эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* и *объяснять* работу художников по оформлению праздников.  *Выполнить (доступным способом)* тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению). |
| Модуль «Скульптура» | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.  Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.  Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре | *Выполнить (доступным способом)* творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.  *Учиться осознавать*, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).  *Выполнять* несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.  *Узнавать* о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).  *Выполнить* лепку эскиза парковой скульптуры |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).  Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.  Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. | *Узнать* о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.  *Выполнять (доступным способом, в том числе рельефом,* красками) некоторые кистевые приёмы создания орнамента.  *Выполнять (доступным способом)* эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).  *Стараться увидеть* красоту, *анализировать* композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).  *Рассуждать* о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.  *Осваивать* техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. *Наблюдать* и *эстетически анализировать* виды композиции павловопосадских платков.  *Узнавать* о видах композиции, построении орнамента в квадрате.  *Выполнить (доступным способом)* авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате (или эскиз другого арнамента). |
| Модуль «Архитектура» | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).  Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).  Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).  Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). | *Выполнить (доступным способом)* зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).  *Познакомиться* с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.  *Создать* проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).  *Создать* эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).  *Узнать* о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.  *Придумать* и *нарисовать* (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  *Выполнить (доступным способом)* творческий рисунок — создать графический (рельефно-графический) образ своего города или села (его некоторых элементов, доступных для воспроизведения) (или *участвовать* в коллективной работе). |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.  Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего  города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).  Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.  Жанры в изобразительном искусстве - живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И.Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).  Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).  Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. | *Обследовать, изучать* и *обсуждать* иллюстрации известных отечественных художников детских книг.  *Обследовать* и *анализировать* архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, *выделять* центральные по архитектуре здания и *обсуждать* их особенности.  *Обследовать* и *обсуждать* структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* и *уметь объяснять* назначение основных видов пространственных искусств.  *Перечислять* виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.  *Объяснять* смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.  *Получать представления* о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. *Получать представления* о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* некоторые произведения этих художников и *рассуждать* об их содержании. *Осуществлять (с ассистивной помощью педагога)* виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).  *Обсуждать* впечатления от виртуальных путешествий, *осуществлять* исследовательские квесты. *Узнавать* названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.  *Рассуждать* о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика),  разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.  В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.  Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).  Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.  Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). | *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий, на доступном уровне)* приёмы работы в графическом редакторе.  *Исследовать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).  *Построить* и *передать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).  *Учиться понимать*, *осваивать* правила композиции.  *Придумать* и *создать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).  *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий, на доступном уровне)* приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.  *Наблюдать* и *анализировать*, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.  *Осваивать* с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. *Осваивать* с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.  *Создать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). *Познакомиться* с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.  *Создать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.  *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий, на доступном уровне)* приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).  *Осваивать (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий, на доступном уровне)* приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.  *Осуществлять (с ассистивной помощью педагога и использованием тифлоинформационных технологий)* виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.  Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) | *Осваивать (на доступном уровне)* правила линейной и воздушной перспективы и *применять* их в своей практической творческой деятельности.  *Изучать* и *осваивать* основные пропорции фигуры человека.  *Осваивать* пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и *учиться применять* эти знания в своих рисунках.  *Приобретать представления и доступный опыт* изображения фигуры человека в движении.  *Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.  *Учиться передавать (доступными способами)* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.  *Создать (доступным способом, с ассистивной помощью)* творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов |
| Модуль «Живопись» | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.  Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).  Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | *Выполнить (доступным способом, с ассистивной помощью)* живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  *Приобретать представления и доступный опыт* изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. *Исследовать* проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.  *Выполнить (доступным способом)* несколько портретных изображений (или их элементов, доступных для воспроизведения) (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Собрать* необходимый материал и *исследовать* особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.  *Выполнить (доступным способом)* рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  *Выполнить* самостоятельно или *участвовать*  в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур) |
| Модуль «Скульптура» | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы | *Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить (с ассистивной помощью)* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).  *Сделать (доступным способом)* зарисовки мемориальных памятников (или их элементов, доступных для воспроизведения). *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.  Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.  Мотивы и назначение русских  народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.  Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.  Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные  уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.  Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | *Исследовать* и *сделать (доступным способом)* зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.  *Показать (доступным способом)* в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.  *Исследовать* и *показать* в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.  *Исследовать* и *показать* в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).  *Создать (доступным способом)* изображение русской красавицы в народном костюме.  *Исследовать* и *показать (доступным способом)* в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.  *Изобразить (доступным способом)* особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий |
| Модуль  «Архитектура» | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.  Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.  Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.  Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.  Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | *Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. *Понимать* связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.  *Получать представление* об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.  *Узнавать* о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  *Объяснять* и *показывать (доступным способом)* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.  *Изобразить (доступным способом)* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.  *Учиться объяснять* и *изображать (доступным способом)* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов.  *Приобретать представление* о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. *Называть* конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. *Приобретать* общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.  *Изобразить (доступным способом)* характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.  *Получать образное представление* о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.  *Учиться понимать* и *объяснять* значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Произведения В.М.Васнецова, Б. М. Кустодиева, А.М.Васнецова, В. И. Сурикова, К.А.Коровина, А. Г. Венецианова, А.П.Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.  Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | *Воспринимать* и *обсуждать* произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.  *Получать образные представления* о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию), называть* и *объяснять* содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  *Узнавать* и *различать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* общий вид готических (романских) соборов.  *Получать знания* об архитектуре мусульманских мечетей.  *Получать представления* об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  *Рассуждать* о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и *объяснять* их особое значение в жизни людей.  *Узнавать* о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов  геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.  Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).  Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | *Осваивать (на доступном уровне) правила* линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.  *Осваивать знания* о конструкции крестьянской  деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Использовать* поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.  *Осваивать* строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Находить* в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.  *Осваивать моделирование* с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Осваивать* строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).  *Осваивать* (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий) анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). *Осваивать* и *создавать* (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий) мультимедийные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.  *Собрать* свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. |

**4 доп. КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Модуль «Графика» | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.  Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) | *Осваивать (на доступном уровне)* правила линейной и воздушной перспективы и *применять* их в своей практической творческой деятельности.  *Изучать* и *осваивать* основные пропорции фигуры человека.  *Осваивать* пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и *учиться применять* эти знания в своих рисунках.  *Приобретать представления и доступный опыт* изображения фигуры человека в движении.  *Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.  *Учиться передавать (доступными способами)* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.  *Создать (доступным способом, с ассистивной помощью)* творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов |
| Модуль «Живопись» | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.  Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).  Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | *Выполнить (доступным способом, с ассистивной помощью)* живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  *Приобретать представления и доступный опыт* изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. *Исследовать* проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.  *Выполнить (доступным способом)* несколько портретных изображений (или их элементов, доступных для воспроизведения) (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Собрать* необходимый материал и *исследовать* особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.  *Выполнить (доступным способом)* рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  *Выполнить* самостоятельно или *участвовать*  в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур) |
| Модуль «Скульптура» | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы | *Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить (с ассистивной помощью)* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).  *Сделать (доступным способом)* зарисовки мемориальных памятников (или их элементов, доступных для воспроизведения). *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.  Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.  Мотивы и назначение русских  народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.  Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.  Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные  уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.  Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | *Исследовать* и *сделать (доступным способом)* зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.  *Показать (доступным способом)* в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.  *Исследовать* и *показать* в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.  *Исследовать* и *показать* в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).  *Создать (доступным способом)* изображение русской красавицы в народном костюме.  *Исследовать* и *показать (доступным способом)* в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.  *Изобразить (доступным способом)* особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий |
| Модуль  «Архитектура» | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.  Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.  Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.  Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.  Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | *Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. *Понимать* связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.  *Получать представление* об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.  *Узнавать* о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  *Объяснять* и *показывать (доступным способом)* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.  *Изобразить (доступным способом)* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.  *Учиться объяснять* и *изображать (доступным способом)* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов.  *Приобретать представление* о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. *Называть* конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. *Приобретать* общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.  *Изобразить (доступным способом)* характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.  *Получать образное представление* о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.  *Учиться понимать* и *объяснять* значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Произведения В.М.Васнецова, Б. М. Кустодиева, А.М.Васнецова, В. И. Сурикова, К.А.Коровина, А. Г. Венецианова, А.П.Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.  Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | *Воспринимать* и *обсуждать* произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.  *Получать образные представления* о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию), называть* и *объяснять* содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  *Узнавать* и *различать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* общий вид готических (романских) соборов.  *Получать знания* об архитектуре мусульманских мечетей.  *Получать представления* об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  *Рассуждать* о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.  *Узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)* основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и *объяснять* их особое значение в жизни людей.  *Узнавать* о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов  геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.  Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).  Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | *Осваивать (на доступном уровне) правила* линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.  *Осваивать знания* о конструкции крестьянской  деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Использовать* поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.  *Осваивать* строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Находить* в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.  *Осваивать моделирование* с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий).  *Осваивать* строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).  *Осваивать* (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий) анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). *Осваивать* и *создавать* (с ассистивной помощью и использованием тифлоинформационных технологий) мультимедийные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.  *Собрать* свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### Адаптивная физическая культура

Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слепых обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слепых обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

* физическое недоразвитие и своеобразие движений;
* замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
* низкая двигательная активность;
* наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
* трудности ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
* отсутствие зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слепых обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слепых обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

**Коррекционные задачи:**

* формирование знаний о физической культуре, личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, приемах закаливания, способах саморегуляции и самоконтроля;
* формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельной предметно-пространственной ориентировки (ориентировка в спортивном зале, на стадионе), пользования спортивным инвентарем и адаптированными наглядными пособиями (с использованием сохранных анализаторов);
* развитие навыков ориентировки на слух, обучение основам базовых видов двигательных действий;
* формирование основ знаний о личной и общественной гигиене, физической культуре и здоровом образе жизни, необходимых обучающимся в быту, социуме, учебной работе, на занятиях физической культурой;
* воспитание гармонически развитой личности;
* воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни;
* воспитание мотивации к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
* формирование адекватной оценки своих физических возможностей;
* воспитание чувства товарищества, взаимопомощи;
* развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
* формирование двигательных навыков, способствующих успешной социализации слепых обучающихся.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч; 5 класс – 102ч.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год +одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом с ориентировкой на тактильные ощущения.; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Инструктаж по технике безопасности. История появления голбола.    Знакомство с инвентарём. Инструктаж по технике безопасности. История появления тенниса для незрячих.    Знакомство с инвентарём.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег с ориентировкой на тактильные ощущения. Прыжок в длину с места. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Инструктаж по технике безопасности. Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка. Ознакомление с правилами. Инструктаж по технике безопасности. Общая физическая подготовка. Подвижные игры со звуковым шариком и ракеткой. Стойка ожидания шара. Ознакомление с правилами.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Прыжок в длину с места. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами элементов адаптированных спортивных игр (голбол, торбол, баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д., с учетом сенситивных периодов развития.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения блока. Техника выполнения броска. Стойка ожидания мяча. Специальная физическая подготовка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения прямой подачи. Закрепление стойки ожидания шара.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание). Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами голбола: правила игры и судейство, учебная игра без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; торбола: ориентирование на площадке по коврикам без зрительного контроля, прыгающий мяч; баскетбола: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча; волейбола: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении; футбола (озвученный мяч): ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Корригирующие упражнения профилактике нарушений осанки и плоскостопия, двигательной сферы и т.д., с учетом функциональных возможностей организма.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Предупреждение травматизма во время занятий голболом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра. Предупреждение травматизма во время занятий шоудаун. совершенствование техники тенниса для слепых и специальных физических качеств; ознакомление с тактикой игры; освоение должных тренировочных нагрузок.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание). Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: отработка кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами голбола: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; торбола: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного контроля, прыгающий мяч; волейбола: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности; баскетбола: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности; футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**5 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Корригирующие упражнения профилактике нарушений осанки, двигательной сферы и т.д., с учетом функциональных возможностей организма.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Предупреждение травматизма во время занятий голболом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра. Предупреждение травматизма во время занятий шоудаун. совершенствование техники тенниса для слепых и специальных физических качеств; повышение тактической подготовленности; освоение должных тренировочных нагрузок.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание). Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: повторение кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Адаптированные спортивные игры: Голбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного анализатора с соблюдением всех правил. Торбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол (озвученным мяч): остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания: знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья: осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание: экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Специальные личностные результаты:**

* Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;
* Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
* Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, взаимопомощи, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
* Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
* Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать репликиуточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* осуществлять предметно-пространственную и социально-бытовую ориентировку;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения обучающихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**5 КЛАСС**

К концу обучения в пятом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

**(99 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Знания о физической культуре (2 ч) | Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.  Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей | Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов с тифлокомментариями и рельефно-графического иллюстративного материала):  обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают обучающихся на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;  проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;  проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними |
| Способы самостоятельной деятельности (2 ч) | Режим дня, правила его составления и соблюдения | Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование рельефно-графического иллюстративного материала):  обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;  знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| Физическое совершенствование (95 ч).  Оздоровительная физическая культура (3 ч) | Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур  Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития | Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов с тифлокомментариями и рельефно-графического иллюстративного материала):  знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;  знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.  Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):  знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;  знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;  определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;  разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп). |
| Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки | Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов с тифлокомментариями, рельефно-графического иллюстративного материала):  обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности обучающихся младшего школьного возраста;  устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;  разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);  обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;  уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;  разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура (74 ч). | Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе | Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог):  знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. |
| Гимнастика с основами акробатики | Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа | Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;  наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;  разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа). |
| Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью | Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;  разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);  разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);  разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. |
| Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим  мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки | Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;  разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);  разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);  разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). |
| Акробатические упражнения:  подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами | Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями);  наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;  обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;  обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;  обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;  разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;  разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами. |
| Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна) | Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника  1) Инструктаж по технике безопасности. История появления голбола.  2) Инструктаж по технике безопасности. История появления тенниса для незрячих. | Тема «Строевые команды в лыжной подготовке» (практическое занятие с использованием показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;  разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.  1) Тема «Техника безопасности на занятиях по голболу. История возникновения голбола» (теоретическое занятие с использованием видеоматериалов, сопровождаемых тифлокомментированием, рельефно-графического иллюстративного материала, показ учителя): изучают основные положения техники безопасности на занятиях, историю возникновения и развития голбола в России и мире.  2) Тема «Техника безопасности на занятиях по шоудаун. История возникновения шоудаун» (теоретическое занятие с использованием видеоматериалов, сопровождаемых тифлокомментированием, рельефно-графического иллюстративного материала, показ учителя): изучают основные положения техники безопасности на занятиях, историю возникновения и развития шоудаун в России и мире. |
| Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).  Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)  1)Знакомство с инвентарём.  2)Знакомство с инвентарём. | Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом» (с использованием показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;  разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;  разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;  наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;  разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);  разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции  1) Тема «Ознакомление с инвентарем для игры в голбол» (с использованием показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  знакомятся с игровым мячом;  знакомятся с игровой площадкой;  знакомятся с особенностями разметки игровой площадки;  знакомятся с позициями игроков на поле.  2) Тема «Ознакомление с инвентарем для игры в шоудаун» (с использованием показа учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):  Знакомятся с игровыми ракетками;  Знакомятся с техникой удержания ракетки в руках;  Знакомятся с игровым столом. |
| Лёгкая атлетика | Равномерная ходьба и равномерный бег | Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):  обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);  обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;  обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде). |
| Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега | Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);  разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);  обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;  обучаются прыжку в длину с места в полной координации.  Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);  разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);  разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации. |
| Подвижные и спортивные игры | Считалки для самостоятельной организации подвижных игр | Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал):  разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;  разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;  обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);  играют в разученные подвижные игры. |
| Прикладно-ориентированная физическая культура (18 ч) | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО. |

**2 КЛАСС**

**(102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Знания о физической культуре (2 ч) | Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.  Зарождение Олимпийских игр древности. | Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов» (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):  обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.  Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):  обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа обучающихся). |
| Способы самостоятельной деятельности (6 ч) | Физическое развитие и его измерение. | Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):  знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);  наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;  разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);  обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);  составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). |
| Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения. | Тема «Физические качества» (диалог с учителем, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием, рельефно-графические рисунки):  знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;  устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. |
| Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);  разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);  составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. |
| Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);  разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);  наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. |
| Тема «Выносливость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):  разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);  наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. |
| Тема «Гибкость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);  разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);  наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. |
| Тема «Развитие координации движений» (рассказ и образец действий учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):  разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);  наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;  осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. |
| Составление дневника наблюдений по физической культуре | Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, рельефно-графического иллюстративного материала, брайлевских таблиц и рельефных рисунков):  знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;  составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);  проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) |
| Физическое совершенствование (94 ч).  Оздоровительная физическая культура (2 ч) | Закаливание организма обтиранием. | Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием):  знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;  обследуют и обсуждают рельефно-графический иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);  2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);  3 — обтирание спины (от боков к середине);  4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);  5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи). |
| Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях | Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, рельефно-графический иллюстративный материал, рельефные рисунки):  наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;  записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;  разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);  разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. |
| Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура (68 ч).  Гимнастика с основами акробатики | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. | Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  разучивают правила поведения на уроках гимнастики  и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;  выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. |
| Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.  Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. | Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):  обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;  разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);  обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;  обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!». |
| Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. | Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, рельефно-графический иллюстративный материал);  знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;  наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;  записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). |
| Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. | Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, рельефно-графический иллюстративный материал):  разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;  разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). |
| Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках. | Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, рельефно-графический иллюстративный материал):  разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;  обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;  разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;  обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;  обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;  составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. |
| Танцевальный хороводный шаг, танец галоп | Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;  разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);  разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;  разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);  разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения  и в полной координации);  разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение. |
| Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна) | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.  1) Инструктаж по технике безопасности. 2)Инструктаж по технике безопасности. | Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;  изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;  анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  1) Тема «Техника безопасности на занятиях голболом» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий голболом;  изучают правила поведения во время занятий и игры в голбол;  анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  2) Тема «Техника безопасности на занятиях шоудаун» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий шоудаун;  изучают правила поведения во время занятий и игры в шоудаун;  анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры |
| Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска  1) Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка.  2)Стойка ожидания шара. Ознакомление с правилами Подвижные игры со звуковым шариком и ракеткой. Общая физическая подготовка. | Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;  разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);  разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);  выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения.  1) Тема «Перекатывание мяча для голбола» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют перекатывания мяча поочерёдно правой/левой рукой;  выполняют перекатывания мяча в парах;  выполняют перекатывания мяча по кругу.  2) Тема «Стойка ожидания мяча в шоудаун. Ознакомление с правилами игры» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с правилами игры;  наблюдают и анализируют образец техники выполнения стойки учителем;  имитируют стойку ожидания;  перемещаются в стойке возле стола;  отражают подачи учителя, акцентируя внимание на стойке; |
| Тема «Спуски и подъёмы на лыжах» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);  разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;  наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;  обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);  обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;  разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).  1) Тема «Передачи мяча для голбола» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют в парах передачи мяча поочерёдно правой/левой рукой;  выполняют прямую передачу;  выполняют передачу по диагонали;  выполняют передачи мяча по кругу.  2) Тема «Подвижные игры «Не дай мячу скатиться», «Пройди с мячом»» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют объяснение правил игры и показ игровых действий учителем;  Играют: «Не дай мячу скатиться» (обучающиеся распределяются на два круга, в шаге друг от друга, стоя или сидя на стульях. У каждого ракетка с мячом. По сигналу учителя: «Начали!» - положить мяч на середину ракетки, держать её горизонтально полу так, чтобы мяч как можно дольше продержался на ракетке. В это время предложить детям считать до определённого счёта. Выигрывает команда, у которой меньше число падений мяча.)  «Пройди с мячом» (обучающиеся строятся в две колонны. На расстоянии 2-3 м от колонны проводится черта. У каждого играющего или у первых трёх ракетки с мячом. Положить мяч на ракетку (удержать ракетку чуть выше пояса), пройти до черты, не роняя мяча, и сесть на стул. Побеждает та подгруппа обучающихся, которая первая выполнит задание). |
| Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;  разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);  наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);  разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;  разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона.  1) Тема «Общая физическая подготовка» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  Наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют комплекс общеразвивающих упражнений;  Преодолевают полосу препятствий, акцентируя внимание на правильности выполнения движений.  Играют в голбол по упрощенным правилам (с открытыми глазами, волейбольным мячом)  2) Тема «Общая физическая подготовка» (рассказ и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  Наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют комплекс общеразвивающих упражнений;  Преодолевают полосу препятствий, акцентируя внимание на правильности выполнения движений.  Подвижная игра «Балансирование мячом» (Игра проводится с подгруппой обучающихся. У каждого мяч и ракетка. Обучающиеся кладут мяч на ракетку, резко поворачивая её влево, вправо, от себя к себе, пытаясь удержать мяч на ракетке до определённого счёта. Побеждает тот, кто продержит дольше всех. Вначале разрешается придерживать мяч свободной рукой) |
| Лёгкая атлетика | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. | Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. |
| Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. | Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:  1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);  2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). |
| Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. | Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:  1 — толчком двумя ногами по разметке;  2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны;  3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;  4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;  5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. |
| Прыжок в высоту с прямого разбега. | Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;  обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;  выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. |
| Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения. | Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);  разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки. |
| Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий. | Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:  выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);  выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной). |
| Подвижные игры | Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | Тема «Подвижные игры» (диалог с учителем, образцы технических действий, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;  наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;  разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении. |
| Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч) | Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.  Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр | Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО» (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):  знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;  совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);  разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);  2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);  3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);  4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).  Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО. |

**3 КЛАСС**

**(102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Знания о физической культуре (3 ч) | Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России.  История появления современного спорта | Тема «Физическая культура у древних народов» (рассказ учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, учебный диалог):  обсуждают рассказ учителя и обследуют доступные рельефно-графические иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности (с подробным комментированием учителем демонстрируемых иллюстраций), анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;  знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| Способы самостоятельной деятельности (4 ч) | Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. | Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием, учебный диалог):  знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;  выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;  выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;  выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта). |
| Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). | Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;  знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);  проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе). |
| Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры.  Дозирование физических упражнений для комплекса физкультминутки и утренней зарядки.  Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. | Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;  составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;  измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;  составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей). |
| Физическое совершенствование (95 ч).  Оздоровительная физическая культура (2 ч) | Закаливание организма при помощи обливания под душем. | Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием):  знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;  разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;  составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);  проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения. |
| Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки | Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием):  обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;  разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);  выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:  1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);  3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;  4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.  Тема «Зрительная гимнастика» (на доступном уровне для слепых с остаточным зрением) (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием):  обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;  анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;  разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу). |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч).  Гимнастика с основами акробатики | Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. | Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд, видеоролики с тифлокомментированием и рельефно-графический иллюстративный материал):  разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:  1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;  2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;  3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;  разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:  1 — «В колонну по три налево шагом марш!»;  2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». |
| Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди;  лазание разноимённым способом.  Упражнения в лазании по канату в три приёма. | Тема «Лазанье по канату» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);  разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации). |
| Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением  руками; приставным шагом правым и левым боком.  Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. | Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);  выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);  выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;  выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;  разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком). |
| Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью. | Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;  разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;  наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;  разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);  выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. |
| Ритмическая гимнастика: стилизованные  наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.  Упражнения в танцах галоп и полька | Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием):  знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;  разучивают упражнения ритмической гимнастки:  1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.;  2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;  3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;  4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;  5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.;  6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;  7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2;  8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.;  9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.;  составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).  Тема «Танцевальные упражнения» (объяснение учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием):  повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);  выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);  наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам  и элементам:  1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;  2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу;  3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;  4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу;  разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением. |
| Лёгкая атлетика | Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. | Тема «Прыжок в длину с разбега» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:  1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;  3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;  4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;  выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации. |
| Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. | Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку. |
| Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м | Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  выполняют упражнения:  1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;  2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины  на уровни груди обучающихся);  3 — бег через набивные мячи;  4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;  5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);  6 — ускорение с высокого старта;  7 — ускорение с поворотом направо и налево;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;  9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г). |
| Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна) | Передвижение одновременным двухшажным ходом.  1)Техника выполнения блока и защитной стойки. 2)Техника выполнения подачи. | Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;  разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:  1 — одновременное отталкивание палками и скольжение  на двух лыжах с небольшого пологого склона;  2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;  3 — двухшажный ход в полной координации.  1) Тема «Блок и защитная стойка» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;  разучивают последовательную технику выполнения блока;  разучивают последовательную технику выполнения защитной стойки;  отрабатывают переход из одной позиции в другую по сигналу учителя.  2) Тема «Подача мяча» объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;  разучивают последовательную технику выполнения прямой подачи;  разучивают последовательную технику выполнения подачи по диагонали;  отрабатывают подачу по мишени. |
| Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.  Торможение плугом  1)Техника выполнения броска. Специальная физическая подготовка. 2)Техника отражения шара Закрепление стойки ожидания шара. | Тема «Повороты на лыжах способом переступания» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;  выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;  выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона.  Тема «Торможение плугом» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;  выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона.  1) Тема «Атакующий бросок» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец выполнения броска учителем, обсуждают особенности его выполнения;  знакомятся и изучают разновидности бросков;  выполняют прямой бросок;  выполняют бросок по диагонали;  выполняют бросок в цель;  выполняют бросок из различных положений.  Тема «Специальная физическая подготовка» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники выполнения специальных упражнений, обсуждают особенности его выполнения;  ловят мяч из различных исходных положений;  учатся ориентироваться в зале наощупь;  выполняют бросок мяча из различных исходных положений;  меняют игровую стойку по звуковому сигналу учителя.  2) Тема «Техника отражения шара. Закрепление стойки ожидания шара» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники выполнения учителем отражения шара, обсуждают особенности его выполнения;  изучают особенности отражения шара;  отрабатывают отражение шара при подаче с различных дистанций;  закрепляют навык стойки ожидания шара. |
| Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание) | Правила поведения в бассейне.  Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс.  Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде.  Упражнения в плавании кролем на груди  Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения. | Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;  изучают материал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериалов осуществляется с подробным комментированием учителем);  выполняют упражнения ознакомительного плавания:  1 — спускание по трапу бассейна;  2 — ходьба по дну;  3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя  на месте и с продвижением вперёд;  4 — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда);  5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик);  6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);  выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:  1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз;  2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;  выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:  1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;  2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево;  3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;  4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду;  5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;  6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;  7 — плавание кролем на груди в полной координации  Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;  изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники изучение видеоматериалов осуществляется при подробном комментировании учителем);  выполняют упражнения ознакомительного плавания:  разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;  имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;  имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;  имитация движений рук и ног при движении брасом; |
| Подвижные и спортивные игры | Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.  Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.  Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.  Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу | Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;  играют в разученные подвижные игры.  Тема «Спортивные игры» (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):  наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);  1 — основная стойка баскетболиста;  2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками  от груди в основной стойке;  3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;  4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;  наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):  1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;  2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;  3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;  5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу  на месте;  6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;  наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):  1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;  2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень. |
| Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч) | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

**4 КЛАСС**

**(102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Знания о физической культуре (2 ч) | Из истории развития физической культуры в России.  Развитие национальных видов спорта в России | Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием):  обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;  обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;  обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.  Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе. |
| Способы самостоятельной деятельности (5 ч) | Физическая подготовка.  Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. | Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):  обсуждают содержание и задачи физической подготовки обучающихся, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;  обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. |
| Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.  Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.  Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. | Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием, брайлевская таблица режимов физической нагрузки):  обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;  выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):  1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.  Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, брайлевская таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):  обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности обучающихся в период обучения в школе;  составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;  измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;  ведут наблюдения за показателями физического развития  и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;  обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;  проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:  1 — проводят тестирование осанки;  2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;  ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения. |
| Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой | Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):  обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):  1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);  2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы). |
| Физическое совершенствование (95 ч).  Оздоровительная физическая культура (2 ч) | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости).  Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. | Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:  1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;  2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;  3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;  4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;  5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;  выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:  1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;  2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;  3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;  выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же,  но касанием правой рукой левой ноги;  3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;  4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;  5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;  6) и. п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться  на носки и опуститься;  7) скрёстный бег на месте. |
| Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры | Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, рельефно-графический иллюстративный материал):  разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч).  Гимнастика с основами акробатики | Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. | Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. |
| Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):  Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;  1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;  2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост;  3 — опуститься на спину;  4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;  5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;  6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;  7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;  8 — встать и принять основную стойку.  Вариант 2. И. п. — основная стойка;  1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;  2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  5 — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;  6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;  7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;  8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;  9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  12 — встать в и. п.;  составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими обучающимися (работа в парах). |
| Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. | Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);  выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:  1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации). |
| Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. | Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);  выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:  1 — подъём в упор с прыжка;  2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. |
| Упражнения в танце «Летка-енка» | Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;  разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;  выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4 — небольшие подскоки на месте;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;  6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;  8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |
| Лёгкая атлетика | Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. | Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой. |
| Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания. | Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;  4 — перешагивание через планку боком в движении;  5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;  выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации. |
| Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. |
| Метание малого мяча на дальность стоя на месте. | Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 — выполнение положения натянутого лука;  2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска;  выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации. |
| Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна) | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.  Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом  Предупреждение травматизма во время занятий голболом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра. Предупреждение травматизма во время занятий шоудаун. совершенствование техники тенниса для слепых и специальных физических качеств; ознакомление с тактикой игры; Учебная игра | Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.  Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;  выполняют имитационные упражнения в передвижении  на лыжах (упражнение без лыж и палок);  выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;  выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации.  1) Тема «Предупреждение травм на занятиях голболом» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в голболе, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении блока, передачи мяча, нападающего броска);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на голболом;  наблюдают и анализирую показ учителем основных игровых приемов;  отрабатывают основные игровые приемы;  применяют их во время учебной игры.  Тема «Тактика игры в голбол» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют представленные учителем материалы;  обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены;  учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации;  отрабатывают навыки в учебной игре.  2) Тема «Предупреждение травм на занятиях шоудаун» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в шоудаун, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их;  наблюдают и анализирую показ учителем основных игровых приемов;  отрабатывают основные игровые приемы;  применяют их во время учебной игры.  Тема «Тактика игры в шоудаун» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют представленные учителем материалы;  обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены;  учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации;  отрабатывают навыки в учебной игре. |
| Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание) | Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: отработка кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения. | Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.  1) Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериала осуществляется при подробном комментировании учителем);  выполняют упражнения ознакомительного плавания:  разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;  имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;  имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;  имитация движений рук и ног при движении брасом;  пробежка на выносливость. |
| Упражнения в плавании кролем на груди.  Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине | Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;  выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:  1 — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);  2 — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;  3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду;  выполняют плавание кролем на груди в полной координации;  наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;  разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):  1 — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад;  2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;  выполнение плавательных упражнений в бассейне:  1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика;  2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика с попеременной работой ногами;  3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика с попеременной работой ногами и руками;  выполняют плавание кролем на спине в полной координации |
| Подвижные и спортивные игры | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. | Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. |
| Подвижные игры общефизической подготовки.  Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности | Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  разучивают правила подвижных игр, способы организации  и подготовку мест проведения;  совершенствуют ранее разученные физические упражнения  и технические действия из подвижных игр;  самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.  Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку  с небольшого расстояния;  выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности  их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:  1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;  2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;  3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;  выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.  Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графческий иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием ):  наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:  1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;  2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди  (по фазам движения и в полной координации);  3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;  выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.  Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;  разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;  разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности. |
| Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч) | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | Рефлексия: демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО. |

**4 доп. КЛАСС**

**(102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Знания о физической культуре (2 ч) | Из истории развития физической культуры в России.  Развитие национальных видов спорта в России | Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала, видеороликов, сопровождаемых тифлокомментированием):  обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;  обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;  обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.  Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя с использованием рельефно-графического иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием):  знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе. |
| Способы самостоятельной деятельности (5 ч) | Физическая подготовка.  Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. | Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):  обсуждают содержание и задачи физической подготовки обучающихся, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;  обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. |
| Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.  Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.  Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. | Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием, брайлевская таблица режимов физической нагрузки):  обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;  выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):  1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;  3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.  Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, брайлевская таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):  обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности обучающихся в период обучения в школе;  составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;  измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;  ведут наблюдения за показателями физического развития  и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;  обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;  проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:  1 — проводят тестирование осанки;  2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;  ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения. |
| Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой | Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):  обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):  1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);  2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы). |
| Физическое совершенствование (95 ч).  Оздоровительная физическая культура (2 ч) | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости).  Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. | Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:  1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;  2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;  3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;  4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;  5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;  выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:  1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;  2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;  3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;  выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же,  но касанием правой рукой левой ноги;  3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;  4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;  5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;  6) и. п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться  на носки и опуститься;  7) скрёстный бег на месте. |
| Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры | Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, рельефно-графический иллюстративный материал):  разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч).  Гимнастика с основами акробатики | Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. | Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. |
| Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. | Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):  Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;  1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;  2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост;  3 — опуститься на спину;  4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;  5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;  6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;  7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;  8 — встать и принять основную стойку.  Вариант 2. И. п. — основная стойка;  1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;  2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  5 — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;  6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;  7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;  8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;  9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  12 — встать в и. п.;  составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими обучающимися (работа в парах). |
| Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. | Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);  выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:  1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации). |
| Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. | Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);  выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:  1 — подъём в упор с прыжка;  2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. |
| Упражнения в танце «Летка-енка» | Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;  разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;  выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4 — небольшие подскоки на месте;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;  6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;  8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |
| Лёгкая атлетика | Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. | Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой. |
| Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания. | Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;  4 — перешагивание через планку боком в движении;  5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;  выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации. |
| Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. | Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):  наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. |
| Метание малого мяча на дальность стоя на месте. | Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 — выполнение положения натянутого лука;  2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска;  выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации. |
| Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна) | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.  Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом  Предупреждение травматизма во время занятий голболом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра. Предупреждение травматизма во время занятий шоудаун. совершенствование техники тенниса для слепых и специальных физических качеств; повышение тактической подготовленности; освоение должных тренировочных нагрузок. | Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.  Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;  выполняют имитационные упражнения в передвижении  на лыжах (упражнение без лыж и палок);  выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;  выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации.  1) Тема «Предупреждение травм на занятиях голболом» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в голболе, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении блока, передачи мяча, нападающего броска);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на голболом;  наблюдают и анализирую показ учителем основных игровых приемов;  отрабатывают основные игровые приемы;  применяют их во время учебной игры.  Тема «Тактика игры в голбол» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют представленные учителем материалы;  обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены;  учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации;  отрабатывают навыки в учебной игре.  2) Тема «Предупреждение травм на занятиях шоудаун» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в шоудаун, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их;  наблюдают и анализирую показ учителем основных игровых приемов;  отрабатывают основные игровые приемы;  применяют их во время учебной игры.  Тема «Тактика игры в шоудаун» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  наблюдают и анализируют представленные учителем материалы;  обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены;  учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации;  отрабатывают навыки в учебной игре. |
| Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание) | Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. | Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой. |
| Упражнения в плавании кролем на груди.  Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине  Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: повторение кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма.  Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения. | Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментариями):  наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;  выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:  1 — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);  2 — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;  3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду;  выполняют плавание кролем на груди в полной координации;  наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;  разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):  1 — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад;  2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;  выполнение плавательных упражнений в бассейне:  1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика;  2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика с попеременной работой ногами;  3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами  от бортика с попеременной работой ногами и руками;  выполняют плавание кролем на спине в полной координации  1) Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  изучают материал по технике выполнения основных видов плавания (изучение видеоматериала сопровождается подробными комментариями учителя), обсуждают отличительные признаки их техники;  выполняют упражнения ознакомительного плавания:  разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;  имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;  имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;  имитация движений рук и ног при движении брасом;  пробежка на выносилость. |
| Подвижные и спортивные игры | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. | Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. |
| Подвижные игры общефизической подготовки.  Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности | Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, рельефно-графический иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием):  разучивают правила подвижных игр, способы организации  и подготовку мест проведения;  совершенствуют ранее разученные физические упражнения  и технические действия из подвижных игр;  самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.  Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку  с небольшого расстояния;  выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности  их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:  1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;  2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;  3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;  выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.  Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:  1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;  2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди  (по фазам движения и в полной координации);  3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;  выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.  Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;  разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;  разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности. |
| Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч) | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | Рефлексия: демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям компылекса ГТО. |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом их доступности для слепых, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующих дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### Музыка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной программе воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В.  Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения.

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Программа по предмету «Музыка» для 1—5 классов (пролонгированные сроки обучения) начальной школы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся) разработана на основе Программы по музыке с учетом авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой (М.: Просвещение): «Музыка. Начальная школа».

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Музыка» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

* недостаточная сформированность произвольного компонента слухового внимания и слуховой памяти;
* бедность и невыразительность речи;
* скудная эмоциональность и ограниченность воображения;
* быстрая утомляемость и легкая отвлекаемость.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

***Коррекционные задачи:***

* Развитие осязательного, зрительно-осязательного и слухового восприятия.
* Формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа.
* Развитие произвольного слухового внимания.
* Развитие и коррекция слуховой памяти.
* Формирование специальных приемов обследования изучаемых объектов (музыкальных инструментов).
* Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.
* Развитие музыкальных способностей.
* Обогащение активного и пассивного словаря.
* Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование умения выражать свое эмоциональное состояние с помощью музыкальных средств, умения адекватно обстановке выражать свои чувства.
* Развитие и коррекция средств невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика).
* Развитие дыхания и артикуляционного аппарата.
* Развитие и коррекция мелкой моторики.
* Преодоление внутренних психологических комплексов, обеспечение возможности самовыражения посредством искусства и культуры.
* Развитие художественных способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается на протяжение всего уровня начального общего образования (с 1 по 5 класс включительно). Согласно федеральному учебному плану Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 3.2 ФАОП НОО), на изучение предмета «Музыка» в каждом классе отводится по 1 часу в неделю, всего: 169 часов.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год +одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**1 КЛАСС**

***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи*.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

***Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

*Ритмические рисунки.*

Ритмическая партитура.

*Высота звуков*.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

***Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»***

*Композиторы — детям*.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*.

Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты*.

Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты.*

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

***Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»***

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

***Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»***

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,
* выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Совместная деятельность:**

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**2 КЛАСС**

***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

***Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

***Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»***

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты.*

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

***Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»***

*Звучание храм*а

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков

***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

*Музыкальная сказка на сцене, на экране* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;

- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

*-* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Совместная деятельность:**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

**3 КЛАСС**

***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

***Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, *акцент и др.)*

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

***Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»***

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Программная музыка

*Программная музыка.*

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

***Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»***

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

*Опера.*

Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

***Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»***

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;

- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

*- в*ыбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* -выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Совместная деятельность:**

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**4 КЛАСС**

***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

***Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок *Интервалы* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

***Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»***

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты.*

Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

***Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»***

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

***Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»***

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

***Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»***

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыкантыисполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
* *Работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Совместная деятельность:**

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

**4 доп. КЛАСС**

(Повторение и закрепление изученного в 4 классе)

***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

***Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок *Интервалы* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

***Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»***

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты.*

Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

***Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»***

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

***Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»***

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

***Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»***

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыкантыисполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
* *Работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Совместная деятельность:**

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Специфические универсальные учебные действия:**

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*в области гражданско-патриотического воспитания*:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

*в области духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

*в области эстетического воспитания*:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*в области научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

*в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

*в области трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

*в области экологического воспитания*:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Специальные личностные результаты:**

* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть универсальных познавательных учебных действий: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных *коммуникативных учебных действий*:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

1 -4 доп. КЛАССЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Народная музыка России»:**

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Духовная музыка»:**

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Классическая музыка»:**

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и  т.  д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Специальные результаты:**

* владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;
* владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;
* сформированность специальных (осязательных и зрительно-осязательных) приемов обследования музыкальных инструментов;
* сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;
* сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;
* сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;
* владение чувством ритма;
* сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;
* владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

(33 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Модуль «Музыка вокруг нас» | | 1.1 Красота и вдохновение | Диалог с учителем: о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки: концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная: импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.  Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода социальные танцы. |
| 1.2 Музыкальные пейзажи | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| 2 | | Модуль « Народная музыка России» | 2.1 Русский фольклор | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. |
| 2.2 Русские народные музыкальные инструменты | Знакомство с внешним видом особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы: духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра импровизация -подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен в которых присутствуют звуковые изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
| 2.3 Сказки, мифы и легенды | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний; рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация чтение нараспев фрагмента сказки, былины. |
| 2.4 Образы сказочных, былинных героев. | Слушание сказок, былин, эпических сказаний. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов созданных на основе былин, сказаний. |
| 3 | | Модуль  «Музыкальная грамота» | 3.1 Весь мир звучит | Знакомство со звуками: музыкальными и шумовыми. Различение определение на слух звуков различного качества. Игра, подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| 3.2 Звукоряд | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен построенных на элементах звукоряда. |
| 3.3 Ритм | Определение на слух прослеживание по нотной записи ритмических рисунков состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра: «Ритмическое эхо» прохлопывание ритма по ритмическим карточкам проговаривание с использованием ритмослогов |
| 3.4 Ритмический рисунок | Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| 4 | | Модуль « Классическая музыка» | 4.1 Композиторы — детям | Слушание музыки, определение основного характера музыкально -выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен. |
| 4.2 Три кита в музыке | Слушание и различие характеров музыки марша, танца и песни. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным характером музыки марша, танца и песни. |
| 4.3 Оркестр | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. |
| 4.4 Музыкальные инструменты. Фортепиано. | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными, штрихами). Прослушивание концерта фортепианной музыки. |
| 5 | | Модуль «Духовная музыка» | 5.1 Песни верующих | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Просмотр документального фильма о значении молитв. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| 6 | | Модуль «Народная музыка России» | 6.1 Край, в котором ты живёшь | Прослушивание, разучивание традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен, композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края. |
| 6.2 Русский фольклор | Прослушивание, разучивание русских народных песен разных жанров. |
| 7 | | Модуль «Музыка в жизни человека» | 7.1 Музыкальные пейзажи | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Прослушивание исполнения песен о природе её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| 7.2 Образы природы в музыке русских композиторов. | Слушание произведений русских композиторов о природе. Сопоставление музыки и воспоминаний о прогулке в парке, лесу… |
| 7.3 Музыкальные портреты | Слушание произведений вокальной, программной, инструментальной музыки посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Рисование, лепка героя, музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |
| 7.3 Какой же праздник без музыки? | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. |
| 7.4 Музыка на войне, музыка о войне | Чтение учебных и художественных текстов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |
| 7.5 Музыка на празднике. | Слушание музыкальных произведений связанных с праздниками (день рождения, рождество….) |
| 8 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 8.1 Высота звуков | Освоение понятий «выше-ниже».  Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре. |
| 9 | | Модуль «Музыка народов мира» | 9.1 Музыка наших соседей | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров, инструментов.  Классификация на группы: духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра— импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. |
| 10 | | Модуль «Классическая музыка» | 10.1 Композиторы-детям | Слушание музыки, определение основного характера музыкально -выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. |
| 10.2 Музыка утра, музыка вечера | Слушание музыки, определение основного характера музыкально -выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов иллюстраций к музыке. |
| 10.3 Звучащие картины. | Просмотр картин великих художников и слушание великих композиторов. |
| 10.4 Музыкальные инструменты. Фортепиано. | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Посещение концерта; фортепианной музыки. |
| 10.5 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание песен посвящённых музыкальным инструментам. Посещение (онлайн) концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» —описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| 11 | | Модуль «Музыка театра и кино» | 11.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев Игра- викторина «Угадай по голосу». Разучивание отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. |
| 11.2 Любимые мультики (музыка в мультиках) | Видеопросмотр музыкальных мультфильмов. Разучивание детских песен. |
| Подведение итогов |  |

**2 КЛАСС**

(34 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Модуль «Музыка в жизни человека» | | 1.1 Музыкальные пейзажи | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями |
| 1.2 Главный музыкальный символ | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна края, города. |
|  |  | | 1.3 Музыкальные портреты | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. Рисование, лепка героя музыкального произведения. |
|  |  | | 1.4 Танцы, игры и веселье | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов. |
| 2 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 2.1 Мелодия | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками. |
| 2.2 Сопровождение | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. |
| 2.3 Песня | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Прослушивание песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне; |
| 2.4 Тональность. Гамма | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности |
| 3 | | Модуль  «Классическая музыка» | 3.1 Композиторы — детям | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов) к пьесам маршевого и танцевального характера. |
| 3.2 Музыкальные инструменты. Фортепиано | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано. Посещение концерта фортепианной музыки (Запись концерта) |
| 3.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. |
| 4 | | Модуль «Духовная музыка» | 4.1 Звучание храма | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов |
| 4.2 Песни верующих | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Просмотр документального фильма о значении молитвы |
| 5 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 5.1 Интервалы | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. |
| 6 | | Модуль «Народная музыка России» | 6.1 Русский фольклор | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора |
| 6.2 Русские народные музыкальные инструменты (ложки, трещетки) | Двигательная игра —импровизация подражание игре на музыкальных инструментах. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
|  | |  | 6.3 Русские народные музыкальные инструменты (погремушки, бубенцы, бубны) | Двигательная игра —импровизация подражание игре на музыкальных инструментах. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
|  | |  | 6.4 Народные праздники | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен. Просмотр фильма/ мультфильма рассказывающего о символике фольклорного праздника. |
|  | |  | 6.5 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. |
|  | |  | 6.6 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. |
| 7 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 7.1 Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры построенной по принципу вариаций. Коллективная импровизация в форме вариаций. |
| 8 | | Модуль «Музыка театра и кино» | 8.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина: «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. |
|  | |  | 8.2 Театр оперы и балета | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. Виртуальная экскурсия по Большому театру |
|  | |  | 8.3 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы |
| 9 | | Модуль «Классическая музыка» | 9.1 Программная музыка | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. |
|  | |  | 9.2 Симфоническая музыка | Просмотр фильма об устройстве оркестра. Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической, музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| 10 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 10.1 Музыкальный язык | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Составление музыкального словаря. |
| 10.2 Лад | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| 11 | | Модуль «Классическая музыка» | 11.1 Композиторы — детям | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен. |
| 11.2 Европейские композиторы классики | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера |
| 11.3 Русские композиторы классики | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений |
| 11.4 Мастерство исполнителя | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор —исполнитель — слушатель» |
| 12 | | Модуль «Классическая музыка» | 12.1 Искусство времени | Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? |
|  | |  | Подведение итогов |  |

**3 КЛАСС**

(34 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Модуль «Музыка в жизни человека» | | 1.1 Музыкальные пейзажи | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями |
| 1.2 Музыка на войне, музыка о войне | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. |
| 2 | | Модуль «Классическая музыка» | 2.1 Вокальная музыка | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? |
| 3 | | Модуль  «. Музыка театра и кино» | 3.1 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний |
| 3.2 Патриотическая и народная тема в театре и кино | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий |
| 4 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 4.1 Музыкальный язык | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.) |
| 4.2 Ритмические рисунки в размере 6/8 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) |
| 5 | | Модуль «Музыка в жизни человека» | 5.1 Музыкальные пейзажи | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства |
| 5.2 Музыкальные портреты | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения |
| 6 | | Модуль «Классическая музыка» | 6.1 Композиторы — детям | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен |
| 6.2 Композиторы — детям | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен |
| 6.3 Программная музыка | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором |
| 6.3 Русские народные музыкальные инструменты (погремушки, бубенцы, бубны) | Двигательная игра —импровизация подражание игре на музыкальных инструментах. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
| 7 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 7.1 Музыкальный язык | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях |
| 7.2 Дополнительные обозначения в нотах | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; |
| 8 | | Модуль «Духовная музыка» | 8.1 Искусство Русской православной церкви | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| 8.3 Религиозные праздники | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| 9 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 9.1 Размер | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах) |
| 10 | | Модуль «Народная музыка России» | 10.1 Сказки, мифы и легенды | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний |
| 10.3 Сказки, мифы и легенды | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний |
| 10.4 Народные праздники | Слушание и просмотр материала по народным праздникам |
| 11 | | Модуль «Музыка театра и кино» | 11.1 Балет. Хореография — искусство танца | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки |
| 11.2 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Рисование героев, сцен из опер |
| 11.3 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Рисование героев, сцен из опер |
| 11.4 Сюжет музыкального спектакля | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов |
| 11.5 Оперетта, мюзикл | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей |
| 12 | | Модуль «Классическая музыка» | 12.1 Оркестр | Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. |
| 12.2 Музыкальные инструменты. Флейта | Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. |
| 12.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов |
| 12.4 Русские композиторы - классики | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы |
| 12.5 Европейские композиторы - классики | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений |
| 13 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 13.1 Дополнительные обозначения в нотах | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| 14 | | Модуль «Современная музыкальная культура» | 13.1 Джаз | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию |
|  | |  | Итоговое повторение |  |

**4 КЛАСС**

(34 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Модуль «Классическая музыка» | | 1.1 Вокальная музыка | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов |
| 1.2 Симфоническая музыка | Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| 2 | | Модуль «Народная музыка России» | 2.1 Жанры музыкального фольклора | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей |
| 3 | | Модуль  «Музыкальная грамота» | 3.1 Мелодия | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга |
| 3.2 Интервалы | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). |
| 4 | | Модуль «Музыка в жизни человека» | 4.1 Музыкальные пейзажи | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте |
| 4.2 Танцы, игры и веселье | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях |
| 5 | | Модуль « Классическая музыка» | 5.1 Композиторы — детям | Музыкальная викторина |
| 5.2 Вокальная музыка | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. |
| 5.3 Инструментальная музыка | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия |
| 5.4 Программная музыка | Рисование образов программной музыки |
| 5.5 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| 6 | | Модуль «Современная музыкальная культура» | 6.1 Современные обработки классической музыки | Различение музыки классической и её современной обработки |
| 7 | | Модуль «Духовная музыка» | 7.1 Звучание храма | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором |
| 7.2 Искусство Русской православной церкви | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице |
| 7.3 Религиозные праздники | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки |
| 8 | | Модуль«Народная музыка России» | 8.1 Русские народные музыкальные инструменты | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов |
| 8.2 Первые артисты, народный театр | Разучивание, исполнение скоморошин |
| 8.3 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий |
| 8.4 Сказки, мифы и легенды | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| 8.5 Народные праздники | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре |
| 9 | | Модуль «Музыка народов мира» | 9.1 Музыка наших соседей | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) |
| 9.2 Кавказские мелодии и ритмы | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) |
| 9.3 Музыка Японии и Китая | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) |
| 9.4 Музыка Средней Азии | Двигательная игра — импровизация‐ подражание игре на музыкальных инструментах |
| 10 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 10.1 Дополнительные обозначения в нотах | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| 10.2Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы |
| 11 | | Модуль «Музыка театра и кино» | 11.1 Сюжет музыкального спектакля | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. |
| 11.2 Балет. Хореография — искусство танца | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки |
| 11.3 Оперетта, мюзикл | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла |
| 12 | | Модуль «Музыка народов мира» | 12.1 Певец своего народа | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений |
|  | |  | 12.2 Диалог культур | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала |
| 13 | | Модуль «Классическая музыка» | 13.1 Русские композиторы классики | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений |
| 13.2 Европейские композиторы - классики | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы |
| 13.3Мастерство исполнителя | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| 14 | | Модуль «Современная музыкальная культура» | 13.1 Джаз | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию |
|  | |  | Итоговое повторение |  |

**4 доп. КЛАСС**

(34 ЧАСА)

(Повторение и закрепление изученного в 4 классе)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Модуль «Классическая музыка» | | 1.1 Вокальная музыка | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов |
| 1.2 Симфоническая музыка | Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| 2 | | Модуль «Народная музыка России» | 2.1 Жанры музыкального фольклора | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей |
| 3 | | Модуль  «Музыкальная грамота» | 3.1 Мелодия | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга |
| 3.2 Интервалы | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). |
| 4 | | Модуль «Музыка в жизни человека» | 4.1 Музыкальные пейзажи | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте |
| 4.2 Танцы, игры и веселье | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях |
| 5 | | Модуль « Классическая музыка» | 5.1 Композиторы — детям | Музыкальная викторина |
| 5.2 Вокальная музыка | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. |
| 5.3 Инструментальная музыка | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия |
| 5.4 Программная музыка | Рисование образов программной музыки |
| 5.5 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| 6 | | Модуль «Современная музыкальная культура» | 6.1 Современные обработки классической музыки | Различение музыки классической и её современной обработки |
| 7 | | Модуль «Духовная музыка» | 7.1 Звучание храма | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором |
| 7.2 Искусство Русской православной церкви | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице |
| 7.3 Религиозные праздники | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки |
| 8 | | Модуль«Народная музыка России» | 8.1 Русские народные музыкальные инструменты | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов |
| 8.2 Первые артисты, народный театр | Разучивание, исполнение скоморошин |
| 8.3 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий |
| 8.4 Сказки, мифы и легенды | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| 8.5 Народные праздники | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре |
| 9 | | Модуль «Музыка народов мира» | 9.1 Музыка наших соседей | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) |
| 9.2 Кавказские мелодии и ритмы | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) |
| 9.3 Музыка Японии и Китая | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) |
| 9.4 Музыка Средней Азии | Двигательная игра — импровизация‐ подражание игре на музыкальных инструментах |
| 10 | | Модуль «Музыкальная грамота» | 10.1 Дополнительные обозначения в нотах | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| 10.2Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы |
| 11 | | Модуль «Музыка театра и кино» | 11.1 Сюжет музыкального спектакля | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. |
| 11.2 Балет. Хореография — искусство танца | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки |
| 11.3 Оперетта, мюзикл | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла |
| 12 | | Модуль «Музыка народов мира» | 12.1 Певец своего народа | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений |
|  | |  | 12.2 Диалог культур | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала |
| 13 | | Модуль «Классическая музыка» | 13.1 Русские композиторы классики | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений |
| 13.2 Европейские композиторы - классики | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы |
| 13.3Мастерство исполнителя | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| 14 | | Модуль «Современная музыкальная культура» | 13.1 Джаз | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию |
|  | |  | Итоговое повторение |  |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом доступности для слепых обучающихся, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### ОРКСЭ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, включая специальные планируемые результаты, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, а также коррекционные задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают общие и специальные личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 5 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»[[6]](#footnote-6), «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, в том числе специальных, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс) (для слепых обучающихся, осваивающих вариант 3.2 ФАОП НОО – 5 класс, в связи с пролонгацией сроков обучения на уровне начального общего образования), то все результаты обучения представляются за этот период.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета ОРКСЭ обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

• несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;

• недоразвитие связной устной и письменной речи, которое затрудняет развитие монологической и диалогической речи, и культуры общения в целом;

• бедность образных представлений об объектах и традициях духовно-нравственной культуры народов России;

• несформированность эталонов нравственного гендерного и социального поведения в соответствии с культурой и традициями своего народа.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

**Коррекционные задачи:**

• формирование и развитие бережного отношения к своему здоровью, своей сенсорной системе, в том числе к нарушенному зрению;

• развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия;

• развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;

• развитие и коррекция произвольного внимания;

• развитие и коррекция памяти;

• развитие и коррекция образного мышления;

• развитие связной устной и письменной речи;

• преодоление вербализма;

• развитие и коррекция монологической и диалогической речи;

• обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;

• развитие и коррекция описательной речи;

• формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;

• развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации;

• Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.

• коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;

• формирование эталонов нравственного гендерного и социального поведения в соответствии с культурой и традициями своего народа;

• формирование понятий «Честь и достоинство», «Совесть и порядочность», «Сострадание и милосердие», «Толерантность» и т.д., развитие умения правильно соотносить свои поступки согласно своей совести, нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

• воспитание уважения к духовной культуре и традициям своего народа, формирование духовных ценностей трудолюбия;

• развитие способности использовать сформированные в рамках курса представления, способы деятельности, положительные личностные качества в реальной жизни.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании с учетом их доступности для слепых.

Согласно федеральной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО), ОРКСЭ изучается в 5 классе, один час в неделю (34 ч). Пролонгация не требуется.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)**

**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Специальные личностные результаты:**

* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* способность придерживаться нравственного поведения в обществе за счет сформированных морально-нравственных норм;
* способность выполнять определенные нравственные обязательства;
* умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
* умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Специальные метапредметные результаты:**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* читать и писать с использованием рельефно-точечной системы Л. Брайля;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему, использовать способы и приемы работы с письменной инструкцией, дидактическими материалами и алгоритмами;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета и толерантность по отношению к другому мнению, учитывать интересы, положение и возраст собеседника;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Специальные предметные результаты:**

* сформированность навыка чтения и письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* сформированность навыка чтения рельефных карт, рисунков, барельефов, скульптур;
* умение работать с электронной и аудио книгой.

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

(34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |
| **Этика и её значение в жизни человека.**  **Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.**  **(8 ч)** | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.  Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)** | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.  Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.  Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).  Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.**  **Природа и человек (8 ч)** | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.  Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.  Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.  Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)** | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.  Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)** | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.  Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)** | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.  Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.  Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)** | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Выражать своими словами понятия урока.  Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.  Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Этикет (2 ч)** | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.  Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.  Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.  Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.  Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ-ного и многоконфесси-онального народа России (2 ч)** | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.  Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) с учетом их доступности для слепых, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### Программы курсов внеурочной деятельности«Разговоры о важном»

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Программа направлена на:

− формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

− формирование интереса к познанию;

− формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

− выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

− создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

− развитие у школьников общекультурной компетентности;

− развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

− осознание своего места в обществе;

− познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

− формирование готовности к личностному самоопределению.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком в 1-4 доп. классах. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

− в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании 7 школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков. Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г. 2. Преемственность поколений – каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям. Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

1. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России. Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

3.Доброта, добрые дела

− доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

− благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания. Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

4.Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России. Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

5.Культура России – культура общества

— это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей. Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

6.Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека; – в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир. О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

**С чего начинается Родина?**

Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.**

Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации — главный закон государства.**

Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.**

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества**.

Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.**

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»). Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

**Государственные праздники Российской Федерации:**

− Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

− День российской науки (8 февраля). Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности.

− День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

− Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

− День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

− Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

− День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

− День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

− День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

− День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

− День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

**Различные праздники, посвященные истории и культуре России:** Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»). Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическе воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления. Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов. Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка. Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

### «Функциональная грамотность»

Программа курса внеурочной деятельности для 4(доп) класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

*Цель программы:*создание условий дляразвития функциональной грамотности.

**1 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**2 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»***является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**3 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»***является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**4 класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»***является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

**4 доп. класс**

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»***является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1-4(доп) классах начальной школы и рассчитана на 1 час в неделю

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

**Содержание программы**

**1 класс**

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

**2 класс**

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

**3 класс**

*Читательская* грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная* грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия):особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека,дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая* грамотность(18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая* грамотность(19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

**4 класс**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность*(занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда.

*Математическая грамотность*(занятия 26-33):нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**4 доп. класс**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность*(занятия 18-25): страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность*(занятия 26-33):нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**Планируемые результаты освоения курса**

**1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**2 класс**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**3 класс**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**4 класс**

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**4 доп. класс**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

### «Знакомство с миром профессий»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность курса

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения — метапредметная задача, требующая осмысленной и слаженной работы педагогов-психологов, классных руководителей, учителей-предметников, которая должна решаться в течение всего обучения в школе при поддержке семьи и общества.

Процесс профессионального самоопределения проходит несколько этапов. На начальную школу приходится *пропедевтический этап*, на котором происходит формирование начальных трудовых навыков и позитивного отношения к профессиональной деятельности.

Основные методы обучения младших школьников: словесные (рассказ, беседа, чтение и обсуждение литературных произведений), наглядные (демонстрация мультфильмов и познавательных видеороликов, рисунков, плакатов, схем, фотографий) и практические (выполнение упражнений, творческих заданий, решение кроссвордов; познавательные игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, проектные работы, постановка спектакля). Для лучшего усвоения новой информации учащимися педагогу рекомендуется применять объяснительно-иллюстративный метод с использованием информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Важна эмоциональная насыщенность занятий, которая достигается благодаря использованию обучающих и развивающих мультфильмов, музыкальных и литературных произведений, примеров из жизни. Занятия включают элементы психологической диагностики, направленной на определение интереса детей к раз личным видам деятельности.

Научно-теоретическое обоснование курса

При разработке концепции курса авторы опирались на идеи отечественных и зарубежных педагогов, психологов, филосо- фов, физиологов Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, А.А. Ухтом- ского, М. Шелера, Л. Колберга, А.А. Бодалёва, В.А. Иваннико- ва, Н.С. Пряжникова, Е.Ю. Пряжниковой, Т.А. Флоренской, В.Э. Чудновского, Э. Деси, Р. Райана и др.

При благоприятных условиях в человеке происходят позитивные изменения, которые в психологии определяются как «личностный рост» (К. Роджерс), «самоактуализация» (А. Маслоу), «самодетерминация» (Э. Дэси). Каждый возрастной этап связан с решением определённых задач. Если какая-либо задача не решена, то личностное развитие замедляется или искажается, что осложняет решение следующих задач. Одной из основных задач ребёнка 7–8 лет, согласно теории психосоциального развития личности (Э. Эриксон), является формирование «трудолюбия-старательности», включающее способность не бояться трудностей и доводить начатое до конца. Ещё одна задача этого возраста — формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При этом особая роль отводится интериоризации (Л.С. Выготский) как процессу усвоения и принятия моделей поведения, норм и ценностей через слово, пример авторитетного человека, эмоционально окрашенные образы и проблемные ситуации, встроенные в систему занятий.

Программа базируется на синтезе различных подходов:

деятельностном подходе, лежащем в основе ФГОС и направленном на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, на построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

личностно-ориентированном подходе, учитывающем возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

культурологическом подходе, предполагающем развитие личности средствами литературы, музыки, кино;

диалогическом подходе, стимулирующем развитие цен- ностно-смысловой и мотивационно-потребностной сферы детей и подростков;

аксиологическом подходе, раскрывающем возможности формирования мировоззрения как основы личностного и профес сионального развития.

Общая характеристика курса

Важным элементом социализации младшего школьника является воспитание уважения к труду, интереса к различным видам деятельности, развитие учебной мотивации, знакомство с миром профессий.

Программа составлена на основе требований к результатам обучения, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Программа способствует сохранению единого образовательного пространства России, не ограничивая творческие инициативы учителей, предоставляя им выбор возможностей для реализации авторского подхода к решению задач профессионального самоопределения школьников. Программа построена с учётом индивидуальных способностей и интересов детей, а также специфики образовательной организации, культурно-исторических и социально-экономических особенностей Ярославской области, требований рынка труда.

Программа разработана на основе рабочей программы воспитания. Это позволяет соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога на практике, ори- ентировать его не только на профессиональное самоопределение учащихся, но и на их интеллектуальное, нравственное и социальное развитие. Это проявляется: в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в рабочей программе воспитания;

в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательным учреждением в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания;

в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и родителями деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, значение которых для воспитания является ключевым.

**Цели и задачи изучения курса**

***Цель:*** психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения младших школьников.

Задачи:

формирование осознанного отношения к труду у младших школьников, интереса к профессионально-трудовой деятельности;

знакомство с понятиями «труд», «профессия», «предметы труда», «средства труда», «результаты труда», «униформа» и др.;

развитие речи, памяти, внимания, ассоциативного и логического мышления на материале, связанном с миром профессий;

воспитание личностных качеств, необходимых в любой профессиональной деятельности (трудолюбие, ответственность, аккуратность, дисциплинированность, доброжелательность, реалистичная самооценка);

воспитание уважительного отношения к труду;

создание условий для осознания учащимися своих способностей, интересов и возможностей в мире профессий;

формирование реалистичной самооценки у детей младшего школьного возраста;

развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников.

Задачи и содержание программы с каждым годом усложняются. В процессе обучения школьники получают системное представление о профессиях в контексте основных сфер трудовой деятельности человека (медицина, бытовое обслуживание, промышленность, наука, искусство, транспорт, строительство, сельское хозяйство и т.д.).

*Занятия в 1 классе* направлены на адаптацию первоклассников к школьной жизни и активизацию их интереса к различным видам деятельности благодаря знакомству с представителями мира профессий и результатами их труда. Знакомство с понятиями «предметы труда», «профессионально важные качества», «труд», «работа», «профессия», «признаки профессии», «средства труда», «результаты труда» происходит в основном в игровой форме. Ло гическим завершением занятий в 1 классе станет психологическая диагностика профессиональных интересов первоклассников. Итоговое занятие можно провести в форме праздника «Все профессии важны, все профессии нужны» совместно с родителями первоклассников. В программу праздника следует включить вик торины и конкурсы, выставку творческих работ учащихся.

*Занятия во 2 классе* расширяют представления школьников о мире профессий и различных видах трудовой деятельности, знакомят с профессионально важными качествами. В ходе занятий школьники учатся дифференцировать предметы, цели, средства и результаты труда. Второй год обучения направлен на осознание школьниками ценности любого труда, воспитание деятельного интереса к труду и личностных качеств, лежащих в основе профессиональной успешности. Завершением работы может стать подготовка спектакля, посвящённого темам профессионального самоопределения на понятном, доступном детям языке.

*Занятия в 3 классе* формируют системное понимание мира профессий, профессиональной деятельности, создают условия для осознания детьми своих склонностей, способностей, интересов и возможностей. Большое внимание уделяется профессионально важным качествам и созидательным жизненным ценностям. Важ ное значение в этот год обучения имеют игровые пробы, в ходе которых учащиеся применяют свои силы и способности в разных сферах деятельности, определяя свои возможности и их границы в среде самоопределения. В конце учебного года учащиеся участвуют в конкурсах творческих работ.

*Занятия в 4-4 доп. классе* дают представление об информации как предмете труда, знакомят детей с профессиями, связанными с информацией, а также с профессиями будущего в различных сферах деятельности (образование, медицина, сельское хозяйство, транспорт, космические технологии и др.). Четвёртый и пятый год обучения направлен на развитие мотивации достижения успеха. Учащиеся самостоятельно придумывают и реализуют профориентационные проекты, участвуют в конкурсах, «примеряют» профессиональные роли.

Каждый год обучения предусматривает использование таких видов профориентационной деятельности, как экскурсии и встречи с интересными людьми. Они оказывают большое влияние на формирование у детей интереса к профессиям и воспитание уважительного отношения к любому труду, так как сочетают в себе наглядность, высокую эмоциональность, доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать и делать выбор.

Место курса «Знакомство с миром профессий» в плане внеурочной деятельности

Программа «Знакомство с миром профессий» предлагает оптимальное распределение учебных часов по разделам курса в со ответствии с его логикой и психолого-возрастными особенностями учащихся. Она рассчитана на пять лет обучения. В 1 классе на реализацию программы отводится 33 часа, во 2, 3, 4, 4 доп. классах по 34 часа. Рекомендуется проводить занятия один раз в неделю. Каждое занятие в 1 классе рассчитано на 30 мин, во 2–4 классах — на 40 мин.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**«ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ»**

**1** класс

Раздел 1. Профессии, которые нас окружают (8 часов)

Тема 1. Строительные профессии (2 часа)

*Кто построил школьный дом?* Знакомство со строительными профессиями. Чтение и обсуждение сказки С.В. Михалкова «Три поросёнка». Выполнение задания в рабочей тетради «Чьи это вещи?». Просмотр мультфильма «Строитель» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт», 2014).

*Подготовка и проведение интервью у родственников и знакомых*

*«Строительные профессии».*

Тема 2. Профессии повар и кондитер (2 часа)

*Кто нас кормит?* Знакомство с профессией повар. Просмотр мультфильма «Профессии повар и кондитер» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт», 2014). Выполнение задания в рабочей тетради «Фрукты и овощи».

*Подготовка и проведение репортажа «Школьные повара».*

Тема 3. Профессия врач (2 часа)

*Кто нас лечит?* Знакомство с профессией врач. Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок» (студия «Союзмультфильм», 1966). Выполнение задания в рабочей тетради «Четвёртый лишний». Просмотр мультфильма «Добрый доктор Стоматолог» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт», 2014).

*Экскурсия в школьный медицинский кабинет.*

Тема 4. Профессии охранник и спасатель (2 часа)

*Кто нас защищает?* Знакомство с профессиями охранник и спасатель. Выполнение задания в рабочей тетради «Собери пословицы». Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Знакомство с сайтом «Герои нашего времени».

*«Подвиги наших дней»: сообщения учащихся.*

Раздел 2. Мир труда и профессии (17 часов)

Тема 5. Роль труда в жизни человека и общества (5 часов)

*Для чего люди работают?* Беседа о роли труда в жизни человека и общества. Просмотр и обсуждение мультфильма «Почему родители ходят на работу?» (мультсериал «В мире профессий», проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт», 2014). Выполнение задания в рабочей тетради о людях разных профессий. Чтение и обсуждение стихотворения Л.В. Куклина «Что было бы, если бы?..».

*«Если никто не пойдёт на работу…»*. Коммуникативные игры и упражнения: «Если никто не пойдёт на работу…», «Комплименты», «Угадай, кто я?».

*Что такое труд?* Труд людей и труд животных: основные от личия. Просмотр и обсуждение мультфильма «Кого пасут и доят муравьи?» (развивающий познавательный медиапроект для детей («Формула ума»). Знакомство с понятиями «средства труда», «виды труда», «предметы труда». Творческое задание «Нарисуй иллюстрацию к пословице» в рабочей тетради. Чтение и обсуждение рассказа К.Д. Ушинского «Дети в роще».

*Что такое инструменты (средства труда)?* Понятия «рабочий инструмент», «орудие труда», «средства труда». Просмотр фрагмента мультфильма «Всемирная история. Древний человек» («Занимательные уроки Р. Саакаянца»). Выполнение заданий в рабочей тетради «Найди и раскрась», «Бюро находок».

*Виды инструментов (средств труда).* Коммуникативные игры и упражнения: «Повтори движения», «Исключи лишний инструмент». Выполнение задания в рабочей тетради «Какие бывают инструменты?».

Тема 6. Понятие «профессия» (2 часа)

*Что такое профессия?* Понятие «профессия», основные признаки профессий. Выполнение заданий в рабочих тетрадях «Чем занимаются эти люди?», «Угадай профессию». Загадки-подсказки. *Профессия, работа, занятие.* Игра «Профессии сказочных героев». Беседа на тему «Работа профессионала». Просмотр и об- суждение мультфильма «Все профессии важны, все профессии нужны» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт», 2014).

Тема 7. Какие бывают профессии? Предметы труда (8 часов)

*Какие бывают профессии? Работа с людьми.* Понятия «предмет труда» и «профессионально важные качества». Классификация профессий по предмету труда. Профессии, в которых предметом труда является человек: учитель, врач, продавец, парикмахер, библиотекарь, официант. Выполнение заданий в рабочей тетради «Какого цвета профессия?», «Рассказ по картинке». Просмотр и обсуждение мультфильма «Учительница» по стихотворению В. Малкова «Пришла учительница в класс» (детская студия экранного творчества «Телескоп», 2012). *Какие бывают профессии? Работа с техникой.* Понятие «техника». Профессии, в которых предметом труда является техника: сантехник, строитель, нефтяник. Выполнение заданий в рабочей тетради «Угадай профессию», «Закончи ряд». Просмотр и обсуждение мультфильма «Фока — на все руки дока» (студия «Союзмультфильм», 1972).

*Встреча с представителями профессии группы «Техника».*

*Какие бывают профессии? Предмет труда — природа.* Профессии, в которых предметом труда является природа (лесник, егерь, садовод). Понятие «природа». Выполнение заданий в рабочей тетради «Назови одним словом», «Угадай по силуэту», «Угадай профессию», «Помоги садоводу». Просмотр и обсуждение мультфильма «Чинк» по одноимённому рассказу Э. Сетон-Томпсона (студия

«Союзмультфильм», 1992).

*Экскурсия на тему «Предмет труда — природа»* (в ветеринарную клинику, кинологический клуб, зоопарк, на ферму, дельфинарий и т.д.).

*Какие бывают профессии? Предмет труда — искусство.* Понятия «искусство», «художественный образ», «талант». Профессии, в которых предмет труда — искусство: музыкант, художник. Просмотр и обсуждение мультфильма «Иван Шишкин. Сказка о пропавших медвежатах» (серия «Всемирная картинная галерея с тётушкой Совой», студия ООО «Маски», 2008). Выполнение заданий в рабочей тетради «Угадай профессию», «Дорисуй фигуры». Чтение и обсуждение евангельской притчи о талантах. Чтение и обсуждение стихотворения Р. Сефа «Странное дело».

*Встреча с представителями профессии в сфере искусства. Игра «Какая профессия самая…?».*

Тема 8. Результаты труда (2 часа)

*Что такое результаты труда?* Понятие «результат труда». Просмотр и обсуждение мультфильма «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Х.К. Андерсена (студия «Киевнаучфильм», 1986).

Выполнение заданий в рабочей тетради «Люди и вещи», «Пятый лишний».

*Игра «Профессия по ассоциации».*

Раздел 3. Я выбираю профессию (6 часов)

Тема 9. Профессии наших родителей (2 часа)

*Профессии моей семьи.* Чтение и обсуждение стихотворения Г.Р. Граубина «Прадеды». Понятие «условия труда». Выполнение задания в рабочей тетради «Дерево профессий».

*Выставка рисунков «Дерево профессий моей семьи».*

Тема 10. Профессия моей мечты (4 часа)

*Какое дело мне по душе?* Выполнение задания в рабочей тетради

«Кем быть?» по методике Е.А. Климова «Дифференциально-диагностический опросник», адаптированной к младшему школьному возрасту.

*Моя будущая профессия.* Игра «Аукцион профессий». Выполнение заданий в рабочей тетради «Закончи предложения», «Нарисуй профессию своей мечты».

*«Моя любимая профессия»: встречи с интересными людьми.*

Итоговое повторение (2 часа)

Итоговое повторение по курсу «Знакомство с миром профессий» в 1 классе. *Подготовка и проведение праздника «Все профессии важны, все профессии нужны».*

2 класс

Раздел 1. Повторение изученного в 1 классе (2 часа)

Тема 1. Что мы знаем о профессиях? (1 час)

*Что мы знаем о профессиях?* Актуализация знаний, полученных в 1 классе, о труде, профессиях, средствах и предметах труда. Упражнения «Загадки-подсказки», «Сходства и различия», «Покажи профессию». Выполнение заданий в рабочей тетради «Чьи это инструменты?», «Предметы труда». Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

Тема 2. Профессии в жизни и сказке (1 час)

*Профессии в жизни и сказке.* Беседа о профессиях и средствах труда. Выполнение задания в рабочей тетради «Незнайка и его друзья». Упражнение «Говорящие фамилии». Викторина для знатоков книги Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Выполнение творческого задания в рабочей тетради «Новые герои Цветочного города».

Раздел 2. В мире профессий (18 часов)

Тема 3. Кто создаёт мебель? (1 час)

*Кто создаёт мебель?* Профессии, которые связаны с производством мебели: лесозаготовитель, водитель лесовоза, резчик по дереву, плотник, дизайнер мебели, конструктор, столяр, токарь, сборщик мебели и др. Чтение стихотворения И.М. Бартош «Кто сделал стол?». Выполнение заданий в рабочей тетради «Этапы создания мебели», «Заготовка древесины (средства труда)», «Что сделано из дерева?». Чтение и обсуждение отрывка из стихотво рения В.В. Маяковского «Кем быть?». Выполнение упражнения

«Кубики» в рабочей тетради. Обсуждение истории «Секрет дровосека». Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

Тема 4. Кто нас кормит? (3 часа)

*Откуда берутся продукты?* Игра-разминка «Съедобное-несъедобное». Упражнение «Что общего?». Чтение и обсуждение главы

«Откуда берётся каша?» из книги «Приключения Бабахина и его друзей». Профессии сельского хозяйства: селекционер, агроном, тракторист, растениевод, комбайнёр, животновод. Выполнение заданий в рабочей тетради «Профессии сельского хозяйства», «Угадай профессию».

*Путь от поля до стола.* Профессии, которые относятся к производству продуктов питания: технолог, контролёр, товаровед, повар, кондитер. Выполнение заданий в рабочей тетради «Кто нас кормит?», «Первый повар на земле», «Средства труда повара». Просмотр и обсуждение мультфильма «Повар и кондитер» (мультсериал «Навигатум: калейдоскоп профессий», кинокомпания «Парамульт», 2014). Профессиональные качества повара. Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

*Экскурсия на хлебозавод.*

Тема 5. Профессии в транспорте (3 часа)

*Какой бывает транспорт?* Понятия «техника», «транспорт», «транспортные средства». Рассказ учителя о первых транспортных средствах и видах транспорта (водный, воздушный, сухопутный). Знакомство с профессиями транспортной сферы. Выполнение зада ний в рабочей тетради «Виды транспорта», «Спецтранспорт», «Угадай профессию». Игра «Виды транспорта и транспортные средства». *Как работает транспорт?* Чтение и обсуждение главы «Как работает транспорт» из книги«Приключения Бабахина и его друзей». Выполнение заданий в рабочей тетради «Чем питается транспорт?». Просмотр и обсуждение отрывка из мультфильма «Незнайка за рулём» (творческое объединение «Экран», 1972). Понятия «личный транспорт», «общественный транспорт», «грузовой транспорт», «пассажирский транспорт». Упражнения «Знаки дорожного движения», «Как вести себя на пешеходном переходе». Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

*Экскурсия в автобусный парк.*

Тема 6. Создание и обслуживание техники (2 часа)

*Кто создаёт и ремонтирует машины?* Профессии, связанные с созданием и обслуживанием техники. Рассказ учителя о зна менитых учёных-изобретателях. Выполнение заданий в рабочей тетради «Знаменитые изобретатели». Чтение и обсуждение рассказа Е.А. Пермяка «Как самовар запрягли». Просмотр ви- деоролика Горьковского автомобильного завода «Как собирают машины ГАЗ». Просмотр мультфильма «Профессия — автослесарь» (проект «Навигатум: калейдоскоп профессий», кинокомпа- ния «Парамульт», 2014). Выполнение задания в рабочей тетради «Автомобильный доктор». Профессиональные качества инженера и автослесаря.

*Профессия инженер.* Викторина «Великие изобретатели». Чтение и обсуждение главы «Кто такие инженеры?» из книги «Приключения Бабахина и его друзей». Выполнение заданий в рабочей тетради «Что нужно инженеру?», «Транспорт будущего».

Тема 7. Профессии в энергетике (2 часа)

*Как делают электричество?* Профессии, связанные с производством электроэнергии: инженер-энергетик, электромонтёр, электрослесарь, электрик. Понятия «энергия», «энергетика», «электричество», «электростанция». Правила безопасного обращения с электроприборами. Чтение и обсуждение главы «Как делают электричество?» из книги «Приключения Бабахина и его друзей». Просмотр обучающего мультфильма «Осторожно, электричество!» (мультсериал «Фиксики. Фикси-советы», продюсерская компания «Аэроплан», 2014). Выполнение заданий «Свет в доме», «Источники энергии» и упражнения «Перепутанные линии» в рабочей тетради. Профессиональные качества электрика.

*Как добывают нефть и газ?* Профессии, связанные с производством газа и нефтепродуктов: геолог, инженер по бурению, инженер-технолог. Рассказ учителя «Для чего нам нефть и газ?», «Этапы работы с нефтью и газом». Просмотр и обсуждение мультфильмов «Про нефть» (музей геологии, нефти и газа, г. Ханты-Мансийск) и «Секреты природного газа» (по заказу ОАО «Кировоблгаз», студия Milky Johnny). Просмотр видеоролика о профессии геолог. Выполнение задания в рабочей тетради «Профессия геолог». Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

Тема 8. Профессии пожарный, спасатель и полицейский (2 часа)

*Важная работа — защита и забота.* Профессии, связанные с охраной правопорядка, спасением и защитой людей от стихийных бедствий: пожарный, спасатель, полицейский. Службы экстренной помощи. Выполнение заданий «Кто нас защищает?», «Третий лишний», «Номера экстренных служб» в рабочей тетради. Просмотр мультфильмов «Профессия — полицейский (участковый)» (проект «Навигатум: калейдоскоп профессий»), «Полицейский», «Пожарный» (проект «Навигатум: в мире профессий»). Профессиональные качества пожарного, спасателя, полицейского. Игры на внимательность и наблюдательность.

*Экскурсия в пожарную часть.*

Тема 9. Настоящий руководитель (1 час)

*Настоящий руководитель.* Понятия «руководитель», «управляющий», «менеджер». Качества хорошего руководителя. Чтение и обсуждение стихотворения И.М. Бартош «Начальник». Выполнение заданий в рабочей тетради «Жил отважный капитан…», «Конкурс будущих начальников». Упражнение «Розовые очки».

Тема 10. Кто работает с животными? (1 час)

*Кто работает с животными?* Профессии, связанные с природой (животными): ветеринар, кинолог, дрессировщик, зоолог, орнитолог, грумер. Беседа на тему «Роль животных в нашей жизни». Домашние и дикие животные. Выполнение заданий в рабочей тетради «Собачья служба», «Работа с животными». Просмотр и обсуждение мультфильма «Профессия — ветеринар» (мультсериал «Навигатум: калейдоскоп профессий», кинокомпания «Парамульт», 2014). Рассказ учителя «Как дрессируют животных?». Просмотр видеоролика «Юрий Куклачёв и его кошки» (12.04.2017). Упражнение в рабочей тетради «Найди всех животных».

Тема 11. В мире искусства (3 часа)

*Профессии театра и кино.* Расширение знаний о творческой деятельности и профессиях, связанных с театром и кино. Просмотр фрагмента документального фильма о создании мультфильмов: Олег Анофриев озвучивает мультфильмы «В порту», «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (1994). Просмотр фрагмента докумен- тального фильма о процессе озвучивания мультфильма «Три богатыря». Упражнение «Интонация». Качества, необходимые в работе актёра. Средства труда представителей творческих профессий. Выполнение задания в рабочей тетради «Работа артиста». Игра «Кто назовёт последним?».

*Путешествие в мир творческих профессий.* Расширение знаний о творческих профессиях. Игра «Угадайка». Выполнение задания «Творческие профессии» в рабочей тетради. Беседа на тему «Роль искусства в жизни человека и общества». Игра «Творческие занятия».

*Экскурсия в театр.*

Раздел 3. Человек выбирает профессию (3 часа)

Тема 12. Мастера своего дела (1 час)

*Мастера своего дела.* Понятия «мастер», «мастерство», «профессионал». Качества профессионала. Чтение и обсуждение стихотворения Юлиана Тувима «Всё для всех». Чтение и обсуждение рассказа Е.А. Пермяка «Самоходные лапотки». Выполнение заданий в рабочей тетради “Три кита” профессионального успеха»,

«Пословицы о труде». Роль органов чувств в профессиональной деятельности. Выполнение заданий в рабочей тетради «Органы чувств», «Профессионально важные качества».

Тема 13. «Мужские» и «женские» профессии (1 час)

*«Мужские» и «женские» профессии.* Знакомство с гендерной спецификой профессий. Просмотр видеоролика «Мужские и жен ские профессии». Мужские и женские качества. Выполнение заданий в рабочей тетради «Занятия древних людей», «Угадай профессию», “Мужские” или “женские” профессии?.

Тема 14. Я познаю себя (1 час)

*Я познаю себя.* Понятия «самопознание», «самооценка». Выпол- нение заданий «Какой я?», «Кем быть?», «Жители Изумрудного города», «Что мне нравится?» в рабочей тетради.

Раздел 4. Коллективный творческий проект (11 часов)

*Подготовка праздника профессий.* Выпуск стенгазет и оформление стендов. Инсценировка сказки И.М. Бартош «Самоходные ботинки»: подготовка к спектаклю, репетиции и работа над музыкальным оформлением, костюмами и декорациями.

*Праздник профессий.* Выставка детских рисунков. Конкурс стенгазет.

* 1. **класс**

Раздел 1. Как люди выбирают профессию? (10 часов)

Тема 1. Что мы знаем о себе? (4 часа)

*Мир моих интересов и увлечений.* Повторение изученного во 2 классе. Понятия «труд», «работа», «профессия». Беседа на тему «Роль увлечений в жизни человека» («Как через увлечения человек может реализовать свои интересы, развивать возможности и помогать окружающим?»). Выполнение заданий в рабочих тетрадях «Ромашка увлечений», «Закончи предложения». Игровое упражнение «Мои увлечения». *Мои достижения и мои недостатки.* Знакомство детей с содержанием профориентационного портфолио. Роль портфолио и творческих успехов ребёнка в выборе профессии. Игра «Я умею, я могу». Роль самопознания в выборе профессии. Знакомство с понятиями «медицинские противопоказания», «способности», «склонности». Выполнение задания в рабочей тетради «Какой я?». Творческие задания «Мои достижения», «Я мечтаю быть…».

*Презентация портфолио «Мои достижения».*

*Кем я хочу стать?* Просмотр и обсуждение мультфильма «Кем я хочу стать, когда вырасту» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт»). Беседа на тему «Самые интересные и востребованные профессии». Профориентационная игра «Загадки- обманки». Тематическая игра «Конкурс знатоков профессий». Дискуссия на тему «Мой характер и выбор сферы деятельности». Выполнение задания в рабочей тетради «Мой герой». Игра «Я мечтаю быть...».

Тема 2. Профессиональные качества (5 часов)

*Личностные качества и выбор профессии.* Беседа на тему «Личностные качества и выбор профессии». Выполнение задания в рабочей тетради «Подходящие профессии» («Кем бы могли работать герои сказок?»). Упражнение на соотнесение профессий и личностных качеств.

*Талант, способности, успех.* Почему важно развивать свои способности? Упражнение на соотнесение способностей с профессиями. Беседа на тему «Как развивать свои способности?». Понятия «талант» и «способности». Притча о талантах. Что такое «островок гениальности»? Что значит «достичь успеха»? Беседа на тему «У каждого — свой собственный успех».

*Знания и опыт. Зачем нужно учиться?* Значимость труда в жизни человека и общества. Беседа на тему «Зачем нужно учиться?». Связь профессии и образования. Дискуссия на тему «Связь школьных предметов с современными профессиями». Навыки и выбор профессии. Формирование системного пред- ставления о мире профессий. Выполнение задания в рабочей тетради «Где пригодится?» (на соотнесение учебных предметов с профессиями).

*Что такое человеческие ценности?* Понятия «человеческие ценности», «материальные ценности», «духовные ценности», «нравственные качества». Что может ценить человек? Дискуссия на тему «Ценности разных эпох». Что делает человека человеком?

Объяснение ценности нравственных качеств (доброта, умение помогать людям, честность, ответственность и др.). Выполнение задания в рабочей тетради «Прочитай пословицы». Беседа на тему «Как книги помогают нам быть хорошими людьми?». Выполнение задания в рабочей тетради «Ценности героев». Влияние ценностей человека на выбор профессии.

*Здоровый образ жизни как профессиональная ценность.* Полезные привычки и здоровый образ жизни. Понятие «ответственность перед собой». Беседа на тему «Какие профессии помогают нам вести здоровый образ жизни?». Чтение и обсуждение отрывка из повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составление списка полезных привычек в рабочей тетради. Просмотр мультфильмов про зарядку и личную гигиену («Смешарики. Азбука здоровья», студия «Петербург»). Беседа на тему «Здоровый образ жизни как профессиональная ценность».

Тема 3. Правила и ошибки выбора профессии (1 час)

*Правила и ошибки выбора профессии.* Просмотр мультфильма «Все профессии нужны…» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт»). Беседа по теме «Для чего нужна профессия?». Обсуждение основных принципов выбора профессии. Между «хочу», «могу» и «буду полезен»: условия правильного выбора профессии. Понятия «цель», «средства», «целеполагание», «целеустремлённость». Беседа на тему «Ошибки при выборе профессии». Выполнение задания в рабочей тетради «Хочу, могу и буду полезен». Игровое упражнение «Верно — не верно».

Раздел 2. Играя, выбираем (16 часов)

Тема 4. Профессии в сфере образования (6 часов)

*Кто работает в школе?* Школьные профессии и их функции. Упражнение «Цепочка вопросов».

Тематическая игра «Чьи это вещи?» (средства труда тех, кто работает в школе). Выполнение заданий в рабочей тетради «Кто работает в школе?», «Один день из жизни…» (условия труда одной из школьных профессий).

*Профессионально важные качества педагога.* Просмотр мультфильма «Профессия педагог» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт»). Выполнение задания в рабочих тетрадях «Важные качества педагога». Требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Игровая проба «Учитель».

*Экскурсия в учебные кабинеты основной школы.*

*Кто работает в кружках и секциях?* Условия труда, личностные и профессиональные качества педагогов дополнительного образования. Просмотр мультфильма «Профессия тренер» кинокомпании «Парамульт» (проект «Навигатум»). Выполнение задания в рабочей тетради «Профессия тренер» (синквейн). Игровая проба «Тренер».

*Профессия воспитатель.* Основные требования к профессии воспитатель. Выполнения заданий в рабочей тетради «Что необходимо воспитателю для работы?», «Профессиональные качества воспитателя». Игровая проба «Воспитатель».

*Встреча с профессионалом (психологом, логопедом или воспитателем).*

Тема 5. Профессии в сфере культуры и искусства (8 часов)

*Библиотекарь — хранитель книг.* Профессии в сфере культуры и искусства. История профессии библиотекарь. Профессионально важные качества и средства труда работников библиотеки. Понятия «абонемент», «формуляр», «читатель», «читальный зал», «книжные полки». Выполнение задания в рабочей тетради «Биб- лиотекарь» (заполнение формуляра читателя).

*Экскурсия в библиотеку*. Знакомство школьников с залами библиотеки, с особенностями и условиями труда библиотекаря, правилами поведения в библиотеке, правилами обращения с книгами. Игровое упражнение «Найди книгу читателю».

*Кто работает в музее?* Знакомство с музейными профессиями (хранитель, реставратор, музейный художник, экскурсовод, научный сотрудник, смотритель, музейный педагог и др.), их функциями, условиями и средствами труда. Профессиональные качества экскурсовода. Дискуссия на тему «Музейные секреты». Выполнение задания в рабочей тетради «Профессия экскурсовод». Игровая проба «Экскурсовод».

*Экскурсия в музей.* Знакомство с профессионально важными качествами, условиями и средствами труда реставратора, музейного художника, экскурсовода, смотрителя и научного сотрудника в музее.

*Профессия дизайнер.* Понятия «творчество», «творческие профессии», «декоративно-прикладное искусство». Профессионально важные качества и условия труда дизайнера. Обучающий мультфильм для детей «Дизайнер интерьера» (Детский телеканал «0!»). Выполнение задания в рабочих тетрадях «Дизайн моей комнаты». Ролевая игра «Творческая мастерская».

*Профессия флорист.* Профессионально важные качества и условия труда флориста. Выполнение задания в рабочих тетрадях «Составь букет». Знакомство с правилами составления букетов из сухоцветов и живых цветов. Составление букетов из сухоцветов и еловых веток. Конкурс творческих работ «Зимний букет».

*Профессия фотограф*. История профессии фотограф. Условия труда и профессионально важные качества фотографа. Понятия «фотобутафория», «реквизит». Познавательный мультфильм для детей «Фиксики. Фотоаппарат» (ЗАО «Аэроплан», 2013). Игровая проба «Фотограф» (позирование и фотографирование, фотоколлаж). Выполнение задания в рабочей тетради «Дорисуй фигуры».

*Экскурсия в фотостудию.*

Тема 6. Профессии в сфере торговли (2 часа)

*Кто работает в магазине?* Знакомство с профессиями сферы торговли: продавец, кассир, товаровед, маркетолог, логист, менед жер по продажам. Условия, средства, предметы труда этих профессий, их функции. Игра «Волшебный магазин». Выполнение задания в рабочих тетрадях «Менеджер по продажам».

*Профессиональные качества продавца.* Просмотр мультфильма «Продавец» кинокомпании «Парамульт» (проект «Навигатум»). Выполнение задания в рабочих тетрадях «Важные качества продавца». Риски профессии продавец. Ролевая игра «Продавец». Выполнение задания в рабочих тетрадях «Распредели товары по группам». Игра «Книга жалоб» (решение проблемных ситуаций).

Раздел 3. Индивидуальные творческие проекты (8 часов)

Тема 7. Профессии моей семьи (4 часа)

*Подготовка проекта* «Дерево профессий моей семьи» (вместе с родителями).

*Презентация проектов «Дерево профессий моей семьи».*

Тема 8. Праздник профессий (4 часа)

*Подготовка праздника профессий.* Создание творческих работ на темы «Моё любимое занятие» (рисунки и рассказы), «Путешествие в профессию» (фотографии, сделанные во время экскурсий), «Профессионалы в моей семье» (фотографии близких родственников в процессе их профессиональной деятельности), «Самая интересная профессия» (рисунки и рассказы).

*Праздник профессий.* Выставка рисунков и чтение рассказов на тему «Моё любимое занятие». Выставка рисунков и чтение рассказов на тему «Самая интересная профессия».

4 класс

Раздел 1. Повторение изученного в 1–3 классах (4 часа)

Тема 1. Зачем людям трудиться? (2 час)

*Зачем людям трудиться?* Повторение изученного в 1–3 клас- сах. Упражнение «Угадай профессию». Беседа на тему «Роль труда в жизни человека и общества». Понятия «деятельность», «труд», «работа» и «профессия». Пословицы и поговорки о труде. Выполнение заданий в рабочей тетради «Мудрые высказывания о труде» и «Календарь полезных дел».

Тема 2. Какие бывают профессии? (2 час)

*Какие бывают профессии?* Повторение изученного в 1–3 классах: понятия «предмет труда», «средства труда», «профессионально важные качества». Беседа на тему «Какие бывают профессии?». Выполнение задания в рабочей тетради «Предметы труда». Профориентационная игра «Умники и умницы».

Раздел 2. Информация как предмет труда (18 часов)

Тема 3. Что такое информация и как её передают? (4 часа)

*Как передают информацию?* Знакомство с новым предметом труда — информацией. Понятия «информация», «пиктограмма», «письменность», «текст», «буквы», «алфавит», «средства связи». Формы передачи информации. История возникновения письменности. Способы передачи информации. Выполнение заданий в рабочей тетради «Пиктограммы», «На чём писали в древности?», «Азбука Брайля».

*Профессии связи.* Беседа на тему «Какие бывают средства связи?». Просмотр и обсуждение мультфильма «Буквы в ящике радиста» (СССР, студия «Киевнаучфильм», 1966). Будущее отрасли связи. Профессии в сфере электроники, связи и радиотехники. Выполнение задания в рабочей тетради «Профессии связи».

Тема 4. Профессии, связанные с созданием книг (6 часа)

*История книги.* История рукописной книги и книгопечатания (рассказ учителя). Понятия «манускрипт», «рукопись», «скрипторий», «миниатюра», «переплёт», «книгопечатание». Викторина «Древние книги». Просмотр и обсуждение отрывка из мультфильма «Гутенберг и книгопечатание» (познавательный мультсериал «Жили-были… первооткрыватели», Франция, 1994). Решение теста «История книги» в рабочей тетради.

*Как создаются книги?* Знакомство с профессиями, связанными с изданием книг. Рассказ учителя о процессе создания книги. Выполнение заданий в рабочей тетради «Последовательность событий», «Собери пословицу». Решение кроссворда в рабочей тетради (работа в группах).

*Игровая проба «Книжка-малышка».*

Тема 5. Средства массовой информации (4 часа)

*Профессии СМИ.* Понятие «средства массовой информации» (СМИ). Какие бывают СМИ? Знакомство с профессиями, связанными со СМИ (журналист, репортёр, редактор, корректор, корреспондент, копирайтер и т.д.). Условия труда, личностные и профессиональные качества людей, работающих в СМИ. Выполнение задания в рабочей тетради «Профессия журналист» (синквейн).

*Профориентационная игра «Профессия журналист».*

Тема 6. Профессии IT-сферы (4 часа)

*Профессии и специальности IT-сферы.* Понятия «робототехника», «информационные технологии», «программирование». Просмотр мультфильма «Программист» (проект «Навигатум», кинокомпания «Парамульт»). Беседа по теме «Что нужно, чтобы стать программистом?». Условия труда, личностные и профессиональные качества программиста. Выполнение задания в рабочей тетради «Список дел программиста».

*Игровая проба «Программист».*

Раздел 3. Маршрут в профессии XXI века (12 часов)

Тема 7. Профессии будущего (12 часов)

*Как и почему исчезают профессии?* Понятия «устаревшие профессии» и «новые профессии». Рассказ учителя «Куда исчезают профессии?». Задание в рабочей тетради «Несуществующие профессии». Беседа на тему «Почему люди меняют профессию?». Перспективные отрасли и профессии на ближайшие 15–20 лет. Решение кроссворда «Новые профессии» в рабочей тетради.

*Навыки и умения профессионала.* Навыки soft skills и hard skills. Просмотр видеороликов «Hard skills vs Soft skills. Чего в тебе больше?» и «Что такое эмоциональный интеллект?» Беседа на тему «Что мешает людям развиваться, получать новые знания?». Навыки и умения, необходимые для профессионального роста в современном мире (комму- никабельность, критическое мышление, логическое мышление, эмоциональный интеллект, креативность, умение учиться самостоятельно, грамотная речь, умение работать в команде и др.). Решение судоку (упражнение на логику) в рабочей тетради. Практическое задание «Я в будущем». Упражнение «Угадай, кто я».

*JuniorSkills: чемпионат по профессиональному мастерству среди школьников.* Знакомство с целями и задачами, компетенциями конкурса. Просмотр и обсуждение мультфильма «Что такое Джуниорскиллс?» (сериал «Калейдоскоп профессий», проект «Навигатум», спецвыпуск «Джуниорскиллс»). Выполнение задания в рабочей тетради «Мои навыки» (soft skills и hard skills).

*Обучение с увлечением (профессии тьютор, игропедагог).* Понятия «тьютор», «игропедагог», особенности этих профессий. Отличия профессии учитель от профессий тьютор и игропедагог. Условия труда, личностные и профессиональные качества людей, работающих в современной школе. Знания и навыки, рабочее место учителя, тьютора, игропедагога. Игровая проба «Профессия игропедагог». Выполнение творческого задания «Школа будуще го» в рабочей тетради.

*Медицина будущего.* Медицинские профессии будущего: консультант по здоровой старости, ИТ-медик. Условия труда, личностные и профессиональные качества людей, работающих в сфере медицины и здравоохранения в будущем. Выполнение заданий

«Рекомендации консультанта по здоровой старости», «Профессионально важные качества ИТ-медика» в рабочей тетради. Просмотр мультфильма «Консультант по здоровой старости» (кинокомпания «Парамульт», проект «Навигатум»).

**Праздник профессий 1 час**

* 1. **дополнительный класс**

Раздел 1. Повторение изученного в 1–4 классах (2 часа)

Беседа на тему «Роль труда в жизни человека и общества». Понятия «деятельность», «труд», «работа» и «профессия». Пословицы и поговорки о труде. Беседа на тему «Какие бывают профессии?».

Раздел 2 Профессии будущего (25 часов)

*Проектировщик «умного дома».* Беседа на тему «Умный дом: мечта или реальность?». Условия труда, личностные и профессио- нальные качества людей, участвующих в создании «умного дома». Выполнение задания в рабочей тетради «Для чего это нужно?». Игра «Безопасный дом».

*Профессии будущего в сельском хозяйстве.* Профессии сити-фермер, ГМО-агроном, сельскохозяйственный эколог. Беседа на тему «Умное растениеводство». Условия труда в сельском хозяйстве в прошлом, настоящем и будущем. Просмотр мультфильма «Сити-фермер» (мультсериал «Калейдоскоп профессий», кинокомпания «Парамульт», проект «Навигатум»). Игра «Как вырастить зелень в городских условиях?». Ролевая игра «Первый шаг в про- фессию сити-фермер». Изучение особенностей развития растений на примере микрозелени. Выполнение заданий в рабочей тетради «Что выращивает сити-фермер?», «Кто чем занимается?».

*Профессии будущего в робототехнике*. Беседа на тему «Какие роботы существуют?». Роботы для развлечения, в производстве, быту, медицине и космосе. Просмотр 50-й серии («Робото- техника») мультфильма «Катя и Эф» (ООО «Студия Паровоз», АО «ЦТВ», 2019). Игра «Роботы вокруг нас». Выполнение задания в рабочей тетради «Кто создаёт роботов?».

*Транспорт будущего.* Профессии водного, наземного и воз- душного транспорта. Беседа по теме «Беспилотный транспорт и проблема безопасности движения». Профессии в области беспилотных технологий. Профессии будущего в транспорте: проектировщик высокоскоростных железных дорог, разработчик беспилотного транспорта. Профессионально важные качества разработчика беспилотного транспорта. Упражнение «Радар». Решение головоломки в рабочей тетради (филворд «Профессии бес- пилотного транспорта»).

*Кто ближе к звёздам? (космические профессии будущего).* Знакомство с понятиями «космические технологии», «космическая станция». Профессии космонавт, астроном, космобиолог, космогеолог, инженер систем жизнеобеспечения, гид в сфере космоту- ризма, менеджер космотуризма. Секреты выращивания растений в космосе. Космотуризм — новейшее направление сферы раз- влечений и путешествий. Выполнение задания в рабочей тетради «Космические профессии».

*Выставки рисунков «Профессии будущего», «Я в будущем».*

Тема. Играя, познаём (2 часа)

*Игра «Профессии прошлого, настоящего, будущего». Конкурс пантомим «В мире профессий будущего».*

Раздел 3. Правильный выбор профессии (3 часа)

Тема 1. Что значит быть взрослым (1 час)

*Что значит быть взрослым.* Навыки, которые отличают взрослого человека от ребёнка. Что надо уметь, чтобы стать «настоя- щим взрослым»? Прослушивание песни И.М. Бартош «Что умеют взрослые». Понятия «ответственность», «самоорганизация». Упражнение «Множество умений». Выполнение задания в рабочей тетради «Быть взрослым — значит...».

Тема 2. Правила выбора сферы деятельности (2 часа)

*Между «увлекаюсь», «могу» и «буду полезен».* Выполнение задания в рабочей тетради на соотнесение профессий с предметами труда. Упражнение «Кем быть?». Коммуникационная игра «Угадай, кто я». Роль самопознания и портфолио в выборе профессии. Выполнение заданий «Я умею, я могу», «Что мне нравится?» в рабочей тетради.

*Слагаемые профессионального успеха.* Выполнение задания в рабочей тетради «Слагаемые профессионального успеха»*.* Беседа на тему «Что значит быть успешным?». Упражнения «Шкатулка качеств». Пословицы и поговорки об успехе. Выполнение задания в рабочей тетради «Формула успеха».

Раздел 5. Профориентационный проект (4 часа)

*Профориентационный проект «Один день на работе у родителей».*

Подготовка и защита профориентационного проекта.

Итоговое повторение (2 часа)

*Игра-конкурс «Калейдоскоп профессий».* Разгадывание ана- грамм, в которых зашифрованы названия профессий. Выполнение заданий «Отгадай профессию по описанию», «Соотнеси про фессии со средствами труда».

*Викторина «Профессии от А до Я».*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностныерезультаты**

В сфере гражданского воспитания:

‒ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

‒ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

‒ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

‒ ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

‒ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

В сфере эстетического воспитания:

‒ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

‒ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

‒ стремление к творческому самовыражению в любой профессии;

‒ стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

‒ осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

‒ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

‒ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

‒ осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

‒ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

‒ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

‒ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

В сфере экологического воспитания:

‒ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

‒ осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;

‒ осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

‒ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

‒ овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий.

**Метапредметныерезультаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
* принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
* планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
* действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
* контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
* оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
* осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
* понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
* применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
* наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
* осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик *научится:*

* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Предметные результаты

В результате изучения курса младший школьник должен:

Знать:

* Основные сферы профессиональной деятельности человека;
* Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
* Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
* Основные приемы выполнения учебных проектов.

***Уметь:***

* Оперировать основными понятиями и категориями;
* Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
* Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
* Выполнять учебные проекты

### «Музыкальный театр»

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных ипредметных результато в приосвоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общегообразования (1-4 доп. кл.) Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования,такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования: 1-4, 4 (дополнительный) классы.

Театральные занятия проводятсяпо 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительный классы - по 34 часа в каждом.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» в 1-4, 4 (дополнительном) классах используется модель "Камерный театр". Занятия организуются для небольшого театрального коллектива (один класс - один коллектив).

Целии задачи

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

1. становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
2. осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
3. реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

* + приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
  + развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких какассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
  + формированиеустойчивогоинтересакпостижениюхудожественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
  + приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
  + накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
  + воспитание уважения к культурному наследию России;практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
  + расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
  + формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
  + гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
  + получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
  + создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Музыкальныйтеатр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально- театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленностьинацеленынараскрытиетворческогопотенциалаучастников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которыед ают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личнаяа ктивность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников иособенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальныйтеатр» согласуется с логикой изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями) в начальной школе:

1. Модуль "Музыкальная грамота"

2. Модуль «Музыкавжизни человека»

3. Модуль «НароднаямузыкаРоссии»

4. Модуль «Музыканародовмира»

5. Модуль «Духовнаямузыка»

6. Модуль «Классическаямузыка»

7. Модуль «Современнаямузыкальная культура»

8. Модуль «Музыкатеатраикино»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематическое содержание в программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр». Основная линия взаимодействия реализуется в углублении и расширении модулей **«Музыка театра и кино»** и **«Связь музыки с другими видами искусства»**. По сути, любой спектакль, постановка которого осуществляется силами обучающихся, является практической формой реализации предметного содержания данных модулей.

Выбор того или иного репертуара для сценического воплощения открывает возможности для тематического расширения и других модулей программы предмета «Музыка». В частности, постановка спектаклей в эстетике народного гуляния, балагана, скоморошин и кукольных народных театров будет способствовать углублённому освоению содержания модулей **«Музыка моего края»**,**«Народная музыка России»**, **«Народное музыкальное творчество России»**. Музыкальные спектакли, основанные на фольклорных сюжетах и музыкальном материале других стран, станут для школьников культурной средой для расширения представлений о содержании модуля **«Музыка народов мира»**.

Использование в музыкальном сопровождении спектакля фрагментов произведений русских и зарубежных композиторов будет способствовать углубленному освоению модулей **«Классическая музыка»**, **«Русская классическая музыка»**, **«Европейская классическая музыка»**.

Постановка мюзиклов, перенесение на драматическую сцену музыкальных и анимационных фильмов внесёт значительный вклад в освоение школьниками модулей **«Современная музыкальная культура»**.

При использовании различных организационных моделей возможно и более тесное взаимодействие с программным материалом уроков музыки по следующим тематическим направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематический модуль** | |
| Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| **Модуль: Музыкальная грамота** | |
| Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. | Игра–подражание звукам и голосам природыс использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Игры на умение слушать окружающий мир. |
| Интонация. Выразительные и изобразительные интонации в музыке, речи, пластике. | Разучивание, исполнение речевых и вокальных упражнений, песен, вокальные и пластические импровизации на основе данных интонаций, актёрские этюды, игры-перевоплощения. |
| Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура. | Сочинение композиций с помощью звучащих жестов. Сочинение танцевальной, пластической композиции на основе предложенного ритмического рисунка. Ритмические импровизации, двигательные каноны. Игры «Ритмическое эхо», «Замри-отомри». |
| Размер. Музыкальные размеры 2/4,3/4,4/4. | Пластические упражнения, двигательные импровизации на освоение равномерной пульсации, сочетания сильных и слабых долей.Освоение танцевальных движений размерах 2/4,3/4, 4/4. |
| Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения. | Вокальные, двигательные, речевые игры, этюды, упражнения на освоение средств выразительности в различных комбинациях (сказать, спеть, показать одно и тоже медленно ил ибыстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.) |
| Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).  Контраст и повтор как принципы развития. | Вокальные, двигательные импровизации, разучивание танцевальных композиций в двухчастной, трёхчастной форме, рондо.Декламация стихов, актёрские этюды на повтор, контраст. Групповая работа – сочинение композиций в определённой форме с использованием звучащих жестов, танцевальных движений, шумовых инструментов. |
| Вариации как принцип развития | Пластические, актёрские этюды под музыку на точность повторения, варьированное повторение. Придумывание различных вариантов обыгрывания одного и того текста, ситуации, мелодии. |
| **Модуль: Музыка в жизни человека** | |
| Хор–музыкальное единство людей. Особое переживание –слияние голосов в пении. | Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание песен сопровождением и *acappella*. |
| Танцы, игры и веселье. | Подвижные игры под музыку. Пластические импровизации в характере музыкального звучания. Разучивание, исполнение простых движений и танцев, композиций. |
| Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | Актёрские, пластические этюды под музыку соответствующего характера. Обыгрывание ситуаций парада, карнавального шествия, спортивного праздника. Групповые творческие импровизации «Цирковая труппа». |
| Военная тема в музыкально- театральном искусстве. | Создание, исполнение музыкально-литературных композиций военно-патриотической направленности, инсценировка военных песен. Просмотр и обсуждение спектаклей военной тематики. |
| **Модули «Музыка моего края», «Музыка народов России»** | |
| Сказки, мифы и легенды, народный театр. | Постановка на сцене спектаклей по мотивам русских народных сказок, преданий своего края, мифов и легенд народов России. Разыгрывание представлений в стилистике различных видов народного театра (балаган ит.п.). |
| Фестиваль народной культуры. | Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов Российской Федерации. |
| История родного края. | Постановка отдельных концертных номеров, спектаклей и фрагментов, посвящённых выдающимся людям родного края, значимым историческим событиям своей малой родины. |
| Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню родного края. | Постановка музыкальных, танцевальных номеров, придумывание пародий, шутливых сценок, реприз. Домашние заготовки и непосредственная импровизация на сцене. Творческая проектная деятельность команд, членов жюри из числа обучающихся. |
| **Модуль «Музыка народов мира»** | |
| Сказки народов мира. | Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. |
| Международный Фестиваль. | Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира. |
| По странам и континентам. | Постановка отдельных концертных номеров, фрагментов, спектаклей, выдержанных в эстетике зарубежных национальных традиций (например, античная драма, различные направления японского, китайского театра). |
| **Модуль «Духовная музыка»** | |
| Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. | Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты (на философские темы смысла жизни, предназначения человека) с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов. |
| **Модуль «Классическая музыка»** | |
| Классика музыкального театра. | Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из опер, балетов, музыкальных спектаклей (вт.ч. адаптированных длядетей) русских и зарубежных композиторов-классиков (П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А.Кюи, С.С.Прокофьев, Э. Григ, И.Штраусидр.) |
| Вечная классика. | Постановка современных пьес, инсценировок литературных произведений различных авторов и жанров в сопровождении классической музыки. |
| Гений и судьба. | Постановка спектаклей биографического характерао жизни и судьбе выдающихся композиторов, исполнителей, их творчестве, ближайшем окружении и т.д. |
| **Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино»** | |
| Мюзикл. | Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из мюзиклов, музыкальных спектаклей, эстрадных шоу отечественных и зарубежных композиторов XX-XXI веков(М.И.Дунаевского,Г.Г.Гладкова,Э.Л. Уэббера, Р. Роджерса и др.) |
| Сэкрана–насцену. | Сценические интерпретации, постановки п омотивам любимых художественных и мультипликационных музыкальных фильмов. |
| Художники искусство театра. | Проведение анализа идеи, сюжета и действий спектакля; создание проекта оформления, выполнение рисунков или коллажей костюмов, грима для действующих лиц; создание эскизов кукол-персонажей кукольного спектакля и эскизов основных мест действия(фон); выполнение проектов афиши, программки, пригласительного билета (эскиз, компьютерная графика). |
| Театр начинается с вешалки. | Театральные профессии, их значение, практика создания спектакля «по полному циклу»: машинерия, изготовление декораций, костюмов, свет, звук и т.д.  Экскурсия в театр с посещением театральных цехов,  знакомство с внутренним устройством театрального здания. |
| Радиоспектакль. | Создание музыкальной радиопостановки на основе выбранного литературного произведения. Работа над интонационной выразительностью голоса. Опыт и навыки работы с микрофоном, монтаж аудиозаписи. |
| Школьная киностудия | Создание видеороликов, видеоклипов, любительских фильмов на основе текущего театрально-музыкального репертуара. Проектная деятельность по созданию видеофильма (сценарий, съёмка, озвучка, монтажи т.д.). |

В едином комплексе с содержательными тематическими разделами обучающиеся осваивают широкий спектр практических навыков.

**Содержание практических модулей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль «Сценическое действие и речь»** | |
| **Фольклорные игры** | Участие в традиционных играх. Проявление личных качеств, индивидуальных способностей (темперамент, характер, уровень самоконтроля и др.),приобретение опыта непринуждённого общения, преодоление стеснительности, снятие зажимов, раскрепощение. |
| **Музыка звучащей речи** | Игры и упражнения, направленные на привлечение внимания к качеству звучащей речи. Слушание, пластическое интонирование, опыт произнесения небольших фраз, четверостиший в разных характерах (певуче, отрывисто, монотонно, резко, напряжённо, с удовольствием и т.д.). |
| **Дикция–**  **Вежливость актёра** | Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата. Тренировка сложных звукосочетаний, скороговорки. Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи. |
| **Наблюдение** (Наблюдение – основа перевоплощения) | Решение практических задач, упражнений на внимание, наблюдательность. Навыки осознанного наблюдения за окружающим миром, животными, людьми. Импровизации -имитацииповедения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей. Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись». |
| **Физические действия**  (логика поведения, ведущая к заданной цели) | Импровизации, упражнения на физические действия сразличными предметами (логичный набор: швабра, тряпка, ведро; нелогичный набор: швабра, ножницы, плюшевый медведь и т.д.) |
| **«Если бы…, как будто…»** | Трансформация физических действий с учётом меняющихся условий (рисовать так,как будто болит рука, ломается карандаш, ветер сдувает листок бумаги и т.д.) |
| **Предлагаемые обстоятельства** | Обыгрывание обстоятельств места, времени, логики поведения (откуда и за чем пришёл, куда направляюсь, чего хочу,что мешает). Импровизации в предложенных обстоятельствах. |
| **Словесные действия** | Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями. |
| **Актёрский этюд**. Поведение,действия актёра – главное выразительное средство театра. | Придумывание историй, показ «по правде». Поиск убедительного жеста, мимики, взгляда, интонации. Событие на сцене как актёрская задача, требующая определенной логики поведения.  Анализ, обсуждение того, «что» и «как» играет актёр. Осознание самого себя« в двух лицах»: актёр–и «материал», и «мастер» в одном лице. |
| **Голос – инструмент актёра** | Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания.Тренировка тихого звучания–театрального шёпота. |
| **Речевая орфоэпия** | Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и тогоже слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной устной речи и речи окружающих. |

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

**1 КЛАСС**

Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образыживотных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного иисторико-бытового танца (позиции рук,ног,корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает-нелетает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Сказки-шумелки

Три поросёнка

Трусливый заяц

Музыкальные спектакли, постановки (примерныйрепертуар)

(1спектакль в год)

**Петушок**. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М.Красева

**Семеро козлят**. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой

**Муха-Цокотуха**. Музыка М. Красева, слова К.Чуковского.

**Теремок**. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

**Тими Том**. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

**Гуси-лебеди**. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

2 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, вт.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две,три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.).

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (БабаЯга, Водяной, Кощей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга,бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни»,«Записка»,«Находка»,«Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из3-4-5звуков(вт.ч.фрагменты звукоряда,движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё»,«мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижностиголоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации зразучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях. Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

**Сказки-шумелки**

**Страшный Пых**

**Лиса и рыба**

**Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)**

(1спектакль в год)

**Курочка-Ряба** (русская народная сказка)

**Репка.** Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

**Кот-хвастун.** Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

**Снегурочка**. Музыка Е.Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

**Как курочка хлеб испекла**. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю.Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

**Лесная сказка**. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова.

**Самая красивая**. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова

3 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1,2,4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием,шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kickball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композицияна основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам». «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать).Игрынаразвитиефантазии,речевойсвободы «Аббревиатуры»,«Волшебнаяпалочка».Речьотлицаразныхлюдей (диспетчернавокзале,экскурсовод,спортивныйкомментатор). Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело».Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у,а,о,и) и слоги (ля,лю,ле,ли,ма,мо,муит.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

**Серебряные колёсики.** Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина

**Зелёная аптека**. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского

**Петя и волк**. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

**Страусёнок Роки.** Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

**Слонёнок-турист.** Музыка Б.Чайковского, слова Д.Самойлова.

**Дикие лебеди.** Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой

**4 КЛАСС**

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт). Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!»,«Ярешил…», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год в двоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звукводномиз голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1спектакль в год)

**Свадьба солнца и весны**. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

**Волк и семеро козлят на новый лад.** Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

**Великан**. Детская опера С. Прокофьева.

**Золушка**. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

**Разноцветная снежинка**. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

**Где зимует лето?** Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

4 (дополнительный) КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами).

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко- бытового танца (полонез, менуэт).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, потрое) пластические этюды под музыку–импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»). Игрынаразвитиевнимания,фантазии,речевойсвободы«Фразаизслов», «Шумы»,«Картинказаокном»,«Смешныеистории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!»,«Я решил…»,«Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год в двоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1спектакль в год)

**Таинственный гиппопотам.** Музыка И.Егинова, сценарий И. Воронцовой.

**Приключения Незнайки и его друзей.** Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

**Сказки старого ворона**. Музыка и либретто В.Семенова

**Летучий корабль.** Музыка М.Дунаевского, тексты песен Ю.Энтина.

**Щелкунчик**. Музыка П.Чайковского, текст Н.Сусловой.

**Песенка в лесу**. Музыка Р.Бойко, текст Я.Акимаи Р. Бойко

**Мойдодыр**. Детская опера. Музыка Ю.Левитина, стихиК.Чуковского

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

* + 1. ***Патриотического воспитания***: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.
    2. ***Гражданского воспитания:*** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
    3. ***Духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.
    4. ***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
    5. ***Ценности научного познания***: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использованиеспециальной терминологии.
    6. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
    7. ***Трудового воспитания***: установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля,проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
    8. ***Экологического воспитания:*** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.
    9. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию*** обучающегося ***к изменяющимся условиям социальной и природной среды***: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перениматьопыт,учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управлениясвоимипсихоэмоциональнымиресурсамивстрессовойситуации, воля к победе.

Метапредметныерезультаты

Метапредметныерезультаты,достигаемыеприосвоениипрограммы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладениесистемойуниверсальныхпознавательныхдействийврамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно- образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
* сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
* устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
* устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкальногои визуального образа спектакля;
* выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения насцене художественной задачи;
* обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

* следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
* использовать вопросы как инструмент познания;
* формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
* составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

1.3. Работас информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
* пониматьспецификуработысграфической,видео-,аудиоинформацией, музыкальными записями;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
* использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.).Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнятьвспомогательныефункции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся. При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрамив режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

* выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
* ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
* вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
* анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
* выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве,преодолевать сценическое волнение;
* конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
* видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

* согласовывать собственные цели и действия с целямии действиями других участников коллектива,
* коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
* выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно- эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело.В рамках программы

«Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями–каквиндивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

* выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
* рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
* чувствоватьответственностьпередпартнёромпосцене,координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
* уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членовколлектива;
* ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
* планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных

***3.3. Эмоциональный интеллект:***

* чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
* развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;
* выявлять и анализировать причиныэ моций;
* понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
* регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

* уважительно и осознанно относиться кд ругому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
* признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
* принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость.

Предметные результаты

* выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
* исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
* органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
* понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
* владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
* владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
* выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
* знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
* уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
* представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

**Предметные результаты**

**1 класс**

1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.

2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведенияна занятиях, правила поведения при посещении театра.

3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).

4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).

5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.

6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4повторяющихся движений.

7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристикиживотных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).

8) Показывать физические действия с воображаемыми предметами.

9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.

10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.

11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).

12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки.

13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

**2 класс**

1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами,не задевать кулисы во время сценического действия и др.).

2) Создавать пластические импровизациипод музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.

3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.

4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, вт.ч. при построении и в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.

5) Исполнять основной шаги 1-2 простых движения польки, вальса.

6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, региона.

7) Наблюдатьза повадками животных,поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.

8) Выполнять по-разномуодно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.

9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.

10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физическии словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.

11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.

12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.

13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной,двух- и трёхчастной форме.

14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.

15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).

16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

**3 класс**

1) Создавать пластические импровизациипод музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.

2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движенияхпластическойимпровизацииширокую дифференцированную палитру чувств и настроений.

3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, остинато,ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.

4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.

5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца.Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.

6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.

7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.

8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».

9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.

10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.

11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.

12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки.

13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерныеномера из музыкальных спектаклей. Исполнять песни,различные по уровню сложности(вт.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами) одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и a cappella, простые виды канонов;

14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса,подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.

16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).

17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

**4 класс**

1) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах(например,современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

4) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

5) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

6) Осмысленнодекламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

7) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

8) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать висполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

9) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

10) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).

**4 (дополнительный) класс**

1) Создавать пластические импровизациипод музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.

2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.

4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах(например,современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.

6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.

7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

8) Осмысленнодекламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.

9)Работать над ролью вспектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.

10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.

11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно неб ольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.

12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.

13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).

14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

**Курс внеурочной деятельности «Шахматы в школу»**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе требований ФГОС начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

В рамках школьного образования активное освоение детьми шахмат благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

Целью программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачами реализации программы являются:**

Стимулировать и развивать любознательность, интерес к шахматам, потребность познавать культурные традиции своей страны и других государств.

Развивать умение концентрировать внимание, сохранять выдержку, критически относиться не только к сопернику, но и к себе.

Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.

Повышать культуру взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Развивать умственные способности и память.

Развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.

Вырабатывать умения предвидеть последствия предполагаемых действий.

Выводить ученика на путь самосовершенствования и творчества.

Способствовать стремлению к здоровому образу жизни.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

-оказывать коррекционную помощь в овладении базовым содержанием по курсу «Шахматы в школу»;

-развивать зрительное восприятие;

-учить использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно- познавательном процессе и повседневной жизни;

-формировать основные навыки ориентировки в микропространстве;

-формировать адекватные предметные пространственные представления;

-учить владению практическими умениями и навыками в различных видах игровой деятельности;

- развивать познавательный интерес, познавательную активность.

Данный комплекс нацелен на достижение результатов освоения предмета «Шахматы» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, реализует основные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

В образовательной деятельности используются следующие виды дифференцированной помощи:

знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;

изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую;

пошаговое предъявление инструкции;

опора на жизненный опыт обучающегося;

использование опор, наглядных, дидактических материалов;

использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, предметно - практической, учебной путём изменения способов подачи информации;

использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Программа отражает содержание обучения предмету «Шахматы в школу» с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся. Сущность специфических для слабовидящих обучающихся образовательных потребностей учитывается при организации учебной деятельности.

Занятие по программе состоит из нескольких частей: вводно-подготовительной части (подготовка к уроку), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа на демонстрационной доске и с учебником, работа с шахматным словарём и материалом из рубрики «Интересные факты», самостоятельная работа и самопроверка) и заключительной части (подведение итогов).

Сохраняя все основные плюсы классической шахматной игры, учебный курс обладает рядом существенных преимуществ:

компактность оборудования: шахматный инвентарь, необходимый для обучения и турниров, лёгок, мобилен и удобен при транспортировке и в использовании (шахматные доски легко и быстро раскладываются на переменах между уроками в школьных коридорах и так же легко убираются);

возможность участия в игре (соревнованиях) обучающихся различного возраста, уровня подготовленности и личностных особенностей;

высокая степень травмобезопасности.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

*Место курса «Шахматы в школе» в учебном плане внеурочной деятельности.*

В 1 классе на изучение курса отводится 1 час в неделю, суммарно 33 часа, 2-4 доп. классы – 34 часа.

**1 класс**

Содержание курса внеурочной деятельности

*Из истории шахмат*

Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.

*Базовые понятия шахматной игры*

Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.

*Практико-соревновательная деятельность*

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Планируемые образовательные результаты

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 1 | Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. |
| Базовые понятия шахматной игры | 29 | Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки. | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Соревнования | 3 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами |

Пример годового планирования занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1 | Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат | 1 | Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом |
| 2 | Шахматная доска | 1 | Знакомство детей с новыми понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии |
| 3 | Горизонталь | 1 | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь» |
| 4 | Вертикаль | 1 | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль» |
| 5 | Диагональ | 1 | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ» |
| 6 | Шахматная нотация | 1 | Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур |
| 7 | Шахматные фигуры и начальная позиция | 1 | Расстановка шахматных фигур в начальной позиции |
| 8 | Ладья | 1 | Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход» |
| 9 | Слон | 1 | Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон |
| 10 | Ферзь | 1 | Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие |
| 11 | Конь | 1 | Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие |
| 12 | Пешка | 1 | Правила хода и взятия пешкой |
| 13 | Превращение пешки | 1 | Правила превращение пешки |
| 14 | Король | 1 | Правила хода и взятия королём |
| 15 | Ценность фигур | 1 | Сравнительная сила фигур |
| 16 | Нападение | 1 | Атакующие возможности фигур |
| 17 | Взятие. Взятие на проходе | 1 | Особое взятие пешкой: взятие на проходе |
| 18 | Шах и защита от шаха | 1 | Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха |
| 19 | Мат | 1 | Постановка мата всеми фигурами |
| 20 | Пат – ничья | 1 | Варианты ничьей |
| 21 | Рокировка | 1 | Правила рокировки, длинная и короткая рокировки |
| 22 | Основные принципы игры в начале партии | 1 | Общие принципы игры в начале шахматной партии |
| 23 | Мат двумя ладьями одинокому королю | 1 | Техника матования одинокого короля двумя ладьями |
| 24 | Мат ферзём и ладьёй одинокому королю | 1 | Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй |
| 25 | Мат ферзём и королём одинокому королю | 1 | Техника матования одинокого короля ферзём и королём |
| 26 | Материальное преимущество | 1 | Определение материального преимущества, реализация материального преимущества |
| 27 | Нарушение основных принципов игры в начале партии | 1 | Ошибочные ходы в начале партии и их последствия |
| 28 | Партии-миниатюры | 1 | Анализ коротких партий |
| 29 | Запись шахматной партии | 1 | Способ ведения записи партии во время соревнований |
| 30 | Шахматный этикет | 1 | Правила поведения шахматиста во время партии |
| 31-33 | Шахматный турнир | 3 | Участие в шахматном турнире |

### *2 класс*

Содержание курса внеурочной деятельности

Из истории шахмат

Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат.

**Базовые понятия шахматной игры**

Основы шахматной игры (повторение материала 1 года обучения: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами).

Шахматная комбинация: выигрыш материала.

**Практико-соревновательная деятельность**

Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 2 | Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат. | Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры. |
| Базовые понятия шахматной игры | 20 | Основы шахматной игры (повторение материала 1 года обучения: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами).  Шахматная комбинация: выигрыш материала. | Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации.  Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Конкурсы решения позиций | 6 | Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «сквозной удар», «ловля фигуры», «мат по последней горизонтали». | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | 6 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |

**Пример годового плана занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1-2 | Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира | 2 | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов |
| 3-4 | Шахматные фигуры (повторение) | 2 | Повторение материала первого полугодия |
| 5-6 | Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение) | 2 | Повторение материала первого полугодия |
| 7-8 | Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход (повторение) | 2 | Повторение материала первого полугодия |
| 9-10 | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры | 2 | Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями против угроз партнёра, как уход изпод нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры |
| 11-12 | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение | 2 | Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контрнападением |
| 13-14 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на занятиях 9-12 |
| 15-16 | Тактический приём «двойной удар» | 2 | Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами |
| 17-18 | Тактический приём «связка» | 2 | Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку |
| 19-20 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на занятиях 15-18 |
| 21-22 | Тактический приём «ловля фигуры» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами его применения |
| 23-24 | Тактический приём «сквозной удар» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения |
| 25-26 | Мат на последней горизонтали | 2 | Слабость последней горизонтали, «форточка» |
| 27-28 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на занятиях 21-26 |
| 29-34 | Шахматный турнир | 6 | Игровая практика |

**3класс**

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***Из истории шахмат***

Знакомство с ведущими шахматистами мира.

***Базовые понятия шахматной игры***

Основы шахматной игры (повторение материала 2 года обучения: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами).

Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.

***Практико-соревновательная деятельность***

Конкурс решения позиций на тактические приёмы «открытый шах», «двойной шах».

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Участие в школьном шахматном празднике.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 2 | Знакомство с ведущими шахматистами мира. | Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры. |
| Базовые понятия шахматной игры | 20 | Повторение материала 2 года обучения: шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества. | Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться.  Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Конкурсы решения позиций | 3 | Конкурс решения позиций на тактические приёмы «открытый шах», «двойной шах». | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | 7 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |
| Шахматный праздник | 2 | Участие в школьном шахматном празднике. | Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах.  Общаются и взаимодействуют со сверстниками.  Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр.  Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими.  Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике. |

Примерный план занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1-2 | Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира | 2 | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов |
| 3 | Матование одинокого короля разными фигурами (повторение) | 1 | Повторение материала 2 класса |
| 4 | Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | 1 | Повторение материала 2 класса |
| 5 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | Отработка на практике материала 2 класса |
| 6-7 | Тактический приём «открытый шах» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения |
| 8-9 | Тактический приём «двойной шах» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения |
| 10-11 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки | 2 | Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легаля» |
| 12-15 | Основы игры в дебюте: атака на короля | 4 | Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра |
| 16-19 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | 4 | Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса |
| 20-23 | Основы анализа шахматной партии | 4 | Просмотр и анализ коротких шахматных партий |
| 24-25 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике материала занятий 10-19 |
| 26-32 | Шахматный турнир | 7 | Игровая практика |
| 34 | Шахматный праздник | 2 | Решение заданий, игровая практика |

4класс

Содержание курса

***Из истории шахмат***

История возникновения соревнований по шахматам.

***Базовые понятия шахматной игры***

Шахматная комбинация: задачи на мат в два хода, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат».

Основы разыгрывания дебюта, атака на короля в дебюте.

***Практико-соревновательная деятельность***

Конкурс решения позиций на дебютные ловушки, способы атаки на короля, уничтожение защиты, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «спёртый мат».

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Участие в школьном шахматном празднике.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 2 | История возникновения соревнований по шахматам. | Знают историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований. |
| Базовые понятия шахматной игры | 22 | Шахматная комбинация: задачи на мат в два хода, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат».  Основы разыгрывания дебюта, атака на короля в дебюте. | Знают шахматные комбинации и тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», основы разыгрывания дебюта: развитие фигуры, дебютные ловушки, короткие партии.  Умеют решать позиции на мат в два хода, находить тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат», атаковать рокировавшегося и нерокировавшегося короля в дебюте, проводить пешку в ферзи.  Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Конкурсы решения позиций | 6 | Конкурс решения позиций на дебютные ловушки, способы атаки на короля, уничтожение защиты, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «спёртый мат». | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения.  Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников.  С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | 4 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |

План занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1-2 | Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований | 2 | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам.  Знакомство с материалом об истории возникновения шахматных соревнований. |
| 3-4 | Матование одинокого короля разными фигурами (повторение) | 2 | Повторение материала первого года обучения. Разыгрывание позиций, решение позиций на мат в два хода |
| 5-6 | Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | 2 | Повторение пройденного материала |
| 7-8 | Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение) | 2 | Повторение пройденного материала |
| 9-10 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике материала занятий 3-8 |
| 11-12 | Тактический приём «завлечение» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «завлечение фигур под тактический удар» |
| 13-14 | Тактический приём «отвлечение» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «отвлечение фигур от защиты» |
| 15-16 | Тактический приём «уничтожение защиты» | 2 | Знакомство с новым тактическим приёмом «уничтожение защиты», способом его применения в практической игре; рассмотрение и анализ типичных позиций на данную тему |
| 17-18 | Тактический приём «спёртый мат» | 2 | Знакомство с новым понятием «спёртый мат», разбор классической партии на применение приёма «спёртый мат» |
| 19-20 | Сочетание тактических приёмов | 2 | Просмотр партий на тему «сочетания различных тактических приёмов» |
| 21-22 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике материала занятий 11-18 |
| 23-24 | Борьба за инициативу | 2 | Информирование учащихся о том, как начинать атакующие действия в шахматной партии |
| 25-26 | Основы дебюты: атака на нерокировавшегося короля | 2 | Знакомство со способами атаки на короля, который не успел сделать рокировку: вскрытие центральных линий, быстрое развитие, мобилизация фигур |
| 27-28 | Атака на рокировавшегося короля | 2 | Знакомство со способами атаки на короля, который сделал рокировку: жертва фигуры с целью вскрытия пешечного прикрытия короля, уничтожение защиты |
| 29-30 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике материала занятий 21-28 |
| 31-34 | Шахматный турнир | 4 | Игровая практика |

4 дополнительный класс

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***Из истории шахмат***

История возникновения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

***Базовые понятия шахматной игры***

Основы пешечного эндшпиля: проведение пешки в ферзи, правило квадрата, отталкивание плечом, реализация лишней пешки.

***Практико-соревновательная деятельность***

Конкурс решения позиций основы пешечного эндшпиля.

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Участие в школьном шахматном празднике.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |
| Из истории шахмат | 2 | История возникновения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований. | Знают историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, различные системы проведения шахматных соревнований. |
| Базовые понятия шахматной игры | 24 | Основы пешечного эндшпиля: проведение пешки в ферзи, правило квадрата, отталкивание плечом, реализация лишней пешки. | Знают шахматные комбинации и тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», основы разыгрывания дебюта: развитие фигуры, дебютные ловушки, короткие партии.  Умеют решать позиции на мат в два хода, находить тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат», атаковать рокировавшегося и нерокировавшегося короля в дебюте, проводить пешку в ферзи.  Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |
| Конкурсы решения позиций | 2 | Конкурс решения позиций основы пешечного эндшпиля | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения.  Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников.  С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | 4 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |
| Шахматный праздник | 2 | Участие в школьном шахматном празднике. | Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах.  Общаются и взаимодействуют со сверстниками.  Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр.  Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими.  Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике. |

План занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1-2 | Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований | 2 | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам.  Изучение различных систем проведения шахматных соревнований |
| 3-4 | Тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты» | 2 | Повторение материала 4 класса |
| 5-6 | Тактический приём «спёртый мат» | 2 | Повторение материала 4 класса |
| 7-8 | Сочетание тактических приёмов | 2 | Повторение материала 4 класса |
| 9-10 | Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план | 2 | Знакомство с основами анализа шахматной партии, разбор партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира |
| 11-12 | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата | 2 | Знакомство c элементарными пешечными окончаниями: пешка против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, правило квадрата |
| 13-14 | Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом» | 2 | Знакомство c элементарными пешечными окончаниями: крайняя пешка, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля, отталкивание плечом |
| 15-16 | Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля | 2 | Повторение материала: игра пешки против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля; введение новых понятий «оппозиция», «ключевые поля» |
| 17-18 | Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой | 2 | Введение и раскрытие новых понятий: «взаимоблокируемые пешки», «позиция взаимного цугцванга», «ключевые поля» |
| 19-20 | Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата | 2 | Знакомство с правилом блуждающего квадрата, раскрытие особенностей разрозненных пешек, их сильных и слабых сторон |
| 21-22 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | 2 | Знакомство с теоретическими позициями пешечного эндшпиля: король и две пешки против короля, особенности проведения пешек в ферзи по вертикалям b и g |
| 23-24 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 | Отработка на практике материала занятий 11-22 |
| 25-26 | Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов | 2 | Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов |
| 27-28 | Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен | 2 | Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов |
| 29-32 | Шахматный турнир | 4 | Игровая практика |
| 33-34 | Шахматный праздник | 2 | Решение заданий, игровая практика |

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона).

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своего народа.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

3. Эстетическое воспитание.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками безопасного поведения в быту, обществе.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

6. Экологическое воспитание.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

**Метапредметные результаты освоения программы**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;

строить сообщения в устной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся

В результате изучения предмета «Шахматы в школу» при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Слабовидящие обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук

Предметные результаты освоения программы

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур:

ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

К концу 1 учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу 1 учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу 2 учебного года дети должны знать:**

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 2 учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

К концу 3учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль.

К концу 3 учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

К концу 4 – 4 доп. учебного года дети должны знать:

основные тактические приемы;

что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу 4 – 4 доп. учебного года дети должны уметь:

находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

### Коррекционно-развивающая область: "Социально-бытовая ориентировка":

Рабочая программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Курс «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе направлен на формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков в сфере самообслуживания, а также на развитие социальной компетентности обучающихся. В процессе освоения программы курса происходит становление умений и навыков социально-адаптивного поведения, социально-бытовой и социально-коммуникативной деятельности. Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе обеспечивает формирование у слепых обучающихся элементарных представлений, а также компенсаторных умений и навыков в следующих сферах:

* соблюдение правил личной гигиены и ухода за собой;
* ухода за одеждой и обувью;
* ухода за жилищем;
* ориентировки в продуктах питания, способах их выбора, хранения, применения, организации и пользования пространством для приготовления и приема пищи;
* пользования тифлотехническими средствами и устройствами бытового назначения;
* пользования социальными объектами бытового, культурного, медицинского и прочего назначения;
* пользования различными видами общественного транспорта;
* пользования объектами торговли;
* коммуникативной культуры и межличностного взаимодействия;
* использования современных средств связи и коммуникации;
* оказания и получения элементарной медицинской помощи;
* профессионально-трудовой деятельности человека.

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе реализуется за счет часов внеурочной деятельности. На его изучение рекомендуется отводить от 1 до 2 часов в неделю в зависимости от контингента обучающихся, общего уровня их социально-бытовой адаптации.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на каждом году обучения представлено основными разделами, которые ежегодно расширяются и дополняются по концентрическому принципу с учетом возраста, интересов и социального опыта обучающихся. Педагог самостоятельно определяет количество часов, отводимых на изучение каждого раздела. Продолжительность изучения раздела определяется с учетом уровня социальной адаптации обучающихся.

Наиболее распространенной формой реализации коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» являются групповые и подгрупповые коррекционные занятия теоретической и практической направленности. При организации групповых занятий для слепых обучающихся рекомендуемая численность группы составляет 5 человек на одного педагога. В некоторых случаях численный состав группы может быть сокращен в соответствии с индивидуальными учебными планами обучающихся. При делении на подгруппы следует учитывать индивидуальные особенности слепых обучающихся.

Реализация коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» строится на основе органичного сочетания наглядного, словесного и практического методов. Выбор и сочетание методов и их конкретных проявлений зависит от содержания учебного материала, возраста и особых образовательных потребностей слепых обучающихся. Например, при использовании словесных методов (рассказ, беседа, объяснение) никогда не применяются без подкрепления при помощи средств наглядности и практических упражнений, так как это может привести к появлению и развитию вербализма. В то же время применение наглядного и практического методов всегда сопровождается словесными комментариями и инструкциями, что позволяет сформировать у обучающихся адекватные предметно-пространственные представления и передать образцы выполнения предметно-практических действий.

Программа курса включает в себя следующие разделы:

1. Личная гигиена.
2. Одежда.
3. Обувь.
4. Питание.
5. Жилище.
6. Транспорт.
7. Предприятия торговли.
8. Культура поведения.
9. Медицинская помощь.
10. Профессия и труд человека.

*Работа по формированию и закреплению навыков в рамках освоения тематического содержания каждого раздела предполагает 3 этапа:*

Первый этап решает задачи обучения основным алгоритмам и поэтапности выполнения необходимых действий.

Второй этап направлен на отработку умений и навыков в специально созданных условиях. На данном этапе целесообразно создание специальных ситуаций, условий в зависимости от изучения темы раздела, моделирование реальных ситуаций и решение практических задач. Занятия, предполагающие такие виды работ организуются и проводятся в учебном классе. На данном этапе целесообразно осуществление проектной деятельности, применение кейс-технологий, моделирование игровых и реальных ситуаций.

Третий этап предполагает выполнение обучающимися заданий и упражнений в реальных условиях. Под контролем педагога они выполняют задания и упражнения на базе реальных объектов быта, торговли, культуры, медицины в общественном транспорте и т.д.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Целью изучения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» является формирование у слепых обучающихся навыков социально-адаптивного поведения, основ социально-бытовой и социально-коммуникативной компетентности, обеспечивающей готовность к самостоятельной жизни и включению в социум, развитие начальных компенсаторных умений и навыков ориентировки в различных видах социально-бытовой деятельности на основе использования сохранных анализаторов и тифлотехнических средств.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

* формирование навыков самообслуживания и социально-адаптивного поведения;
* развитие представлений о возрастных и гендерных различиях между людьми;
* овладение социальными ролями и моделями поведения в соответствии с возрастом, гендерной принадлежностью, решаемой социально-бытовой, социально-коммуникативной, трудовой прикладной задачей;
* формирование умений и навыков использования сохранных анализаторов в социально-бытовой и социально-коммуникативной деятельности;
* формирование навыков конструктивного межличностного и социального взаимодействия с знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками в различных социально-бытовых ситуациях;
* формирование представлений о медицинской профилактике и медицинской помощи, средствах элементарной помощи, применяемых человеком самостоятельно в различных бытовых ситуациях и при возникновении недомогания, вызванного разными причинами, уходе за оптическими средствами коррекции, их правильном выборе и использовании, соблюдении рекомендаций врача-офтальмолога (для слепых с остаточным зрением);
* формирование установки на самостоятельную социально-бытовую и социально-коммуникативную деятельность, развитие самостоятельности, воспитание волевых качеств и уверенности в собственных возможностях;
* обучение пользованию тифлотехническими средствами и устройствами бытового назначения;
* обучение пользованию объектами торговли, социальными объектами бытового, медицинского, культурного и прочего назначения.
* формирование активной жизненной позиции, профилактика и преодоление иждивенческих взглядов;
* развитие представлений о профессионально-трудовой деятельности человека, понимания необходимости трудиться и приносить пользу себе, своей семье и окружающим людям, формирование представлений о доступных профессиях для слепых, мотивации к профессиональному самоопределению и самореализации.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» осуществляется за счет часов внеурочной деятельности учебного плана, входящих в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 АООП НОО курс «Социально-бытовая ориентировка» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

*Особенности распределения программного материала по годам обучения*

Программный материал коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» при реализации варианта 3.2 АООП НОО распределяется на 5 лет обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

1 КЛАСС

Введение

Цель и содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка». Наглядно-демонстрационные пособия и оборудование кабинета социально-бытовой ориентировки. Правила поведения на занятиях социально-бытовой ориентировкой.

**Личная гигиена.**

Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за руками. Щетки для мытья рук.

**Одежда.**

Первичное знакомство с обобщенным понятием «Одежда». Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная и другие.

**Обувь.**

Первичное знакомство с обобщенным понятием «Обувь». Назначение разных видов обуви. Различия в обуви для девочек и мальчиков. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды материалов, из которых делают обувь: кожаная, из кожзаменителя, резиновая.

**Жилище.**

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям.

**Питание.**

Первичное знакомство с обобщенным понятием «Питание». Кухня и предметы ее наполняющие. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

**Транспорт.**

Первичное знакомство с обобщенным понятием «Транспорт». Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

**Предприятия торговли.**

Первичное знакомство с понятиями «Торговля» и «Магазин». Виды магазинов и другие объекты торговли (рынки, киоски и др.). Представления об основных ролях участников торговых отношений «Покупатель», «Продавец».

**Культура поведения.**

Знакомство с обобщенным понятием «Культура поведения». Социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе. Правила и нормы поведения в общественных местах. Вещи, которые некрасиво делать в присутствии других людей. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Воспитание привычки содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила и нормы поведения мальчиков и девочек.

**Медицинская помощь.**

Первичное знакомство с понятием «Медицинская помощь». Понятие «Лекарства». Наиболее распространенные лекарства, применяемые в домашних условиях, правила их хранения в домашней аптечке. Применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Представления об оказании первой помощи. Уход за средствами оптической коррекции зрения. Комплексы зрительной гимнастики для предупреждения или снятия зрительного утомления (для слепых с остаточным зрением).

**Профессия и труд человека.**

Значение профессионально-трудовой деятельности в жизни человека. Обобщенное значение слова «Профессия». Основные области профессионально-трудовой деятельности и профессии человека. Профессии родителей и других представителей ближайшего социального окружения. Воспитание уважения и ценностного отношения к труду человека и различным профессиям.

2 КЛАСС

**Личная гигиена.**

Режим дня, необходимость его соблюдения. Соблюдение правил личной гигиены. Формирование представлений о последовательности утреннего и вечернего туалета. Знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами, их названия. Нанесение зубной пасты на щетку и алгоритм чистки зубов. Места и условия хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранения расчески, приемы чистки расчески. Различные сорта мыла, шампуня. Пользование щетками для мытья рук.

**Одежда.**

Обобщенное значение слова «Одежда». Знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека. Обучение алгоритмам одевания и раздевания в определенной последовательности. Названия различных предметов одежды. Различные виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Определение наличия лицевой и изнаночной стороны одежды. Называние и обнаружение на одежде частей: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Складывание отдельно каждый предмет и в стопку. Закрепление умения вешать одежду на крючок. Развешивание одежды на платяную вешалку. Рациональное размещение одежду на стуле. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

**Обувь.**

Обобщенное значение слова «Обувь». Знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви и их названия. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Классификация обуви по группам и видам. Названия и обнаружение частей обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Материалы, из которых изготавливают обувь: кожаная, из кожзаменителя, резиновая, замшевая. Формирование представлений о видах труда по уходу за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

**Питание.**

Обобщенное значение слова «Продукты». Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Группирование продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Узнавание продуктов по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху, с помощью осязания.

**Жилище.**

Различные школьные помещения (спальня, класс, игровая комната, туалетная комната, столовая). Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

**Транспорт.**

Обобщенное значение слова «Транспорт». Знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Названия различных транспортных средств. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Формирование представлений о наличие маршрута у общественного транспорта. Нахождение остановок транспортных средств. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты. Обращение с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

**Предприятия торговли.**

Обобщенное значение слова «Магазин». Ориентировка в ближайшем от школы магазине. Нахождение нужного отдела. Использование формул речевого этикета покупателя. Пользование иными объектами торговли.

**Культура поведения.**

Социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе. Правила и нормы поведения в общественных местах. Вещи, которые некрасиво делать в присутствии других людей. Нормы и правила поведения мальчиков и девочек. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Использование в речи вежливых слов. Воспитание потребности содержать в чистоте лицо, руки, тело, при­чёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тща­тельно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

**Медицинская помощь.**

Обобщенное значение слова «Медицинская помощь». Классификация и виды лекарств. Наиболее распространенные лекарства, применяемые в домашних условиях, правила их хранения в домашней аптечке. Применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ушибах, ожогах, порезах. Уход за средствами оптической коррекции зрения. Комплексы зрительной гимнастики для предупреждения или снятия зрительного утомления (для слепых с остаточным зрением).

**Профессия и труд человека.**

Значение профессионально-трудовой деятельности в жизни человека. Знакомство с обобщенным понятием «Профессия». Основные области профессионально-трудовой деятельности и профессии человека. Профессии представителей ближайшего социального окружения, сотрудников учреждений бытового, культурного, медицинского и социального назначения. Представления об основных функциональных обязанностях представителей различных профессий. Воспитание уважения и ценностного отношения к труду человека и различным профессиям. Развитие интереса к профессиям. Формирование понимания необходимости выбора профессии в будущем.

3 КЛАСС

**Личная гигиена.**

Знания о правилах ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками). Разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами, их названия. Закрепление знаний о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Закрепление знаний о режиме дня, объяснение необходимости его соблюдения. Формирование правильных представлений о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени. Знания о видах спорта, доступных для слепых, с учетом индивидуальных рекомендаций и ограничений врача-офтальмолога. Средства закаливания.

**Одежда.**

Разные виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная. Закрепление знания частей одежды. Закрепление умения определять лицевую и изнаночную стороны одежды. Знания о видах тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая. Закрепление умения показывать называемую одежду. Сравнение предметов одежды. Закрепление умения развешивать одежду на крючок и платяную вешалку. Развешивание одежды на специальную вешалку для юбок, брюк. Формирование умения рационально размещать одежду в шкафу. Закрепление умения чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за одеждой. Соблюдение приемов предупреждения загрязнения одежды. Необходимые материалы, инструменты, приспособления для выполнения мелкого ремонта одежды и места их хранения. Знания о требованиях безопасности при работе с иглой и ножницами. Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

**Обувь.**

Разные виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь. Закрепление знания частей обуви. Знания о материалах, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, из кожзаменителя, резиновая, замшевая, текстильная. Виды труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Знания о приемах сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую. Знания о приемах резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Необходимый инвентарь для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло. Соблюдение последовательности и правил работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла. Необходимый инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки. Чистка кожаной обуви кремом с соблюдением необходимой последовательности.

**Питание.**

Закрепление знания санитарно-гигиенических требований к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой). Расширение знаний о кухне, кухонной посуде, способах мытья, сушки посуды. Правила хранения пищи и продуктов питания. Обучение использованию сохранных анализаторов и остаточного зрения при ориентировке на кухне. Обучение сортировке, мытью, чистке и резке овощей. Правила приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей). Расширение знаний о столовой посуде. Обучение сервировке стола к завтраку и обеду.

**Жилище.**

Закрепление знания санитарно-гигиенических требований к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли). Представления о последовательности сухой и влажной уборки спален, класса. Уход за комнатными растениями.

**Транспорт.**

Расширение представлений о видах транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный. Обучение описанию транспорта по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению. Информация, располагающаяся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов. Закрепление умения ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Соблюдение правил посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить. Обучение заходить и выходить из транспортного средства. Использование формула речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

**Предприятия торговли.**

Расширение знаний об основных видах магазинов (посудный, продовольственный). Обучение ориентировке в ближайшем от школы магазине. Нахождение нужного отдела, кассы. Использование формул речевого этикета покупателя. Виды и стоимость товаров, порядок приобретения товаров. Пользование иными объектами торговли.

**Культура поведения.**

Социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе. Правила и нормы поведения в общественных местах. Вещи, которые некрасиво делать в присутствии других людей. Нормы и правила поведения мальчиков и девочек. Расширение знаний о правилах поведения за столом, обучение их соблюдению. Закрепление умения вести себя в библиотеке и других учреждениях культурного назначения. Воспитание привычки содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Расширение представлений о нормах и правилах общения со взрослыми и сверстниками. Использование в речи вежливых слов. Закрепление знания правил поведения за столом. Обучение правильно пользоваться столовыми приборами.

**Медицинская помощь.**

Классификация и виды лекарств. Наиболее распространенные лекарства, применяемые в домашних условиях, правила их хранения в домашней аптечке. Применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ушибах, ожогах, порезах. Обращение и визит к врачу. Врачи разных медицинских профилей. Уход за средствами оптической коррекции зрения. Комплексы зрительной гимнастики для предупреждения или снятия зрительного утомления (для слепых с остаточным зрением).

**Профессия и труд человека.**

Значение профессионально-трудовой деятельности в жизни человека. Основные области профессионально-трудовой деятельности и профессии человека. Профессии представителей ближайшего социального окружения, сотрудников учреждений бытового, культурного, медицинского и социального назначения, иных сфер деятельности человека. Мир современных и востребованных профессий. Представления об основных функциональных обязанностях представителей различных профессий. Воспитание уважения и ценностного отношения к труду человека и различным профессиям. Формирование мотивации выбора профессии в будущем. Понимание необходимости выбора профессии и аргументирование профессиональных предпочтений.

4 КЛАСС

**Личная гигиена.**

Использование и хранение разнообразных туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Виды часов. Использование часов с речевым доступом и часов с брайлевским циферблатом, расположение стрелок часов, ориентировка во времени. Приёмы рационального использования сохранных анализаторов и остаточного зрения при выполнении действий по самообслуживанию, уходу за собой, соблюдению правил личной гигиены. Гигиена мальчиков и девочек.

**Одежда.**

Предметы, части одежды, головных уборов; лицевая и изнаночная стороны одежды; перед, спинка; правые, левые элементы.

Использование одежды по назначению: школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная. Материал, из которого изготовлена одежда, в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.). Рациональные способы хранения одежды (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания).

Материалы, инструменты по уходу за одеждой.

Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Гигиенические правила поведения во время игр на улице, при приеме пищи. Показ элементов ручной стирки. одежды

**Обувь.**

Виды обуви по назначению: детская и взрослая. Использование обуви по назначению: повседневная и праздничная. Материалы, из которых изготавливают обувь: замшевая, валяная, текстильная. Материал, из которого изготавливают обувь в связи с ее назначением (для разной погоды и т.д.). Рациональные способы хранения обуви (переобуваться, сушить, убирать в обувной шкаф, пользоваться обувницей для хранения, обувной ложкой для обувания. Уход за обувью (значение и необходимость).

Приемы сушки валяной и текстильной обуви у батареи. Чистка замшевой, валяной, текстильной обуви от пыли и грязи жесткой щеткой.

**Питание.**

Классификация продуктов питания по их названию, внешнему виду, вкусу, запаху, осязательным признакам. Свежие и испорченные продукты, способы определения. Мытье овощей, фруктов, ягод. Упаковка продуктов. Способы извлечения продуктов из упаковки: разворачивание, вскрывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Тифлотехнические средства, используемые в работе с продуктами (солонки, сахарницы и перечницы – дозаторы, индикаторы уровня жидкости и т.д.). Приготовление простейших блюд. Заваривание чая. Приемы наливания воды в заварочный чайник и в чашку. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду; уборка посуды. Правила поведения за столом.

**Жилище.**

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Инвентарь для уборки помещений (тряпочка для пыли, швабра/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), способы его хранения. Нормы освещения помещений, необходимость их соблюдения. Приемы ухода за комнатными растениями. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов и остаточного зрения при уходе за жилищем. Бытовые приборы (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.), техника безопасности при их использовании.

**Транспорт.**

Наземный пассажирский транспорт, метро. Правила поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте. Проездные билеты, обращение с проездными документам. Использование в речи формул речевого этикета пассажиров.

**Предприятия торговли.**

Денежные купюры. Монеты. Учебные ситуации: покупки в различных объектах торговли. Правила поведения при покупке товаров.

**Культура поведения.**

Социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе. Правила и нормы поведения в общественных местах. Вещи, которые некрасиво делать в присутствии других людей. Нормы и правила поведения мальчиков и девочек. Правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Правила общения со сверстниками и взрослыми с сохранным и нарушенным зрением; обращение за помощью, предложение помощи, приглашение к совместной деятельности. Правила поведения в лесу, парке, на водоеме. Правила поведения на празднике, в гостях, изготовление и дарение подарков.

**Медицинская помощь.**

Классификация и виды лекарств. Наиболее распространенные лекарства, применяемые в домашних условиях, правила их хранения в домашней аптечке. Применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ушибах, ожогах, порезах. Обращение и визит к врачу. Посещение поликлиники. Специализация врачей. Уход за средствами оптической коррекции зрения. Комплексы зрительной гимнастики для предупреждения или снятия зрительного утомления (для слепых с остаточным зрением).

**Профессия и труд человека.**

Значение профессионально-трудовой деятельности в жизни слепых. Основные области профессионально-трудовой деятельности и профессии человека. Классификации и виды профессий. Мир современных и востребованных профессий. Профессии, доступные для слепых. Представления об основных функциональных обязанностях представителей различных профессий. Воспитание уважения и ценностного отношения к труду человека и различным профессиям. Формирование мотивации выбора профессии в будущем. Понимание необходимости выбора профессии и аргументирование профессиональных предпочтений.

4 доп. КЛАСС

**Личная гигиена.**

Использование и хранение разнообразных туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Виды часов. Использование часов с речевым доступом и часов с брайлевским циферблатом, расположение стрелок часов, ориентировка во времени. Приёмы рационального использования сохранных анализаторов и остаточного зрения при выполнении действий по самообслуживанию, уходу за собой, соблюдению правил личной гигиены. Гигиена мальчиков и девочек.

**Одежда.**

Предметы, части одежды, головных уборов; лицевая и изнаночная стороны одежды; перед, спинка; правые, левые элементы.

Использование одежды по назначению: школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя, демисезонная. Материал, из которого изготовлена одежда, в связи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома и улицы и пр.). Рациональные способы хранения одежды (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убирать в платяной шкаф, пользоваться плечиками и другими принадлежностями для хранения и удобного надевания).

Материалы, инструменты по уходу за одеждой.

Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Гигиенические правила поведения во время игр на улице, при приеме пищи. Показ элементов ручной стирки одежды.

**Обувь.**

Виды обуви по назначению: детская и взрослая. Использование обуви по назначению: повседневная и праздничная. Материалы, из которых изготавливают обувь: замшевая, валяная, текстильная. Материал, из которого изготавливают обувь в связи с ее назначением (для разной погоды и т.д.). Рациональные способы хранения обуви (переобуваться, сушить, убирать в обувной шкаф, пользоваться обувницей для хранения, обувной ложкой для обувания. Уход за обувью (значение и необходимость).

Приемы сушки валяной и текстильной обуви у батареи. Чистка замшевой, валяной, текстильной обуви от пыли и грязи жесткой щеткой.

**Питание.**

Классификация продуктов питания по их названию, внешнему виду, вкусу, запаху, осязательным признакам. Свежие и испорченные продукты, способы определения. Мытье овощей, фруктов, ягод. Упаковка продуктов. Способы извлечения продуктов из упаковки: разворачивание, вскрывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов, Способы отмеривания нужного количества продуктов: мерной ложкой, чашкой, стаканом, взвешиванием. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Тифлотехнические средства, используемые в работе с продуктами (солонки, сахарницы и перечницы – дозаторы, индикаторы уровня жидкости и т.д.). Приготовление простейших блюд. Заваривание чая. Приемы наливания воды в заварочный чайник и в чашку. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду; уборка посуды. Правила поведения за столом.

**Жилище.**

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Инвентарь для уборки помещений (тряпочка для пыли, швабра/веник, совок, пылесос, приспособления для влажной уборки помещения), способы его хранения, правила проведения сухой и влажной уборки помещения. Нормы освещения помещений, необходимость их соблюдения. Приемы ухода за комнатными растениями. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов и остаточного зрения при уходе за жилищем. Бытовые приборы (пылесос, чайник, увлажнитель воздуха и пр.), техника безопасности при их использовании.

**Транспорт.**

Наземный пассажирский транспорт, метро. Правила поведения на остановке, при приближении транспорта, в общественном транспорте. Проездные билеты, обращение с проездными документам. Использование в речи формул речевого этикета пассажиров.

**Предприятия торговли.**

Денежные купюры. Монеты. Учебные ситуации: покупки в различных объектах торговли. Правила поведения при покупке товаров.

**Культура поведения.**

Социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе. Правила и нормы поведения в общественных местах. Вещи, которые некрасиво делать в присутствии других людей. Нормы и правила поведения мальчиков и девочек. Правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах, в том числе при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Правила общения со сверстниками и взрослыми с сохранным и нарушенным зрением; обращение за помощью, предложение помощи, приглашение к совместной деятельности. Правила поведения в лесу, парке, на водоеме. Правила поведения на празднике, в гостях, изготовление и дарение подарков.

**Медицинская помощь.**

Классификация и виды лекарств. Наиболее распространенные лекарства, применяемые в домашних условиях, правила их хранения в домашней аптечке. Применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ушибах, ожогах, порезах. Обращение и визит к врачу. Посещение поликлиники. Специализация врачей. Вызов врача. Уход за средствами оптической коррекции зрения. Комплексы зрительной гимнастики для предупреждения или снятия зрительного утомления (для слепых с остаточным зрением).

**Профессия и труд человека.**

Значение профессионально-трудовой деятельности в жизни слепых. Основные области профессионально-трудовой деятельности и профессии человека. Классификации и виды профессий. Мир современных и востребованных профессий. Профессии, доступные для слепых. Представления об основных функциональных обязанностях представителей различных профессий. Воспитание уважения и ценностного отношения к труду человека и различным профессиям. Формирование мотивации выбора профессии в будущем. Понимание необходимости выбора профессии и аргументирование профессиональных предпочтений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* сформированность мотивации к соблюдению навыков социально-адаптивного поведения, личной гигиены и самообслуживанию, наличие потребности в соблюдении навыков личной гигиены и уходе за собой;
* сформированность активной жизненной позиции, отсутствие иждивенческих взглядов;
* осознание своей гендерной принадлежности, принятие и выполнение социальных ролей и моделей поведения, заданных гендерной принадлежностью, в соответствии с возрастом;
* готовность и способность соблюдать социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе, требования к поведению в общественных местах, за столом, в транспорте, в присутствии других людей;
* сформированность навыков конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, (в том числе сверстниками противоположного пола), персоналом объектов торговли, различных видов общественного транспорта, медицинских и бытовых учреждений, сотрудниками учреждений культуры и других социальных объектов;
* сформированность готовности обращаться за помощью к незнакомым людям и адекватно принимать предлагаемую помощь;
* развитие самостоятельности и уверенности в своих возможностях;
* наличие потребности трудиться, сформированность ценностного и уважительного отношения к профессионально-трудовой деятельности человека, мотивации к профессиональному самоопределению, понимание необходимости в будущем иметь профессию и выполнять трудовые функции с учетом доступности для слепых.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;
* оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
* понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
* ориентация на социально-бытовую независимость;
* формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;
* формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;
* ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;
* формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов и остаточного зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умениями, способствующими расширению круга общения. Слепые обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

Обучающиеся овладеют компенсаторными способами действия и предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, а также остаточное зрение, компенсаторные способы действия для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой деятельности. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Слепые обучающиеся получат сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слепой обучающийся научится:

1. Личная гигиена: выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; гигиенические правила поведения в местах общего пользования; использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); пользоваться часами, ориентироваться во времени; использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением).

2. Одежда: называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

3. Обувь: использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; рациональным способам размещения обуви.

4. Жилище: называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; называть предметы мебели и их части; соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; соблюдать нормы освещения помещений; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения; ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями; использовать сохранные анализаторы и остаточное зрение в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

5. Питание: узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху, осязательным признакам; отличать свежие продукты от испорченных; мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты; соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи; готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

6. Транспорт: узнавать транспортные средства; пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро; находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением); приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами; соблюдать правила поведения в общественном транспорте; использовать в речи формулы речевого этикета; обращаться за помощью к персоналу транспортных средств и другим пассажирам.

7. Предприятия торговли: ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; находить указатели видов магазинов; узнавать режим работы магазинов; ориентироваться с помощью осязания, остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением), по слуху, запаху в помещениях магазинов; совершать покупки в предприятиях торговли; соблюдать правила поведения при покупке товаров; использовать формулы речевого этикета покупателя; пользоваться денежными купюрами; обращаться за помощью к персоналу объектов торговли и другим покупателям.

8. Культура поведения: соблюдать социальные нормы и правила поведения, принятые в обществе; соблюдать правила и нормы поведения с учетом возраста, гендерной и социальной роли; соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах; общаться со сверстниками и взрослыми; соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему); обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; соблюдать правила поведения в учреждениях культурного, социального, бытового, медицинского и прочего назначения (при посещении кинотеатра, музея, библиотеки, магазина, больницы, почты и др.); соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; соблюдать правила поведения в гостях; выбирать подарки.

9. Медицинская помощь: соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача; пользоваться градусником; оказывать первую помощь при ушибах, порезах, ожогах; вызывать врача; обращаться в поликлинику, к врачам разной специализации; ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением); выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением); обращаться к услугам различных медицинских служб и учреждений.

10. Профессия и труд человека: знать основные области профессионально-трудовой деятельности человека, основные традиционные и современные профессии, функциональные обязанности их представителей; проявлять интерес к определенным сферам профессиональной деятельности и профессиям; аргументировать свои профессиональные предпочтения с учетом их доступности для слепых.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Рекомендуется обеспечить организацию рабочего пространства кабинета социально-бытовой ориентировки с зонированием, соответствующим устройству жилых помещений (например, прихожая, гостиная, кухня / зона для приготовления пищи, учебная зона для проведения фронтальных теоретических занятий).

**Примерное материально-техническое обеспечение преподавания разделов коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

*Раздел «Личная гигиена»*

Образцы средств по уходу за телом:

- за зубами: коробки от зубных паст, тюбики из-под ополаскивателей для рта, различные модификации зубных щеток;

- за волосами: тюбики от шампуней, бальзамов, ополаскивателей, расчески разных видов, ободки мягкие, заколки, зажимы, резинки для волос, зеркало большое и маленькие зеркала двусторонние с двукратным увеличением;

- за руками и ногтями: мыло, мыльница, ножницы, различные пилочки для ногтей, щипчики, апельсиновые палочки, кремы для рук, коробки для обрезания ногтей;

- за телом: мыло, различные мочалки, тюбики от гелей для душа, пены для ванны, кремов, дезодорантов, туалетной воды, духов, полотенце;

- за глазами: футляры для очков, лупы.

*Раздел «Одежда»*

- средства для ухода за одеждой и обувью: утюг, гладильная доска, распылитель для воды, различные щетки для чистки одежды, коробки от стиральных порошков, тюбики от отбеливателей, флаконы от кондиционеров для белья, стиральный порошок, хозяйственное мыло, дозаторы для стирального порошка, белье, тазы;

- детская одежда (с ярлычками по уходу);

- образцы одежды, головных уборов;

- образцы различных тканей с брайлевской и крупношрифтовой плоскопечатной и подписями;

- этикетки от одежды различных видов;

- застежки для одежды: пуговицы, молнии, крючки, липучки, кнопки, завязки;

- лоскуты ткани, нитки, иголки, наперстки, пуговицы;

- дидактическое пособие «Застежки одежды»;

- образцы дидактических материалов для отработки алгоритмов обучения одеванию и раздеванию, а также уходу за одеждой.

*Раздел «Обувь»*

- образцы обуви;

- различные щетки для чистки обуви, крема для обуви, воск для обуви;

- тренажеры «Шнуровка обуви»;

- образцы дидактических материалов для отработки алгоритмов обучения обуванию и разуванию, а также уходу за обувью.

*Раздел «Жилище»*

- инвентарь для уборки жилых помещений: швабры, веники, ведро, тряпки для пола, тряпки для протирания пыли, тюбики от средств по уходу за полом, мягкой обивкой, кафелем;

- комнатные растения и инвентарь, необходимый для ухода за ними;

- бытовые приборы: пылесос, увлажнитель воздуха, чайник и др.).

*Раздел «Питание»*

кухонная посуда: сковороды, кастрюли, тарелки, чашки, стаканы, заварочные чайники, разделочные доски, овощерезки и овощечистки различных модификаций; столовые принадлежности: ножи, ложки, вилки; инвентарь для уборки стола: тряпки для протирания стола, губки для мытья посуды, средства для мытья посуды, клеенка для стола, фартуки, косынки; необходимые продукты.

*Раздел «Предприятия торговли»*

- образцы денежных купюр и различных видов товаров, торговые чеки, ценники и т.д.,

- образцы дидактических материалов, знакомящих с различными видами объектов торговли.

*Раздел «Медицинская помощь»»*

- образцы лекарств, хранящихся в домашней аптечке, упаковки от лекарств, тюбики от мазей;

- градусник;

- средства оказания первой помощи при ушибах, ожогах, порезах (бинты, салфетки, резиновые жгуты, лекарственные средства).

При реализации коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» рекомендуются следующие тифлотехнические средства, приборы и устройства:

дозаторы зубной пасты, шампуня и крема, мыла; специальные иглы и нитковдеватели; «Говорящий» определитель цвета; «Говорящая» рулетка; озвученный индикатор уровня жидкости; кухонные дозаторы масла, сыпучих (солонки и сахарницы – дозаторы), жидких и других продуктов; ножи-дозаторы; «Говорящие» кухонные и напольные весы; «Говорящий «термометр; часы с речевым выводом и брайлевским дисплеем.

Рабочая программа коррекционного курса «**Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия**» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**»

Коррекционный курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» направлен на формирование у слепых с остаточным зрением компенсаторных способов использования индивидуальных зрительных возможностей в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.), приобретение знаний об оптических средствах коррекции, повышающих функциональные возможности зрительной системы, а также на обучение навыкам рационального, офтальмогигиенически и офтальмоэргономически обоснованного зрительного поведения.

Курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» на уровне начального общего образования предназначен для слепых обучающихся с остаточным зрением, включенных в типологическую группу «Слепые обучающиеся». Состав контингента слепых с остаточным зрением отличается высокой степенью неоднородности индивидуальных функциональных возможностей зрительной системы. К слепым с остаточным зрением относятся обучающиеся: со светоощущением, светоощущением и цветоощущением, с тысячными долями от нормальной остроты зрения (движение руки перед глазом), с форменным (предметным) остаточным зрением.

Для слепых обучающихся с остаточным зрением характерны искаженность, крайняя бедность, фрагментарность, схематичность и недифференцированность зрительного восприятия. Особые трудности вызывает обнаружение зрительных признаков объектов и их использования для опознания. У слепых с остаточным зрением не сформированы зрительные предметно-пространственные представления, навыки зрительной пространственной ориентировки. При поступлении в начальную школу многие обучающиеся не умеют пользоваться остаточным зрением.

Своевременная коррекционная работа по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия имеет важное значение для формирования компенсаторных навыков зрительного восприятия, повышения уровня развития зрительного внимания, зрительной памяти, наглядных форм мышления. Кроме того, содержание курса способствует развитию словесно-логического мышления и преодолению вербализма, так как предполагает включение информации, доступной для визуального отражения, в мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, построение суждений и умозаключений), а также использование речи для обозначения и описания воспринимаемых зрительных образов.

В рамках реализации курса проводится систематическая работа по развитию у слепых с остаточным зрением зрительного восприятия в доступных пределах. Тифлопедагогическая деятельность по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением начинается с выявления исходного уровня сформированности навыков зрительного восприятия, который зависит от состояния сохранных зрительных функций, а также от наличия и результативности специально организованной коррекционной работы в дошкольном возрасте. Определение уровня развития зрительного восприятия каждого обучающегося позволяет педагогу осуществлять отбор содержания и методов индивидуальной коррекционной работы.

Особое внимание при реализации программного содержания курса уделяется развитию механизмов координации использования остаточного зрения и сохранных анализаторов (осязание, слух, обоняние). Главными задачами этой работы являются развитие навыков зрительно-осязательного обследования и формирование зрительно-осязательного типа восприятия.

На коррекционных занятиях по курсу «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» обязательным является использование индивидуальной и подгрупповой форм работы. Занятия проводятся в строгом соответствии с индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога, а также требованиями действующих СанПиН к освещению и режиму зрительных нагрузок для слепых с остаточным зрением. Индивидуализация методик и содержания коррекционной работы и подходы к делению обучающихся на подгруппы определяются их функциональными зрительными возможностями, состоянием сохранных зрительных функций, а также показателями уровня развития навыков зрительного восприятия.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Целью изучения коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» является формирование у обучающихся компенсаторных способов использования остаточного зрения в различных видах деятельности, повышение индивидуальных функциональных возможностей зрительной системы посредством развития зрительного восприятия, педагогическая профилактика ухудшения состояния сохранных зрительных функций.

Задачи обучения:

* Ознакомление с ролью зрения в жизни человека, способами его охраны и поддержания;
* Ознакомление с ролью остаточного зрения в компенсации глубоких зрительных нарушений, индивидуальными возможностями его использования, охраны и коррекции, профилактики ухудшения состояния сохранных зрительных функций;
* Формирование доступных компенсаторных навыков зрительного отражения окружающей действительности (сличение, идентификация, локализация и др.);
* Формирование в доступных пределах адекватных зрительных образов объектов окружающей действительности;
* Формирование доступных сенсорных эталонов, навыков их узнавания и различения;
* Развитие навыков зрительно-моторной координации;
* Обучение компенсаторным способам и приемам использования остаточного зрения в учебно-познавательной, социально-бытовой и социально-коммуникативной деятельности, в предметно-пространственной ориентировке;
* Развитие умений и навыков использования остаточного зрения в помощь осязанию при обследовании и восприятии объектов окружающей действительности;
* Развитие и коррекция зрительного внимания, зрительной памяти, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
* Развитие понимания необходимости и воспитания привычки соблюдать рекомендации врача-офтальмолога.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

На изучение коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

1 КЛАСС

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Зрение и его роль в жизни человека. Роль остаточного зрения в различных видах деятельности. Зрительная работоспособность. Дозирование использования остаточного зрения. Зрительное утомление, его основные признаки. Комплексы зрительной гимнастики для профилактики зрительного утомления. Возможности поддержания и улучшения остаточного зрения с помощью тифлотехнических средств оптической коррекции. Технические средства оптической коррекции. Принципы использования лупы.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Понятие «Клетка» и ее составные части: углы, стороны. Прямая линия и ее положения: горизонтальная, вертикальная, наклонная. Виды прямой линии: ломанная, дугообразная, замкнутая, незамкнутая; сочетания видов прямых линий. Ознакомление с приемами ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

**Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Зрительная ориентировка в классе, кабинете тифлопедагога. Нахождение окон по изменению освещенности. Зрительное определение расстояний между предметами (2 предмета). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование понятий: «дальше», «между», «ближе». Создание композиции на фланелеграфе из геометрических фигур. Словесное обозначение пространственного расположения предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Выделение пространственного расположения предмета зрительными способами в группе предметов, определение изменение его местоположения.

**Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Узнавание по форме и цвету предметов школьной мебели в классе, одежды, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении. Сравнение предметов школьной мебели по величине на глаз, проверка результата сравнения приемом приложения. Оперирование представлениями о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник. Геометрические тела: Шар, куб, параллелепипед. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм. Сравнение предметов по трем сенсорным эталонам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Сравнение и различение цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого. Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно-желтых, зеленого из красно-синих, желтого из сине-красных. Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану — символу. Сравнение предметов путем выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением трех планов.

2 КЛАСС

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4 команд). Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Узнавание и проведение прямой линии, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная) и их сочетаний. Выполнение различных видов штриховок. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Конструирование из геометрических фигур по образцу. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк.

**Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Копирование объектов. Классификация печатных букв алфавита по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Заполнение таблиц с использованием шифра. Простые лабиринты. Зрительное определение расстояния между предметами (3-5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Представления о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

**Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Упражнение в узнавании комнатных растений, спортивных тренажеров, обуви в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Тренировка операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цвете. Создание цветовых узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета. Выделение на предметных изображениях схематические. Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

3 КЛАСС

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к технических средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Изображение ромба, трапеции, многоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, определение больших и маленьких строк.

**Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Закрепление умений, полученных во 2-м классе. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Классификация печатных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Закрепление представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов, кустов, деревьев на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

**Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Призма, пирамида, параллелепипед, конус. Узнавание предметов в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов). Схема тела, стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

4 КЛАСС

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Закрепление представлений об изображениях ромба, трапеции, многоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк. Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

**Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Закрепление умений, полученных в 3-м классе. Отыскивание чисел в таблицах. Прослеживание с помощью указки лабиринтов. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

**Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Закрепление представлений о призме, пирамиде, параллелепипеде, конусе. Узнавание предметов школьной одежды и обуви, зимующих птиц, животных тундры, степей в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 8 предметов). Закрепление представлений о схеме тела человека, выполняющего различные движения и бытовые процессы. Моделирование позы человека. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей. Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

4 доп. КЛАСС

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Дозированное использование остаточного зрения на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 8 команд). Закрепление представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Закрепление представлений об изображениях ромба, трапеции, многоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк. Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

**Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Закрепление умений, полученных в 4-м классе. Отыскивание чисел в таблицах. Прослеживание с помощью указки лабиринтов. Копирование объектов с заданным количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

**Развитие информационно-познавательной роли зрения.**

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Закрепление представлений о призме, пирамиде, параллелепипеде, конусе. Узнавание предметов школьной одежды и обуви, зимующих птиц, животных тундры, степей в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Закрепление представлений о схеме тела человека, выполняющего различные движения и бытовые процессы. Моделирование позы человека. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей. Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
* сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая предметно-пространственную ориентировку и самостоятельное передвижение;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;
* ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
* стремление к совершенствованию остаточного зрения;
* сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
* сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану остаточного зрения и сохранных анализаторов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* установление связи между целью деятельности по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития сохранных базовых зрительных функций;
* развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
* оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
* алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
* анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
* адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения в различных видах деятельности;
* осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
* развитие зрительно-моторной координации;
* использование остаточного зрения в предметно-пространственной ориентировке;
* умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получат возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой обучающийся научится:

1.Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

* оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;
* знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;
* выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;
* соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
* использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

* выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
* использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
* выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое.
* использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
* ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
* выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

* оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
* при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;
* уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
* использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
* понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

* узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
* узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
* конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
* узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
* определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
* понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
* понимать объективность природы времени;
* узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

Занятия по курсу «Охрана, развитие зрения и зрительного восприятия» рекомендуется проводить в кабинете тифлопедагога. В зависимости от изучаемого программного материала занятия могут проводиться в других помещениях (класс, спортивный зал и др.), а также на улице.

Для проведения занятий используется следующее специальное оборудование и дидактическое обеспечение:

* лупы разных модификаций (карманные, стационарные, электронные, с подсветкой);
* приборы для рельефного рисования и черчения «Draftsman», «Школьник»;
* оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
* фланелеграф;
* набор объемных геометрических тел;
* набор плоскостных геометрических фигур;
* наборы карточек с геометрическими фигурами;
* образцы цвета;
* наборы карточек разных цветов;
* наборы искусственных листьев;
* объемная мозаика;
* натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда, одежда, обувь;
* модели пассажирского транспорта;
* игрушечная мебель;
* муляжи овощей и фруктов;
* наборы предметных картинок, силуэтных и контурных изображений по темам занятий;
* картина «Грачи прилетели» (иные картины по выбору педагога);
* комплексы офтальмологических техник и зрительных гимнастик для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
* комплекс офтальмологических техник и зрительных гимнастик для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

Рабочая программа коррекционного курса **«Предметно-пространственная ориентировка»** для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Коррекционный курс «Предметно-пространственная ориентировка» занимает особое место в коррекционно-развивающей работе со слепыми обучающимися, так как направлен на формирование компенсаторных умений и навыков, позволяющих слепым самостоятельно ориентироваться в микропространстве, предметном мире, замкнутом и свободном пространстве, самостоятельно передвигаться, что является базой их интеграции в социум, а также обеспечения возможностей для успешной социально-бытовой, учебной и дальнейшей профессиональной деятельности. Без специальной подготовки слепые обучающиеся не могут овладеть умениями и навыками самостоятельной предметно-пространственной ориентировки и передвижения в пространстве.

Коррекционный курс «Предметно-пространственная ориентировка» выступает неотъемлемой частью коррекционной работы со слепыми обучающимися, так как является основополагающим не только для их успешной социализации, но и для достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы.

Рассматриваемый курс включает 2 взаимодополняющих друг друга содержательных компонента – формирование компенсаторных умений и навыков предметно-пространственной ориентировки и развитие предпосылок мобильности.

В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают компенсаторными способами действия, необходимыми для ориентировки в пространстве, включая сформированность представлений о его предметном наполнении (комната, класс, улица и т.д.), а также учатся применять полученные знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях. Способность ориентироваться на рабочем месте, в здании, на улице, в жизненной ситуации, самостоятельно преодолеть расстояние до необходимого пункта назначения обеспечивает обучающемуся осознание собственных возможностей, способствует повышению самооценки и развитию самостоятельности, прививает чувство ответственности.

Программа коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» предполагает 3 уровня освоения материала: минимальный, средний и максимальный.

Минимальный уровень освоения (выполнение заданий с физической и вербальной помощью педагога).

Средний уровень (выполнение заданий с вербальной помощью педагога).

Максимальный уровень освоения (самостоятельное выполнение заданий).

Программа курса построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. На каждом следующем году обучения знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в предыдущий год обучения, закрепляются и расширяются. Однако распределение часов по разделам программы на разных этапах обучения неодинаково.

Так, на первых годах обучения больше внимания уделяется развитию способности ориентироваться в предметном наполнении пространства, воспринимать окружающий мир с помощью сохранных анализаторов, ориентировке в микропространстве. Формирование пространственных представлений идёт по типу «Карта-путь». На последующих этапах обучения больше времени уделяется формированию навыков ориентировки в свободном пространстве на основе топографических представлений о местности типа «Карта - обозрения».

Преподавание коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» слепым обучающимся в начальной школе ведется с учетом таких индивидуальных особенностей, как:

* наличие и характер остаточного зрения, включая зрительный диагноз и офтальмологический прогноз;
* положение обучающегося в семье и его социальное окружение;
* готовность сохранных анализаторов обучающегося воспринимать предметный мир и окружающее пространство;
* имеющиеся у обучающегося, компенсаторные навыки предметно-пространственной ориентировки, сформированные в дошкольном возрасте (ориентировка на собственном теле, макете, относительно точки отсчета; ориентировка на основе сохранных анализаторов; ориентировка в микропространстве, по схеме, макету, владение пространственными понятиями и отношениями и т.д.);
* наличие сопутствующих заболеваний;
* сформированность предпосылок психологической готовности к самостоятельному передвижению в пространстве.

Наиболее распространенной организационной формой преподавания коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» является коррекционное занятие, проводимое педагогом фронтально, с подгруппой обучающихся или индивидуально. При проведении занятий слепых обучающихся следует делить на подгруппы с учетом характера остаточного зрения, готовности к освоению программы курса начальной школы и личностных особенностей. Педагог выбирает формы и методы работы с каждой подгруппой. При организации занятий со слепыми обучающимися целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий групповые занятия, а практические занятия могут проводиться, как в подгруппах, так и индивидуально (при необходимости). Теоретические и практические занятия с обучающимися, имеющими форменное (предметное) остаточное зрение целесообразно проводить в группах, количество обучающихся в группе зависит от зрительных возможностей ее состава. Вопрос о соотношении фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий решается педагогом, исходя из возможностей и потребностей обучающихся, особенностей их психофизического развития и других показателей. Порядок изучения тем может варьироваться.

Успешное усвоение программного материала обучающимися предполагает закрепление сформированных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Обучение предметно-пространственной ориентировке может быть результативным только при условии его осуществления в рамках всей системы образовательно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу всех педагогов и специалистов сопровождения.

В процессе освоения программного содержания курса у слепых обучающихся формируются не только компенсаторные навыки предметно-пространственной ориентировки, включая предпосылки развития мобильности, но и активная жизненная позиция, установки на самостоятельное передвижение в пространстве, ценностное отношение к перспективам самостоятельной и независимой жизни в среде лиц с сохранным зрением, необходимые для того, чтобы успешно осваивать компенсаторные способы действия, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

В целом, курс «Предметно-пространственная ориентировка» направлен на формирование социально-активной и всесторонне развитой личности слепого обучающегося, способной к максимально самостоятельной ориентировке и безопасному передвижению в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Основной целью изучения коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования является формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков самостоятельной ориентировки в микропространстве (предметно-познавательное пространство: малое - доступное только инструментальному осязанию, осязаемое одним или несколькими пальцами, ограниченное зоной действия кистями рук; рабочее пространство: ограниченное зоной действия рук, превышающее зону действия рук в радиусе движения тела), в предметном мире и предметно-пространственных отношениях, в макропространстве (замкнутое и свободное пространство).

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

• формирование у обучающихся мотивации и устойчивого интереса к овладению компенсаторными умениями и навыками самостоятельной предметно-пространственной ориентировки;

• развитие сенсорной сферы обучающихся;

• формирование пространственного мышления;

• развитие умений и навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе предметно-пространственной ориентировки;

• формирование компенсаторных способов и приемов осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) обследования окружающего пространства;

• формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство;

• обучение пониманию предметно-пространственных отношений и использованию в речи пространственной терминологии;

• обучение приемам и способам моделирования окружающего пространства;

• формирование топографических представлений;

• овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в микропространстве;

• овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в знакомом замкнутом и свободном пространстве;

•обучение основным техникам и приемам пользования тростью при ориентировке в пространстве и самостоятельном передвижении;

• обучение приемам ориентировки и совместного передвижения со взрослыми и сверстниками;

• развитие волевых качеств обучающихся, формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и фобий самостоятельного передвижения.

**МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 АООП НОО курс «Предметно-пространственная ориентировка» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

*Особенности распределения программного материала по годам обучения*

Программный материал коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» при реализации варианта 3.2 АООП НОО распределяется на пять лет обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ««ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

**1 КЛАСС**

**Развитие сохранных анализаторов.** Развитие осязательного восприятия пространства, восприятие предметов различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; различение подошвами ног различных структур почвы (травы, асфальта, песка, рыхлого или утоптанного снега). Развитие умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома). Локализация неподвижного и передвигающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание звуков в природе (шума, шелеста деревьев, голоса животных, домашних птиц) и городских шумов. Использование обоняния в пространственной ориентировке. Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении: Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве*.*** Ориентировка на себе, от себя.Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

**Формирование предметных и пространственных представлений.** Представления о предметах, наполняющих знакомое замкнутое пространство (класс, спальня, столовая, квартира): мебель, посуда, одежда. Использование этих представлений в практической деятельности и в ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: деревья, кусты, газоны, дорожки, ворота, шлагбаум, спортивная площадка. Узнавание предметов знакомого пространства с помощью осязания и остаточного зрения.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве и формирование топографических представлений.** Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Построение простых маршрутов с помощью деталей приборов «Ориентир» и «Графика».

**Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.** Поза школьника в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, друг за другом, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте), при восприятии и обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Формирование правильного жеста, указывающего направление.

**Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками.** Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника». Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и взрослыми (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Узнавание и различение по голосу окружающих людей, определение по голосу эмоционального состояния людей.

**Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки.** Значение белой трости в ориентировке слепого. Виды тростей. Функции трости. Способы индивидуального подбора трости. Уход за тростью. Правильный захват трости. Способы ориентировки с тростью. Осанка слепого при пользовании тростью. Техника безопасности при обращении с тростью. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами предметно-пространственной ориентировки (по выбору педагога).

2 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

**Развитие сохранных анализаторов.**Развитие мелкой моторики рук: захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами. Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:* восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. «Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей. Упражнения на развитие прослеживающей функции руки. Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптанный или рыхлый снег). Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

*Развитие слухового восприятия пространства.* Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется).

*Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:* Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

*Развитие обонятельного восприятия пространства: в*оспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Развитие мышечного чувства.*

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве.**Ориентировка на себе, от себя. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Условные изображения на рельефных планах. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

**Формирование предметных и пространственных представлений.**Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.** Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК, этаже школы по типу «карта-путь»). Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём. Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Формирование представлений по типу «карта-обозрение» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства. Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей. Перенос топографических представлений в свободное пространство. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 135ᵒ.

**Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.** Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Правильная поза при входе и выходе из транспорта. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

*Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками.* Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

**Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.** Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами предметно-пространственной ориентировки (по выбору педагога).

**3 КЛАСС**

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

**Развитие сохранных анализаторов.** Комплексное использование сохранных анализаторов в предметно-пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.). Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями. Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа). Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утоптанный или рыхлый снег). Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте). Осязательное и зрительное (при остаточном зрении) различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках. Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства. Развитие мышечного чувства.

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве.** Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

**Формирование предметных и пространственных представлений.** Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы. Формирование представлений о городском транспорте – трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.** Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Условные изображения на рельефных планах. Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей. Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Перенос топографических представлений в свободное пространство при ориентировке по дороге домой. Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения. Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45ᵒ, 90ᵒ, 180ᵒ.

**Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.** Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Правильная поза при входе и выходе из транспорта. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

**Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками.** Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций.

**Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.** Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами предметно-пространственной ориентировки (по выбору педагога).

**4 КЛАСС**

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором и третьем годах обучения.

**Развитие сохранных анализаторов.** Комплексное использование сохранных анализаторов в предметно-пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог). Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве.**Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

**Формирование предметных и пространственных представлений.**Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров. Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.**Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник». Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно. Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-обозрение». Ориентировка по плану. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»). Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах. Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

**Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.**Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

**Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками.**Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками с отсутствующим, нарушенным и сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

**Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.** Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами предметно-пространственной ориентировки (по выбору педагога).

**4 доп. КЛАСС**

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором, третьем и четвертом годах обучения.

**Развитие сохранных анализаторов.** Комплексное использование сохранных анализаторов в предметно-пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог). Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве.**Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

**Формирование предметных и пространственных представлений.**Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров. Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.**Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник». Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно. Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-обозрение». Ориентировка по плану. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне «карта-путь»). Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах. Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

**Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.**Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

**Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками.**Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками слепыми и с сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

**Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.** Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами предметно-пространственной ориентировки (по выбору педагога).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* понимание значения овладения навыками предметно-пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости, развитие уверенности в собственных силах при самостоятельном передвижении;
* формирование адекватной самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками предметно-пространственной ориентировки;
* формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками предметно-пространственной ориентировки;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям предметно-пространственной ориентировкой;
* ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
* стремление к совершенствованию знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного осуществления предметно-пространственной ориентировки;
* овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;
* формирование установки на поддержание здоровья, здоровьесбережения, ведения здорового образа жизни, охрану сохранных анализаторов и остаточного зрения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* личностное самоопределение, восприятие «образа я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;
* понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
* определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
* ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной предметно-пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
* овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
* развитие учебно-познавательного интереса к предметно-пространственной ориентировке;
* овладение элементарными навыками предметно-пространственной ориентировки;
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в предметно-пространственной ориентировке;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
* использование сохранных анализаторов и остаточного зрения при овладении практическими умениями и навыками предметно-пространственной ориентировки;
* овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения предметно-пространственной ориентировке;
* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;
* умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;
* умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
* умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе предметно-пространственной ориентировки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Слепые обучающиеся осознают значимость овладения навыками предметно-пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи окружающих и успешности обучения по общеобразовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую от сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приёмами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о «карте-путь» и «карте-обозрение». Слепые обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слепой обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентироваться «на себе»; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе «ориентир».

3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками: соблюдать позу при совместном передвижении со сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Для реализации коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка» необходимо следующее оборудование:

* тактильные ориентировочные трости для ориентировки слепых различных модификаций;
* приборы, предназначенные для коррекционной работы по предметно-пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
* рельефные карты по типу «Карта-путь» и «Карта-обозрение»;
* модели и рельефные планы школьных помещений;
* наглядные пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся в замкнутом и свободном пространстве (модели мебели, транспорта, общественных мест, типовых зданий, различных объектов, наполняющих улицу и др.);
* рельефно-графические альбомы для восприятия предметов разной величины, объема и конфигурации, наполняющими пространство;
* рельефно-графические альбомы по совместной ориентировке с сопровождающим;
* модели мимики, поз, жестов человека;
* набор ароматов и запахов (специй, продуктов, лекарств, духов и др.);
* картотеки аудиозаписей (наборы звуков и шумов: явлений природы, лесных зверей, домашних животных и птиц, различных видов транспорта, электроприборов, бытовых звуков и шумов, исходящих от людей, их действий и движений);
* пособия для полисенсорного восприятия различных видов поверхностей (тканей, бумаги, природных материалов, листьев различных деревьев и др.

Рабочая программа коррекционного курса «**Ритмика»** для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «**РИТМИКА»**

Коррекционный курс «Ритмика» является одним из обязательных компонентов физического воспитания слепых обучающихся. Курс «Ритмика» представляет собой систему физических упражнений, основанных на связи движений с музыкой.

Одной из особенностей психофизического развития слепых обучающихся выступает снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, плавности, объема движений, нарушение координированных движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. Для слепых обучающихся младшего школьного возраста характерны затруднения: в овладении предметно-пространственными представлениями, при ориентировке в микро и макропространстве, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия окружающих предметов и людей, овладении двигательными навыками по подражанию. Кроме того, у слепых обучающихся наблюдаются трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля (который ограниченно доступен только слепым с форменным (предметным) остаточным зрением) над выполняемыми действиями и движениями, что особенно ярко проявляется в овладении двигательными умениями и навыками.

Занятия ритмикой направлены на развитие двигательной сферы, коррекцию двигательных нарушений, формирование основных двигательных качеств и устранение недостатков физического развития слепых обучающихся. Ритмические занятия позволяют слепым обучающимся осознать значимость ритмичных движений, как для жизнедеятельности человека, так и для своего дальнейшего развития. Человек, обладающий чувством ритма, лучше понимает и усваивает ритмические характеристики движений, которые являются важным компонентом координации движений и условием овладения многими видами двигательной активности. Занятия ритмикой способствуют повышению работоспособности организма, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придают движениям целесообразность, стройность и уверенность.

На занятиях ритмикой обучающиеся знакомятся с разнообразными двигательными действиями. К основным видам деятельности на занятиях ритмикой относятся: ритмическая ходьба с различными движениями рук и туловища, проговаривание речевок, стихотворений и др.; ходьба в различном темпе, общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняемые под счет учителя; музыкально-ритмические и подвижные игры.

Ритмико-танцевальная деятельность сложна и многообразна. Состояние здоровья слепых обучающихся обуславливает выбор методов, форм и видов музыкально-танцевальной деятельности, определяет необходимость использования ритмических движений и игр в качестве корректирующих средств. На коррекционных занятиях ритмикой обязательно используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

Целью изучения коррекционного курса «Ритмика» является развитие у слепых обучающихся мотивации к здоровьесберегающему поведению и здоровому образу жизни посредством освоения основ содержания оздоровительных упражнений, танцевальных элементов; овладение умениями сохранять и совершенствовать своё телесное «Я», снимать утомление, вызванное учебной деятельностью; содействие самореализации и самосовершенствованию, развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности.

Задачи обучения:

• Формирование знаний об оздоровительных упражнениях, истории танцев.

• Приобретение и накопление двигательного опыта;

• Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью.

• Развитие и совершенствование музыкально-двигательных навыков и умений (танцев), способствующих коррекции физических отклонений.

• Формирование практических умений, необходимых в организации и выполнении самостоятельных танцевальных движений.

• Развитие навыков предметно-пространственной ориентировки;

• Развитие эмоционально-волевой сферы, когнитивных способностей, коммуникативных навыков, самостоятельности.

• Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к миру музыки и движений.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Ритмика» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

1 КЛАСС

Теоретические сведения

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности человека, в том числе в учебной деятельности обучающегося. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение. Ритмика и слух.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и ног.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба с выполнением поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку.

Ритмико-гимнастические упражнения состоят из простых гимнастических упражнений (для рук, ног, головы, плеч, туловища) для выработки и исправления осанки, для развития координации движений под музыку:

• подъем на носки;

• маятник (покачивание с ноги на ногу, перенос тяжести тела с одной ноги на другую);

• подъем ноги перед собой, поочередно;

• полуприседание и полное приседание;

• наклоны корпуса в стороны, вперед и назад;

• наклоны, повороты головы;

• круговые движения плечами;

• движения кистей рук (кошка выпускает когти), вращение;

• твердые и мягкие руки (мельница, снежинка, поглаживания);

• ритмические хлопки и притопы;

• выставление ноги на носок и пятку;

• пружинки, мячик, паровозик;

• изобразительные движения (колем дрова, боксируем и др.)

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры.

Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве («Зайцы и медведь», «Золотые ворота», «Мыши и мышеловка». «Музыкальный мяч» и др.).

Коммуникативные танцы-игры. Корригирующие игры. Упражнения-игры на имитацию движений: качать куклу, зайцы на лужайке, ходьба медведя, лиса крадется, мышка бежит, лягушка прыгает, лошадка скачет, паровозик стучит колесами, муха жужжит, снежинки летят на землю.

2 КЛАСС

Ритмика (теоретические сведения).

Музыкальная речь. Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер. Теоретический материал, включающий и раскрывающий основные понятия курса, что необходимо для более успешного овладения слепыми обучающимися двигательной основой изучаемых танцевально-ритмических упражнений, а также для повышения заинтересованности музыкой в целом и приобщения данной категории детей к занятиям ритмикой.

Специальные ритмические упражнения.

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); ходьба с проговариванием слов и хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза.

Выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слепых обучающих, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма.

Упражнения на связь движений с музыкой -.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку. Упражнения с предметами (короткой скакалкой, погремушками, озвученными браслетами) и без предметов.

Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слепых обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей.

Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Позиция 1-я, 2-я, 3-я.

Основная задача этого раздела – дать слепым обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей.

Элементы танцев.

Галоп. Шаг с притопом на месте.

Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Танцы.

Красота движения. Веселый танец. Круговой галоп. Пляски с притопами.

Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слепых обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом.

Музыкально-ритмические и речевые игры.

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слепых обучающихся.

3 КЛАСС

Ритмика (теоретические сведения).

Музыкальная речь. Понятие о фразе и предложении в музыке. Характер музыки. Темп движения и музыка. Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты. Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Специальные ритмические упражнения.

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.

Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слепых обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами). Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку. Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слепых обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории обучающихся.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях. Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону. Прыжки в 1-й позиции. Повторные 3 притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

Основная задача этого раздела – дать слепым обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей.

Элементы танцев.

Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Движение в ритме галопа и польки по кругу.

Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Танцы.

Красота движения. Хороводы. Парный танец. Веселый танец. Пляски с притопами.

Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слепых обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом.

Музыкально-ритмические и речевые игры.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слепых обучающихся.

4 КЛАСС

Ритмика (теоретические сведения).

Характер музыки. Понятие о ритме движения и музыке. Ритмический рисунок. Темп движения и музыка. Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

Специальные ритмические упражнения.

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками). Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов). Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами). Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Упражнения ритмической гимнастики.

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку. Упражнения с предметами (большим озвученным мячом, обручем, лентой) и без предметов. Выполнение простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону; одну руку в сторону, другую на пояс и др.). Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях. Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад. Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

Элементы танцев.

Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Движение в ритме галопа и польки по кругу.

Танцы.

Хороводы. Пляски с притопами. Разучивание ритмического танца «Макарена» и танца «Полька-топотушка».

Музыкально-ритмические и речевые игры.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

4 доп. КЛАСС

Ритмика (теоретические сведения).

Повторение и закрепление теоретических сведений по ритмике.

Специальные ритмические упражнения.

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3. Ходьба с хлопками в ладоши на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками). Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы с изменением задания. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов). Прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4, выполнение хлопков на каждую четверть, на каждую первую четверть.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Постепенное и резкое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и в процессе выполнения общеразвивающих упражнений. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами). Передача ритмического рисунка музыкального произведения при помощи движений рук или хлопков в процессе ходьбы. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Упражнения ритмической гимнастики.

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения на пространственную ориентировку. Упражнения с предметами (большим озвученным мячом, обручем, лентой) и без предметов. Выполнение простых ассиметричных движений рук (одну руку вперед, другую в сторону; одну руку в сторону, другую на пояс и др.). Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выполнение движений у станка по заданию педагога. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания в различных позициях. Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции вперед, в сторону, назад. Прыжки в 1-й, 2-й позициях. Повторные три притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

Элементы танцев.

Повторение хороводного шага. Продолжение разучивания тройного шага. Движение в ритме галопа и польки по кругу.

Танцы.

Хороводы. Пляски с притопами. Повторение танца «Полька-топотушка» и ритмического танца «Макарена». Разучивание танцев «Гопак», «Полька-хлопушка», «Полька-бабочка».

Музыкально-ритмические и речевые игры.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

• понимание значения овладения навыками музыкально-ритмической деятельности для самостоятельности, мобильности и независимости; потребность в двигательной активности и мобильности;

• способность к осмыслению и дифференциации картины мира;

• повышение активности и самостоятельности;

• сформированность позитивного эмоционально-ценностного отношения к миру музыки и движений;

• сформированность самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками танцевальных движений;

•сформированность эстетического взгляда на окружающий мир; способность накапливать и переживать эстетические впечатления от окружающего;

• развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с, народными и бальными танцами.

• развитие образного мышления, артистических способностей, творческого потенциала;

• сформированность умения передавать настроение музыки и художественно-образное содержание через пластику движения;

• овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками через групповые и парные танцы репертуарного плана;

• способность к самовыражению и передаче своего эмоционального состояния через музыкально-ритмические движения;

• сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану сохранных анализаторов и остаточного зрения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

• установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

• двигательная самореализация слепого обучающегося;

• восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

• приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

• планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

• эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

• развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

• саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

• аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

• установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

• развитие мотивации к преодолению трудностей;

• умение принимать и сохранять учебную задачу;

• потребность в двигательной активности и самореализации;

• активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;

• развитие пространственного мышления, навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

• умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

• умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

• алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

• умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

• развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

• умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

• умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой–зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слепые обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

Слепой обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения): осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения: реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм"; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики: выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речёвок; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; стремиться к выразительности и красоте движения; использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам: сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; выполнять необходимые танцевальные движения; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные танцевальные движениям с партнером.

6. Элементы танцев: выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы: принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («гопак», «полька», «хоровод»); самостоятельно выполнять движения под музыку; соблюдать технику и культуру движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры: выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения в играх; самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

Занятия ритмикой проводятся в специально оборудованном кабинете площадью не менее 50 кв. м. Пол кабинета должен быть с деревянным, ровным, однотонным, умеренно скользящим покрытием. Освещение кабинета должно составлять не менее 1000лк, необходимо обеспечить равномерное распределение освещения по всей площади пола кабинета, источники света должны быть снабжены матовыми плафонами или рассеивателями света. Оснащение кабинета обязательно включает хареографические (балетные) станки и зеркала, выполненные с использованием технологий, обеспечивающих высокую ударопрочность. На занятиях ритмикой используется звуковоспроизводящая аппаратура с динамиками, имеющими широкий частотный диапазон.

Занятия ритмикой проводятся с обязательным учетом индивидуальных рекомендаций и ограничений к выполнению движений врача-офтальмолога (для слепых с остаточным зрением), а также с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся к усвоению и выполнению движений.

При проведении занятий ритмикой необходимо использовать следующее дидактическое обеспечение и специальный гимнастический инвентарь:

• образцы музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишные, ударные, народные, коробчатые;

• образцы народных танцевальных костюмов;

• бубны и звуковые браслеты для ориентировки в пространстве;

• шарнирные куклы для изучения статических положений человека;

• модели поз человека;

• простые и озвученные мячи;

• скакалки, обручи, разноцветные флажки, мешочки, ленты, гимнастические палки.

Рабочая программа коррекционного курса **«Развитие коммуникативной деятельности»** для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» направлен на формирование у слепых обучающихся навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, развитие потребности в общении, овладение вербальными и невербальными средствами коммуникации, навыками их использования в различных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни, нормами и правилами общения, его культурой, обогащение представлений о себе и собственных коммуникативных возможностях, восприятие образов других людей на основе их мимики и пантомимики, накопление социального опыта. Курс обеспечивает развитие межличностного взаимодействия между обучающимися с нарушенным и сохранным зрением. В рамках освоения программного содержания курса слепые обучающиеся приобретут опыт самовыражения в речи, мимике, жестах и пантомимике.

У слепых обучающихся отмечаются специфические трудности в развитии коммуникативной деятельности, обусловливающие снижение уровня сформированности коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте. Отсутствие или глубокое нарушение зрения блокируют или резко ограничивают основной канал поступления информации, которая характеризует партнера по общению, что значительно затрудняет обратную связь с ним. У слепых обучающихся наблюдаются изменения внешних эмоциональных проявлений. К их числу относятся ослабленность выразительных движений, нечеткость, упрощенность мимики, жестов и пантомимики. Слепым обучающимся свойственны вялые, бедные, маловыразительные мимика, жесты и пантомимика. Внешние проявления эмоций могут носить неадекватный характер и сочетаться с навязчивыми движениями. Наряду с трудностями в формировании невербальных средств коммуникации, у слепых обучающихся наблюдается своеобразие в развитии языковых средств общения (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй речи). Характерными для слепых обучающихся являются трудности в восприятии, интерпретации и воспроизведении средств общения, нарушения соотношения слова и образа, проявляющиеся в недостаточной связи речи с ее предметным содержанием, вербализм и формализм речи. Перечисленные трудности определяют необходимость целенаправленной и систематической коррекционной работы по развитию у слепых обучающихся коммуникативной деятельности на уровне начального общего образования. При этом, важно отметить, что у слепых обучающихся речь должна выполнять компенсаторную функцию.

Содержание курса «Развитие коммуникативной деятельности» включает многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации, их использование в различных сферах жизнедеятельности и общения. Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» носит ярко выраженную практико-ориентированную направленность. Особое внимание уделяется формированию навыков невербальной коммуникации и обучению использованию в коммуникативной деятельности невербальных средств общения. Необходимо учить слепых обучающихся не только воспроизведению выразительных движений, но и их пониманию с помощью осязания. Работа по формированию у слепых обучающихся навыков невербальной коммуникации предполагает обучение правильному воспроизведению и употреблению неречевых способов общения. Кроме того, в процессе преподавания курса проводится специальная работа по овладению обучающимися правилами и нормами общения со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях. Реализация содержания курса обеспечивает овладение обучающимися начальными навыками межличностного и социального взаимодействия, а также работы в команде, как важнейших надпрофессиональных компетенций. На коррекционных занятиях по развитию коммуникативной деятельности используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Целью изучения коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование у слепых обучающихся компенсаторных способов преодоления специфических коммуникативных трудностей посредством овладения навыками вербальной и невербальной коммуникации, освоения правил и норм общения, а также накопления и расширения опыта межличностного и социального взаимодействия.

Задачи:

* ознакомление с ролью общения в жизни человека;
* ознакомление с компенсаторной ролью и функциями общения и речи в жизни слепых;
* развитие потребности в общении, повышение мотивации коммуникативной деятельности;
* формирование культуры общения;
* овладение правилами и нормами общения со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях;
* формирование навыков вербальной и невербальной коммуникации;
* обучение правильному воспроизведению и пониманию неречевых способов общения с помощью осязания, формирование механизмов произвольного воспроизведения доступных выразительных движений, элементов мимики и жестов;
* обучение способам выражения эмоциональных состояний с помощью неречевых средств;
* расширение представлений о собственных коммуникативных возможностях;
* обучение восприятию образов других людей на основе их мимики и пантомимики;
* развитие навыков межличностного и социального взаимодействия в различных видах деятельности;
* преодоление вербализма и формализма речи посредством соотнесения слова, установления связи речи с ее предметным содержанием;
* обучение навыкам конструктивного взаимодействия при работе в группе, команде.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1 КЛАСС

***Общение и его роль в жизни человека.***

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Базовые нормы и правила общения. Культура общения. Базовые средства речевого и неречевого общения. Отдельные ситуации общения. Роль и компенсаторные функции общения и речи в жизни слепых. Использование в коммуникативной деятельности сохранных анализаторов и остаточного зрения.

***Формирование образа человека.***

Формирование представлений о себе и собственного образа. Развитие психомоторного образования «схема тела». Приобретение первоначального опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения человека в ситуации общения. Образ человека и деятельность. Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения.***

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Развитие мышц лица, тела. Знакомство с понятиями «Мимика», «Жесты», «Пантомимика». Кинетические (жесты, мимика) средства общения. Ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. Первоначальные представления о мимических, и пантомимических средствах невербального общения.

***Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения.***

Знакомство с интонационными и фонационными (тембр, громкость речи) средствами общения. Приобретение первоначальных знаний в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах вербальной коммуникации: слово, предложение. Развитие речевой культуры. Формирование первоначальных представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие способности выражать свои мысли, чувства.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.***

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету, вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Развитие пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Понятие «Виртуальное общение».

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.***

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие воображения. Приобретение первоначального опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения. Приобретение первоначального опыта очередности высказываний. Роль эмоций в процессе общения. Формирование базовых речевых моделей. Соотнесение слова с его чувственным образом, речи с ее предметным содержанием.

2 КЛАСС

*Закрепление навыков, освоенных в 1 классе.*

***Общение и его роль в жизни человека***

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Культура общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль и компенсаторные функции общения и речи в жизни слепых. Использование в коммуникативной деятельности сохранных анализаторов и остаточного зрения.

***Формирование образа человека***

Формирование представлений о себе и собственного образа. Развитие психомоторного образования «Схема тела». Приобретение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения.***

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Развитие мышц лица, тела. Мимика, жесты, пантомимика. Кинетические (жесты, мимика) средства общения. Ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. Представления о мимических, и пантомимических средствах невербального общения. Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные средства общения.

***Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения.***

Знакомство с интонационными и фонационными (темп речи, заполнение пауз) средствами общения. Управление тембром и громкостью речи. Приобретение знаний в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах вербальной коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие способности выражать свои мысли, чувства идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Основы риторики. Формирование умения продуцировать и интерпретировать вербальные средства общения.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия***

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать общение и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Тифлотехнические средства и тифлоинформационные технологии, используемые для виртуального общения.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.***

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением) в различные ситуации общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных местах и ситуациях. Соотнесение слова с его чувственным образом, речи с ее предметным содержанием.

3 КЛАСС

*Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1 и 2 классах.*

***Общение и его роль в жизни человека.***

Общение в жизни человека. Расширение представлений о нормах и правилах общения. Культура общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль и компенсаторные функции общения и речи в жизни слепых. Использование в коммуникативной деятельности сохранных анализаторов и остаточного зрения.

***Формирование образа человека***

Представления о себе и собственный образ. Психомоторное образование «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения.***

Расширение знаний и умений в области невербальной коммуникации. Развитие мышц лица, тела. Мимика, жесты, пантомимика. Кинетические (жесты, мимика, поза) средства общения. Основные эмоциональные состояния и способы их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. Расширение представлений о мимических, и пантомимических средствах невербального общения. Упражнения и закрепление выразительных движений в этюдах и игровой деятельности, в различных коммуникативных ситуациях. Перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность. Продуцирование и интерпретация невербальных средств общения.

***Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения.***

Практика применения интонационных и фонационных (тембр, темп, громкость речи, заполнение пауз) средств общения. Управление темпом речи. Расширение знаний в области вербальной коммуникации. Расширение знаний о средствах вербальной коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры. Диалог как форма речевого общения. Применение умения выражать свои мысли, чувства идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Обучение умениям и навыкам риторики. Продуцирование и интерпретация вербальных средств общения.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.***

Совершенствование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать общение и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Совершенствование навыков координации совместных с партнером действий. Использование тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий в виртуальном общении. Особенности, правила, нормы и культура виртуального общения.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.***

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Накопление опыта подключения и использовании остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением) в ситуации общения, социального взаимодействия. Совершенствование способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Использование речевых моделей. Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных местах и ситуациях. Соотнесение слова с его чувственным образом, речи с ее предметным содержанием.

4 КЛАСС

*Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1, 2, 3 классах.*

***Общение и его роль в жизни человека.***

Общение в жизни человека. Расширение и закрепление представлений о нормах и правилах общения. Культура общения. Средства речевого и неречевого общения. Кейсы коммуникативных ситуаций. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль и компенсаторные функции общения и речи в жизни слепых. Практика использования в коммуникативной деятельности сохранных анализаторов и остаточного зрения.

***Формирование образа человека***

Представления о себе. Целостный собственный образ и его компоненты. Закрепление Психомоторного образования «схема тела». Расширение и применение накопленного опыта самовыражения. Образы окружающих людей и их дифференциация по внешнему облику, речи, и голосу. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и применение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения.***

Расширение и применение знаний и умений в области невербальной коммуникации. Развитие мышц лица, тела. Мимика, жесты, пантомимика. Кинетические (жесты, мимика, поза) средства общения. Основные эмоциональные состояния и способы их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. Закрепление представлений о мимических, и пантомимических средствах невербального общения. Упражнения и закрепление выразительных движений вв различных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни, при решении проблемных коммуникативных задач. Использование неречевых способов общения в самостоятельной коммуникативной деятельности. Продуцирование и интерпретация невербальных средств общения.

***Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения.***

Практика применения интонационных и фонационных (тембр, темп, громкость речи, заполнение пауз) средств общения. Применение знаний в области вербальной коммуникации. Применение средств вербальной коммуникации в соответствии с коммуникативной ситуацией и решаемой коммуникативной задачей. Развитие и совершенствование речевой культуры. Отработка и закрепление навыков ведения диалога. Инициирование и поддержание диалога. Применение умения выражать свои мысли, чувства идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Риторика. Ведение дискуссии. Аргументация собственной позиции и точки зрения. Учет противоположной точки зрения оппонента. Монолог как форма речи. Развитие навыков публичного выступления. Продуцирование и интерпретация вербальных средств общения.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.***

Совершенствование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать общение и вступать во взаимодействие. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Применение и закрепление навыков координации совместных с партнером действий. Понятия «Коллектив», «Группа», «Команда». Формирование навыков взаимодействия в коллективе. Работа в паре, группе, команде. Умение договариваться при совместном выполнении заданий, решении общих задач. Распределение функций, действий, видов деятельности, обязанностей и поручений. Коммуникация и профессионально-трудовая деятельность человека. Профессии, связанные с широким использованием коммуникативных навыков. Практика применения умений и навыков виртуального общения. Обмен мультимедийным контентом в мессенджерах.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.***

Практика применения осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Моделирование ситуаций общения. Развитие воображения. Применение опыта подключения и использовании остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением) в ситуации общения, социального взаимодействия. Применение навыков координации очередности высказываний. Использование регулирующей функции эмоций в процессе общения. Использование речевых моделей. Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных местах и ситуациях. Соотнесение слова с его чувственным образом, речи с ее предметным содержанием.

4 доп. КЛАСС

*Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1, 2, 3, 4 классах.*

***Общение и его роль в жизни человека.***

Общение в жизни человека. Закрепление представлений о нормах и правилах общения. Соблюдение культуры общения. Средства речевого и неречевого общения. Кейсы коммуникативных ситуаций. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль и компенсаторные функции общения и речи в жизни слепых. Практика использования в коммуникативной деятельности сохранных анализаторов и остаточного зрения.

***Формирование образа человека.***

Закрепление представлений о себе. Целостный собственный образ и его компоненты. Закрепление Психомоторного образования «схема тела». Практика применения опыта самовыражения. Образы окружающих людей и их дифференциация по внешнему облику, речи, и голосу. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Практика применения опыта восприятия и понимания партнера по общению в различных коммуникативных ситуациях.

***Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения.***

Практика применения знаний и умений в области невербальной коммуникации. Тренировка мышц лица, тела. Мимика, жесты, пантомимика. Кинетические (жесты, мимика, поза) средства общения. Отработка и закрепление навыков использования неречевых способов выражения основных эмоциональных состояний человека через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. Закрепление представлений о мимических, и пантомимических средствах невербального общения. Упражнения и закрепление выразительных движений в различных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни, при решении проблемных коммуникативных задач. Использование неречевых способов общения в самостоятельной коммуникативной деятельности. Отработка и закрепление навыков продуцирования и интерпретации невербальных средств общения.

***Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения.***

Отработка и закрепление навыков интонационных и фонационных (тембр, темп, громкость речи, заполнение пауз) средств общения. Применение знаний в области вербальной коммуникации. Применение средств вербальной коммуникации в соответствии с коммуникативной ситуацией и решаемой коммуникативной задачей. Соблюдение культуры речи. Отработка и закрепление навыков ведения диалога. Инициирование и поддержание диалога. Закрепление умения выражать свои мысли, чувства идеи. Риторика. Ведение дискуссии. Аргументация собственной позиции и точки зрения. Учет противоположной точки зрения оппонента. Монолог как форма речи. Совершенствование навыков публичного выступления. Закрепление навыков продуцирования и интерпретации вербальных средств общения.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.***

Закрепление умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать общение и вступать во взаимодействие. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Применение и закрепление навыков координации совместных с партнером действий. Совершенствование навыков взаимодействия в коллективе. Работа в паре, группе, команде. Закрепление умения договариваться при совместном выполнении заданий, решении общих задач. Распределение функций, действий, видов деятельности, обязанностей и поручений. Профессии, связанные с широким использованием коммуникативных навыков. Использование коммуникативных навыков в профессиональной деятельности. Межличностное и социальное взаимодействие в профессионально-трудовом коллективе. Правила, нормы и культура взаимодействия в профессиональном коллективе. Отработка и закрепление навыков виртуального общения. Смайлы как элемент виртуального общения. Роль смайлов в виртуальном общении. Виды, Функции и назначение смайлов. Выражение эмоций с помощью смайлов. Культура и правила использования смайлов в виртуальном общении.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.***

Практика применения осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Моделирование ситуаций общения. Развитие воображения. Применение опыта подключения и использовании остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением) в ситуации общения, социального взаимодействия. Применение навыков координации очередности высказываний. Закрепление навыков использования регулирующей функции эмоций в процессе общения. Практика выбора использования речевых моделей адекватно коммуникативной ситуации. Закрепление представлений о нормах поведения в определенных местах и ситуациях. Соотнесение слова с его чувственным образом, речи с ее предметным содержанием.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития, продолжения образования, профессионального самоопределения и профессиональной самореализации;
* сформированность потребности в общении, в использовании средств общения;
* обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;
* сформированность представлений о вербальных и невербальных средствах общения;
* приобретение первоначального опыта общения;
* развитие межличностной системы взаимоотношений между обучающимися с нарушенным и сохранным зрением;
* приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи;
* сформированность мотивации к самостоятельности, активности, социально-бытовой независимости;
* сформированность адекватной самооценки, способности к позитивной оценке окружающих, конструктивному межличностному и социальному взаимодействию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;
* установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
* понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;
* установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
* использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
* адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
* моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
* использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;
* постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с обучающимися с нарушенным и сохранным зрением;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития, продолжения образования, профессионального самоопределения и профессиональной самореализации. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих коммуникативных возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностное взаимодействие между обучающимися с нарушенным и сохранным зрением.

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется адекватная самооценка, способность к конструктивному межличностному и социальному взаимодействию.

Слепой обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека: понимать роль общения в жизни человека; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

2. Формирование образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Развитие навыков невербальной коммуникации. Невербальные средства общения: использовать адекватно ситуации невербальную коммуникацию; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных средств общения.

4. Развитие навыков вербальной коммуникации. Вербальные средства общения: использовать адекватно ситуации вербальную коммуникацию и вербальные средства общения.

Владеть диалогической и монологической формой речи; уметь вести дискуссию; аргументировать свою точку зрения; выступать публично; задавать вопросы и отвечать на вопросы; обращаться с просьбами к взрослым и сверстникам, знакомым и незнакомым людям (в том числе с просьбами о помощи); использовать свои коммуникативные возможности и способности.

5. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия; работать в паре, группе, команде; договариваться о распределении функций, действий, видов деятельности, поручений; конструктивно взаимодействовать в коллективе; владеть навыками виртуального общения; уметь пользоваться месенджерами, осуществлять обмен мультимедийным контентом, адекватно использовать и понимать смайлы.

6. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; понимать роль остаточного зрения в общении и адекватно использовать его в коммуникативной деятельности; координировать свои действия и высказываний; строить и использовать речевые модели.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Развитие коммуникативной деятельности»**

Для проведения занятий по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» необходимо следующее оборудование и дидактическое обеспечение:

* объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»;
* рельефные рисунки человека на наглядных пособиях;
* рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;
* рельефная модель схемы лица;
* рельефные изображения базовых эмоций человека;
* модели мимики, поз, жестов человека;
* атрибуты для создания ситуаций общения;
* цифровая техника для виртуального общения (компьютер или ноутбук, смартфон со специальным программным обеспечением невизуального экранного доступа);
* аудиозаписи образцов речи, диалогов, монологов и коммуникативных ситуаций.

рабочая программа коррекционного курса «Тифлотехника» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»

При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся в образовательную программу вводится новый обязательный коррекционный курс «Тифлотехника». Тифлотехника используется слепыми обучающимися во всех видах деятельности (учебная, познавательная, ориентировочно-поисковая, социально-бытовая, социально-коммуникативная, трудовая и др.). Без применения тифлотехнических средств, устройств, приборов и приспособлений осуществление всех жизненно значимых видов деятельности для слепого обучающегося практически невозможно, выполнение любого вида деятельности будет крайне низкокачественным и неэффективным, без перспективы достижения результата. Тифлотехника имеет важное значение в абилитационно-реабилитационном процессе, обеспечивая широкие возможности для максимально качественной, самостоятельной и независимой жизни, интеграции в социум. Оснащение образовательного процесса тифлотехническими средствами является обязательным условием достижения слепыми обучающимися планируемых результатов освоения адаптированных основных образовательных программ на всех уровнях образования. На уровне начального общего образования значительное количество компенсаторных способов действия формируется на основе применения тифлотехнических средств (тифлоприборов). Тифлотехника применяется слепыми обучающимися в следующих сферах:

* обучения;
* быта и самообслуживания;
* предметно-пространственной ориентировки, самостоятельного передвижения и физического развития;
* пользования цифровой техникой и информационной компетентности;
* использования технических средств и приборов оптической коррекции.

Учитывая высокие темпы развития цифровых технологий, расширение спектра и функционала современных тифлотехнических устройств, обеспечивающих качество и комфорт жизни слепых людей, сформировалась потребность включения данных средств в образовательный процесс. Курс «Тифлотехника» обладает высоким реабилитационным потенциалом в части формирования у слепых обучающихся жизненных компетенций и решения пропедевтических задач профессионального самоопределения. Освоение содержания коррекционного курса «Тифлотехника» позволит слепым обучающимся использовать тифлотехнические средства и ассистивные тифлоинформационные технологии, включая цифровые тифлотехнические устройства, в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Коррекционный курс «Тифлотехника» обладает тесными межпредметными связями с учебными предметами: «Информатика», «Математика», «Изобразительное искусство (тифлографика)», «Технология», «Адаптивная физическая культура», а также с коррекционными курсами: «Предметно-пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия». Данный коррекционный курс, в части требований к предметным результатам характеризуется взаимосвязью и преемственностью со специальными предметными результатами общеобразовательных предметов и предметными результатами коррекционных курсов на уровне начального общего образования.

Курс «Тифлотехника» реализуется за счет часов внеурочной деятельности учебного плана. Темы, предусмотренные примерной рабочей программой по курсу «Тифлотехника» изучаются в последовательности, определяемой потребностями других учебных предметов и коррекционных курсов. Каждая тема может изучаться несколько раз на основе углубления содержания материала для обучающихся. Последовательность и глубину освоения тем выбирает педагог, реализующий программу курса.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»

Целью изучения коррекционного курса «Тифлотехника» является формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков пользования тифлотехникой в различных видах деятельности, а также их подготовка к самостоятельному и эффективному выполнению учебных, социально-бытовых, социально-коммуникативных и трудовых задач с применением тифлотехнического инструментария и тифлоинформационных технологий.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

* формирование первоначальных представлений об арсенале тифлотехнических средств, устройств, приборов и приспособлений, их компенсаторной роли, возможностях их использования в различных видах деятельности;
* овладение умениями и навыками применения тифлотехники и тифлоинформационных технологий при изучении общеобразовательных предметов;
* получение представлений об использовании тифлотехники и тифлоинформационных технологий для решения прикладных социально-бытовых и социально-коммуникативных задач;
* ознакомление с тифлотехникой, используемой в предметно-пространственной ориентировке, при самостоятельном передвижении и занятиях адаптивной физической культурой;
* формирование тифлотехнической и тифлоинформационной культуры применения различных тифлотехнических устройств;
* формирование представлений о цифровой технике, как об универсальных тифлоинформационных устройствах, позволяющих создавать, получать, обрабатывать и хранить информацию при решении образовательных, социально-бытовых и социально-коммуникативных задач;
* освоение алгоритмов использования тифлотехнических средств, устройств, приборов и приспособлений, тифлоинформационных технологий в различных видах деятельности;
* формирование навыка безопасного и целесообразного поведения при работе с тифлотехническими устройствами и использовании тифлоинформационных технологий;
* формирование умения аргументировать выбор тифлотехнических средств, устройств, приборов и приспособлений, тифлоинформационных технологий для решения прикладных учебных, социально-бытовых и социально-коммуникативных задач.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Тифлотехника» признан обязательным для изучения слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО. Курс реализуется во внеурочной деятельности за счет часов учебного плана, отводимых на реализацию коррекционно-развивающей области. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

*Особенности распределения программного материала по годам обучения.*

Программный материал коррекционного курса «Тифлотехника» при реализации варианта 3.2 ФАОП НОО распределяется на пять лет обучения: 1, 2, 3, 4, 5 классы.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО** **КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»**

Распределение программного материала по годам обучения является примерным.

1 КЛАСС

**Что такое тифлотехника?**

Первичное знакомство с понятием «Тифлотехника» и его обобщенным значением. Роль тифлотехники в жизни слепых. Назначение тифлотехники. Принципиальные отличия тифлотехнических средств (тифлоприборов) от тифлотехнических приспособлений. Примеры простых и сложных тифлотехнических устройств, относящихся к тифлотехническим средствам (тифлоприборам) и тифлотехнических приспособлений, облегчающих слепому решение практических задач в различных видах деятельности.

**Классификация и виды тифлотехники.**

Основные сферы применения тифлотехники. Тифлотехника в школьном обучении. Тифлотехника в быту и самообслуживании. Тифлотехника в пространственной ориентировке, самостоятельном передвижении, при занятиях адаптивной физической культурой и спортом. Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение в мире информации. Возможности обеспечения доступности информации без визуального контроля. Понятия «Ассистивные технологии», «Тифлоинформационные технологии». Специальные и доступные игры для слепых. Технические средства и приборы оптической коррекции.

**Тифлотехника школьного обучения.**

Рассыпная азбука. Колодка «шеститочие». Кубик – буква (шеститочие). Приборы и грифели для письма по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля различных модификаций (в том числе прибор прямого чтения). Машинки для набора текста в системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Тактильные книжки и рельефно-графические пособия. Приборы для рельефного рисования и черчения «Draftsman», «Школьник». Возможности создания рельефных изображений на листовой резине для лазерной резки (твердость по Шору 55), закрепленной на канцелярском планшете, или, размещенной на парте, с фиксацией брайлевского листа и трафаретов при помощи канцелярских скрепок.

**Тифлотехника быта и самообслуживания.**

Дозаторы зубной пасты, мыла, шампуня и крема. «Говорящий» определитель цвета. Иная тифлотехника быта и самообслуживания (по выбору педагога).

**Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития.**

Тактильные ориентировочные трости различных модификаций. Приборы «Графика» и «Ориентир». Звуковые мишени, для метания мяча в цель. Озвученные мячи. Разноцветные «парашюты» для игровой деятельности. «Колокольчики», звуковые браслеты и бубны для ориентировки в пространстве. Шарнирные куклы для создания представлений о различных статичных положениях человека.

**Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение.**

Знакомство с цифровыми тифлотехническими устройствами. Цифровые тифлотехнические устройства, специально созданные для слепых (тифлофлешплеер, брайлевский тактильный дисплей), и, адаптированные посредством использования специального программного обеспечения невизуального доступа (персональные компьютеры и ноутбуки, смартфоны, планшеты). Обзор цифровых тифлотехнических устройств и специальных программ невизуального доступа, используемых в обучении. Тифлофлешплеер, брайлевский тактильный дисплей, персональные компьютеры, смартфоны и планшеты со специальным программным обеспечением. Программы экранного доступа для цифровых тифлотехнических устройств: программа невизуального доступа к информации JAWS for Windows; свободно распространяемая программа невизуального доступа NVDA – Non Visual Desktop Access (доступ к рабочему столу без зрительного контроля).

**Специальные и доступные игры для слепых.**

Крестики и нолики. Шашки. Шахматы. Доступные игры для слепых по выбору педагога (3D пазлы животных, имеющий вид разделённого на части цельного объекта с замками между частями; 2D пазлы с изображениями и или, состоящие из геометрических фигур, имеющие по контуру рамку-ограничитель; магнитные планшеты с магнитными шариками расположенными по вертикали и горизонтали друг под другом в точном порядке; Конструктор типа lego, с фиксирующимися деталями. Макеты домов из элементов конструктора с замками и др.).

**Технические средства и приборы оптической коррекции.**

Карманные лупы. Электронные лупы (портативная электронная лупа, лупа среднего размера, настольная лупа с подсветкой) и иные технические средства и приборы оптической коррекции в зависимости от состояния зрительных функций контингента слепых обучающихся с остаточным зрением.

2 КЛАСС

**Тифлотехника школьного обучения.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1 классе. Обучение компенсаторным способам и приемам использования тифлотехники на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Линейки с рельефной индикацией. Тактильный глобус. Тактильные книжки и рельефно-графические пособия.

**Тифлотехника быта и самообслуживания.**

Закрепление и отработка навыков пользования дозаторами туалетных принадлежностей и другими изученными тифлотехническими средствами. Мера портновская с рельефными делениями. «Говорящий» термометр. Иная тифлотехника быта и самообслуживания (по выбору педагога).

**Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития.**

Закрепление и отработка навыков пользования тактильными ориентировочными тростями, приборами «Графика», «Ориентир». Ориентировочные трости с разными функциональными наконечниками. Практика применения тифлотехнических средств физического развития.

**Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение.**

Тифлофлешплеер. Элементы управления; основные настройки (скорость воспроизведения, громкость).

Брайлевский тактильный дисплей. Знакомство с назначением и функционалом брайлевского тактильного дисплея. Основные элементы управления брайлевским дисплеем и их расположение. Клавиатура брайлевского дисплея.

Программы невизуального доступа. Знакомство с назначением и функционалом программ невизуального доступа к информации JAWS for Windows и NVDA – Non Visual Desktop Access (доступ к рабочему столу без зрительного контроля). Принципы работы программ невизуального доступа. Параметры работы программ невизуального доступа (первое знакомство); изменение голоса синтезатора; режимы озвучивания ввода; режимы чтения пунктуации; управление отображением 7-ой и 8-ой точек; статусные ячейки брайлевского дисплея.

**Специальные и доступные игры для слепых.**

Специальное домино для слепых. Доступные игры для слепых (по выбору педагога).

**Технические средства и приборы оптической коррекции.**

Карманные лупы. Электронные лупы (портативная электронная лупа, лупа среднего размера, настольная лупа с подсветкой) и иные технические средства и приборы оптической коррекции в зависимости от состояния зрительных функций контингента слепых обучающихся с остаточным зрением.

3 КЛАСС

**Тифлотехника школьного обучения.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1 и 2 классах. Обучение компенсаторным способам и приемам использования тифлотехники на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Рельефная линейка-треугольник (угольник). Циркуль для рельефного черчения. Тактильные и рельефно-графические пособия.

**Тифлотехника быта и самообслуживания.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1 и 2 классах. Специальные иглы и нитковдеватели. «Говорящая» рулетка. Часы с речевым выводом и брайлевским дисплеем. Прибор для маркировки предметов. Иная тифлотехника быта и самообслуживания (по выбору педагога).

**Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития.**

Закрепление и отработка навыков пользования тактильными ориентировочными тростями, приборами «Графика», «Ориентир». Ориентировочные трости с разными функциональными наконечниками. Практика применения тифлотехнических средств физического развития.

**Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение.**

Тифлофлешплеер. запись книги на карту памяти; навигация по папкам и файлам; воспроизведение и перемещение по записи.

Брайлевский тактильный дисплей. Восьмиточечный компьютерный шрифт Брайля брайлевского дисплея.

Программы невизуального доступа. Знакомство с назначением и функционалом программ невизуального доступа к информации JAWS for Windows и NVDA – Non Visual Desktop Access (доступ к рабочему столу без зрительного контроля). Отработка навыков изменения параметров работы программ невизуального доступа и работы с текстом под управлением специального программного обеспечения.

Знакомство с назначением, функционалом и принципами работы брайлевского принтера.

**Специальные и доступные игры для слепых.**

Специальные нарды для слепых. Доступные игры для слепых (по выбору педагога).

**Технические средства и приборы оптической коррекции.**

Карманные лупы. Электронные лупы (портативная электронная лупа, лупа среднего размера, настольная лупа с подсветкой) и иные технические средства и приборы оптической коррекции в зависимости от состояния зрительных функций контингента слепых обучающихся с остаточным зрением.

4 КЛАСС

**Тифлотехника школьного обучения.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1, 2, 3 классах. Обучение компенсаторным способам и приемам использования тифлотехники на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Рельефная линейка-транспортир. Тактильные и рельефно-графические пособия. Обучение использованию сенсорного мобильного устройства под управлением ОС Android или iOS, оснащенного специальным программным обеспечением (программы невизуального экранного доступа: TalkBack, Voice Assistant, VoiceOver) при решении учебно-познавательных задач.

**Тифлотехника быта и самообслуживания.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1, 2, 3 классах. Нож-дозатор. «Говорящие» кухонные и напольные весы. «Говорящий» определитель номинала денежных купюр. Обучение использованию сенсорного мобильного устройства под управлением специального программного обеспечения для решения социально-бытовых задач (приложения для определения достоинства денежных купюр, прокладывание маршрута, чтение текста на упаковках с продуктами, бытовой химией, лекарствами, квитанций ЖКХ и др.). Иная тифлотехника быта и самообслуживания (по выбору педагога).

**Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития.**

Закрепление и отработка навыков пользования тактильными ориентировочными тростями, приборами «Графика», «Ориентир». Правила индивидуального подбора трости. Практика применения тифлотехнических средств физического развития.

**Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение.**

Закрепление навыков работы с тифлофлешплеером, брайлевским тактильным дисплеем, а также использования персонального цифрового устройства под управлением программ невизуального доступа. Пользование тифлофлешплеером при изучении общеобразовательных предметов. Фотокамера для сканирования плоскопечатных текстов, подключаемая к компьютеру, сканирующая читающая машина: знакомство с назначением, функционалом и принципами работы.

**Специальные и доступные игры для слепых.**

Практика применения специально адаптированных игр для слепых. Доступные игры для слепых (по выбору педагога).

**Технические средства и приборы оптической коррекции.**

Карманные лупы. Электронные лупы (партативная электронная лупа, лупа среднего размера, настольная лупа с подсветкой) и. Иные технические средства и приборы оптической коррекции в зависимости от состояния зрительных функций контингента слепых обучающихся с остаточным зрением.

4 доп. КЛАСС

**Тифлотехника школьного обучения.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1, 2, 3, 4 классах. Обучение компенсаторным способам и приемам использования тифлотехники на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Тактильные и рельефно-графические пособия. Закрепление умений и навыков использования тифлофлешплеера, брайлевского тактильного дисплея и сенсорного мобильного устройства, оснащенного специальным программным обеспечением, при решении учебно-познавательных задач.

**Тифлотехника быта и самообслуживания.**

Закрепление и отработка навыков пользования тифлотехническими средствами, изученными в 1, 2, 3, 4 классах. Приспособления для нарезания ровных ломтей. «Говорящая» мультиварка. Отработка и закрепление навыков использования сенсорного мобильного устройства под управлением специального программного обеспечения для решения социально-бытовых задач.). Иная тифлотехника быта и самообслуживания (по выбору педагога).

**Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития.**

Закрепление и отработка навыков пользования тактильными ориентировочными тростями, приборами «Графика», «Ориентир». Практика применения тифлотехнических средств физического развития.

**Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение.**

Закрепление навыков работы с тифлофлешплеером, брайлевским тактильным дисплеем, а также использования персонального цифрового устройства под управлением программ невизуального доступа. Практика применения знакомых цифровых тифлотехнических устройств, изученных ранее. Знакомство с устройством для печати рельефной графики «PIAF» и брайлевским принтером для печати рельефных изображений.

**Специальные и доступные игры для слепых.**

Практика применения специально адаптированных игр для слепых. Доступные игры для слепых (по выбору педагога).

**Технические средства и приборы оптической коррекции.**

Карманные лупы. Электронные лупы (партативная электронная лупа, лупа среднего размера, настольная лупа с подсветкой) и. Иные технические средства и приборы оптической коррекции в зависимости от состояния зрительных функций контингента слепых обучающихся с остаточным зрением.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* осознавать свою включенность в социум через овладение компенсаторными умениями и навыками применения тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий в различных сферах жизнедеятельности;
* сопоставлять и корректировать восприятие окружающей среды с учетом полученных знаний;
* демонстрировать способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации;
* сопоставлять учебное содержание с собственным жизненным опытом, понимать значимость подготовки в области тифлотехники в условиях развития информационного общества;
* проявлять интерес к повышению уровня своего образования, продолжению обучения и профессиональному самоопределению с использованием тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий;
* рассматривать тифлотехнические средства и тифлоинформационные технологии, как ресурс, обеспечивающий уверенность в собственных возможностях, повышающий степень самостоятельности и независимости от окружающих людей, качество жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* владеть осязательным, зрительно-осязательным (для слепых с остаточным зрением) и слуховым способом восприятия информации;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами;
* осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* использовать полученные знания при изучении других общеобразовательных предметов / коррекционных курсов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* знать номенклатуру, сферы применения, назначение и функционал тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий;
* знать принципиальные различия тифлотехнических средств (тифлоприборов) и тифлотехнических приспособлений;
* знать виды и классификацию тифлотехнических средств (тифлоприборов);
* знать назначение и способы применения тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий, используемых для решения учебно-познавательных задач в начальной школе;
* владеть компенсаторными способами применения тифлотехнических средств в учебно-познавательной деятельности;
* знать номенклатуру, назначение и функционал тифлотехнических средств и тифлоинформационных технологий, используемых в быту и самообслуживании;
* применять тифлотехнические средства и тифлоинформационные технологии при решении социально-бытовых задач;
* знать тифлотехнические средства, применяемые в процессе пространственного ориентирования, самостоятельного передвижения и физического развития;
* применять тифлотехнические средства для решения задач пространственного ориентирования и самостоятельного передвижения, а также при занятиях адаптивной физической культурой и спортом;
* знать назначение и основные функции программ невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства;
* запускать диспетчеры программ невизуального доступа и изменять некоторые настройки;
* владеть элементарными настройками программ невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства;
* знать назначение и основные функции брайлевского (тактильного) дисплея;
* знать расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея;
* владеть навыками ввода текстовой информации в восьмиточечной системе Л.Брайля;
* использовать брайлевский тактильный дисплей в учебной деятельности;
* знать назначение и основные функции тифлофлешплеера;
* знать расположение и назначение элементов управления тифлофлешплеера;
* владеть приемами использования тифлофлешплеера для воспроизведения стандартных звуковых файлов и книг; использовать основные возможности; ориентироваться в тексте и книге;
* записывать звуковые файлы на карту памяти тифлофлешплеера и воспроизводить их;
* владеть приемами навигации по книге; знать набор клавиатурных команд стандартной клавиатуры;
* знать набор клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея;
* знать основы восьмиточечной системы Л.Брайля;
* использовать тифлофлешплеер в учебно-познавательной деятельности, в процессе изучения общеобразовательных предметов;
* создавать и выполнять простейшие алгоритмы работы на тифлотехнических устройствах;
* владеть элементарными навыками алгоритмизации действий по использованию тифлотехнических устройств;
* устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
* аргументировать свою точку зрения при выборе тифлотехнического устройства;
* знать игры, специально адаптированные для слепых;
* уметь играть в специально адаптированные игры;
* уметь различать игры, доступные и недоступные для слепых;
* использовать технические средства и приборы оптической коррекции, повышающие индивидуальные функциональные зрительные возможности, в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»**

Для реализации коррекционного курса «Тифлотехника» необходимо следующее оборудование и программное обеспечение:

Тифлотехника школьного обучения:

* рассыпная азбука;
* колодка «шеститочие»;
* кубик – буква (шеститочие);
* приборы и грифели для письма по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля различных модификаций (в том числе прибор прямого чтения);
* машинки для набора текста в системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* рельефные линейки (линейка с рельефной индикацией, линейка-треугольник, линейка-транспортир);
* тактильные книжки и пособия;
* рельефно-графические пособия;
* приборы для рельефного рисования и черчения «Draftsman», «Школьник», листовая резина для лазерной резки **(**твердость по Шору 55.);
* циркуль для рельефного черчения;
* тактильный глобус.

Тифлотехника быта и самообслуживания:

* дозаторы зубной пасты, шампуня, крема, мыла;
* специальные иглы и нитковдеватели;
* мера портновская с рельефными делениями;
* «Говорящий» определитель цвета;
* «Говорящий» определитель номинала денежных купюр;
* Прибор для маркировки предметов;
* «Говорящая» рулетка;
* озвученный индикатор уровня жидкости;
* кухонные дозаторы масла, сыпучих (солонки и сахарницы – дозаторы), жидких и других продуктов; ножи-дозаторы;
* «Говорящие» кухонные и напольные весы;
* «Говорящая» мультиварка»;
* «Говорящий «термометр;
* «Говорящий танометр»;
* часы с речевым выводом и брайлевским дисплеем.

Тифлотехника пространственной ориентировки и физического развития:

* тактильные ориентировочные трости с разнофункциональными наконечниками;
* прибор «Графика»;
* прибор «Ориентир»;
* озвученные мячи и звуковые мишени для метания мяча в цель;
* колокольчики, звуковые браслеты и бубны для ориентировки в пространстве;
* шарнирные куклы для изучения статических положений человека.

Цифровые тифлотехнические устройства и специальное программное обеспечение:

* компьютерное рабочее место, соответствующее требованиям действующего ГОСТа к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению; персональный компьютер или ноутбук;
* специальное программное обеспечение (программы невизуального экранного доступа: «JAWSforWindows», «NVDA»);
* брайлевские принтеры со специальным программным обеспечением (например, программа «Duxbury BrailleTranslator»);
* брайлевский (тактильный) дисплей;
* фотокамера для сканирования плоскопечатных текстов, подключаемая к компьютеру;
* сенсорное мобильное устройство под управлением ОС Android или iOS, оснащенное специальным программным обеспечением (программы невизуального экранного доступа: TalkBack, Voice Assistant, VoiceOver);
* тифлофлешплеер с функцией диктофона и поддержкой формата Daisy;
* портативное устройство для чтения;
* устройство для печати рельефной графики «PIAF».

Технические средства оптической коррекции: лупы различных модификаций и др.

Специальные игры: крестики и нолики, шашки, шахматы, домино, нарды; игры, доступные для слепых (по выбору педагога).

## 3.2. Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Это достигается путём освоения слепыми обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, способов сенсорно-перцептивной деятельности, компенсаторных умений и навыков в рамках курсов коррекционно-развивающей области, сознательного, активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением ими УУД.

Программа формирования УУД слепых обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД, доступных для освоения слепым обучающимся;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности; владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации; использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействия в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться на основе: понимания значения учения; восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности; развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие чувственной основы познания, формирование компенсаторных способов учебной деятельности; использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе: формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности; формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Формирование у слепых обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает слепым обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

Функции УУД:

обеспечение возможности слепому обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционно-развивающей области;

обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образования; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

УУД обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от зрячих.

Программа УУД направлена на формирование у слепых обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий:

1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану сохранных анализаторов: остаточного зрения, слуха, кожной чувствительности) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации с использованием рельефно-точечного шрифта л. брайля, скорописью, плоскопечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрение для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких учебных предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "Окружающий мир", "Технология", "Изобразительное искусство (тифлографика)", "Музыка", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на курсах коррекционно-развивающей области: "Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника".

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования УУД у слепых обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык: логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; знаково-символические действия-замещения (например, звука буквой); структурирование знаний; актуализация, расширение, уточнение знаний; алгоритмизация учебных действий; построение логической цепочки рассуждений; осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности; творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности; рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия; использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

2. Литературное чтение: осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца речевой деятельности; смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося; самоопределение и самопознание на основе сравнения "образа Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации; произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств; установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; структурирование знаний; формулирование собственного мнения и позиции; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); взаимодействие с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при обсуждении прочитанных произведений.

3. Иностранный язык: принятие и сохранение учебной задачи; адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации; построение речевого высказывания в устной и письменной речи; знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком; структурирование знаний; учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при изучении иностранного языка; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

4. Математика: логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; различение способа и результата действия решения задач; выбор способа достижения поставленной цели; использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; общие приёмы решения задач; восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности; структурирование знаний; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при решении математических и практических задач; осознанное использование математической речи при выполнении практического задания; планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

5. Окружающий мир: формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; умение принимать и сохранять учебную задачу; формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках; использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. Изобразительное искусство (Тифлографика): личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности; понимание значение смысла собственного учения, его результата; формирование чувства любви к стране, городу (родному краю); умение принимать и сохранять учебную задачу; учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности; организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера); актуализация, расширение знаний, кругозора; адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности; создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. Музыка: развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров; овладение доступными видами музыкального искусства; овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве; формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре; развитие эмоционального восприятия музыки; восприятие "образа я" как субъекта учебной (музыкальной) деятельности; развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении; адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале; участие в коллективной музыкальной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение) освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. Технология: личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность; овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека; понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме; умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности; использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач; умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач; осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями; использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с педагогическим работником и сверстниками деятельности; адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура): личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта физкультурной деятельности; чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости; овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение опытом выполнения основных видов движений; ориентация на двигательную активность, самореализацию; умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений; умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности; установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; использование речи для организации и регуляции движения; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения физическими упражнениями; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

**В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие УУД:**

10. Социально-бытовая ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

11. Предметно-пространственная ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством; понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве; овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке; овладение элементарными навыками пространственной ориентировки; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий; использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим; умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве; умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

12. Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия: осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса; оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций; развитие зрительно-моторной координации; использование остаточного зрения в пространственной ориентировке; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" с использованием остаточного зрения.

13. Развитие осязания и мелкой моторики: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, предметно-практической деятельности; установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности; планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий; овладение навыками осязательного обследования; развитие мелкой моторики; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности; развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий; контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий; умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира; выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи; контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия; составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности; алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; развитие двигательной сферы и координации движений.

14. Развитие коммуникативной деятельности: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности; установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения; понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности; использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой"; умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

15. Ритмика: установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения; двигательная самореализация слепого обучающегося; восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности; приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца; планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий; эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений; саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий; аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни; развитие мотивации к преодолению трудностей; умение принимать и сохранять учебную задачу; потребность в двигательной активности и самореализации; активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов действия овладения специальными ритмическими упражнениями; развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений; умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой; алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами; развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

16. Тифлотехника: владение осязательным и слуховым способом восприятия информации; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; готовность использовать полученные знания при изучении других предметов.

## 3.3. Программа коррекционной работы.

Цель: оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи:

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;

создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена на:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных психолого-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося;

наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);

проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством обеспечения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы:

освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

расширение круга предметно-практических умений и навыков;

использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение познавательной и социальной активности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

расширение представлений о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося;

всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

* 1. **Ролькоррекционно-развивающейработывкомпенсациинарушенийзренияиихпоследствий**

Современнымитифлологическимиисследованиямидоказано,чтовусловияхадекватноговоспитанияиобученияслепыхислабовидящих,происходитпроцесскомпенсации,подкоторойпонимаетсявозмещение,преодолениеутраченныхилинарушенныхфункций,обусловливающиепроцессперестройкипсихики,еёадаптациикновымусловиямжизниимеющихся нарушений (Л.С. Выготский, Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И.Зотов,А.Г.Литвак,Л.И.Солнцева,В.А.Феоктистова и др.).

ИсследованияизвестныхотечественныхтифлологовМ.И.Земцовой,Л.И. Солнцевой показали, что независимо от того, идёт речь о возмещении,преодолении утраченных или нарушенных функций у тотального слепых илилиц с частичным поражением зрительного анализатора основной механизмкомпенсации остаётся неизменным: в сенсорный акт познания включаютсявысшиепознавательныепроцессы,используетсяпрошлыйопыт,большаярольпринадлежитпредметно-практической деятельности.

В то же время М.И. Земцова доказала наличие своеобразия протеканияпроцессовкомпенсациислепотывдетскомвозрасте.Когдаречьидётокомпенсации тотальной слепоты у детей, то по утверждению М.И. Земцовой,она не проявляется посредством замещения одних функций другими (как этопроисходит у взрослых инвалидов по зрению), а представляет собой созданиенакаждомэтаперазвитияребёнкановыхсложныхдинамическихсистемсвязейивзаимоотношенийсенсорных,моторных,логическихструктур,позволяющихвосприниматьиадекватноиспользоватьинформацию,поступающуюотвнешнегомира.Пониманиесвоеобразияпротеканиякомпенсаторныхпроцессоввдетскомвозрастепозволяетсделатьвесьмапродуктивный дляпрактикиобученияслепых детейвывод: быстротаикачество создания у них в процессе компенсации динамических систем вомногом зависит от организации и содержания коррекционной работы, подкоторойпонимаетсясистемапсихолого-медико-педагогическихмероприятий, направленных на преодоление или ослабление физических илипсихическихотклоненийпосредствомисправленияилидоразвитиянарушенныхфункций.

В то же время М.И. Земцова доказала, что в зависимости от глубинызрительныхнарушенийречьможетидти:

* о внутрисистемной компенсации, при которой перестройка функцийосуществляетсязасчётиспользованиямеханизмовзрительнойфункциональной системы;
* о межсистемной компенсации, основанной на мобилизации резервныхвозможностей,находящихсязапределаминарушеннойзрительнойфункциональнойсистемы;наустановлениииформированииновыханализаторных систем нервных связей с использованием обходных путей,включениемсложныхмеханизмовадаптацииивосстановлениявторичнонарушенныхфункций.

Вусловияхтотальногозрительногодефектакомпенсацияосуществляетсязасчётиспользованиядеятельностисохранныханализаторов.

Когда же речь идёт о компенсации частичного зрительного дефекта, тоонахарактеризуетсятем,чтовпроцессвключаетсяинформацияотнарушенногоанализатораизначительнуюрольуженачинаетигратькоррекция первичного дефекта, т.е. преодоление и ослабление нарушенийнепосредственно зрительных функций. В этом случае коррекция первичногозрительногодефектанетолькопозволяетвзначительнойстепенинивелироватьвозникающиеудетейтрудностивпрактическойиучебно-познавательнойдеятельности,ноивсоответствииссовременныминаучными данными способна оказывать положительное воздействие на коруголовного мозга и тем самым в значительной степени ослабить зависимостьстановлениязрительныхфункцийотзрительногодефекта.Это,всвоюочередь, позволяет более эффективно компенсировать влияние частичногозрительного дефекта на общее психическое развитие детей с нарушениямизрения(М.И.Земцова).

Независимооттого,окомпенсациикакогодефектаидётречьеёуспешностьвсилусоциальнойприроды,вомногомопределяетсясознательной,целенаправленнойсоциальнообусловленнойдеятельностьюличности(М.И.Земцова,А.Г.Литвак).Вобозначенномконтекстесовершенноочевиднымявляетсятотфакт,чтоформированиекомпенсаторных механизмов у лиц с нарушениями зрения сопряжено должнобыть сопряжено с целенаправленным *формированием активной личности.*Именно включение человека в деятельность приводит к функциональнымизменениям,обеспечивающимвозникновениекомпенсаторногоприспособления (например, в процессе включения слепого в деятельность,связаннуюсручнымтрудом,осуществляетсяразвитиекожнойчувствительности,происходитснижениееёпорогов).

Сучётомвышесказанногоособаярольвкомпенсациизрительныхнарушенийвдетскомвозрастепринадлежитпедагогическойкоррекции,котораяпредставляетсобойсистемумероприятий,направленныхнапреодолениенедостатковпсихическогоифизическогоразвитиялицснарушениями зрения. Именно в ходе коррекционной работы обеспечиваетсявозникновение и закрепление в коре головного мозга слепых детей новыхвременныхсвязей.Благодарявозникновениюновыхвременныхсвязей

(обходных путей) информация от пораженных участков или от всейцентральнойзонызрительногоанализаторанаправляетсяв кору головногомозга,т.е.возникаеткомпенсаторнаяперестройка,врезультатекоторойинформация поступает в мозг через сохранные анализаторы иосуществляется перестройка психики, её адаптация к новым условиям жизни.В обозначенном контексте стратегическая цель педагогическойкоррекции непосредственно связана с результатом, в роли котороговыступает компенсация, обеспечивающая возмещение, преодолениеутраченныхилинарушенныхфункций.Например,впроцессевыполнениядетьмиснарушениямизренияпрактическихдействийвсилуналичияунихособыхобразовательныхпотребностейвнимание,преждевсего,должноуделятьсянарядусформированиемпозитивноймотивациидетейнаихвыполнение,наразвитиеточности,правильностивыполненияпредметныхдействий, уменийсвободноориентироватьсявмикропространстве.Впроцессевыработкиуслепыхперечисленныхуменийобеспечиваетсяконтрользасовместнойработойзрительного(вслучаеналичияостротызрения)идвигательногоанализаторов,заподключениеминформации,полученнойотвсехсохранныхсенсорныхсистем.Впроцессевыработкиперечисленныхуменийудетей,имеющихглубокиенарушениязрения,необходимообеспечиватьконтрользарациональнымиспользованиемприёмов зрительного восприятия, за подключением информации, полученнойотдругихсенсорныхсистем.Впроцессеактивногоучастиядетейвработепоформированиюизакреплениюперечисленныхуменийсоздаютсяусловиядляопределённойперестройкиструктурыдеятельности,в результатечегопроисходятизменениявсоотношениисистеманализаторовиихкомпонентов,которыеконтролируютвыполнениедействия.Это,всвоюочередь,обусловливаетвыработкуобходныхпутейвкореголовногомозга,нейродинамическуюперестройкумежанализаторныхсвязей,т.е.компенсациюзрительногодефекта.Такимобразом,степенькомпенсациизрительныхнарушенийвомногомопределяетсякачествомпедагогической

коррекционнойработы(Б.К.Тупоногов).

Вместестем,современнымитифлологическимиисследованиямидоказано,чтокачествопедагогическойкоррекционнойработывомногомопределяется:

сочетанием педагогической коррекционной работы с медицинской ипсихологической коррекцией;

активным участием ребёнка в процессе коррекционно - развивающейработы;

связьюпедагогическойкоррекционнойработысрезультатамидиагностикиимеющихсяуребенканарушений,вызванныхзрительнойнедостаточностью;

включением коррекционно-развивающей работы впроцессыобучения,

воспитанияиразвитиядетей,находящихсявусловияхзрительнойдепривации;

активнымучастиемвкоррекционно-развивающейработевсехсубъектов образовательного процесса (в том числе и родителей или лиц ихзаменяющих);

наличиемтеснойвзаимосвязипедагогическойкоррекционнойработысо средой, с конкретными условиями окружающей действительности (Г.В.Никулина,Л.И.Плаксина,Л.В.Фомичеваи др.).

Психолого-педагогическиепредпосылкипреподаваниякоррекционныхдисциплинслепымислабовидящиммладшимшкольникам

Федеральныегосударственныеобразовательныестандартыначальногообщегообразованиядляслепыхислабовидящихвыделяютнарядусгруппой обучающихся, которые достигли как уровня общего развития, так иуровняразвитиякомпенсаторныхспособовдеятельности,полностьюсоответствующих требованиям, предъявляемым к детям, поступающим в школу,группуучащихся,которые,имеядостаточнобольшиепотенциальныевозможности, не смогли достичь уровня общего развития и уровня развитиякомпенсаторных способов деятельности, необходимых для систематического обучения,осуществляющегосявусловияхсуженнойсенсорнойсферы.Вобозначенном контексте очевидно, что у школьников, входящих в даннуюгруппу,нарядусобщимиимеютместоособыеобразовательныепотребности,

без удовлетворения которых невозможно обеспечить ни высокое качествообразования,ниоптимизациюихличностногоразвития,никомфортноепребываниеслепыхислабовидящихвобразовательном процессе.

Всоответствииссовременнымиподходамикобразованиюдетейсглубокиминарушениямизрения(Е.В.Замашнюк,Г.В.Никулина,А.В.Потёмкина, Л.В. Фомичева и др.) удовлетворение особых образовательныхпотребностейданнойгруппыобучающихся,преждевсего,должногарантироватьмаксимальнополныйучётособенностейихучебно-познавательнойдеятельности,речевогоиличностногоразвития.Вместестем,впроцессе удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся,не должно измениться содержание образования, которое должно оставатьсясопоставимым по итоговым результатам с содержанием образования зрячихсверстников.Втожевремярезультатысовременныхтифлологическихисследованийианализопытаобученияслепыхислабовидящихпостандартамначального общего образования дают основание утверждать, что соблюдениеэтихдвухусловийвозможнотолькозасчётспециальнойадаптациисодержанияобразования.

Для указанной группы слепых и слабовидящих специальная адаптациясодержанияобразованиявесьмаактуальнаименнонапервойступениобучения,что объясняется тем, что младший школьный возраст, когда школьники активновключаются в систематическое обучение, составной частью которого являетсякоррекционно-развивающая работа, оптимизирующая протекание у слепых ислабовидящих компенсаторных процессов, выступает наиболее продуктивнымдля формирования компенсаторных механизмов икомпенсаторных способовучебно-познавательной деятельности. Современными тифлопедагогическимиисследованиямидоказано,чтоименноформированиекомпенсаторныхмеханизмов и овладение школьниками компенсаторными способами учебно-познавательнойдеятельностивыступаетважнейшимусловиемвключенияслепыхислабовидящихвпроцессизученияосновнаук,формированияготовности к творческому применению усвоенных знаний, умений и навыков(Л.И.Солнцева,Б.К.Тупоноговидр.).

Вместестем,анализсовременныхтифлологическихисследований,посвященныхвопросамобразованияслепыхислабовидящих,позволяетвыделить ряд психолого-педагогических предпосылок, определяющих основныенаправленияспециальнойадаптациисодержанияобразования.

В качестве **первой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей восновеспециальнойадаптациисодержанияобразованияслепыхислабовидящих,выступаетучётналичиясвоеобразияпротеканиякомпенсаторных процессов в условиях тотального и частичного нарушениязрения. При решении данного вопроса необходимо учитывать наличие сложноговзаимодействия, в котором находятсясодержание образования и протеканиекомпенсаторныхпроцессоввусловияхсуженнойсенсорнойсферы:содной

стороны, содержание образования может оказывать определенное влияние напроцессыформированиякомпенсаторныхмеханизмовикомпенсаторныхспособовучебно-познавательнойдеятельностислепыхислабовидящих,сдругой,-сформированныекомпенсаторныемеханизмыиспособыдеятельностивыступаютвкачествеважнейшегоусловияовладенияслепымиислабовидящимисодержаниемобразования.

Когда речь идёт о компенсации слепоты, то данный процесс по своейсути представляет собой создание на каждом этапе развития ребенка новыхсложныхсистемсвязейивзаимоотношенийсенсорных,моторных,логических структур, позволяющих воспринимать и адекватно использоватьинформацию,поступающуюотвнешнегомира(М.И.Земцова,Б.И.Коваленко, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.). В обозначенном контекстеспециальнаяадаптациясодержанияобразованиядолжнаобеспечиватьразвитие у слепых младших школьников сенсорных, моторных, логическихструктур.

Когда же речь идёт о процессе компенсации частичного зрительногодефекта,входекоторого,преждевсего,происходитвключениеинформацииотнарушенногозрительногоанализатора,тоимеетместоизменениесоотношенияпроцессовкоррекцииикомпенсации:ведущуюрольначинаетигратькоррекцияпервичного дефекта (А.Г.Литвак). Данный тифлопсихологический вывод припереводееговтифлопедагогическуюплоскостьвкачествеобязательноготребования, предъявляемого к специальной адаптации содержания образования,выдвигаетнеобходимостьвключениявнегоматериала,обеспечивающегоразвитиеикоррекциюпедагогическимисредствамизрительныхфункций,зрительноговосприятия.

В качестве **второй** психолого-педагогической предпосылки, лежащей воснове специальной адаптации содержания образования для обучающихсяуказаннойгруппы,выступаетсвоеобразиепротеканияунихпроцессоввозбужденияиторможения,проявляющеесявпреобладаниитормозногопроцесса. В свою очередь, преобладание тормозного процесса неминуемо влечетзасобойснижениескоростивыработкиусловныхрефлексов,замедлениевыработкидифференцировокипеределкисигнальныхзначенийусловныхраздражителейнапротивоположные,чтодетерминируетнеобходимостьпредоставления слепому и слабовидящему для выработки условного рефлекса(дифференцировки)значительнобольшегоколичестваподкреплений,посравнению с нормально видящими сверстниками. Причём снижение скоростиупомянутыхпроцессов,находясьвпрямойзависимостиотглубинынарушениязрительных функций, требует дифференцированного увеличения времени назакрепление: чем глубже зрительный дефект, тем ниже при прочих равныхусловиях скорость выработки условных рефлексов и тем больше временинеобходимо для их закрепления (А.Г. Литвак). Данный тифлопсихологическийвыводприпереводееговтифлопедагогическуюплоскостьдетерминирует

необходимость в процессе специальной адаптации содержания образованиядифференцированногоувеличенияколичествазакрепленийиповторенийпройденного материала, что неминуемо влечёт за собой увеличения учебноговременинаовладениесодержаниемобразования.Это,всвоюочередь,обусловливаетнеобходимостьпролонгациисрокаобучениядляданнойгруппыслепых и слабовидящих и перераспределения содержания образования с 4-летнего на 5-летний срок обучения и оказания коррекционно-развивающейпомощивэтисроки.

Всвязиспризнаниемвтифлопсихологиитогофакта,чтоотражательнаядеятельностьлицснарушениямизрениязависитнетолькоотсостояниязрительногоанализатора,ноиотхарактераихперцептивнойдеятельности,т.е.от системности работы анализаторов, уровня развития восприятия, активностипознающегообъекта(А.Г.Литвак,Л.И.Солнцеваидр.),товкачестве**третьей**психолого-педагогическойпредпосылки,лежащейвосновеспециальнойадаптации содержания образования, выступает необходимость учёта на фонерезкого снижения общей активности снижения познавательной активностислепыхислабовидящих.Посколькувкачествепричинсниженияуровняпознавательной активности лиц с нарушениями зрения выступает, с однойстороны,недоразвитиеперцептивныхпотребностейипознавательныхинтересов,сдругой–недоразвитиеуслепыхислабовидящихнавыковвизуального (у слабовидящих и частично зрячих) и осязательного (у тотальнослепых и слепых со светоощущением) обследования, то в ходе специальнойадаптациисодержанияобразованияонодолжновключатьматериал,направленный на развитие у слепых и слабовидящих младших школьниковнавыковвизуальногоиосязательногообследования,формированиепознавательныхинтересовиперцептивныхпотребностей.

Посколькупознавательнаядеятельностьвусловияхзрительнойдепривацииимеетколичественноеикачественноесвоеобразие,непосредственно или опосредовано, обусловленное нарушениями зрения, то вкачестве**четвёртой**психолого-педагогическойпредпосылки,лежащейвосновеспециальной адаптации содержания образования, выступает необходимостьучёта своеобразия ощущений, восприятий, представлений, мышления, памяти,воображения,внимания,имеющихместокакуслепых,такиуслабовидящих.

В качестве **пятой** психолого-педагогической предпосылки, лежащей восновеспециальнойадаптациисодержанияобразованияслепыхислабовидящих,выступаетналичиеособенностейучебнойдеятельности,характерныхдляданныхкатегорийобучающихся.

Вкачествеспецифическихособенностейреализациислепымиислабовидящимимладшимишкольникамиучебнойдеятельностивыступает:

* наличиенизкогоуровняучебноймотивациипривыполнениизаданий;
* частыеслучаизаменыположительноймотивации наотрицательнуюилииндифферентнуюпривозникновениитрудностейвыполнениякакого-

либозадания;

* наличиенизкогоуровняэмоционально-волевойготовностиквыполнениюучебойдеятельности,чтозначительнозатрудняетразвитиеспособностиподчинитьсвоидействия,соднойстороны,требованиямучителя,сдругой,заданиюиправиламдействий;
* более замедленный, особенно в первые периоды её становления, темпучебной деятельности,детерминированный:
  + необходимостьюсозданиянаосновеосязанияилинарушенногозрения поля деятельности (накопление пространственных представлений онаполняющих его объектах, формирование основных учебных движений, ихавтоматизацияидр.);
  + изменением характера зрительного контроля: в условиях тотальнойслепотыисветоощущениязрительныйконтрольотсутствует,вусловияхостаточногозренияислабовидениязрительныйконтрользачастуюоказываетсянедостаточным(длятого,чтобыучебнаядеятельностьвыполняласьэффективно,рукаслепогодолжнаначатьвыполнятьнетолькорабочиефункции, но и функции контроля); в условиях остаточного зрения контроль взависимостиотхарактераоперациииобъектадеятельностиможетосуществлятьсялибоосязательно,либовизуально,аврядеслучаевприсовместнойдеятельностизренияиосязания;вусловияхслабовиденияконтрольосуществляется визуально, но его качество во многом зависит от условий, вкоторыхосуществляетсядеятельность);
  + трудностями при выполнении практических действий, связанных свыполнением ориентировочно-поисковыхипрактическихдействий;
  + наличиемповышеннойутомляемости(общей,зрительной,тактильной)и

др.

Наличиеособенностейреализацииучебнойдеятельности,имеющейместо

вусловияхсуженнойсенсорнойсферы,требуеттого,чтобысодержаниеобразованиябылонаправленонаразвитиепознавательнойактивности,положительнойучебноймотивации,предупреждениевозникновениязрительного и тактильного переутомления, совершенствование ориентировочно-поисковыхипрактическихдействий.

**Шестой** психолого-педагогической предпосылкой, лежащей в основеспециальнойадаптациисодержанияобразованияслепыхислабовидящих,выступает своеобразиеречевого развития, осуществляющегося в условияхсуженнойсенсорнойсферы.Вследствиеограничениявозможностейподражательнойипознавательнойдеятельности,наличиянарушенийвзаимодействиявфункционированиианализаторныхсистем(слуховой,кинестетической,слуховой,моторной),участвующихвформированииразличных сторон речи, в условиях нарушения или отсутствия зрения имеетместоопределеннаяегоспецифика,котораяпроявляетсяв:

* динамикеразвитияинакопленииязыковыхинеязыковыхсредств;
* своеобразиисоотношениясловаиобраза,приводящемквербализмуиформализмуречи;
* своеобразиисодержаниялексики;
* отставаниивформированииречевыхнавыковиязыковогочутья;
* значительномснижениитемпаразвитиялексико-грамматическойстороныречи,фонематическогоразвития,монологическойидиалогическойречи;
* трудностяхввербализациивизуальнойинформации;
* наличиимногочисленныхречевыхрасстройствидр.

Всвоюочередь,своеобразиеречевогоразвития,имеющееместовусловияхсуженнойсенсорнойсферы,тормозитпсихическоеразвитиеслепыхислабовидящих,таккакречьвобозначенныхусловияхнеможетвполноймерекомпенсировать последствия сенсорной недостаточности, ограничивает и безтого суженный круг общения, что свою очередь, затрудняет межличностноеобщение,затрудняетформированиерядакачествличности,ведеткпоявлениюотрицательныхсвойств(замкнутость,негативизмидр.).

Наличиеособенностейречевогоразвитияитрудностейреализацииречевой деятельности,осуществляющейся на суженной сенсорной основе,обусловливает необходимость в процессе специальной адаптации содержанияобразования слепых и слабовидящих, вводить такой учебный материал, которыйбы обеспечивал профилактику вербализма и формализма речи, развитие всехсторон речи и коррекцию речевых нарушений, развитие монологической идиалогическойречи,обогащениеязыковыхинеязыковыхсредствобщения.

Посколькунаэффективностьосвоениясодержанияобразованияобучающихся младшего школьного возраста значительное влияние оказывает развитие у них регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных(самоотношение) образований, то в качестве **седьмой** психолого-педагогическойпредпосылки,лежащейвосновеспециальнойадаптациисодержанияобразования слепых и слабовидящих, выступают особенности их формированияв условиях суженной сенсорной сферы. Наличие у слепых и слабовидящихопределенногосвоеобразиявразвитиирегулятивныхирефлексивныхобразований, проявляющихся как в более широком размахе индивидуальныхколебаний их развития, так и впреобладании завышенной или заниженнойсамооценки,индифферентного или негативного самоотношения,наличииболеенизкого, чем у нормально видящих сверстников уровня развития всехкомпонентов самооценки, самоконтроля, в наличии неустойчивости уровняпритязаний,большейпривязанностьюксвоему«образуЯ»,отсутствиижелания изменить что-то в себе и др. (А.М. Виленская, И. Гайлене, А.Г.Литвак, Р.А. Курбанов, И.Н. Никулина, Л.И. Солнцева и др.) предъявляетопределённыетребованияксодержаниюобразования.Вкачестветакихтребованийвыступаетвключениевсодержаниеобразованиязаданий,

направленныхнакоррекциюиразвитиерегуляторных(самоконтроль,самооценка)ирефлексивных(самоотношение)образованийуслепыхислабовидящихмладшихшкольников.

**Восьмой** психолого-педагогической предпосылкой, лежащей в основеспециальнойадаптациисодержанияобразованияслепыхислабовидящих,выступаютособенностиличностногоразвитиявусловияхсенсорнойнедостаточности.

В соответствии с учением Л.С. Выготского слепота, нарушая социальныеотношения,провоцируетвозникновениеуслепогорядаспецифическихсоциальныхустановок(избеганиезрячих,иждивенческиенастроения),появлениенегативныххарактерологическихособенностей(негативизм,внушаемостьидр.),тормозитразвитиенекоторыхсторонличности(интересов,эстетических чувствидр.)итемсамымвыступаетвкачествефакторавизвестной степени изменяющегоотношения человека с окружающим миром,чтоврезультатедаёт“социальнуюненормальностьповедения”.Условиячастичногонарушениязрениянетакрезкопровоцируютизмененияотношенийчеловека с окружающим миром, хотя и в условиях нарушения зрительныхфункций также имеет место своеобразие личностного развития (А.Г. Литвак,Л.И.Плаксина,Л.И.Солнцеваидр.).Втожевремяотечественнымитифлологическими исследованиями доказано, что одним из важнейших путей,способствующих всестороннему развитию личности, находящейся в условияхсуженнойсенсорнойсферы,выступаетсодержаниеобразования.Припереводеданногоположениявтифлопедагогическуюплоскостьстановитьсяочевидным,что в процессе специальной адаптации содержания образования слепых ислабовидящих особое внимание должно быть уделено включению учебногоматериала,учитывающегоособенностиличностногоразвитияслепыхислабовидящих и способствующего профилактике возникновения специфическихсоциальныхустановок,появлениюнегативныххарактерологическихособенностей,развитиюразличныхположительныхсторонличности.

Таким образом, в рамках реализации Федерального государственногообразовательного стандарта начального общего образования для слепых ислабовидящих обучающихся, появляется необходимость выделения в категориислепых и слабовидящих группы обучающихся, которые не смогли достичьуровняобщегоразвитияиуровняразвитиякомпенсаторныхспособовдеятельности, необходимых для систематического обучения, но при этом имеютдостаточнобольшиепотенциальныевозможности,чтодетерминируетналичиеунихособыхобразовательныхпотребностей.Удовлетворениеимеющихсяособых образовательных потребностей требует, с одной стороны, сохраненияцензовостисодержанияобразования,сдругой,максимальногоучетаособенностей учебно-познавательной деятельности, своеобразия их речевого иличностногоразвития,чеговозможнодостичьпосредствомспециальнойадаптациисодержанияобразования.Однимизпервоочередныхзадач,которые

необходиморешитьвпроцессеспециальнойадаптациисодержанияобразования, выступает необходимость определения психолого-педагогическихпредпосылок,определяющихосновныееёнаправления.Представленныепсихолого-педагогические предпосылки, определяющие сущность специальнойадаптациисодержанияобразованиядляслепыхислабовидящих,недостигшихуровняобщегоразвитияиуровняразвитиякомпенсаторныхспособов,необходимыхдлясистематическогообучения,ноприэтомимеющихдостаточнобольшиепотенциальныевозможности.Учетпедагогамиперечисленныхпсихолого-педагогическиепредпосылокпреподаваниякоррекционных дисциплин слепым и слабовидящим младшим школьникампозволитпредупредитьрядтрудностейвобучении.

* 1. Принципыкоррекционно-развивающейработысошкольникамисглубокиминарушениямизрения

Коррекционно-развивающаяработасослепымиислабовидящимиобучающимисяосновываетсянасовременныхтифлологическихпредставлениях:

* + о наличии первичных и вторичных отклонений в развитии, которыеподвергаются изменениям, компенсаторным перестройкам, восстановлениюподвлияниемкоррекционно- развивающейработы;
  + о наличии тесной взаимосвязи коррекции и компенсации нарушенийзренияиихпоследствий;
  + о наличии общих закономерностей и специфических особенностейразвитиядетейснарушениямизрения;
  + о закономерном соотношении обучения, воспитания и развития детейснарушениямизрения;
  + о наличии у детей с нарушениями зрения особых образовательныхпотребностей;
  + овозможностивсестороннегоразвитиядетейсглубокиминарушениямизрениявусловияхспециальноорганизованнойцеленаправленной работы, учёта типологических и индивидуальных особыхобразовательных потребностей (Б.И. Коваленко, М.И. Земцова, А.И. Зотов,А.Г. Литвак, И.С. Моргулис, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов,В.А.Феоктистоваидр.).

## 3.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат», реализующая адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=30.04.2023) Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры,

ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

ГОУ ЯО "Гаврилов-Ямская школа-интернат" - единственное в Ярославской области образовательное учреждение, осуществляющее содержание, воспитание, обучение и развитие детей с нарушениями зрения. Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию окружающей действительности и самой себя, готовой выстраивать гармоничную систему отношений с другими людьми. Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Особое внимание в школе – интернате уделяется организации и проведению ключевых общешкольных дел (праздники, акции, социальные пробы, Дни здоровья, олимпиады и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе созданы такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора), проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, воспитательными группами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, воспитательных групп, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

В ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» действуют кружки и секции художественной и физкультурно-спортивной направленности. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей с нарушением зрения, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Образовательное учреждение взаимодействует с другими организациями дополнительного образования, что позволяет как педагогам, так и воспитанникам и их родителям/законным представителям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Дети активно посещают занятия в МОБУ ДО ДДТ, Гаврилов-Ямская ДЮСШ.

В школе – интернате создана предметно-эстетическая среда, которая обогащает внутренний мир обучающегося с нарушением зрения, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

•оформление интерьера школьных помещений  и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

•размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

•озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

•благоустройство классных кабинетов: оформление к праздникам, выпуск стенгазет, размещение информации по безопасному поведению в социуме и др.;

•событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы-интерната (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

•акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Предметно-эстетическая среда школы-интерната – это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее:

-источники информации;

-воспитательный потенциал;

-отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

На стендах образовательного учреждения постоянно актуализируется информация в соответствии с тематикой и мероприятиями, которые проходят в учреждении. Оформление стен школы регулярно сменяющимися экспозициями - это традиция, сопровождающая многие поколения школьников. Творческие работы детей и педагогов, картины художественного смысла, фотоотчеты об интересных школьных событиях - все это страницы школьной жизни, непосредственно влияющие на создание психологического комфорта. Отдельное место занимает - событийный дизайн. В оформлении пространства проведения школьных праздников, конференций, церемоний участвуют и педагоги, и дети.

Таким образом, предметно-эстетическая среда в нашей школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития:

-формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива;

-отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей;

-создает неповторимость, узнаваемость образовательного учреждения.

Ключевой фигурой воспитания в школе-интернате являются воспитатель, классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Педагоги уделяют особое внимание социальной активности обучающихся с нарушением зрения и взаимодействию с социумом. На протяжении последних лет мы активно взаимодействуем с Гаврилов - Ямской межпоселенческой центральной районной библиотекой - музеем. Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального, творческого и духовного потенциала воспитанников. В рамках реализации межшкольной образовательной программы «Феномен образования: инклюзивное волонтерство» педагоги и школьники сотрудничают с МОУ «средней школой №29» г. Ярославля. Представители МУК «Молодежный центр» г. Гаврилов-Ям проводят с обучающимися/воспитанниками мастер-классы, творческие встречи, занятия по направлению профориентационной работы и патриотического воспитания школьников.

Таким образом, вся воспитательная система школы-интерната направлена на осмысление человека как самоценности, на воспитание человека, как личности, способной не только осваивать ценности культуры и ориентироваться в системе социальных ценностей, но и быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом собственной судьбы.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия духовно-нравственной направленности «Разговоры о важном»;

курсы, занятия по формированию функциональной грамотности;

курсы, занятия по формированию профессионального самоопределения;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Модуль «Воспитание в воспитательной группе в условиях проживания обучающихся в школе-интернате»

Деятельность воспитателя предусматривает:

организацию работы по созданию коллектива воспитанников в разновозрастной воспитательной группе:

организацию т интересных и полезных для личностного развития воспитанника совместных дел с другими воспитанниками его группы: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них воспитанников с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

походы и экскурсии; празднования в группе дней рождения воспитанников, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни группы на доступном ему уровне;

инициирование и поддержка участия коллектива воспитательной группы в общешкольных ключевых делах и событиях, оказывает необходимую помощь обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

проведение воспитательных занятий на принципах уважительного отношения к личности обучающегося по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ;

разработку правил группы, помогающих воспитанникам освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

оказание помощи воспитанникам в вопросах самообслуживания;

индивидуальную воспитательную работу с воспитанниками:

изучение особенностей личностного развития воспитанников через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих воспитанника в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями) воспитанников, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с школьниками;

поддержка воспитанников в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с согруппниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения воспитанника через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими воспитанниками группы;

индивидуальная работа с воспитанниками, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых воспитанники фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, в конце учебного года анализируют свои успехи и неудачи;

взаимодействие с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования по вопросам формирование у них единства требований, предупреждения и развития культуры конструктивного разрешение конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;

привлечение других педагогических работников и специалистов к участию в делах группы, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

участие в работе психолого-педагогического консилиума.

совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью;

информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении и воспитании их детей, о жизни группы в целом;

оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

организацию родительских собраний с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания школьников;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий группы.

Контролирует соблюдение режимных моментов воспитанниками во второй половине дня:

одним из определяющих факторов в правильной организации воспитания детей с нарушением зрения является строгое соблюдение распорядка дня в школе-интернате. Длительное усвоение нравственных норм поведения, трудовых навыков, рациональных приемов организации деятельности воспитанников доступно лишь через конкретную практическую деятельность. Воспитатель в своей работе обеспечивает проведение режимных моментов на основе следующих принципов:

- поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных моментов с соблюдением культурных и этических норм общения;

-учет потребностей воспитанников, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-привлечение воспитанников к посильному участию в различных видах деятельности.

5. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

6. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование спортивной и игровой площадок;

деятельность классных руководителей, воспитателей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах, воспитательных группах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

тематические родительские собрания в классах, воспитательных группах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк;

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

9. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

организацию и деятельность органа ученического самоуправления (совет обучающихся), избранных обучающимися;

представление органом ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органом ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органа ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

10. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие);

организацию работы по формированию безопасного поведения в социуме. 11. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

12. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов.

Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

− Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

- Старший воспитатель

− Педагог-организатор

− Классные руководители

- Воспитатели

− Педагог-психолог

− Социальный педагог

− Педагог-логопед

− Педагоги дополнительного образования

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих рабочую программу воспитания для обучающихся/воспитанников с нарушением зрения, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса:

<https://int-gavr.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/dokumenti/lokalnie_normativnie_akti.html>

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями/воспитателями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса/воспитательной группы.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, воспитательной группе.

Анализ проводится классными руководителями/воспитателем вместе со старшим воспитателем, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится старшим воспитателем, классными руководителям/воспитателями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого старшим воспитателем в конце учебного года.

## 3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная организация вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего “лагеря смерти” Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## 3.6. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого­педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации;

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, прежде всего на психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю (5 часов коррекционно-развивающие занятия и 5 часов – курсы внеурочной деятельности).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

# 4. Организационный раздел АООП НОО слепых обучающихся (вариант 3.2)

4.1.Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слепых обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слепого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика, информатика, изобразительное искусство (тифлографика), музыка, труд (технология), физическая культура (адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие слепых обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, охрану, развитие и коррекцию остаточного зрения и зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, тифлотехнику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5 классах - 40 минут, в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го урока - 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию осязания и остаточного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5 классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Федеральный учебный план АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | |
| Классы | I | II | III | IV | IVдоп. | Всего |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  | ~ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Информатика | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики. | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство  (Тифлографика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Труд (технология) | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая  культура  (Адаптивная  физическая  культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 22 | 23 | 22 | 22 | НО |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | - | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной недели | | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 113 |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Обязательные занятия по программе коррекционной работы | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Всего | | 31 | 33 | 33 | 33 | 33 | 163 |

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

## 4.2.Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4доп. классов), 9 учебных недель (для 1 класса); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4доп. классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 класса);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4доп. классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 доп. классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

## 4.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся

Система условий реализации АООП НОО в соответствии   
с требованиями Стандарта (далее – система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий должна учитывать особенности организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий должна содержать:

описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

контроль состояния системы условий.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ОВЗ представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей),   
духовно-нравственное (нравственное) развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Организация создает условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность[[7]](#footnote-7):

достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;

выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;

учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;

расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

## 4.4. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слепых*,* для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

*Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся, осуществляющейся в условиях отдельных образовательных организаций и отдельных классах*.

Педагогические работники – *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области тифлопедагогики;

*Учитель-дефектолог* (тифлопедагог) должен иметь высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика".

Лица, имеющие профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы (в том числе курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО) должны пройти переподготовку в области тифлопедагогики.

*Воспитатель* должен иметь:

* высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика";

* среднее или высшее профессиональное педагогическое образование и документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики.

*Руководящие работники (административный персонал)* наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышения квалификации в области тифлопедагогики.

*Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся, осуществляющейся в условиях совместного обучения с другими обучающимися.*

Педагогические работники - *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель адаптивной физической культуры, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

*Учитель-дефектолог* должен иметь наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием в области специального образования (тифлопедагогики, олигофренопедагогики, сурдопедагогики, логопедии) диплом установленного образца о профессиональной переподготовке в области инклюзивного образования.

*Руководящие работники (административный персонал)* наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В процесс реализации АООП НОО для слепых обучающихся образовательная организация может обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО для слепых обучающихся образовательная организация может временно или постоянно обеспечить участие *ассистента (помощника)*[[8]](#footnote-8), который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

## 4.5. Требования к финансовым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП НОО должны[[9]](#footnote-9):

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта   
к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться   
в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

**Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слепых обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиНом. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***З****iгу* **= *НЗ****iочр* ***\*k****i,*где

З *iгу* **-** нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗiочр\_нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

*Ki*- объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***НЗ****iочр=****НЗ*** *гу+****НЗ****он ,*где

НЗ*iочр -* нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

НЗон - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

***НЗ*гу***=* ***НЗoтгу +НЗjмp + НЗjпп****,*где

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗomгy- нормативные затраты на оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

НЗjмp - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

НЗjпп - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств(в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со  
стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение  
стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания  
единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования слепых обучающихся:

реализация АООП начального общего образования слепых обучающихся может определяться по формуле:

***НЗотгу = ЗПрег-1 \* 12 \* Ковз \* К1 \* К2,где:***

***НЗотгу -*** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования слепым обучающимся;

***ЗПрег-1****–* среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

*12 –* количество месяцев в году;

*KОВЗ –* коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

*K1–* коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

*K2–* коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

***НЗон=НЗjотпп +НЗком +НЗ jпк +НЗjни +НЗди +НЗвс +НЗjтр +НЗjпр***, где

***НЗjотпп*** - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги),в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

***НЗ jпк*** – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

***НЗком*** - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

***НЗjни*** - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества)в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП НОО типа j;

***НЗди*** - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

***НЗвс*** - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

***НЗjтр*** - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП НОО типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

***НЗjпр*** - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

## 4.6. Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся

Финансовое обеспечение образования слепых осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с ФГОС НОО, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей[[10]](#footnote-10).

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для слепых.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, находятся на полном государственном обеспечении и обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем. Иные обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием[[11]](#footnote-11).

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область, и внеурочную деятельность образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

* учебными помещениями (классами, специальными кабинетами), площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых, должны обеспечивать возможность успешной реализации слепыми обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

• учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами) развития зрительного восприятия и/или сенсорного развития, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции*;*

• помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;

• помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;

• актовым залом;

• спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слепых обучающихся;

• помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет офтальмолога, ортоптический кабинет);

• административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;

• гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

• участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации, реализующей АООП НОО для слепых обучающихся, должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ слепых обучающихся и педагогов, информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в ней должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слепых обучающихся должны отвечать особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для конкретной группы слепых, что обусловливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

***Требования к организации процесса обучения.***

1. Требования к наполняемости классов. Наполняемость классов составляет 9 человек.
2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:

систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

- приемы алгоритмизации деятельности учащихся;

- приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;

- приемы сочетания зрительной и слуховой информации;

- приемы сочетания письменной и устной работы;

- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;

- приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);

- приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;

- приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;

- организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

- приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

1. *Требования к единому орфографическому режиму представлены в Приложении 1.*

***Требования к организации пространства***

Необходимость обеспечения:

1. безопасности и постоянства предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и др.);

оснащение в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых с остаточным зрением школьных помещений специальными *зрительными* ориентирами:

- уличными ориентирами: стрелочными указателями, которые показывают направление, в котором следует идти до указанного в них номера корпуса; номерными указателями, на которых номер наносится черной краской (толщина линии – 30 мм) на прямоугольную рамку с белым фоном, имеющими следующие габаритные размеры: высота 700 мм, ширина 500 мм; цветовыми указателями: двумя горизонтальными полосами шириной 400 мм верхняя полоса – красного цвета, нижняя – желтого (нижняя кромка должна находиться на высоте 500 мм от уровня пола), которые наносятся в случае, когда входные двери в здании стеклянные;

- ориентирами для помещений: табличками и надписями с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц (укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,3 – 1,5 м, размер таблички составляет 500Х150 мм, текст выполняется на белой бумаге черным цветом, толщина линии 10 мм, текст вставляется в прозрачную пластину из оргстекла толщиной 4 мм);

*слуховыми* уличными ориентирами: на переходах через проезжую часть улиц, вблизи образовательной организации должны быть установлены звуковые кнопочные и автоматические светофоры и звуковые маяки, звуковые маяки в сочетании со световым сигналом;

*осязательными* ориентирами:

- уличными ориентирами: направляющими перилами, бордюрами, декоративным кустарником, пандусами на пешеходных дорожках, дорожками с гравийным покрытием; бетонными бордюрами с высотой не менее 150 мм и окрашенными в яркие цвета: 500 — 600 мм - в белый, 500—600 мм — в черный;

- ориентирами для помещений: надписями на табличках, выполненными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на специальной пластинке из жести (размер пластинки 180Х40 мм); пластмассовыми пластинами круглой формы на лестничных поручнях для обозначения этажей; направляющей (полосой или поручнем), которая крепится вдоль стены: расстояние от стены 30—50 мм, высота от пола 80 см, и которая имеет разрыв в поручнях на расстоянии 30—40 см от дверей и после них; в местах разрыва на поручнях укрепляются таблички с названием кабинета по Л. Брайлю; обозначениями на лестничных маршах первой и последней ступени (они должны отличаться от остальных фактурой поверхности и контрастным цветом); поручнями на лестничной площадке (должны быть устроены по обеим сторонам лестницы и проходить по всему периметру этажной площадки, не доходя 30—40 см до дверной коробки; разрывы в поручнях на маршах не допускаются); рельефными планами этажей;

соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и др.);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и др.), осязания, слуха;

1. определенного уровня освещенности школьных помещений:

требования к уровню освещенности школьных помещений (классов, кабинетов, спортивного зала, рекреаций, комнат отдыха и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слепых обучающихся с остаточным зрением;

требования к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слепого обучающегося с остаточным зрением должен быть увеличен (по рекомендации врача-офтальмолога) за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света;

3) доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

***Временной режим обучения***

Временной режим образования слепых обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слепыми обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются Стандартом.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слепых обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ; индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и предупреждению зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и/или тактильного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапа лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слепых в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом-офтальмологом, сестрой-ортоптисткой).

**Требования к организации рабочего места**

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована и снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя-дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

***Требования к техническим средствам комфортного доступа*** слепого обучающегося к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся специальным программным обеспечением (Программы: «JAWSforWindows»; «COBRA 9.0»;« SuperNova Magnifier & Screen Reader»; «Screen Reader», «Duxbury BrailleTranslator» и другие), синтезатором речи; адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации. Оборудование рабочего места должно соответствовать действующему ГОСТу, определяющему требования к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению.

***Требования к техническим средствам обучения***

Наряду с общими техническими средствами, использующимися на НОО, в обучении слепых должны применяться специальные тифлотехнические (азбука – колодка по Брайлю (колодка шеститочия), приборы «Ориентир», «Графика» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением;

в визуальную информацию, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленым шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

***Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям***

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

1. специальные учебники:

созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;

1. «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;
2. тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;
3. портативное устройство для чтения;
4. тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
5. рельефные координатные плоскости;
6. рельефные географические и исторические карты;
7. принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);
8. приспособления для рельефного черчения («Draftsman», «Школьник» и др.);

10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

11) брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю;

12) брайлевский дисплей;

1. трость для ориентировки слепых;
2. приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
3. тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
4. текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

Приложения

**Приложение 1Содержаниекоррекционно-развивающегокурса**

«Пространственная ориентировка» для слепых обучающихся1 класс

*Развитие сохранных анализаторов (8 часов)Развитие мелкой моторики рук:*

Захватывающиедвиженияпредметовладонью,двумяитремяпальцами;действияспредметами,необходимымивбытуивучебнойдеятельности(расчёска,зубнаящётка,грифельидр.);правильноезахватывание,удерживание,манипулирование предметами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистейруки пальцев.Самоконтрользавыполненными движениями.

*Развитиеосязательноговосприятияпространства:*

Восприятиепредметовбыта,учебныхпринадлежностейразличнойконфигурациипальцевым,кистевым,ладоннымспособами.

«Чтение»рельефныхрисунковпредметовбытаиучебныхпринадлежностей.

Различениеподошваминогразличныхпокрытийпомещений(линолеум, кафельная плитка) и дорог (песок, асфальт, трава, утоптанныйснег).

Различениеисопоставлениеразличныхсвойствпредметовповеличине,форме,температуре,характеруповерхности(стекло,дерево,бумага).

*Развитиеслуховоговосприятияпространства:*

Локализациянеподвижногоиперемещающегосяисточниказвукавзамкнутомпространстве.

Узнавание и различение по голосам окружающих людей(одноклассников,учителей,воспитателей,родителей).

Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе,дома).

Узнаваниезвуковвприроде(шумдождя,шелестлистьев,голосадомашнихживотных,птиц)иуличных шумов.

*Развитиезрительноговосприятияпространстваприостаточномзрении:*

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы,величины),наполняющихпространство.

Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и

силуэтномизображениях.

Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью остаточногозрения.

*Развитиенавыковориентировкивмикропространстве(4часа)*

Ориентировканасебе,отсебя.

Ориентировканарабочемместе,вучебнике,вприбореЛ.Брайля,втетради,вприборедлярисованияичерчения«Школьник»,наприборе

«Ориентир».

Правильноепониманиеииспользованиевречипространственныхтерминов:слева,справа,над,под,впереди,сзади,между,рядом(длядвухмерного итрёхмерного пространства).

*Формированиепредметныхипространственныхпредставлений(6часов)*

Представление о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую,квартиру.

Формированиепредставленийопредметахбыта:мебель,посуда,одеждаииспользованиеихвпрактическойдеятельностииприориентировке.

Соотнесениереальныхпредметовсихмоделями,макетами,рельефными изображениями.

Представленияопредметах,наполняющихпришкольныйучасток:куста,деревья,газон,пешеходныедорожки,площадкадляигр,коррекционнаятактильнаядорожкаит.д.

*Обучениеориентировкевзамкнутомисвободномпространстве,формирование топографическихпредставлений(7 часов)*

Ориентировкавкабинетепопространственнойориентировке,классе,спальне,столовой,наэтажевшколе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственногочувственноговосприятия(вклассе,спальне,столовой,лестнице,этажешколыпотипу«карта-путь»).

Переностопографических представлений,обучающихсянареальноезамкнутоепространство иориентировкав нём.

Изучениенесколькихмаршрутов(постояннойнеобходимости)взданиишколыинапришкольномучастке.

Изменениепространственных соотношенийпредметовприповоротечеловекана90ᵒ.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметови ориентиров(3часа)*

Поза школьника и положение стоя, сидя за партой, за столом, в кресле,при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянногоориентира(стены,перил лестницы).

Правильнаяпоза при чтении, письме, восприятии предметовна

горизонтальнойплоскости(настоле,парте).

Позаприобследованиипредметовшкольноймебели,обнаружениииобходепрепятствий.

Позаприходьбепарамиидругзадругом.

Формирование правильного (проверочного) жеста, указывающегонаправление.

*Совместнаяориентировкасозрячими(2часа)*

Положениеслепогоизрячегоприходьбевпаресосверстникомивзрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой итрудовой деятельности.

Моделирование жизненныхситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «Вавтобусе»,«Вметро»,«Вгороде».

*Обучениепользоватьсятростью (3часа)*

Значениебелойтрости вориентировкеслепого,функциитрости.

Способыориентировкистростью:правильныйзахватиудержаниетрости,техникабезопасности при обращении стростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый,диагональный.

2класс

Содержаниекурсапредполагаетзакреплениеииспользованиевпрактическойдеятельностиумений,сформированныхнапервомгодуобучения.

*Развитиесохранныханализаторов(6часов)*

Развитиемелкоймоторикирук.

Захватывающиедвиженияпредметовладонью,двумяитремяпальцами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистейруки пальцев.Самоконтрользавыполненнымидвижениями.

*Развитиеосязательноговосприятияпространства:*

Восприятиепредметовбыта,учебныхпринадлежностейразличнойконфигурациипальцевым,кистевым,ладонным способами.

«Чтение»рельефныхрисунковпредметовбытаиучебныхпринадлежностей.

Упражнениянаразвитиепрослеживающейфункциируки.

Различениеподошваминогразличныхпокрытийпомещений(линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарнаяплитка,трава,утоптанный или рыхлыйснег).

Различениеисопоставлениеразличныхсвойствпредметовповеличине,форме,температуре,характеруповерхности(стекло,дерево,бумага,металл).

*Развитиеслуховоговосприятияпространства:*

Локализациянеподвижногоиперемещающегосяисточниказвукавзамкнутомзакрытомиоткрытомпространстве.

Звукиокружающегомира,ихсоотнесениеспредставлениямиспредметамивзамкнутомзакрытом и открытомпространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко-близко,ближе–дальше,приближается–удаляется).

*Развитиезрительноговосприятияпространстваприостаточномзрении:*

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытомпространстве.

Формированиеспособовнестереоскопическоговосприятияпространства:оценкаудалённостипредметоввпространствеиихизображенийнацветных рельефныхрисунках.

*Развитиеобонятельноговосприятияпространства:*

Восприниматьидифференцироватьзапахипредметовиобъектовокружающего пространства.

*Развитиемышечногочувства.*

*Развитиенавыковориентировкивмикропространстве(2часа)*

Ориентировканасебе,отсебя.

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», наприборе«Ориентир»,намакетахзамкнутогозакрытогоиоткрытогопространства.

Условныеизображениянарельефныхпланах.

Правильноепониманиеииспользованиевречипространственныхпонятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под,через,вокруг,выше,ниже.

Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз,снизу-вверх,наискось(длядвухмерногоитрёхмерногопространства).

*Формированиепредметныхипространственныхпредставлений(8часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку,спортивный зал,столовую,кабинетАФК.

Формированиепредставленийопредметахбыта:мебель,посуда,одеждаииспользованиеихвпрактическойдеятельностииприориентировке.

Представленияопредметах,наполняющихпришкольныйучасток:кусты,деревья,газон,пешеходныедорожки,площадкадляигр,коррекционнаятактильнаядорожкаит.д.

Соотнесениереальныхпредметовсихмоделями,макетами,рельефными изображениями.

*Обучениеориентировкевзамкнутомисвободномпространстве,формирование топографическихпредставлений(8 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и напришкольномучастке.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственногочувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинетеАФК,этажешколыпотипу «карта-путь»).

Переностопографических представлений,обучающихсяна реальноезамкнутоепространство иориентировкав нём.

Изучениенесколькихмаршрутов(постояннойнеобходимости)взданиишколыинапришкольномучастке.

Формированиепредставленийпотипу«карта-план»сиспользованиемрельефныхпланови макетовизучаемогопространства.

Составлениепланаизученногопространстваввидеаппликацииичертежей.

Перенос топографических представлений в свободное пространство.Упражнениянаразвитиепространственнойпамятиивоображения.

Изменениепространственныхсоотношенийпредметовприповоротечеловекана45ᵒ,90ᵒ,135ᵒ.

*Формированиеправильнойпозыижестаприобследованиипредметови ориентиров(2часа)*

Позаприобследованиипредметов,находящихсявышеилинижеростаученика.

Правильнаяпозапривходеивыходеизтранспорта.

Позаребёнкаприпередвижениивпространствебезпостоянногоориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании,разговоре(сосверстниками ивзрослыми).

*Совместнаяориентировкасозрячими(3часа)*

Правилаповедениявобщественныхместах.Культураповедения,общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре,кафе,в гостях,втеатреидр.)

Положениеслепогоизрячегоприходьбевпаресосверстникомивзрослым.

Совместнаяориентировкаобучающегосявучебной,игровойитрудовой деятельности.

Моделированиежизненныхситуаций.Сюжетно-ролевыеигры:«Вавтобусе»,«Вметро»,«Вгороде».

*Обучениепользоватьсятростью (3часа)*

Значениебелойтрости вориентировкеслепого,функциитрости.

Способыориентировкистростью:правильныйзахватиудержаниетрости,техникабезопасности при обращении стростью.

Приёмыобращениястростью:скольжения,маятниковый,диагональный.

3класс

Содержаниекурсапредполагаетзакреплениеииспользованиевпрактической деятельности умений, сформированных на первом и второмгодахобучения.

*Развитиесохранныханализаторов(4часов)*

Комплексноеиспользованиесохранныханализатороввпространственной ориентировке.

Использованиевкачествеориентировхарактерныесвойстваипризнакипредметов(звуки,запахи,характерповерхностипредметов,характер покрытиядороги др.).

Упражнения на развитие точных координированных движений кистейруки пальцев.Самоконтрользавыполненными движениями.

Восприятиепредметовбыта,учебныхпринадлежностейразличнойконфигурациипальцевым,кистевым,ладонным способами.

Различениеисопоставлениеразличныхсвойствпредметовповеличине,форме,температуре,характеруповерхности(стекло,дерево,бумага,металл,пластмасса,кожа).

Различениеподошваминогразличныхпокрытийпомещений(линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарнаяплитка,гравий,трава,утоптанный или рыхлыйснег).

Локализациянеподвижногоиперемещающегосяисточниказвукавзамкнутомзакрытомиоткрытомпространстве.

Звукиокружающегомира,ихсоотнесениеспредставлениямиспредметамивзамкнутомзакрытом и открытомпространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко-близко, ближе– дальше,приближается– удаляется,стоитна месте).

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытомпространстве.

Формированиеспособовнестереоскопическоговосприятияпространства:оценкаудалённостипредметоввпространствеиихизображенийнацветныхрельефныхрисунках.

Восприятиеидифференцировказапаховпредметовиобъектовокружающего пространства.

Развитиемышечногочувства.

*Развитиенавыковориентировкивмикропространстве(2часа)*

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», наприборе«Ориентир»,намакетахзамкнутогозакрытогоиоткрытогопространства.

Чтениеусловныхизображенийнарельефныхпланах.

Правильноепониманиеииспользованиевречипространственныхпонятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под,через,вокруг,выше,ниже.*

Пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху-вниз,снизу-вверх,наискось*(длядвухмерногоитрёхмерногопространства).

*Формированиепредметныхипространственныхпредставлений(8часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих помещенияшколы.

Формированиепредставленийопредметахбыта:мебель,посуда,одеждаииспользованиеихвпрактическойдеятельностииприориентировке.

Представленияопредметах,наполняющихпришкольныйучасток:кусты,деревья,газон,пешеходныедорожки,площадкадляигр,коррекционнаятактильнаядорожкаит.д.

Соотнесениереальныхпредметовсихмоделями,макетами,рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах,проезжейчасти,светофорах,жилыхдомах,остановкетранспортныхсредстви другихобъектах,расположенныхвблизишколы.

Формированиепредставленийогородскомтранспорте–трамвае,троллейбусе,автобусе,маршрутном такси,легковыхмашинах.

*Обучениеориентировкевзамкнутомисвободномпространстве,формирование топографическихпредставлений(11 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и напришкольномучастке.

Ориентировканарельефныхпланахимакетахзамкнутогопространства.

Условныеизображениянарельефныхпланах.

Составлениепланаизученногопространстваввидеаппликацииичертежей.

Изучениенесколькихмаршрутов(постояннойнеобходимости)взданиишколыинапришкольномучастке.

Переностопографическихпредставленийвсвободноепространствопри ориентировкеподорогедомой.

Правилапереходаслепымиулицы.Переходулицы,неимеющейинтенсивногодвижения,подконтролемтифлопедагога.Соблюдениепрямолинейности движения.

Маршрутоткрыльцашколыдоближайшейостановкигородскоготранспорта.

Упражнениянаразвитиепространственнойпамятиивоображения.

Изменениепространственных соотношенийпредметовприповоротечеловекана45ᵒ,90ᵒ,180ᵒ.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметови ориентиров(2часа)*

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже ростаученика.

Правильнаяпозапривходеивыходеизтранспорта.

Позаребёнкаприпередвижениивпространствебезпостоянногоориентира.

Позаижестычеловекапризнакомстве,приветствии,прощании,разговоре(сосверстниками ивзрослыми).

*Совместнаяориентировкасозрячими(4часа)*

Правилаповедениявобщественныхместах.Культураповедения,общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре,кафе,в гостях,втеатреидр.)

Положениеслепогоизрячегоприходьбевпаресосверстникомивзрослым.

Совместнаяориентировкаобучающегосявучебной,игровойитрудовой деятельности.

Моделированиежизненныхситуаций.

*Обучениепользоватьсятростью (3часа)*

Значениебелойтрости вориентировкеслепого,функциитрости.

Способыориентировкистростью:правильныйзахватиудержаниетрости,техникабезопасности при обращении стростью.

Приёмыобращениястростью:скольжения,маятниковый,диагональный.

1. класс

Содержаниекурсапредполагаетзакреплениеииспользованиевпрактической деятельности умений, сформированных на предыдущих годахобучения.

*Развитиесохранныханализаторов(2часов)*

Комплексное использование сохранных анализаторов впространственной ориентировке.

Восприятиезвуковойкартинымира.

Использование в качестве ориентиров характерных свойств ипризнаковпредметов(звуков,запахов,характераповерхностипола,дорог).

Прогнозированиеориентировпословесномуописаниюпространстваипо плану.

*Развитиенавыковориентировкивмикропространстве(1часа)*

Ориентировка в приборе для рисования и черчения«Школьник», наприборе«Ориентир»,намакетахзамкнутогозакрытогоиоткрытогопространства.

Чтениеусловныхизображенийнарельефныхпланах.

*Формированиепредметныхипространственныхпредставлений(8часов)*

Закреплениепредставленийопредметах,наполняющихпомещения

школы.

Закреплениепредставленийопредметахбыта:мебель,посуда,одеждаииспользование ихвпрактическойдеятельностииприориентировке.

Закреплениепредставленийобпредметах иобъектах,наполняющихпришкольныйучасток:кусты,деревья,газон,пешеходныедорожки,площадка дляигр,коррекционнаятактильнаядорожкаи т.д.

Соотнесениереальныхпредметовсихмоделями,макетами,рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация вусловияхреальногоближайшегоокруженияшколы:улица,тротуар,проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома,остановкатранспортныхсредств,детскаяплощадка.

Формированиепредставленийогородскомтранспорте–метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземнаястанция,поезд.

Формированиепредставленийомагазине:секцииспродуктами,бытовымитоварами,кассы,тележки,корзинки длятоваров.

Формированиепредставленийотеатре:фойе,зрительныйзал,гардероб,сцена,партер,бельэтаж, верхние ярусы,оркестроваяяма.

*Обучениеориентировкевзамкнутомисвободномпространстве,формирование топографическихпредставлений(12 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и напришкольномучастке.

Знакомствосновымипомещениями.

Ориентировканарельефныхпланахимакетахзамкнутогопространства.

Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир».Рисованиеплананаприборе«Школьник».

Ориентировканаприлегающихкшколеулицахвпределахмикрорайона.

Правилапереходаслепымиулицынаперекрестке,регулируемомзвуковымиобычнымсветофорами.

Маршрутоткрыльцашколыдоближайшейстанцииметроиобратно.Маршрутоткрыльца школы доближайшегомагазина иобратно.

Формирование топографических представлений о пространстве вокругшколы науровне«карты-плана».Ориентировкапоплану.

Формированиепредставленийомаршрутеизшколыдодома,вкотором живет ученик: виды транспорта, основные ориентиры и направления(науровне«карта-путь»).

Изменениепространственныхотношенийпринесколькихповоротах.

Составлениепланазамкнутогоисвободногопространствапословесномуописанию.

Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространствес использованиемпространственныхпредставленийипонятий.

*Формированиеправильнойпозыижестаприобследованиипредметови ориентиров(2часа)*

Правильная поза ученика при движении по улице.Правильнаяпоза ученика втранспорте.

Правильнаяпозаученикаприсовместнойориентировкесозрячейисамостоятельной ориентировки.

*Совместнаяориентировкасозрячими(4часа)*

Ориентировкаслепогоученикавмагазине:обращениекпродавцу,обращение к покупателям,кассиру,покупкапродуктов.

Культураобщениясовзрослымиисверстникамислепымиизрячими.Моделированиежизненныхситуаций.

*Обучениепользоватьсятростью (5часа)*

Способыориентировкистростью:правильныйзахватиудержаниетрости,техникабезопасности при обращении стростью.

Приёмыходьбыстростью:скольжения,маятниковый,диагональный,приёмы протяжкиискольжения.

Подъёмиспускполестницеспомощьютрости.

Обращениестростьювпомещениях.Обнаружениепрепятствийспомощьютрости.

* 1. Доп.класс

Содержаниекурсапредполагаетзакреплениеииспользованиевпрактической деятельности умений, сформированных на предыдущих годахобучения.

*Развитиесохранныханализаторов*

Комплексноеиспользованиесохранныханализатороввпространственнойориентировке.Основныеориентирывгороде.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве*Ориентировканамакетахзакрытогоиоткрытогопространства.Чтение условныхизображений нарельефныхпланах.

*Формированиепредметныхипространственныхпредставлений*

Формирование представлений об объектах города и их конкретизация вусловиях ориентировки по 3-4 маршрутам районов города: улица, тротуар,проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома,остановка транспортныхсредств,детскаяплощадкаи др.

Формированиепредставленийогородскомназемномиподземномтранспорте.

Опорныеориентирыгородаврайонешколыиместопроживанияобучающегося. Картырайонагорода. Главные улицы, площадирайона.

Основные достопримечательности и памятники архитектуры города врайонешколыи местопроживанияобучающегося.

Перенесение в реальную действительность представлений о предметах,сформированныхнаосновеизучениямоделей,макетов,рельефныхизображенийисловесного описания.

*Обучениеориентировкевзамкнутомисвободномпространстве,формированиетопографическихпредставлений*

Формированиеобобщенныхпредставленийорайонегорода(населенногопункта),гдерасполагаетсяшкола.

Формированиеобобщенныхпредставленийорайонегорода(населенного пункта),гдерасполагаетсядомученика.

Формированиеобобщенных представленийорайонах городанауровне

«карта-план».

Самостоятельнаяориентировкаобучающегосяподконтролемвзрослого по3-4 маршрутамвпределахгорода.

Поездкинагородскомтранспорте(наземномиподземном).

Изучениенесколькихзначимыхдляобучающегосямаршрутовгородского транспорта.

Изучение линий метрополитена, ориентировка на станциях, имеющихпереходнадругую линию.

Ориентировканамакетеирельефномплане.

Правила перехода обучающимися улицы в зоне пешеходного перехода;переходулицыпоподземномупереходу;переходулицынанерегулированномперекрестке.

Ориентировкаспомощьюкомпасапосторонамгоризонтанапришкольном участке. Положение солнца относительно сторон горизонта вразноевремясуток.

Ориентировка вприродныхусловияхоколоводоемов.

Ориентировкаиправилаповедениянавокзалеивпригородныхпоездах.

Составлениепланасвободногопространствапословесномуописанию.

Составлениерассказаознакомомсвободномпространствесиспользованиемпространственныхпредставлений ипонятий.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметови ориентиров*

Правильнаяпозаученикаприходьбестростью.

Правильнаяпозаученикапосадкеивыходеизтранспортногосредства.

Правильнаяпозаученикаприсамостоятельнойсвободнойходьбевзнакомоми незнакомомсвободномпространстве.

*Совместнаяориентировкасозрячими(3часа)*Совместнаяориентировкасосверстникомивзрослым.Совместнаяориентировкаснезнакомымчеловеком.

Моделированиежизненныхситуаций.

*Обучениепользоватьсятростью*

Способыиндивидуальногоподборатрости.

Приёмыходьбыстростью:скольжения,маятниковый,диагональный,приёмы протяжки и скольжения,прием«прямаялиния».

Подъёмиспускполестницевподземномпереходеспомощьютрости.

Обращение с тростью на пришкольном участке. Обнаружениепрепятствий спомощью трости.

Обращениестростьюприпереходеулицы.

Приложение2.

**Содержаниекоррекционно-развивающегокурса**

«Социально-бытоваяориентировка»дляслепыхобучающихся1 класс

*Личнаягигиена*

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость егособлюдения.

Учитьсоблюдатьправилаличнойгигиены.

Знатьпоследовательностьутреннегоивечернеготуалета.

Датьзнанияонеобходимостисоблюденияправилличнойгигиеныдлясохраненияи укрепленияздоровьячеловека.

Познакомитьсгигиеническимиправиламиповедениявместахобщегопользования.

Учитьназыватьразнообразныетуалетныепринадлежностипоуходузалицом,волосами,зубами.

Учитьнаноситьзубнуюпастунащеткуипознакомитьсалгоритмомчистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальныхнаборовтуалетныхпринадлежностей.

Учитьпользоватьсящеткамидлямытья рук.

*Одежда*

Познакомитьдетейсословомобобщенногозначения«одежда».

Датьзнанияоназначенииразныхвидоводежды:зимойспасаетотхолода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищаеткожуотпыли,грязи,отповреждений;одеждаукрашаетчеловека.

Учитьодеватьсяираздеватьсявопределеннойпоследовательности.

Учитьназыватьразличныепредметыодежды.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды.Закрепитьумениевешатьодеждунакрючок.

Учитьдетейрациональноразмещатьодеждунастуле.

Познакомитьспутямипредупреждениязагрязненияодежды:переодеваниевсоответствующуюпоназначениюодежду,соблюдениеаккуратности наулицеи застолом,личной гигиены.

*Обувь*

Познакомитьдетейсословомобобщенногозначения«обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ногичеловека отпыли,холода,воды,грязи,травм;украшаетчеловека.

Учитьназыватьразличныепредметыобуви.

Учитьразмещатьобувьвотведенномдляэтогоместе.

*Питание*

Познакомитьдетейсословомобобщенногозначения«продукты».

Познакомитьсосновнымипродуктамипитания:сназванием,чемотличаются(повнешнемувиду,вкусу,запаху,консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные,бакалейные.

Учитьузнаватьпродуктыповнешнемувиду(приналичииостаточногозрения),вкусу,запаху.

*Жилище*

Познакомить с различными школьными помещениями (спальней,классом,туалетнойкомнатой,столовой).

Функциональноеназначениешкольныхпомещений.Гигиеническиеправилаповеденияв них.

*Транспорт*

Познакомитьдетейсословомобобщенногозначения«транспорт».

Датьзнанияоназначениитранспорта(перевозкалюдей,грузов;уборкаулиц;тушениепожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению:пассажирский,грузовой,специальный.

Учитьназыватьразличныетранспортныесредства.

*Торговля*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».Познакомитьсближайшимотшколымагазином.

*Культураповедения*

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми исверстниками.

Учитьиспользоватьвречивежливыеслова.

Познакомитьсправиламиповедениязастолом:некластьрукинастолвовремяеды,естьсзакрытымртом,неспеша,тщательнопережёвывая

пищу;невтягиватьедусложки;бережноотноситьсякхлебуидругимпродуктам;правильно пользоватьсястоловымиприборами.

1. класс

*Личнаягигиена*

Необходимость соблюдения режима дня.Требованияквыполнятьправилаличнойгигиены.

Последовательностьвыполнения утреннегоивечернеготуалета.

Учитьнаноситьзубнуюпастунащеткуипознакомитьсалгоритмомчистки зубов.

Познакомитьсправиламирасчесыванияволос,хранениярасчески,сприемами чисткирасчески.

Познакомитьсразличнымисортамимыла,шампуня.

*Одежда*

Закреплять умения одеваться и раздеваться в определеннойпоследовательности.

Учитьназыватьразличныепредметыодежды.

Познакомитьсразличными видамиодеждыдлядевочекимальчиков.Познакомитьсодеждойпосезону:зимняя,летняя,демисезонная.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду:хлопчатобумажная,шерстяная.

Учитьдетейскладыватьотдельнокаждыйпредметивстопку.

Закрепитьумениевешатьодеждунакрючок.Учитьразвешиватьодеждунаплатяную вешалку.

Учитьсоблюдатьаккуратностьнаулицеизастолом.

*Обувь*

Учитьназыватьразличныепредметыобуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская.Познакомитьс обувьюпосезону:зимняя,летняя,демисезонная.

Учитьклассифицироватьобувьпогруппамивидам.

Учитьназыватьинаходитьчастиобуви:носок,пятка,голенище,подошва,каблук,стелька.

Формироватьпредставленияовидахтрудапоуходузаобувью.Учитьразмещатьобувьвотведенном дляэтого месте.

*Питание*

Продолжатьзнакомитьсосновнымипродуктамипитания:сназванием,чем отличаются(повнешнемувиду,вкусу,запаху,консистенции).

Учить группировать продукты: мясные, рыбные, хлебобулочные,молочные.

Учитьузнаватьпродуктыповнешнемувиду(приналичииостаточногозрения),вкусу,запаху.

*Жилище*

Продолжать знакомить с различными школьными помещениями

(игровойкомнатой,медицинскимкабинетом).

Функциональноеназначениешкольныхпомещений.Гигиеническиеправилаповеденияв них.

*Транспорт*

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам.Познакомитьсосновными частямитранспорта:кабинаводителя,кузов,

колеса,салондляпассажиров.

Формироватьпредставлениеоналичиемаршрутауобщественноготранспорта.

Учитьнаходитьостановкитранспортныхсредств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель,кондуктор,контролер.

Датьзнанияотом,чтопроездвобщественномтранспортенеобходимооплачивать,покупаябилеты,талоны,проездныекарты.

Учитьобращатьсяспроезднымибилетами: предъявлятькондуктору,контролёру,водителюпоихтребованию,сохранятьдо конца поездки.

*Торговля*

Учитьориентироватьсявближайшемотшколымагазине.Находитьхлебобулочный отдел.

Использоватьформулыречевогоэтикетапокупателя.

*Культураповедения*

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится,занимается,играет.

Формироватьумениеижеланиеребёнкатрудиться.

Воспитыватьнеобходимостьсодержатьвчистотелицо,руки,тело,при-чёску,одежду,обувь.

1. класс

*Личнаягигиена*

Познакомитьсправиламиуходазарукамииногтями(стрижканогтей,средствауходазаруками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу залицом,волосами,зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личнойгигиеныдлясохраненияи укрепленияздоровьячеловека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость егособлюдения.

Формироватьправильныепредставленияовременисуток,оделениисуток начасы,о способахизмерениявремени.

Познакомитьсвидамиспорта,рекомендованнымиокулистом.Познакомитьсо средствамизакаливания.

*Одежда*

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда

школьная,домашняя,спортивная.

Закрепитьзнаниячастейодежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.Познакомитьсвидамитканей,изкоторыхшьютодежду:льняная,

шелковая.

Формироватьумениепоказыватьназываемуюодежду.Учитьсравниватьпредметы одежды.

Закрепитьумениеразвешиватьодеждунакрючок иплатянуювешалку.

Учитьразвешиватьодеждунаспециальнуювешалкудляюбок,брюк.Формироватьумениерациональноразмещатьодеждувшкафу.

Закрепитьумениечиститьодеждущеткойполосами,заходящимиоднанадругую поплану.

Познакомитьсматериалами,инструментами,необходимымидляуходазаодеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.Познакомить с необходимыми материалами, инструментами,

приспособлениямидлявыполнениямелкогоремонтаодеждыиместамииххранения.

Познакомитьстребованиямибезопасностиприработесиглойиножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумяотверстиями.

*Обувь*

Познакомитьсразнымивидамиобувипоназначению:обувьдляулицыи дома,спортивнаяобувь.

Закрепитьзнаниечастейобуви.

Познакомить с видами материалов, из которых из которыхизготавливаютобувь:кожаная,резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокройобуви,чисткаобуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажнойтряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набитьгазетнойбумагой, померевпитываниябумагойвлагименятьеенасухую.

Познакомитьсправиламисушкирезиновойобуви:усапоготвернутьголенищаипоставитьнапросушкунарасстояниинеменееметраотбатареи.

Познакомитьснеобходимыминвентаремдляуходазарезиновойобувью:ведросводой,тряпочки,глицеринилирастительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе зарезиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства,вытеретьсухойветошью,отполироватьсухойтканью,смоченнойнесколькими каплями глицеринаили растительного масла.

Познакомитьснеобходимыминвентаремдлячисткикожанойобувикремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи,крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархоткадляполированияобуви послечистки.

Учитьчиститькожануюобувькремомссоблюдениемнеобходимойпоследовательности.

*Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями кприготовлениюпищи(мытьрукипередприготовлениемпищиипередедой).

Познакомитьскухней,кухонной посудой.Познакомить со способами мытья, сушки посуды.Познакомитьсхранениемпищиипродуктовпитания.

Учитьиспользоватьнарушенноезрениеприориентировкенакухне.Учитьсортировать,мыть,чиститьи резатьовощи.

Познакомитьсправиламиприготовленияовощныхблюд(салатов,отварныховощей).

Познакомитьсостоловойпосудой.

Учитьсервироватьстолкзавтракуиобеду.

*Жилище*

Познакомитьссанитарно-гигиеническимитребованиямикпомещениям(проветривание,поддержаниенеобходимойтемпературы,освещенность,уборкапыли).

Последовательностьсухойивлажнойуборкиспален,класса.Уходзакомнатнымирастениями.

*Транспорт*

Познакомитьсразличнымивидамитранспортапоспособупередвижения:наземный,воздушный,водный,подземный.

Учитьописыватьтранспортпоплану:название,видтранспортапоспособупередвижения,по назначению.

Датьзнанияобинформациирасполагающейсянаостановкахобщественного транспорта: название остановки, условные обозначения видовтранспортныхсредствиномераавтобусов,троллейбусов,трамваев,интервалыдвижения,времяотправлениясостановкипригородныхавтобусов.

Закрепитьумениядетейориентироватьсявсалонахтранспортныхсредств,находитьпоручень.

Познакомитьсправиламипосадкипассажироввобщественныйтранспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или среднейплощадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды,родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, азатемзаходить.

Учитьзаходитьивыходитьизтранспортногосредства.

Учитьформуламречевогоэтикетаприобращенииспросьбойкдругим

пассажирамприпосадкеивысадкеизтранспортногосредства:«Будьтедобры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите моюрукунапоручень,дальше яподнимусьсам.Спасибозапомощь».

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный,продовольственный).

Учитьориентироватьсявближайшемотшколымагазине.Находитьхлебобулочный отдел.

Использоватьформулыречевогоэтикетапокупателя.

Познакомить с видами и стоимостьютоваров,порядком приобретениятоваров.

*Культураповедения*

Познакомитьсправиламиповедениязастоломиучитьихсоблюдать.Познакомитьсправилами поведениявбиблиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится,занимается,играет.

Формироватьумениеижеланиеребёнкатрудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми исверстниками.

Учитьиспользоватьвречивежливыеслова.

Закреплятьзнанияправилповедениязастолом.

Учитьправильнопользоватьсястоловымиприборами.

*Обувь*

Познакомитьсразнымивидамиобувипоназначению:обувьдляулицыи дома,спортивнаяобувь.

Закрепитьзнаниечастейобуви.

Познакомить с видами материалов, из которых из которыхизготавливаютобувь:кожаная,резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокройобуви,чисткаобуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажнойтряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набитьгазетнойбумагой,померевпитываниябумагойвлагименятьеенасухую.

Познакомитьсправиламисушкирезиновойобуви:усапоготвернутьголенищаипоставитьнапросушкунарасстояниинеменееметраотбатареи.

Познакомитьснеобходимыминвентаремдляуходазарезиновойобувью:ведрос водой,тряпочки,глицеринилирастительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе зарезиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства,вытеретьсухойветошью,отполироватьсухойтканью,смоченнойнесколькими каплями глицеринаили растительного масла.

Познакомитьснеобходимыминвентаремдлячисткикожанойобуви

кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи,крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархоткадляполированияобувипослечистки.

Учитьчиститькожануюобувькремомссоблюдениемнеобходимойпоследовательности.

*Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями кприготовлениюпищи(мытьрукипередприготовлениемпищиипередедой).

Познакомитьскухней,кухонной посудой.Познакомить со способами мытья, сушки посуды.Познакомитьсхранениемпищиипродуктовпитания.

Учитьиспользоватьнарушенноезрениеприориентировкенакухне.Учитьсортировать,мыть,чиститьи резатьовощи.

Познакомитьсправиламиприготовленияовощныхблюд(салатов,отварныховощей).

Познакомитьсостоловойпосудой.

Учитьсервироватьстолкзавтракуиобеду.

*Жилище*

Познакомитьссанитарно-гигиеническимитребованиямикпомещениям(проветривание,поддержаниенеобходимойтемпературы,освещенность,уборкапыли).

Последовательностьсухойивлажнойуборкиспален,класса.Уходзакомнатнымирастениями.

*Транспорт*

Познакомитьсразличнымивидамитранспортапоспособупередвижения:наземный,воздушный,водный,подземный.

Учитьописыватьтранспортпоплану:название,видтранспортапоспособупередвижения,по назначению.

Датьзнанияобинформациирасполагающейсянаостановкахобщественного транспорта: название остановки, условные обозначения видовтранспортныхсредствиномераавтобусов,троллейбусов,трамваев,интервалыдвижения,времяотправлениясостановкипригородныхавтобусов.

Закрепитьумениядетейориентироватьсявсалонахтранспортныхсредств,находитьпоручень.

Познакомитьсправиламипосадкипассажироввобщественныйтранспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или среднейплощадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды,родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, азатемзаходить.

Учитьзаходитьивыходитьизтранспортногосредства.

Учитьформуламречевогоэтикетаприобращенииспросьбойкдругимпассажирамприпосадкеивысадкеизтранспортногосредства:«Будьтедобры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите моюрукуна поручень,дальше яподнимусьсам.Спасибозапомощь».

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный,продовольственный).

Учитьориентироватьсявближайшемотшколымагазине.Находитьхлебобулочный отдел.

Использоватьформулыречевогоэтикетапокупателя.

Познакомитьсвидамиистоимостьютоваров,порядкомприобретениятоваров.

*Культураповедения*

Познакомитьсправиламиповедениязастоломиучитьихсоблюдать.Познакомитьсправилами поведениявбиблиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится,занимается,играет.

Формироватьумениеижеланиеребёнкатрудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми исверстниками.

Учитьиспользоватьвречивежливыеслова.

Закреплятьзнанияправилповедениязастолом.

Учитьправильнопользоватьсястоловымиприборами.

1. класс

*Личнаягигиена*

Продолжать знакомить с использованием и хранением разнообразныхтуалетныхпринадлежностипоуходузаруками, лицом,волосами, зубами.

Учить пользоваться оречевленными часами и часами с брайлевскимциферблатомпониматьрасположениестрелокчасов,ориентироватьсявовремени.

Учитьприменятьвпрактическойдеятельностиспособыпредупреждениязрительногопереутомленияирациональноиспользоватьнарушенноезрение.

*Одежда*

Закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви,головныхуборов;определятьлицевуюиизнаночнуюстороныодежды;перед,спинку; правые,левыеэлементы;

Учитьиспользоватьодеждупоназначению:одеждашкольная,домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя,демисезоннаяобувь;детская,взрослая.

Учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь всвязи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома иулицы ипр.);

Учитьпользоватьсярациональнымиспособамихраненияодеждыиобуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убиратьвплатянойиобувнойшкаф,пользоватьсяплечикамиидругимипринадлежностямидляхраненияи удобного надевания);

Закреплятьуменияиспользоватьнеобходимыематериалы,инструменты поуходузаодеждой,обувью.

Познакомитьстребованиямитехникибезопасностиприработесутюгом,иглой,булавкой,ножницами.

Учитьсоблюдатьаккуратностьприиграхнаулице,приприемепищи.

*Обувь*

Познакомитьсразнымивидамиобувипоназначению:повседневнаяипраздничная.

Познакомить с видами материалов, из которых из которыхизготавливаютобувь:замшевая,валяная,текстильная.

Учитьвыделятьобувьсредидругихгрупппредметов.Учитьназыватьипоказыватьназываемуюобувь.

Закрепитьзнанияозначенииинеобходимостикаждоговидауходазаобувью.

Познакомитьсприемамисушкивалянойитекстильнойобучиусамойбатареи.

Учить чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязижесткой чистойщеткой.

*Питание*

Учитьузнаватьосновныепродуктыпитанияпоихназванию,отличатьпо внешнемувиду,вкусу,запаху.

Закреплятьумениеотличатьсвежиепродуктыотиспорченных.Учитьмытьовощи,фрукты,ягоды.

Формировать умение извлекать продукты из упаковки: разворачивать,вскрыватьупаковки,выливатьжидкиепродукты,высыпатьсыпучиепродукты,выкладыватьовощи ифрукты.

Учитьсоблюдатьтехникубезопасностиприработесрежущимиинструментамииприспособлениями;приприготовлениипищи.

Познакомитьсалгоритмомприготовленияпростейшихблюда.Учитьналиватькипятоквзаварочныйчайники вчашку.

Закреплятьумениявыполнятьсервировкустолакзавтраку,ужинуилиобеду;убиратьпосуду.

Учитьсоблюдатьправилаповедениязастолом.

*Жилище*

Продолжатьзнакомитьсфункциональнымназначением,предметнымнаполнениемшкольныхи домашнихпомещений.

Познакомить с гигиеническими требованиями, предъявляемыми кжилым помещениям; способами поддержания чистоты и уборки в

помещении.

Учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений(тряпочкадляпыли,швабра/веник,совок,пылесос,приспособлениядлявлажнойуборки помещения),знатьспособыего хранения.

Учить соблюдать нормы освещения помещений.Формироватьприемыуходазакомнатнымирастениями.

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правилабезопасностиприуходезакомнатнымирастениями.

Учить использовать сохранные анализаторы в социально-бытовойориентировке.

Познакомить с бытовыми приборами, учить соблюдать техникубезопасности(пылесос,чайник,увлажнительвоздухаипр.).

*Транспорт*

Учитьпользоватьсяназемнымпассажирскимтранспортом,атакжеметро.

Познакомитьсправиламиповедениянаостановке,приприближениитранспорта,вобщественномтранспорте;

Учить приобретать проездные билеты, обращаться с проезднымидокументам.

Закреплятьумениеиспользоватьвречиформулыречевогоэтикета.

*Торговля*

Учитьвучебныхситуациях:совершатьпокупки впредприятияхторговли.

Познакомитьсправиламиповеденияприпокупкетоваров.Учитьпользоватьсяденежными купюрами.

*Культураповедения*

Учитьсоблюдатьправилаповедениявповседневнойжизниивобщественныхместах,втомчислеприпосещениикинотеатра,музея,библиотеки.

Формироватьуменияобщатьсясосверстникамиивзрослымиснормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагатьпомощь,приглашатьквзаимодействию;

Познакомитьсправиламиповедениявлесу,парке,наводоеме.

Познакомить с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числеготовитьидаритьподарки.

4 доп.класс

*Личнаягигиена*

Продолжать знакомить с использованием и хранением разнообразныхтуалетныхпринадлежностипоуходузаруками, лицом,волосами,зубами.

Учить пользоваться оречевленными часами и часами с брайлевскимциферблатомпониматьрасположениестрелокчасов,ориентироватьсявовремени.

Учитьприменятьвпрактическойдеятельностиспособыпредупреждениязрительногопереутомленияирациональноиспользоватьнарушенноезрение.

*Одежда*

Закреплять умение узнавать, называть предметы, части одежды, обуви,головныхуборов;определятьлицевуюиизнаночнуюстороныодежды;перед,спинку; правые,левыеэлементы;

Учитьиспользоватьодеждупоназначению:одеждашкольная,домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; зимняя, летняя,демисезоннаяобувь;детская,взрослая.

Учить определять из каких материалов изготовлена одежда, обувь всвязи с ее функциональным назначением (для разной погоды, для дома иулицы ипр.);

Учитьпользоватьсярациональнымиспособамихраненияодеждыиобуви (переодеваться, вешать или складывать, сушить, проветривать, убиратьвплатянойиобувнойшкаф,пользоватьсяплечикамиидругимипринадлежностямидляхраненияи удобного надевания);

Закреплятьуменияиспользоватьнеобходимыематериалы,инструменты поуходузаодеждой,обувью.

Познакомитьстребованиямитехникибезопасностиприработесутюгом,иглой,булавкой,ножницами.

Учитьсоблюдатьаккуратностьприиграхнаулице,приприемепищи.

*Обувь*

Познакомитьсразнымивидамиобувипоназначению:повседневнаяипраздничная.

Познакомить с видами материалов, из которых из которыхизготавливаютобувь:замшевая,валяная,текстильная.

Учитьвыделятьобувьсредидругихгрупппредметов.Учитьназыватьипоказыватьназываемуюобувь.

Закрепитьзнанияозначенииинеобходимостикаждоговидауходазаобувью.

Познакомитьсприемамисушкивалянойитекстильнойобучиусамойбатареи.

Учить чистить замшевую, валяную, текстильную обувь от пыли и грязижесткой чистойщеткой.

*Питание*

Учитьузнаватьосновныепродуктыпитанияпоихназванию,отличатьпо внешнемувиду,вкусу,запаху.

Закреплятьумениеотличатьсвежиепродуктыотиспорченных.Учитьмытьовощи,фрукты,ягоды.

Формироватьумениеизвлекатьпродуктыизупаковки:разворачивать,вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие

продукты,выкладыватьовощиифрукты.

Учить соблюдать технику безопасности при работе с режущимиинструментамииприспособлениями;приприготовлениипищи.

Познакомитьсалгоритмомприготовленияпростейшихблюда.Учитьналиватькипятоквзаварочныйчайникивчашку.

Закреплятьумениявыполнятьсервировкустолакзавтраку,ужинуилиобеду;убиратьпосуду.Учитьсоблюдать правилаповеденияза столом.

*Жилище*

Продолжать знакомить с функциональным назначением, предметнымнаполнениемшкольныхидомашнихпомещений.

Познакомитьсгигиеническимитребованиями,предъявляемымикжилымпомещениям;способамиподдержаниячистотыиуборкивпомещении.

Учить использовать необходимый инвентарь для уборки помещений(тряпочкадляпыли,швабра/веник,совок,пылесос,приспособлениядлявлажнойуборки помещения),знатьспособы его хранения.

Учить соблюдать нормы освещения помещений.Формироватьприемыуходазакомнатнымирастениями.

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования и правилабезопасностиприуходезакомнатнымирастениями.

Учить использовать сохранные анализаторы в социально-бытовойориентировке.

Познакомить с бытовыми приборами, учить соблюдать техникубезопасности(пылесос,чайник,увлажнительвоздухаипр.).

*Транспорт*

Учитьпользоватьсяназемнымпассажирскимтранспортом,атакжеметро.

Познакомить с правилами поведения на остановке, при приближениитранспорта,вобщественномтранспорте.Учитьприобретатьпроездныебилеты,обращатьсяспроезднымидокументам.Закреплятьумениеиспользоватьвречи формулыречевого этикета.

*Торговля*

Учитьвучебныхситуациях:совершатьпокупкивпредприятияхторговли. Познакомить с правилами поведения при покупке товаров. Учитьпользоватьсяденежнымикупюрами.

*Культураповедения*

Учитьсоблюдатьправилаповедениявповседневнойжизниивобщественныхместах,втомчислеприпосещениикинотеатра,музея,библиотеки.

Формироватьуменияобщатьсясосверстникамиивзрослымиснормальным и нарушенным зрением; обращаться за помощью, предлагатьпомощь,приглашатьквзаимодействию;

Познакомитьсправиламиповедениявлесу,парке,наводоеме.

Познакомить с правилами поведения в праздники, в гостях, в том числеготовитьидаритьподарки.

Приложение3.

**Содержаниекоррекционно-развивающегокурса**

«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительное восприятие»дляслепыхобучающихся

**1класс**

*Охраназренияистабилизациязрительныхфункций(6часов).*

Знакомствосприёмамидозированногоиспользованиянарушенногозрения.

Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждениязрительного переутомления.

Знакомствопростымилупами.

Обучение использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, вкабинететифлопедагога(поизменениюосвещённостинаходитьокна,осветительныеприборынаддоской).

*Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения.(8часов).*

Знакомствосклеткой,ееуглами,сторонам.

Знакомствоспрямойлинией,расположеннойвразномположении(горизонтальная,вертикальная,наклонная,прямой,ломанной,волнистой,дугообразной,замкнутой,незамкнутой)и ихсочетаниями.

Обучениенавыкамориентировкиналистеклетчатойбумаги.Выполнениепростыхграфическихдиктантов(3-4команды).Выполнение

различных видов штриховок. Обведение внутреннему контуру. Составлениеорнаментовиз геометрическихфигуривыкладывание измозаики.

*Развитиеориентировочно-поисковойролизрения(8часов).*

Развитиезрительнойдифференцировкирасстояниямеждупредметами.

Зрительнаядифференцировкарасстояниямеждупредметами(3-5предметов).Описаниепредметоввпространственномположениипозрительнойпамяти.Развитиеактивногословаря«дальше,между,ближе».

Созданиекомпозициинафланелеграфеизгеометрическихфигур.

Формированиеумениясловеснообозначатьпространственноерасположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом,за,перед.

Обучениезрительнымспособомвыделятьпространственноерасположениепредметавгруппепредметов,определятьизменениеегоместоположения.

*Развитиеинформационно-познавательнойролизрения(11часов).*

Узнавание по форме и цвету предметов школьной мебели в классе,одежды,птиц,транспортавпредметном,контурном,силуэтномизображении.

Сравнение предметов школьной мебели по величине на глаз, проверкарезультатасравненияприемомприложения.

Активизацияпредставленийокруге,квадрате,прямоугольнике.Знакомствосшаром,кубом,параллелепипедом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных(угольных,округлых) форм.

Сравнениепредметовпотремпараметрам(цвет,форма,величина).Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначениеэтихсоотношений.

Сравнениеиразличиедруготдругацветов:красного–желтого,синего

–зеленого, желтого –зеленого.

Локализациякрасногоцветаизсине-зеленых,синегоизкрасно–желтых,зеленогоиз красно– синих,желтогоизсине– красных.

Самостоятельноевосприятиеобъектаиописаниеегопоплану–символу.Сравнениепредметов,путёмвыделенияизмножествапотипу

«Найдиотличия».Нахождениеотличийнанатуральныхпредметахиихизображениях.

Рассматриваниесюжетнойкартиныпоплану,выделяя3плана.

1. класс

*Охраназренияи стабилизациязрительныхфункций(3ч)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз.

Тифлотехническиесредстваподдержанияиулучшенияостаточногозрения.

*Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения(4ч)*

Обведениевнутреннемуконтуру.Составлениеорнаментовизгеометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета взаданной точке.

Выполнениеразличныхвидовштриховок.

Зарисовка,конструирование,вырезаниегеометрическихфигур.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на однойлинии,сообразуясьсвысотойпредмета,определяябольшиеималенькиестроки.

*Развитиеориентировочно-поисковойролизрения(4ч)*

Описаниепредметоввпространственномположениипозрительнойпамяти.Использование вречипространственнойтерминологии.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами,оценка положения одного предмета относительно других, отражение этихотношенийвпрактическойдеятельности.

Развитиеуменияиспользоватьтехническиесредствадлярассматриваниямелкихобъектовнаиллюстрациях.

Формированиепредставленийопротяженностипространства,орасстояниимеждупредметами впроцессепередвижения.

Упражнениевузнаваниидеревьевикустовнабольшомрасстоянии.

Определениеудаленностьобъектоввбольшомпространствевзависимости от насыщенности окраски.

*Развитиеинформационно-познавательнойролизрения(6ч)*

Совершенствование умения узнавать комнатные растения, спортивныетренажёры,обувьвнатуральномвидеиихизображения(реальное,силуэтное,контурное).Выделениеглавныхотличительныхпризнаковпредметоводноговидаирода,узнаваниепонимпредметоввновыхусложненныхусловияхвосприятияивновыхпричинно-следственныхсвязях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества,соотнесения,сравнения.

Закреплениепредставленийоцвете.

Формированиеуменияузнаваниягеометрическихфигурвразныхположенияхпоосновнымпризнакам,несмотрянаварьированиенесущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поископределенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре(до 3-хфигур).

Сравнениевеличиныпредметовпопеременнымпараметрам.

Рассматриваниесюжетнойкартиныпоплану.Пониманиехарактеракартины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий,выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенныхнакартине,выделениеосновныхпризнаковиустановлениекороткихфункциональныхсвязей.Выделениеглавногоиназываниекартины.

Использование явлений природы, изображенных на картине дляориентировки вовремени.

1. класс

*Охраназренияистабилизациязрительныхфункций (3ч)*

Профилактиказрительногоутомления.Упражнениядляглаз.Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам.Тифлотехническиесредстваподдержанияиулучшенияостаточногозрения.

*Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения(4ч)*

Продолжениеобучениюориентировкиналистебумагивкрупнуюклетку.Выполнениеграфическихдиктантов(до 6 команд).

Расширениепредставленийогеометрических фигурах,замкнутыхинезамкнутыхлиниях.Знакомствосизображениемромба,трапеции,многоугольника,овала.

Выполнениеграфическихзаданийналистевширокуюлинейку.Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).Понятиеосимметриипредмета.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на однойлинии,сообразуясьсвысотойпредмета,определяябольшиеималенькиестроки.

Рисованиефигурпредметовповнешнемуивнутреннемутрафарету.

*Развитиеориентировочно-поисковойролизрения(4ч)*

Закреплениеумений,полученныхво 2-мклассе.Копирование объектов с небольшим количеством деталей.Упражнениевузнаваниипредметовнабольшомрасстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве взависимости от насыщенности окраски.

*Развитиеинформационно-познавательнойролизрения(6ч)*

Локализациязаданных формизмножествадругих,определенияформыпредметаилиегочастей.

Знакомствоскатегориейчетырёхугольник:квадрат,ромб,трапеция,прямоугольник,параллелограмм.

Сравнениепредлагаемыхизображенийсэталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.Развитиеспособностиузнаватьпредметышкольнойодеждыиобуви,

птиц,домашнихживотныхвпредметном,контурном,силуэтномизображении,ихклассификация.Составлениеописательногорассказа,придерживаясьплана.

Научениевыделятьвокружающем(сувеличениемрасстояниядопредмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов.Построениерядовизпредметоввпорядкеубыванияивозрастания(до

5предметов).

Знакомствососхемойтеластоящегонапротив,спиной,лицомкдоске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделениеосновныхпризнаковиустановлениекороткихфункциональныхсвязей.Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы,изображенныхнакартинедляориентировки во времени.

Рассматриваниеиллюстраций,фотографийсизображениемулицгорода,людей.

Моделированиепространственныхотношенийнафланелеграфе(ближе-дальше,выше-ниже).

4класс

*Охраназренияистабилизациязрительныхфункций (3ч)*

Профилактиказрительногоутомления.Упражнениядляглаз.Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам.Тифлотехническиесредстваподдержанияиулучшенияостаточногозрения.

*Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения(4ч)*

Продолжениеобучениюориентировкиналистебумагивкрупнуюклетку.Выполнениеграфическихдиктантов(до 6 команд).

Расширениепредставленийогеометрических фигурах,замкнутыхинезамкнутыхлиниях.Знакомствосизображениемромба,трапеции,многоугольника,овала.

Составлениепредметов изконтуров известных геометрических фигури ихштриховка.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на однойлинии,сообразуясьсвысотойпредмета,определяябольшиеималенькиестроки.

Рисованиефигурпредметовповнешнемуивнутреннемутрафарету.

*Развитиеориентировочно-поисковойролизрения(4ч)*

Закрепление умений, полученных в 3-м классе.Отыскиваниечиселвтаблицах.

Прослеживание спомощьюуказки лабиринтов.Копирование объектов с небольшим количеством деталей.Упражнениевузнаваниипредметовнабольшомрасстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве взависимости от насыщенности окраски.

*Развитиеинформационно-познавательнойролизрения(6ч)*

Локализациязаданных формизмножествадругих,определенияформыпредметаилиегочастей.

Сравнениепредлагаемыхизображенийсэталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.Развитиеспособностиузнаватьпредметышкольнойодеждыиобуви,

зимующихптиц,животныхтундры,степейвпредметном,контурном,силуэтномизображении,ихклассификация.Составлениеописательногорассказа,придерживаясьплана.

Научениевыделятьвокружающем(сувеличениемрасстояниядопредмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов.Построениерядовизпредметоввпорядкеубыванияивозрастания(до

8предметов).

Знакомствососхемойтелачеловека,выполняющегоразличныедвиженияибытовыепроцессы.

Моделированиепозычеловека.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделениеосновныхпризнаковиустановлениекороткихфункциональныхсвязей.Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы,изображенныхнакартинедляориентировки во времени.

Рассматриваниеиллюстраций,фотографийсизображениемулицгорода,людей.

Моделированиепространственныхотношенийнафланелеграфе(ближе-дальше,выше-ниже).

4 доп.класс

*Охраназренияистабилизациязрительныхфункций*

Использованиезрениявжизнедеятельностичеловека.Соблюдениегигиеныглаз.Гигиеническиетребованияксредствамкоррекции.Тифлотехническиесредстваполученияточнойзрительнойинформации.

*Развитиерегулирующейиконтролирующейролизрения*

Составлениеорнаментаизизвестныхгеометрическихфигур,размещениевстроке налисте бумаги,на магнитнойдоске.

Выполнение различныхвидовштриховок. Нахождение в заданиизакономерности и продолжениепо аналогии.

Плетение ковриков из бумажных полосок, тканевых лент.Конструированиеизобъемныхиплоскостныхгеометрическихфигур,

зарисовкарезультата.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.Расширениепредставленийосимметриифигур,обведениепоконтуру,

дорисовываниенедостающихчастей.

*Развитиеориентировочно-поисковойролизрения*.

Отыскивание чисел, букв, геометрических фигур в таблицах.Прослеживание с помощью указки и глазами простые лабиринты.Составлениекроссвордов.

Копированиеобъектовснебольшимколичествомдеталей.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами,оценка положения одного предмета относительно других, отражение этихотношенийв практической деятельности.

Использованиетехническихсредствдлярассматриваниямелкихобъектовнаиллюстрациях.

Формированиепредставлений о протяженности пространства и

расстоянии между предметами в процессе передвижения.Перечисление по памяти предметов вблизи и вдали.*Развитиеинформационно-познавательнойролизрения*

Совершенствованиеуменияузнаватьпредметывнатуральномвидеиих изображения (реальное, силуэтное, контурное). Узнавание предметов вновых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственныхсвязях.

Закрепление представлений о цвете. Совершение навыков различенияоттенковцветов.Формирование уменийсоздаватьцветовые узоры.

Составлениесложнойконфигурацииизпростыхформ.

Сравнение,предлагаемыхизображений,сэталонами.Поископределённых пердметов, предметов на зашумлённом фоне (до 5-и фигур).Узнавание,локализация,соотнесение ранееусвоенных форм,если объектвосприятияпредлагаетсявновом пространственном положении.

Сравнениевеличиныпредметовпопеременнымпараметрам.

Рассматриваниесюжетнойкартиныпоплану.Пониманиехарактеракартины: изображения знакомых предметов, ситуаций, обстановки, действий,выполняемыхперсонажами.

Использованиеявленийприроды,изображенныхнакартинедляориентировки вовремени.

Моделированиепространственныхотношенийнафланелеграфе.

Приложение4.

**Содержаниекоррекционно-развивающегокурса**

«Развитие коммуникативной деятельности» для слепых обучающихся1 класс

В1классеобучающиесяприобретаютпервоначальныйопыткоммуникативнойдеятельностипреимущественноподруководствомучителя,осваиваютпрактическиебазовыенавыкиобщениявотдельныхвидахдеятельностииситуацияхобщения.

*Общениеиегорольвжизничеловека.*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения.Базовые нормы и правила общения. Базовые средства речевого и неречевогообщения.Отдельныеситуацииобщения.Рольслуха,речи,движений,остаточного зренияв общении.

*Формированиеобразачеловека.*

Формированиеобразаосебе.Развитиепсихомоторногообразования

«схематела».Приобретениепервоначальногоопытасамовыражения.Формированиеобразадругогочеловека.Имячеловека.Внешнийоблик

человека. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение.Движениячеловекав ситуацииобщения.Образчеловекаидеятельность.Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера пообщению.

*Формированиекоммуникативнойграмотности.*

Развитиезнанийиуменийвобластиневербальнойкоммуникации.Первоначальныепредставленияомимических,пантомимических,интонационныхсредствахневербальногообщения.Знакомствосфонационными (тембр, громкость речи) и кинетическими (жесты, мимика)средствами общения.

Развитиедвигательно-мышечногокомпонентаневербальныхсредствобщения.Развитиеэмоциональногокомпонентаневербальныхсредств.Приобретениепервоначальныхзнанийвобластивербальнойкоммуникации.

Формированиезнанийосредствахревойкоммуникации:слово,предложение.Развитиеречевойкультуры.Формированиепервоначальныхпредставлений о диалогекак формеречевого общения.

Развитиеспособностивыразитьсвоимысли,чувства.

*Формированиезнанийиуменийвобластисоциальноговзаимодействия.*

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету,вступатьвовзаимодействие,предлагать,братьпредметыидр.Развитиепространственных,предметно-пространственных,социально-бытовыхпредставленийиумений,актуальныхдлясоциальноговзаимодействияспартнеромпообщению.Развитиекоординациисовместныхспартнеромдействий.

*Формирование компенсаторных способов устранениякоммуникативныхтрудностей.*

Развитиеслуховоговосприятиякакспособаориентациивкоммуникативнойситуации.Развитиевоображения.Приобретениепервоначальногоопытавподключенииииспользованииостаточногозрениявситуациюобщения.Приобретениепервоначальногоопытаочерёдностивысказываний.Рольэмоцийвпроцессеобщения.Формированиебазовыхречевыхмоделей.

1. класс

Во2классеобучающиесяразвиваютнавыкикоммуникативнойдеятельности,приобретенныев1классе,продолжаютприобретатьопыткоммуникации,практическихнавыковобщениявразнообразныхвидахдеятельности иситуацияхобщения.

*Общениеиегорольвжизничеловека.*

Общениевжизничеловека.Нормыиправилаобщения.Средстваречевогоинеречевогообщения.Ситуацииобщения.Основныевиды

взаимодействияспартнёромпообщению.Рольосязания,слуха,речи,движений, зрения(для обучающихсясостаточнымзрением)вобщении.

*Формированиеобразачеловека.*

Формированиеобразаосебе.Развитиепсихомоторногообразования

«Схематела».Развитиеопытасамовыражения.Формированиеобразадругогочеловека.Совершенствованиепредставленийовнешнемобликечеловека.Речьиголосчеловека.Разнообразиеэмоцийчеловекаиихвыражение.Движенияидействиячеловекавситуацииобщения.Образчеловека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретениеопытавосприятияи пониманияпартнерапо общению.

*Формированиекоммуникативнойграмотности.*

Развитиезнанийиуменийвобластиневербальнойкоммуникации.Формированиепредставленийомимических,пантомимических,интонационных средствах невербального общения. Развитие фонационных(темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза,мимика)невербальныхсредствобщения.

Развитиедвигательно-мышечногокомпонентаневербальныхсредствобщения.Развитиеэмоциональногокомпонентаневербальныхсредств.Развитиегностическогокомпонента невербальныхсредствобщения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.Формированиезнанийосредствахречевойкоммуникации:слово,

предложение.Развитиеиповышениеречевойкультуры.Формированиепредставленийодиалогекакформеречевогообщения.Развитиеосновриторики.

Развитиеспособностивыражатьсвоимысли,чувства,идеи,способностипонимать,что было сказано или сделанодлятебя.

*Формированиезнанийиуменийвобластисоциальноговзаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, кдругомучеловеку,вступатьвовзаимодействие,братьпредметыидр.Совершенствованиепространственных,предметно-пространственных,социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социальноговзаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместныхспартнеромдействий.

*Формирование компенсаторных способов устранениякоммуникативныхтрудностей.*

Развитиеосязательногоислуховоговосприятиякакспособаориентациивкоммуникативнойситуации.Формированиеумениймоделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опытав подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся состаточнымзрением)вситуациюобщения,социальноговзаимодействия.

Развитиеспособностиочерёдностивысказываний.Развитиерегулирующейфункцииэмоцийвпроцессеобщения.Формированиеречевыхмоделей.

Формированиепредставленийонормахповедениявопределенныхситуациях.

1. класс

В3классеобучающиесяразвиваютнавыкикоммуникативнойдеятельности,приобретенныевпредыдущихклассах,продолжаютприобретатьопыткоммуникации,практическихнавыковобщениявразнообразныхвидахдеятельности иситуацияхобщения.

*Общениеиегорольвжизничеловека.*

Общениев жизничеловека.Расширениепредставленийонормах иправилахобщения.Средстваречевогоинеречевогообщения.Ситуацииобщения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи,движений,остаточного зрениявобщении.

*Формированиеобразачеловека*

Формированиеобразаосебе.Развитиепсихомоторногообразования

«схематела».Обогащениеопытасамовыражения.Формированиеобразадругого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоциичеловека(базовыеэмоции)иихэкспрессивноевыражение.Движенияидействия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опытавосприятияи пониманияпартнерапообщению.

*Формированиекоммуникативнойграмотности.*

Совершенствованиезнанийиуменийвобластиневербальнойкоммуникации. Расширение представленийомимических,пантомимических,интонационныхсредствахневербальногообщения.

Совершенствованиефонационных(темп,тембр,громкостьречи,заполнениепауз)икинетических(жесты,поза,мимика)невербальныхсредствобщения.

Развитиедвигательно-мышечногокомпонентаневербальныхсредствобщения.Развитиеэмоциональногокомпонентаневербальныхсредств.Развитиегностическогокомпонента невербальныхсредствобщения.

Формированиезнанийобиспользованиисредствречевойкоммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевойкультуры.

Развитие диалога как формы речевого общения. Развитие основриторики.

Совершенствованиеспособностивыражатьсвоимысли,чувства,идеи,способностипонимать,что было сказано илисделанодлятебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретироватьневербальныеи вербальныесредстваобщения.

*Формирование знаний и умений в области социальноговзаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, кдругому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметыи др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных,социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социальноговзаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместныхспартнеромдействий.

*Формирование компенсаторных способов устранениякоммуникативныхтрудностей.*

Развитиеосязательногоислуховоговосприятиякакспособаориентациивкоммуникативнойситуации.Формированиеумениймоделироватьситуациюобщения.Развитиевоображения.Совершенствованиеопытавподключенииииспользованиинарушенногозрения(дляобучающихсясостаточнымзрением)вситуациюобщения,социального взаимодействия.

Развитиеспособностиккоординацииочерёдностивысказываний.Развитиерегулирующейфункцииэмоцийвпроцессеобщения.Формированиеречевыхмоделей.

Совершенствованиепредставленийонормахповедениявопределенныхситуациях.

Формыорганизацииучебныхзанятий.

1. класс

*Общениеиегорольвжизничеловека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения.Нормыиправилаобщения.Средстваречевогоинеречевогообщения.Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Рольслуха,речи,движений,остаточного зрениявобщении.

*Формированиеобразачеловека*

Формированиеобразаосебе.Развитиепсихо-моторногообразования

«схематела».Обогащениеопытасамовыражения.Формированиеобразадругого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоциичеловека(базовыеэмоции)иихэкспрессивноевыражение.Движенияидействиячеловекавситуацииобщения.Расширениеопытавосприятияипониманияпартнерапо общению.

*Формированиекоммуникативнойграмотности*

Развитиезнанийиуменийвобластиневербальнойкоммуникации.Формированиепредставленийомимических,пантомимических,интонационныхсредствахневербальногообщения.Ознакомлениесфонациональными(темп,тембр,громкостьречи,заполнениепауз)икинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Развитиедвигательно-мышечногокомпонентаневербальныхсредствобщения.Развитиеэмоциональногокомпонентаневербальныхсредств.Развитиегностическогокомпонентаневербальныхсредствобщения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.Формированиезнанийосредствахречевойкоммуникации:слово,

предложение.Развитиеиповышениеречевойкультуры.Формированиепредставленийодиалогекакформеречевогообщения.Развитиеосновриторики.

Развитиеспособностивыражатьсвоимысли,чувства,идеи,способностипонимать,что былосказано или сделано длятебя.

Формированиеуменияпродуцироватьиинтерпретироватьневербальныеи вербальныесредстваобщения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*Формированиеуменийпривлечьвниманиексебе,кпредмету, кявлению,кдругомучеловеку,предлагатьивступатьвовзаимодействие,братьпредметыидр.Совершенствованиепространственных,предметно-пространственных,социально-бытовыхпредставленийиумений,актуальныхдля социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие

координациисовместныхспартнеромдействий.

*Формирование компенсаторных способов устранениякоммуникативныхтрудностей.*

Развитиеслуховоговосприятиякакспособаориентациивкоммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуациюобщения.Развитиевоображения.Расширениеопытавподключенииииспользованииостаточногозрениявситуациюобщения,социальноговзаимодействия.Развитиеспособностиккоординацииочерёдностивысказываний.Развитиерегулирующейфункцииэмоцийвпроцессеобщения.Формированиеречевыхмоделей.

Формированиепредставленийонормахповедениявопределенныхситуациях.

4 доп.класс

*Общениеиегорольвжизничеловека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения.Нормыиправилаобщения.Средстваречевогоинеречевогообщения.Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Рольслуха,речи,движений,остаточного зрениявобщении.

*Формированиеобразачеловека*

Формированиеобразаосебе.Развитиепсихомоторногообразования

«схематела».Обогащениеопытасамовыражения.Формированиеобразадругого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоциичеловека и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека вситуацииобщения.Расширениеиобогащениеопытавосприятияипониманияпартнерапо общению.

*Формированиекоммуникативнойграмотности*

Развитиезнанийиуменийвобластиневербальнойкоммуникации.

Формированиепредставленийомимических,пантомимических,интонационныхсредствахневербальногообщения.Ознакомлениесфонациональными(темп,тембр,громкостьречи,заполнениепауз)икинетическими(жесты,поза,мимика)невербальнымисредствами.Развитиеисовершенствованиедвигательно-мышечногокомпонентаневербальныхсредствобщениявпроцессемоделированиякоммуникативныхситуаций.Развитиеисовершенствованиеэмоциональногокомпонентаневербальныхсредстввпроцессемоделированиякоммуникативныхситуаций.Развитиегностическогокомпонентаневербальныхсредствобщения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.Формированиезнанийосредствахречевойкоммуникации:слово,

предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры в процессемоделирования коммуникативных ситуаций. Формирование представлений одиалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики в процессемоделированиякоммуникативныхситуаций.

Развитиеспособностивыражатьсвоимысли,чувства,идеи,способностипонимать,что было сказано или сделанодлятебя.

Формированиеуменияпродуцироватьиинтерпретироватьневербальныеивербальныесредстваобщениявпроцессемоделированиякоммуникативныхситуаций.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*Формированиеуменийпривлечьвниманиексебе,кпредмету, кявлению,кдругомучеловеку,предлагатьивступатьвовзаимодействие,братьпредметыидр.Совершенствованиепространственных,предметно-пространственных,социально-бытовыхпредставленийиумений,актуальныхдлясоциальноговзаимодействияспартнеромпообщению,впроцессемоделирования коммуникативных ситуаций. Развитие координации

совместныхспартнеромдействий.

*Формирование компенсаторных способов устранениякоммуникативныхтрудностей.*

Развитиеслуховоговосприятиякакспособаориентациивкоммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуациюобщения.Развитиевоображения.Расширениеопытавподключенииииспользованииостаточногозрениявситуациюобщения,социальноговзаимодействиявпроцессемоделированиякоммуникативныхситуаций.Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитиерегулирующейфункцииэмоцийвпроцессеобщения.Совершенствованиеречевыхмоделейвпроцессемоделированиякоммуникативныхситуаций.

Формированиепредставленийонормахповедениявопределенныхситуациях

Приложение 5Содержаниекоррекционно-развивающегокурса

**«Ритмика»дляслепыхобучающихся**

Программакоррекционно-развивающегокурса«Ритмика»включаетвсебя8разделов:

* Ритмика(теоретическиесведения).
* Специальныеритмическиеупражнения.
* Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой.
* Упражненияритмическойгимнастики.
* Подготовительныеупражненияктанцам.
* Элементытанцев.
* Танцы.
* Музыкально-ритмическиеигры.

1. класс

*Ритмика(теоретическиезнания)-(1час).*

Музыка(Изчегосостоитмузыка?Характермузыки).

Движение.Красотадвиженияимузыкально-ритмическаядеятельность.

*Специальныеритмическиеупражнения–(3часа).*

Ритмическаяходьбасакцентомнасчет1, насчет2,3.

Ходьба:схлопкаминасчет1,2;1,3;2,4;3,4;спроговариваниемсловисхлопками.

Упражнениямисдвижениямируквпроцессеритмическойходьбы.

*Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой-(2часа).*

Движение.Характердвижения.

Движенияподпение.Движениеподмузыку.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.Ходьба,бегсдвижениями рук наакцентвмузыке.

Ходьба,бегсостановкаминаакцентвмузыке.

Ходьба,бегвсоответствиисхарактеромиритмоммузыки.

*Упражненияритмическойгимнастики -(2часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения спредметами ибезпредметов.

*Подготовительныеупражненияктанцам-(2часа).*

Упражнениядляступниног.Выставление ноги на пятку.Полуприседание.

*Элементытанцев- (2часа).*

Точностьдвижения.Выставлениеногинапятку.Шагспритопомнаместе.

*Танцы* - (3 часа).Красота движения.Элементыхоровода.

Элементытанцасхлопками.Элементы польки.

*Музыкально-ритмическиеиречевыеигры-(2часа).*

Подвижныеигры.Музыкально-ритмическиеигры.

1. **класс***Ритмика (теоретические знания) - (1 час).*Музыкальнаяречь.

Построение (форма) музыкального произведения, количествосоставляющихегочастей,иххарактер.

*Специальныеритмическиеупражнения–(3часа).*

Ритмическаяходьбасхлопкамивладоши:насчет1,2(насчет1с

двумяхлопками); насчет 1, 3 (на счет 3 с двумяхлопками); насчет 2,4 (насчет2сдвумяхлопками).

Ходьбаспроговариваниемсловихлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза.Выполнениедвиженийначетныйсчет,нанечетный–пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися ипедагогом.

Упражнениямисдвижениямируквпроцессеритмическойходьбы.

*Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой-(2часа).*

Движениевсоответствиисхарактероммузыкальногопроизведения.Ходьба,бегвсоответствиисхарактеромиритмом музыки.

Ходьба,бегсдвижениямирукнаакцентвмузыке.

Выполнение движений соответственно части музыкальногопроизведения.

Передачадвижениемзвучаниямузыкивразличномрегистре(звукивысокие,низкие,средние).

*Упражненияритмическойгимнастики-(2часа).*

Общеразвивающиеиспециальныеупражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками,флажками)ибезпредметов.

*Подготовительныеупражненияктанцам-(2часа).*

Упражнения для ступни ног.Вставаниенаполупальцы.

Выставлениеногинаносок.Позиция1-я,2-я.

*Элементытанцев- (2часа).*

Галоп.Прямойгалоп.Шагспритопомнаместе.

*Танцы* - (3 часа).Красотадвижения.

Элементыкруговогогалопа.Пляскиспритопами.

*Музыкально-ритмическиеиречевыеигры-(2часа).*

Подвижныеигры.Музыкально-ритмическиеигры.

1. **класс***Ритмика (теоретические знания) - (1 час).*Музыкальнаяречь.

Понятие о фразе и предложении в музыке.Характер музыки.

Темпдвиженияимузыка.

Знакомствосдлительностями:восьмые,четвертые,половинныеицелыеноты.

*Специальныеритмическиеупражнения–(3часа).*

Ритмическаяходьбаибегвразличномтемпе(быстро,медленно,умеренно).

Постепенноеибыстроеизменениетемпаходьбы,бега(подсчетихлопки)и выполнениеобщеразвивающих упражнений.

Выполнениепостроенийиперестроений:расчетпопорядку,расчетна1-й,2-й,перестроениев колоннуподва.

Упражнениямисдвижениямируквпроцессеритмическойходьбы.Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.Ходьба на счет1,2,3безхлопков,насчет4 с хлопками.

*Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой-(2часа).*

Ходьба,бегвсоответствиисхарактеромиритмоммузыки(энергично,мягко,скачками,спаузами).

Ходьба,бегсдвижениямирукнаакцентвмузыке.

Выполнениеразличныхдвиженийвовремяходьбыибеганааккордывразличныхрегистрах.

Сменанаправлениядвижениясначалом каждоймузыкальнойфразы.

*Упражненияритмическойгимнастики -(2часа).*

Общеразвивающиеиспециальныеупражнения.Упражненияс предметамиибез предметов.

*Подготовительныеупражненияктанцам-(2часа).*

Упражнениядляступниног.Вставаниенаполупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.Полуприседанияв1-й,2-й,3-йпозициях.

Выдвижениеивозвращениеногииз3йпозициивсторону.Повторныетрипритопа.

Парныеигрупповыедвижения,выполняемыеподмузыку.

*Элементытанцев- (2часа).*

Выставление ноги на пятку с полуприседом.Хороводный шаг.

Тройнойшаг.

Движениевритмегалопаиполькипокругу.

*Танцы* - (3 часа).Красота движения.Хороводы.

Элементыпляскиспритопами.

*Музыкально-ритмическиеиречевыеигры-(2часа).*

Подвижныеигры.Музыкально-ритмическиеигры.

1. класс

*Ритмика(теоретическиезнания)-(1час).*

Характермузыки.

Понятиеоритмедвиженияимузыке.

Ритмический рисунок.Темпдвиженияимузыка.

Продолжение знакомства с длительностями: восьмые, четвертые,половинныеицелыеноты.

*Специальныеритмическиеупражнения–(3часа).*

Ритмическаяходьбаибегвразличномтемпе(быстро,медленно,умеренно).

Выполнениепостроенийиперестроений:расчетпопорядку,расчетна1-й,2-й,перестроениев колоннуподва.

Ходьба на месте с остановкой на два счета.Ритмическаяходьбасакцентомнасчет1,насчет2,3.

Ходьбасхлопкамивладошинасчет1, 2(насчет1сдвумяхлопками).

Упражнениямисдвижениямируквпроцессеритмическойходьбысизменениемзадания.

Изменениеположениярук(напояс,заспину,вниз)сразличнымиинтервалами (через2,4,6,8счетов).

Прохлопываниеразмеров2/4,3/4,4/4,выполнениехлопковнакаждуючетверть,накаждуюпервую четверть.

*Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой-(2часа).*

Постепенноеирезкоеизменениетемпаходьбы,бега(подсчетихлопки)ивпроцессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба,бегвсоответствиисхарактеромиритмоммузыки(энергично,мягко,скачками,спаузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения припомощи движений рук или хлопковв процессеходьбы.

Ходьба,бегсдвижениямирукнаакцентвмузыке.

Выполнениеразличныхдвиженийвовремяходьбыибеганааккордывразличныхрегистрах.

*Упражненияритмическойгимнастики -(2часа).*

Общеразвивающиеиспециальныеупражнения.

Упражненияспредметами(большимозвученныммячом,обручем,лентой)ибезпредметов.

Выполнениепростыхассиметричныхдвиженийрук(однурукувперед,другуювсторону;однурукув сторону,другую напоясидр.).

Наклонытуловищавпередвсочетаниисдвижениямирук.Наклоныназад,рукина пояс,встороны,кплечам.

*Подготовительныеупражненияктанцам-(2часа).*

Упражнениядляступниног.

Выполнениедвиженийустанкапозаданиюпедагога.Вставаниенаполупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.Полуприседаниявразличныхпозициях.

Выдвижениеивозвращениеногииз3-йпозициивперед,всторону,назад.

Прыжки в 1-й, 2-й позициях.Повторныетрипритопа.

Парныеигрупповыедвижения,выполняемыеподмузыку.

*Элементытанцев- (2часа).*

Повторениехороводногошага.

Продолжение разучивания тройного шага.Движениевритмегалопаиполькипокругу.*Танцы* - (3часа).

Хороводы

Пляскиспритопами.

Разучивание ритмического танца «Макарена».Разучиваниетанца«Полька-хлопушка».

*Музыкально-ритмическиеиречевыеигры-(2часа).*

Подвижныеигры.Музыкально-ритмическиеигры.

4доп.класс

*Ритмика(теоретическиезнания)-(1час).*

Танцевальнаякультура(музыкальностьивыразительность;правдивостьиискренностьвпередачеобраза;манераисполнения;осмысленноеотношениектанцукаккхудожественномупроизведению;пониманиеединстваформыи содержаниятанца).

Ритмическийрисунок.

Танец«Медленныйвальс»:отличительныеособенности;композиционное построение; манера исполнения и характер музыкальногосопровождения.

Продолжениезнакомствасдлительностями:восьмые,четвертые,половинныеицелыеноты.

*Специальныеритмическиеупражнения–(3часа).*

Ритмическаяходьбаибегвразличномтемпе(быстро,медленно,умеренно).

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на1-й,2-й,перестроениевколоннуподва.

Ритмическаяходьбасакцентомнаопределенныйсчет.Ходьбасхлопкамивладошинасчет.

Упражнениямисдвижениямируквпроцессеритмическойходьбысизменениемзадания.

Прохлопываниеразмеров.

*Упражнениянасвязьдвиженийсмузыкой-(2часа).*

Постепенноеирезкоеизменениетемпаходьбы,бега(подсчетихлопки)ивпроцессе выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба,бегвсоответствиисхарактеромиритмоммузыки(энергично,

мягко,скачками,спаузами).

Передача ритмического рисунка музыкального произведения припомощи движений рук или хлопковв процессеходьбы.

Ходьба,бегсдвижениямирукнаакцентвмузыке.

Выполнениеразличныхдвиженийвовремяходьбыибеганааккордывразличныхрегистрах.

*Упражненияритмическойгимнастики -(2часа).*

Общеразвивающиеиспециальныеупражнения

Наклонытуловищавпередвсочетаниисдвижениямирук.Наклоныназад,рукина пояс,встороны,кплечам.

*Подготовительныеупражненияктанцам-(2часа).*

Упражнениядляступниног.

Выполнениедвижений устанкапозаданиюпедагога.Вставаниенаполупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.Полуприседаниявразличныхпозициях.

Выдвижениеивозвращениеногииз3-йпозициивперед,всторону,назад.

Выполнение припадания: в сторону, на месте, в повороте.Парныеигрупповыедвижения,выполняемыеподмузыку.*Элементытанцев-(2часа).*

Повторение хороводного шага.Перемена с правой/левой ноги;Правый/левый квадрат;

Правый/левыйповорот.

*Танцы*-(3часа).Хороводы.

Ритмический танец «Макарена».Танец«Полька-хлопушка».

Танец«Медленныйвальс».

*Музыкально-ритмическиеиречевыеигры-(2часа).*

Подвижныеигры.Музыкально-ритмическиеигры.

Приложение7.

**Содержаниекоррекционно-развивающегокурса**

«Развитиеосязанияимелкоймоторики»дляслепыхобучающихся

*Рольосязаниявжизнедеятельностислепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающегомира,отдельныхпредметовиявлений,овладениипространством.

Значениеиспользованияосязательныхнавыковвразличныхвидахучебнойивнекласснойдеятельности,приемовиспособовтактильно-осязательноговосприятиядляосвоенияпредметно-пространственнойсреды.

*Формированиепредставленийостроенииивозможностяхрук.*

Знанияостроенииивозможностяхрукикаксредствапознанияокружающегомира.Видыдвиженийверхнихконечностейиспособыихразвития.

Совершенствованиемелкихточныхкоординированныхдействийспредметами,необходимымивучебнойдеятельности,вбыту,длявозможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения посистеме Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развитияосязания и мелкой моторики, приемыи способы тактильно-осязательноговосприятияпредметно-пространственнойсреды.

Развитиеосязанияимелкоймоторики,ритмичностидвижений,направленныхнаформированиенавыковрельефно-графическойдеятельности.

Формированиерациональныхобследовательскихдействий,развитиеэлементарныхпрактическихнавыковрельефно-графическогоизображения.

*Формированиенавыковосязательногообследованиясенсорныхэталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритмосязательногообследованияэталоновформы.Бимануальноеобследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорныхэталонов,чтениеихизображений,выполненныхразличнымивидамирельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.Распознаваниеиназываниегеометрическихфигур(треугольник,

прямоугольник,квадрат,окружность,круг).

Распознаваниеиназываниегеометрическихтел(шар,куб,цилиндр).

Приемысравненияпредметовпоформе.Использованиетифлотехническихсредств(ПриборыН.В.Клушиной,Н.А.Семевского;

«Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности поизображениюформысенсорныхэталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактурепредметов.*

Сенсорныеэталоныосязательныхпризнаков(твердость,мягкость,температура, гладкость и т.д.). Сравнение осязательных признаков и свойствпредметов.

Фактураповерхности.Видыфактур.

Приемысравнения,сходстваиразличияобъектовпоихсвойствам,

признакамифактуре.

Восприятиефактурыпредметовнарельефно–графическихпособиях.

*Формированиепредставленийовеличинепредметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследованиевеличиныпредметовсиспользованиемосязательных ориентиров(ладонь,пальцы ит.д.).

Сравнениеосязательныхпризнаковвеличины.

Приемысравнения,сходстваиразличияобъектовповеличине.Сравнениепредметовпоихгабаритнымразмерам:длине,ширине,высоте;владениеспособаминаложенияи приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.Использованиетифлотехническихсредств(ПриборыН.В.Клушиной,

Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графическойдеятельностипо изображениювеличиныпредметов.

*Развитиенавыковосязательноговосприятияпредметовпростойисложной формы.*

Алгоритмосязательногообследованияпредметовпростойформы.

Бимануальноеобследованиесимметричныхпредметовпростойформы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение ихс сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы сихрельефнымиизображениями.

Чтениерельефныхизображений.

Соотнесениерельефныхизображенийвбуквареснатуральнымиобъектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображенияминарельефныхрисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях инатуральныхпредметах.

Использованиетифлотехническихсредств(ПриборыН.В.Клушиной,Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графическойдеятельностипоизображению предметовпростойисложнойформы.

*Развитиенавыковориентировкинамикроплоскостиспомощьюосязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире.Ориентировкав микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте,наплоскостистола,вучебнике,втетради,набрайлевскомприборе,наиндивидуальном фланелеграфе,приработе с рассыпнойкассой).

Выделениепосредствомосязаниясторон,границ,серединымикроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемовсередины. Навыки использования тифлотехнических приборов (Прибор дляписьмаЛ.Брайля,математическийприборН.В.Клушиной,прибордлярисования«Школьник»идр.).

Развитиеосязательныхнавыковориентировкинамикроплоскостив

предметно-практическойдеятельности.

*Осязаниеприформированиипредставленийочеловеке.*

Развитиепредставленийосебеикругеблизкихлюдей.Развитиенавыковориентировкивпространстве,схемытеладляразвитияпредставлений о себе и своих возможностях. Формирование представленияобразадругогочеловека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела,приемыосязанияпризнакомствеиобщениисосверстникамиивзрослыми.

1класс

*Рольосязаниявжизнедеятельностислепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающегомира,отдельныхпредметовиявлений,овладениипространством.

Развитиекомпенсаторныхвозможностейсубъективногоотраженияпредметно-объектногонаполненияокружающего мира.

Значениеиспользованияосязательныхнавыковвразличныхвидахучебнойивнекласснойдеятельности,приёмовиспособовтактильно-осязательноговосприятиядляосвоенияпредметно-пространственнойсреды.

*Формированиепредставленийостроенииивозможностяхрук.*

Знанияостроенииивозможностяхрукикаксредствапознанияокружающегомира.Видыдвиженийверхнихконечностейиспособыихразвития.

Совершенствованиемелкихточныхкоординированныхдействийспредметами,необходимымивучебнойдеятельности,вбыту,длявозможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения посистеме Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развитияосязания и мелкой моторики, приёмыи способы тактильно-осязательноговосприятияпредметно-пространственнойсреды.

Развитиеосязанияимелкоймоторики,ритмичностидвижений,направленныхнаформированиенавыковсамостоятельнойрельефно-графической деятельности.

Формированиерациональныхобследовательскихдействий,развитиеэлементарныхпрактическихнавыковрельефно-графическогоизображения.

*Формированиенавыковосязательногообследованиясенсорныхэталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритмосязательногообследованияэталоновформы.Бимануальноеобследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорныхэталонов,чтениеихизображений,выполненныхразличнымивидамирельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.Распознаваниеиназываниегеометрическихфигур(треугольник,

прямоугольник,квадрат,окружность,круг).

Распознаваниеиназываниегеометрическихтел(шар,куб,цилиндр).

Приёмысравненияпредметовпоформе.Использованиетифлотехническихсредств(приборыН.В.Клушиной,Н.А.Семевского;

«Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графическойдеятельностипо изображениюформы сенсорныхэталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактурепредметов.*

Сенсорныеэталоныосязательныхпризнаков(твердость,мягкость,температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков исвойствпредметов.Сравнениеосязательныхпризнаковисвойствпредметов.

Фактураповерхности.Видыфактур.Дифференцировкапредметовокружающегомирапо ихпризнакам,свойствами фактуре.

Приёмысравнения,сходстваиразличияобъектов поих свойствам,признакамифактуре.

Восприятиефактурыпредметовнарельефно–графическихпособиях.

*Формированиепредставленийовеличинепредметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследованиевеличиныпредметовсиспользованиемосязательныхориентиров(ладонь,пальцы ит.д.).

Дифференцировкаосязательных признаков величины предметов.

Сравнениеосязательныхпризнаковвеличины.

Приёмысравнения,сходстваиразличияобъектовповеличине.Сравнениепредметовпоихгабаритнымразмерам:длине,ширине,высоте;владениеспособаминаложенияи приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.Использованиетифлотехническихсредств(приборыН.В.Клушиной,

Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графическойдеятельности по изображениювеличиныпредметов.

*Развитиенавыковосязательноговосприятияпредметовпростойисложной формы.*

Алгоритмосязательногообследованияпредметовпростойформы.

Бимануальноеобследованиесимметричныхпредметовпростойформы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение ихс сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы сихрельефнымиизображениями.

Алгоритмосязательногообследованияпредметовсложнойформы.

Бимануальноеобследованиенесимметричныхпредметовсложнойформы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение ихконструкцииссенсорнымиэталонами.Соотнесениереальныхобъектовсложнойформысихрельефнымиизображениями.

Чтениерельефныхизображений.

Соотнесениерельефных изображений учебника с натуральнымиобъектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображенияминарельефныхрисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях инатуральныхпредметах.

Использованиетифлотехническихсредств(приборыН.В.Клушиной,Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графической деятельности по изображению предметов простой исложной формы.

*Развитиенавыковориентировкинамикроплоскостиспомощьюосязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире.Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте,наплоскостистола,вучебнике,втетради,набрайлевскомприборе,индивидуальномфланелеграфе).

Выделениепосредствомосязаниясторон,границ,серединымикроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приёмовсередины, горизонтали/вертикали,выделениепараллельностисторон.

Навыкииспользованиятифлотехническихприборов(прибордляписьмаЛ.Брайля,математическийприборН.В.Клушиной,прибордлярисования«Школьник»идр.).

Развитиеосязательныхнавыковориентировкинамикроплоскостивпредметно-практической деятельности

*Осязаниеприформированиипредставленийочеловеке.*

Развитиепредставленийосебеикругеблизкихлюдей,осознаниеобщности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки впространстве,схемытеладляразвитияпредставленийосебеисвоихвозможностях. Формированиепредставленияобраза другогочеловека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела,приёмыосязанияпризнакомствеиобщениисосверстникамиивзрослыми.

2класс

*Рольосязаниявжизнедеятельностислепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающегомира,отдельныхпредметовиявлений,овладениипространством.

Развитиекомпенсаторныхвозможностейсубъективногоотраженияпредметно-объектногонаполненияокружающего мира.

Значениеиспользованияосязательныхнавыковвразличныхвидахучебнойивнекласснойдеятельности,приёмовиспособовтактильно-осязательноговосприятиядляосвоенияпредметно-пространственнойсреды.

*Формированиепредставленийостроенииивозможностяхрук.*

Знанияостроенииивозможностяхрукикаксредствапознанияокружающегомира,расширенияграницпознавательныхвозможностей.Видыдвижений верхнихконечностей и способы ихразвития.

Совершенствованиемелкихточныхкоординированныхдействийспредметами,необходимымивучебнойдеятельности,вбыту,длявозможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения посистеме Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развитияосязания и мелкой моторики, приёмыи способы тактильно-осязательноговосприятияпредметно-пространственнойсреды.

Развитиеосязанияимелкоймоторики,ритмичностидвижений,направленныхнаформированиенавыковсамостоятельнойрельефно-графической деятельности.

Формированиерациональныхобследовательскихдействий,развитиепрактическихнавыковрельефно-графического изображения.

*Формированиенавыковосязательногообследованиясенсорныхэталонов.*

Выделениесенсорныхэталоновформы.Алгоритмосязательногообследования эталоновформы.Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорныхэталонов,чтениеихизображений,выполненныхразличнымивидамирельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.Распознавание,называниеисоотнесениегеометрическихфигур(конус

-треугольник,параллелепипед -прямоугольник).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр,параллелепипед,конус).

Приёмысравненияиклассификациипредметовпоформе.Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной,Н.А.Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графическойдеятельностипоизображениюформысенсорныхэталонов

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактурепредметов.*

Сенсорныеэталоныосязательныхпризнаков(твердость,мягкость,температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков исвойствпредметов.Сравнениеосязательныхпризнаковисвойствпредметов.

Фактураповерхности.Видыфактур.Дифференцировкаиклассификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам ифактуре.

Приёмысравнения,сходстваиразличияобъектов поих свойствам,признакамифактуре.

Восприятиефактурыпредметовнарельефно–графическихпособиях.

*Формированиепредставленийовеличинепредметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследованиевеличиныпредметовсиспользованиемосязательных ориентиров(ладонь,пальцы ит.д.).

Дифференцировкаосязательных признаков величины предметов.

Сравнениеосязательныхпризнаковвеличины.

Приёмысравнения,сходстваиразличияобъектовповеличине.Сравнениепредметовпоихгабаритнымразмерам:длине,ширине,высоте;владениеспособаминаложенияи приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.Использованиетифлотехническихсредств(приборыН.В.Клушиной,

Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графическойдеятельностипо изображениювеличиныпредметов.

*Развитиенавыковосязательноговосприятияпредметовпростойисложной формы.*

Алгоритмосязательногообследованияпредметовпростойформы.

Бимануальноеобследованиесимметричныхпредметовпростойформы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение ихс сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы сихрельефнымиизображениями.

Алгоритмосязательногообследованияпредметовсложнойформы.

Бимануальноеобследованиенесимметричныхпредметовсложнойформы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение ихконструкцииссенсорнымиэталонами.Соотнесениереальныхобъектовсложнойформысихрельефнымиизображениями.

Чтениерельефныхизображений,простейшихсхем,чертежей.

Соотнесениерельефныхизображенийучебникаинаглядныхрельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметовокружающегомира– сизображенияминарельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях инатуральныхпредметах.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине иположениив пространстве

Использованиетифлотехническихсредств(приборыН.В.Клушиной,Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графической деятельности по изображению предметов простой исложной формы.

*Развитиенавыковориентировкинамикроплоскостиспомощьюосязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире.Ориентировкав микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте,наплоскостистола,вучебнике,втетради,набрайлевскомприборе,индивидуальномфланелеграфе).

Выделениеинахождениеприпомощиосязательныхприёмовсередины, горизонтали/вертикали,выделениепараллельностисторон.

Навыкииспользования тифлотехнических приборов (прибор дляписьмаЛ.Брайля,математическийприборН.В.Клушиной,прибордлярисования«Школьник»идр.).

Развитиеосязательныхнавыковориентировкинамикроплоскостивпредметно-практической деятельности.

*Осязаниеприформированиипредставленийочеловеке.*

Развитиепредставленийосебеикругеблизкихлюдей,осознаниеобщности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки впространстве,схемытеладляразвитияпредставленийосебеисвоихвозможностях. Формированиепредставленияобраза другогочеловека.

Развитиеосязанияимелкоймоторикидляформированияиконкретизациипредставленийобобликечеловекаиегоближайшемокружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела,приёмыосязанияпризнакомствеиобщениисосверстникамиивзрослыми

3класс

*Рольосязаниявжизнедеятельностислепого.*

Рольосязаниявпознанииокружающегомира,овладениипространством.

Значениеиспользованияосязательныхнавыковвразличныхвидахучебнойивнекласснойдеятельности,приёмовиспособовтактильно-осязательноговосприятиядляосвоенияпредметно-пространственнойсреды.

*Формированиепредставленийостроенииивозможностяхрук.*

Знанияостроенииивозможностяхрукикаксредствапознанияокружающегомира. расширенияграницпознавательныхвозможностей.

Развитие мелких точных координированных действий с предметами,необходимыми в учебной деятельности, в быту. Приёмы развития осязания имелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятияпредметно-пространственной среды.

Развитиеосязанияимелкоймоторики,ритмичностидвижений,направленныхнаформированиенавыковсамостоятельнойрельефно-графической деятельности.

Формированиерациональныхобследовательскихдействий,развитиеэлементарныхпрактическихнавыковрельефно-графическогоизображения.

*Формированиенавыковосязательногообследованиясенсорныхэталонов.*

Самостоятельноевыделениесенсорныхэталоновформы.Развитиекультуры осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы.Бимануальноеобследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорныхэталонов,чтениеихизображений,выполненныхразличнымивидамирельефа.

Взаимосвязьсенсорногоэталонаиегографическогоизображения.Распознаваниеиназываниегеометрическихфигур(треугольник,прямоугольник,квадрат,окружность,круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр,параллелепипед,конус).

Приёмысравненияиклассификациипредметовпоформе.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактурепредметов.*

Сенсорныеэталоныосязательныхпризнаков(твердость,мягкость,температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков исвойствпредметов.Сравнениеосязательныхпризнаковисвойствпредметов.

Фактураповерхности.Видыфактур.Дифференцировкаиклассификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам ифактуре.

Приёмысравнения,сходстваиразличияобъектов поих свойствам,признакамифактуре.

Восприятиефактурыпредметовнарельефно–графическихпособиях.

*Формированиепредставленийовеличинепредметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследованиевеличиныпредметовсиспользованиемосязательныхориентиров(ладонь,пальцы ит.д.).

Дифференцировкаосязательных признаков величины предметов.

Сравнениеосязательныхпризнаковвеличины.

Развитиеприёмовсравнения,сходстваиразличияобъектовповеличине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине,ширине,высоте;владениеспособаминаложенияиприложения.

*Развитиенавыковосязательноговосприятияпредметовпростойисложной формы.*

Алгоритмосязательногообследованияпредметовпростойформы.

Бимануальноеобследованиесимметричныхпредметовпростойформы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение ихс сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы сихрельефнымиизображениями.

Алгоритмосязательногообследованияпредметовсложнойформы.

Бимануальноеобследованиенесимметричныхпредметовсложнойформы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение ихконструкцииссенсорнымиэталонами.Соотнесениереальныхобъектовсложнойформысихрельефнымиизображениями.

Чтениерельефныхизображений,простейшихсхем,чертежей.

Соотнесениенаглядныхрельефныхпособийснатуральнымиобъектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображенияминарельефныхрисунках.

Выделениегеометрическихформврельефныхрисунках,вмоделяхи

натуральныхпредметах.

*Развитиенавыковориентировкинамикроплоскостиспомощьюосязания.*

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочемместе,наплоскостистола,вучебнике,втетради,набрайлевскомприборе).

Развитиеосязательныхнавыковориентировкинамикроплоскостивпредметно-практической деятельности.

*Осязаниеприформированиипредставленийочеловеке.*

Развитиепредставленийосебеикругеблизкихлюдей,осознаниеобщности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки впространстве,схемытеладляразвитияпредставленийосебеисвоихвозможностях. Формированиепредставленияобраза другогочеловека.

Развитиеосязанияимелкоймоторикидляформированияиконкретизациипредставленийобобликечеловекаиегоближайшемокружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела,приёмыосязанияпризнакомствеиобщениисосверстникамиивзрослыми.

4класс

*Рольосязаниявжизнедеятельностислепого.*

Рольосязаниявжизнедеятельностичеловека,познанииокружающего

мира.

Совершенствование компенсаторных возможностей субъективного

отраженияпредметно-объектногонаполненияокружающегомира.

Значениеиспользованияосязательныхнавыковвразличныхвидахучебнойивнекласснойдеятельности,приёмовиспособовтактильно-осязательноговосприятиядляосвоенияпредметно-пространственнойсреды.

*Формированиепредставленийостроенииивозможностяхрук.*

Знанияостроенииивозможностяхрукикаксредствапознанияокружающегомира.расширенияграницпознавательныхвозможностей.Видыдвижений верхнихконечностейи способы ихразвития.

Совершенствованиемелкихточныхкоординированныхдействий,приёмовиспособовтактильно-осязательноговосприятияпредметно-пространственной среды.

Совершенствованиеосязанияимелкоймоторики,направленныхнаформированиесамостоятельнойрельефно-графическойдеятельности.

Совершенствованиеобследовательскихдействийпредметовразногоуровнясложности.

*Формированиенавыковосязательногообследованиясенсорныхэталонов.*

Самостоятельноевыделениесенсорныхэталоновформывобъектахразногоуровнясложности.Совершенствованиекультурыосязания.Совершенствованиемономануальногоибимануального,пальцевогои

ладонногоспособовобследованиядляизучениясвойствипризнаковпредметовокружающегомира.

Самостоятельноеосязательноеобследованиеформыобъемныхгеометрических фигур разной степени сложности, чтение их изображений,выполненныхразличными видами рельефныхизображений.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактурепредметов.*

Совершенствованиевосприятияосязательныхпризнаковфактурыпредметов. Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов.Сравнениеосязательныхпризнакови свойствпредметов.

Самостоятельноеобследованиеидифференцировкаразличныхвидовтекстильныхиэластичныхматериалов,пряжи,описание ихсвойств;

*Формированиепредставленийовеличинепредметов.*

Самостоятельноеосязательноеобследованиепредметовразнойвеличины. Сравнение осязательных признаков величины с использованиемпальцевогоиладонногоспособовобследования.Совершенствованиеприёмовсравнениявеличинныхипропорциональныхотношенийвпредметахпростойисложной формы.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.Использованиетифлотехническихсредств(ПриборыН.В.Клушиной,

Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графическойдеятельностипо изображениювеличиныпредметов.

*Развитиенавыковосязательноговосприятияпредметовпростойисложной формы.*

Самостоятельноеосязательноеобследованиепредметовпростойформыпоалгоритму.Совершенствованиенавыковобследованиясимметричныхпредметов простойформы.

Соотнесениереальныхобъектовпростойформысихрельефнымиизображениями.Самостоятельноеобследование,называниезнакомыхобъектов,выделениеихсоставныхчастей(элементов).

Совершенствованиеосязательногообследованияпредметовсложнойформы.Обследованиенесимметричныхпредметовсложнойформы(различные видытранспорта,одежды,растений,животныхиптиц).

Соотнесениереальныхобъектовсложнойформысихрельефнымиизображениями.

Чтениерельефныхизображений,простейшихсхем,чертежей,рельефныесхемы метро,рельефныепланы зданий,этажей.

Соотнесениенаглядныхрельефныхпособийснатуральнымиобъектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображенияминарельефныхрисунках.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине иположениив пространстве.

Использованиетифлотехническихсредств(ПриборыН.В.Клушиной,Н.А.Семевского;«Графика»;«Школьник»идр.)длясамостоятельнойрельефно-графической деятельности по изображению предметов простой исложной формы.

*Развитиенавыковориентировкинамикроплоскостиспомощьюосязания.*

Использованиеосязаниявпроцессеориентировкивокружающеммире.

Чтение рельефных планов местности на основе использования готовыхэлементов,фланелеграфа,тифлотехническихприборов.

*Осязаниеприформированиипредставленийочеловеке.*

Совершенствованиепредставленийосебеикругеблизкихлюдей,осознаниеобщностииразличийсдругимилюдьми.Формированиепредставленияобразадругого человека.

Развитиеосязанияимелкоймоторикидляформированияиконкретизациипредставленийобобликечеловекавдвижении.

Совершенствованиеосязательныхнавыковвосприятияалгоритмовлица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками ивзрослыми.

1. 2 Часть 3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-1)
2. Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). [↑](#footnote-ref-2)
3. Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется. [↑](#footnote-ref-3)
4. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. [↑](#footnote-ref-4)
5. Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей класса, в котором ведётся обучение. [↑](#footnote-ref-5)
6. Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России». [↑](#footnote-ref-6)
7. Пункт 22 раздела IV ФГОС НОО. [↑](#footnote-ref-7)
8. Часть 3 статьи79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [↑](#footnote-ref-8)
9. Пункт 24 раздела IV ФГОС НОО. [↑](#footnote-ref-9)
10. Часть 2 статьи 99 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ). [↑](#footnote-ref-10)
11. Часть 7 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-11)