

ГОУ ЯО «Гаврилов - Ямская школа - интернат»

Утверждаю: _____

Е.И. Басова

директор ГОУ ЯО

«Гаврилов-Ямская школа-интернат»

Приказ 03-02/39 от 28.08.2023 года

С изменениями приказ №03-02/30 от
05.06.24

С изменениями приказ №03-02/39 от
29.08.25

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ВАРИАНТ 3.3)**

г. Гаврилов-Ям
2025

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Общая характеристика	4
1.3. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями.	5
1.4. Особые образовательные потребности слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями.	11
1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).	13
1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).	14
2. Содержательный раздел	16
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов ,курсов внеурочной деятельности,, учебных модулей.	16
2.1.1. Русский язык:	16
2.1.2. Чтение (Литературное чтение).	241
2.1.3. Математика.....	446
2.1.4. Окружающий мир	449
2.1.5. Изобразительное искусство (Тифлографика):	551
2.1.6. Музыка:.....	554
2.1.7. Труд (технология):.....	555
2.1.8. Адаптивная физическая культура:	671
2.1.9. Разговоры о важном	676
2.1.10.Раскрываем секреты текста	681
2.1.11 Музыкальный театр	701
2.1.12 Движение, есть жизнь!	715
2.1.13. Коррекционно-развивающая область: "Ритмика":	728
2.1.14. Коррекционно-развивающая область: "Сенсорное развитие":	731
2.1.15. Коррекционно-развивающая область "Социально-бытовая ориентировка":	733
2.1.16. Коррекционно-развивающая область "Предметно-пространственная ориентировка":	736
2.2. Направления коррекционной работы и их содержание.....	739
2.3. Программа формирования базовых учебных действий у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями	741
2.4. Рабочая программа воспитания	752
3. Организационный раздел АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).....	772
3.1. Учебный план.	772
3.2.Календарный учебный график.	776
3.3. Календарный план воспитательной работы.	777
4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями.	779

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ВАРИАНТ 3.3)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель: создание условий выполнения требований **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

В соответствии со **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ начальное общее образование данной группы обучающихся, будучи по итоговым достижениям к моменту завершения обучения несопоставимым с образованием обучающихся, не имеющих ограничений здоровья, осуществляется в пролонгированные календарные сроки.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями, сохранение и укрепление их здоровья;

- личностное развитие слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими АООП НОО для слепых с интеллектуальными нарушениями;

- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставление обучающимся с интеллектуальной недостаточностью возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

Принципы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями представлены в [разделе I](#) Общие положения.

1.2. Общая характеристика.

Вариант 3.3 предполагает, что слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (5 лет).

Данный вариант предполагает развитие обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного социально-бытового опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

развитие познавательного интереса, познавательной активности;

расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развитие слепых обучающихся в разных социальных сферах:

включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие осязания, мелкой моторики, навыков ориентировки в микро- и макространстве, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию;

необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слепых обучающихся;

соблюдение нормы зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок;

реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением);

использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения;

рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания);

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение.

Обязательным является использование с учетом медицинских показаний специальных тифлотехнических и оптических (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и другие) средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся.

Рекомендуется использование с помощью и при специальном педагогическом руководстве взрослых устройств, позволяющих преобразовывать визуальную информацию в речь (посредством использования программ не визуального доступа к информации,

синтезаторов речи и читающих устройств) и (или) в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, компьютеров.

В визуальную информацию, которая представлена плоскочечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видеоувеличителей.

Вариант 3.3 предназначен для образования слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

На основе данного варианта создается адаптированная программа начального общего образования, которая при необходимости индивидуализируется, к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования определяются по завершении обучения в школе.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения адаптированной программы начального общего образования обучающимися требуют учета особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

учет текущего психического и соматического состояния обучающегося, адаптацию предлагаемого обучающемуся материала;

упрощение инструкций и формы предъявления;

оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В спорных случаях, если слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то в соответствии с рекомендациями ПМПК, с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 3.4 АООП НОО.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с клинико-педагогической классификацией обучающихся детей с нарушениями зрения, к слепым относятся обучающиеся с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, их делят на следующие группы:

1. Тотально или абсолютно слепые (0%).

2. Слепые с остаточным зрением, которых целесообразно подразделять на следующие подгруппы:

слепые со светоощущением;

слепые со светоощущением и цветоощущением;

слепые, различающие движение руки перед лицом;

слепые с форменным (предметным) остаточным зрением.

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. Слепые со светоощущением отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся с остротой зрения от 0,005 до 0,009 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции, в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением варьируется в пределах от 0,01 (1%) до 0,04 (4%) (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у тотально слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора).

Среди слепых отмечается преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, пространственной ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия

достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты может наблюдаться обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества их выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

У слепых на фоне снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира может отмечаться своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Возникающие у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Отмечающееся в ряде случаев у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся наблюдается снижение активности (общей и познавательной).

У данной категории обучающихся может проявляться снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты наблюдается значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и недостаточной сформированностью умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; снижении уровня развития общей и мелкой моторики; возникновении навязчивых движений; нарушении осанки, походки, положения тела; трудности передвижения в пространстве.

У слепых из-за снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания,

недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Отмечающиеся у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Наблюдающееся у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной).

Общими для всех слепых обучающихся данной группы являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у них отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У данной категории обучающихся наблюдается значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

В категорию слепых входит также группа обучающихся с нарушениями зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

Высокое значение для обучения слепых интеллектуальными нарушениями имеет время потери (нарушения) зрения. В случаях, когда зрение было потеряно (нарушено) в раннем возрасте, то речь идет не только о своеобразии психофизического развития обучающегося, но и об особенностях развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Если потеря (нарушение) зрения произошла в дошкольном возрасте, то в зависимости от условий дошкольного воспитания обучающиеся могут иметь разный уровень развития: у одних обучающихся могут практически отсутствовать даже элементарные навыки

ориентировки, контроля над своим поведением, у других - имеют место предпосылки для формирования базовых учебных умений.

Независимо от времени потери (нарушения) зрения многие слепые с интеллектуальной недостаточностью отстают в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, в наличии стереотипных движений. У многих из них имеет место нарушение осанки, отсутствует пластичность и координированность движений, эмоциональная выразительность, что усиливается затрудненностью (невозможностью) зрительного восприятия эмоциональных проявлений других людей.

У обучающихся значительно снижены такие показатели, как сила, быстрота и выносливость, они испытывают достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение урока, они быстро утомляются, у них значительно снижена работоспособность (у обучающихся с остаточным зрением, прежде всего, зрительная).

Для данной группы обучающихся характерным является серьезные нарушения психомоторики, что, в частности, проявляется в том, что развитие высших уровней деятельности сочетается с резким недоразвитием более простых форм (например, навыков самообслуживания).

У слепых с интеллектуальной недостаточностью значительно снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможностью длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме.

Для данной группы обучающихся характерны следующие особенности восприятия: значительное снижение объема восприятия, его дифференцированности, появление глобализации восприятия, возникновения значительных трудностей восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств.

Особенности зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением усугубляются за счет наличия серьезных затруднений, вызванных низкой его остротой (острота зрения находится в пределах от 0,04 до 0,005 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции), а также сужением границы поля зрения до 10 - 15 градусов или до точки фиксации при более высокой остроте зрения, которая может достигать до 1.0. Кроме того, как правило, у данной подгруппы обучающихся наряду с низкими показателями остроты зрения имеет место нарушение других зрительных функций (поле зрения, цветоразличение, контрастная чувствительность, глазодвигательные функции). Это, в свою очередь, осложняется наличием различных глазных заболеваний. Вместе с тем у многих слепых интеллектуальными нарушениями с остаточным зрением, поступающих в школу, не сформировано как умение рационально его использовать для восприятия предметов и объектов окружающего мира, так и умение использовать полисенсорную информацию, получаемую с помощью сохранных анализаторов.

Независимо от состояния зрительного анализатора у слепых интеллектуальными нарушениями оказываются нарушенными: пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, установление причинно-следственных связей, формирование адекватных, точных, целостных образов.

Для данной группы обучающихся независимо от состояния зрительного анализатора характерно снижение произвольного и непроизвольного запоминания, наличие неотчетливых и недифференцированных представлений, возникновение трудностей при воспроизведении событий.

У подавляющего большинства обучающихся отмечается нарушение речевого развития,

при этом страдают все компоненты речи: лексика, звукопроизношение, грамматический строй. Нарушение грамматического строя речи проявляется во фрагментарности, структурой неоформленности предложений, в пропусках главных членов. Им характерен замедленный темп связной речи и имеют место качественные ее особенности: вербализм, формализм речи, трудности вербализации, трудности понимания причинно-следственных связей, временных и пространственных обозначений, наличие скудного словарного запаса.

У слепых интеллектуальными нарушениями нарушено мышление (слабость мышления, недостаточная дифференцированность обобщений, ситуативность, нарушение способности к обобщению, что значительно усугубляется, с одной стороны, неполноценностью чувственной информации, с другой - неполноценностью других мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования). Мышление характеризуется косностью, тугоподвижностью.

У подавляющего большинства слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями наблюдаются нарушения строения и мотивации деятельности, проявляющиеся в неправильном соотношении цели и действия, вследствие чего выполнение действия приобретает формальный характер: обучающиеся не рассчитывают на получение реально значимых результатов. Обучающиеся часто подменяют или упрощают цель деятельности, поставленную задачу они зачастую выполняют без предварительной ориентировки в ней, без должного анализа содержащихся в ней данных, что свидетельствует о нарушении ориентировочной основы действия. Многим из них характерно недостаточно критичное отношение к результатам, полученным в процессе деятельности, наличие низкого уровня развития познавательных интересов.

Кроме того, у них имеют место незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы: они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, не способны адекватно оценивать свои поступки.

У обучающихся данной группы нередко могут проявляться негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

1.4. Особые образовательные потребности слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности обучающегося. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями характерны следующие специфические образовательные потребности:

учет в организации обучения и воспитания определенных факторов: при наличии остаточного зрения необходим учет: зрительного диагноза (основного и дополнительного),

возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможность коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, (рекомендуемая оптическая коррекция и приборы для улучшения зрения), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок; в условиях светоощущения и тотальной слепоты - возраста, в котором произошла утрата (потеря) зрения, времени осуществления жизнедеятельности на суженной сенсорной основе, рекомендуемого режима тактильных и физических нагрузок;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами; раннее получение специальной помощи средствами образования;

обязательность осуществления непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой; развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

систематическая актуализация сформированных знаний и умений; специальное обучение их "переносу" с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

целенаправленное формирование компенсаторных способов действия; познавательных действий и ориентировки в микро-, макространстве; умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

широкое использование специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции); индивидуальных пособий, выполненных с учетом возможностей осязательного и зрительно-осязательного восприятия;

обеспечение доступности учебной информации для зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) и осязательного (для тотально слепых) ее восприятия обучающимися;

специальная организация (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

активное использование в учебно-познавательной деятельности речи как средства компенсации нарушенных функций, коррекция речевых нарушений, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи; коррекция нарушений в двигательной сфере;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися; направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).

Освоение АООП НОО, созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, обеспечивает достижение слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражают:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическими работниками и одноклассниками;

развитие любви к своей стране и городу;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

развитие эстетических чувств;

формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;

формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

На этапе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями:

междисциплинарной программы "Формирование базовых учебных действий" (в том числе разделов: "Чтение, работа с текстом", "Основы ИКТ-компетентности");

программ по всем учебным предметам (за исключением "Родного языка", "Литературного чтения на родном языке") - "Русский язык", "Чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство. Тифлографика", "Музыка", "Труд (технология)", "Адаптивная физическая культура";

программ курсов коррекционно-развивающей области: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка".

Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает умениями работы с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями: ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста; выделять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака; понимать информацию, представленную разными способами (словесным, иллюстративным); понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями: пересказывать текст с простым сюжетом; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; составлять на основании текста

небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями: высказываться по прочитанному или прослушанному тексту; участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Основы ИКТ-компетентности.

На этапе начального общего образования слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями могут овладеть на факультативных занятиях основами ИКТ-компетентности (знакомство со средствами ИКТ, приобретение опыта использования в совместной с педагогическим работником деятельности информационно-коммуникативных средств).

На факультативных занятиях слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями может овладеть: умением дифференцировать средства икт, используемые в образовательном процессе, по цели, назначению; элементарными приемами работы с компьютером, оснащенным брайлевской строкой и синтезатором речи.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии со **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие, воспитание обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

. Система оценки достижения слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке двух групп результатов образования: личностных и предметных.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных (школьной, семейной) средах.

Личностные результаты слепых обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка предметных результатов овладения обучающимися АООП НОО (оценка возможных достижений слепых интеллектуальными нарушениями по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области) включает:

достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету;
овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области.

В связи с неоднородностью данной группы оценка достижений обучающихся, базируясь на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, предполагает, что объектом оценки предметных результатов, связанных с достижениями обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету, выступает способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под непосредственным и прямым руководством педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог).

Предметные результаты данной группы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, выступают практические достижения обучающихся в решении задач, связанных с учебно-познавательной деятельностью и повседневной жизнью.

Оценка результатов данной группы направлена на поощрение и стимулирование деятельности обучающихся на курсах коррекционно-развивающей области. В процессе оценки результатов данной группы центральным результатом является не только повышение уровня тех или иных показателей, но и те усилия и старания, которые прилагает обучающийся для достижения определенного результата, уровень его заинтересованности в участии в той или иной деятельности, уровень его самостоятельности.

Оценка этих результатов осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике ("было" - "стало") в практических достижениях обучающихся. В сложных случаях в качестве критерия оценки результатов может выступать сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Обобщенная оценка результатов освоения коррекционно-развивающей области осуществляется в ходе мониторинговых процедур..

Для полноты оценки результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

При оценке педагогических кадров (в рамках проведения процедуры аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе проведения процедуры аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом:

результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике развития обучающихся;

условий реализации АООП НОО для слепых интеллектуальными нарушениями;

особенностей контингента обучающихся.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов ,курсов внеурочной деятельности,, учебных модулей.

Программы по учебным предметам разрабатываются в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения АООП НОО слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2.1.1. Русский язык:

1. Виды речевой деятельности:

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее - вариант 3.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.3 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Русский язык» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития.

Нарушения развития всех сторон психики слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, включая нарушения мышления и речи, обуславливают специфику их обучения чтению и письму по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. В 1 классе, преимущественно, реализуется содержание добукварного периода, направленное на подготовку слепых обучающихся к овладению чтением и письмом по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Содержание букварного периода осваивается в 2 классе. Обучение чтению ведется параллельно с обучением письму. Ведущим коррекционным принципом, интегрирующим на первоначальном этапе, программное содержание предметов «Русский язык» и «Чтение», является развитие речи обучающихся, ее коммуникативной функции. Следовательно, значительное место на уроках русского языка отводится развитию речи.

Учебный предмет «Русский язык» для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Русский язык» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-

образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

ФАОП НОО (вариант 3.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Русский язык».

Цель обучения: формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно-речевых умений на уровне устной и письменной речи, необходимых для успешной социальной адаптации, развитие практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями интереса к родному языку и первоначальных языковых обобщений;
- развития умения пользоваться речью как средством общения (четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связность устного высказывания);
- овладение связной письменной речью как видом общения;
- овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение с опорой на выполняемые действия, картинки (рельефные изображения) или проведённые ранее наблюдения;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы обучающихся на основе различных упражнений, направленных на развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением), слухового восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- обучение рельефно – точечному шрифту Л.Брайля как основному способу чтения и письма;
- обучение соотносению звуков с обозначающими их буквами рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, формирования умения слышать звуки и выделять их в слове;
- преодоление речевой замкнутости слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, развитие навыков сотрудничества со

взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- развитие и коррекция навыков ориентировки в микропространстве (на брайлевском приборе, в книге, на плоскости рабочего стола, в тетради);
- формирование предметно-пространственных представлений обучающихся в связи с различными предметно-практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование у обучающихся речевого слуха;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы: осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) восприятия, пространственной ориентировки (в том числе ориентировки в микропространстве), мелкой моторики кистей рук;
- подготовка к обучению чтению и письму по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения правильно и осмысленно читать доступный к пониманию текст;
- формирование умения вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;
- формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 3 классе определяет следующие задачи:

- обучение навыкам грамотного письма и культуры речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;
- формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 4 классе определяет следующие задачи:

- обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений;
- обучение связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
- формирование практически значимых орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- развитие произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 5 классе определяет следующие задачи:

- развитие фонематического слуха и правильного произношения;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту коммуникативных задач;
- определение и решение орфографических задач с опорой на правило учебника;
- совершенствование знаний о составе слова, умение разбирать слова по составу с использованием опорных схем, образование однокоренных слов с новым значением с использованием приставок и суффиксов;
- определение и дифференциация частей речи по существенным признакам. Определение некоторых грамматических признаков у изученных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по опорной схеме, вопросам учителя;
- развитие умения составлять простых предложений с опорой на картинный материал, схему;
- формирование умения писать небольшие тексты под диктовку (40 – 50 слов) с изученными орфограммами с основной мыслью структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств;
- развитие умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме: написание изложений повествовательных и описательных текстов после предварительного разбора и предложенного учителем плана;
- формирование умения пользоваться орфографическим словарём, справочными пособиями, информационными ресурсами Интернета;
- привитие навыков делового письма с помощью оформления деловых бумаг (адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям);
- воспитание интереса к родному языку и стремление использовать знания в повседневной жизни.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе рассчитана на 165 часов (33 учебные недели) и составляет 5 часов в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.3 ФАОП НОО) рабочая

программа по учебному предмету «Русский язык» во 2-4 доп. классах рассчитана на 170 часов (34 учебные недели) и составляет 5 часов в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Подготовка к усвоению грамоты

Развитие тактильных, зрительных (у слепых с остаточным зрением) и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный) (при наличии остаточного зрения), текстуре поверхности. Их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных, различных по текстуре поверхности полосок по образцу учителя. Различение коротких и длинных полосок по образцу. Составление из полосок по схеме знакомых предметов (лесенка, стол, стул и др.) Выкладывание по образцу из полосок различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, Х) или комбинаций букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне (ряд шеститочий) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) разного цвета, разной текстурной поверхности или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из 2 фигур, потом из 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов (ёлочка, тележка, дом и др.). Выработка умений показывать и называть предметы (2-3), их изображения в заданном порядке слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, доски Сегена, вкладышей Монтессори. Выкладывание из 4 кубиков или пазлов картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных предметов (2-3) по заданной характеристике - цвету, фактуре поверхности, форме, величине.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения

Развитие слухового внимания, фонематического слуха

Элементарный звуковой анализ

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»), направления звука («Найди, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.). Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по имитации голоса: корова - «му», собака - «ав», и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.). Использование игровых упражнений на определение речевых звуков (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа, крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).

Формирование первоначальных «речеведческих» понятий

Слово

Практическое знакомство со словом («Назови предметы, повтори все слова» и др.). Фиксация слова условно - графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Чёткое различение предмета и слова, его

называющего (где предмет, а где «записано» слово). Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графической схемы. Дифференциация сходных по звучанию слов (Раз-два-три - без ошибок повтори: дом-дым, мишка-миска, Боря-Поля) с показом названных предметов или их изображений. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных на слух с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов по картинке (рельефно-графическому изображению), по схеме.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2, далее из 3 слов с опорой на ситуацию или предметную картинку (рельефно-графическое изображение): Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает. Девочка рисует. Девочка спит. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующее «чтение». Различение на слух или по картинке (рельефно-графическому изображению) сходных предложений: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина; Катя держит мишку. Катя держит кошку.

Часть слова – слог

Деление двусложных слов на части: А-ня, О-ля, Ви-тя. Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация частей слов (слогов) условно-брайлевским изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно-графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Назови на одном выдохе игрушки на столе (2-3) и др. Отработка чёткого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем и т.д. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приёмов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком, например, белым кружком или квадратиком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки (рельефно-графические изображения). Подбор слов, заканчивающихся с заданного звука. С опорой на предметы или картинки (рельефно-графические изображения).

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных предметов при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек; сжимание пальчиков в кулачок; разжимание пальчиков всех вместе по одному; щёлканье пальчиками; показ согнутыми пальчиками крючков, колечек; приветствие пальчиков друг с другом и др. Игра с мозаикой. Развитие умения держать грифель.

Формирование графических умений

Формирование умения пользоваться прибором для письма по Брайлю, расположение точек на письме в шеститочии, комбинации написания изученных букв.

Виды речевой деятельности

Письмо.

Буква

Формирование тактильных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур, комбинаций точек (без называния буквы и соотнесения её со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв: А, У, М, О, Х, С. Объединение одинаковых букв разных по размеру, складывание предъявленной буквы в ряде шеститочий: А, У, М, О, Х, С. (Если дети правильно называют букву, учитель поощряет их, но не обязывает запомнить название буквы).

Обучение грамоте. Графика и письмо.

Звук и буква

Обозначение звука соответствующей буквой. Буквы А, У, М, О, Х, С, Н. Письмо в колодке-шеститочии.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Повторение

Класс и школа, режим дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Специальная подготовка к обучению письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильно располагать учебные предметы на парте, развитие умения держать грифель, развитие умения ориентироваться в брайлевском приборе для письма.

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных рельефных полосок разной фактуры.

Конструирование простых, хорошо знакомых обучающимся предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка и др.).

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование грифелем в приборе «Школьник» на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов контура при штриховке прямыми линиями. Обведение грифелем на бумаге-кальке простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама).

Написание точек рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля в колодке-шеститочии с переходом в прибор для прямого чтения.

Написание в приборе прямого чтения букв Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Нн грифелем. Написание этих букв рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля в приборе для письма по Брайлю. Написание букв в каждой клетке, через клетку в приборе для письма по Брайлю.

Букварный период

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Фонетика

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинки (рельефно-графические изображения) или задание учителя.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение на слух за наличием или отсутствием преграды при произношении звуков. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим условным символом на рельефной схеме слов. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: ма-на, са-ша.

Графика

Соотнесение звука и буквы.

Чтение

Образование и чтение слогов в рассыпной азбуке, состоящей из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, мо, ха, хи) двухбуквенных слогов. Сравнение открытых и закрытых слогов. Чтение слоговых брайлевских таблиц. Составление, чтение и написание слов из этих слогов, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха) с последующим их проговариванием целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой (рельефно-графическим изображением).

Составление и чтение слов в рассыпной азбуке, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: мох, сом, сын и т. д.

Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов в рассыпной азбуке, сравнение их. Составление, чтение и написание слов из этих слогов, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Письмо

Написание открытых и закрытых двухбуквенных слогов и слов в приборе для прямого чтения, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Усвоение написания шрифтом Л. Брайля изучаемых букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Списывание букв и слогов с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Списывания слов по Брайлю после предварительного анализа и чёткого протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова соответствующими условными символами.

Запись под диктовку букв и слогов рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

2-й этап. Повторение пройденных букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Графика

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Чтение

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Письмо

Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно, написание этих слогов в рельефной азбуке с последующей записью в приборе для письма рельефно-точечным шрифтом.

Образование, чтение и написание в рельефной азбуке трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом) с последующей записью рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Усвоение брайлевского написания изучаемых букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Фонетика

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Графика

Усвоение брайлевского написания изучаемых букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Чтение

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение в рассыпной азбуке предложений из двух-трех слов.

Образование, чтение и написание в рассыпной азбуке усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле) с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Письмо

Образование, чтение и написание в рассыпной азбуке открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил) с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Написание в рассыпной азбуке предложений из двух-трех слов.

Слово и предложение

Самостоятельное составление из букв рассыпной азбуки открытых и закрытых двухбуквенных и закрытых трехбуквенных слогов с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Орфография

Большая буква (признак большой буквы) в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Вставка пропущенной буквы в словах под рельефно-графическими изображениями.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Списывание с печатных текстов. Вставка пропущенной буквы и слогов при списывании. Выделение буквы в именах людей рельефно-точечным шрифтом (Признак

заглавной буквы). Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Контрольное списывание.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Повторение

Составление предложений на основе демонстрации действий. Условно-объёмная схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце, выполненные рельефно-точечным шрифтом. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток)* и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля; в условно-объёмной схеме. Запись по образцу предложений рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные предметы, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в условно-объёмной схеме и в тетради рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Звуки и буквы

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в брайлевской схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в условно-объёмной схеме. Запись слова рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля в тетради по схеме.

Составление предложений с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска*), количеством звуков (*шар-шарф, мех-смех, кот-крот*), их расположением (*сон-нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двухсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно в условно-рельефной схеме.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки (рельефно-графические изображения). Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Словообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками «и» и «й». Различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление условно-рельефной схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «Р» И «Л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих звуков соответствующими буквами (в сильной позиции в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление условной схемы. Запись слов рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их брайлевскими буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная условно-рельефная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Лексика

Слово

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* К слову и предмету. Угадывание предмета по названию его частей.

Различение сходных по назначению (стакан-кружка, кресло-стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные принадлежности, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т.д. Вопрос *что?* К группе предметов и к их обобщающему названию.

Морфология

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопрос *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *носик, гриб-грибок*.

Большая буква рельефно-точечным шрифтом в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название, Различение действий и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой..., Зайчик зимой не....* Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предметов в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в условно-рельефной схеме и записи рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах – «родственников». Подбор таких слов на основе рельефных картинок, предметов, вопросов. Выделение слов – «родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.*

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Синтаксис

Составление предложений по рельефной картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Обозначение в условно-рельефной схеме большой буквы в начале предложения и точка в конце. Сравнение оформления предложения в условно-рельефной схеме и в записи рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на рельефную картинку и без неё. *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидела* (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной в ответе.

Графика

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание текста рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Тактильный взаимоконтроль и самоконтроль. Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание. Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные (для слепых с остаточным зрением при условии доступности) и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).

Письмо букв по группам в порядке усложнения их написания. Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;
- л, м, Л, М, я, Я, А;
- у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;
- с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;
- Ъ, Ы, Ь;
- н, ю, ф, Н, Ю, К, к;

- В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;
- Г, П, Т, Р, Б, Д.

Развитие речи

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серий картинок (рельефно-графических изображений).

Составление подписей к серии рельефно-графических изображений (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, выполненным рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого тактильно и на слух, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения рельефно-точечным шрифтом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Повторение

Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения. Выделение границ предложения в тексте. Запись предложений в тетрадь.

Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки (рельефно-графического изображения), или словесного описания учителя. Запись предложений в тетрадь.

Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью рельефной схемы. Повторение правил построения схемы предложения. Списывание предложений.

Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения.

Упражнения в согласовании слов – признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с печатного текста, с соблюдением правила написания предложения. Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков.

Расстановка предложений по порядку следования картинок. Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Овладение

нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по тематике, интересной для обучающихся.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков

в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. «Слова - друзья». «Слова – враги».

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Подбор проверочных слов. Слова с непроверяемой орфограммой в корне.

Морфология.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Большая буква в имени собственном. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Определение признака предмета по вопросам «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Называние признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Глагол. Значение и употребление в речи. Слова, обозначающие действия. Название действий по вопросам «что делает?», «что делал?», «что делают?», «что будет делать?». Согласование слов – действий со словами - предметами. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям. Различение глаголов, отвечающих на вопросы.

Предлог. Знакомство с часто употребляемыми предлогами. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Синтаксис. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложений в устной и письменной речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Орфография и пунктуация. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Различение не текста. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выбор заголовка из нескольких предложенных.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

План текста. Составление планов к данным текстам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений). Коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или иллюстрациям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 доп. КЛАССЕ

Повторение.

Предложение. Текст.

Предложение. Выделение его из текста. Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения. Выделение границ предложения в тексте, выполненном рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Предложение законченное и незаконченное. Минутка чистописания. Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки с тифлокомментированием (или рельефно-графического изображения). Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Завершение начатого предложения. Минутка чистописания. Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Предложение и его условно-рельефная схема. Распространение предложений. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью условно-рельефной схемы. Повторение правил построения условно-рельефной схемы предложения. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля. Порядок слов в предложении. Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Упражнения в согласовании слов-признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля, с соблюдением правила написания предложения. Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков. Составление предложений по сюжетной картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению). Расстановка предложений по порядку следования картинок с тифлокомментированием (или рельефно-графических изображений). Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках с тифлокомментированием (или рельефно-графических изображений). Минутки чистописания. Упражнения в дополнении предложений по картинкам с тифлокомментированием (или по рельефно-графическим изображениям). Упражнения в составлении предложения по изображениям с тифлокомментированием. Упражнения в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.

Звуки и буквы.

Алфавит. Расположение слов по алфавиту. Порядок букв в русском алфавите. Упражнение в правильном чтении букв алфавита. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке. Запись слов в алфавитном порядке. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове.

Упражнения на обозначение звуков с помощью букв. Произношение гласных и согласных звуков, их различие. Выделение в словах гласных и согласных звуков. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, деление слов на слоги, выделение гласных. Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных. Минутка чистописания. Знакомство с правилом одного ударного гласного в слове. Упражнения в выделении ударного гласного звука голосом. Упражнения в определении ударных и безударных слогов. Запись в приборе для письма по Брайлю слов-родственников, расстановка ударений, выделение безударных гласных. Чтение текста и запись его в приборе для письма по Брайлю. Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Минутка чистописания. Наблюдение за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, выделение гласных, постановка ударения. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Минутка чистописания. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударной позиции; проверка безударной гласной в слове; правильная постановка ударения в словах. Проверка безударной гласной в слове. Работа над словарными словами. Составление словосочетаний и предложений с данными словами. Выделение голосом ударного гласного в слове, постановка знака ударения. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Работа над словарными словами. Составление словосочетаний и предложений с данными словами. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Запись слов в приборе для письма по Брайлю с объяснением правописания безударной гласной. Минутка чистописания. Объяснение правописания безударных гласных. Запись слов в приборе для письма по Брайлю с проверкой, постановка ударения; обозначение орфограммы. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Минутка чистописания. Ознакомление со словарными словами: «Россия», «родина», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в приборе для письма по Брайлю по образцу. Минутка чистописания. Ознакомление со словарным словом: трамвай, обозначение ударения, указание количества слогов, составление словосочетаний и предложений. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Твёрдые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными. Работа со слогами и словами с использованием схем: выделение и называние твёрдых и мягких согласных. Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я. Словарная работа «Словарные слова с «трудной» буквой Е», выделение буквы Е в словах. Записывание словосочетаний и предложений со словарными словами в прибор для письма по Брайлю. Сравнение написания слогов с твёрдым и мягким согласными. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в приборе для письма по Брайлю предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных звуков. Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова. Словарная работа «Словарные слова в ребусах», составление слов по частям, запись отгаданных слов в приборе для письма по Брайлю. Составление словосочетания и предложения с данными словами. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных.

Упражнения в подборе слов к условно-рельефным схемам. Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой мягкий знак. Ознакомление со значением словарного слова: вдруг, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к условно-рельефным схемам. Запись слов с буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Обозначение мягкости согласных в середине и конце слова буквой мягкий знак. Различение твердых и мягких согласных. Минутка чистописания. Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к условно-рельефным схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Обозначение мягких и твердых согласных. Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме. Составление слов из слогов с шипящими согласными. Упражнения в распознавании шипящих согласных. Правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Запись слов с гласными, после согласных. Ознакомление со словарным словом: спасибо, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений. Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Различение правил правописания в словах. Упражнения в распознавании сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Нахождение слов в соответствии с условно-рельефной схемой, объяснение написаний этих слов. Написание слов с непроверяемой гласной, с безударной гласной, проверяемой ударением, с мягким знаком на конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком. Сравнение чтения и написания слов с разделительным мягким знаком. Выделение буквы мягкий знак в слове, обозначающей мягкость согласных. Вставка слогов с разделительным мягким знаком в слова из скобок. Чтение слогов и слов с разделительным мягким знаком и запись слов в прибор для письма по Брайлю. Объяснение написания слов с мягкий знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него. Повторение правила деления слов на слоги. Знакомство с правилом переноса слов с разделительным мягким знаком. Упражнения в умении делить слова с разделительным мягким знаком и переносить их. Деление слов на слоги и для переноса. Правило правописания слов с разделительным мягким знаком. Знакомство с правилом написания слов с разделительным мягким знаком. Ознакомление со словарным словом: здоровье, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений. Повторение правила деления слов на слоги. Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Правописание слов с разделительным Ъ знаком, запись слов с разделительным Ъ знаком. Дополнение слов пропущенными слогами с разделительным мягким знаком. Запись словосочетаний и предложений в приборе для письма по Брайлю. Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него. Сравнение и запись слов с разделительным мягким знаком и без него. Чтение пар слов сходных по буквам с разделительным мягким знаком и без него. Ознакомление со значением словарного слова: деревня, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений с данным словом. Мягкий знак для

обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Объяснение написания мягкого знака в словах для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Работа в составлении условно-рельефной схемы слов с мягким знаком. Запись словарных слов (словарный диктант). Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний. Объяснение написания слов с мягким знаком, различение правописания слов с мягкими согласными и разделительным мягким знаком. Упражнения в записи слов и предложений в приборе для письма по Брайлю. Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных в словах. Повторение пар звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных зрительно (для слепых с остаточным зрением) и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным. Составление словосочетаний и предложений со словами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Наблюдение за парными согласными на конце слова. Сравнение правописания и произношения звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек. Ознакомление со значением словарного слова: рассказ, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение парных согласных. Составление предложений со словами: рассказы, рассказал, рассказчик. Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой. Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова с предварительной проверкой. Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Различение правил проверки парных звонких и глухих согласных в словах безударных гласных. Чтение предложений с сомнительными согласными на конце слова, подбор проверочных слов.

Выборочное письмо слов в зависимости от правила в приборе для письма по Брайлю. Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой. Запись слов, словосочетаний и предложений с пропущенными безударными гласными в приборе для письма по Брайлю. Правила правописания в слове. Закрепление знаний. Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по условно-рельефным схемам. Запись слов с опорой на условно-рельефную схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила в приборе для письма по Брайлю. Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Упражнения в различении написания и произношения слов. Работа по учебнику: объяснение правописания слов на знакомые правила, с опорой на текст,

схемы. Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю. Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Комментированное письмо: объяснение написания выделенных слов в тексте, проговаривание слов по слогам и запись в приборе для письма по Брайлю. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «завтрак». Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Выборочное письмо: чтение текста с трудными словами, напечатанными по слогам рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания в приборе для письма по Брайлю.

Слово.

Названия предметов, действий и признаков. Упражнения в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильное употребление слов-названий предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю по вопросам. Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?». Ознакомление со словарным словом: лягушка, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы.

Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопросы: «Кто?», «Что?». Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с данными словами. Выделение в предложении названия предметов. Различение названий предметов по вопросам «Кого?», «Чего?». Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составление предложения по вопросам, с изменением формы слова. Различение названий предметов по вопросам «Кому?», «Чему?». Упражнения в различении названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Работа с деформированными предложениями: составление предложений по условно-рельефной схеме, с изменением формы слова по вопросам. Различение названий предметов по вопросам «Кем?», «Чем?». Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами. Различение названий предметов по вопросам «О ком?», «О чем?». Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами. Выделение названий предметов в предложении. Упражнения в нахождении в тексте слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Ответы на вопросы. Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. Знакомство с понятием «имена собственные». Повторение правил написания имен, отчеств, фамилий, названий населенных пунктов. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: фамилия. Нахождение имен собственных и объяснение их написания. Упражнения в записи имён, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Повторение правил написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, улиц. Объяснение правописания большой буквы в названиях городов, деревень, стран. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Подбор названий деревень и сёл. Выделение большой буквы в названиях городов,

сёл, деревень, улиц. Упражнения в правописании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выполнение задания: «Вставь пропущенные буквы в слова». Названия предметов. Закрепление знаний. Различение названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Составление и запись предложения по вопросам, с изменением формы слова в приборе для письма по Брайлю. Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?». Различение названий предмета и его признака. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов. Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Называние слов, обозначающих признак предмета. Подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названия предметов и их признаков, постановка вопросов к названиям признаков. Составление предложений по рельефно-графическим изображениям по образцу. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам от слов-предметов. Подбор признаков, противоположных по значению, запись данных слов парами. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Ознакомление со словарным словом: костюм, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Определение признака предметов по цвету, по форме, по величине, вкусу, материалу. Сравнение предметов по величине, подбор признаков предметов, противоположных по смыслу. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля со вставкой слова, обозначающего признак предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Ознакомление со словарным словом «магазин», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в подборе признаков к предмету. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись ряда признаков одного предмета. Определение предмета по его признакам. Определение названия предмета по его признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков в приборе для письма по Брайлю. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах. Различение названий предметов, действий, признаков. Ознакомление со словарным словом «метро», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Нахождение в предложении и тексте названий предметов, их действий и признаков. Упражнения в постановке вопросов к словам-предметам, действиям и признакам. Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. Упражнения в подборе слов признаков к названиям предметов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета. Чтение предложений, подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета. Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в нахождении слов-признаков в предложении.

Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета, по вопросу. Предлоги. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами. Знакомство с новыми предлогами. Определение роли предлога в предложении. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями.

Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога. Предлог ИЗ со словами. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «Из чего?». Предлог ЗА со словами. Упражнения в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений.

Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом ЗА. Предлог БЕЗ со словами. Ознакомление со словарным словом: билет, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы.

Составление предложений с данным словом. Упражнения в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений.

Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом БЕЗ. Предлог ДО со словами. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «До чего?». Предлог ПРО со словами. Упражнения в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений.

Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом ПРО по вопросу про что? про кого? Предлоги. Закрепление знаний. Ознакомление со словарным словом: шёл, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием.

Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.

Предложение.

Выделение предложения из текста. Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений в приборе для письма по Брайлю, выделение в них названия предметов. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки с тифлокомментированием (или рельефно-графические изображения). Деление текста на предложения. Ознакомление со словарным словом «вокзал», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в умении делить текст на предложения. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения. Завершение начатого предложения. Ознакомление со словарным словом «аптека», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения

вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение. Порядок слов в предложении. Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Нахождение и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения. Ознакомление со словарным словом «квартира», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом.

Составление предложений по сюжетным картинкам с тифлокомментированием (или по рельефно-графическим изображениям). Восстановление порядка слов в предложении. Связь слов в предложении. Знакомство с правилом о связи слов в предложении. Изменение слов по смыслу так, чтобы получились предложения. Чтение и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с изменением слов. Составление и запись предложения из отдельных слов. Повторение правила о связи слов в предложении. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю из слов по вопросам. Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю. Предложения разные по интонации. Вопросительные предложения. Работа над интонационным оформлением высказывания. Упражнения в постановке вопросительного знака в конце предложения. Обозначение вопросительного знака специальным брайлевским символом. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с вопросительным знаком. Восклицательные предложения. Работа над интонационным оформлением высказывания. Знакомство с восклицательным знаком в конце предложения. Обозначение восклицательного знака специальным брайлевским символом. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с восклицательным знаком. Разные по интонации предложения. Чтение предложений с различной интонацией, ответы на вопросы учителя. Постановка правильного знака препинания в конце предложения в зависимости от его смысла и интонационной завершенности.

Повторение.

Правописание гласных и согласных в слове. Гласные и согласные буквы и звуки в слове, их различение и обозначение. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой в прибор для письма по Брайлю. Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой в приборе для письма по Брайлю. Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Название предметов, действий, признаков. Нахождение в предложении и тексте слов, обозначающие признаки и действия предметов, развитие умения правильно относить их к словам, обозначающим предметы. Различение названия предметов и имен собственных. Подбор к названиям предметов соответствующих признаков и действий. Запись словосочетаний и предложений в приборе для письма по Брайлю. Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения в приборе для письма по Брайлю.

Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения в приборе для письма по Брайлю. Предложение. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Чтение и составление предложений из выделенных слов. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю, располагая слова по порядку. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рельефно-графическому изображению, данному началу и опорным словам. Составление предложений из деформированных слов (в начальной форме). Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю по сюжетной картинке с тифлокомментированием (или по рельефно-графическому изображению). Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- развитие любви к своей стране и городу;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных и тифлоинформационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическими работниками и одноклассниками;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка;
- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- развитие бережного отношения к учебным принадлежностям, раздаточному материалу, умению правильно располагать на парте учебные принадлежности.

– осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 1 КЛАСС

Минимальный уровень

- дифференцировать два-три цвета, называя их;
- по образцу и с помощью учителя подбирать геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов;
- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;
- составлять предложения (из 2 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно - графическую схему;
- правильно держать карандаш, вычерчивать по трафарету геометрические фигуры.

Достаточный уровень

- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно-графическую схему из слов, его составляющих; делить слова на части (слоги);
- держать грифель; «печатать» буквы по образцу.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать сходные по начертанию буквы;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, твердые и мягкие на слух, в произношении;
- различать слова, обозначающие названия предметов, слова, обозначающие действия предметов;
- составлять по картинкам, по заданию предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов);
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Достаточный уровень:

- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа (10—15 слов);
- делить слова на слоги;
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный знак;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью учителя;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;

- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

4 доп. КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой «ь» (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливая в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы;
- уметь дать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложение, устанавливать связи между словами с помощью учителя, уметь ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чем идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящий по смыслу;

– самостоятельная записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа.

Специальные результаты:

– понимать, что язык является основным средством человеческого общения, у них будет формироваться позитивное отношение к русскому и родному языкам, русский язык и родной язык станут для обучающихся основой всего процесса обучения, средством их развития;

– будут закрепляться умения пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики;

– будут развиваться и повышаться возможности остаточного зрения, развиваться навыки ориентировки в микропространстве (в книге, на плоскости рабочего стола, в тетради), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом.

– использовать рельефно-точечный шрифт при письме и чтении по системе Л.Брайля; воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении.

– научатся контролировать процесс письма за счет умения читать грифелем написанный текст, не отрывая его от письменного прибора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
I. Подготовка к чтению и письму					
1. Развитие зрительных и пространственных восприятий					
1	Различение и название шести основных цветов, фактуры поверхности предметов.	6	Формирование знания названий цветов или фактур поверхности предметов. Развитие умения различать и называть цвета (деление цветов на теплые и холодные) или фактуры поверхности предметов. Знакомство с правилами: «Посадка на письме»	Дифференцируют три основных цвета или фактуры, называют их. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с помощью учителя.	Дифференцируют шесть основных цветов или фактур, правильно их называют. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме».
2	Выкладывание и название полосок по цвету, длине, фактуре. Составление из полосок знакомых предметов по схеме.	2	Формирование знания названий цветов, фактуры. Развитие умения различать и называть цвета, фактуру. Составление фигур из полосок, палочек, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне.	Дифференцируют три основных цвета или фактуры, называют их. Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Классифицируют фигуры на шаблоне с помощью учителя. Работают с шаблоном с помощью учителя.	Исключают лишний предмет по цвету, текстуре, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с шаблоном по словесной инструкции.
3	Выкладывание по образцу из выпуклых точек в	1	Выкладывание по образцу из полосок различного цвета и величины прописных буквенных знаков	Выкладывают по образцу из полосок прописные буквенные знаки печатного шрифта (А, У,	Выкладывают по образцу из полосок прописные буквенные знаки печатного шрифта (А, У,

	мозаике или «штифтов» в азбуке-колодке буквенных знаков рельефно-точечным шрифта (А, У, М, Х) без их названия.		печатного шрифта (А, У, М, Х) или комбинаций букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне (ряд шеститочий) или колодке без их названия.	М, Х) или комбинации букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне или колодке с помощью учителя.	М, Х) или комбинации букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне или колодке.
4	Знакомство с простейшими геометрическими фигурами.	1	Развитие умения выполнять обводку по шаблону геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Конструирование простых, хорошо знакомых предметов: домик, лесенка, забор, елочка. Расположение полосок и геометрических фигур в определенной последовательности. Формирование знания гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом, ручкой, грифелем.	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры по образцу с помощью учителя. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры по словесной инструкции. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.
5	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1	Подбор одинаковых геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) разного цвета, разной текстурной поверхности или разной величины.	Выбирают одинаковые геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг) разного цвета / текстуры / величины с помощью учителя.	Выбирают одинаковые геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг) разного цвета / текстуры / величины по инструкции учителя.
6	Составление по образцу комбинаций из разных фигур	1	Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета на фланеллеграфе.	Составляют по образцу комбинации из двух разных фигур разного цвета / текстуры на фланеллеграфе.	Составляют по образцу комбинации из трех разных фигур разного цвета / текстуры на фланеллеграфе.

	разного цвета.				
7	Составление из геометрических фигур знакомых предметов.	1	Составление из геометрических фигур знакомых предметов: ёлочка, тележка, дом и др.	Составляют из геометрических фигур знакомые предметы: ёлочка, тележка, дом и др. по образцу.	Составляют из геометрических фигур знакомые предметы: ёлочка, тележка, дом и др. по словесной инструкции учителя.
8	Показ и название предметов, их рельефно-графические изображения.	1	Выработка умений показывать и называть предметы, их рельефно-графические изображения в заданном порядке слева направо.	Показывают и называют 2 предмета и их рельефно-графические изображения в заданном порядке слева направо.	Показывают и называют 3 предмета и их рельефно-графические изображения в заданном порядке слева направо.
9	Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей.	2	Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, доски Сегена, вкладышей Монтессори.	Узнает предмет по его частям. Составляет предмет из частей. Складывает и раскладывает матрёшку, доску Сегена, вкладыши Монтессори с помощью учителя.	Узнает предмет по его частям. Составляет предмет из частей, сопровождает свои действия речью. Складывает и раскладывает матрёшку, доску Сегена, вкладыши Монтессори.
10	Исключение лишнего предмета из ряда предложенных.	1	Исключение лишнего предмета из ряда предложенных предметов по заданной характеристике - цвету, фактуре поверхности, форме, величине.	Дифференцирует предметы из ряда предложенных по цвету, фактуре, форме, величине.	Исключает лишний предмет из ряда предложенных по цвету, фактуре, форме, величине.
2. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ					
11	Различение звуков окружающей действительности, их узнавание.	2	Различение и узнавание звуков окружающей действительности.	Узнает и различает звуки окружающей действительности (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.) с помощью учителя.	Узнает и различает звуки окружающей действительности (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.).

12	Определение источника звука.	1	Использование игровых упражнений на определение источника звука.	Учатся определять источник звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»).	Определяет источник звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»).
13	Определение направления звука.	1	Использование игровых упражнений на определение направления звука.	Учатся определять направление звука («Найди, где пищит мышка»).	Определяет направление звука («Найди, где пищит мышка»).
14	Определение силы звука.	1	Использование игровых упражнений на определение силы звука.	Учатся определять силу звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»).	Определяет силу звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»).
15	Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки.	2	Различение сходных и несходных неречевых звуков.	Узнает, называет и различает несходные и сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.) с помощью учителя.	Узнает, называет и различает несходные и сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.).
16	Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса.	1	Узнавание по имитации голосов животных.	Узнает животного по имитации голоса с помощью учителя: корова - «му», собака - «ав», и др.	Узнает животного по имитации голоса: корова - «му», собака - «ав», и др.
17	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	2	Узнавание и различение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	Соотносит звуки окружающего мира с речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.) с помощью учителя.	Соотносит звуки окружающего мира с речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.).
18	Определение речевых звуков.	2	Использование игровых упражнений на определение речевых звуков.	Определяет речевые звуки (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа,	Определяет речевые звуки (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа,

				крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.) с помощью учителя.	крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).
3. Слово					
19	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-брайлевским изображением, выполненным рельефно-графическим способом.	2	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-брайлевским изображением, выполненным рельефно-графическим способом.	Узнает и называет предметы, выбирает предметы из ряда предложенных с помощью учителя. Соотносит слово с его условно-брайлевским изображением, выполненным рельефно-графическим способом.	Узнает и называет предметы, выбирает предметы из ряда предложенных по словесной инструкции учителя. Соотносит слово с его условно-брайлевским изображением, выполненным рельефно-графическим способом.
20	Соотнесение конкретного предмета со словом, его обозначающим.	2	Соотнесение конкретного предмета со словом, его обозначающим.	Соотносит предмет и слово, его обозначающее, с помощью учителя.	Соотносит предмет и слово, его обозначающее.
21	Различение предмета и слова, написанного в системе Л.Брайля.	2	Различение предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, «запись» слов с использованием условно-графической схемы.	Называет, где находится предмет, а где слово, его обозначающее. Называет окружающие предметы с помощью учителя. «Записывает» слова с использованием условно-графической схемы по образцу.	Называет, где находится предмет, а где слово, его обозначающее. Называет окружающие предметы. «Записывает» слова с использованием условно-графической схемы по словесной инструкции учителя.
22	Дифференциация сходных по	2	Дифференциация сходных по звучанию слов с показом названных	Различает сходные по звучанию слова.	Различает сходные по звучанию слова.

	звучанию слов.		предметов или их рельефно-графических изображений.	Показывает названные предметы или их рельефно-графические изображения с помощью учителя.	Показывает названные предметы или их рельефно-графические изображения.
23	Выделение слов из ряда предложенных на слух.	2	Выделение слов из ряда предложенных на слух с фиксацией каждого слова с рельефно-графическим изображением и схемой.	Различает слово на слух из двух предложенных. Соотносит названное слово с рельефно-графическим изображением с помощью учителя.	Различает слово на слух из трех предложенных. Соотносит названное слово с рельефно-графическим изображением.
24	«Чтение» слов по объёмной картинке, по рельефной схеме.	2	«Чтение» слов по объёмной картинке, по рельефной схеме.	Называет слова по объёмной картинке, по рельефной схеме с помощью учителя.	Называет слова по объёмной картинке, по рельефной схеме.
4. Предложение					
25	Практическое знакомство с предложением.	4	Ознакомление с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-рельефным или предметным изображением.	Демонстрирует действия, описанные в предложении по образцу учителя: Маша пишет. Коля читает. Соотносит предложение и действие с помощью учителя.	Демонстрирует действия, описанные в предложении: Маша пишет. Коля читает. Соотносит предложение и действие.
26	Составление предложений. Составление условно-рельефных схем предложений. «Чтение» каждого предложения.	4	Составление предложений из 2, далее из 3 слов с опорой на ситуацию или предметную картинку: Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает. Девочка рисует. Девочка спит. Составление условно-рельефных схем предложений. «Чтение» каждого предложения.	Составляет предложения из двух слов с опорой на ситуацию или предметное изображение ситуации. Составляет условно-рельефную схему предложения из условно-брайлевских изображений, выполненных рельефно-графическим способом, с	Составляет предложения из трех слов с опорой на ситуацию или предметное изображение ситуации. Составляет и читает условно-рельефную схему предложения из условно-брайлевских изображений, выполненных рельефно-графическим

				помощью учителя.	способом.
27	Деление предложения на слова, фиксация их условно-объемной схемой.	2	Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующее «чтение».	Делит предложение из двух слов на слова. Составляет условно-графическую условно-рельефную схему предложения с помощью учителя.	Делит предложение из двух слов на слова. Составляет и читает условно-графическую условно-рельефную схему предложения.
28	Различение на слух или по объемной картинке сходных предложений.	2	Различение на слух или по объемной картинке сходных предложений.	Различает на слух или по объемной картинке сходные предложения с помощью учителя: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина; Катя держит мишку. Катя держит кошку.	Различает на слух или по объемной картинке сходные предложения: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина; Катя держит мишку. Катя держит кошку.
5. Часть слова – слог					
29	Деление двусложных слов на части. Произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов.	2	Деление двусложных слов на части. Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана).	Делит двусложные слова на части с помощью учителя: А-ня, О-ля, Ви-тя. Произносит слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана) по образцу учителя.	Делит двусложные слова на части: А-ня, О-ля, Ви-тя. Произносит слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана).
30	Фиксация слогов условно-брайлевским изображением, выполненным рельефно-	2	Фиксация частей слов (слогов) условно-брайлевским изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на объемную картинку и условно-графическую схему.	Соотносит слог с его условно-брайлевским изображением. «Читает» слово по слогам с опорой на его условно-графическое изображение с помощью учителя.	Соотносит слог с его условно-брайлевским изображением. «Читает» слово по слогам с опорой на его условно-графическое изображение.

	графическим способом.				
31	Дифференциация сходных слогов.	4	Дифференциация сходных слогов: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.	Различает сходные по звучанию слоги на слух с опорой на условно-брайлевские изображения, выполненные рельефно-графическим способом: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.	Различает сходные по звучанию слоги на слух: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.
32	Повторение	2	Закрепление изученного материала.	Делит слова на слоги с помощью учителя.	Делит слова на слоги.
6. Звук					
33	Артикуляционная гимнастика.	2	Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями.	Выполняет артикуляционную гимнастику с игровыми заданиями с помощью учителя.	Выполняет артикуляционную гимнастику с игровыми заданиями по инструкции учителя.
34	Дыхательные упражнения.	2	Выполнение дыхательных упражнений в игре: «Покатай ватный шарик по парте».	Выполняет дыхательные упражнения с помощью учителя. Катает ватный шарик по парте.	Выполняет дыхательные упражнения. Катает ватный шарик по парте.
35	Работа над произношением.	2	Чёткое и выразительное произношение на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок и т.д.	Повторяет за учителем короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, соблюдая четкое и выразительное произношение под контролем учителя.	Повторяет за учителем короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, соблюдая четкое и выразительное произношение.
36	Дифференциация сходных звуков.	2	Различение сходных звуков.	Различает сходные по звучанию звуки с опорой на слух с помощью учителя.	Различает сходные по звучанию звуки с опорой на слух.
37	Умение слышать	2	Развитие умения слышать заданный	Различает заданный звук из	Различает заданный звук из

	заданный звук в ряду других звуков.		звук в ряду других звуков.	трех других звуков.	четырёх других звуков.
38	Выделение на слух часто повторяющегося звука при его произнесении.	2	Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке).	Выделяет на слух часто повторяющийся звук при прослушивании двусилий, чистоговорок с помощью учителя.	Выделяет на слух часто повторяющийся звук при прослушивании двусилий, чистоговорок.
39	Обозначение звука условно-графическим значком, выполненным рельефно-графическим способом.	2	Обозначение звука условно-графическим значком, выполненным рельефно-графическим способом.	Обозначает звук конкретным условно-графическим значком в совместной деятельности с учителем.	Обозначает звук конкретным условно-графическим.
40	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	2	Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или рельефно-графические изображения.	Находит и называет предметы или рельефно-графические изображения, начинающиеся с заданного звука, при выборе из 3.	Находит и называет предметы или рельефно-графические изображения, начинающиеся с заданного звука, при выборе из 5.
41	Подбор слов, заканчивающихся на заданный звук.	2	Подбор слов, заканчивающихся на заданный звук, с опорой на предметы или рельефно-графические изображения.	Находит и называет предметы или рельефно-графические изображения, заканчивающиеся на заданный звук, при выборе из 3.	Находит и называет предметы или рельефно-графические изображения, заканчивающиеся на заданный звук, при выборе из 4.
42	Повторение	2	Закрепление изученного материала.	Различает и называет заданный звук с помощью учителя.	Различает и называет заданный звук.
7. Развитие моторных умений					
43	Правильное	4	Расположение учебных предметов при	Располагает учебные предметы	Располагает учебные предметы

	расположение учебных предметов при письме рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.		письме рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Ориентировка на поверхности парты.	на свои места при письме рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля по подсказке учителя. Ориентируется на поверхности парты.	на свои места при письме рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Ориентируется на поверхности парты.
44	Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.	4	Выполнение пальчиковой гимнастики для развития и координации движений кисти руки, пальцев.	Повторяет пальчиковую гимнастику за учителем.	Выполняет пальчиковую гимнастику по словесной инструкции учителя.
45	Выполнение заданий с мозаикой, знакомство с грифелем.	4	Формирование умения работать с мозаикой. Ознакомление с грифелем.	Выполняет игровые упражнения при работе с мозаикой по образцу с помощью учителя. Учится работать с грифелем.	Выполняет игровые упражнения при работе с мозаикой по образцу. Учится работать с грифелем.
46	Развитие умения держать грифель. Знакомство с прибором для письма. Письмо точек.	4	Формирование умения держать грифель правильно. Ознакомление с прибором для письма по Л.Брайлю. Формирование умения писать точки в приборе без определенного порядка.	Держит грифель в руке верно по образцу учителя. Учится работать с прибором для письма по Л.Брайлю. Учится писать точки в приборе без определенного порядка с помощью учителя.	Держит грифель в руке верно. Учится работать с прибором для письма по Л.Брайлю. Учится писать точки в приборе без определенного порядка.
8. Формирование графических умений					
47	Работа магнитными полосками на доске,	4	Развитие умения работать магнитными полосками на доске. Формирование умения работать карандашом в приборе для рисования.	Выполняет упражнения с магнитными полосками на доске с помощью учителя. Держит карандаш в руке	Выполняет упражнения с магнитными полосками на доске. Держит карандаш в руке правильно.

	карандашом в приборе для рисования.			правильно. Учится работать карандашом в приборе для рисования.	Учится работать карандашом в приборе для рисования.
48	Вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий в приборе для рисования по трафарету.	4	Формирование умения чертить горизонтальные, вертикальные и наклонные прямые линий по образцу или по заданным точкам в приборе для рисования по трафарету.	Чертит горизонтальные, вертикальные и наклонные прямые линий по заданным точкам в приборе для рисования по трафарету.	Чертит горизонтальные, вертикальные и наклонные прямые линий по образцу в приборе для рисования по трафарету.
49	Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном.	4	Развитие умения чертить прямые линии при работе с трафаретом, шаблоном. Формирование умения чертить прямые линии в разных направлениях.	Чертит прямые линии в разных направлениях при работе с трафаретом, шаблоном с помощью учителя.	Чертит прямые линии в разных направлениях при работе с трафаретом, шаблоном.
50	Штриховка геометрической фигуры прямыми линиями при работе с трафаретом.	4	Развитие умения соблюдать пределы геометрической фигуры при штриховке её прямыми линиями при работе с трафаретом.	Соблюдает пределы геометрической фигуры при штриховке её прямыми линиями при работе с трафаретом с дополнительным контролем учителя.	Соблюдает пределы геометрической фигуры при штриховке её прямыми линиями при работе с трафаретом.
9. Буква					
51	Формирование тактильных эталонов букв на основе их восприятия в виде рельефно-	6	Формирование тактильных эталонов букв на основе их восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке (без называния буквы и соотнесения её со звуком): А, У, М, О, Х, С.	Выкладывает на колодке буквы А, У, М, О, Х, С по образцу и с помощью учителя.	Выкладывает на колодке буквы А, У, М, О, Х, С по образцу.

	точечного написания на колодке: А, У, М, О, Х, С.				
52	Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга: А, У, М, О, Х, С по азбуке с рельефно-точечным шрифтом.	6	Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга: А, У, М, О, Х, С по азбуке с рельефно-точечным шрифтом.	Выбирает среди 4 букв заданную на основе тактильного восприятия. Находит одинаковые буквы при выборе из 4.	Выбирает среди 6 букв заданную на основе тактильного восприятия. Находит одинаковые буквы при выборе из 6.
53	Объединение одинаковых букв по размеру написания разным рельефно-точечным шрифтом, складывание предъявленной буквы из штифтов в азбуке-колодке (А, У, М, О, Х, С).	6	Объединение одинаковых букв по размеру написания разным рельефно-точечным шрифтом, складывание предъявленной буквы из штифтов в азбуке-колодке (А, У, М, О, Х, С).	Складывает предъявленную букву в колодке по образцу с помощью учителя.	Складывает предъявленную букву в колодке по образцу.
II. Чтение и письмо					
1.Звук и буква					
54	Обозначение	3	Развитие умения выделять в словах	Выделяют в словах звук [а] с	Выделяют в словах звук [а].

	звука соответствующей буквой А. Письмо в колодке.		отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы А в колодке.	помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква А в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву А по образцу с помощью учителя.	Называют точки, из которых состоит буква А в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву А по образцу с помощью учителя.
55	Обозначение звука соответствующей буквой У. Письмо в колодке.	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы У в колодке.	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [у]. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У по образцу с помощью учителя.
56	Обозначение звука соответствующей буквой М. Письмо в колодке.	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы М в колодке.	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [м]. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М по образцу с помощью учителя.
57	Обозначение звука соответствующей буквой О. Письмо в колодке.	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы О в колодке.	Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква О в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву О по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [о]. Называют точки, из которых состоит буква О в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву О по образцу с помощью учителя.
58	Обозначение звука соответствующей	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит	Выделяют в словах звук [х] с помощью учителя. Называют точки, из которых	Выделяют в словах звук [х]. Называют точки, из которых состоит буква Х в рельефно-

	буквой Х.		буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Х в колодке.	состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву Х по образцу с помощью учителя.	точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву Х по образцу с помощью учителя.
59	Обозначение звука соответствующей буквой С. Письмо в колодке.	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы С в колодке.	Выделяют в словах звук [с] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву С по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [с]. Называют точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву С по образцу с помощью учителя.
60	Обозначение звука соответствующей буквой Н. Письмо в колодке.	3	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Н в колодке.	Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву Н по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [н]. Называют точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву Н по образцу с помощью учителя.
III. Повторение пройденного материала					
61	Повторение.	11	Закрепление пройденного за год материала.		

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный (пропедевтический) период					
1	Выявление знаний и умений обучающихся	1	Формирование знания названий цветов или фактур поверхности предметов. Развитие умения различать и называть цвета (деление цветов на теплые и холодные) или фактуры поверхности предметов. Знакомство с правилами: «Посадка на письмо»	Узнают и называют три основных цвета или фактуры, называют их. Знакомятся с правилами: «Посадка на письмо» с помощью учителя.	Узнают и называют шесть основных цветов или фактур, правильно их называют. Знакомятся с правилами: «Посадка на письмо».
2	Работа с полосками разных цветов, фактур. Обводка по шаблону фигур (яблоко, груша).	1	Формирование знания названий цветов, фактуры. Развитие умения различать и называть цвета, фактуру. Составление фигур из полосок, палочек, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне.	Дифференцируют три основных цвета или фактуры, называют их. Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Классифицируют фигуры на шаблоне с помощью учителя. Работают с шаблоном с помощью учителя.	Исключают лишний предмет по цвету, текстуре, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек, используя тактильную чувствительность (лесенка, стол, стул и др.). Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с шаблоном по словесной инструкции.
3	Обведение фигур по трафарету овощи (огурец, помидор). Штриховка	1	Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать в приборе «Школьник». Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева	Работают с трафаретом, обводят фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку в приборе «Школьник» по	Работают с трафаретом, штрихуют в приборе «Школьник» по словесной инструкции. Выполняют штриховку в

			направо, в горизонтальном положении.	образцу. Классифицируют фигуры, используя тактильное восприятие, на трафарете с помощью учителя.	приборе «Школьник». Классифицируют фигуры на трафарете, используя тактильное восприятие.
4	Обведение круглых фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Штриховка	1	Развитие умения обводить круглые фигуры по трафарету, умения штриховать в приборе «Школьник». Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют фигуры в приборе «Школьник» с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете, используя тактильное восприятие, с помощью учителя.	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют по словесной инструкции в приборе «Школьник». Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете, используя тактильное восприятие.
5	Различение текстур или распространенных цветов: черный, синий, зеленый, белый (у обучающихся с остаточным зрением). Штриховка	1	Развитие умение различать и называть основные цвета / текстуры. Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать в приборе «Школьник», раскрашивать (для обучающихся с остаточным зрением).	Различают основные цвета / текстуры, называют их с помощью учителя. Обводят фигуры, штрихуют в приборе «Школьник» с помощью учителя.	Различают текстуры / распространенные цвета: черный, синий, зеленый, белый. Обводят фигуры, штрихуют в приборе «Школьник» по образцу.
6	Обведение по шаблону геометрических фигур	1	Развитие умения выполнять обводку по шаблону геометрических фигур, несложных орнаментов в приборе «Школьник». Конструирование на фланеллеграфе	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры в приборе «Школьник»	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры и несложные орнаменты в

			простых, хорошо знакомых предметов: домик, лесенка, забор, елочка. Расположение полосок и геометрических фигур в определенной последовательности. Формирование знания гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом, ручкой, грифелем.	по образцу с помощью учителя. Конструируют знакомые предметы на фланеллеграфе: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.	приборе «Школьник» по словесной инструкции. Конструируют знакомые предметы на фланеллеграфе: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.
7	Знакомство с прибором для письма по Брайлю, грифелем.	2	Формирование умения ориентироваться в приборе. Формирование навыка правильного выкалывания точек. Формирование умения правильно держать грифель.	Учатся ориентироваться в приборе для письма. Выкалывают точки, набирают буквы с помощью учителя	Учатся ориентироваться в приборе для письма. Выкалывают точки, набирают буквы в приборе.
8	Письмо коротких прямых, наклонных линий в приборе «Школьник».	2	Развитие умения рисовать короткие прямые и наклонные линии в приборе «Школьник». Развитие умения ориентироваться в приборе «Школьник». Формирование умения составлять рассказ, делить слова на слоги.	Ориентируются в пространстве прибора «Школьник» с помощью учителя. Пишут короткие прямые и наклонные линии с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении рассказа.	Ориентируются в пространстве прибора «Школьник». Пишут короткие прямые и наклонные линии по образцу и под диктовку. Составляют рассказ.
9	Письмо прямых линий коротких и удлиненных в приборе «Школьник».	1	Написание прямых линий в приборе «Школьник» в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Заучивание стихотворения о прямых линиях.	Ориентируются в пространстве прибора «Школьник». Пишут прямые, короткие и удлиненные линии с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений.	Ориентируются в пространстве прибора «Школьник». Пишут прямые, короткие и удлиненные линии по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.

			Различение и воспроизведение различных сочетаний из полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе, составлении предложений.		
10	Первая точка по системе Брайля. Третья точка по системе Брайля.	1	Написание первой и третьей точек в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю. Формирование умения принимать участие в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают первую и третью точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают первую и третью точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.
11	Четвёртая точка по системе Брайля. Шестая точка по системе Брайля.	1	Написание первой и третьей точек в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю. Формирование умения принимать участие в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают четвертую и шестую точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают четвертую и шестую точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.
12	Вторая точка по системе Брайля. Пятая точка по системе Брайля.	1	Написание второй и пятой точек в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю. Формирование умения принимать участие в беседе, составлении	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают вторую и пятую точки в колодке, приборе прямого чтения,	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают вторую и пятую точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для

			предложений	приборе для письма по Брайлю с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	письма по Брайлю по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.
13	Написание комбинаций разных точек по системе Брайля.	2	Написание точек в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю. Формирование умения принимать участие в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве прибора для письма по Брайлю. Находят и выкалывают точки в колодке, приборе прямого чтения, приборе для письма по Брайлю по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.
14	Деление слов на слоги	2	Формирование умения делить слова на слоги, составлять слова из слогов. Формирование умения принимать участие в беседе, составлении предложений	Делят слова на слоги с помощью учителя. Составляют слова из слогов и записывают их в колодке с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений.	Делят слова на слоги. Составляют слова из слогов и записывают их в колодке по словесной инструкции. Участвуют в беседе, составлении предложений.
Обучение грамоте (букварный период)					
15	Письмо буквы А рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы А в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю.	Выделяют в словах звук [а] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву А в колодке. Пишут букву А в приборе для прямого чтения и письма по	Выделяют в словах звук [а]. Называют точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву А в колодке. Пишут букву А в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку

			Формирование умения писать под диктовку изученную букву в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	образцу с помощью учителя.	
16	Письмо буквы У рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние точек, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы У в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Формирование умения писать под диктовку изученную букву в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У в колодке. Пишут букву У в приборе для прямого чтения и письма по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [у]. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У в колодке. Пишут букву У в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку.
17	Письмо заглавной буквы У рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой у. Называние точек, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы У в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Написание заглавной буквы в именах собственных	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У в колодке. Пишут букву У в приборе для прямого чтения и письма по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [у]. Называют точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву У в колодке. Пишут букву У в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку.
18	Письмо буквы М	2	Развитие умения определять место	Выделяют в словах звук [м] с	Выделяют в словах звук [м].

	рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.		звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой м. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы М в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием слога, слова с новой буквой	помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой м с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М в колодке. Пишут букву М в приборе для прямого чтения и письма по образцу с помощью учителя.	Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой м. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М в колодке. Пишут букву М в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку.
19	Письмо заглавной буквы М рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой М. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы М в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Написание заглавной буквы в именах	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой М с помощью учителя. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М в колодке. Пишут букву М в приборе для прямого чтения и письма по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [м]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой м. Называют точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывают букву М в колодке. Пишут букву М в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку.

			собственных		
20	Письмо слогов и слов с изученными буквами в рельефно-точечной системе Л.Брайля (ам, ум, ма, му, ма-ма).	1	Выполнение звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения ориентироваться в приборе для письма по Л.Брайлю. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом слоги и слова с буквой м. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля..	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в приборе прямого чтения по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквой м рельефно-точечным шрифтом с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в приборе прямого чтения. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквой м рельефно-точечным шрифтом с текста и под диктовку
21	Письмо буквы О рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой о. Выкладывание буквы О в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Развитие умения писать буквы под диктовку в приборе: а, у, м, о.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой о с помощью учителя. Выкладывают букву О в колодке. Пишут букву О в приборе для прямого чтения и письма по образцу с помощью учителя. Пишут изученные буквы в приборе: а, у, м, о с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой о. Выкладывают букву О в колодке. Пишут букву О в приборе для прямого чтения и письма по образцу под диктовку. Пишут изученные буквы в приборе под диктовку: а, у, м, о
22	Письмо заглавной буквы О рельефно-точечным шрифтом	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о].

	Л.Брайля.		звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой О. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Развитие умения писать в приборе под диктовку буквы А, У, М, О.	помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой О с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву О по образцу. Пишут изученные заглавные буквы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля: А, У, М, О с помощью учителя	Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой о. Выкладывают в колодке букву О. Пишут изученные заглавные буквы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля под диктовку: А, У, М, О
23	Письмо буквы Х рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Х. Формирование умения выкладывать в колодке букву Х. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Написание заглавной буквы в именах собственных.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [х] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Х с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Х по образцу. Пишут изученные буквы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля с помощью учителя. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой Х, х с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [х]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Х. Выкладывают в колодке букву Х. Пишут в рельефно-точечной системе Л.Брайля буквы Х, х под диктовку.
24	Письмо слогов с буквой Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	1	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Формирование умения составлять слоги в колодке.	Выделяют в слогах звук [х] с помощью учителя. Составляют слоги в колодке по образцу.	Выделяют в слогах звук [х]. Составляют слоги в колодке. Составляют слоги в колодке и записывают их в приборе под

			Написание слогов в приборе прямого чтения.	Составляют слоги в колодке и записывают их в приборе с помощью учителя.	диктовку.
25	Письмо буквы С рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Развитие умения выделять звуки из слов, давать им характеристику, узнавать изучаемые буквы. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения выкладывать в колодке букву С. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Написание заглавной буквы в именах собственных.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [с] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой С с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву С по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе Л.Брайля буквы С, с с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [с]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой С. Выкладывают в колодке букву С. Пишут в рельефно-точечной системе Л.Брайля буквы С, с под диктовку.
26	Письмо слогов и слов с буквой С	1	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять слоги в колодке. Написание слогов в приборе прямого чтения. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги и слова под диктовку с изученными	Выделяют в слогах и словах звук [с] с помощью учителя. Составляют слоги в колодке по образцу. Составляют слоги с буквой с в колодке с помощью учителя и записывают их в приборе.	Выделяют в словах звук [с]. Составляют слоги в колодке. Составляют слоги с буквой с в колодке и записывают их в приборе под диктовку.

			буквами.		
27	Письмо слогов и слов с изученными буквами в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	2	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять слоги в колодке. Написание слогов в приборе прямого чтения. Развитие умения писать строчные и прописные буквы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля под диктовку.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя	Составляют слова и слоги в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и под диктовку
28	Письмо слогов и слов с изученными буквами в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и под диктовку.
29	Письмо буквы Н рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой н. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание в колодке буквы. Написание изучаемой буквы в приборе	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой н с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву н по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой н. Выкладывают в колодке букву н. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой н под

			для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой н с помощью учителя.	диктовку.
30	Заглавная буква Н	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения выкладывать в колодке букву Н. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Написание заглавной буквы в именах собственных.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Н с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Н по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Н. Выкладывают в колодке букву Н. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой Н по образцу под диктовку.
31	Письмо буквы Ы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой ы. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ы в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ы] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ы с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ы]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ы. Выкладывают в колодке букву ы.

			для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Развитие умения писать в приборе под диктовку букв а, у, о, ы.	Выкладывают в колодке букву ы по образцу. Пишут и распознают изучаемую букву в рельефно-точечной системе с помощью учителя.	Пишут изучаемую букву, слоги и слова с буквой ы в рельефно-точечной системе под диктовку.
32	Письмо слов с буквой ы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова в колодке по образцу. Пишут слова рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слова в колодке. Пишут слова с буквой ы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля под диктовку.
33	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их в приборе. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
34	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать под диктовку	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе

			изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Л.Брайля и под диктовку.
35	Письмо буквы Л рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой л. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы л в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой л с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву л по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой л с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой л. Выкладывают в колодке букву л. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой л под диктовку.
36	Письмо заглавной буквы Л. Письмо слов с буквой Л	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Л. Формирование умения выкладывать в колодке букву Л. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Л по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Л по образцу. Пишут в рельефно-точечной

			Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Написание заглавной буквы в именах собственных. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Пишут в рельефно-точечной системе Л.Брайля букву, слоги и слова с буквой Л с помощью учителя.	системе Л.Брайля букву, слоги и слова с буквой Л по образцу и под диктовку.
37	Письмо буквы В рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой в. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ы в колодке из элементов. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой в с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву в по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой в с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой в. Выкладывают в колодке букву в. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой в под диктовку.
38	Письмо заглавной буквы В рельефно-точечным шрифтом	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в].

	Л.Брайля.		буквенного анализа слов с буквой В. Формирование умения выкладывать в колодке букву В. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Написание заглавной буквы в именах собственных.	помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой В с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву В по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой В с помощью учителя.	Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой В. Выкладывают в колодке букву В. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой В по образцу и под диктовку.
39	Письмо слогов и слов с буквой Вв рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом букву в, слоги, слова и предложения с буквой. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
40	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.

			Формирование умения ориентироваться в приборе.		
41	Письмо буквы И рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой и. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы И в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют звук [и] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой и с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву и по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой и с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой и. Выкладывают в колодке букву и. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе под диктовку.
42	Письмо заглавной буквы И рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой И. Формирование умения выкладывать в колодке букву И. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [и] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой И с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву И по образцу. Пишут слоги и слова с буквами И, и рельефно-точечным	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой И. Выкладывают в колодке букву И. Пишут слоги и слова с буквами И, и по образцу и под диктовку рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

			Формирование умения писать правильно изученные буквы рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	шрифтом Л.Брайля с помощью учителя.	
43	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
44	Письмо слогов и слов с изученными буквами в рельефно-точечной системе Л.Брайля	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
45	Письмо буквы Ш рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой

			слов с буквой ш. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ш в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	буквенный анализ слов с буквой ш с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву ш по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ш с помощью учителя.	ш. Выкладывают в колодке букву ш. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ш под диктовку.
46	Письмо заглавной буквы Ш в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ш. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ш. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ш с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ш по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ш, ш с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ш. Выкладывают в колодке букву Ш. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ш, ш по образцу и под диктовку.
47	Письмо слогов и слов с буквами Ш – С рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения выделять звуки из слов. Развитие умения различать буквы Ш - С. Выполнение сравнительный звуко-	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С с помощью учителя. Различают буквы Ш-С с	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С. Различают буквы Ш - С. Составляют слова и слоги с

			буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С. Формирование умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их.	помощью учителя. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с буквами Ш-С с помощью учителя.	буквами Ш-С в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с буквами Ш-С под диктовку.
48	Написание слов с сочетанием ШИ	2	Развитие умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять из букв и слогов слова и записывать их в приборе прямого чтения. Развитие умения записывать рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля слоги и слова с сочетанием букв – ШИ. Списывание слов с сочетанием - ШИ и употребление их в предложении по смыслу. Развитие умения списывать слоги и слова.	Обозначают звук соответствующей буквой с помощью учителя. Составляют слоги и слова с сочетанием -ШИ в колодке по образцу. Различают буквы Ш-С. Пишут рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля слоги и слова с сочетанием ШИ с помощью учителя.	Обозначают звук соответствующей буквой. Составляют слова с сочетанием ШИ в колодке. Пишут слова рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля с сочетанием ШИ под диктовку.
49	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
50	Письмо буквы П	2	Развитие умения определять место	Подбирают слова с заданным	Подбирают слова с заданным

	рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.		звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой п. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы п в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием. Формирование умения работать с кассой букв и слогов.	звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой п с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву п по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой п с помощью учителя.	звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой п. Выкладывают в колодке букву п. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой п под диктовку.
51	Письмо заглавной буквы П рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой П. Формирование умения выкладывать в колодке букву П. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой П с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву П по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами П, п с помощью	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой П. Выкладывают в колодке букву П. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами П, п по образцу и под диктовку.

			правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	учителя.	
52	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
53	Письмо буквы Т рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой т. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Т в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой т с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву т по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой т с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой т. Выкладывают в колодке букву т. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой т под диктовку.

54	Письмо заглавной буквы Т рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Т. Формирование умения выкладывать в колодке букву Т. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Т с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Т по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Т, т с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Т. Выкладывают в колодке букву Т. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Т, т по образцу и под диктовку.
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и слоги в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля под диктовку.
56	Письмо буквы К рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой

			слов с буквой к. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.. Выкладывание буквы к в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	буквенный анализ слов с буквой к с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву к по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой к с помощью учителя.	к. Выкладывают в колодке букву к. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой к под диктовку.
57	Письмо заглавной буквы К рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой К. Формирование умения выкладывать в колодке букву К. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой К с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву К по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами К, к с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой К. Выкладывают в колодке букву К. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами К, к по образцу и под диктовку.
58	Письмо буквы з рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко-

			звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой з. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы з в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой з с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву з по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой з с помощью учителя.	буквенный анализ слов с буквой з. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву з. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой з под диктовку.
59	Письмо заглавной буквы З рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой З. Формирование умения выкладывать в колодке букву З. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой З с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву З по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами З, з с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой З. Выкладывают в колодке букву З. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами З, з по образцу и под диктовку.
60	Письмо слогов и	2	Формирование умения обозначать звук	Выделяют в словах отдельные	Выделяют в словах отдельные

	слов с изученными буквами		соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля по образцу с помощью учителя.	звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и под диктовку.
61	Письмо буквы Р рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой р. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы р в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой р с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву р по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой р с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой р. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву р. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой р под диктовку.

62	Письмо заглавной буквы Р рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Р. Формирование умения выкладывать в колодке букву Р. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Р с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Р по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Р, р с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Р. Выкладывают в колодке букву Р. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Р, р по образцу и под диктовку.
63	Письмо буквы Й рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Й. Формирование умения выкладывать в колодке букву Й. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Й, й, слоги и слова с буквой Й, й. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Й с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Й по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Й, й с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [й]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Й. Выкладывают в колодке букву Й. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку.
64	Письмо слов рельефно-	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять	Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [й]. Составляют слова в колодке.

	точечным шрифтом с буквой Й й		звуки из слов. Развитие умения составлять слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Составляют слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые буквы, слоги, слова и предложения и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Й, й с помощью учителя.	Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку.
65	Письмо буквы Ж рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ж. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ж. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ж, ж, слоги и слова с буквой Ж, ж рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ж] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ж с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ж по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ж, ж с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ж]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ж. Выкладывают в колодке букву Ж. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ж, ж по образцу и под диктовку.
66	Написание сочетаний ЖИ – ШИ рельефно-	2	Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ж-Ш.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Различают буквы Ж-Ш.	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием

	точечным шрифтом Л.Брайля.		Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения составлять слоги ЖИ-ШИ, составлять слова из 2 слогов. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Знакомство с правилом: «Правописание ЖИ – ШИ».	Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЖИ-ШИ в колодке по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЖИ-ШИ с помощью учителя.	ЖИ-ШИ в колодке. Знать правило «Правописание ЖИ-ШИ». Пишут слова с сочетанием ЖИ-ШИ и под диктовку рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.
67	Письмо буквы Б рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой б. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Б в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой б с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву б по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой б с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой б. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву б. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой б под диктовку.
68	Письмо заглавной буквы Б рельефно-	1	Развитие умения определять место звука в слове.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя

	точечным шрифтом Л.Брайля.		Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Б. Формирование умения выкладывать в колодке букву Б. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Б, слоги и слова с буквой Б. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Б с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Б по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Б, б с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Б. Выкладывают в колодке букву Б. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Б, б по образцу и под диктовку.
69	Письмо буквы Д рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой д. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы д в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой д с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву д по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой д с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой д. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву д. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой д под диктовку.

			проговариванием.		
70	Письмо заглавной буквы Д рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Д. Формирование умения выкладывать в колодке букву Д. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Д, слоги и слова с буквой Д. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Д с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Д по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Д, д с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Д. Выкладывают в колодке букву Д. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Д, д по образцу и под диктовку.
71	Письмо буквы Г рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой г. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы г в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход в прибор для письма по Брайлю.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой г с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву г по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой г. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву г. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой г под

			Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием. Формирование умения работать с кассой букв и слогов.	буквой г с помощью учителя.	диктовку.
72	Письмо заглавной буквы Г рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Г. Формирование умения выкладывать в колодке букву Г. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Г. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Г. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Г с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Г по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Г, г с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Г. Выкладывают в колодке букву Г. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Г, г по образцу и под диктовку.
73	Буква мягкий знак – показатель мягкости	2	Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с твёрдыми и мягкими согласными на	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова.	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Пишут букву ь в приборе для письма по Брайлю по образцу и под диктовку.

			конце и в середине, когда мягкость обозначается буквой ь.	Записывают в рельефно-точечной системе Л.Брайля слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя.	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Записывают в рельефно-точечной системе Л.Брайля слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу.
74	Слова с мягким знаком на конце слова	2	Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Развитие умения писать слова с ь на конце в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Пишут слоги и слова в приборе по Брайлю с буквой ь на конце слова с помощью учителя.	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Пишут слоги и слова в приборе для письма по Брайлю с буквой ь на конце слова по образцу и под диктовку.
75	Письмо буквы Е рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой е. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы е в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для прямого чтения и письма, переход	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой е с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву е по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой е. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву е. Пишут слоги и слова в приборе для письма по Брайлю с буквой е под диктовку.

			в прибор для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	буквой е с помощью учителя.	
76	Письмо заглавной буквы Е рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Е. Формирование умения выкладывать в колодке букву Е. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву Е. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Е. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Е с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Е по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Е, е с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Е. Выкладывают в колодке букву Е. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Е, е по образцу и под диктовку.
77	Письмо буквы Я рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Написание слогов с буквой я.	2	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [я]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Я.

			буквенного анализа слов с буквой Я. Формирование умения выкладывать в колодке букву Я. Развитие умения писать букву Я, я. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Я, я. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	буквой Я с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Я по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Я, я с помощью учителя.	Выкладывают в колодке букву Я. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку.
78	Написание слов и предложений с буквой Я.	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя. Составляют слова в колодке по образцу. Пишут рельефно-точечным шрифтом изучаемые буквы, слоги, слова и предложения по образцу с помощью учителя. Пишут рельефно-точечным шрифтом слова с буквами Я, я с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [я]. Составляют слова в колодке. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку.
79	Письмо буквы Ю рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Написание слогов с буквой ю.	2	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ю.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ю с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ю]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ю. Выкладывают в колодке букву

			Формирование умения выкладывать в колодке букву Ю. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Ю,ю. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Выкладывают в колодке букву Ю по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ю, ю с помощью учителя.	Ю. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку.
80	Написание слов и предложений с буквой Ю	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя. Составляют слова в колодке по образцу. Пишут рельефно-точечным шрифтом изучаемые буквы по образцу с помощью учителя. Пишут рельефно-точечным шрифтом слова с буквами Ю, ю с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [ю]. Составляют слова в колодке. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку.
81	Письмо буквы Ё рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ё. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ё.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ё] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ё с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ё по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ё]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ё. Выкладывают в колодке букву Ё. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами

			Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Ё,ё. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ё, ё с помощью учителя.	Ё, ё по образцу и под диктовку.
82	Написание предложений. Списывание с текста, выполненным в рельефно-точечной системе Л.Брайля	2	Развивать умения составлять предложение из предложенных слов; вставлять слова по смыслу. Развитие умения списывать текст с учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Формирование умения соблюдать гигиенические правила письма.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и предложения в колодке по образцу. Вставляют слова в предложение по смыслу с помощью учителя. Списывают слова и предложения из учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и предложения в колодке. Вставляют слова в предложение по смыслу. Списывают слова и предложения из учебника по Брайлю.
83	Письмо буквы Ч рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Сочетание ча, чу. Написание слов с буквой ч.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой ч. Называние точек, из которых состоят	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ч.

			изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ч в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА– ЧУ».	буквой ч с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву ч по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ч с помощью учителя.	Выкладывают в колодке букву ч. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ч под диктовку.
84	Письмо заглавной буквы Ч рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ч. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ч. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Ч. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ч с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ч по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ч, ч с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ч. Выкладывают в колодке букву Ч. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ч, ч по образцу и под диктовку.

85	Письмо буквы Ф рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой ф. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ф в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ф с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву ф по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ф с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ф. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву ф. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ф под диктовку.
86	Письмо заглавной буквы Ф рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ф. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ф. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ф с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ф по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ф. Выкладывают в колодке букву Ф. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ф, ф по образцу и под диктовку.

			большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Ф. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	буквами Ф, ф с помощью учителя.	
87	Письмо буквы Ц рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Написание слов с буквой ц	2	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой ц. Называние точек, из которых состоят изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы ц в колодке. Написание изучаемой буквы в приборе для письма по Брайлю. Запись буквы, слогов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ц] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ц с помощью учителя. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву ц по образцу. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ц с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ц]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой ц. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме. Выкладывают в колодке букву ц. Пишут слоги и слова в рельефно-точечной системе с буквой ц под диктовку.
88	Письмо заглавной буквы Ц рельефно-точечным шрифтом	1	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ц] с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ц].

	Л.Брайля.		Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ц. Формирование умения выкладывать в колодке букву Ц. Изучение специального рельефно-точечного символа, обозначающего большую букву. Написание заглавной буквы в именах собственных. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Ц. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ц с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Ц по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ц, ц с помощью учителя.	Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Ц. Выкладывают в колодке букву Ц. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Ц, ц по образцу и под диктовку.
89	Письмо буквы Э рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Э. Формирование умения выкладывать в колодке букву Э. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Э,э. Написание заглавной буквы в именах собственных.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Э с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Э по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Э, э с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [э]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Э. Выкладывают в колодке букву Э. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку.

			Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.		
90	Письмо буквы Э рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Составляют слова в колодке по образцу. Пишут рельефно-точечным шрифтом изучаемые буквы, слоги, слова и предложения по образцу с помощью учителя. Пишут рельефно-точечным шрифтом слова с буквами Э, э с помощью учителя.	Выделяют в словах звук [э]. Составляют слова в колодке. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку.
91	Письмо буквы Щ рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Формирование умения работать с текстами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Щ. Формирование умения выкладывать в колодке букву Щ. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой Щ, щ.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [щ] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Щ с помощью учителя. Выкладывают в колодке букву Щ по образцу. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Щ, щ с помощью	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [щ]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Щ. Выкладывают в колодке букву Щ. Пишут в рельефно-точечной системе слоги и слова с буквами Щ, щ по образцу и под диктовку.

			Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно изученные буквы в рельефно-точечной системе Л.Брайля.	учителя.	
92	Написание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	2	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов с буквами Ч – Щ. Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения составлять слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, составлять слова из 2 слогов в колодке. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ».	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Различают буквы Ч-Щ. Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в колодке по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в колодке. Изучают правило «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ». Пишут слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ и под диктовку в приборе для письма по Брайлю.
93	Письмо буквы ь рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Написание слов с буквой ь	2	Формирование знания, что ь – показатель твердости согласных звуков; ь не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Написание в рельефно-точечной системе Л.Брайля слогов и слов с буквой ь.	Определяют, что буква ь – показатель твердости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут букву ь с помощью учителя. Записывают в рельефно-точечной системе Л.Брайля слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя.	Определяют, что буква ь – показатель твердости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут букву ь по образцу и под диктовку. Записывают в рельефно-точечной системе Л.Брайля слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу.

94	Написание слов с буквой ъ	2	Развитие умения писать букву ъ и слова с буквой ъ. Письмо слогов и слов с буквой ъ.	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут слова с буквой ъ в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя.	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут слова с буквой ъ в приборе для письма по Брайлю под диктовку.
95	Написание слов с разделительными ь и ъ.	2	Формировать представление о том, в каких случаях пишем ъ, а в каких разделительный ь. Формирование умения записывать слова и предложения с изученными буквами. Повторение правил правописания слов с разделительным ь и ъ.	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут рельефно-точечным шрифтом слова с буквами ь и ъ с помощью учителя.	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова. Пишут рельефно-точечным шрифтом слова с буквами ь и ъ и под диктовку.
96	Письмо слогов и слов с изученными буквами	2	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова в колодке и записывать их. Развитие умения писать рельефно-точечным шрифтом буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться в приборе.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и по образцу с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в колодке. Пишут изучаемые буквы, слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля и под диктовку.
97	Письмо слогов и слов под диктовку	2	Закрепление умения писать изученные буквы. Формирование умения делать слоги-	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова в

			звуковой анализ слов. Развитие умения записывать слоги и слова (из 1 – 2 слогов) под диктовку.	колодке по образцу. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку с помощью учителя.	колодке. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку.
98	Списывание предложений	4	Развитие умения списывать слоги, слова, предложения из учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Формирование умения составлять из букв и слогов слова и записывать их в приборе прямого чтения, в приборе для письма по Брайлю. Вставка пропущенных букв в слова под рельефно-графическим изображением.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова в колодке. Вставляют пропущенные буквы в слова под рельефно-графическим изображением с помощью учителя. Списывают слова и предложения с изученными буквами из учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги в колодке. Вставляют пропущенные букв в слова под картинкой. Списывают слова и предложения с изученными буквами.
99	Списывание текста	4	Создание условий для знакомства с алгоритмом списывания текста с учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Формирование навыка правильного списывания текста из учебника, с доски. Формирование умения записывать предложения, писать слова без искажения и замены.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и слоги в колодке-шеститочии. Списывают текст из учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги в колодке-шеститочии. Списывают текст из учебника рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение					
1	Звуки и буквы. Выделение звука и буквы в слове	2	Произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Обозначение заглавной буквы специальным знаком в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выделение первого звука в слогe или слове при условии совпадения звука и буквы	Выделяют первый звук в слогe или слове при условии совпадения звука и буквы с помощью учителя. Называют звук и показывают соответствующую ему букву. Записывают буквы в прибор для письма по Брайлю.	Выделяют первый звук в слогe или слове при условии совпадения звука и буквы. Называют, соотносят и различают звук и соответствующую ему букву. Записывают буквы в прибор для письма по Брайлю.
2	Слово. Предмет и слово, называющее предмет.	2	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Различение строчных и прописных буков, написанных в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Изучение правила написания имён людей.	Называют предметы словом. Различают строчные и прописные буквы, написанные в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Соблюдают правило написания имён людей с опорой на памятку.	Соотносят названия предметов со словами на письме. Различают строчные и прописные буквы, написанные в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Называют и соблюдают правило написания имён людей
3	Предмет и слово, называющее предмет	2	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Ознакомление со словарным словом: капуста (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом).	Называют предметы словом. Изучают, записывают словарное слово по образцу с текста, написанного рельефно-точечным шрифтом, записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	Соотносят названия предметов со словами на письме. Изучают, записывают словарное слово по образцу с печатного текста, написанного рельефно-точечным шрифтом, записывают предложение со словарным словом.
4	Предложение.	2	Различение строчных и прописных	Различают строчные и	Различают строчные и прописные

	Правило записи предложения		букв, написанных в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Изучение правила записи предложения: большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом. Нахождение предложения в тексте. Составление предложений.	прописные буквы, написанные в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Соблюдают правило записи предложения с опорой на памятку. Составляют предложение, записывают в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя	буквы, написанные в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Называют и соблюдают правило записи предложения. Составляют предложение по тифлокомментированию картинки, записывают в прибор для письма по Брайлю. Находят предложение в тексте, написанном рельефно-точечным шрифтом.
5	Предложение и его условно-рельефная схема	1	Составление условно-рельефной условно-рельефной схемы предложения. Соблюдение правила записи предложения с опорой на условно-рельефную схему и без неё. Ознакомление со словарным словом: собака (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом).	Составляют условно-рельефную схему предложения. Составляют, записывают предложение по его условно-рельефной схеме с помощью учителя. Соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	Составляют условно-рельефную схему предложения, обозначают начало и конец предложения. Составляют, записывают предложение по его условно-рельефной схеме. Называют, соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.

6	Распространение предложений	2	Распространение предложений одним словом с опорой на рельефно-графическое изображение. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с опорой на условно-рельефную схему и без неё с соблюдением правила записи предложения	Распространяют предложения с опорой на рельефно-графическое изображение. Составляют и записывают предложение по условно-рельефной схеме с помощью учителя.	Распространяют предложения с опорой на рельефно-графическое изображение. Составляют, записывают предложения по условно-рельефной схеме.
7	Проверочная работа по теме: «Слово. Предложение». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений. Списывание текста без ошибок.	Отвечают на вопросы, составляют предложения. Списывают текст без ошибок с текста, написанного шрифтом Л.Брайля	Отвечают на вопросы, составляют предложения. Списывают текст без ошибок с текста, написанного шрифтом Л.Брайля
8	Составление предложений с данным словом	2	Составление предложений из 2–3 слов по тифлокомментированию ситуационной картинки. Ознакомление со словарным словом: карандаш, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом.	Составляют предложения по тифлокомментированию ситуационной картинки с данными словами с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Составляют предложения по тифлокомментированию ситуационной картинки. Чертят условно-рельефную схему предложения, обозначают начало и конец предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
Звуки и буквы					

9	Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы	2	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных звуков, написание букв, обозначающих гласные звуки.	Различают гласные и согласные с опорой на памятку. Называют гласные звуки, обозначают их условным знаком рельефно-точечного шрифта. Находят гласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя.	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове условным знаком рельефно-точечного шрифта, называют гласные звуки, обозначают их условным знаком рельефно-точечного шрифта. Находят гласные на условно-рельефной схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа.
10	Гласные и согласные. Согласные звуки и буквы	2	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение согласных звуков условным знаком рельефно-точечного шрифта, написание букв, обозначающих согласные звуки.	Различают гласные и согласные с опорой на памятку. Называют согласные звуки, обозначают их специальным условно-графическим знаком. Находят согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю после звуко-буквенного анализа с помощью учителя.	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют согласные звуки, обозначают их специальным условно-графическим знаком. Находят согласные на условно-рельефной схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю после звуко-буквенного анализа.
11	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются одним звуком	2	Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Различение данных слов на слух и соотнесение их с соответствующими рельефно-графическими изображениями. Написание слов, различающихся одним звуком.	Различают, сравнивают слова, похожие по буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую условно-рельефную схему к слову. Выделяют слова в предложении, различающиеся одним звуком, записывают с	Различают, сравнивают слова, сходные по звуковому составу, слова, которые различаются одним звуком. Находят, составляют подходящую условно-рельефную схему к слову. Находят в предложении слова,

			Ознакомление со словарным словом: ветер, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы специальным рельефно-графическим знаком, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом. Знакомство с родственным словом «ветерок».	помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя. Знакомятся с понятием родственное слово.	различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом в прибор для письма по Брайлю. Знакомятся с понятием родственное слово.
12	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются количеством звуков	2	Сравнение коротких слов, различных по звуко-буквенному составу. Различение слов на слух и соотнесение их с соответствующими рельефно-графическими изображениями. Написание слов, различающихся количеством звуков.	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую условно-рельефную схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой различаются, после звуко-буквенного анализа. Выделяют слова в предложении, различающиеся количеством звуков, записывают их с помощью учителя.	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу. Указывают количество звуков, букв в слове. Находят, составляют подходящую условно-рельефную схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой они различаются. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно.
13	Различение слов,	2	Различение, сравнение слов, данных	Различают и сравнивают слова,	Различают, сравнивают слова,

	сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются последовательностью звуков		слов, различающихся последовательностью звуков, соотнесение их с соответствующими рельефно-графическими изображениями. Написание слов, различающихся последовательностью звуков, в приборе для письма по Брайлю	различающиеся последовательностью звуков с помощью учителя. Находят подходящую условно-рельефную схему к слову. Выделяют слова в предложении, различающиеся последовательностью звуков, записывают с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словами, сходными по звучанию с помощью учителя.	различающиеся последовательностью звуков. Находят, составляют подходящую условно-рельефную схему к слову. Различают, находят в предложении слова, различающиеся последовательностью звуков, записывают их самостоятельно в приборе для письма по Брайлю. Составляют и записывают предложения со словами, сходными по звучанию.
14	Проверочная работа по теме: «Звуки и буквы». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по тифлокомментированию картинки. Списывание текста без ошибок.	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.
15	Ударение в словах. Специальный условно-рельефный знак ударения	2	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Знакомство со специальным условно-рельефным знаком ударения, правилом постановки ударения на письме. Ознакомление со словарным словом «Москва», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в, ставят специальный условно-рельефный знак ударения с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-

			«трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	рельефно-графическим знаком специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
16	Выделение ударного гласного в слове	2	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Объяснение правильной постановки знака ударения. Запись слов в соответствии с условно-рельефной схемой слова.	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения с помощью учителя. Записывают слова в соответствии с условно-рельефной схемой слова по образцу.	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения. Записывают слова в соответствии с условно-рельефной схемой слова.
17	Деление слов на слоги	2	Чтение и запись слов по слогам. Знакомство с правилом деления слов на слоги (сопровождая процесс хлопками).	Читают и записывают слова по слогам после предварительного разбора. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов с помощью учителя.	Читают и записывают в прибор для письма по Брайлю слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов.
18	Гласные в образовании слогов	2	Знакомство с правилом о количестве слогов в соответствии с количеством гласных. Чтение, деление и запись слов в	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных с помощью учителя. Читают и записывают слова по	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных. Читают и записывают слова по слогам и слитно.

			приборе для письма по Брайлю по слогам, с указанием количества слогов. Ознакомление со словарным словом «помидор», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	слогам в прибор для письма по Брайлю. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя. Находят подходящую условно-рельефную схему к слову. Списывают слова по слогам после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	Делят слова на слоги. Указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую условно-рельефную схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом в прибор для письма по Брайлю.
19	Деление слов со звуками [и-й] на слоги	2	Различение гласного [и], согласного [й]. Чтение, деление и запись слов со звуками и – й по слогам, с указанием количества слогов. Составление условно-графической схемы слова.	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам и слитно. Делят слова на слоги, указывают

			Ознакомление со словарным словом: морковь, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя. Находят подходящую условно-рельефную схему к слову. Списывают слова по слогам в прибор для письма по Брайлю. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	количество слогов. Находят, составляют подходящую условно-рельефную схему к слову. Записывают слова по слогам в прибор для письма по Брайлю. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
20	Перенос слов по слогам	2	Знакомство с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных.	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса после предварительного разбора.	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса в прибор для письма по Брайлю.
21	Перенос слов по слогам	2	Закрепление правила переноса слов по слогам с одной строки на другую рельефно-точечным шрифтом	Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками).	Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги.

			Л.Брайля. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных.	Списывают слова по слогам для переноса в прибор для письма по Брайлю.	Записывают слова по слогам для переноса в прибор для письма по Брайлю.
22	Проверочная работа по теме: «Слог». Словарный диктант	1	Запись слов из словаря в прибор для письма по Брайлю, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами.	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом.
Парные звонкие и глухие согласные					
23	Различие парных согласных Б-П	2	Знакомство со звонкими и глухими согласными. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными в прибор для письма по Брайлю (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П с помощью учителя.	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П.
24	Различие парных согласных В-Ф	2	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными в прибор для письма по	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф.

			Брайлю (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	согласными в паре звуков В-Ф с помощью учителя.	
25	Различие парных согласных Г-К	2	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, выбери слово по условно-рельефной схеме, подбери подходящее слово).	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К с помощью учителя.	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К.
26	Различие парных согласных Д-Т	2	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными в прибор для письма по Брайлю (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т с помощью учителя.	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т
27	Различие парных согласных Ж-Ш	2	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя.	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш.

			согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш с помощью учителя.	
28	Различие парных согласных З-С	2	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С с помощью учителя.	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С.
29	Различение звонких и глухих согласных	2	Знакомство с понятием «парные согласные звуки» (чтение и запись парных согласных по звонкости-глухости) Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово).	Различают (читают и записывают) парные звонкие и глухие согласные звуки с опорой на памятку. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными с помощью учителя.	Различают (читают и записывают), используют в речи понятие «парные звонкие и глухие» согласные звуки. Обозначают звонкий согласный в условно-рельефной схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными.

30	Проверочная работа по теме: «Парные звонкие и глухие согласные». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по тифлокомментированию картинки. Списывание текста без ошибок с текста, написанного рельефно-точечным шрифтом.	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.
Шипящие и свистящие согласные					
31	Шипящие согласные	2	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различение шипящих согласных звуков. Запись слов с шипящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово с шипящим согласным).	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Читают и записывают слова с шипящими согласными.	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Читают и записывают слова с шипящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на шипящий согласный звук.
32	Свистящие согласные	2	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Различение свистящих согласных звуков. Запись слов со свистящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово со свистящим согласным). Ознакомление со словарным словом: улица, обозначение ударения, звуко-	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Читают и записывают слова со свистящими согласными. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук. Читают и записывают слова со свистящими согласными в прибор для письма по Брайлю. Подбирают слова, начинающиеся на свистящий согласный звук. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют

			буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
33	Различение шипящих и свистящих согласных	2	Различение шипящих и свистящих согласных звуков в словах. Подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение, выбранное из ряда других. Упражнения в написании слов с шипящими и свистящими согласными.	Различают свистящие и шипящие звуки в словах с опорой на памятку. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение с помощью учителя. Записывают слова и словосочетания с шипящими и свистящими согласными с помощью учителя.	Различают свистящие и шипящие звуки в словах. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на рельефно-графическое изображение. Записывают слова и предложения с шипящими и свистящими согласными.
34	Проверочная работа по теме: «Шипящие и свистящие согласные». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с шипящими и свистящими согласными звуками в словах. Запись слов с шипящими и свистящими согласными.	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными в прибор для письма по Брайлю по показу и образцу.	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными в прибор для письма по Брайлю по показу и словесной инструкции.
Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога					
35	Буква Е в начале слова или слога	2	Нахождение, чтение и запись слов в прибор для письма по Брайлю с буквой Е в начале слова или слога. Обозначение гласной Е в условно-	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Е в	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова. Находят место гласной Е в условно-рельефной схеме слова,

			рельефной схеме слова. Составление слов с буквой Е. Составление словосочетаний, предложений.	условно-рельефной схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Е после звуко-буквенного анализа.	составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Е в прибор для письма по Брайлю.
36	Буква Ё в начале слова или слога	2	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ё в начале слова или слога. Обозначение гласной Ё в условно-рельефной схеме слова. Составление слов с буквой Ё. Составление словосочетаний, предложений.	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ё в условно-рельефной схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ё после звуко-буквенного анализа.	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова. Находят место гласной Ё в условно-рельефной схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ё.
37	Буква Ю в начале слова или слога	2	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ю в начале слова или слога. Обозначение гласной Ю в условно-рельефной схеме слова. Составление слов с буквой Ю. Составление словосочетаний, предложений.	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ю в условно-рельефной схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ю после звуко-буквенного анализа.	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова. Находят место гласной Ю в условно-рельефной схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ю в приборе для письма по Брайлю.
38	Буква Я в начале слова или слога	2	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Я в начале слова или слога. Обозначение гласной Я в условно-рельефной схеме слова.	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Я в	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова. Находят место гласной Я в условно-рельефной схеме слова,

			Составление слов с буквой Я. Составление словосочетаний, предложений. Ознакомление со словарным словом: заяц, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	условно-рельефной схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Я после звуко-буквенного анализа. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Я в приборе для письма по Брайлю. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
39	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	2	Чтение и запись слов с гласными Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Запись слов рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля с пропущенными гласными. Составление словосочетаний, предложений.	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова с помощью учителя. Записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я после звуко-буквенного анализа в прибор для письма по Брайлю.	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Составляют, записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я в прибор для письма по Брайлю.
40	Проверочная работа по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога».	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами в прибор для письма по Брайлю.	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным

	Словарный диктант			словом в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя.	словом в прибор для письма по Брайлю.
Твердые и мягкие согласные					
41	Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных	2	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными Ы-И. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные.
42	Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных	2	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными О-Ё. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.
43	Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных	2	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными У-Ю. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова в

			схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных в прибор для письма по Брайлю.	Списывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.	прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.
44	Гласные А-Я после твердых и мягких согласных	2	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными А-Я. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.
45	Гласная Е после мягких согласных	2	Различение на слух мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласной Е. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных в прибор для письма по Брайлю.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя мягкий согласный Е.
46	Различие твердых и мягких согласных	2	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными. Обозначение твёрдых и мягких согласных на условно-рельефной схеме слова.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова с помощью учителя.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на условно-рельефной схеме слова. Записывают слоги, слова в

			Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных в прибор для письма по Брайлю.	Списывают слоги, слова в прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.	прибор для письма по Брайлю, выделяя твердые и мягкие согласные.
47	Проверочная работа по теме: «Различие твердых и мягких согласных». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по тифлокомментированию картинки. Списывание текста без ошибок.	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.	Отвечают на вопросы, составляют предложения по тифлокомментированию картинки. Списывают текст без ошибок с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.
Мягкий знак на конце слова					
48	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	2	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Знакомство с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ь на конце слова в прибор для письма по Брайлю.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Списывают слова с мягким знаком Ь на конце слова в прибор для письма по Брайлю.	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Объясняют правило обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова в приборе для письма по Брайлю.
49	Письмо слов с мягкими согласными на конце	2	Объяснение правильного написания слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице.	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице с помощью	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице.

			Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ъ на конце слова, с использованием опорной таблицы. Ознакомление со словарным словом: мороз, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом.	учителя. Списывают слова с мягким знаком Ъ на конце слова после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме в приборе для письма по Брайлю. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
50	Различение твердых и мягких согласных на конце слова	2	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Написание слов с мягким знаком Ъ на конце слова в приборе для письма по Брайлю.	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с опорой на рельефно-графические изображения.	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме.
51	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова	2	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова.	Различают на слух слова с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова с помощью учителя.	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова.
52	Проверочная	1	Чтение предложений, нахождение	Читают предложения (2-3	Читают предложения (3-4 слова)

	работа по теме: «Мягкий знак Ъ на конце слова». Выборочный диктант		слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов с мягким знаком на конце слова	слова) по слогам. Записывают слова с мягким знаком на конце слова в приборе для письма по Л.Брайлю по показу и образцу.	целыми словами. Записывают слова с мягким знаком на конце слова в приборе для письма по Л.Брайлю по показу и словесной инструкции
Слово. Названия предметов					
53	Предмет и его название	2	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Замена рельефно-графических изображений предметов их названиями. Ознакомление со словарным словом: коньки, обозначение ударения, звуко- буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений.	Называют предметы, представленные на рельефно- графических изображениях, словом. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно- точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя.	Различают понятия «предмет» и «название предмета». Заменяют предметы, представленные на рельефно- графических изображениях, их названиями. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно- графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
54	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Что?»	2	Различение названий предметов по вопросу «Что?» Замена рельефно-графических изображений предметов их названиями. Чтение диалога по ролям. Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на	Различают названия предметов по вопросу «Что?» с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, представленные на рельефно- графических изображениях,	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, представленные на рельефно- графических изображениях, записывают названия предметов. Читают диалог.

			вопрос что?	записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя.	Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?».
55	Название частей предмета	2	Называние легко выделяемых частей знакомого предмета, постановка вопроса «Что?» к названиям частей предмета. Различение названий предметов по вопросу что? Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?». Ознакомление со словарным словом: пальто, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Называют легко выделяемые части знакомого предмета, изображенного на рельефно-графических картинках, и ставят вопрос «Что?» с помощью учителя. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Называют легко выделяемые части знакомого предмета и ставят вопрос «Что?» Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
56	Различение сходных предметов и их названий	2	Различение сходных предметов и их названий Выделение признака сходства	Различают сходные предметы и их названия с опорой на рельефно-графические	Различают сходные предметы и их названия. Выделяют признак сходства

			предметов. Замена рельефно-графических изображений предметов их названиями. Различение названий предметов по вопросу «Что?» Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?».	изображения. Выделяют признак сходства предметов с помощью учителя. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» после предварительного разбора.	предметов. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?».
57	Обобщающее слово для группы однородных предметов	2	Называние обобщающих слов для группы однородных предметов. Выбор обобщающих слов (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений.	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом в приборе для письма	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Задают к ним вопросы. Называют и записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом в приборе для письма по Брайлю.

				по Брайлю с помощью учителя.	
58	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Кто?»	2	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» (вставь, запиши подходящее слово) Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью учителя.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом в прибор для письма по Брайлю.
59	Обобщающее слово к группе однородных предметов	2	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова

			Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: корова, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений.	Списывают обобщающие слова с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	(допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
60	Обобщающее слово к группе однородных предметов	2	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью учителя.	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово).
61	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	2	Различение названий предметов по вопросам «Кто?» «Что?» Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» (запиши, выбери подходящее слово, запиши по	Различают названия предметов по вопросам «Кто?» «Что?» Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов,	Различают названия предметов по вопросам кто? что? Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их.

			образцу). Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (словарный диктант).	записывают их с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью опорных схем в приборе для письма по Брайлю.	Записывают словарные слова в приборе для письма по Брайлю.
62	Слова, обозначающие один и несколько предметов.	2	Изменение формы слов в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов. Упражнения в написании слов, обозначающих один и несколько предметов (запиши по образцу, выбери и запиши правильное слово) Ознакомление со словарным словом: ребята, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников.	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают их. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом.

				учителя.	
63	Проверочная работа по теме «Слово. Названия предметов» Выборочное списывание	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» Списывание слов, отвечающих на вопрос что? Запись предложения со словами, отвечающими на вопрос что?	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и образцу.	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и словесной инструкции.
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных					
64	Большая буква в именах людей	2	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён людей с большой буквы. Упражнения в написании имён людей.	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека с помощью учителя. Упражняются в списывании имен людей.	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека. Упражняются в написании имен людей.
65	Большая буква в именах и фамилиях людей	2	Различение между фамилией и именем человека. Различение фамилий мужских и женских. Запись имён и фамилий людей с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака. Составление, написание словосочетаний, предложений с именами людей.	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей с опорой на памятку. Списывают словосочетания с именами людей.	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей. Записывают предложения с именами людей.
66	Большая буква в кличках животных	2	Понимание различия между названием животного и его кличкой.	Понимают различие между названием животного и его	Понимают различие между названием животного и его

			Знакомство с правилом написания кличек животных с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака. Составление, написание словосочетаний, предложений с кличками животных.	кликчей. Используют правило написания кличек животных с помощью учителя. Списывают словосочетания с кличками животных.	кликчей. Используют правило написания кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с кличками животных.
67	Большая буква в кличках животных. Письмо по памяти	2	Различение между названием животного и его кличкой. Написание кличек животных с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака. Запись по памяти слов, предложений	Используют правило написания кличек животных с опорой на памятку. Записывают по памяти клички животных с помощью учителя	Используют правило записи кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают по памяти клички животных и короткое предложение, в которых используется кличка животных
68	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	2	Понимание различия между названием человека и его именем, между названием животного и его кличкой. Написание имён людей, фамилий и кличек животных с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака. Составление, написание словосочетаний и предложений с именами людей, кличками животных.	Понимают различие между названием человека, его именем, фамилией, названием животного и его кличкой. Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек с опорой на памятку. Записывают словосочетания с именами людей, кличками животных после предварительного разбора.	Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с именами людей, кличками животных.
69	Проверочная работа по теме:	2	Чтение предложений, нахождение имён и фамилий людей, кличек	Читают предложение, находят имена и фамилии людей,	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички

	«Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных». Выборочное письмо		животных. Запись под диктовку, списывание имён и фамилий людей, кличек животных. Запись предложения с именами и фамилиями людей, кличками животных.	клички животных. Выполняют списывание по показу и образцу. Списывают предложения с текста, написанного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля	животных. Выполняют запись под диктовку. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля
Названия действий					
70	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делает?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делает? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делает?»	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делает?»
71	Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делают?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делают? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делают?»	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делают? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делают?» после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что делают?» Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делают?»
72	Подбор названий к действиям	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что	Различают слова, обозначающие названия	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам

	названиям предметов		делает?», «Что делают?» Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Ознакомление со словарным словом: воробей, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений.	действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?». Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	«Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
73	Подбор названий действий к названиям предметов	2	Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление, написание предложений по рельефно-графическим изображениям из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий.	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов, составляют предложения с помощью учителя. Составляют и записывают предложения по рельефно-графическим изображениям, используя слова, названия предметы и действия с помощью учителя	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов, составляют предложения. Составляют и записывают предложения по рельефно-графическим изображениям, используя слова, названия предметы и действия.
74	Различение	2	Различение названий действий по	Различают названия действий	Различают названия действий по

	названия действий по вопросам		вопросам «Что делает?» и «Что делают?». Выполнение упражнений на различение названий действий по вопросам (выбери и запиши нужное слово, подчеркни названия действий). Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (словарный диктант).	по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» с помощью учителя. Выбирают и записывают слова названия действий с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью опорных схем.	вопросам «Что делает?» и «Что делают?». Выбирают и записывают слова названия действий Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.
77	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	2	Различение слов и запись слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий, по вопросам Постановка вопросов к словам. Составление, написание предложений по тифлокомментированию картинки.	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам с помощью учителя. Составляют и записывают 1 предложение по тифлокомментированию картинки.	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам. Составляют и записывают 2-3 предложения по тифлокомментированию картинки.
78	Контрольная работа по теме: «Различение названий предметов и названий действий по вопросам». Выборочный диктант. Списывание текста	2	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Запись под диктовку слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Списывание текста без ошибок. Выделение из текста слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия	Выполняют списывание по показу и образцу. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, с помощью учителя.	Выполняют списывание по показу и словесной инструкции. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий.

			действий.		
Предлоги					
79	Предлог как отдельное слово	2	Нахождение в предложении «маленького слова» – предлога. Знакомство с правилом написания предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «береза», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью учителя	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом
80	Употребление предлогов в предложении	2	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «машина», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений.	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его условно-рельефной схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение

				условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя.	специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
81	Употребление предлогов в предложении	2	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Письмо по памяти (чтение слов по слогам и целыми словами, заучивание и запись в прибор для письма по Брайлю)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Записывают по памяти слова (читают по слогам, учат, записывают в прибор для письма по Брайлю)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его условно-рельефной схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Записывают по памяти предложения (читают целыми словами, учат предложение, записывают в прибор для письма по Брайлю)
Слова с непроверяемыми гласными					
82	Выделение «трудной» гласной в словах	2	Написание слов из словаря, нахождение «трудной» гласной в словах. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с соблюдением правила написания. Нахождение слов из словаря в предложении	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную с помощью учителя. Записывают предложения с соблюдением правил написания после предварительного разбора. Находят слова из словаря в предложении, списывают в	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную. Записывают предложения с объяснением правил написания. Находят слова из словаря в предложении, записывают в прибор для письма по Брайлю

				прибор для письма по Брайлю.	
83	Написание гласных в словах-родственниках	2	Различение слов-родственников. Выделение «трудной» гласной в словах. Написание слов с непроверяемыми гласными	Различают слова-родственники с помощью учителя. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках	Различают слова-родственники. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках
Предложение					
84	Выделение предложения из текста	2	Выделение предложения из текста по вопросам. Списывание предложений из текста	Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием, записывают в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя. Списывают 1 предложение из текста	Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием, записывают в прибор для письма по Брайлю. Выделяют заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то). Списывают 2-3 предложения из текста
85	Правила записи предложения	2	Ознакомление с правилами записи предложения. Применение этих правил при чтении и записи предложений	Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям и наводящим вопросам и записывают их после предварительного разбора	Записывают предложения, объясняя и применяя правила их написания. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям и наводящим вопросам и записывают их
86	Предложение и его условно-рельефная схема	1	Сравнение предложения и его условно-рельефной схемы: количество слов, запись и обозначение первого слова, знак в конце предложения.	Сравнивают предложение и его условно-рельефную схему с опорой на памятку. Подбирают предложение к	Сравнивают предложение и его условно-рельефную схему. Подбирают предложение к условно-рельефной схеме,

			Подбор предложений к условно-рельефной схеме, Запись предложений в приборе для письма по Брайлю в соответствии со схемой	условно-рельефной схеме с помощью учителя, записывают его в прибор для письма по Брайлю.	записывают его в прибор для письма по Брайлю.
87	Предложение и его условно-рельефная схема	1	Составление условно-рельефной условно-рельефной схемы предложения и подбор предложения к ней. Составление, запись предложений по условно-рельефной схеме с использованием рельефно-графического изображения	Чертят условно-рельефную схему предложения с помощью учителя. Составляют, записывают предложение по условно-рельефной схеме с использованием рельефно-графического изображения с помощью учителя	Чертят условно-рельефную схему предложения. Составляют, записывают предложение по условно-рельефной схеме с использованием рельефно-графического изображения
88	Различение набора слов и предложения	2	Называние отдельных предметов, изображённых на рельефно-графическом изображении. Составление предложения по тифлокомментированию картинки. Сравнение отдельных слов и предложения. Знакомство с правилом отличия предложения от набора слов. Составление предложения из отдельных слов	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов с помощью учителя	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов
89	Порядок слов в предложении	1	Восстановление порядка слов в предложении. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с использованием правил написания предложений. Ознакомление со словарным словом	Восстанавливают порядок слов в предложении с помощью учителя. Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя.	Восстанавливают порядок слов в предложении. Записывают предложения, применяя правила их написания. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение

			«молоко», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	специальным рельефно-графическим знаком, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом.
90	Завершение начатого предложения	1	Завершение начатого предложения по рельефно-графическим изображениям с использованием разных слов. Составление предложения, аналогичного данному предложению. Запись словарных слов (словарный диктант)	Завершают начатое предложение по тифлокомментированию картинок с помощью вопросов. Составляют предложение, аналогичное данному, с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.	Завершают начатое предложение по тифлокомментированию картинок. Составляют предложение, аналогичное данному. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем
91	Составление предложений по рельефно-графической картинке	1	Составление и Запись предложений в приборе для письма по Брайлю из 2–3 слов по рельефно-графической картинке. Завершение начатого предложения по рельефно-графической картинке.	Составляют и записывают предложение из 2 слов по рельефно-графической картинке. Завершают начатое предложение по рельефно-графической картинке после предварительного разбора	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по рельефно-графической картинке. Завершают начатое предложение по рельефно-графической картинке
92	Составление	1	Составление предложений из 2–3 слов	Составляют и записывают	Составляют и записывают

	предложений по сюжетной картинке с тифлокомментированием		по сюжетной картинке с тифлокомментированием. Завершение начатого предложения по сюжетной картинке с тифлокомментированием.	предложение из 2 слов по сюжетной картинке с тифлокомментированием. Завершают начатое предложение по сюжетной картинке с тифлокомментированием после предварительного разбора.	предложение из 2–3 слов по сюжетной картинке с тифлокомментированием. Завершают начатое предложение по сюжетной картинке с тифлокомментированием
93	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Знакомство с вопросительным знаком. Запись вопросительных предложений, с соблюдением правил записи предложений	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с соблюдением правил записи предложений после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Произносят предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с объяснением и соблюдением правил записи предложений
94	Итоговая контрольная работа. Диктант. Списывание текста	1	Запись текста под диктовку/списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля. Правильное оформление предложения (большая буква, точка). Деление слов на слоги, постановка ударения	Выполняют списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения с помощью учителя	Выполняют запись текста под диктовку. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения
Повторение					

95	Звонкие и глухие согласные	1	Различение, название парных звонких и глухих согласных. Запись слогов и слов с выделением звонких и глухих согласных. Запись словарных слов (словарный диктант)	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем
96	Твердые и мягкие согласные	1	Различение, название твердых и мягких согласных, умение их отличать. Написание слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных. Письмо по памяти слов, предложений	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Пишут по памяти слова.	Различают на слух и называют твёрдые и мягкие согласные. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Пишут по памяти предложение
97	Мягкий знак на конце слова	1	Письмо слов с мягким знаком на конце слова. Понимание значения буквы Ь на конце слова. Списывание предложения, текста	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают предложение	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают текст из 3-4 предложений
98	Названия предметов	1	Называние и постановка вопросов «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету).	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Списывают текст из 3-4

			Контрольное списывание предложения, текста	Списывают предложение	предложений
99	Названия действий	1	Называние и постановка вопросов «Что делает?» или «Что делают?» к словам, обозначающим действия предметов. Постановка вопроса по рельефно-графической картинке к названиям действий. Запись словарных слов (словарный диктант)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по рельефно-графической картинке к названиям действий с помощью учителя. Записывают словарные слова.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по рельефно-графической картинке к названиям действий. Записывают словарные слова самостоятельно
100	Предложение	1	Составление предложений по тифлокомментированию картинки. Завершение начатого предложения. Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Применение правил записи предложения	Составляют, завершают предложения по тифлокомментированию картинки. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения с помощью учителя	Составляют, завершают предложения по тифлокомментированию картинки, по условно-рельефной схеме. Рисуют условно-рельефную схему предложения. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение					
1	Предложение. Выделение предложения из текста	2	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Составление предложений из слов. Применение правил правописания. Списывание предложений с рельефно-точечного шрифта Л.Брайля.	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с тифлокомментированием с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на условные знаки рельефно-точечного шрифта, с помощью учителя: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают предложения с текста, написанного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на условные знаки рельефно-точечного шрифта: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля
2	Предложение и его условно-рельефная схема	1	Выделение предложений из речи. Сравнение условно-рельефных схем и предложений. Подбор предложений к схемам. Запись предложений в приборе для	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Сравнивают предложение и его условно-рельефную схему, с	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом).

			письма по Брайлю с опорой на условно-рельефную схему.	помощью учителя. Записывают предложение с опорой на условно-рельефную схему	Сравнивают предложение и его условно-рельефную схему. Подбирают предложение к условно-рельефной схеме. Записывают предложение и чертят его условно-рельефную схему
3	Предложение и его условно-рельефная схема	1	«Чтение» условно-рельефной схемы предложения. Соотнесение условно-рельефной схемы с предложением. Составление условно-рельефных схем предложений. Запись предложений в прибор для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Соотносят условно-рельефную схему с предложением. Составляют и записывают предложение по условно-рельефной схеме с помощью учителя	«Читают» условно-рельефную схему предложения. Соотносят условно-рельефную схему с предложением. Составляют условно-рельефную схему предложения. Записывают предложение и чертят его условно-рельефную схему
4	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при прочтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Запись предложений-вопросов и предложений-ответов.	Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Различают на слух разные по интонации предложения с помощью учителя. Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора.	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Составляют и записывают полные ответы на вопросы, используя слова вопроса и опорные слова
5	Предложения-	1	Различение предложений-вопросов и	Различают на слух разные по	Различают на слух разные по

	вопросы и предложения-ответы		предложений-ответов. Составление и запись предложений-вопросов и предложений-ответов по рельефно-графическим изображениям	интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора.	интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Отвечают и записывают ответы на вопросы предложениями. Чертят условно-рельефные схемы и записывают под ними предложения
6	Завершение начатого предложения	2	Составление предложений с использованием рельефно-графических изображений (девочка, парта, ученик). Запись предложений в приборе для письма по Брайлю	Повторяют правила оформления предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Завершают начатое предложение из слов с помощью учителя. Списывают предложения в приборе для письма по Брайлю	Повторяют правила оформления предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Упражняются в правильном построении предложений, соблюдая порядок и связь слов в предложении. Завершают начатые предложения с помощью рельефно-графических изображений и самостоятельно записывают их
7	Различение набора слов и предложения	2	Различение предложений от набора слов (набор рельефно-графических изображений и сюжетная картинка с тифлокомментированием, составленная из данных предметов). Запись предложений в приборе для письма по Брайлю	Повторяют правила оформления предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Различают набор слов от предложения с опорой на условно-рельефную схему. Списывают предложения в приборе для письма по Брайлю	Различают набор слов от предложения. Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Составляют предложения по опорным условно-рельефным схемам и записывают их в приборе для письма по Л.Брайлю.

8	Порядок слов в предложении	1	Разбор и восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Запись восстановленных предложений	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью учителя. Списывают восстановленные предложения в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения в прибор для письма по Брайлю.
9	Порядок слов в предложении	1	Исправление нарушенного порядка слов в предложении. Составление предложений из данных слов. Запись предложений в прибор для письма по Брайлю	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Составляют предложения из данных слов по рельефно-графическому изображению, с помощью учителя. Списывают составленные предложения в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Составляют предложения из данных слов по рельефно-графическому изображению. Записывают составленные предложения в прибор для письма по Брайлю.
10	Предложение. Закрепление знаний	2	Составление предложений из слов. Употребление заглавной буквы в начале предложения и необходимого знака препинания в конце предложения (использованием специального знака, выполненного рельефно-точечным шрифтом). Умение писать слова в предложении отдельно.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Составляют предложения из 2-3 слов по рельефно-графическому изображению. Списывают предложения в приборе для письма по Брайлю	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Составляют предложения из данных слов. Исправляют нарушенный порядок слов в предложении.

			Запись предложений в прибор для письма по Брайлю.		Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю.
11	Контрольная работа по теме: «Предложение»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятку. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль.	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль.
Звуки и буквы					
12	Знакомство с алфавитом	2	Знакомство с орфографическим словарём, выполненным рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Нахождение в орфографическом словаре, выполненном рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, нужной буквы, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).	Различают звуки и буквы. Находят нужную букву в орфографическом словаре, выполненном рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля с помощью учителя. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Списывают слова в алфавитном порядке в прибор для письма по Брайлю.	Учатся работать с орфографическим словарём (произносят звук, читают название буквы). Находят в словаре нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). Находят ошибки в расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке в приборе для письма по Брайлю.
13	Звуки гласные и согласные	2	Различение на слух гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на рельефно-точечные буквы. Выделение гласных и согласных звуков, написание гласных и согласных букв	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их специальным условно-графическим знаком.	Различают на слух гласные и согласные звуки. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их специальным условно-брайлевским знаком.

				Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на условно-рельефные схемы звукового анализа слова и с помощью учителя. Списывают слова в прибор для письма по Брайлю.	Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Находят согласные на условно-рельефной схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.
14	<i>Гласные звуки и буквы.</i> Ударение в словах	2	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Постановка знака ударения над ударной гласной.	Упражняются в выделении голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения с помощью учителя.	Выделяют голосом ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-брайлевский знак ударения.
15	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	2	Выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различение ударных и безударных гласных в слове.	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения с помощью учителя.	Выделяют голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различают ударные и безударные гласные в словах. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-брайлевский знак ударения.
16	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	2	Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса звукового состава слова. Объяснение правильной постановки знака ударения. Постановка знака ударения над	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-рельефный знак ударения с помощью учителя.	Различают ударные и безударные гласные. Сравнивают предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова

			ударной гласной.		самостоятельно. Определяют ударение в словах, ставят специальный условно-брайлевский знак ударения.
17	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью учителя. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю по образцу.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения самостоятельно в приборе для письма по Брайлю.
18	Деление слов на слоги	2	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы.	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя. Списывают слова по слогам в прибор для письма по Брайлю.	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные, в приборе для письма по Брайлю.
19	Деление слов на слоги	2	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам, соблюдая правила переноса.	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы, с помощью учителя. Читают слова по слогам. Списывают слова по слогам в	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные. Выполняют перенос слов по

				прибор для письма по Брайлю.	слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
20	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	2	Ознакомление со словарным словом: яблоко. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в прибор для письма по Брайлю предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных.	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в прибор для письма по Брайлю, выделяют букву Я в словах. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя. Упражняются в различении на слух, выделении и записи букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова с помощью учителя	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в приборе для письма по Брайлю, выделяют букву Я в словах. Составляют и записывают словосочетания и предложения со словарными словами в приборе для письма по Брайлю. Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Правильно обозначают их на письме соответствующими гласными буквами
21	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	2	Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в прибор для письма по Брайлю пропущенных предложений по образцу. Выделение гласных букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	Упражняются в различении на слух букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова с помощью учителя. Выделяют и записывают гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Записывают в приборе для письма по Брайлю пропущенные предложения по образцу. Правильно обозначают звуки Е, Ё, Ю, Я на письме соответствующими гласными буквами.
22	Входная контрольная работа (диктант с	2	Чтение и разбор текста. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух.	Повторяют основные правила с опорой на памятку. Выполняют списывание текста	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме.

	грамматическим заданием)		Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно.	и грамматическое задание (определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя). Осуществляют самоконтроль.	Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль.
23	Перенос части слова при письме	2	Деление слов на слоги для переноса. Понимание роли гласных в образовании слогов.	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками) с помощью учителя. Списывают слова по слогам для переноса с одной строки на другую, соблюдая правила переноса, в прибор для письма по Брайлю.	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками). Переносят слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
24	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	2	Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в прибор для письма по Брайлю.	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных с помощью учителя. Списывают слоги и слова, выделяя твердые и мягкие согласные, в прибор для письма по Брайлю.	Упражняются в различении на слух чётком произношении твёрдых и мягких согласных. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные, в приборе для письма по Брайлю.
25	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	2	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Составление пар из слогов (ма – мя).	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие

				согласные в словах. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные, в прибор для письма по Брайлю.	согласные в словах. Упражняются в составлении и записи пар слогов и слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными.
26	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я.	2	Образование и написание пар слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Запись слогов и слов под условно-рельефными схемами.	Составляют с помощью учителя и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги под условно-рельефными схемами.	Составляют и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают в рельефно-точечной системе Л.Брайля слоги и слова под условно-рельефными схемами.
27	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	2	Сравнение написания пар слов с твёрдым и мягким согласными. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с выбором нужной гласной, обозначение мягкости согласных.	Сравнивают с помощью учителя и записывают пары слов с твёрдым и мягким согласными. Списывают слова и предложения после буквенного анализа в прибор для письма по Брайлю.	Различают пары слов, отличающиеся гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Записывают слова и предложения после буквенного анализа самостоятельно. Объясняют звуковой состав в условно-рельефных схемах слов.
28	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	2	Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Упражнения в подборе слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов и обозначение мягкости согласных на конце слова буквой мягкий знак.	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове с помощью учителя. Повторяют последний звук в слове. Записывают слова и обозначают мягкую согласную	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове. Приводят два-три примера с мягким знаком на конце слова. Записывают слова и предложения и обозначают мягкость согласных звуков на

				вместе с буквой мягкий знак.	письме буквой мягкий знак
29	Буква мягкий знак (ь) в середине слова	2	Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к условно-рельефным схемам. Запись слов и обозначение мягкости согласных в середине слова буквой - мягкий знак.	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к условно-рельефным схемам с помощью учителя. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой мягкий знак.	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к условно-рельефным схемам. Пишут слова с мягким знаком в середине слова. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой - мягкий знак.
30	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к условно-рельефным схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Подбирают и записывают слова к условно-рельефным схемам с помощью учителя. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах.	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Пишут слова по образцу. Обозначают мягкие и твердые согласные в словах.
31	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных. Подбор слов к условно-рельефным схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в приборе для письма по	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к условно-

			Брайлю. Обозначение мягких и твердых согласных звуков.	учителя. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Записывают слова после предварительного разбора. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах.	рельефным схемам. Пишут слова по образцу. Объясняют написание слов с мягкими и твердыми согласными. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах.
32	Гласные после шипящих согласных Ш, Щ, Ж, Ч. Написание ЖИ-ШИ в словах.	2	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составление слов из слогов с шипящими согласными. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах в приборе для письма по Брайлю.	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ в прибор для письма по Брайлю. Изменяют слова по образцу. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах.
33	Написание ЖИ-ШИ в словах	2	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах.	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменяют слова с шипящими согласными по образцу с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с сочетаниями ЖИ-ШИ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах

34	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧА-ЩА в словах.	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова и составляют предложения с данными словами по образцу, с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах.	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах.
35	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах.	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧА-ЩА в словах с помощью учителя. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах.	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧА-ЩА по образцу. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах.
36	Написание ЧУ-ЩУ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах.	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах с помощью учителя. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Списывают сочетания с	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ в прибор для письма по

				шипящими согласными в словах в приборе для письма по Брайлю.	Брайлю.
37	Написание ЧУ-ЩУ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу в прибор для письма по Брайлю. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах.	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах.	Знакомятся со словарным словом «спасибо», обозначают ударения, определяют количество слогов. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ по образцу в прибор для письма по Брайлю. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах.
38	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: товарищ. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составление и запись словосочетаний и предложений с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение специальным брайлевским знаком, определяют количество слогов с помощью учителя. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с использованием памятки. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают слова и выделяют	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение специальным рельефно-графическим знаком, определяют количество слогов. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями

				сочетания с шипящими согласными в приборе для письма по Брайлю.	ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в прибор для письма по Брайлю. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.
39	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Составление пар из данных согласных. Подбор и запись слогов к условно-рельефным схемам.	Составляют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку и с помощью учителя. Записывают пары, различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные в слогах.	Различают звонкие и глухие согласные звуки. Составляют пары из данных согласных. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в слогах. Подбирают и записывают слоги к условно-рельефным схемам.
40	Составление пар звонких и глухих согласных.	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным, в прибор для письма по Брайлю.	Называют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку. Находят глухие и звонкие согласных в словах с помощью учителя. Записывают слова, различающиеся парным согласным, по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах.	Называют пары звонких и глухих согласных звуков. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Находят глухие и звонкие согласные звуки в словах. Записывают слова, различающиеся парными согласными, в прибор для письма по Брайлю. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах.
41	Различение Б – П, В – Ф	2	Правильное произношение парных согласных Б – П, В – Ф. Различение и выделение на письме парных звонких и глухих согласных – Б – П, В – Ф.	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя.	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков.

			Обозначение звонких и глухих согласных звуков в условно-рельефных схемах слов.	Записывают слова с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов с помощью учителя.	Записывают слова и предложения с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов.
42	Различение Д – Т, Г – К.	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дневник». Правильное произношение парных согласных Д – Т, Г – К. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука в условно-рельефной схеме слова.	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в приборе для письма по Брайлю. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в приборе с помощью учителя. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов с помощью учителя.	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в прибор для письма по Брайлю. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в приборе. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов.
43	Различение Ж – Ш, З – С	2	Правильное произношение парных согласных Ж – Ш, З – С. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков.	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах

			Обозначение звонкого согласного звука на условно-рельефной схеме слова.	звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов с помощью учителя.	звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в условно-рельефных схемах слов.
44	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.	2	Наблюдение за правописанием и произношением звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек.	Наблюдают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова с помощью учителя. Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю.	Наблюдают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным, в прибор для письма по Брайлю.
45	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	2	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова с помощью учителя. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным, в прибор для письма по Брайлю.

46	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	2	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой.	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью учителя. Записывают слова по алгоритму в приборе для письма по Брайлю.	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным, в прибор для письма по Брайлю.
47	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Сравнение произношения и написания. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными.	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Сравнивают произношение и написание парных согласных на конце слова с помощью учителя. Упражняются в правописании парных согласных на конце слова с помощью алгоритма.	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными звуками. Применяют правило проверки парных согласных звуков на конце слова.
48	Диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные звуки».	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти в прибор для	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рельефно-графические рисунки и	Повторяют основные правила. Рассматривают рельефно-графические рисунки и называют изображенные предметы.

			письма по Брайлю.	называют изображенные предметы. Записывают в приборе для письма по Брайлю слова по памяти с опорой на учебник.	Записывают в прибор для письма по Брайлю слова по памяти.
49	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов в слове «праздник». Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на рельефно-графическую схему. Подбор проверочных слов и обоснование написания проверяемой орфограммы.	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным рельефно-графическим изображениям. Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на условно-рельефную схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом. Повторяют правила правописания парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на условно-рельефную схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила.
50	Правила правописания в словах. Закрепление знаний.	2	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания.	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Работают по учебнику:	Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных

				записывают слова с опорой на условно-рельефную схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя.	гласных звуков в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Пишут слова в приборе для письма по Брайлю, вставляя пропущенную букву.
Слово. Названия предметов					
51	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам «Кто?», «Что?».	2	Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (словарный диктант) в прибор для письма по Брайлю.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?». Ставят вопрос «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?». Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.
52	Обобщающее название для группы однородных предметов.	2	Называние и постановка вопроса «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор и запись обобщающих слов к группе однородных предметов. Ознакомление со словарным словом обозначение ударения, указание количества слогов: одежда.	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово в приборе для письма по Брайлю.	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Изучают, записывают словарное слово в приборе для письма по Брайлю.
53	Выделение	2	Выделение названий предметов из	Ставят вопрос к слову	Выделяют название предмета из

	названий предметов из предложения		предложения независимо от формы слова, с опорой на рельефно-графические картинки (подставь рельефно-графические картинки к словам, где это можно сделать?) Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Ответы на вопросы.	(предмету). Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова с помощью учителя. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с опорой на рельефно-графические изображения.	предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
54	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	2	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака. Упражнения в записи имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных.	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме, с помощью учителя.	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме.
55	Списывание по теме: «Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных».	2	Повторение основных правил. Отработка умения правильно списывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с текста, написанного шрифтом Л.Брайля, после предварительного разбора.	Повторяют основные правила. Списывают текст в приборе для письма по Брайлю. Выполняют самопроверку.
56	Название действий. Различение названий действий по	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?». Постановка вопросов к названиям действий.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов.

	вопросам «Что делает?», «Что делают?».		Подбор и запись 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос.	к названиям предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю.	Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Записывают названия предметов и их действий в приборе для письма по Брайлю
57	Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор названий действий к вопросам (выбирая один вариант из двух предложенных) Составление и запись предложений по рельефно-графическим изображениям из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?». Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя.	Различают названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?». Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
58	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?»	1	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?». Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?». Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя.	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам.

	сделала?»		Подбор и запись названий действий к вопросам в прибор для письма по Брайлю.	Подбирают и записывают в приборе для письма по Брайлю названия предметов и их действий после предварительного разбора.	Подбирают и записывают названия предметов и их действий. Находят в предложении названия действий и подчёркивают их.
59	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (словарный диктант) в прибор для письма по Брайлю.	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» с помощью учителя. Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.	Называют действие предмета. Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?». Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают названия предметов и их действий. Записывают словарные слова с помощью опорных условно-рельефных схем.
60	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?».	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?». Постановка вопросов к названиям действий. Составление предложений.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?». Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Составляют и записывают 1 предложение по тифлокомментированию картинки после	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает? Что делают?». Подбирают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Составляют и записывают 2-3

				предварительного разбора.	предложения по тифлокомментированию картинки.
61	Различение названий действий по вопросам «Что делает? Что сделают?».	1	Различение названий действий по вопросам что делает? что сделают? Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбор и запись названий действий к вопросам.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что делает? Что сделают?». Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя	Различают названия действий по вопросам «Что делает? Что сделают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
62	Постановка вопросов к названиям действий.	2	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названий предметов и их действий, постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись вопросов к названиям действий в прибор для письма по Брайлю.	Называют действие предмета с опорой на рельефно-графическую картинку. Находят в тексте слова названия действий с опорой на вопрос. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на рельефно-графические изображения. Записывают вопросы к названиям действий после предварительного разбора.	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия действий. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по рельефно-графическим картинкам по образцу.

63	Постановка вопросов к названиям действий.	2	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составление и Запись предложений в приборе для письма по Брайлю по рельефно-графическим картинкам по образцу	Называют действие предмета с опорой на рельефно-графическое изображение. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на рельефно-графические изображения. Составляют и записывают одно предложение по рельефно-графической картинке после предварительного разбора	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составляют и записывают 2-3 предложения по рельефно-графическим картинкам по образцу.
64	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	2	Нахождение в тексте слов, обозначающих названия предметов и действий. Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление и запись предложений по рельефно-графическим изображениям из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий.	Находят в тексте слова обозначающие названия предметов и действий. Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к названиям предметов по рельефно-графическим изображениям из слов. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю.
65	Контрольная работа по теме «Подбор названий действий к названиям предметов по	1	Чтение и разбор текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме в приборе для письма по Брайлю. Выполняют грамматическое задания:	Повторяют основные правила. Пишут текст в приборе для письма по Брайлю под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 2 названия

	вопросам»		задания: подбор 1-2 названий действий к названию предмета. Проверка работы самостоятельно.	подбирают 1 название действия к названию предмета по рельефно-графическому изображению. Осуществляют самоконтроль	действия к названию предмета. Осуществляют самоконтроль.
66	Название признаков. Определение признака предмета по вопросам: «Какой? какая? какое? какие?»	2	Различение названия предмета и его признака. Угадывание предмета по данным признакам. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов.	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя.	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов.
67	Определение признака предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	2	Различение названий предмета и его признака. Различение названий признаков по вопросам. Составление загадок о предмете, с подбором его характерных признаков.	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Различают названия признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов. Составляют загадки о предмете, подбирая его характерные признаки.
68	Различение предметов по их признакам	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «арбуз».	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов,

			Составление предложений с данным словом. Различение названий предметов по их признакам. Запись текста в прибор для письма по Брайлю, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на рельефно-графические изображения. Упражняются в различении названий предметов по их признакам с помощью учителя. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу.	выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в различении названий предметов по их признакам. Находят слова признаки предмета. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, обозначают названия предметов и их признаков по образцу.
69	Различение предметов по их признакам	2	Различение названий предметов по их признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Различают названия предметов по их признакам с помощью учителя. Угадывают предметы по данным признакам. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу.	Различают названия предметов по их признакам. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают текст в приборе для письма по Брайлю, обозначают названия предметов и их признаков.

70	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	2	Называние слов, обозначающих признак предмета. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам от слов-предметов. Составление предложений по рельефно-графическим картинкам по образцу.	Называют признаки предмета с опорой на рельефно-графическую картинку. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на рельефно-графическое изображение. Записывают словосочетания с помощью учителя.	Называют признаки предмета. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям по образцу.
71	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дорога». Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам от слов-предметов. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков.	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на рельефно-графические изображения. Называют предмет по его признакам. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на рельефно-графическое изображение. Составляют и записывают	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по рельефно-графическим изображениям по образцу.

				предложения в приборе для письма по Брайлю. по рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	
72	Выделение названий признаков предмета из предложения.	2	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в выделении названий признаков предмета из предложения. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков.	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Упражняются в выделении и записи названий признаков предмета в предложении с помощью учителя.	Называют признаки предмета и предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Упражняются в выделении названий признаков предмета из предложения. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаки.
73	Выделение названий признаков предмета из предложения. Контрольное списывание по теме.	2	Выделение названий признаков предмета из предложения. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Списывание текста без ошибок в прибор для письма по Брайлю.	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Выделяют названия признаков предмета из предложения с помощью учителя. Выполняют списывание по образцу в приборе для письма по Брайлю.	Называют предмет по его признакам. Выделяют названия признаков предмета из предложения. Выполняют списывание с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.
74	Название предметов, действий и признаков	2	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке

				предметов с помощью учителя. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю после предварительного разбора.	вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю в порядке следования условно-рельефных схем.
75	Название предметов, действий и признаков	2	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков.	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора.	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков.
76	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	2	Знакомство с новыми предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях. Вывод о предлоге, как отдельном слове. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями.	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдают за их написанием в разных словосочетаниях. Отрабатывают умение подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме в приборе для письма по Брайлю.	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Делают вывод о предлоге, как отдельном слове. Отрабатывают умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом.
77	Предлоги. Предлоги В, НА,	2	Закрепление правила написания предлогов.	Упражняются в правильном использовании предлогов В,	Упражняются в правильном использовании предлогов: В, НА,

	С, У, ИЗ		Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога.	НА, С, У, ИЗ в речи с опорой на рельефно-графические изображения. Записывают и выделяют предлоги В, НА, С, У, ИЗ в словосочетаниях после предварительного разбора	С, У, ИЗ в речи. Находят и выделяют предлог В, НА, С, У, ИЗ в тексте. Подбирают и записывают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.
78	Предлоги К, ПО со словами	2	Закрепление правила написания предлогов. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях Упражнения в правильном использовании предлогов К, ПО в речи при построении и записи предложений в прибор для письма по Брайлю.	Упражняются в правильном использовании предлогов К, ПО в речи с опорой на рельефно-графические изображения. Находят и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях. Записывают и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях после предварительного разбора.	Упражняются в правильном использовании предлогов: К, ПО в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги К, ПО в тексте. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом.
79	Предлог ОТ со словами	2	Упражнения в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом ОТ.	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи, при построении словосочетаний с опорой на рельефно-графические изображения. Находят и выделяют предлог ОТ в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом ОТ после предварительного разбора.	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ОТ в тексте. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с предлогом ОТ.
80	Предлоги НАД,	2	Упражнения в правильном	Упражняются в правильном	Упражняются в правильном

	ПОД со словами		использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогами НАД, ПОД.	использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении словосочетаний, с опорой на рельефно-графические изображения. Находят предлоги НАД, ПОД в предложениях. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с предлогами НАД, ПОД после предварительного разбора.	использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Находят предлоги НАД, ПОД в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложениях.
81	Предлог О со словами	2	Ознакомление со словарным словом: погода, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании и записи предлога О в речи при построении предложений.	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам (рельефно-графическим изображениям). Упражняются в правильном использовании предлога О в речи при построении словосочетаний, с опорой на рельефно-графические изображения.	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога: О в речи при построении предложений. Находят предлог О в тексте. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с предлогом О.

				Находят предлог О в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом О после предварительного разбора.	
82	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	2	Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога.	Выделяют предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами после предварительного разбора	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с данными словосочетаниями.
83	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	2	Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога.	Находят предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Читают и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя.	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от

					предлога
84	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	2	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки.	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания. Осуществляют самоконтроль.
Предложение					
85	Выделение предложения из текста	2	Выделение из текста предложений на заданную тему. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки с тифлокомментированием. Списывание предложений из текста в прибор для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Списывают предложения из текста после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Выделяют из текста предложение на заданную тему. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки с тифлокомментированием (или рельефно-графические изображения). Списывают 2-3 предложения из текста в приборе для письма по Брайлю.
86	Выделение предложения из текста	2	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названий предметов.	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием (или	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение.

				рельефно-графическим изображениям). Списывают предложения из текста после предварительного разбора, выделяют в них названия предметов с помощью учителя.	Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям) и записывают их, выделяют в них названия предметов.
87	Предложение законченное и незаконченное	2	Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на рельефно-графические картинки.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения с помощью учителя. Дополняют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с опорой на рельефно-графическое изображение.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложения подходящими по смыслу словами. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
88	Предложение законченное и незаконченное	2	Ознакомление со словарными словами: неделя, месяц, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данными словами. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на рельефно-графические картинки.	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложения с	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правила записи

				данными словами по опорным картинкам (рельефно-графическим изображениям). Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Различают предложение законченное и незаконченное. Дополняют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с опорой на рельефно-графическое изображение.	предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложение по-разному. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
89	Распространение предложений	1	Сравнение предложений (нераспространённое и распространённое) без использования терминов. Отработка умения распространять предложения с помощью рельефно-графических изображений, вопросов и условно-рельефных схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя)	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Отрабатывают правила записи предложения. Дополняют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, подходящими по смыслу словами по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям) с помощью учителя	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Сравнивают предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с помощью рельефно-графических изображений, вопросов и условно-рельефных схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого

					распространения предложения (под руководством учителя).
90	Распространение предложений	1	Отработка умения распространять предложения с помощью рельефно-графических изображений, вопросов и условно-рельефных схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Ознакомление со словарным словом: завтра, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом в прибор для письма по Брайлю.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание по образцу с помощью учителя. Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям).	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце, выполненная рельефно-точечным шрифтом). Распространяют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с помощью рельефно-графических изображений, вопросов и условно-рельефных схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложения с данным словом.
91	Слова в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Комментированное письмо с соблюдением правил записи	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Комментированное письмо: списывают предложения с	Расставляют порядок слов в предложении. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи.

			предложения	соблюдением правил записи после предварительного разбора	
92	Порядок слов в предложении	1	Знание правила оформления и записи слов в предложении. Нахождение и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с нарушенным порядком слов.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Упражняются в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Пишут предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Отвечают на вопросы. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Пишут предложение с соблюдением правил записи в приборе для письма по Брайлю.
93	Порядок слов в предложении	1	Составление предложений по сюжетным картинкам с тифлокомментированием. Восстановление порядка слов в предложении.	Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю. по сюжетным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю после предварительного разбора.	Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи.

94	Составление предложений	1	Составление предложений и восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Завершение начатого предложения по рельефно-графической картинке.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Устанавливают порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Завершают начатое предложение по картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению) и записывают предложение после предварительного разбора.	Повторяют правила записи предложения (большая буква - в начале предложения, точка – в конце). Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Отвечают на вопросы. Завершают начатое предложение по картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению) и записывают предложение
95	Составление предложений	1	Составление предложений с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Заканчивают предложения по смыслу с опорой на рельефно-графические изображения. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя.	Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение.
96	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме в приборе для письма по Брайлю.

	задание)		Выполнение грамматического задания: составить предложение из данных слов. Проверка работы самостоятельно.	Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль.	Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов. Осуществляют самоконтроль
Повторение					
97	Слово. Правила правописания в слове	1	Умение называть предметы словом. Умение правильно записывать предложение и составлять его условно-рельефную схему. Умение определять количество предложений в тексте. Умение объяснять правописание слов с пропущенной буквой	Называют предметы словом. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам с помощью учителя. Определяют количество предложений в тексте с помощью учителя.	Называют предметы словом. Подбирают обобщающие слова к предметам. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю. Составляют схемы предложений. Определяют количество предложений в тексте.
98	Название предметов и признаков	1	Умение согласовывать слова – предметы со словами – признаками. Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Умение правильно записывать предложение и составлять его условно-рельефную схему, находить названия предметов и признаков.	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам с помощью учителя. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков с помощью учителя. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Согласовывают слова – предметы со словами – признаками. Составляют и записывают предложение с двумя словосочетаниями.
99	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно согласовывать	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают

			слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.	рельефно-графическим изображениям. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст по серии картинок с тифлокомментированием (или рельефно-графических изображений) после предварительного разбора.	названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают предложение и составляют его условно-рельефную схему.
100	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно записывать предложение и составлять его условно-рельефную схему, находить названия действий.	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным рельефно-графическим изображениям. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст после предварительного разбора	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находят в предложении слова названия действий и выделяют их в приборе для письма по Брайлю.
101	Предложение	1	Умение находить предложения в тексте, составлять предложения из слов, составлять условно-рельефные схемы предложений. Умение составлять предложения по сюжетной картинке с тифлокомментированием.	Повторяют правило написания предложения. Находят предложения в тексте с помощью учителя. Составляют предложения из слов по картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению).	Находят границы предложений в тексте и записывают. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю. Составляют условно-рельефные схемы предложений. Оценивают свои действия при выполнении задания.

				Составляют условно-рельефные схемы предложений с помощью учителя.	
102	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рельефно-графическому изображению, данному началу и опорным словам.	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рельефно-графическому изображению и опорным словам. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю после предварительного разбора	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению, данному началу и опорным словам. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю.

4 доп. КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение					
1	Предложение. Выделение его из текста	2	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения. Выделение границ предложения в тексте, выполненном рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Отвечают на вопросы. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с тифлокомментированием с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте после предварительного разбора. Списывают предложения в прибор для письма по Брайлю.	Отвечают на вопросы. Составляют грамматически правильно оформленные предложения по сюжетной (предметной) картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению). Находят границы предложений в тексте, записанном рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля без деления на предложения. Определяют количество предложений в тексте. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
2	Предложение законченное и незаконченное	2	Минутка чистописания. Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки с тифлокомментированием или рельефно-графического изображения. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Читают правила оформления предложения. Находят в тексте законченное предложение. Составляют законченное предложения, используя картинки с тифлокомментированием (или рельефно-графические	Закрепляют правила оформления предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченное предложения, используя картинок с тифлокомментированием и слова.

				изображения). Списывают предложения в приборе для письма по Брайлю.	Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
3	Завершение начатого предложения	2	Минутка чистописания. Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Читают правила оформления предложения. Составляют начатое предложение из слов. Списывают предложения в приборе для письма по Брайлю.	Закрепляют правила оформления предложения. Умеют заканчивать мысль в предложениях с опорой на сюжетную картинку с тифлокомментированием. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
4	Предложение и его условно-рельефная схема. Распространение предложений	2	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью условно-рельефной схемы. Повторение правил построения условно-рельефной схемы предложения. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Называют правила оформления предложения с опорой на памятку. Различают распространённое и нераспространённое предложения. Строят условно-рельефную схему предложения с помощью учителя. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Называют правила оформления предложения. Сравнивают предложения нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют предложения с помощью рельефно-графических изображений, вопросов и схем. Чертят условно-рельефную схему предложения. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.
5	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении.	Называют правила оформления предложения с опорой на памятку. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении.	Называют правила оформления предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты

			Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения.	Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по образцу. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на условно-рельефную схему.	выполнения предложенного задания. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения.
6	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков	2	Упражнения в согласовании слов-признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля, с соблюдением правила написания предложения. Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков.	Называют правила оформления предложения с опорой на памятку. Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Называют правила оформления предложения. Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространяют получившиеся предложения другими словами.
7	Составление предложений по сюжетной картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению).	2	Расстановка предложений по порядку следования картинок с тифлокомментированием (или рельефно-графических изображений). Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках с тифлокомментированием (или на рельефно-графических изображениях).	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения из слов по сюжетной картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению). Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами с использованием сюжетной картинки с тифлокомментированием. Выполняют расстановку

					предложений по порядку следования картинок с тифлокомментированием (или рельефно-графических изображений).
8	Составление предложений по картинке с тифлокомментированием (или по рельефно-графическому изображению).	2	Минутки чистописания. Упражнения в дополнении предложений по картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Упражнения в составлении предложения по изображениям с тифлокомментированием. Упражнения в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения по картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению). Распространяют предложения словами по картинке с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению). Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами по картинке с тифлокомментированием. Упражняются в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.
Звуки и буквы					
9	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	2	Порядок букв в русском алфавите. Упражнение в правильном чтении букв алфавита. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке. Запись слов в алфавитном порядке	Различают звуки и буквы. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Записывают слова в алфавитном порядке с помощью учителя.	Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке. Находят ошибки в расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке.

10	Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове	2	Упражнения на обозначение звуков с помощью букв. Произношение гласных и согласных звуков, их различие. Выделение в словах гласных и согласных звуков. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, деление слов на слоги, выделение гласных.	Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на условно-рельефные схемы звукового анализа слова. Называют буквы алфавита с опорой на дидактический материал. Делят слова на слоги с помощью учителя. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Делят слова на слоги и выделяют гласные. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.
11	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных	2	Минутка чистописания. Знакомство с правилом одного ударного гласного в слове. Упражнения в выделении ударного гласного звука голосом. Упражнения в определении ударных и безударных слогов. Запись в прибор для письма по Брайлю слов-родственников, расстановка ударений, выделение безударных гласных. Чтение текста и запись его в приборе для письма по Брайлю.	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Различают ударные и безударные гласные звуки с помощью учителя. Называют безударные гласные звуки. Записывают слова-родственники в приборе для письма по Брайлю, расставляют ударения и выделяют безударные гласные с помощью учителя. Читают текст с опорой на рельефно-графические изображения. Записывают его в приборе для письма по Брайлю и подбирают	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове. Различают ударные и безударные гласные. Наблюдают за соотнесением звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Записывают слова-родственники в приборе для письма по Брайлю, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Читают текст и записывают его в прибор для письма по Брайлю, подбирают слова к условно-рельефным схемам

				слова к условно-рельефным схемам с помощью учителя	
12	Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	2	Минутка чистописания. Наблюдение за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, выделение гласных, постановка ударения.	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Правильно ставят ударение в словах с помощью опорных условно-рельефных схем. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю, выделяют ударную гласную с помощью учителя	Правильно ставят ударение в словах. Наблюдают за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю, выделяют ударную гласную
13	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	2	Минутка чистописания. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударной позиции; проверка безударной гласной в слове; правильная постановка ударения в словах.	С помощью учителя выполняют правильную постановку ударения в словах. Подбирают проверочные слова с опорой на рельефно-графическое изображение. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Подбирают проверочные слова. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю, правильно ставят ударения в словах.
14	Проверка безударной гласной в слове	2	Работа над словарными словами. Составление словосочетаний и предложений с данными словами. Выделение голосом ударного гласного в слове, постановка знака ударения. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на рельефно-	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в

				графические изображения. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах с помощью учителя. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове	слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения.
15	Проверка безударной гласной в слове	2	Работа над словарными словами. Составление словосочетаний и предложений с данными словами. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Запись слов в приборе для письма по Брайлю с объяснением правописания безударной гласной.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на рельефно-графические изображения. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю под диктовку.
16	Проверка	1	Минутка чистописания.	Выделяют голосом ударный	Проверяют безударный гласный

	безударной гласной в слове		Объяснение правописания безударных гласных. Запись слов в приборе для письма по Брайлю с проверкой, постановка ударения; обозначение орфограммы.	гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова после предварительного разбора.	звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова с проверкой, обозначают орфограмму.
17	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарными словами: «Россия», «родина», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в приборе для письма по Брайлю по образцу.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на рельефно-графические изображения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу в приборе для письма по Брайлю.	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу в приборе для письма по Брайлю.
18	Проверяемые и	1	Минутка чистописания.	Делят словарные слова на	Делят словарные слова на слоги,

	непроверяемые безударные гласные		Ознакомление со словарным словом: трамвай, обозначение ударения, указание количества слогов, составление словосочетаний и предложений. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в приборе для письма по Брайлю.	слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на рельефно-графические изображения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу в приборе для письма по Брайлю.	ставят ударение и выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу в приборе для письма по Брайлю.
19	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух в прибор для письма по Брайлю. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме в приборе для письма по Брайлю. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя.	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль

				Осуществляют самоконтроль	
20	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными	2	Работа со слогами и словами с использованием схем: выделение и называние твёрдых и мягких согласных. Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Выделяют и называют с использованием схем твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные, правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Выделяют и называют твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля
21	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я.	2	Словарная работа «Словарные слова с «трудной» буквой Е», выделение буквы Е в словах. Записывание словосочетаний и предложений со словарными словами в прибор для письма по Брайлю. Сравнение написания слогов с твёрдым и мягким согласными. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в прибор для письма по Брайлю предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных	Списывают словарные слова с «трудной» буквой Е в приборе для письма по Брайлю, выделяют букву Е в словах. Составляют словосочетания со словарными словами и записывают их в приборе с помощью учителя. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух и выделяют буквы И, Е, Ё, Ю, Я в словах. Пишут слова после предварительного звуко-буквенного анализа с помощью учителя.	Записывают словарные слова с «трудной» буквой Е в приборе для письма по Брайлю под диктовку, выделяют букву Е в словах. Составляют предложения со словарными словами и записывают их в приборе. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Составляют пары из слогов с твердыми и мягкими согласными звуками. Приводят примеры пар слов на каждый случай дифференциации. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю,

			звуков.		обозначают мягкость согласных.
22	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Словарная работа «Словарные слова в ребусах», составление слов по частям, запись отгаданных слов в приборе для письма по Брайлю. Составление словосочетания и предложения с данными словами. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к условно-рельефным схемам. Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Запись слов в приборе для письма по Брайлю, обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой мягкий знак.	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в приборе с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данными словами по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Упражняются в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой памятку.	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в приборе. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова.
23	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Ознакомление со значением словарного слова: вдруг, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к условно-рельефным схемам. Запись слов с буквой мягкий знак на	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом, по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова.	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Обозначают мягкость согласных

			конце и в середине слова. Обозначение мягкости согласных в середине и конце слова буквой мягкий знак.	Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на рельефно-графическое изображение.	звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Записывают слова с буквой мягкий знак на конце и в середине слова на слух.
24	Различение твердых и мягких согласных	2	Минутка чистописания. Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к условно-рельефным схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в приборе для письма по Брайлю. Обозначение мягких и твердых согласных.	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью учителя. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Записывают слова после предварительного разбора.	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к условно-рельефным схемам. Объясняют написания слов. Упражняются в написании твердых и мягких согласных в заданиях учебника.
25	Контрольное списывание по теме: «Различение твердых и мягких согласных»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Списывание текста. Обозначение мягких и твердых согласных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с текста, написанного шрифтом Л.Брайля, вставляя пропущенные буквы после предварительного разбора.	Повторяют основные правила. Списывают текст в приборе для письма по Брайлю. Обозначают мягкие и твердые согласные.
26	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме	2	Составление слов из слогов с шипящими согласными. Упражнения в распознавании шипящих согласных. Правило правописания слов с	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Закрепляют правило	Называют шипящие согласные. Упражняются в распознавании шипящих согласных. Составляют слова из слогов с шипящими согласными.

			сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Запись слов с гласными, после согласных	правописания слов с шипящими с опорой на памятку. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Изменяют слова по образцу, составляют словосочетания с данными словами.	Закрепляют правило правописания слов с шипящими. Применяют правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ на письме. Пишут слова с шипящими согласными.
27	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	2	Ознакомление со словарным словом: спасибо, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений. Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данными словами с опорой на рельефно-графические изображения. Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах в приборе для письма по Брайлю.	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Изменяют слова по образцу, составляют предложения с данными словами.
28	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	2	Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Написание слов с сочетаниями ЖИ-	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах.	Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с

			ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выборочный диктант слов с сочетанием ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Выбирают слова из прочитанного текста и записывают их.	шипящими согласными. Записывают слова из прослушанного текста и подчеркивают звуко сочетания в приборе для письма по Брайлю.
29	Различение правил правописания в словах.	2	Упражнения в распознавании сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Нахождение слов в соответствии с условно-рельефной схемой, объяснение написаний этих слов. Написание слов с непроверяемой гласной, с безударной гласной, проверяемой ударением, с мягким знаком на конце и в середине слова.	Называют шипящие согласные. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Упражняются в нахождении слов в соответствии с условно-рельефной схемой. Составляют предложения с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по образцу.	Называют шипящие согласные. Различают правила правописания сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Находят слова в соответствии с условно-рельефной схемой. Объясняют написание слов. Составляют предложения по образцу и записывают их.
30	Проверочная работа по теме: «Различение правил правописания в словах».	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки.	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания.
31	Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком.	2	Сравнение чтения и написания слов с разделительным мягким знаком. Выделение буквы мягкий знак в слове, обозначающей мягкость согласных. Вставка слогов с разделительным мягким знаком в слова из скобок. Чтение слогов и слов с разделительным мягким знаком и	Выделяют букву мягкий знак в слове. Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги после предварительного	Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги в слова из скобок.

			запись слов в прибор для письма по Брайлю. Объяснение написания слов с мягкий знаком.	разбора и объяснения. Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в приборе для письма по Брайлю с учебника.	Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в приборе для письма по Брайлю под диктовку.
32	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	2	Повторение правила деления слов на слоги. Знакомство с правилом переноса слов с разделительным мягким знаком. Упражнения в умении делить слова с разделительным мягким знаком и переносить их. Деление слов на слоги и для переноса.	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком, опираясь на памятку. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю после предварительного разбора	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком и без него. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.
33	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	2	Знакомство с правилом написания слов с разделительным мягким знаком. Ознакомление со словарным словом: здоровье, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений. Повторение правила деления слов на слоги. Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком. Запись слов в прибор для письма по Брайлю.	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение специальным брайлевским знаком, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют словосочетаний и предложений с опорой на рельефно-графические изображения. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение специальным брайлевским знаком, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют словосочетаний и предложений. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность

				произношения и записи слов с разделительным мягким знаком.	написания данных слов, записывают их в приборе для письма по Брайлю.
34	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.	2	Правописание слов с разделительным Ъ знаком, запись слов с разделительным Ъ знаком. Дополнение слов пропущенными слогами с разделительным мягким знаком. Запись словосочетаний и предложений в приборе для письма по Брайлю.	Упражняются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Списывают словосочетания, вставляют в слова пропущенные слоги после предварительного разбора.	Объясняют правописание слов с разделительным Ъ знаком. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов, списывают слова, вставляют пропущенные слоги.
35	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него.	2	Сравнение и запись слов с разделительным мягким знаком и без него. Чтение пар слов сходных по буквам с разделительным мягким знаком и без него. Ознакомление со значением словарного слова: деревня, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений с данным словом.	Различают сходные по буквам слова с разделительным мягким знаком и без него. Записывают пары слов с разделительным мягким знаком и без него после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям).	Упражняются в умении слышать, правильно произносить и записывать пары слова с разделительным мягким знаком и без него. Читают стихотворение, записывают его в прибор для письма по Брайлю и подчеркивают сходные по буквам слова. Доказывают правильность написания данных слов. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву. Составляют словосочетания и

					предложения с данным словом.
36	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.	2	Объяснение написания мягкого знака в словах для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Работа в составлении условно-рельефной схемы слов с мягким знаком. Запись словарных слов (словарный диктант)	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Записывают слова с мягким знаком и без него. Составляют условно-рельефные схемы слов с мягким знаком с помощью учителя. Записывают словарные слова с опорой на словарь в приборе для письма по Брайлю.	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Упражняются в умении правильно записывать слова с разделительным мягким знаком и без него. Составляют условно-рельефные схемы слов с мягким знаком. Записывают словарные слова в прибор для письма по Брайлю.
37	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний	2	Объяснение написания слов с мягким знаком, различение правописания слов с мягкими согласными и разделительным мягким знаком. Упражнения в записи слов и предложений в приборе для письма по Брайлю.	Произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком с помощью учителя. Выделяют мягкий знак в словах.	Объясняют написание с разделительным мягким знаком. Записывают слова с разделительным мягким знаком, выделяют его. Доказывают правильность написания данных слов при записи слов и предложений.
38	Контрольный диктант по теме: «Разделительный мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я».	1	Чтение и разбор текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение разделительного мягкого знака в словах; определение	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме в приборе для письма по Брайлю. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме в приборе для письма по Брайлю. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах

			количества звуков и букв в словах. Проверка работы самостоятельно.	словах с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль.	Осуществляют самоконтроль.
39	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных в словах	2	Повторение пар звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным. Составление словосочетаний и предложений со словами.	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Называют пары звонких и глухих согласных с опорой на памятку. Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу, в приборе для письма по Брайлю.	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Сравнивают, как они произносятся и как пишутся на конце слова. Составляют и называют пары звонких и глухих согласных. Находят звонкие и глухие согласные в словах, называют их. Записывают слова, различающиеся парным согласным.
40	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Наблюдение за парными согласными на конце слова	2	Сравнение правописания и произношения звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек. Ознакомление со значением словарного слова: рассказ, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение парных согласных. Составление предложений со словами: рассказы, рассказал, рассказчик.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последнего звука в конце слова. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю, различающиеся парным согласным после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение специальным брайлевским знаком, указывают количества слогов, выделяют парные	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным. Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение специальным брайлевским знаком, указывают количества слогов, выделяют парные согласные. Составляют предложения со

				согласные с помощью учителя. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям).	словами: рассказы, рассказал, рассказчик.
41	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	2	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным.
42	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой.	Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью учителя. Записывают слова по алгоритму в приборе для письма по Брайлю.	Определяют последний звук в конце слова. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Доказывают правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова в приборе для

					письма по Брайлю, различающиеся парным согласным
43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова с предварительной проверкой.	Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу в приборе для письма по Брайлю. Упражняются в правописания парных согласных на конце слова с помощью алгоритма.	Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными.
44	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	2	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Различение правил проверки парных звонких и глухих согласных в словах безударных гласных. Чтение предложений с сомнительными согласными на конце слова, подбор проверочных слов. Выборочное письмо слов в зависимости от правила в приборе для письма по Брайлю.	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Пишут парные согласные на конце слова или безударные гласные по данному образцу.	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Читают предложения с сомнительными согласными на конце слова, подбирают проверочных слова. Списывают текст в приборе для письма по Брайлю, вставляют пропущенные буквы. Выполняют выборочное письмо слов в зависимости от правила.
45	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.	2	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой.	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражняются в написании звонких и глухих согласных на	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова со звонкими и глухими согласными на конце слова, предварительно проверяя

			Запись слов, словосочетаний и предложений с пропущенными безударными гласными в приборе для письма по Брайлю.	конце слова с предварительной проверкой в приборе для письма по Брайлю.	их, в приборе для письма по Брайлю.
46	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	2	Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по условно-рельефным схемам. Запись слов с опорой на условно-рельефную схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила в приборе для письма по Брайлю. Подбор проверочных слов для правильного написания слов.	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на условно-рельефную схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя в прибор для письма по Брайлю.	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложения с данным словом. Закрепляют и правильно применяют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на условно-рельефную схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила в приборе для письма по Брайлю.
47	Правила правописания в	2	Упражнения в различении написания и произношения слов.	Упражняются в правильном правописании парных	Называют правила правописания парных согласных и безударных

	слове. Закрепление знаний		Работа по учебнику: объяснение правописания слов на знакомые правила, с опорой на текст, схемы. Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю.	согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю. Списывают в приборе для письма по Брайлю первые слова стихотворения, записывают по памяти, опираясь на записанные слова.	гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова, вставляя пропущенную букву, в приборе для письма по Брайлю. Пишут по памяти стихотворение в приборе для письма по Брайлю.
48	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	2	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Комментированное письмо: объяснение написания выделенных слов в тексте, проговаривание слов по слогам и запись в приборе для письма по Брайлю.	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Комментированное письмо: читают выделенные слова в	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Упражняются в написании слов на изученные правила. Комментированное письмо:

				тексте, проговаривают их и записывают в приборе для письма по Брайлю.	объясняют написание выделенных слов в тексте, проговаривают слова по слогам и записывают в приборе для письма по Брайлю.
49	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «завтрак». Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Выборочное письмо: чтение текста с трудными словами, напечатанными по слогам рельефно-точечным шрифтом. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания в приборе для письма по Брайлю.	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила после предварительного разбора в приборе для письма по Брайлю.	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, объяснение их правописания, в прибор для письма по Брайлю.
50	Диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»	1	Повторение основных правил. Работа с рисунками с тифлокомментированием. Называние предметов, изображенных на рисунках с	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Работают с рисунками с тифлокомментированием (или рельефно-графическими	Повторяют основные правила. Работают с рисунками с тифлокомментированием, называют изображенные предметы.

			тифлокомментированием. Запись слов по памяти в прибор для письма по Брайлю.	изображениями), называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти с опорой на учебник.	Записывают слова по памяти в прибор для письма по Брайлю.
Слово					
51	Названия предметов, действий и признаков	2	Упражнения в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильное употребление слов-названий предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю по вопросам.	Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю по вопросам с помощью учителя	Различают названия предметов, действий и признаков предмета по значению и по вопросам. Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильно употребляют слова-названия предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю по вопросам.
52	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	2	Ознакомление со словарным словом: лягушка, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопросы: «Кто?», «Что?»	Знакомятся со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на рельефно-графические	Знакомятся со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта. Составляют предложение с данным словом. Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях.

			Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с данными словами. Выделение в предложении названия предметов.	изображения. Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?».	Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют в предложении названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?». Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами. Подбирают к обобщающим словам конкретные названия, вставляют пропущенные вопросы и слова. Читают и записывают стихотворение, подчеркивают название предметов.
53	Различение названий предметов по вопросам «Кого?», «Чего?»	2	Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составление предложения по вопросам, с изменением формы слова.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами по рельефно-графическим картинкам.	Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам, с изменением формы слова.
54	Различение названий предметов по	2	Упражнения в различении названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях.	Различают названия предметов по вопросам «Кого? Чего?» Выделяют в предложении

	вопросам «Кому?», «Чему?».		предметов, данных в разных формах. Работа с деформированными предложениями: составление предложений по условно-рельефной схеме, с изменением формы слова по вопросам. Запись слов, предложений в прибор для письма по Брайлю.	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кому?», «Чему?» Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами по условно-рельефным картинкам.	названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам, с изменением формы слова
55	Различение названий предметов по вопросам «Кем?», «Чем?»	2	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?». Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами по условно-рельефным картинкам.	Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам, с изменением формы слова.
56	Различение названий предметов по вопросам «О ком?», «О чем?»	2	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?». Составляют и записывают	Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают

				предложения в прибор для письма по Брайлю с данными словами по условно-рельефным картинкам.	предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам, с изменением формы слова.
57	Выделение названий предметов в предложении	2	Упражнения в нахождении в тексте слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Ответы на вопросы.	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с опорой на рельефно-графические изображения.	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
58	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	2	Знакомство с понятием «имена собственные». Повторение правил написания имен, отчеств, фамилий, названий населенных пунктов. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: фамилия. Нахождение имен собственных и объяснение их написания. Упражнения в записи имён, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	Повторяют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных с опорой на памятку. Находят имена собственные. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с именами собственными после предварительного разбора.	Повторяют правило написания с большой буквы с использованием специального брайлевского знака имен, фамилий и кличек животных. Находят имена собственные и объясняют их написание. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с именами собственными.
59	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	2	Повторение правил написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выделение большой буквы в	Повторяют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц с опорой на памятку.	Называют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражняются в различении

			названиях городов, сёл, улиц. Объяснение правописания большой буквы в названиях городов, деревень, стран. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю. Подбор названий деревень и сёл.	Подбирают названия деревень и сел. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с помощью учителя.	похожих названий предметов и имен собственных (молодые петушки – деревня Петушки). Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц.
60	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	2	Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражнения в правописании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выполнение задания: «Вставь пропущенные буквы в слова».	Пишут с большой буквы с использованием специального рельефно-точечного знака названия городов, сёл, деревень, улиц. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю после предварительного разбора. Вставляют пропущенные буквы в слова с помощью учителя.	Различают похожие названия предметов и имен собственных. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц. Вставляют пропущенные буквы в слова самостоятельно.
61	Названия предметов. Закрепление знаний	2	Различение названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Составление и запись предложения по вопросам, с изменением формы слова в прибор для письма по Брайлю.	Называют предметы, изображенные на рельефно-графических изображениях. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю по вопросам после предварительного разбора.	Различают похожие названия предметов и имена собственные. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросам, с изменением формы слова.
62	Контрольный диктант по теме:	1	Чтение и разбор текста. Беседа.	Повторяют основные правила с опорой на памятки.	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по

	«Названия предметов»		Повторение основных правил. Запись диктанта на слух в прибор для письма по Брайлю. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов. Проверка работы самостоятельно	Списывают текст по теме в прибор для письма по Брайлю. Выполняют грамматическое задания: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов по наводящим вопросам. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	заданной теме. Выполняют грамматическое задания: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль.
63	Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	2	Различение названий предмета и его признака. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов.	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя.	Находят слова признаки предмета. Определяют признаки по вопросам «Какой? какая? какое? какие?» Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов.
64	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2	Называние слов, обозначающих признак предмета. Подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названия предметов и их признаков, постановка вопросов к названиям признаков. Составление предложений по	Называют признаки предмета с опорой на рельефно-графическую картинку. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на вопрос. Находят в тексте названия предметов и их признаков,	Называют признаки предмета. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по

			рельефно-графическим картинкам по образцу.	ставят вопросы к названиям признаков с опорой на рельефно-графические изображения. Составляют предложения по рельефно-графическим картинкам с помощью учителя.	рельефно-графическим изображениям по образцу.
65	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2	Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам от слов-предметов. Подбор признаков, противоположных по значению, запись данных слов парами. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков.	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета с использованием опорных слов. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами с помощью учителя. Составляют предложения по рельефно-графическим картинкам с помощью учителя.	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям по образцу.
66	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.	2	Ознакомление со словарным словом: костюм, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Определение признака предметов по цвету, по форме, по величине, вкусу, материалу.	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количество слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета

			Сравнение предметов по величине, подбор признаков предметов, противоположных по смыслу. Списывание предложений с текста, написанного шрифтом Л.Брайля со вставкой слова, обозначающего признак предмета.	картинкам с тифлокомментированием. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус) с опорой на рельефно-графическую картинку. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу с опорой на рельефно-графические изображения. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля со вставкой слова, обозначающего признак предмета после предварительного разбора.	(цвет, форму, величину, материал, вкус). Угадывают предмет по его признакам. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу. Списывают предложения с текста, написанного шрифтом Л.Брайля со вставкой слова, обозначающего признак предмета.
67	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	2	Ознакомление со словарным словом «магазин», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в подборе признаков к предмету. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам.	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным рельефно-графическим картинкам.	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета и предмет по его признакам. Различают названия признаков

			Подбор и запись ряда признаков одного предмета	Подбирают признаки к предмету с опорой на рельефно-графическую картинку. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают признаки одного предмета.	по вопросам. Подбирают и записывают слова, обозначающие ряд признаков одного предмета.
68	Определение предмета по его признакам	2	Определение названия предмета по его признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков в приборе для письма по Брайлю. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах.	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Записывают текст в прибор для письма по Брайлю, обозначают названия предметов и их признаки по образцу.	Называют предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Записывают текст в приборе для письма по Брайлю, обозначают названия предметов и их признаки.
69	Различение названий предметов, действий, признаков	2	Ознакомление со словарным словом «метро», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков.	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием. Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета.	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и

				Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора.	действиям от слов-предметов. Выписывают из предложения и текста названия предметов, их действий и признаков.
70	Постановка вопросов к словам в предложении	2	Нахождение в предложении и тексте названий предметов, их действий и признаков. Упражнения в постановке вопросов к словам-предметам, действиям и признакам	Находят в предложении названия предметов, действий и признаков по образцу. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам с помощью учителя.	Находят в предложении и тексте названия предметов, действий и признаков. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам.
71	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	2	Упражнения в подборе слов признаков к названиям предметов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета. Чтение предложений, подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета.	Закрепляют правило оформления предложения с опорой на памятку. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на рельефно-графические изображения. Распространяют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю, подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета, с помощью учителя.	Называют правила оформления предложения. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Распространяют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам
72	Распространение	2	Упражнения в подборе слов-признаков	Повторяют правило	Называют правила оформления

	предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.		по вопросам. Упражнения в нахождении слов- признаков в предложении. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета, по вопросу.	оформления предложения. Находят в предложении слова- признаки предмета. Распространяют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю подходящими по смыслу словами, по вопросу с помощью учителя.	предложения. Распространяют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. Выписывают из текста названия предметов и их признаков.
73	Контрольное списывание по теме: «Названия признаков»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Списывание текста в приборе для письма по Брайлю. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название и признак предметов; выполнение звуко- буквенного анализа слов.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме в прибор для письма по Брайлю. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов по наводящим вопросам.	Повторяют основные правила. Списывают текст с печатного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов. Выполняют звуко- буквенного анализ слов.
74	Предлоги. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами	2	Знакомство с новыми предлогами. Определение роли предлога в предложении. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Читают и записывают	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со

			предложении в зависимости от предлога	предложения в приборе для письма по Брайлю с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя. Изменяют формы слова в предложении.	словосочетаниями. Читают и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
75	Предлог ИЗ со словами	2	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «Из чего?».	Упражняются в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений с опорой на рельефно-графические изображения. Находят и выделяют предлог ИЗ в предложении. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу «Из чего?» после предварительного разбора.	Упражняются в правильном использовании предлога: ИЗ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ИЗ в тексте. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу «Из чего?». Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.
76	Предлог ЗА со словами	2	Упражнения в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом ЗА.	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений с опорой на рельефно-графические изображения. Находят и выделяют предлог ЗА в предложении.	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ЗА в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.

				Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с предлогом ЗА после предварительного разбора.	предложении. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с предлогом ЗА.
77	Предлог БЕЗ со словами	2	Ознакомление со словарным словом: билет, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом БЕЗ.	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в предложении.	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.
78	Предлог ДО со словами	2	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по	Упражняются в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в предложении.	Упражняются в правильном использовании предлога: ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в тексте. Составляют и записывают

			вопросу «До чего?».	Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу «До чего?» после предварительного разбора.	предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу «До чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.
79	Предлог ПРО со словами	2	Упражнения в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с предлогом ПРО по вопросу про что? про кого?	Упражняются в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в предложении. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу про что? про кого? после предварительного разбора.	Упражняются в правильном использовании предлога: ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в тексте. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по вопросу про что? про кого? Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.
80	Предлоги. Закрепление знаний	2	Ознакомление со словарным словом: шёл, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в

				изображениям). Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.	тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
81	Предлоги. Закрепление знаний.	2	Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю.	Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием. Вставляют в текст пропущенные предлоги после	Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием. Вставляют в текст пропущенные

				предварительного разбора. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.	предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
82	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятку	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания.
Предложение					
83	Выделение предложения из текста	2	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений в приборе для письма по Брайлю, выделение в них названия предметов. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки с тифлокомментированием (или рельефно-графические изображения).	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям) и записывают их с помощью учителя.	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам с тифлокомментированием и записывают их, подчеркивают в них названия предметов. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки с тифлокомментированием.
84	Деление текста на предложения	2	Ознакомление со словарным словом «вокзал», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-

			словом. Упражнения в умении делить текст на предложения. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения.	знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Делят текст на предложения после предварительного разбора. Определяют с помощью учителя границы предложения. Списывают предложение с комментированием правил записи в приборе для письма по Брайлю.	точечного шрифта. Составляют предложение с данным словом. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Определяют границы предложения. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с комментированием правил записи предложения.
85	Завершение начатого предложения	2	Ознакомление со словарным словом «аптека», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Составляют предложение с данным словом. Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают

				рельефно-графическим изображениям). Заканчивают предложения по смыслу с опорой на рельефно-графические изображения. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя	предложение
86	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Нахождение и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения.	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Находят и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с нарушенным порядком слов с помощью учителя. Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Расставляют порядок слов в предложении. Находят и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи.
87	Порядок слов в предложении	2	Ознакомление со словарным словом «квартира», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Составление предложений по сюжетным картинкам с	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта Л. Брайля с помощью учителя.	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву условным знаком рельефно-точечного шрифта. Составляют предложение с данным словом.

			тифлокомментированием. Восстановление порядка слов в предложении	Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю по сюжетным картинкам с тифлокомментированием (или рельефно-графическим изображениям). Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю после предварительного разбора	Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи
88	Связь слов в предложении	1	Знакомство с правилом о связи слов в предложении. Изменение слов по смыслу так, чтобы получились предложения. Чтение и запись предложений в приборе для письма по Брайлю с изменением слов. Составление и запись предложения из отдельных слов	Знакомятся с правилами о связи слов в предложении с опорой на памятку. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю из отдельных слов с помощью учителя.	Запоминают правила о связи слов в предложении. Изменяют слова по смыслу так, чтобы получилось предложение и записывают его. Читают и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с изменением слов.
89	Связь слов в	1	Повторение правила о связи слов в	Устанавливают связь между	Связывают слова в предложении,

	предложении		предложении. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю из слов по вопросам. Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю.	словами в предложении с помощью учителя. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю из отдельных слов по вопросам. С помощью учителя ставят вопросы к словам в предложении. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой.	изменяя форму слов. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю из отдельных слов по вопросам. Самостоятельно ставят вопросы к словам в предложении Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в приборе для письма по Брайлю. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их.
90	Предложения разные по интонации. Вопросительные предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Упражнения в постановке вопросительного знака в конце предложения. Обозначение вопросительного знака специальным рельефно-точечным символом. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с вопросительным	Упражняются в выразительном чтении предложений с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте вопросительные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их в прибор для письма по Брайлю.	Выразительно читают предложения с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте вопросительные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с вопросительным знаком.

			знаком.		
91	Восклицательные предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Знакомство с восклицательным знаком в конце предложения. Обозначение восклицательного знака специальным рельефно-точечным символом. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю с восклицательным знаком.	Упражняются в выразительном чтении предложений с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их в приборе для письма по Брайлю	Выразительно читают предложения с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с восклицательным знаком.
92	Разные по интонации предложения	1	Чтение предложений с различной интонацией, ответы на вопросы учителя. Постановка правильного знака препинания в конце предложения в зависимости от его смысла и интонационной завершенности.	Читают предложения с разной интонацией. Упражняются в постановке знаков препинания в конце предложения в зависимости от интонационной окраски с помощью учителя. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю., выбирая нужный знак препинания после предварительного разбора	Выразительно читают предложения. Ставят знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонационной окраски. Сравнивают и выделяют видимые признаки (восклицания или вопросительные слова в начале предложений, знаки препинания в конце предложений). Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, выбирая нужный знак

					препинания.
93	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух в прибор для письма по Брайлю. Выполнение грамматического задания: выделение и подчеркивание главных членов в предложении; нахождение и выделение предлогов в тексте. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме в приборе для письма по Брайлю. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении по наводящим вопросам; находят и выделяют предлоги с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль.	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении; находят и выделяют предлоги. Осуществляют самоконтроль.
Повторение					
94	Правописание гласных и согласных в слове	1	Гласные и согласные буквы и звуки в слове, их различие и обозначение. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой в прибор для письма по Брайлю.	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятке. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их в приборе для письма по Брайлю.	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные слова, в приборе для письма по Брайлю.
95	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой в приборе для	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятки. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их в приборе для письма по Брайлю.	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные, в приборе для

			письма по Брайлю.		письма по Брайлю.
96	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы.	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове. Вставляют в слова пропущенные буквы, подбирая проверочные слова с помощью учителя.	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Подбирают проверочные слова, комментируют свой выбор. Записывают слова в приборе для письма по Брайлю.
97	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение в предложении и тексте слов, обозначающие признаки и действия предметов, развитие умения правильно относить их к словам, обозначающим предметы. Различение названия предметов и имен собственных. Подбор к названиям предметов соответствующих признаков и действий. Запись словосочетаний и предложений в приборе для письма по Брайлю.	Находят и выделяют в предложении слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов с помощью наводящих вопросов. Выбирают нужную букву при написании названий предметов и имен собственных с помощью учителя. Подбирают к названиям предметов признаки и действия с опорой на рельефно-графическую картинку. Записывают словосочетания в приборе для письма по Брайлю.	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Выбирают нужную букву при написании названий предметов и имен собственных. Подбирают к названиям предметов признаки и действия. Записывают словосочетания и предложения в прибор для письма по Брайлю.
98	Название предметов, действий,	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков.	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия

	признаков		Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения в приборе для письма по Брайлю.	предметов, действий и признаков с помощью учителя. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков по памятки. Составляют и записывают предложения в прибор для письма по Брайлю, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков с помощью учителя.	предметов действий и признаков предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют и записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения.
99	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения в приборе для письма по Брайлю.	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с опорой на памятку. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков с помощью учителя. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю с соблюдением правил записи после предварительного	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю с

				разбора.	соблюдением правил записи.
100	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Чтение и составление предложений из выделенных слов. Запись предложений в приборе для письма по Брайлю, располагая слова по порядку.	Повторяют правила оформления предложений в письменной речи с опорой на памятку. Читают предложения из выделенных слов и составляют их с помощью учителя. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю, располагая слова по порядку после предварительного разбора.	Называют правила оформления предложений в письменной речи. Читают и составляют предложения из выделенных слов. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю, располагая слова по порядку
101	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рельефно-графическому изображению, данному началу и опорным словам.	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рельефно-графическому изображению и опорным словам. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю после предварительного разбора.	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению, данному началу и опорным словам. Записывают предложения в приборе для письма по Брайлю.
102	Предложение	1	Составление предложений из деформированных слов (в начальной	Составляют предложения из деформированных слов, данных	Составляют и записывают предложения в приборе для

			форме). Составление и запись предложений в приборе для письма по Брайлю по сюжетной картинке с тифлокомментированием. Письмо по памяти в приборе для письма по Брайлю.	в начальной форме с помощью учителя. Отвечают на вопросы по сюжетной картине с тифлокомментированием. Записывают предложения в прибор для письма по Брайлю после предварительного разбора. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой в приборе для письма по Брайлю.	письма по Брайлю из деформированных слов, данных в начальной форме. Отвечают на вопросы по сюжетной картине с тифлокомментированием (или рельефно-графическому изображению) грамматически правильно оформленным предложением, записывают его. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в приборе для письма по Брайлю. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Система оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценки достижений в 1 классе

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100%;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30%.

Система оценки достижений во 2 классе

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование у него жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного предметного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он показывает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся показывает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 15 - 20 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 5–8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 3 классе

При оценке итоговых предметных результатов обучающихся следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы их учебную и практическую деятельность, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов обучающихся по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 25 - 30 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 8 - 10 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах обучающихся не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 4 классе

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 35 - 40 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 5 - 8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

- а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;
- б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 5 классе

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 45–50 слов;
- в изложениях – 50–55 слов;
- в словарном диктанте – 10–12 слов.
- объем творческих работ на уроке – 30–35 слов

При оценке *письменных работ* следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу с 1–2 ошибками.

Оценка «3» ставится за работу с 3–5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «*лыжи*» дважды написано на конце *ы*). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке *грамматического разбора* следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4–5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

При оценке *изложения и сочинения* выводится одна оценка. В 5 классе для изложений рекомендуются тексты повествовательного характера, объемом 45–50 слов. Изложения обучающиеся пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя. При оценке изложений и сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

Оценка «5» ставится обучающемуся за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1–2 орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы), с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускается 3–4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2–3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5–6 орфографическими ошибками.

Оценка «2» - не ставится.

2.1.2. Чтение (Литературное чтение).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее - вариант 3.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.3 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. Данный вариант отражает содержание образования

обучающихся с интеллектуальными нарушениями на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Чтение» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития.

Нарушения развития всех сторон психики слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, включая нарушения мышления и речи, обуславливают специфику их обучения чтению и письму по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. В 1 классе, преимущественно, реализуется содержание добукварного периода, направленное на подготовку слепых обучающихся к овладению чтением и письмом по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Содержание букварного периода осваивается в 2 классе. Обучение чтению ведется параллельно с обучением письму. Ведущим коррекционным принципом, интегрирующим на первоначальном этапе, программное содержание предметов «Чтение» и «Русский язык», является развитие речи обучающихся, ее коммуникативной функции. Следовательно, значительное место на уроках чтения отводится развитию речи.

Уроки чтения носят ярко выраженную коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Значительное внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Учебный предмет «Чтение» для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Чтение» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

ФАОП НОО (вариант 3.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения: формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями навыков устной коммуникации и способности к осмысленному чтению, овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения,

способностью к словесному самовыражению на доступном уровне, развитие и коррекция речемыслительных способностей.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- овладение специальными умениями работы с текстом;
- проявление интереса к чтению тактильных книг;
- формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- обучение навыкам участия в обсуждении прочитанных произведений;
- формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;
- овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности, речевой замкнутости, формирование у обучающихся умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы обучающихся на основе различных упражнений, направленных на развитие осязательного, зрительно-осязательного, слухового восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- уточнение и расширение представлений обучающихся в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе обеспечивает решение задач добукварного периода, направленного на подготовку к овладению чтением и письмом по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

- развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными «ъ» и «ь» знаками;
- развитие умения соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; умение элементарно оценивать прочитанное;
- формирование умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или картинному плану;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;
- развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;
- развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;
- развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

- развитие навыка правильного, сознательного и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;
- формирование навыка самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе рассчитана на 132 часа (33 учебные недели) и составляет 4 часа в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2-5 классах рассчитана на 136 часов (34 учебные недели) и составляет 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Добукварный период.

Аудирование

Выявление умения выполнять простые поручения. Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): «Сядь за парту», «Положи книгу на парту», «Достань прибор для письма по Брайлю» и т.д. Различение и воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме. Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме: У-у-у – в гору санки я везу. Я-я-я – это вся моя семья и т.д. с опорой на объемный наглядный материал: натуральные предметы, их модели, объемные геометрические фигуры. Подбор предметов к словам. Выбор из двух предметов того, который соответствует высказыванию: У Лены шар. У Риты шары. Маша качает куклу. Маша одевает куклу. Слушание сказок и рассказов. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на объемный наглядный материал. Выбор предмета к сказке или рассказу по заданию учителя.

Дикция и выразительность речи. Работа над подвижностью и чёткостью движений органов артикуляционного аппарата. Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем. Заучивание и произнесение чистоговорок сопряженно с учителем. Развитие речевого дыхания. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек. Пение слоговых цепочек на мотивы детских песен. Работа над речевым дыханием. Перечисление названий 2-3 предметов на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи. Практическое различение громкой и тихой речи. Подражание голосам животных. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов. Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя. Драматизация стихотворений, потешек, мини-диалогов. Воспроизведение стихотворений,

потешек, мини-диалогов в играх-драматизациях.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Высказывания по лексической теме «Школьная жизнь». Формирование умения вести диалог по теме «Школьная жизнь»: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце», «Мне нужна помощь». Высказывания по лексической теме «Игры и игрушки». Формирование умения вести диалог по теме «Игры и игрушки»: «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Весёлый оркестр». Высказывания по лексической теме «Играем в сказки». Формирование умения вести диалог по теме «Играем в сказки»: «Терем-теремок», «Репка», «Колобок». Высказывания по лексической теме «Мои товарищи в классе». Формирование умения вести диалог по теме «Мои товарищи в классе»: «Готовимся к празднику», «Знакомство со школой», «Покупаем школьные принадлежности». Высказывания по лексической теме «Я в мире природы». Формирование умения вести диалог по теме «Я в мире природы»: «Зимняя прогулка», «Овощной магазин». Называние предметов и действий с ними. Развитие умения соотносить слово и действие. Характеристика предметов по цвету (для слепых с остаточным зрением), величине, форме. Формирование умения различать и называть цвета (для слепых с остаточным зрением), величину и форму предметов. Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя. Знакомство с предложением. Формирование умения составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам. Составление предложений с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом. Формирование умения «читать» картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом. Формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом. Составление пересказа сказки. Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ сказки с опорой на рельефно-графические изображения к каждому предложению. Игры-драматизации с использованием макетного театра. Составление мини-диалогов. Формирование умения принимать участие в диалоге с использованием новых слов и предложений. Составление просьбы к учителю. Формирование умения составлять просьбу и обращаться с ней к учителю.

Культура общения. Знакомство с учителем и одноклассниками. Формирование умения знакомиться с учителем и одноклассниками. Развитие умения обращаться к сверстникам по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращений «ты» - «вы». Этикетные формы приветствия и прощания со взрослыми и сверстниками. Знакомство с основными этикетными формами приветствия и прощания со взрослыми и сверстниками: здравствуй, здравствуйте, до свидания, привет, пока. Формирование умения соблюдать интонацию приветливости. Использование обязательных вежливых слов. Развитие умения использовать обязательные вежливые слова в типичных бытовых ситуациях: спасибо, пожалуйста.

Букварный период.

Звуки и буквы, чтение букв

Звук [а], буква А. Формирование тактильных эталонов буквы А на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке.

Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля.

Чтение буквы А, изображенной педагогом на колодке-шеститочии. Звук [у], буква У. Формирование тактильных эталонов буквы У на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке-шеститочии. Называние точек, из которых состоит буква У

в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы У, изображенной педагогом на колодке. Звук [м], буква М. Формирование тактильных эталонов буквы М на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы М, изображенной педагогом на колодке-шеститочии. Звук [о], буква О. Формирование тактильных эталонов буквы О на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке-шеститочии. Называние точек, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы О, изображенной педагогом на колодке. Звук [х], буква Х. Формирование тактильных эталонов буквы Х на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы Х, изображенной педагогом на колодке. Звук [с], буква С. Формирование тактильных эталонов буквы С на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы С, изображенной педагогом на колодке. Звук [н], буква Н. Формирование тактильных эталонов буквы Н на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы Н, изображенной педагогом на колодке. Чтение и выделение знакомой буквы среди других, чтение изученных букв. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга: А, У, М, О, Х, С по азбуке, выполненной рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Звуки и буквы, «печатание» букв.

Написание буквы А. Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы А в колодке-шеститочии. Написание буквы У. Называние точек, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы У в колодке-шеститочии. Написание буквы М. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы М в колодке-шеститочии. Написание буквы О. Называние точек, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы О в колодке-шеститочии. Написание буквы Х. Называние точек, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Х в колодке-шеститочии. Написание буквы С. Называние точек, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы С в колодке-шеститочии. Написание буквы Н. Называние точек, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Н в колодке-шеститочии. Написание букв А, У, М, О, Х, С, Н рельефно-точечным шрифтом с использованием колодки шеститочия. Складывание предъявленной буквы из штифтов в азбуке-колодке (А, У, М, О, Х, С).

Повторение пройденного материала. Повторение и закрепление пройденного за год материала.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Повторение.

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество

учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звуко сочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва).

Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся.

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении)

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование грифелем в приборе «Школьник» на бумаге-кальке прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение грифелем в приборе «Школьник» на бумаге-кальке простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама). Повторение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н - и соотнесение их со звуками.

Букварный период (продолжение).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

1-й этап. Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале (в сильной позиции) и в конце слова. Подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками, обозначение их соответствующим цветом.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, сравнение их в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом. Составление, сравнение и чтение слоговых таблиц.

Усвоение букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии, разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение этих слоговых структур по подобию.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, в словах: са-за, ша-жа, коза-коса; слов с твёрдыми и мягкими согласными мы-ми, лы-ли, ны-ни, мыл-мил; а также и-й, мой-мой.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла) в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом) в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Усвоение букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухбуквенных и закрытых трехбуквенных слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под рельефными картинками. Чтение небольших текстов из 2-4 предложений в «Букваре» выполненного рельефно - точечным шрифтом. Ответы на вопрос. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием рельефной картинки. Чтение загадок и стихотворений (из 2-х строчек), разучивание их с голоса учителя.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ма-мя, му-мю, су-цу, ша-щя, цвет-свет, плач-плащ.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Чтение предложений из 2-5 слов в учебнике «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом, их последующие воспроизведение с имитацией интонации учителя. Чтение небольших текстов, ответы на вопросы.

Усвоение написания букв рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки, выполненные шрифтом по системе Брайля о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.; небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни, рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Примерные лексические темы: «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и хитрых зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Чтение слогов и слов, выполненных шрифтом по системе Брайля, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в предыдущем классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ знаками;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка) в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения. Развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом в рельефном изображении.

Разучивание небольших загадок, поговорок и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Прослушивание текста в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля, с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т.д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства, выполненные шрифтом по системе Брайля.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок. Хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т.д.).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы, Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.

Пересказ с опорой на картинно-символический план, выполненный шрифтом по системе Брайля, к каждому предложению, на серию картинок, выполненной в рельефном изображении.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстрации, выполненной в рельефном изображении. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг, выполненного шрифтом по системе Брайля, из школьной библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отображением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Примерные лексические темы: «Здравствуй, школа!», «Учимся трудиться», «Осень наступила...», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Весёлые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, умение задавать вопрос по произведению.

2. Чтение

Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля стихотворения, рассказа, сказки. Чтение по ролям в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выборочное чтение по вопросам учителя, для подтверждения ответа.

Заучивание стихотворения наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословиц. Объяснение названия рассказа, поиск в тексте объяснения названия рассказа. Сравнение произведений, близких по теме. Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения.

Пересказ текста по вопросам учителя.

Умение определять главных героев, оценка их поступков, оценка настроения персонажей. Определение характера главных героев по их поступкам. Определение эмоциональной оценки главных героев. Установление смысловых связей между поступками героев

Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Уточнение названий диких и домашних животных.

Формирование навыка оценки прочитанных произведений.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Составление простых предложений на основе личного опыта.

Составление рассказа о школе, осени, о своей малой родине, о Москве, о праздновании Дня Победы, лете.

Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного, по теме стихотворения

4. Культура общения

Чтение диалога, выполненного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, по ролям.

Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя.

Объяснение смысла образных выражений, пословиц, поговорок.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 доп. КЛАССЕ

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Время листьям опадать», «Делу – время, потехе – час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Весёлые истории», «Полюбуйся, весна наступает...», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, умение задавать вопрос по произведению.

2. Чтение

Чтение текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, целыми словами, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Выразительное чтение стихотворений, загадок, считалок. Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля стихотворения про себя и вслух.

Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Выбор заголовка к тексту.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление смысловых, причинно-следственных связей между героями. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сравнение поступков двух героев. Определение нравственного смысла поступка героя. Словесное описание героя рассказа. Понимание мотивов поступков героев.

Заучивание наизусть стихотворений, потешки, считалок. Воспроизведение загадок по памяти.

Деление текста на части по представленному плану. Пересказ текста на основе плана. Восстановление деформированного плана. Пересказ текста с опорой на словесно-логический план. Коллективное деление текста на части на основе готового плана.

Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение значения слова с опорой на текст. Объяснение смысла пословицы, поговорки. Объяснение смысла отдельных выражений текста.

Драматизация потешки, рассказа.

Определение волшебного и реального в сказке

Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Составление рассказа о школе, о любимом уроке, о дежурстве в классе, о любимых книгах, о деревьях, про игры, о любимой игре, о добрых делах, о праздновании Рождества, о весенних птицах, о г.Москве, о Дне Победы, о лете.

Составление рассказа с опорой на текст. Составление рассказов-описаний. Составление свободного рассказа на тему ранней весны. Описание растения на основе текста. Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта

4. Культура общения

Чтение по ролям диалога. Составление поздравления к 8 Марта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его.
- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.
- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных текстов;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы;
- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты - заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия;
- внятно выражать просьбы, употребляя при этом «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на рельефно-графическую схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на рельефно-графическую схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию и схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;

- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

4 доп. КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения;
- давать элементарную оценку их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 часа)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный период					
Аудирование					
1	Выявление умения выполнять простые поручения.	2	Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): «Сядь за парту», «Положи книгу на парту», «Достань прибор для письма по Брайлю» и т.д.	Выполняют простые поручения с помощью педагога	Выполняют простые поручения по словесной инструкции педагога.
2	Различение и воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме.	2	Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме: У-у-у – в гору санки я везу. Я-я-я – это вся моя семья и т.д. с опорой на объемный наглядный материал: натуральные предметы, их модели, объемные геометрические фигуры.	Слушают и повторяют за педагогом звуки, слоги и слова, данные в рифмованной форме с опорой на объемные наглядный материал и с помощью учителя.	Слушают и повторяют за педагогом звуки, слоги и слова, данные в рифмованной форме с опорой на объемные наглядный материал.
3	Подбор предметов к словам.	2	Выбор из двух предметов того, который соответствует высказыванию: У Лены шар. У Риты шары. Маша качает куклу. Маша одевает куклу.	Выбирает из 2 предметов тот, который соответствует высказыванию с помощью учителя.	Выбирает из 3 предметов тот, который соответствует высказыванию.
4	Слушание сказок и рассказов.	3	Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на объемный наглядный материал. Выбор предмета к сказке или рассказу по заданию учителя.	Слушает сказки и рассказы в изложении педагога. Изучает наглядный объемный материал с помощью учителя. Отвечает на вопросы по сказке	Слушает сказки и рассказы в изложении педагога. Изучает наглядный объемный материал. Отвечает на вопросы по сказке

				или рассказу с помощью учителя с опорой на объемный наглядный материал. Находит предмет к сказке или рассказу с помощью учителя.	или рассказу с опорой на объемный наглядный материал. Находит предмет к сказке или рассказу по словесной инструкции учителя.
Дикция и выразительность речи					
5	Работа над подвижностью и чёткостью движений органов артикуляционного аппарата	2	Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.	Повторяет за учителем упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.	Выполняет упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.
6	Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем.	3	Заучивание и произнесение чистоговорок сопряженно с учителем.	Повторяет за педагогом чистоговорки.	Повторяет за педагогом чистоговорки наизусть.
7	Развитие речевого дыхания.	2	Упражнения на развитие речевого дыхания.	Выполняет упражнения на развитие речевого дыхания с помощью учителя.	Выполняет упражнения на развитие речевого дыхания.
8	Пение слоговых цепочек.	2	Пение слоговых цепочек на мотивы детских песен.	Поет слоговые цепочки на мотивы детских песен с помощью учителя.	Поет слоговые цепочки на мотивы детских песен.
9	Работа над речевым дыханием.	2	Перечисление названий 2-3 предметов на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы.	Называет 2 предмета на одном выдохе. Находит эти предметы с помощью учителя.	Называет 3 предмета на одном выдохе. Находит эти предметы.

10	Произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.	3	Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.	Произносит слова и короткие стихотворения, сопровождая движениями, с помощью учителя.	Произносит слова и короткие стихотворения, сопровождая движениями.
11	Различение громкой и тихой речи.	3	Практическое различение громкой и тихой речи.	Различает громкую и тихую речь с помощью учителя.	Различают громкую и тихую речь.
12	Подражание голосам животных.	2	Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака).	Различает голоса животных при выборе из двух. Воспроизводит голоса животных с помощью учителя.	Различает голоса животных при выборе из четырех. Воспроизводит голоса животных по словесной инструкции учителя.
13	Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов.	2	Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя.	Заучивает детские стихотворения, потешки, мини-диалоги с голоса учителя. Рассказывает заученные тексты с опорой на подсказки.	Заучивает детские стихотворения, потешки, мини-диалоги с голоса учителя. Рассказывает заученные тексты.
14	Драматизация стихотворений, потешек, мини-диалогов.	3	Воспроизведение стихотворений, потешек, мини-диалогов в играх-драматизациях.	Принимает участие в играх-драматизациях. Рассказывает стихотворения, потешки, мини-диалоги с помощью учителя.	Участвует в играх-драматизациях. Рассказывает стихотворения, потешки, мини-диалоги.
Подготовка речевой ситуации и организация высказывания					
15	Высказывания по лексической теме «Школьная жизнь».	3	Формирование умения вести диалог по теме «Школьная жизнь»: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце», «Мне нужна помощь».	Участвует в диалоге по лексической теме «Школьная жизнь» с помощью учителя. Отвечает на вопросы по теме.	Принимает активное участие в диалоге по лексической теме «Школьная жизнь». Задаёт вопросы

					одноклассникам по теме. Отвечает на вопросы.
16	Высказывания по лексической теме «Игры и игрушки».	3	Формирование умения вести диалог по теме «Игры и игрушки»: «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Весёлый оркестр».	Участвует в диалоге по лексической теме «Игры и игрушки» с помощью учителя. Отвечает на вопросы по теме.	Принимает активное участие в диалоге по лексической теме «Игры и игрушки». Задает вопросы одноклассникам по теме. Отвечает на вопросы.
17	Высказывания по лексической теме «Играем в сказки».	3	Формирование умения вести диалог по теме «Играем в сказки»: «Терем-теремок», «Репка», «Колобок».	Участвует в диалоге по лексической теме «Играем в сказки» с помощью учителя. Отвечает на вопросы по теме.	Принимает активное участие в диалоге по лексической теме «Играем в сказки». Задает вопросы одноклассникам по теме. Отвечает на вопросы.
18	Высказывания по лексической теме «Мои товарищи в классе».	2	Формирование умения вести диалог по теме «Мои товарищи в классе»: «Готовимся к празднику», «Знакомство со школой», «Покупаем школьные принадлежности».	Участвует в диалоге по лексической теме «Мои товарищи в классе» с помощью учителя. Отвечает на вопросы по теме.	Принимает активное участие в диалоге по лексической теме «Мои товарищи в классе». Задает вопросы одноклассникам по теме. Отвечает на вопросы.
19	Высказывания по лексической теме «Я в мире природы».	2	Формирование умения вести диалог по теме «Я в мире природы»: «Зимняя прогулка», «Овощной магазин».	Участвует в диалоге по лексической теме «Я в мире природы» с помощью учителя. Отвечает на вопросы по теме.	Принимает активное участие в диалоге по лексической теме «Я в мире природы». Задает вопросы одноклассникам по теме. Отвечает на вопросы.
20	Называние предметов и	2	Развитие умения соотносить слово и действие.	Называют предмет и действие, которое можно с	Называют предмет и действие, которое можно с ним

	действий с ними.			ним выполнить, с помощью учителя.	выполнить.
21	Характеристика предметов по цвету (для обучающихся с остаточным зрением), величине, форме.	2	Формирование умения различать и называть цвета (для обучающихся с остаточным зрением), величину и форму предметов.	Дифференцируют предметы по цвету, величине и форме, называют их.	Дифференцируют предметы по цвету, величине и форме, правильно называют их.
22	Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя.	3	Знакомство с предложением. Формирование умения составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам.	Составляет предложения с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя.	Составляет предложения с отработанной лексикой по вопросам.
23	Составление предложений с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом.	3	Формирование умения «читать» картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом. Формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом.	«Читает» картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом, с помощью учителя. Составляют предложения с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом, с помощью учителя.	«Читает» картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом. Составляют предложения с опорой на картинно-символическую схему, выполненную рельефно-графическим способом.
24	Составление пересказа сказки.	3	Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ сказки с опорой на рельефно-графические изображения к каждому	Слушают сказки, отвечают на вопросы с помощью учителя. Пересказывают сказки с	Слушают сказки, отвечают на вопросы. Пересказывают сказки с

			предложению.	опорой на рельефно-графические изображения к каждому предложению с помощью учителя.	опорой на рельефно-графические изображения к каждому предложению.
25	Игры-драматизации с использованием макетного театра.	3	Игры-драматизации с использованием макетного театра.	Принимают участие в игре-драматизации с использованием макетного театра с помощью учителя.	Принимают участие в игре-драматизации с использованием макетного театра.
26	Составление мини-диалогов.	2	Формирование умения принимать участие в диалоге с использованием новых слов и предложений.	Принимают участие в диалоге с помощью учителя. Отвечают на вопросы.	Принимают участие в диалоге с использованием новых слов и предложений. Отвечают на вопросы учителя.
27	Составление просьбы к учителю.	2	Формирование умения составлять просьбу и обращаться с ней к учителю.	Составляет просьбу и обращается с ней к учителю.	Составляет просьбу и обращается с ней к учителю.
Культура общения					
28	Знакомство с учителем и одноклассниками.	2	Формирование умения знакомится с учителем и одноклассниками. Развитие умения обращаться к сверстникам по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращений «ты» - «вы».	Знакомится с одноклассниками с помощью учителя. Обращается к сверстникам по имени, к учителям и воспитателям по имени и отчеству с подсказкой педагога. Обращается к сверстникам на «ты», к взрослым на «вы» с помощью учителя.	Знакомится с одноклассниками. Обращается к сверстникам по имени, к учителям и воспитателям по имени и отчеству. Обращается к сверстникам на «ты», к взрослым на «вы».
29	Этикетные формы приветствия и	2	Знакомство с основными этикетными формами приветствия и прощания со	Знакомятся с основными этикетными формами	Используют основные этикетные формы приветствия

	прощания со взрослыми и сверстниками.		взрослыми и сверстниками: здоровствуй, здоровствуйте, до свидания, привет, пока. Формирование умения соблюдать интонацию приветливости.	приветствия и прощания со взрослыми и ровесниками: здоровствуй, здоровствуйте, до свидания, привет, пока. Повторяют за учителем интонацию приветливости.	и прощания со взрослыми и сверстниками: здоровствуй, здоровствуйте, до свидания, привет, пока. Соблюдают интонацию приветливости.
30	Использование обязательных вежливых слов.	2	Развитие умения использовать обязательные вежливые слова в типичных бытовых ситуациях: спасибо, пожалуйста.	Знают вежливые слова «спасибо», «пожалуйста». Используют вежливые слова «спасибо», «пожалуйста» в типичных бытовых ситуациях по подсказке учителя.	Знают вежливые слова «спасибо», «пожалуйста». Используют вежливые слова «спасибо», «пожалуйста» в типичных бытовых ситуациях.
Букварный период. Звуки и буквы, чтение букв					
31	Звук [а], буква А.	3	Формирование тактильных эталонов буквы А на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы А, изображенной педагогом на колодке.	Называет точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву А по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву А по образцу.
32	Звук [у], буква У.	3	Формирование тактильных эталонов буквы У на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит	Называет точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву У по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву У по образцу.

			буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы У, изображенной педагогом на колодке.		
33	Звук [м], буква М.	3	Формирование тактильных эталонов буквы М на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы М, изображенной педагогом на колодке.	Называет точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву М по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву М по образцу.
34	Звук [о], буква О.	3	Формирование тактильных эталонов буквы О на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы О, изображенной педагогом на колодке.	Называет точки, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву О по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву О по образцу.
35	Звук [х], буква Х.	3	Формирование тактильных эталонов буквы Х на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе	Называет точки, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву Х по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву Х по образцу.

			Л.Брайля. Чтение буквы Х, изображенной педагогом на колодке.		
36	Звук [с], буква С.	3	Формирование тактильных эталонов буквы С на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы С, изображенной педагогом на колодке.	Называет точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву С по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву С по образцу.
37	Звук [н], буква Н.	3	Формирование тактильных эталонов буквы Н на основе ее восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке. Называние точек, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Чтение буквы Н, изображенной педагогом на колодке.	Называет точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву Н по образцу и с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Читает букву Н по образцу.
38	Чтение и выделение знакомой буквы среди других, чтение изученных букв.	2	Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга: А, У, М, О, Х, С по азбуке, выполненной рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.	Выбирает среди 4 букв заданную на основе тактильного восприятия. Находит одинаковые буквы при выборе из 4. Читает изученные буквы, выложенные рельефно-	Выбирает среди 6 букв заданную на основе тактильного восприятия. Находит одинаковые буквы при выборе из 6. Читает изученные буквы, выложенные рельефно-

				точечным шрифтом в колодке, с помощью учителя.	точечным шрифтом в колодке.
Звуки и буквы, «печатание» букв					
39	Написание буквы А.	3	Называние точек, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы А в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву А по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква А в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву А по образцу с помощью учителя.
40	Написание буквы У.	3	Называние точек, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы У в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву У по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква У в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву У по образцу с помощью учителя.
41	Написание буквы М.	3	Называние точек, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы М в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву М по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква М в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву М по образцу с помощью учителя.
42	Написание буквы О.	3	Называние точек, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы О в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву О по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква О в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву О по образцу с помощью учителя.
43	Написание буквы Х.	3	Называние точек, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Х в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву Х по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква Х в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву Х по образцу с помощью учителя.

44	Написание буквы С.	3	Называние точек, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы С в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву С по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква С в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву С по образцу с помощью учителя.
45	Написание буквы Н.	3	Называние точек, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывание буквы Н в колодке-шеститочии.	Называет точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву Н по образцу с помощью учителя.	Называет точки, из которых состоит буква Н в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Выкладывает букву Н по образцу с помощью учителя.
46	Написание букв А, У, М, О, Х, С, Н рельефно-точечным шрифтом с использованием колодки шеститочия.	2	Складывание предъявленной буквы из штифтов в азбуке-колодке (А, У, М, О, Х, С).	Складывает предъявленную букву в колодке по образцу с помощью учителя.	Складывает предъявленную букву в колодке по образцу.
Повторение пройденного материала					
47	Повторение	15	Закрепление пройденного за год материала		

2 КЛАСС (136 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение					
1	Беседы о классе, школе	1	Закрепление знаний о школе, классе, правилах поведения. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир». Привитие навыков учебной деятельности.	Принимают участие в беседе с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Знает, как правильно сидеть за партой.	Принимают участие в беседе. Отвечают на вопросы учителя. Правильно сидит за партой.
2	Развитие устной речи.	1	Формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию. Формирование умения внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя Формирование умения составлять простые предложения по своим практическим действиям, по вопросам.	Выполняет простые задания по словесному заданию с помощью учителя. Слушает сказки и рассказы в устной передаче учителя. Составляет простые предложения из 1-2 слов по своим практическим действиям с помощью учителя.	Выполняет простые задания по словесному заданию. Слушает сказки и рассказы в устной передаче учителя. Составляет простые предложения из 2-3 слов по вопросам.
3	Уточнение и развитие	1	Различение звуков в окружающей	Называет звуки окружающей	Называет звуки окружающей

	слухового восприятия.		действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи. Формирование умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва).	действительности с помощью учителя. Повторяет за учителем слова и фразы. Делит слова на слоги с помощью учителя.	действительности. Выделяет в речи учителя звуки и простые звукосочетания. Отчетливо повторяет за учителем слова и фразы. Различает слова, сходные по звуковому составу. Делит простое предложение на слова, слова на слоги.
4	Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся.	1	Конструирование простых, хорошо знакомых предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).	Конструирует простые предметы с помощью учителя.	Конструирует простые предметы по словесной инструкции учителя.
5	Развитие и координация движений кисти руки и пальцев.	1	Рисование грифелем в приборе «Школьник» прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое. Обведение грифелем в приборе «Школьник» простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник).	Рисует грифелем в приборе «Школьник» прямые линии в одном направлении по инструкции учителя. Обводит грифелем в приборе «Школьник» простейшие фигуры по трафаретам с помощью учителя.	Рисует грифелем в приборе «Школьник» прямые линии в различных направлениях по инструкции учителя, переключается с одного направления на другое. Обводит грифелем в приборе «Школьник» простейшие фигуры по трафаретам.

6	Буквы А, У, М, О, Х, С, Н.	1	Повторение букв А, У, М, О, Х, С, Н. Соотнесение данных букв со звуками.	Называет буквы А, У, М, О, Х, С, Н с помощью учителя.	Называет буквы А, У, М, О, Х, С, Н. Соотносит данные буквы со звуками.
Добукварный период					
7	Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию и жизненный опыт.	1	Беседа с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию «Праздник школы». Составление предложений по вопросам. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию и жизненный опыт.	Беседуют с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Составляют предложения по вопросам с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по рельефно-графической иллюстрации.	Беседуют с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Составляют предложения по вопросам. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию и жизненный опыт.
8	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1	Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.	Имитируют голоса животных. Узнают животное по его голосу. Составляют предложения по сказке «Курочка Ряба» с опорой на вопросы и с помощью учителя.	Имитируют голоса животных. Узнают животное по его голосу. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.
9	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с	1	Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.	Имитируют и голоса животных. Узнают животное по его голосу. Отвечают на вопросы учителя по рельефно-графической	Имитируют голоса животных. Узнают животное по его голосу. Рассказывают сказку «Колобок» с опорой на

	использованием элементов драматизации			иллюстрации	рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.
10	Выявление представлений о цвете (для слепых с остаточным зрением) и текстуре предметов окружающей действительности. Различение звуков окружающей действительности.	2	Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета (для слепых с остаточным зрением) или текстуры. Обводка геометрических фигур по трафарету в приборе «Школьник».	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета (для слепых с остаточным зрением) или текстуры. Обводят геометрические фигуры по трафарету в приборе «Школьник».	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета (для слепых с остаточным зрением) или текстуры. Обводят геометрические фигуры по трафарету в приборе «Школьник».
11	Знакомство с понятием «слово» и его условным рельефно-графическим изображением. Представление о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово».	2	Называние предметов, изображённых на рельефно-графических изображениях, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка геометрических фигур по трафарету в приборе «Школьник». Соотнесение формы и предмета. Условная рельефно-графическая фиксация слов, обозначающих предметы, с последующим «чтением» записи.	Называют предметы. Обводят геометрические фигуры по трафарету в приборе «Школьник».	Называют предметы, изображённые на рельефно-графических изображениях. Обводят по контуру геометрические фигуры с использованием трафаретов. Соотносят форму и предмет
12	Подбор слов к рельефно-графическому	1	Подбор слов к рельефно-графическому изображению. Рассказывание сказки «Три	Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Отвечают на вопросы учителя	Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Рассказывают сказку с опорой

	изображению на сюжет сказки «Три медведя». Закрепление понятия «форма предмета», «слово».		медведя» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.	по рельефно-графической иллюстрации	на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.
13	Подбор слов к рельефно-графическому изображению на сюжет сказки «Репка». «Чтение» условной рельефно-графической записи слов, сходных по звучанию.	2	Подбор слов к рельефно-графическим изображениям. Условная рельефно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя. Сравнение макетов репки по величине.	Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Сравнивают макеты репки по величине. Отвечают на вопросы учителя по рельефно-графической иллюстрации.	Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Сравнивают макеты репки по величине. Рассказывают сказку «Репка» с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.
14	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши»	1	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши». Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. «Чтение» условной рельефно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по рельефно-графическим изображениям и «чтение» их в условной рельефно-графической	Участвуют в беседе о домашних животных. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям.	Участвуют в беседе о домашних животных и их детёнышах. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям. Работают с условной рельефно-графической схемой слова.

			записи.		
15	Деление слова на слоги, «чтение» и условное рельефно-графическое изображение слов	2	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги. Условная рельефно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки.	Находят и называют овощи и фрукты. Делят слова на слоги с помощью учителя. Слушают сказку, отвечают на вопросы учителя.	Участвуют в беседе на тему «Овощи и фрукты». Делят слова на слоги. Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условной рельефно-графической записи.
16	Выделение в слове начального звука [а].	1	Определение места звука [а] в словах — названиях рельефно-графических изображений, «чтение» условной рельефно-графической записи и выделение первого звука на слух (слова: аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Выкладывание и чтение буквы А в азбуке-колодке.	Определяют место звука [а] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а] с помощью вопросов учителя. Читают букву А в азбуке-колодке с помощью учителя.	Определяют место звука [а] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Выделяют первый звук на слух. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а]. Читают букву А в азбуке-колодке.
17	Выделение в слове начального звука [у].	1	Определение места звука [у] в словах — названиях рельефно-графических изображений, «чтение» условной рельефно-	Определяют место звука [у] в словах — названиях рельефно-графических изображений.	Определяют место звука [у] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Составляют

			графической записи и выделить первого звука на слух (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по рельефно-графическому изображению. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.		рассказ по рельефно-графическому изображению.
18	Выделение в слове начального звука [м].	1	Определение места звука [м] в словах — названиях рельефно-графических изображений, «чтение» условной рельефно-графической записи и выделение первого звука на слух (слова машина, мышка, малина). Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] (макароны, мандарины, молоко). Чтение буквы У в приборе для прямого чтения и письма.	Определяют место звука [м] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Читают букву У в приборе для прямого чтения и письма с помощью учителя.	Определяют место звука [м] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звука [м]. Читают букву У в приборе для прямого чтения и письма.
19	Выделение в слове начального звука [с].	1	Определение места звука [с] в словах — названиях рельефно-графических изображений, «чтение» условной рельефно-графической записи и выделение первого звука на слух (слова стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка.	Определяют место звука [с] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Читают букву С в приборе для прямого чтения и письма с помощью учителя.	Определяют место звука [с] в словах — названиях рельефно-графических изображений. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Читают букву У в приборе для прямого чтения и письма.

			Чтение буквы С в приборе для прямого чтения и письма.		
20	Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов, их условная рельефно-графическая запись.	1	Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Устное составление предложений по рельефно-графическим изображениям. Условная рельефно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов.	Слушают сказку. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	Слушают сказку с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям. Работают с условной рельефно-графической схемой слова.
Букварный период					
21	Звук и буква Аа	2	Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа с условной рельефно-графической схемой слова. Чтение буквы А в приборе для прямого чтения.	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя. Читают букву А в приборе для прямого чтения.	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой А. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают букву А в приборе для прямого чтения.
22	Звук и буква Уу	2	Знакомство с буквой Уу. Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У. Работа с условной рельефно-графической схемой слова и	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя. Читают букву У в приборе для	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой У. Работают с условной рельефно-графической схемой

			предложения. Чтение буквы У в приборе для прямого чтения и письма.	прямого чтения и письма.	слова и предложения. Читают букву У в приборе для прямого чтения.
23	Чтение звукоподражательных слогов ау, уа.	2	Чтение слогов ау, уа в приборе для прямого чтения с переходом в учебник «Букварь». Работа над восклицательной интонацией при чтении.	Читают слоги в приборе для прямого чтения и письма с помощью учителя. Проговаривают пройденные буквы и слоги.	Читают в приборе для прямого чтения слоги ау, уа с восклицательной интонацией.
24	Звук и буква Мм.	2	Знакомство с буквой Мм. Выделение звука [м] из слов. Работа с условной рельефно-графической схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных. Чтение буквы М в приборе для прямого чтения.	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов с помощью учителя. Читают букву М в приборе для прямого чтения. Проговаривают пройденные слоги и буквы.	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов. Читают букву М в приборе для прямого чтения. Работают с условной рельефно-графической схемой слова, схемой предложения, схемой слога, состоящего из двух гласных
25	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум).	1	Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных. Чтение закрытых двухбуквенных слогов в учебнике «Букварь». Обозначение гласных и согласных букв в рельефно-графической схеме.	Читают закрытые двухбуквенные слоги в приборе прямого чтения. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефно-графической схеме. Составляют предложения с помощью учителя по рельефно-графическому изображению.	Читают закрытые двухбуквенные слоги в учебнике «Букварь». Обозначение гласных и согласных букв в рельефно-графической схеме. Составляют предложения по рельефно-графическим схеме и изображению.
26	Составление и чтение обратных (закрытых	1	Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.	Читают открытые слоги с опорой на рельефно-	Сравнивают прямые и обратные слоги.

	ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов.		Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на рельефно-графическую схему и звуко-буквенный анализ. Чтение звукоподражательных слов в приборе для прямого чтения, работа над восклицательной интонацией предложения.	графическую иллюстрацию. Составляют открытые слоги с помощью учителя.	Составляют и читают открытые слоги с опорой на рельефно-графическую схему и звуко-буквенный анализ. Читают звукоподражательные слова в приборе для прямого чтения, работают над восклицательной интонацией предложения.
27	Звук и буква Оо	2	Знакомство с буквой Оо. Выделение звука [о] из слов. Чтение буквы Оо в приборе для прямого чтения. Подбор слов, начинающихся с изучаемого звука с опорой на рельефно-графические изображения.	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Читают букву Оо в приборе для прямого чтения и письма с помощью учителя.	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Читают букву Оо в приборе для прямого чтения. Выполняют звуковой анализ слов с буквой О. Подбирают слова, начинающиеся с звука О с опорой на рельефно-графические изображения.
28	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо	1	Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слов, состоящих из закрытого двухбуквенного слова в учебнике «Букварь». Обозначение гласной и согласной буквы в рельефно-графической схеме.	Составляют слова с опорой на рельефно-графическое изображение и схему. Читают слова, состоящие из закрытого двухбуквенного слова в учебнике «Букварь». Составляют предложения с опорой на рельефно-	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Читают слова, состоящие из закрытого двухбуквенного слова в учебнике «Букварь». Составляют предложения с опорой на рельефно-

			Составление предложений с опорой на рельефно-графическое изображение.	графические изображения по вопросам учителя.	графические иллюстрации и схемы.
29	Звук и буква Хх	2	Знакомство с буквой Хх. Выделение из слов звука [х]. Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха. Чтение звукоподражательных слов в приборе прямого чтения, работа над интонацией. Составление предложений по рельефно-графическим изображениям.	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Читают буквы в учебнике «Букварь». Обозначают гласные и согласные буквы в условной рельефно-графической схеме. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Проговаривают пройденные буквы.	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Х. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Читают буквы в учебнике «Букварь». Читают звукоподражательные слова в приборе прямого чтения.
30	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами в приборе прямого чтения и письма. Работа с рельефно-графическими схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием с помощью учителя.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают с рельефно-графическими схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.

			тифлокомментированием		
31	Звук и буква Сс	2	Выделение из слов звука [с]. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на рельефно-графическую схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов в учебнике «Букварь», работа над интонацией. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают слоги с пройденными буквами. Читают звукоподражательные слова в учебнике «Букварь» с помощью учителя.	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой С. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Читают звукоподражательные слова в учебнике «Букварь».
32	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа с условной рельефно-графической схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием с помощью учителя.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают с условными рельефно-графическими схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
33	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов в приборе прямого письма и чтения. Сравнение открытых и закрытых слогов.	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги в приборе прямого чтения с помощью учителя.	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги в приборе прямого чтения, сравнивают их.

34	Звук и буква Нн	2	Выделение из слов звука [н]. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на условную рельефно-графическую схему. Читают предложения из 1-2 слов под рельефно-графическим изображением.	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя. Читают предложения из 1 слова под рельефно-графическим изображением.	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Н. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают предложения из 2 слов под рельефно-графическим изображением.
35	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на рельефно-графические изображения. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на рельефно-графические изображения.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на рельефно-графические изображения.
36	Звук и буква Ыы	2	Выделение из слов звука [ы]. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на условную рельефно-графическую схему.	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ы.

			Составление предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы).		Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
37	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составление предложения с опорой на условную рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
38	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов в приборе прямого письма и чтения. Сравнение открытых и закрытых слогов.	Повторяют изученные звуки и буквы. Проговаривают пройденные слоги и буквы.	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги в приборе прямого чтения, сравнивают их.
39	Звук и буква Лл	2	Выделение из слов звука [л].	Знакомятся с буквой Л.	Знакомятся с буквой Л.

			Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на условную рельефно-графическую схему. Чтение букв в учебнике «Букварь». Дифференцирование сходных звуков.	Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя. Читают буквы в учебнике «Букварь».	Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Л. Работают с условной рельефно-графической схемой слова.
40	Составление и чтение слогов с буквой Л	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составление предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Читают предложения из 3 слов в учебнике «Букварь» с последующим их устным воспроизведением. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Проговаривают пройденные слоги. Читают предложения из 2 слов в учебнике «Букварь». Участвуют в составлении рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием
41	Звук и буква Вв	2	Выделение из слов звука [в]. Звуко-буквенный анализ слога и слова с опорой на рельефно-графическую схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают буквы в учебнике «Букварь». Читают предложения в приборе	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой В. Работают с условной рельефно-графической схемой слова.

				прямого чтения.	Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
42	Чтение слогов и слов с буквой В	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составление предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Читают предложения из 3 слов с последующим их устным воспроизведением в учебнике «Букварь».	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению с помощью учителя. Читают предложения из 2 слов в учебнике «Букварь».	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Читают предложения из 3 слов в учебнике «Букварь».
43	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составление предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на рельефно-графические изображения. Работают с рельефно-графическими схемами слов с помощью учителя.	Повторяют пройденные буквы и читают новые слоговые структуры. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.

			тифлокомментированием.		
44	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами в приборе прямого чтения. Составление предложений по рельефно-графическому изображению. Чтение предложений в учебнике «Букварь».	Повторяют пройденные буквы. Выделяют звук в начале слова. Составляют предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображения.	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению.
45	Звук и буква Ии	2	Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. Выделение звука [и] в словах. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические иллюстрации.	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой И. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
46	Чтение слов с буквой И	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце).	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на рельефно-графическую схему и	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в слове.

			Составление и чтение слогов с изученными буквами в приборе прямого чтения.	изображения. Проговаривают слоги с изученными буквами.	Составляют и читают слоги в приборе прямого чтения. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению.
47	Дифференциация звуков [ы] и [и]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слов со слоговой структурой. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя.	Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
48	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами в учебнике «Букварь». Составление предложений по рельефно-графическому изображению. Чтение предложений.	Повторяют пройденные буквы. Проговаривают изученные слоги. Выделяют нужный звук в начале слова. Читают слоги с изученными буквами в учебнике «Букварь». Составляют предложения по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	Повторяют пройденные буквы. Выполняют звуко-буквенный анализ слов. Выделяют нужный звук в начале, середине, конце слова. Читают слоги и предложения с изученными буквами в учебнике «Букварь». Составляют предложения по рельефно-графическому изображению.
49	Звук и буква Шш	2	Выделение из слов звука [ш].	Знакомятся с буквой Ш.	Знакомятся с буквой Ш.

			Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение буквы Ш ш в учебнике «Букварь».	Выделяют звук [ш] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают букву Ш ш в учебнике «Букварь».	Выделяют звук [ш] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ш. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
50	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш. Закрепление пройденного материала	1	Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием Чтение предложений, текстов в учебнике «Букварь».	Проговаривают слоги с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами с опорой на рельефно-графические изображения. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
51	Дифференциация звуков [с] и [ш]	1	Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слов и предложений с опорой на рельефно-графические	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слова по слогам в	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слова и предложения с

			схемы и изображения.	учебнике «Букварь».	опорой на рельефно-графические схемы и изображения.
52	Практические упражнения в чтении слов со слогом ши	1	Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ в учебнике «Букварь». Составление предложений по рельефно-графическому изображению. Чтение текста в учебнике «Букварь».	Читают слова со слогом ШИ по слогам в учебнике «Букварь». Составляют предложения по рельефно-графическому изображению по вопросам учителя.	Читают слова со слогом ШИ в учебнике «Букварь». Выполняют звуковой анализ слов со слогом ШИ. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению. Читают текст по слогам в учебнике «Букварь».
53	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули).	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Выполняют упражнения в правильном чтении местоимений (он, она, они).	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звукобуквенными рельефно-графическими схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Выполняют практические упражнения в чтении союза И. Правильно произносят и читают местоимения (он, она, они) и глаголы (ушла, ушли, уснул, уснули).
54	Звук и буква Пп	2	Выделение из слов звука [п].	Знакомятся с буквой П.	Знакомятся с буквой П.

			Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение буквы Пп в учебнике «Букварь».	Выделяют звук [п] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Проговаривают слоги с пройденными буквами. Читают буквы Пп в учебнике «Букварь».	Выделяют звук [п] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой П. Выполняют звуко-буквенный анализ слов и слогов с опорой на рельефно-графическую схему. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают буквы Пп в учебнике «Букварь». Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов	Читают слова по слогам в учебнике «Букварь». Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Читают текст с опорой на рельефно-графическое изображение. Читают имена собственные.

			(пас, пасла, пилил, пилила).		Правильно произносят и читают глаголы.
56	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь». Чтение предложений с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Составление предложений по рельефно-графическому изображению	Проговаривают пройденные слоги. Читают слова с изученными слоговыми структурами по слогам в учебнике «Букварь». Составляют предложения по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают предложения с опорой на рельефно-графическое изображение и схему. Читают текст с опорой на рельефно-графическое изображение. Составляют предложения по рельефно-графическому изображению.
57	Звук и буква Тт.	2	Выделение из слов звука [т]. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение буквы Т в учебнике «Букварь». Чтение предложений с опорой на рельефно-графические иллюстрации.	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Читают букву Т в учебнике «Букварь». Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Читают букву Т в учебнике «Букварь». Выполняют звуковой анализ слов с буквой Т. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
58	Чтение слов с буквой т	1	Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами.	Проговаривают пройденные буквы и слоги.	Читают слова с изученными и новыми слоговыми

			Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут).	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Выполняют упражнения в правильном произнесении местоимений.	структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на рельефно-графические изображения и схему. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Правильно произносят и читают глаголы и местоимения.
59	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические иллюстрации и схему.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают слова по слогам в учебнике «Букварь».	Читают слова с новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Читают предложения с опорой на рельефно-графические изображения и схему.
60	Звук и буква Кк	2	Выделение из слов звука [к]. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-	Знакомятся с буквой К. Выделяют звук [к] из слов. Подбирают слова к рельефно-	Знакомятся с буквой К. Выделяют звук [к] из слов. Выполняют звуковой анализ

			графическую схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на рельефно-графические схемы и изображения.	графическому изображению. Дополняют предложения с опорой на рельефно-графические изображения.	слов с буквой К. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
61	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические изображения и схемы. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают слова по слогам в учебнике «Букварь».	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Читают предложения с опорой на рельефно-графические иллюстрации и схему. Правильно читают имена собственные. Правильно произносят и читают существительные в единственном и во множественном числе с уменьшительно-ласкательным значением.
62	Звук и буква Зз	2	Выделение из слов звука [з]. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему.	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Читают букву Зз в учебнике «Букварь».	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой З.

			Чтение предложений с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации. Чтение буквы Зз в учебнике «Букварь».	Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Читают букву Зз в учебнике «Букварь». Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
63	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения.	Проговаривают изученные буквы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают слова по слогам в учебнике «Букварь».	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на рельефно-графические изображения.
64	Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за). Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима). Практические упражнения в чтении имён	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Проговаривают изученные слоги. Читают по слогам слова в учебнике «Букварь». Подбирают предложения к	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Читают слова и предложения с опорой на рельефно-графические схемы и изображения. Читают рассказ с опорой на

			собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	сюжетным картинкам с тифлокомментированием.	серию сюжетных картинок с тифлокомментированием. Правильно читают и произносят глаголы и существительные с уменьшительно-ласкательным значением.
65	Звук и буква Рр	2	Выделение из слов звука [р]. Чтение буквы Рр в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение предложений с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Читают буквы Рр в учебнике «Букварь».	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Р. Читают буквы Рр в учебнике «Букварь». Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
66	Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение слов с изученными	Проговаривают слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными рельефно-графическими схемами слов. Дифференцируют звуки [р] и

			слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра - ла). Составление предложений с опорой на рельефно-графические иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию.	Составляют предложения с опорой на рельефно-графическое изображение	[л]. Составляют предложения с опорой на рельефно-графические изображения и схему предложения. Читают текст с опорой на рельефно-графические изображения.
67	Звук и буква Йй	2	Выделение из слов звука [й]. Чтение буквы Йй в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Знакомятся с буквой Йй. Читают буквы Йй в учебнике «Букварь». Выделяют звук [й] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой Йй. Читают буквы Йй в учебнике «Букварь». Выделяют звук [й] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Йй. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
68	Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й] с помощью учителя. Составляют предложения по вопросам учителя с опорой на рельефно-графическое	Выполняют звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й].

			(ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение текста с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию.	изображение.	Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных. Читают текст в учебнике «Букварь».
69	Звук и буква Жж	2	Выделение из слов звука [ж]. Чтение буквы Жж в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ж. Читают буквы Жж в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ж] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой Ж. Читают буквы Жж в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ж] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ж. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
70	Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами в учебнике «Букварь».	Проговаривают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш] с помощью учителя. Читают слоги жи-ши в учебнике «Букварь». Составляют предложения по	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении слов со слогами ЖИ-ШИ.

			Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.	серии сюжетных картинок с тифлокомментированием	Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием
71	Звук и буква Бб	2	Выделение из слов звука [б]. Чтение буквы Бб в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.	Знакомятся с буквой Б. Читают буквы Бб в учебнике «Букварь». Выделяют звук [б] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению.	Знакомятся с буквой Б. Читают буквы Бб в учебнике «Букварь». Выделяют звук [б] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Б. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
72	Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п] с помощью учителя. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п]. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
73	Звук и буква Дд	2	Выделение из слов звука [д].	Знакомятся с буквой Д.	Знакомятся с буквой Д.

			Чтение буквы Дд в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.	Читают буквы Дд в учебнике «Букварь». Выделяют звук [д] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям.	Читают буквы Дд в учебнике «Букварь». Выделяют звук [д] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Д. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
74	Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
75	Звук и буква Гг.	2	Выделение из слов звука [г].	Знакомятся с буквой Г.	Знакомятся с буквой Г.

			Чтение буквы Гг в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.	Чтение буквы Гг в учебнике «Букварь». Выделяют звук [г] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Составляют предложения к рельефно-графического изображения с помощью учителя.	Чтение буквы Гг в учебнике «Букварь». Выделяют звук [г] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Г. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
76	Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Читают слоги и слова в учебнике «Букварь». Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок с тифлокомментированием.
77	Буква Ъ	2	Чтение слов с буквой Ъ. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему.	Читают слова с буквой Ъ. Проговаривают слоги с пройденными буквами.	Читают слова с буквой Ъ. Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему.
78	Чтение слов с буквой Ъ	1	Звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую	Читают слова с изученными слоговыми структурами.	Дифференцируют слова ХОР-ХОРЬ.

			схему. Дифференциация слов (хор — хорь). Чтение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и изображение. Чтение текста с опорой на рельефно-графическое изображение.	Дифференцируют слова с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя.	Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему. Читают предложения и тексты с опорой на рельефно-графическую схему и изображения.
79	Буква Ее	2	Чтение буквы Ее в учебнике «Букварь». Выделение в словах буквы Е. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Читают буквы Ее в учебнике «Букварь». Выделяют в словах букву Е. Работают с рельефно-графической схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами.	Читают буквы Ее в учебнике «Букварь». Выделяют в словах букву Е. Работают с буквенной рельефно-графической схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на рельефно-графическую схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
80	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных. Чтение слов, состоящих из трёх-	Читают слова с изученными слоговыми структурами, с ъ по слогам в учебнике «Букварь». Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Дифференцируют гласные и	Читают слова с изученными слоговыми структурами, слова, состоящие из трёх-четырёх слогов, в учебнике «Букварь». Дифференцируют гласные и

			четырёх слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	согласные с помощью учителя.	согласные. Читают предложения и тексты с опорой на рельефно-графические схемы и изображения.
81	Буква Яя	2	Выделение в словах буквы Я. Чтение буквы Яя в учебнике «Букварь». Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Выделяют в словах букву Я. Работают с рельефно-графической схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами.	Выделяют в словах букву Я. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
82	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв А и Я	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял). Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Дифференцируют слова с буквами А и Я с помощью учителя.	Читают слова с изученными слоговыми структурами, слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют слоги и слова с буквами А и Я. Читают предложения и тексты с опорой на рельефно-графические схемы и изображения.
83	Буква Юю	2	Чтение буквы Юю в учебнике «Букварь».	Читают буквы Юю в учебнике «Букварь».	Читают буквы Юю в учебнике «Букварь».

			Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Выделяют в словах букву Ю. Работают с рельефно-графической схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют предложения по рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя.	Выделяют в словах букву Ю. Работают с буквенной рельефно-графической схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на рельефно-графическую схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
84	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные слоги. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
85	Чтение слов с буквой Ёё	2	Чтение слов с буквой Ё в учебнике «Букварь». Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с буквой Ё в учебнике «Букварь». Проговаривают пройденные буквы и слоги.	Читают слова с буквой Ё в учебнике «Букварь». Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
86	Чтение текста «Кто у кого»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с рельефно-графической иллюстрацией	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают предложения к рельефно-графическим	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой

				изображениям. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем.	на рельефно-графическую схему и изображение.
87	Звук и буква Чч	2	Чтение буквы Чч в учебнике «Букварь». Выделение из слов звука [ч]. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно- графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно- графическую схему и иллюстрацию.	Знакомятся с буквой Ч. Читают букву Чч в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ч] из слов. Подбирают слова к рельефно- графическому изображению. Составляют предложения по вопросам учителя	Знакомятся с буквой Ч. Читают букву Чч в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ч] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ч. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
88	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА и ЧУ в учебнике «Букварь». Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	Читают слова с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь». Проговаривают изученные буквы и слоги. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова со слогами ЧА- ЧУ в учебнике «Букварь». Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
89	Звук и буква Фф	2	Выделение из слов звука [ф]. Чтение буквы Фф в учебнике	Знакомятся с буквой Ф. Читают буквы Фф в учебнике	Знакомятся с буквой Ф. Читают буквы Фф в учебнике

			«Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию	«Букварь». Выделяют звук [ф] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Дополняют предложения с опорой на рельефно-графическое изображение с помощью учителя	«Букварь». Выделяют звук [ф] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ф. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
90	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоги ва-фа в учебнике «Букварь». Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Составляют предложения по вопросам учителя.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова со слогами ВА-ФА в учебнике «Букварь». Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
91	Звук и буква Цц	2	Выделение из слов звука [ц]. Чтение буквы Цц в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение	Знакомятся с буквой Ц. Читают буквы Цц в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ц] из слов. Подбирают слова к рельефно-графическому изображению. Дополняют предложения с	Знакомятся с буквой Ц. Читают буквы Цц в учебнике «Букварь». Выделяют звук [ц] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ц. Работают с условной

			предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	опорой на рельефно-графическое изображение и вопросы учителя.	рельефно-графической схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
92	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Проговаривают пройденные буквы и слоги.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова со слогами СА-ЦА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
93	Звук и буква Ээ.	2	Выделение из слов звука [э]. Чтение буквы Ээ в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Выделяют в словах букву Э. Читают буквы Ээ в учебнике «Букварь». Работают с условной рельефно-графической схемой слова с помощью учителя. Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Э. Читают буквы Ээ в учебнике «Букварь». Работают с буквенной рельефно-графической схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
94	Закрепление	1	Закрепление чтения слов с	Читают слова с изученными	Читают слова с изученными

	пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур		изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные с помощью учителя. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя	слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
95	Звук и буква Щ щ	2	Выделение из слов звука [щ]. Читают буквы Щщ в учебнике «Букварь». Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя. Составляют предложения с опорой на рельефно-графическое изображение.	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Щ. Работают с условной рельефно-графической схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
96	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ в учебнике «Букварь». Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстрации.	Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь». Проговаривают слоги ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова со слогами ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в учебнике «Букварь». Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.

97	Буква Ъ	1	Чтение слов с Ъ в учебнике «Букварь». Дифференциация и чтение слов (сели — съели). Составление предложений с опорой на рельефно-графическую схему и иллюстрацию.	Читают слова с буквой Ъ в учебнике «Букварь». Составляют предложения с опорой на рельефно-графические изображения.	Читают слова с буквой Ъ в учебнике «Букварь». Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на рельефно-графическую схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
98	Чтение и дифференциация слов с Ь и Ъ	1	Закрепление чтения слов с Ъ в учебнике «Букварь». Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстративный материал.	Читают слова с буквой Ъ в учебнике «Букварь». Дифференцируют Ъ и Ь знак с помощью учителя. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя.	Читают слова с буквой Ъ в учебнике «Букварь». Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение
99	Чтение слов с разделительным Ъ.	1	Закрепление чтения слов с разделительным Ъ в учебнике «Букварь». Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на рельефно-графические схемы и иллюстративный материал.	Читают слова с разделительным Ъ в учебнике «Букварь». Проговаривают пройденные буквы и слоги. Читают по слогам слова в учебнике «Букварь».	Читают слова с разделительным Ъ в учебнике «Букварь». Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
100	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь».	Читают слова с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь».	Читают слова с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь».

			Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и изображения. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.	Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя. Повторяют и называют пройденные буквы.	Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.
101	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь». Чтение предложений и текстов с опорой на рельефно-графические схемы и изображения.	Проговаривают слоги. Читают по слогам слова в учебнике «Букварь». Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям по вопросам учителя. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами в учебнике «Букварь». Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на рельефно-графическую схему и изображение.

3 КЛАСС (136 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Осень пришла - в школу пора					
1	Стихотворение «Кончилось лето»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Расширение знаний о приметах осени. Формирование навыка чтения рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по слогам.	Воспринимают на слух стихотворение, отвечают на вопросы. Читают прямые открытые слоги и односложные слова, словосочетания с отработанными словами. Называют приметы осени	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы к стихотворению. Читают плавно по слогам. Называют приметы осени. Соотносят строки стихотворения с рельефно-графическими изображениями.
2	«Игра в слова»	1	Формирование навыка чтения рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по слогам. Обобщение знаний о гласных буквах.	Читают по слогам. Называют гласные буквы.	Читают плавно по слогам. Находят в словах гласные буквы. Выразительно читают диалог в учебнике
3	По В.Голявкину Рассказ «Все куда-нибудь идут»	1	Знакомство с правилами поведения в школе. Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка чтения по ролям текста.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют правила поведения по вопросам учителя. Обследуют рельефно-графическое изображение. Соотносят содержание текста с рельефно-графическим изображением.	Читают по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Читают по слогам многосложные слова и слова со стечением согласных в учебнике. Отвечают на вопросы к стихотворению. Называют правила поведения.

4	Рассказ «Первый урок»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение рельефно-графической иллюстрации с текстом. Формирование навыка чтения по слогам.	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поведение персонажей, изображённых на рельефно-графические изображения, с опорой на вопросы.	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев рассказа. Уясняют нравственный смысл понятия «правила поведения на уроке».
5	Рассказ «Мы рисуем»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Составление рассказа по рельефно-графической иллюстрации. Формирование навыка чтения.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту.
6	Я.Аким. Стихотворение «Грибной лес»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Подбор слов к рельефно-графическим иллюстрациям. Формирование навыка чтения.	Понимают основную мысль текста. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием	Определяют основную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Устанавливают смысловые связи в тексте.
7	«Игра в слова»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Выделение и называние	Отвечают на вопросы учителя к тексту. Называют согласные буквы.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с рельефно-

			согласных букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение текста с рельефно-графической иллюстрацией.	Читают по слогам. Соотносят текст с рельефно-графическим изображением.	графической иллюстрацией. Читают предложения с добавлением пропущенного слова в учебнике.
8	По В.Дурову. Сказка «Слон Бэби»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по рельефно-графической иллюстрации. Формирование навыка чтения.	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические изображения. Составляют рассказ с помощью учителя.	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по слогам. Соотносят содержание текста с рельефно-графической иллюстрацией. Коллективно обсуждают тему «Зачем я хожу в школу».
9	Б.Заходер. Стихотворение «Птичья школа»	1	Повторение правил поведения на уроке. Подбор слов к рельефно-графическим иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Составляют короткий рассказ с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Выражают элементарные суждения и умозаключения. Составляют короткий рассказ о правилах поведения на уроке.
10	По Н.Сладкову. Рассказ «Осенние подарки»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Знакомство с приметами осени. Формирование навыка чтения. Составление рассказа по	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Составляют рассказ опорой на рельефно-графические	Воспринимают сказку на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.

			рельефно-графической иллюстрации.	иллюстрации с помощью учителя.	Делают выборочный пересказ с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя.
11	Рассказ «В парке»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом, подбор слов из рассказа. Нахождение в тексте образных сравнений. Формулирование основной мысли текста. Формирование навыка чтения по слогам.	Воспринимают текст на слух, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом, подбирая слова из рассказа. Находят в тексте образные сравнения. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими.
12	«Отгадай загадку»	1	Выделение и называние согласных букв. Чтение и отгадывание загадки в учебнике, выполненном.	Выделяют согласные буквы с помощью учителя и называют их. Отгадывают загадки. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Отгадывают загадки. Читают предложения с добавлением пропущенной буквы или слова в учебнике.
13	М.Ивенсен. Стихотворение «Падают, падают	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам.

	листья»		Составление рассказа по рельефно-графической иллюстрации. Формирование навыка чтения. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают, с опорой на образец чтения учителя. Составляют рассказ по рельефно-графической иллюстрации с помощью учителя.	Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Определяют настроение стихотворения. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по рельефно-графической иллюстрации.
14	По В.Корабельникову. Рассказ «Осенний лес»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по рельефно-графической иллюстрации.	Слушают рассказ. Читают правильно трудные слова, предложения и текст по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Составляют рассказ по рельефно-графического изображения по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Читают текст выборочно с опорой на вопросы учителя. Выражают элементарные суждения и умозаключения.
15	По К.Ушинскому. Рассказ «Всякой вещи свое место»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыка чтения по слогам.	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения. Соотносят рельефно-графическое изображение с	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Подбирают слова. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с

				текстом, подбирают слова по вопросам учителя	опорой на вопросы. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения
16	«Игра в слова»	1	Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение слов с рельефно-графическими иллюстрациями.	Называют буквы. Читают по слогам. Соотносят слова с рельефно-графическими изображениями с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с рельефно-графическими иллюстрациями. Соблюдают интонацию, соответствующую знаку препинания в конце предложения.
17	Д.Летнева. Стихотворение «Хозяин в доме»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов к рельефно-графическим иллюстрациям. Сравнение поступков героев стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи свое место». Формирование навыка чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского
18	По В.Голявкину. Рассказ «Зачем дети ходят в школу?»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Соотнесение рельефно-	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят слова с предметными рельефно-	Читают плавно по слогам, используя вопросительную и повествовательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова.

			графического изображения с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыков чтения по слогам. Составление рассказа о школе с опорой на рельефно-графические изображения.	графическими изображениями. Составляют рассказ о школе по сюжетным картинкам с тифлокомментированием.	Составляют рассказ о школе. Обсуждают проблемный вопрос «Почему нужно учиться».
19	Стихотворение «Игра в слова»	1	Знание и называние согласных букв. Чтение слогов и слов. Соотнесение текста с рельефно-графическими иллюстрациями. Составление предложений по сюжетным картинкам с тифлокомментированием.	Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Читают считалки по слогам в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Подбирают слова к изображениям с тифлокомментированием с помощью учителя.	Называют буквы гласные и согласные. Читают слоги, слова и короткие предложения с акустически сходными согласными звуками. Составляют короткие предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием.
20	По А.Тумбасову. Рассказ «Серый вечер». Обобщение по разделу «Осень пришла - в школу пора»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Пересказ текста по вопросам учителя. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению про осень.	Слушают сказку. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ об осени по сюжетным картинкам с тифлокомментированием с помощью учителя. Выполняют тест с помощью	Отвечают на вопросы к тексту, используя выборочное чтение. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ об осени. Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на вопросы. Выполняют тест

			Выполнение теста по разделу «Осень пришла в школу пора». Ответы на вопросы по разделу.	учителя. Отвечают на вопросы по разделу.	самостоятельно. Отвечают на вопросы по разделу.
Почитаем-поиграем					
21	По А.Шибачеву. Рассказ «Одна буква»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Выделение главной мысли произведения. Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту. Формирование навыка чтения.	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Участвуют в частично-поисковой беседе по тексту с опорой на вопросы учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Участвуют в частично-поисковой беседе по тексту. Выделяют главную мысль произведения.
22	А.Усачев. Стихотворение «Слоги»	1	Выразительное чтение стихотворения в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Составление слов из слогов.	Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Составляют слова из слогов с помощью учителя. Уясняют нравственный смысл понятия «добродетель».	Читают плавно по слогам. Самостоятельно составляют из слогов слова. Уясняют нравственный смысл понятия «добродетель»
23	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слогов и слов. Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с рельефно-графическими изображениями. Ответы на вопросы к тексту.	Читают по слогам слоги и слова в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отгадывают загадки. Соотносят с рельефно-графическими изображениями. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Отгадывают загадки, соотносят с рельефно-графическими изображениями.
24	По С.Иванову. Сказка «Дразнилка»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Подбор слов к рельефно-	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту с помощью учителя. Подбирают	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с рельефно-графическими иллюстрациями.

			графическим иллюстрациям. Формирование навыка чтения.	слова к рельефно-графическим иллюстрациям по вопросам учителя.	Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев сказки и причиной, его вызвавшим.
25	К. Чуковский. Стихотворение «Черепашка»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Воспринимают на слух текст, определяют основную мысль с помощью учителя. Правильно читают трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Определяют основную мысль текста. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Уясняют эмоциональное состояние героев сказки и причин, его вызвавших.
26	Дж. Ривз. Стихотворение «Шумный Ба-Бах»	1	Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Находят животных на рельефно-графическом изображении.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Читают трудные слова. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения.
27	Л. Яхнин. Стихотворение «Если плачет кто-то рядом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов.	Воспринимают стихотворение на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают трудные слова. Подбирают слова к рельефно-	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно- графическое изображение с текстом. Подбирают слова.

			Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом	графическим изображениям с помощью учителя.	Объясняют значения слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивают наизусть по выбору.
28	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на рельефно-графических изображениях.	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки.	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отгадывают загадки, соотносят с рельефно-графическими изображениями.
29	Стихотворение «Доскажи словечко»	1	Выразительное чтение стихотворения. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на рельефно-графических изображениях.	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки.	Читают плавно по слогам. Отгадывают загадки, Соотносят с рельефно-графическими изображениями. Подбирают слова-рифмы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Составляют предложения по сюжетным картинкам с тифлокомментированием с опорой на текст загадок.
30	Сказка «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает». Обобщение по разделу «Почитаем-поиграем»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Почитаем-поиграем». Формирование навыка чтения.	Воспринимают текст на слух. Определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Выполняют тест самостоятельно.

			Пересказ по вопросам учителя.	Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя.	Пересказывают по вопросам учителя. Называют глаголы звучания, использованные в тексте, составляют с ними предложения.
В гостях у сказки					
31	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы учителя. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с серией сюжетных картинок с тифлокомментированием. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки.	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с опорой на картинки с тифлокомментированием. Показывают картинки к сказке. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер волка и лисы по поступкам и высказываниям. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев сказки. Читают в рельефно-точечной системе по ролям с передачей тона героев сказки.
32	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	1	Восприятие сказки на слух, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на рельефно-графическое изображение.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Составляют высказывания по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя.	Читают по ролям, передавая голосом интонации, соответствующие характеру героя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя, опираясь на рельефно-графическое изображение. Составляют высказывания по сюжетным картинкам с тифлокомментированием.

					Определяют характер героев сказки. Выразительно читают в рельефно-точечной системе реплики героев по образцу учителя.
33	Русская народная сказка «Лиса и козел»	1	Ответы на вопросы сказки, прочитанной учителем, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Пересказ сказки по сюжетным картинкам с тифлокомментированием	Воспринимают на слух сказку. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев. Пробуют читать по ролям.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Определяют характер героев сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя.
34	По Л.Толстому. Сказка «Мышка вышла гулять»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с вопросительной и	Слушают сказку, определяют главную мысль по вопросам учителя. Оценивают поступки героев с опорой на рельефно-графические изображения. Соотносят текст с рельефно-графическим изображением. Читают по слогам.	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Читают по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уясняют правила безопасного поведения при встрече с

			восклицательной интонацией.		незнакомцами.
35	Стихотворение «Отгадай загадку»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадки.	Отгадывают загадки и читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят с рельефно- графическими изображениями.	Отгадывают загадки и выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят отгадки с рельефно- графическими изображениями. Выполняют упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласовании прилагательных с существительными в мужском роде.
36	Литовская сказка «Волк и баран»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Пробуют пересказывать с помощью учителя.	Читают по ролям в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с рельефно- графическими изображениями. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер героев сказки по их поступкам. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Читают с соблюдением знаков препинания.
37	По С.Прокофьевой.	1	Определение главной мысли	Воспринимают сказку на слух,	Читают по ролям, определяют

	Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»		сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Чтение по ролям. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением.	определяют главную мысль по вопросам учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее.	главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее
38	Литовская сказка «Рак и ворона»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выразительное чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Работают над интонационной выразительностью речи.	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выявляют особенности характера героев сказки. Читают с восклицательной и вопросительной интонацией.
39	Казахская сказка «Заяц и черепаха»	1	Восприятие сказки на слух ответы на вопросы. Определение главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к рельефно-графическим	Слушают сказку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-

			изображениям.	Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения.	следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
40	Мордовская сказка «Благодарный медведь»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Пересказ сказки по рельефно-графическому изображению и вопросам учителя.	Воспринимают сказку на слух. Понимают смысл сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические иллюстрации и вопросы учителя. Пробуют пересказывать сказку по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическому изображению. Объясняют название сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя.
41	Стихотворение «Игра в слова»	1	Называние букв Ъ и Ь. Правильное чтение слов и предложений с буквами Ъ и Ь. Соотнесение текста с рельефно-графическими изображениями.	Называют буквы Ъ и Ь. Читают по слогам. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям	Читают слова с буквами Ъ и Ь. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Читают целым словом ранее отработанные слова.
42	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.	Слушают сказку. Определяют главную мысль с	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль.

	не узнали»		Определение главной мысли сказки. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с рельефно-графическими изображениями.	помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят рельефно-графические изображения со строчками из текста	Оценивают поступки героев. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
43	Армянская сказка «Волк и ягненок»	1	Восприятие сказки на слух, определение главной мысли. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Называние героев, показывание их на рельефно-графических изображениях. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают и понимают текст сказки. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Показывают героев на рельефно-графическом изображении. Пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическому изображению. Объясняют смысл образного выражения. Выборочно читают с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией.
44	Русская народная сказка «Умей обождать!» Обобщение по разделу «В гостях у сказки»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выполнение теста по разделу	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-

			«В гостях у сказки». Пересказ сказки по рельефно-графическому изображению и вопросам учителя.	вопросы учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя.	графическому изображению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Выполняют тест самостоятельно. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя.
Животные рядом с нами					
45	Индийская сказка «Умная собака»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Называние главных героев. Выразительное чтение сказки в рельефно-точечной системе. Составление предложений к рельефно-графическим изображениям.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека.	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Обсуждают проблемную ситуацию «Как нужно относиться к бездомным животным?». Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека.
46	Чтение стихотворений про животных	1	Выразительное чтение слов, соотнесение их с рельефно-графическими изображениями. Чтение стихотворений про	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Называют животных, соотносят их с рельефно-графическими изображениями.

			животных. Показ и называние животных на рельефно-графических изображениях.	Показывают и называют животных на рельефно-графическом изображении.	Уясняют признаки образных сравнений. Выразительно читают с восклицательной интонацией.
47	По Э.Шиму. Рассказ «Я домой пришла!»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. ВВыразительное чтение текста. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Слушают рассказ. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек».	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек»
48	Русская народная присказка «Лошадка»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям. Соотнесение текста с рельефно-графическими изображениями.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Оценивают поступок хозяина и	Читают по ролям. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Выясняют особенности речи хозяина лошади и соседа. Оценивают поступок хозяина и лошади.

				лошади.	
49	По Е.Чарушину. Рассказ «Кролики»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению про кроликов	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Находят рельефно-графические изображения к тексту и выбирают, что может съесть кролик. Составляют рассказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению про кроликов. Сравнивают кроликов и крольчих. Описывают кроликов по рельефно-графической иллюстрации к вопросам. Свободно высказываются на тему «Чем можно угостить кролика?»
50	В.Лифшиц. Стихотворение «Баран»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Ответы на вопросы, называние героев. Выразительное чтение. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти	Читают плавно по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Называют героев. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?»

				барана?»	
51	Чтение стихотворений про птиц	1	Чтение слов и соотнесение их с рельефно-графическими изображениями. Выразительное чтение стихотворения про птиц. Составление рассказа по рельефно-графическим изображениям.	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Находят отгадки на рельефно-графических изображениях	Выразительно читают целыми словами. Называют птиц. Составляют рассказ по рельефно-графическим изображениям. Отгадывают загадки через подбор слов-рифмы. Читают диалог с вопросительной и восклицательной интонацией.
52	По Б.Житкову. Рассказ «Храбрый утенок»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическими изображениями.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Уясняют переносный смысл слова «храбрецы». Устанавливают последовательность событий
53	По Э.Шиму. Рассказ «Всё умеют сами»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Нахождение в тексте подписи к рельефно-графическому изображению.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с	Выразительно читают по слогам, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания

			Формирование навыка выразительного чтения.	помощью учителя. Называют птиц, изображённых на рельефно-графическом изображении.	текста. Находят подписи к рельефно-графическим изображениям. Выделяют в тексте определения и сравнения для описания гусят. Выясняют смысл заголовка
54	М.Бородинская. Стихотворение «Котенок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение слова текста с рельефно-графическим изображением	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Составляют предложение к рельефно-графическому изображению с помощью учителя	Читают выразительно, отвечают на вопросы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Уясняют эмоциональное состояние героев и причин, которые их вызвали.
55	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слов и соотнесение их с рельефно-графическими изображениями. Формирование навыка выразительного чтения.	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют предметы, изображённые на рельефно-графических изображениях. Соотносят их с текстом.	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением.
56	По В.Сутееву. Сказка «Три котенка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, название героев. Ответы на вопросы к тексту. Формирование навыка	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную

			выразительного чтения. Пересказ сказки по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя	выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя	мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическим изображениям. Устанавливают последовательность событий
57	По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Выбор предложений в тексте и соотнесения их с рельефно-графическими изображениями	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют героев сказки и показывают их на рельефно-графических изображениях.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Описывают персонаж по рельефно-графическому изображению. Оценивают поступки героев сказки, устанавливают причинно-следственные связи между характерами и поступками героев
58	Сказка «Упрямые козлята»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, название героев. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Формулируют элементарные

			рельефно-графическими изображениями.	героев и событий по вопросам учителя. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями по вопросам учителя	суждения и умозаключения. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл выражения «Упрямство до добра не доводит».
59	В.Лифшиц. Стихотворение «Пёс». Обобщение по разделу «Животные рядом с нами»	1	Восприятие стихотворения на слух. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Выполнение теста по разделу «Животные рядом с нами». Составление рассказа про собаку.	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Выполняют тест с помощью учителя. Коллективно формулируют доказательства, подтверждающие тезис «Собака – настоящий друг человека»	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Составляют рассказ. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Коллективно выражают доказательства, подтверждающие тезис «Собака – настоящий друг человека»
Ой ты, зимушка - зима!					
60	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по рельефно-графическому	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Уточняют

			изображению	изображения к тексту. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Определяют настроение стихотворения	значения слов посредством синонимических замен, объясняют образные сравнения. Определяют настроение стихотворения
61	По Э.Киселевой. Сказка «Большой Снег»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Подбор признаков к слову «снег»	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят текст с рельефно-графическим изображением. Описывают снег с опорой на рельефно-графическое изображение и вопросы учителя.	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи, отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Подбирают признаки к слову «снег». Участвуют в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту
62	По Н.Калининой. Рассказ «Снежный колобок»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о зимних забавах	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Составляют рассказ о зимних забавах по рельефно-графическим изображениям	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о зимних забавах. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа

63	По С. Вангели. Сказка «Снеговик – новосел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, определение главных героев. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Составляют предложение к рельефно-графическому изображению с помощью учителя. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Объясняют заголовок рассказа. Устанавливают причинно-следственные связи между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе.
64	По Е. Шведеру. Рассказ «Воробышкин домик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению о добрых делах	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят рельефно-графические изображения к тексту. Уясняют нравственный смысл добрых поступков, составляют рассказ по рельефно-графическому изображению	Выразительно читают целыми словами, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о добрых делах. Оценивают поступок героини рассказа с обоснованием рассказа. Уясняют нравственный смысл добрых поступков.

65	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Зимние картинки»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Заучивание наизусть 1 части стихотворения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют имена детей и говорят, кто чем занят. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Правильно передают тембровую окраску устной речи, отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Заучивают наизусть. Устанавливают признаки сходства предметов на основе анализа образных сравнений текста
66	Е.Самойлова. Рассказ «Миша и Шура»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Называние героев, оценка их поступков. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Показывают на рельефно-графическом изображении главных героев, называют их имена. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Оценивают взаимоотношения героев
67	Ш.Галиев. Стихотворение «Купили снег»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы.

			Составление рассказа о новогодней ёлке	выразительность речи с помощью учителя. Называют новогодние игрушки для украшения ёлки, составляют рассказ по вопросам учителя.	Составляют рассказ о новогодней ёлке. Уточняют смысл образного выражения
68	По Г.Юдину. Рассказ «Буратиний нос»	1	Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного учителем. Ответы на вопросы. Пересказ текста по рельефно-графическому изображению и вопросам учителя	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают в рельефно-точечной системе плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают по рельефно-графическому изображению и вопросам учителя. Оценивают поступки героев рассказа с опорой на текст и вопросы
69	И.Токмакова. Стихотворение «Живи, елочка!»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Заучивают наизусть. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями стихотворения
70	По В.Сутееву.	1	Ответы на вопросы к тексту,	Слушают рассказ.	Читают выразительно.

	Рассказ «Про ёлки»		прочитанному учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа о новогоднем празднике	Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно- графические изображения с текстом. Составляют рассказ о новогоднем празднике с помощью учителя	Правильно передают тембровую окраску устной речи, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогоднем празднике
71	По В.Голявкину. Рассказ «Коньки купили не напрасно»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ текста по рельефно- графическим изображениям и вопросам учителя	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Показывают на рельефно- графическом изображении главных героев, пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно- графическим изображениям и вопросам учителя. Уясняют нравственный смысл оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
72	По М.Пляцковскому. Сказка «Ромашки в январе»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Называют героев сказки и показывают их на рельефно- графических изображениях. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Называют главных героев. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героев

73	Русская народная сказка «Мороз и Заяц»	1	Восприятие сказки на слух, определение героев. Ответы на вопросы. Чтение по слогам. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают сказку, называют героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя по рельефно-графическим изображениям	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют характеристику героя сказки с опорой на вопросы
74	Литовская народная песенка «Вьюга»	1	Восприятие песни на слух. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом.	Слушают песенку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Показывают на рельефно-графическом изображении главных героев. Соотносят с текстом	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом.
75	По Г.Скребицкому. Рассказ «На лесной полянке». Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению о жизни животных зимой. Выполнение теста по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Выполняют тест с помощью учителя. Называют животных и показывают их на рельефно-графическом изображении, составляют рассказ про	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению о жизни животных. Объясняют образные сравнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно

				животных	
Что такое хорошо и что такое плохо					
76	По А. Митту. Рассказ «Коля заболел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение героев, оценка их поступков. Формирование навыка выразительного чтения в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Называют имя главного героя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Оценивают поступки героя рассказа. Объясняют формулировку вывода.
77	Д.Летнева. Стихотворение «Подружки рассорились»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по слогам. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом.	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Выразительно читают диалог после предварительного разбора
78	По В.Голявкину. Рассказ «Вязальщик»	1	Ответы на вопросы рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к рельефно-графическим изображениям	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения и вопросы	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки.

			предложения из текста. Чтение по слогам	учителя. Подбирают слова из текста к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Подбирают к рельефно-графическим изображениям предложения
79	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Самокат»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Подбор предложений к рельефно-графическому изображению. Заучивание наизусть части стихотворения	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят слова с рельефно-графическим изображением. Заучивают наизусть. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу
80	По Э. Киселевой. Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя.	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают в рельефно-точечной системе плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическим изображениям. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя и их результатом
81	По Е.Пермяку.	1	Восприятие рассказа на слух,	Слушают рассказ, отвечают на	Читают плавно по слогам.

	Рассказ «Торопливый ножик»		ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом	вопросы. Называют имена главных героев. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом, читают по слогам	Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Оценивают поведение героя рассказа, определяют черты характера, проявившиеся в его поступках
82	По В.Сухомлинскому Рассказ «Вьюга»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Чтение по слогам, ответы на вопросы. Подбор к рельефно-графическому изображению предложения из текста	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Подбирают к рельефно-графическому изображению предложения из текста с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Объясняют готовую формулировку основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
83	По И.Бутмину. Рассказ «Трус»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Подбор предложений из текста к рельефно-графическим изображениям. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают рассказ, называют главных героев. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя.	Выразительно читают по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Сравнивают героев по характеру и поступкам
84	По В.Голявкину.	1	Ответы на вопросы к рассказу,	Слушают рассказ.	Читают плавно по слогам.

	Рассказ «Как я под партой сидел»		прочитанному учителем. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев. Пересказывают с помощью учителя	Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на вопросы учителя. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
85	Б.Заходер. Стихотворение «Петя мечтает»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическими изображениями.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Уясняют значение положительного отношения к учебе	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Продолжают высказывания о мечтах героя стихотворения. Составляют советы об отношении к учебе. Уясняют значение положительного отношения к учебе
86	По В.Витка. Рассказ «Мёд в кармане»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев. Подбирают к рельефно-графическому изображению предложения из текста с помощью учителя. Читают по слогам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения

87	По В.Донниковой. Рассказ «Канавка»	1	Определение рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно- графического изображения с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно- графическим изображениям. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения. Читают по слогам	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят рельефно- графические изображения с текстом. Уясняют нравственный смысл скромности
88	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают по рельефно- графическим изображениям	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на вопросы учителя
89	А.Барто. Стихотворение «Мостки»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о добрых делах. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют добрые дела. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят рельефно- графические изображения с текстом. Составляют рассказ о добрых делах. Уясняют нравственный смысл заботливого отношения к людям. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и

					стихотворения
90	По М.Дружининой. Рассказ «Песенка обо всем»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Высказывают личное отношение к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе
91	Л.Квитко. Стихотворение «Лемеле хозяйничает»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям из текста с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Подбирают к рельефно-графическим изображениям слова из текста. Сравнивают порученные и выполненные дела
92	По И.Туричину. Рассказ «Неряха». Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Что такое хорошо и что такое	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят текст с рельефно-графическими изображениями. Выполняют тест с помощью	Читают целыми словами определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на рельефно-графические изображения.

			плохо». Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по рельефно-графическим изображениям	учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения.	Выполняют тест самостоятельно. Уясняют понятия «невоспитанный», «неряха». Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями
Весна идёт!					
93	Я.Аким. Стихотворение «Март»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Заучивают наизусть. Высказывают собственное отношение к весне
94	По Ю.Ковалю. Рассказ «Невидимка»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Соотносят рельефно-графическое изображение с	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом.

			текстом. Чтение по слогам	текстом. Читают по слогам	Устанавливают причинно-следственные связи между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя
95	В.Берестов. Стихотворение «Праздник мам»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют подарки, которые можно подарить маме.	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Составляют рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 марта»
96	По В.Драгунскому. Рассказ «Подарок к празднику»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по рельефно-графическим изображениям. Составление рассказа о празднике.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают по вопросам учителя. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Составляют рассказ. Оценивают поступки героев рассказа. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам
97	Бурятская сказка «Снег и заяц»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы.	Читают целыми словами. Определяют тон голоса,

			Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Пересказ по вопросам учителя	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова из текста к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героя
98	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Помощники весны»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют главных героев.	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Составляют короткий рассказ по рельефно-графическому изображению. Определяют характер стихотворения и обосновывают свой выбор.
99	По М.Пришвину. Рассказ «Лягушонок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Соотносят рельефно-графические изображения с

			Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по рельефно-графическим изображениям.	героев и событий с опорой на вопросы учителя. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом, пересказывают с помощью учителя	текстом. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Устанавливают причинно-следственные связи между событием и текстом
100	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Весна»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям из текста с помощью учителя	Читают выразительно с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Объясняют переносный смысл выражения
101	По Е.Чарушину. Рассказ «Барсук»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по рельефно-графическим изображениям	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Называют главных героев. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Называют животных, впадающих в зимнюю спячку. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении барсука
102	С.Маршак.	1	Восприятие стихотворения на	Воспринимают на слух	Читают выразительно.

	Стихотворение «Весенняя песенка»		слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют приметы весны с помощью учителя	Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Называют приметы весны
103	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «На краю леса»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят рельефно-графическое изображение с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям. Составляют предложения с заданными словосочетаниями. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку
104	По В. Голявкину. Рассказ «Подходящая вещь»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Оценивают их поступки. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по

			Пересказ по вопросам учителя.	Пересказывают по рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя
105	М.Пляцковский. Стихотворение «Деньки стоят погожие...»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя.	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Находят образные сравнения в тексте. Подбирают синонимические замены, определяют настроение стихотворения
106	По С.Козлову. Сказка «Ручей и камень»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Составление предложений к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Устанавливают последовательность событий и их причинно-следственные связи
107	Русская народная	1	Определение главной мысли	Слушают сказку, определяют	Читают целыми словами

	сказка «Как птицы лису проучили»		сказки, прочитанной учителем, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Пересказ по вопросам учителя	главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Оценивают отношения героев сказки. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	выразительно, правильно определяют тембровую окраску устной речи, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста. Оценивают отношения героев сказки
108	По Т.Шарыгиной. Сказка «Вкусный урок»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с рельефно-графическим изображением. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Называют животных, изображённых на рельефно-графическом изображении, составляют предложение с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста
109	С.Косенко. Стихотворение «Почему скворец	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.	Слушают стихотворение. Читают по слогам с побудительной интонацией.	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы.

	веселый?»		Формирование навыка выразительного чтения.	Отвечают на вопросы. Называют птиц, изображённых на рельефно-графическом изображении.	Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Подбирают синонимические замены
110	Э.Шим. Рассказ «Храбрый птенец»	1	Определение основной мысли сказки, прослушанной учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают сказку, определяют основную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения. Подбирают слова из текста к рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Элементарно оценивают поведение персонажа рассказа
111	По М.Быкову. Рассказ «Кому пригодилась старая Митина шапка». Обобщение по разделу «Весна идёт!»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к рельефно-графическим изображениям. Выполнение теста по разделу «Весна идёт!». Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Называют главных героев. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно.

				учителя	Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев рассказа
Чудесное рядом					
112	По Г.Цыферову. Сказка «Лосёнок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические изображения. Подбирают слова из текста к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Пробуют читать по ролям.	Читают целыми словами по ролям, отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Устанавливают смысловые связи
113	О.Дриз. Стихотворение «Игра»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»

114	Г.Цыферов. Сказка «Удивление первое»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям. Читают по слогам. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали.	Читают целыми словами по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали
115	По Г. Снегиреву. Рассказ «Осьминожек»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Подбор предложений к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев, показывают их на рельефно-графическом изображении. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Описывают персонажа по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи
116	По С.Козлову. Рассказ «Друзья»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-

			Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя. Составление рассказа о животных	рельефно-графические изображения. Подбирают из текста слова к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Учатся пересказывать с помощью учителя	графическим изображениям и вопросам учителя. Элементарно оценивают отношения персонажей рассказа, описывают их поведение
117	По С.Козлову. Сказка «Необыкновенная весна»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям, пересказывают по рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Устанавливают сходства и различия предметов при сравнении. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
118	Э.Мошковская. Стихотворение «Не понимаю»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Выразительно читают с

				помощью учителя. Отвечают на вопросы	вопросительной и восклицательной интонацией, с демонстрацией сочувствия, удивления и радости.
119	По Г. Скребницкому. Рассказ «Кот Иваныч»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно- графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно- графическим изображениям. Подбирают слова к рельефно- графическим изображениям, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно- графическим изображениям и вопросам учителя. Соотносят рельефно- графические изображения с текстом. Устанавливают причинно- следственные связи между поведением персонажа и его характера
120	По М.Пришвину. Рассказ «Золотой луг»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно- графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к рельефно- графическим изображениям, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно- графическим изображениям и вопросам учителя. Уясняют переносное значение слова. Устанавливают признаки сходства при сравнении предметов

121	По В.Бианки. Рассказ «Неродной сын»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Подбирают слова к рельефно-графическим изображениям, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Объясняют выражение «неродной сын». Элементарно оценивают отношения персонажа рассказа с приведением доказательств собственного мнения
122	Ю.Кушак. Стихотворение «Подарок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Рассказывают, что мальчик получил в подарок	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Находят в тексте слова, описывающие персонажа стихотворения
123	Я.Тайц. Рассказ «Всё здесь»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с	Слушают рассказ. Определяют основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на рельефно-графические	Читают целыми словами по ролям, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по вопросам учителя.

			текстом. Пересказ по вопросам учителя.	изображения. Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя	Устанавливают смысловые отношения
124	По В.Бианки. Рассказ «Небесный слон». Обобщение по разделу «Чудесное рядом»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям. Выполнение теста по разделу «Чудесное рядом». Пересказ по вопросам учителя.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова из текста к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно по ролям с соблюдением знаков препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями. Выполняют тест самостоятельно. Объясняют словосочетание «волшебный дождь»
Лето красное!					
125	Стихотворение «Лето красное»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы.	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Составляют свободные рассказы о занятиях летом. Называют признаки лета.

				Называют признаки лета. Заучивают наизусть часть стихотворения	Заучивают наизусть
126	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту Выборочно читают отрывок из текста, относящийся к рельефно-графическому изображению
127	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя.	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя	Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по вопросам учителя
128	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, ответы на вопросы. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Формирование навыка выборочного чтения по ролям.	Слушают сказку, определяют основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают диалог между животными. Оценивают поступки героев сказки, приводят доказательства своего мнения.
129	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя.	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя	Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-

					следственные связи между событиями сказки и их временной последовательности
130	И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи по содержанию текста
131	С. Махотин. Стихотворение «Поход»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения в рельефно-точечной системе Л.Брайля по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Заучивают наизусть. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
132	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по слогам. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Составляют предложение с помощью учителя. Соотносят рельефно-графическое изображение с	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев.

			Умение давать элементарную оценку поступкам героев	текстом	
133	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя.	Читают в рельефно-точечной системе Л.Брайля по слогам. Пересказывают с помощью учителя. Называют и показывают главных героев	Читают целыми словами. Делают выборочный пересказ. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа и их временной последовательности
134	В. Виктор. Стихотворение «В гости к лету»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают выразительно по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом.
135	И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Формирование навыка выразительного чтения.	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют настроение стихотворения. Отвечают на вопросы. Соотносят рельефно-графические изображения с текстом. Объясняют образное выражение «золотое солнце». Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета

136	Обобщающий урок по разделу «Лето красное»	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказа о лете. Выполнение теста по разделу «Лето красное». Формирование навыка оценки прочитанных произведений	Читают по слогам. Составляют рассказ о лете по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Оценивают прочитанные произведения с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Составляют рассказ о лете. Оценивают прочитанные произведения с приведением доказательств своего мнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно.

4 КЛАСС (136 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, школа!					
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Оценивают поведение персонажей, изображённых на рельефно-графические иллюстрации с опорой на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Называют приметы осени. Заучивают наизусть стихотворение
2	По В. Воскобойникову. Рассказ «Веселая улица»	1	Чтение рассказа определение главной мысли. Ответы на вопросы. Определение главных героев, элементарная оценка их поступков. Соотнесение рельефно-графического изображения с текстом. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя
3	В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания.

			Оценка настроения персонажей. Составление рассказа о школе	настроение персонажей. Объясняют слова с опорой на личный опыт. Составляют предложения о школе	Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают настроение персонажей. Составляют рассказ о школе
4	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя.
5	По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Составление подписи к рельефно-графическим изображениям. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения в школе. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Устно составляют подписи к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устно составляют подписи к рельефно-графическим изображениям. Пересказывают по вопросам.
6	В. Берестов.	1	Формирование навыка	Читают плавно по слогам с	Выразительно читают с

	Стихотворение «Котенок хочет в школу»		выразительного чтения. Ответы на вопросы к стихотворению	побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Заучивают наизусть две строчки стихотворения	соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы текста. Заучивают наизусть стихотворение
7	В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление простых предложений на основе личного опыта	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Составление простых предложений на основе личного опыта с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Составление простых предложений на основе личного опыта. Выборочно читают для подтверждения ответа
8	По В. Хомченко. Рассказ «Обида»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова, определяющие внешний вид героев. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя
9	А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница». Обобщение по разделу	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для

	«Здравствуй, школа!»		учителя. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, школа!»		подтверждения ответа. Пересказывают текст. Выполняют тест самостоятельно
Осень наступила...					
10	О. Высотская. Стихотворение «Осень»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению про осень	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения про осень	Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть. Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению про осень
11	По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют смысл образных выражений
12	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения. Обводят осенние листья по	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Заучивают наизусть

			наизусть.	трафарету	стихотворение.
13	По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам. Уточняют признаки времени года по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
14	В. Степанов. Стихотворение «Воробей»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по рельефно-графической иллюстрации. Называют зимующих птиц с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составляют предложения о воробье на основе личного опыта	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Называют зимующих и перелётных птиц. Составляют рассказ о воробье. Объясняют образное выражение
15	По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Читают в рельефно-точечной системе Л.Брайля по ролям. Выборочно читают для подтверждения ответа

16	Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улетели...». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Заучивают наизусть стихотворение
17	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о помощи птицам
18	Г. Ладонщиков. Стихотворение «В октябре»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно- следственных связей между природными явлениями и действиями людей	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют смысл слов с помощью учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл слов и образных выражений. Устанавливают причинно- следственные связи между

					природными явлениями и действиями людей
19	По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление рассуждений по содержанию текста. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
20	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по рельефно-графической иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть и эмоционально оценивают настроение, вызванное прочтением стихотворения
21	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Обобщение по разделу «Осень наступила...»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Отгадывание загадки, нахождение на рельефно-графических изображениях отгадки. Выполнение теста по разделу	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки, ищут отгадки на рельефно-графических изображениях. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ про осень на основе личного опыта и содержания прочитанного. Отгадывают загадки, показывают на рельефно-графических изображениях отгадки.

			«Осень наступила...»		Выполняют тест самостоятельно
Учимся трудиться					
22	Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение по вопросам	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают к рельефно-графическим изображениям слова из стихотворения по вопросам учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к рельефно-графическим изображениям слова из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц
23	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер главного героя по его поступкам
24	В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ про помощников на основе содержания стихотворения
25	По А. Потаповой.	1	Чтение рассказа.	Читают плавно по слогам.	Читают целыми словами,

	Рассказ «Бабушка и внучка»		Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пересказывают с помощью учителя	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам. Определяют характер героя по его поступкам
26	Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
27	По М. Дружининой. Рассказ «Сюрприз»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют название рассказа
28	О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составляют предложения о цветах	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию

			заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения		учителя. Составляют рассказ о цветах
29	По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев
30	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают по заданию учителя
31	В. Осеева. Рассказ «Пуговица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о главном герое
32	По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев,	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам

			оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению	графическому изображению Составляют предложение к рельефно-графическому изображению	учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению
33	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пробуют читать диалог по ролям с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют смысл пословицы. Читают диалог по ролям с соответствующей интонацией
34	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла». Обобщение по разделу «Учимся трудиться»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение произведений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться»	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Называют прочитанные произведения. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Уточняют названия профессий, объясняют смысл образного выражения. Сравнивают произведения, близкие по темам. Выполняют тест самостоятельно
Ребятам о зверятах					
35	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята»	1	Чтение текста ответы на вопросы.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль.

			Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	Называют домашних и диких животных по рельефно-графическим иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Называют домашних и диких животных. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают.
36	По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж». Е. Тараховская. Стихотворение «Заяц»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя.	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя.
37	По М. Пришвину. Рассказ «Еж»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя. Составление рассказа о еже	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Составляют предложения о еже	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о еже. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя
38	По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют название рассказа

39	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию и вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Называют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя.
40	В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составляют предложение по рельефно-графическому изображению. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ на основе собственного опыта
41	По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление причинно-следственных связей между	Читают плавно по слогам рельефно-точечный шрифт Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Составляют предложения к рельефно-графическому изображению	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Выборочно читают для подтверждения ответа. Называют главных героев, устанавливают причинно-следственные связи между

			событиями рассказа. Составление рассказа по рельефно-графической иллюстрации		событиями рассказа
42	По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Объясняют название рассказа. Составляют рассказ по рельефно- графическому изображению. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
43	По М. Тарловскому. Сказка «Добрый волк»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно- графические иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно- графическому изображению. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку
44	По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют предложения к рельефно-графическим	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл названия рассказа. Читают по ролям с соответствующей интонацией.

			Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ текста	изображениям	Пересказывают
45	По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Составляют предложение к рельефно-графическому изображению	Выразительно читают с побудительной интонацией. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы.
46	По Н. Павловой. Сказка «Котят»	1	Чтение сказки ответы на вопросы. Определение главной мысли. Пересказ сказки по рельефно-графическим изображениям.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по рельефно-графическим изображениям
47	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
48	По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль»	1	Чтение сказки ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выразительное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с

			ролям. Пересказ сказки по рельефно-графическим изображениям	графическим изображениям. Пересказывают часть текста с помощью учителя	соответствующей интонацией. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям
49	Обобщающий урок по разделу «Ребятам о зверятах»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Составление рассказа о животных. Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах»	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Составляют предложения о животных. Выполняют тест с помощью учителя.	Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Составляют рассказ о животных. Выполняют тест самостоятельно.
Чудесный мир сказок					
50	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Чтение сказки определение главных героев. Формирование навыка чтения рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя.	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют нравственный смысл сказки.
51	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	Чтение сказки определение главных героев. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру

			заданию учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием	графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации.	героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Оценивают поступки героев. Пересказывают.
52	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение сказки определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя и по ролям. Пересказ сказки по вопросам.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают в рельефно-точечной системе Л.Брайля по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя.
53	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных героев. Формирование навыка чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л.Брайля по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, определяют главную мысль. Читают по ролям, передавая голосом соответствующую интонацию. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по вопросам учителя.

			Выборочное чтение текста по вопросам учителя.		
54	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	Чтение сказки определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный смысл сказки. Пересказывают по вопросам учителя.
55	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	Чтение сказки, определение характера главных героев по их поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами с соответствующей интонацией. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
56	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	Чтение сказки определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение текста по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа.

			Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием	Пересказывают с помощью учителя	Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием
57	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием. Дают нравственную оценку смысла сказки
58	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1	Чтение сказки определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Определяют смысл названия сказки. Пересказывают по вопросам учителя.
59	Обобщающий урок по разделу	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение сказок, одинаковых	Сравнивают сказки, одинаковые по теме, по	Сравнивают сказки, одинаковые по теме.

	«Чудесный мир сказок»		по теме. Составление суждений о прочитанных сказках. Пересказ любимых сказок. Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок»	вопросам учителя. Называют любимые сказки. Пересказывают с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Определяют название сказки по пословице. Пересказывают любимые сказки. Пересказывают сказки. Выполняют тест самостоятельно
Зимушка-зима					
60	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по рельефно-графической иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть.
61	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием
62	М. Садовский. Стихотворение	1	Формирование навыка выразительного чтения	Читают плавно по слогам. Выборочно читают по заданию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.

	«Декабрь»		стихотворения. Составление устного рассказа по теме стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям	Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
63	По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали»	1	Чтение рассказа определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
64	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение.
65	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям с

	помощников»		содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя.	соответствующей интонацией героев. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
66	По А. Потаповой. Рассказ «Такой вот герой»	1	Чтение рассказа определение эмоциональной оценки поведения главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают в рельефно-точечной системе Л.Брайля по ролям. Пересказывают по вопросам учителя по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
67	С. Есенин. Стихотворение «Зима»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла образных выражений.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя.	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл образных выражений, подбирают синонимы.

68	С. Суворова. Стихотворение «Подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют предложения по теме стихотворения.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют устный рассказ по теме стихотворения.
69	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	1	Чтение рассказа определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам. Составляют рассуждения на основе личного опыта.
70	И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Определение жанра стихотворения.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Определяют жанр стихотворения.
71	По М. Быковой.	1	Чтение текста ответы на	Читают плавно по слогам.	Читают целыми словами в

	Рассказ «Неудачная находка»		вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к рельефно-графическому изображению.	рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Называют главных героев, оценивают их поступки. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
72	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение.
73	По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?»	1	Чтение рассказа определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам. Подбирают отрывок из текста к иллюстрации.
74	По Э. Шиму. Сказка «Не стучать –	1	Чтение текста ответы на вопросы.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе

	все спят!»		Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно-графическим изображениям.	Л.Брайля, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
75	В. Степанов. Стихотворение «Зайка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа.
76	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное Чтение по ролям. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Составляют предложения к рельефно-графическому изображению. Называют главных героев.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Оценивают главных героев. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
77	З. Александрова. Стихотворение «Снежок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

			содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения.	учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение.
78	По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Объясняют смысл названия с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл названия рассказа. Пересказывают по вопросам.
79	В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Обобщающий урок по разделу «Зимушка-зима»	1	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Отгадывание загадок. Объяснение смысла пословиц. Выполнение теста по разделу «Зимушка-зима».	Называют признаки зимы по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Подбирают отгадки к рельефно-графическим изображениям. Выполняют тест с помощью учителя.	Называют признаки зимы. Отгадывают загадки. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно.
Так нельзя, а так можно					
80	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	1	Чтение рассказа определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.

			Пересказ по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием Установление смысловых связей между поступками героев.	Пересказывают с помощью учителя по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Устанавливают смысловые связи между поступками героев.
81	По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графические иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя.	Читают целыми словами текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам.
82	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Дельный совет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Объясняют название стихотворения с помощью учителя.	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл образных выражений и названия стихотворения.
83	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Выборочно читают по заданию

			заданию учителя. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.		учителя. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
84	По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию.	Читают целыми словами Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
85	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение.
86	С. Баруздин. Стихотворение «Бревно»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к рельефно-графическим изображениям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям.	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к рельефно-графическим изображениям отрывки из текста.

			отрывков из текста.		
87	А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно- графические иллюстрации. Составляют предложения к рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по рельефно- графическому изображению.
88	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг»	1	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя.	Читают целыми словами текст, выполненный рельефно- точечным шрифтом Л.Брайля, определяют главную мысль. Называют главных героев, дают их поступкам нравственную оценку. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя.
89	И. Демьянов. Смешинка «Девочка- копуша»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают рельефно- точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.
90	По В. Бирюкову.	1	Чтение рассказа определение	Читают плавно по слогам.	Читают целыми словами в

	Сказка «Лесные доктора»		главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	Отвечают на вопросы учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям с помощью учителя.	рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Выборочно читают. Объясняют образное выражение. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
91	Обобщающий урок по разделу «Так нельзя, а так можно»	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Так нельзя, а так можно».	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы. Пересказывают по вопросам. Выполняют тест самостоятельно.
Весна в окно стучится					
92	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима не даром злится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Выборочно читают строки о зиме с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл образного выражения. Заучивают наизусть стихотворение.
93	По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную

			содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя.	мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя.
94	Украинская народная песня «Веснянка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят и читают строки стихотворения о солнце.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа строки стихотворения о признаках весны.
95	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Чтение по ролям.	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям с помощью учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией.
96	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают строки о зиме по вопросам учителя.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о зиме.
97	С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев.

			содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Пересказывают с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста к рельефному рисунку. Пересказывают по вопросам учителя.
98	П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.
99	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Чтение по ролям.	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией.
100	Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Называют признаки весны. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о весне с опорой на личный опыт.
101	С. Вербова. Стихотворение	1	Формирование навыка выразительного чтения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.

	«Ледоход»		стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа по теме стихотворения.	Составляют предложения о ледоходе.	Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ о ледоходе.
102	По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя.	Читают целыми словами текст определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя.
103	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Медведь проснулся»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение жанра стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопрос по содержанию. Определяют жанр стихотворения. Заучивают наизусть стихотворения.
104	По В. Бианки. Рассказ «Заяц на дереве»	1	Чтение рассказа определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами. Называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа.

			Пересказ текста по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.		Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
105	С. Погореловский. «Стихотворение Наши гости»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают строки про скворечник.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о прилёте птиц.
106	По Г. Скребицкому. Рассказ «Скворушка»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложение к рельефно-графическому изображению.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.
107	И. Белоусов. Стихотворение «Весенняя гостья»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к рельефно-графическому изображению.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к рельефно-графическому изображению строки из стихотворения.
108	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию.

			заданию учителя.	Выборочно читают по заданию учителя.	Выборочно читают отрывок из текста про пчёл.
109	По А. Баркову. Рассказ «Тюльпаны»	1	Чтение рассказа ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа.
110	Е. Савельева. «Доскажи словечко» (Весенние загадки). Обобщающий урок по разделу «Весна в окно стучится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Отгадывание загадки. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение стихотворений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Весна в окно стучится».	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают стихи, близкие по теме, с помощью учителя. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Выполняют тест с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Сравнивают стихи, близкие по теме. Выполняют тест самостоятельно.
Весёлые истории					
111	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают подходящий отрывок из стихотворения к рельефно-графическим изображениям. Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению.

112	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по теме рассказа.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа.
113	А. Шибает. Стихотворение «Кто кем становится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с использованием строк стихотворения. Выборочно читают.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы с использованием строк стихотворения.
114	А. Усачев. Стихотворение «Волшебный барабан»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя.	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа.
115	М. Плещинский. Сказка «Шишки»	1	Чтение сказки определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по рельефно-	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с

			Выборочное чтение текста по вопросам учителя по ролям. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.	графическим изображениям с помощью учителя.	соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок с тифлокомментированием.
116	По Ю. Степанову. Сказка «Портрет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно-графическую иллюстрацию. Выборочно читают по вопросам учителя.	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа.
117	М. Бородинская. Стихотворение «Булочная песенка». Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории»	1	Формирование навыка выразительного чтения в рельефно-точечной системе Л.Брайля стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории».	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Сравнивают произведения, одинаковые по теме, с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Сравнивают произведения, одинаковые по теме. Выполняют тест самостоятельно.
Родина любимая					
118	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Скворец на	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл пословицы с	Читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по

	чужбине»		Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла пословицы.	помощью учителя Выборочно читают по заданию учителя.	содержанию Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословицы.
119	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Родине.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о своей малой Родине.
120	По Т. Кудрявцевой. «Флаг России»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа.
121	М. Ильин. Рассказ «Главный город страны»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа о Москве.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Составляют предложения о Москве.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о Москве.
122	В. Степанов.	1	Формирование навыка	Читают плавно по слогам.	Выразительно читают с

	Стихотворение «Песня»		выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение.
123	А. Усачев. Стихотворение «День Победы»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Дне Победы.	Выразительно читают рельефно- точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о праздновании Дня Победы.
124	По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам.
125	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники». Обобщающий урок по разделу «Родина любимая»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорок и пословиц. Выполнение теста по разделу «Родина любимая».	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя с опорой на рельефно- графические иллюстрации. Выборочно читают отрывки из произведений. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают отрывки из произведений по заданию учителя. Объясняют смысл поговорок и поговорок.

					Выполняют тест самостоятельно.
Здравствуй, лето!					
126	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказ о лете.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о лете с помощью учителя.	Выразительно читают рельефно-точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о лете.
127	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Чтение рассказа эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Ищут в тексте объяснение названия рассказа.
128	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Пересказ по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают с помощью учителя.	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическому изображению. Выборочно читают для подтверждения ответа.
129	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к рельефно-графическому изображению.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

130	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль.
131	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям в рельефно- точечной системе Л.Брайля. Пересказ по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по рельефно- графическим изображениям. Пересказывают с помощью учителя.	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно- графическому изображению. Читают по ролям.
132	По В. Бианки. Рассказ «Еж- спаситель»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя Пересказывают с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам.
133	Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают рельефно- точечный шрифт Л.Брайля с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение.
134	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Чтение текста ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев,	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев.	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Определяют главную мысль.

			оценка их поступков.		Оценивают поступки героев.
135	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ с помощью учителя.	Выборочно читают. Составляют рассказ по рельефно-графическим изображениям и вопросам учителя.
136	Доскажи словечко. Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!»	1	Обобщений знаний по разделу. Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!».	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Отгадывают загадки. Составляют предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказывают по вопросам учителя и рельефно-графическому изображению. Отгадывают загадки. Составляют рассказ о лете. Выполняют тест самостоятельно.

4 доп. КЛАСС (136 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Школьная жизнь					
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление рассказа о школе	Читают в рельефно-точечной системе Л.Брайля по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Составляют рассказ о школе
2	Э. Мошковская.	1	Чтение текста целыми словами,	Читают по слогам, определяют	Читают целыми словами.

	Рассказ «Жил-был Учитель»		определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между героями. Выборочное чтение по заданию учителя.	главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между героями. Читают выборочно с помощью учителя.	Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают смысловые связи между героями и их поступками. Выделяют главную мысль произведения. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа.
3	М. Плещинский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа о любимом уроке. Заучивание наизусть стихотворения.	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют рассказ с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть стихотворение. Составляют рассказ о любимом уроке
4	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Поздравление»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
5	По Е. Шварцу.	1	Чтение рассказа целыми	Читают по слогам, определяют	Читают целыми словами.

	Рассказ «Как Маруся дежурила»		словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление устного рассказа о дежурстве в классе	главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам учителя	Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составляют рассказ о дежурстве
6	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста по плану.	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста по рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Пересказывают по вопросам.
7	В. Орлов. Стихотворение «Почему сороконожки опоздали на урок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение текста по вопросам учителя. Подбор строк из стихотворения к рельефно-графическим изображениям.	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают строки из стихотворения к рельефно-графическим изображениям с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к рельефно-графическим изображениям отрывки из текста.

8	По Л. Каминскому. Рассказ «Три желания Вити»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа
9	В. Берестов. Стихотворение «Читалочка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Заучивают наизусть. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа
10	По М. Бартеневу. Рассказ «Зарубите на носу»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение текста по вопросам учителя.	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на рельефно-графические иллюстрации.
11	Загадки про школьные	1	Выразительное чтение загадок.	Читают по слогам.	Выразительно читают с

	принадлежности		Воспроизведение загадок по памяти	Отгадывают загадки. Находят отгадки на рельефно-графических изображениях.	интонацией, соответствующей знакам препинания. Отгадывают загадки.
12	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о школе.	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Выполнение теста по разделу «Школьная жизнь». Выразительное чтение стихов и рассказов о школе. Определение главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают по слогам стихи о школе. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о любимых книгах. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи и рассказы о школе. Определяют главных героев прочитанных произведений
Время листьям опадать.					
13	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто-то...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение признаков времени года по иллюстрации с тифлокомментированием.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации с тифлокомментированием. Определяют признаки времени года по вопросам учителя.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Определяют признаки времени года.
14	По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе деления текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Делят текст на части по представленному плану. Рассказывают сказку по плану

			Рассказывание сказки по плану		
15	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор названий к предметным рельефно-графическим изображениям.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают названия к рельефно-графическим изображениям.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Подбирают названия к рельефно-графическим изображениям.
16	По Л. Воронковой. Рассказ «Лесные подарки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части с опорой на план. Пересказ текста на основе плана.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают с опорой на план.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Делят текст на части. Пересказывают по вопросам.
17	А. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Заучивают наизусть стихотворение
18	По В. Путилиной. Рассказ «В осеннем лесу»	1	Чтение текста целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их	Читают по слогам. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Находят в тексте сравнения, объясняют их смысл с помощью учителя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Находят в тексте авторские

			смысла.		сравнения, объясняют их смысл.
19	Н. Некрасов. Стихотворение «Славная осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте авторские сравнения с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте авторские сравнения. Объясняют их смысл. Заучивают наизусть стихотворение
20	По Ю.Шиму. Сказка «Отчего Осень грустна»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений
21	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют значение слова с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с передачей голосом печального настроения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слова с опорой на текст
22	По Ю. Ковалю. Рассказ «Три сойки»	1	Чтение текста целыми словами. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение.	Читают по слогам. Выборочно читают по заданию учителя. Описывают сойку с опорой на	Читают целыми словами. Выбирают из текста отрывки о криках птиц. Составляют описание сойки

				вопросы учителя.	
23	По Н. Сладкову. Сказка «Холодная зимовка»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают целыми словами. Устанавливают причинно-следственные связи. Объясняют отдельные выражения текста
24	А. Плещеев. Стихотворение «Скучная картина!» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение значения слова с опорой на текст. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Объясняют значение слова с помощью учителя. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами. Объясняют значение слова с опорой на текст. Заучивают наизусть стихотворение
25	По О. Иваненко. Сказка «Сказка про маленького жучка»	1	Чтение сказки целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на текст.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к рельефно-графическим изображениям. Составляют рассказ по вопросам учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывки из текста по заданию учителя. Составляют рассказ с опорой на текст.
26	По К. Ушинскому. Сказка «Пчёлы и мухи»	1	Чтение текста целыми словами. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Чтение по ролям диалога. Объяснение образных выражений.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют образное выражение с помощью учителя.	Читают целыми словами. Устанавливают смысловые связи между мотивом и состоянием персонажа. Читают по ролям диалог. Объясняют образные выражения.
27	По Г. Граубину.	1	Чтение текста целыми словами.	Читают по слогам.	Читают целыми словами,

	Рассказ «Время листьям опадать...»		Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ текста своими словами. Составление устного рассказа о деревьях	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ о деревьях с помощью учителя	определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст своими словами. Составляют рассказ о деревьях
28	Осенние загадки	1	Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля загадок, нахождение на рельефно-графических изображениях отгадок.	Читают целыми словами. Отгадывают загадки, находят на рельефно-графических изображениях отгадки.	Выразительно читают. Отгадывают загадки, находят на рельефно-графических изображениях отгадки.
29	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов про осень	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ текста по опорным вопросам. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выполнение теста по разделу «Время листьям опадать...». Чтение стихов русских поэтов про осень	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Высказывают отношение к прочитанным произведениям	Читают целыми словами. Объясняют смысл пословиц. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Выполняют тест самостоятельно. Высказывают отношение к прочитанным произведениям
Делу – время, потехе – час					
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к тексту.

			учителя. Заучивание наизусть потешки	Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть потешку	Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть потешку
31	Чешская потешка «Сенокос»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению. Драматизация потешки	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к рельефно-графическим иллюстрациям с помощью учителя. Участвуют в разыгрывании сценки из потешки	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ. Разыгрывают сценку из потешки
32	По Л. Пантелееву. Рассказ «Карусели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Драматизация рассказа.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Участвуют в драматизации рассказа.	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Придумывают продолжение игры и драматизируют её
33	По Н. Носову. Рассказ «Прятки»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям. Пересказывают по вопросам.

			Пересказ по плану		
34	Считалки	1	Выразительное чтение считалок. Заучивание считалки наизусть	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть считалку	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Составляют рассказ с опорой на личный опыт. Заучивают наизусть считалки
35	По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Составление устного рассказа про игры.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Составляют предложения про игры с опорой на личный опыт	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям и их поступкам. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ
36	Обобщающий урок по разделу «Делу – время, потехе – час». Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о труде	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказа о любимой игре. Выполнение теста по разделу «Делу-время, потехе-час». Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение их смысла	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Составляют рассказ о любимой игре. Выполняют тест самостоятельно. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл

				учителя	
В мире животных					
37	По К. Ушинскому. Рассказ «Бодливая корова»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно- следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста
38	По В. Бирюкову. Сказка «Упрямый котёнок»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного плана. Пересказ сказки с опорой на план	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают с помощью учителя с опорой на план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают деформированный план. Пересказывают по вопросам.
39	По В. Гаранжину. Рассказ «Пушок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Восстановление деформированного плана. Пересказ текста с опорой на план.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев. Участвуют в работе по восстановлению плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Восстанавливают деформированный план. Пересказывают по вопросам.
40	По Е. Чарушину.	1	Чтение рассказа целыми	Читают по слогам.	Читают целыми словами.

	Рассказ «Томка»		словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение текста по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию учителя	Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
41	По Б. Житкову. Рассказ «Охотник и собаки»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа.
42	По Л. Матвеевой. Рассказ «Чук заболел»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа
43	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурундук»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Участвуют в работе по выбору	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. По содержанию словами из текста.

			Выбор заголовка, подходящего по смыслу. Пересказ текста с опорой на словесно-логический план	заголовка. Пересказывают с помощью учителя с опорой на план	Выбирают заголовок, подходящий по смыслу. Пересказывают с опорой на словесно-логический план
44	По А. Баркову. Рассказ «Барсучья кладовая»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Объясняют смысл образных выражений
45	По А. Дорохову. Рассказ «Гостя»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам.
46	Г. Корольков. Рассказ «Игрушки лисят»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают заголовок к тексту.
47	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Лиса»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста.

			содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	героев и событий	Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев
48	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Отгадывают загадки.	Выразительно читают загадки. Отгадывают загадки.
49	Обобщающий урок по разделу «В мире животных». Рассказы Е. Чарушина про животных	1	Обобщение знаний по разделу. Составление устного рассказа о домашнем животном. Выполнение теста по разделу «В мире животных». Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о домашних животных. Выполняют тест с помощью учителя. Читают рассказы Е. Чарушина	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о домашних животных. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина
Жизнь дана на добрые дела					
50	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Миша-мастер»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя Участвуют в работе по оценке поступков героя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героя. Выборочно читают для

					подтверждения ответа
51	По Е. Пермяку. Рассказ «Пичугин мост»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение смысла пословицы	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл пословицы
52	В. Хомченко. Рассказ «Михаськин сад»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по делению текста на части. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Делят текст на части на основе готового плана. Пересказывают по плану
53	По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа.

			учителя		Объясняют образное выражение
54	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»	1	Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
55	Е. Благинина. Стихотворение «Котёнок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного смысла поступка героини. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа.
56	В. Голявкин. Рассказ «Птичка»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение нравственного смысла поступка героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка героя.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию

					учителя.
57	Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы и стихи про добрые дела	1	Обобщение знаний по разделу. Выполнение теста по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Составление устного рассказа о добрых делах. Читают рассказы и стихи про добрые дела	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи и рассказы о добрых делах.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Составляют рассказ о добрых делах. Пересказывают рассказы о добрых делах
Зима наступила					
58	По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами.	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос словами из текста. Выборочно читают по заданию учителя.
59	А. Сладков. Сказка «Снегурочка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выбор заголовка к сказке	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка к сказке.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных
60	А. Сладков. Сказка «Снегурочка».	1	Выборочное чтение текста по вопросам учителя.	Выборочно читают по заданию учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа.

	Часть 2		Объяснение образных выражений. Деление текста на части и пересказ по плану	Объясняют образные выражения с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя	Объясняют образное выражение. Делят текст на части и пересказывают по вопросам.
61	И. Суриков. Стихотворение «Зима» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие красоту зимнего леса
62	С. Маршак. Стихотворение «Декабрь» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Заучивают наизусть стихотворение
63	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выборочно читают по заданию учителя

			Выборочное чтение по вопросам		
64	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 2	1	Пересказ отдельных частей текста с опорой на словесно-логический план	Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Пересказывают части текста
65	По Л. Клавдиной. Рассказ «Вечер под рождество»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Составление устного рассказа о праздновании Рождества	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют предложения о Рождестве с опорой на личный опыт	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами и текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Составляют устный рассказ о праздновании Рождества
66	Р.Тимершин. Стихотворение «Где лежало «спасибо»?	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы словами из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа
67	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев и оценивают их поступки

			оценка их поступков		
68	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Пересказ рассказа по рельефно-графическим изображениям	Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам с опорой на картинки	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам.
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков, определение черт характера главных героев	Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и поступков. Называют черты характера героев с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Называют черты характера героев.
70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по плану	Выборочно читают по вопросам учителя. Рассказывают сказку по вопросам	Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку по плану
71	А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом поссорились»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение слов главного героя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выразительно читают слова главного героя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выразительно читают слова главного героя
72	П. Головкин. Рассказ «Зимняя	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.

	сказка»		основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Восстановление деформированного плана. Пересказ сказки по плану	содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Рассказывают сказку по вопросам	Определяют главную мысль. Объясняют поступки героев и мотивы, их вызвавшие. Восстанавливают деформированный план. Рассказывают сказку по плану
73	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
74	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа про Митю	Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ с помощью учителя	Выборочно читают по вопросам учителя. Составляют рассказ про Митю
75	В. Бирюков. Стихотворение «Снежная шапка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
76	По А. Тумбасову.	1	Чтение текста целыми словами,	Читают по слогам.	Читают целыми словами.

	Рассказ «В шубах и шапках»		определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение. Выборочное чтение по вопросам. Выбор заголовка к тексту	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят в тексте образные выражения с помощью учителя. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту	Отвечают на вопросы к тексту. Находят в тексте и объясняют образные сравнения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают заголовок к тексту
77	Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором.»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное описание Мороза-воеводы. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова для описания Мороза. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Составляют описание Мороза-воеводы. Заучивают наизусть стихотворение
78	По В. Бианки. Рассказ «Находчивый медведь»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героя.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль, участвуют в работе по оценке поступков героя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. К тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя. Описывают место, где медведь провёл зиму
79	По А. Спирину. Рассказ «Зимние приметы»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа

80	Зимние загадки. Обобщающий урок по разделу «Зима наступила». Внеклассное чтение. Стихи про зимнюю природу	1	Чтение и отгадывание загадок. Обобщение знаний по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Зима наступила». Чтение стихов про зимнюю природу	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Отгадывают загадки Пересказывают с помощью учителя по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи о зиме	Читают и отгадывают загадки. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи о зиме
Весёлые истории					
81	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями
82	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 2	1	Составление рассказа.	Составляют рассказ с опорой на вопросы	Составляют рассказ
83	Г. Остер. Сказка «Одни неприятности»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту.

			Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям диалога по заданию учителя	Участвуют в работе по оценке героев и событий	Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя
84	М. Пляцковский. Сказка «Однажды утром»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ. Пересказ текста на основе готового плана	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают. Пересказывают текст на основе готового плана
85	В. Бирюков. Сказка «Почему комары кусаются?»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного плана. Пересказ по плану	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и поступков. Пересказывают с помощью учителя по плану	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный план. Пересказывают по вопросам.
86	С. Маршак. «Вот какой рассеянный!» (отрывок). Внеклассное чтение.	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Читают стихи С. Маршака	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию.

	Стихи для детей С. Маршака		Выразительное чтение стихов С. Маршака		Составляют рассказ. Выразительно читают стихи С. Маршака
87	По О. Кургузову. Рассказ «Две лишние коробки»	1	Чтение рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов поступков героев	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев
88	Г Чичинадзе. Стихотворение «Отвечайте, правда ли?». Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадок. Обобщение знаний по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	Читают целыми словами. Отгадывают загадки. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают и отгадывают загадки. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно
Полюбуйся, весна наступает...					
89	В. Алфёров. Стихотворение «Март»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по вопросам	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ
90	По М. Фроловой.	1	Чтение текста целыми словами,	Читают целыми словами трудные	Читают целыми словами.

	Рассказ «Восьмое марта». Часть 1		определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков	Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев и оценивают их поступки
91	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 2	1	Выбор отрывка из текста. Составление поздравления к 8 Марта	Составляют поздравление к 8 Марта по образцу	Составляют поздравление к 8 Марта самостоятельно
92	Е. Благинина. Стихотворение «Бабушка-забота»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают целыми словам с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа
93	По А.Соколовскому. Рассказ «Бабушкина вешалка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор заголовка к тексту	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в работе по подбору заголовка	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев Подбирают заголовок к тексту

94	По В. Бианки. Рассказ «Последняя льдина»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно- следственных связей между названием текста и его содержанием. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос по содержанию. Устанавливают причинно- следственные связи между названием текста и его содержанием. Объясняют образные сравнения
95	А. Плещеев. Стихотворение «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте образные сравнения. Заучивают наизусть стихотворение
96	По А. Баркову. Рассказ «Скворцы прилетели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по плану. Составление рассказа о весенних птицах	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют предложения о	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о весенних птицах. Пересказывают по вопросам.

				весенних птицах	
97	По Э. Шиму. Сказка «Всему свой срок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
98	И. Никитин. Стихотворение «Полюбуйся, весна наступает»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют смысл образных выражений своими словами. Заучивают наизусть стихотворение
99	По Ю. Ковалю. Рассказ «Весенний вечер»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказов-описаний. Составление свободного рассказа на тему ранней весны	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ-описание. Составляют самостоятельно рассказ на тему ранней весны
100	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Опасная красавица»	1	Чтение текста целыми словами. Описание растения на основе текста. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Описывают растение по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают растение на основе текста.

			Выборочное чтение по вопросам	учителя	Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа
101	Весенние загадки	1	Чтение загадок про себя и вслух. Отгадывание загадок.	Читают загадки целыми словами. Отгадывают загадки.	Читают целыми словами про себя и вслух. Отгадывают загадки.
102	Обобщающий урок по разделу «Полубуйся, весна наступает...». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне	1	Обобщение знаний по разделу. Объяснение смысла пословиц. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Полубуйся, весна наступает...». Чтение стихов русских поэтов о весне	Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о весне	Читают целыми словами. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно. Читают стихи русских поэтов о весне
В мире волшебной сказки					
103	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
104	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по вопросам	Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по вопросам	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по вопросам. Объясняют смысл выражений
105	Русская народная	1	Чтение сказки целыми словами,	Читают целыми словами трудные	Читают целыми словами.

	сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 1		определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке	слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
106	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 2	1	Определение волшебного и реального в сказке Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по частям	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью учителя. Пересказывают по и вопросам учителя	Определяют волшебное и реальное в сказке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку
107	А. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ. Заучивают наизусть стихотворение
108	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев
109	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи».	1	Определение волшебного и реального в сказке.	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью	Определяют волшебное и реальное в сказке.

	Часть 2		Сравнение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по словесно-логическому плану	учителя. Рассказывают сказку по вопросам	Сравнивают основные черты характера героев. Рассказывают сказку по словесно-логическому плану
110	Братья Grimm. Сказка «Горшочек каши»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль.
111	По В. Порудоминскому. Рассказ «Наши сказки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
112	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «В мире волшебной сказки». Чтение русских народных сказок	Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают русские народные сказки	Читают целыми словами. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно. Пересказывают русские народные сказки
Родная земля					
113	М. Ильин. Рассказ «Царь-колокол»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы. Установление причинно-следственных связей между	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют предложения из текста по заданной теме.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между

			событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о г.Москве	Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Москве	событиями. Составляют рассказ по г.Москве
114	С. Васильева. Рассказ «Город на Неве»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам учителя для подтверждения ответа. Называют главные достопримечательности г.Санкт-Петербурга
115	Д. Павлычко. Стихотворение «Где всего прекрасней на земле?»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слов с опорой на текст стихотворения. Выборочно читают по заданию учителя
116	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам

117	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	1	Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц о Родине
118	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль
119	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений. Выборочное чтение по вопросам	Объясняют значение слова «мир» своими словами. Выделяют предложения из текста по вопросам учителя	Объясняют значение образных выражений и слов. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
120	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте
121	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»	1	Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Объясняют своими слова смысл понятия «защитник Родины».	Объясняют смысл понятия «защитник Родины».
122	А. Усачёв. Стихотворение «Защита»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению.

			учителя	текста по вопросам учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа
123	По Л. Кассилю. Рассказ «Никто не знает, но помнят все»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
124	Т. Белозёров. Стихотворение «День Победы»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о Дне Победы. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют предложения о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. С побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение
125	Обобщающий урок по разделу «Родная земля». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Родная земля». Чтение стихов и рассказов о войне	Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи о войне	Читают целыми словами в рельефно-точечной системе Л.Брайля. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно. Читают и пересказывают стихи и

					рассказы о войне
Лето пришло					
126	С. Козлов. Сказка «Ливень»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей. Выборочное чтение по вопросам. Выразительное чтение диалогов	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выразительно читают диалоги
127	Г. Граубин. Стихотворение «Тучка»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам. Заучивают наизусть стихотворение
128	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
129	Н. Павлова. Сказка «Хитрый	1	Сравнительное описание Выборочный пересказ по	Составляют предложения про одуванчик.	Составляют описательный рассказ.

	одуванчик». Часть 2		вопросам	Выборочно пересказывают по вопросам учителя	Выборочно пересказывают по вопросам. Объясняют название сказки
130	Е. Благинина. Стихотворение «Одуванчик»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданию учителя. Составляют предложения про одуванчик	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют рассказ про одуванчик на основе личного опыта
131	По А. Дорохову. Рассказ «Встреча со змеей»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану
132	А. Бродский. Стихотворение	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.	Читают стихотворение целыми словами.	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с

	«Летний снег»		Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Выборочное чтение по заданию учителя	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя	интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют образное выражение. Выборочно читают по заданию учителя
133	В. Голявкин. Рассказ «После зимы будет лето»	1	Чтение текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главному герою. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя, определяют отношение к герою. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главному герою. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
134	О. Тарнопольская Стихотворение «Хозяюшка»	1	Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают целыми словами про себя, потом вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
135	По А.Спирину. Рассказ «Летние приметы»	1	Чтение текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля, целыми словами, определение главной мысли.	Читают целыми словами трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Соотносят приметы с

			Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Выборочное чтение по вопросам	Выборочно читают с помощью учителя	поведением птиц в природе. Выборочно читают по заданию учителя
136	Обобщающий урок по разделу «Лето пришло». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о лете	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Лето пришло». Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о лете	Читают целыми словами. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ о лете. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи русских поэтов о лете.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Система оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценки достижений в 1 классе

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

Система оценки достижений во 2 классе

Оценка достижений обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Во втором полугодии 2 класса текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 3 классе

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе

содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 4 классе

В 4 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- Выразительное чтение в рельефно-точечной системе Л.Брайля наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Система оценки достижений в 4 доп. классе

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

2.1.3. Математика

1. Пропедевтика.

Свойства предметов.

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше; равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

2. Числа и величины.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды.

Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотнесение.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Стоимость (рубль, копейка). Длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

3. Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Способы проверки правильности вычислений.

4. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) на ...", "больше (меньше) в ...". Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

5. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Овладение умениями выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах; пользоваться приборами для рельефного рисования и рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля для записи математических данных.

6. Геометрические величины.

Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

7. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов ("и"; "не"; "если..., то..."; "верно, неверно, что..."; "каждый"; "все"; "некоторые"); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного курса "Математика" слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями получают возможность овладения элементарными приемами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

В результате изучения курса математики слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями получают возможность овладеть умениями, направленными на обогащение сенсорного опыта, навыками в ориентировки микро- и макропространстве; сформировать представления о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов, овладеть простейшими чертежно-измерительными действиями. У слепых интеллектуальными нарушениями смогут быть выработаны навыки устного счета, которые важны для дальнейшего овладения учащимися математическими знаниями. Обучающиеся могут освоить запись математических цифр и знаков с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Числа и величины:

навыком чтения и записи чисел с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

умением записывать числа на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;

умением устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному правилу (увеличение и (или) уменьшение числа на несколько единиц, увеличение и (или) уменьшение числа в несколько раз);

умением использовать разрезные цифры, карточки с цифрами, выполненные рельефно-точечным шрифтом, группировать практическим способом на индивидуальных наборных полотнах по заданному признаку;

умением читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Арифметические действия:

умением записи действий с двузначными числами на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;

умением выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с двузначными

числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 100) с использованием таблиц сложения и умножения чисел; умением выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

умением читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2 - 3 арифметических действия, со скобками и без скобок);

умением выполнять действия с величинами;

умением формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

умением устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

умением решать арифметическим способом (в 1 - 2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

умением описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

умением распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная линия, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми различных математических графиков, геометрических фигур; выполнять изображения отрезков, ломаных линий и других геометрических фигур, изображать геометрические фигуры;

умением выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

умением использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

умением распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

умением соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

умением измерять длину отрезка; использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);

умением оценивать размеры геометрических объектов, расстояния, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).

Работа с информацией:

умением читать несложные готовые таблицы;

умением заполнять несложные готовые таблицы, выполненные рельефно-точечным шрифтом.

2.1.4. Окружающий мир

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся

с интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее - вариант 3.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.3 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Окружающий мир» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у слепых умственно отсталых обучающихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными умениями наблюдать природные явления, выполнять простейшие опытные действия, а также уточнение и конкретизация имеющихся у обучающихся представлений о живой и неживой природе.

Содержание программы и уроки по предмету «Окружающий мир» предполагают значительное количество непосредственных наблюдений, поэтому особое внимание уделяется экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями производят действия наблюдения, опираясь на сохранные анализаторы. На уроках учитель использует муляжи, объёмные наглядные пособия, а также рельефные и барельефные изображения.

Учебный предмет «Окружающий мир» для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Окружающий мир» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

ФАОП НОО (вариант 3.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Окружающий мир».

Цель обучения: формирование у слепых обучающихся первоначальных знаний о живой и неживой природе, понимание простейших взаимосвязей, существующих между

миром природы и человека, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;
- накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
- накопление первоначального опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- овладение знаниями об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах;
- формирование умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы;
- усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы;
- преодоление вербализма знаний об окружающем мире;
- овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов, некоторых социальных объектов;
- приобретение опыта взаимодействия с живой и неживой природой;
- обучение пониманию значения сохранных анализаторов и остаточного зрения в познании окружающего мира;
- формирование навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования и восприятия рельефно-графических изображений, муляжей, макетов и натуральных объектов.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 классе определяет следующие задачи:

- ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;
- ознакомление с первоначальными представлениями о взаимосвязи живой и неживой природы;
- ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- понимание простейших взаимосвязей человека и природы;
- воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» во 2 классе определяет следующие задачи:

- расширение представлений у обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы, механизмов приспособления живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;

- формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы, изучение воды и ее свойств;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- расширение знаний обучающихся о природе своего края;
- формирование у обучающихся первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, обучение бережному отношению к природе.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 3 классе определяет следующие задачи:

- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о влиянии Солнца на смену времен года, о его значении в жизни живой природы;
- изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- формирование понимания взаимосвязи человека и природы;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие представлений о неживой и живой природе, приобретение обучающимися новых знаний об основных ее элементах;
- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- приобретение знаний о природе своего края;
- получение первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;
- формирование начальных естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формирование у обучающихся четких представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- развитие представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- раскрытие причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 5 классе определяет следующие задачи:

- расширение и углубление представлений о неживой и живой природе, приобретение обучающимися новых знаний об основных ее элементах;

- расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- отработка и закрепление умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- расширение и закрепление знаний о природе своего края;
- расширение сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;
- расширение и закрепление естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;
- расширение и закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- расширение и закрепление представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- обучение пониманию причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

Учебный предмет «Окружающий мир» относится к предметной области «Естествознание» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 классе рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» во 2-5 классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

1. Человек и природа.

Живая и неживая природа. Земля и Солнце. Смена времен года. День и ночь. Небо днем и ночью. Сутки. Занятие людей в течение суток. Значение Солнца в жизни человека. Солнце и жизнь растений. Времена года.

Времена года. Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Занятия и одежда людей осенью. Урожай. Грибы. Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Животные зимой. Зимняя одежда и обувь. Занятия людей зимой. Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. Перелётные птицы. Животные весной. Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной. Лето. Признаки лета. Летние месяцы. Животные и растения летом. Летняя одежда и обувь. Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Части растений. Строение и сходство растений. Различия растений. Разнообразие растений. Семена растений. Плоды. Овощи, фрукты, ягоды. Приспособление растений к сезонным изменениям. Приспособление растений к разным условиям жизни. Уход за растениями. Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые. Сходство

и различие животных Детёныши животных. Домашние животные. Дикие животные. Приспособление животных к смене времён года.

Человек. Отличия по полу и возрасту. Части тела. Гигиенические навыки. Лицо человека. Глаза. Уши. Орган слуха. Нос. Орган дыхания. Рот. Орган вкуса. Кожа. Орган осязания. Осанка. Скелет и мышцы человека.

2. Правила безопасной жизни.

Охрана зрения, слуха. Зрительная зарядка. Правильная осанка. Утренняя гимнастика.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

1. Повторение изученного материала.

Неживая природа. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Живая природа. Растения. Животные. Человек.

2. Человек и природа.

Неживая природа. Долгота дня. Влияние солнца на смену времен года. Сутки. Долгота дня летом. Долгота дня зимой. Вода. Свойства воды. Температура воды. Термометр. Вода в природе. Водоемы. Значение воды.

Времена года. Осень. Изменения в природе осенью. Растения осенью. Животные и птицы осенью. Перелётные птицы. Занятия людей осенью. Зима. Признаки зимы. Названия зимних месяцев. Природа зимой. Растения и животные зимой. Занятия людей зимой. Весна. Сезонные изменения в природе весной. Растения весной. Животные и птицы весной. Занятия людей весной. Лето. Изменения в природе летом. Растения летом. Животные летом. Занятия людей летом.

Живая природа. Растения. Части растений. Жизнь растений. Комнатные растения. Овощи. Сад. Животные домашние и дикие. Породы животных. Сходство и различия. Рыбы.

Человек. Органы пищеварения.

3. Правила безопасной жизни.

Гигиена тела человека. Закаливание. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений. Безопасные летние каникулы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

1. Повторение изученного материала.

Неживая природа. Долгота дня.

Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Неживая природа. Вода.

Живая природа. Растения. Животные. Человек.

2. Человек и природа.

Неживая природа. Солнце. Режим дня. Календарь. Воздух. Термометр. Ветер.

Времена года. Осень. Календарь. Растения и животные осенью. Занятия людей осенью. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Занятия людей зимой. Весна. Признаки весны. Растения и животные весной. Занятия людей весной. Лето. Изменения в природе летом. Занятия людей летом.

Живая природа. Растения. Сравнение растений. Части растений: корни, стебли, листья, цветы. Растения сада. Лес. Растения леса. Плоды и семена. Лесные ягоды. Грибы.

Животные. Дикие животные. Домашние животные. Сравнение животных. Правила ухода за домашними животными. Птицы. Перелетные, зимующие птицы. Хищные, певчие птицы.

Человек. Дыхание человека. Сердце. Кровь. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека.

3. Правила безопасной жизни.

Поведение человека во время урагана. Профилактика простудных заболеваний. Безопасные летние каникулы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

1. Повторение изученного материала.

Неживая природа.

Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Живая природа. Растения. Животные. Человек.

2. Человек и природа.

Времена года. Осень. Сезонные изменения в природе. Растения и животные осенью. Труд людей осенью. Огород. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Труд людей зимой. Весна. Растения весной. Животные весной. Труд людей весной. Живая природа. Человек. Человек. Мозг человека. Режим дня. Охрана природы. Зоопарки. Лето. Растения летом. Животные летом. Труд людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Огород. Лес. Сад. Растения культурные и дикорастущие. Лекарственные растения. Красная книга. Парки. Растения поля. Животные. Домашние животные. Птицы. Дикие птицы.

Неживая природа. Почва. Песок, глина, перегной. Камни. Рельеф. Горы и равнины.

3. Правила безопасной жизни.

Безопасное поведение.

Безопасное поведение дома и в школе.

Правила дорожного движения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 доп. КЛАССЕ

1. Повторение изученного материала.

Неживая природа.

Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Живая природа. Растения. Животные. Человек.

Безопасное поведение.

2. Человек и природа.

Времена года. Осень. Сезонные изменения в природе. Растения и животные осенью. Труд людей осенью. Огород. Зима. Признаки зимы. Растения и животные зимой. Труд людей зимой. Весна. Растения весной. Животные весной. Труд людей весной. Живая природа. Человек. Человек. Мозг человека. Режим дня. Охрана природы. Зоопарки. Лето. Растения летом. Животные летом. Труд людей летом. Безопасные летние каникулы.

Живая природа. Растения. Огород. Лес. Сад. Растения культурные и дикорастущие. Лекарственные растения. Красная книга. Парки. Растения поля. Животные. Домашние животные. Птицы. Дикие птицы.

Неживая природа. Почва. Песок, глина, перегной. Камни. Рельеф. Горы и равнины.

3. Правила безопасной жизни.

Безопасное поведение.

Безопасное поведение дома и в школе.

Правила дорожного движения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой.
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях;
- относить изученные объекты к определенным группам;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц;
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;

- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- уметь ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;

- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями; кормить зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- знать правила гигиены тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

4 доп. КЛАСС

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении, внешнем виде, функциях и способах применения изучаемых объектов;

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представления о правилах безопасного поведения человека в повседневной жизни;
- знать требования к режиму дня школьника и выполнять их в повседневной жизни;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными и культурными растениями; кормить некоторых домашних животных и зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 5-7 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на рельефно-графических изображениях, фотографиях по описанию;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- знать правила гигиены тела и соблюдать их в повседневной жизни;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать основные правила безопасного поведения человека в повседневной жизни и соблюдать их с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

Специальные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями на этапе начального общего образования:

- будут формироваться элементарные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- будут закрепляться умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы;
- будут закрепляться доступные способы непосредственного восприятия природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов.
- будут овладевать способностью использования знаний об окружающем мире в процессе жизнедеятельности;
- будут приобретать опыт взаимодействия с миром живой и неживой природы;
- научатся понимать значение сохранных анализаторов для жизнедеятельности, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.
- научится понимать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости между миром живой и неживой природы. В ходе изучения предмета будет преодолеваться вербализм знаний и речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа					
1	Живая и неживая природа.	2	Ознакомление с натуральными объектами по алгоритму. Соотнесение рельефного изображения и натурального объекта. Узнавание объектов живой и неживой природы. Нахождение и показ объектов живой и неживой природы.	Знакомятся с объектами живой и неживой природы. Находят объекты живой и неживой природы на рельефном изображении с помощью учителя. Отвечают на вопросы.	Отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире. Находят и показывают изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде в естественных условиях и на рельефных изображениях.
2	Земля и Солнце.	1	Ознакомление с планетой Земля, Солнцем и Луной. Обследование рельефного изображения. Отгадывание загадок о Земле и Солнце.	Обследуют рельефные изображения. Находят изученные объекты неживой природы (Земля и Солнце) на рельефных изображениях. Отвечают на вопросы учителя.	Обследуют рельефные изображения и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами неживой природы, их месте в окружающем мире (Солнце, Земля). Отгадывают загадки о Земле и Солнце.
3	Смена времен года.	1	Ответы на вопросы учителя. Анализ природных явлений и формулирование элементарных выводов: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет	Обследуют рельефное изображение. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ по рельефному изображению Отгадывают загадки с опорой на рельефные изображения.	Отвечают на вопросы о взаимосвязях между движением Солнца и сменой времен года. Составляют рассказ по рельефному изображению. Отгадывают загадки.

			сильно, все оживает. Составление рассказа по рельефному изображению. Отгадывание загадок про времена года.		
4	День и ночь. Небо днем и ночью.	2	Прослушивание рассказа о смене дня и ночи. Ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о деятельности человека днём и ночьюю.	Слушают рассказ о смене дня и ночи. Отвечают на вопросы учителя. Составляют краткий рассказ о деятельности человека днем и ночьюю по рельефному изображению с помощью учителя.	Слушают рассказ о смене дня и ночи. Отвечают на вопросы о взаимосвязи дня и ночи. Составляют рассказ о деятельности человека днем и ночьюю. Выбирают предметы по рельефному изображению.
5	Сутки.	1	Прослушивание рассказа о сутках. Обследование рельефного изображения, нахождение ошибок. Прослушивание стихотворения. Ответы на вопросы.	Слушают краткий рассказ о сутках. Обследуют рельефные изображения. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы.	Слушают краткий рассказ о сутках. Отвечают на вопросы о взаимосвязи смены времени суток и положением Солнца. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы.
6	Сутки. Занятие людей в течение суток.	2	Ознакомление с информацией о занятиях людей в течение суток. Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Составление короткого рассказа о деятельности в различное время суток. Составление расписания уроков.	Прослушивают информацию о занятиях людей в течение суток. Различают части суток. Отвечают на вопросы.	Прослушивают информацию о взаимосвязи занятий людей и времени суток. Различают части суток в естественных условиях. Составляют короткий рассказ. Составляют расписание уроков.
7	Значение Солнца в жизни человека.	1	Прослушивание рассказа о значении Солнца в жизни человека. Обследование рельефного изображения. Отгадывание загадок.	Слушают рассказ о значении Солнца в жизни человека. Обследуют рельефно-графические изображения.	Слушают рассказ о значении Солнца в жизни человека. Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни человека.

			Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей.	Отгадывают загадки с опорой на рельефные изображения. Составляют краткий рассказ.	Обследуют рельефные изображения. Отгадывают загадки. Составляют рассказ.
8	Солнце и жизнь растений.	1	Прослушивание текста о влиянии Солнца на развитие растений. Обследование рельефных изображений. Составление краткого рассказа по рельефным изображениям.	Прослушивают текст о значении Солнца в жизни растений. Обследуют рельефные изображения. Составляют краткий рассказ по рельефному изображению.	Прослушивают текст. Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни растений. Обследуют рельефные изображения. Составляют краткий рассказ.
9	Времена года.	1	Знакомство с временами года и их названиями. Определение времен года по его признакам. Составление рассказа по рельефному изображению, наблюдение взаимосвязи изменений в неживой и живой природе по временам года.	Знакомятся с первоначальными представлениями о временах года и их названиями по рельефным изображениям. Соотносят признаки с определенными временами года. Узнают времена года. Наблюдают взаимосвязь изменений неживой и живой природы по временам года.	Знакомятся с первоначальными представлениями о взаимосвязи времен года. Знакомятся с временами года и их названиями в естественных условиях. Определяют время года по их признакам. Составляют рассказ по рельефному изображению.
Времена года. Осень.					
10	Осень. Признаки осени.	2	Наблюдения: листопад, увядание трав. Работа с календарем с помощью учителя. Составление рассказа с опорой на рельефные изображения. Прослушивание стихотворения.	Наблюдают изменения в природе осенью. Называют признаки осени. Работают с календарем с помощью учителя. Составляют краткий рассказ с опорой на рельефно-графические изображения.	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе. Наблюдают и называют признаки осени в естественных условиях. Работают с календарем частично самостоятельно. Составляют рассказ.

				Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы.	
11	Осень. Признаки осени. Осенние месяцы.	1	Прослушивание рассказа о признаках осени. Работа с календарем. Составление рассказа с опорой на схему о перелете птиц. Прослушивание стихотворения.	Слушают рассказ о признаках осени. Обследуют рельефные изображения. Работают с календарем с помощью учителя. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы.	Слушают рассказ о признаках осени. Отвечают на вопросы о взаимосвязи признаков осени и осенних месяцев. Называют осенние месяцы. Составляют рассказ о перелетных птицах.
12	Занятия и одежда людей осенью.	1	Обследование рельефного изображения. Составление рассказа по рельефному изображению. Выбор одежды для осенней прогулки людей.	Изучают занятия людей осенью на рельефных изображениях и по описанию учителя. Составляют краткий рассказ по рельефному изображению с помощью учителя. Выбирают по рельефному изображению сезонную одежду для осени. Отвечают на вопросы.	Изучают занятия людей осенью в естественных условиях. Составляют рассказ по рельефному изображению с частичной помощью учителя. Выбирают сезонную одежду для осени. Отвечают на вопросы.
13	Осень. Урожай.	1	Выбор инструментов для уборки сада. Работа с опорными словами (урожай, грибы). Перечисление осенних месяцев. Название урожая.	Выбирают инструменты для уборки сада. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетания. Перечисляют осенние месяцы с помощью учителя. Показывают урожай. Отвечают на вопросы.	Выбирают инструменты для уборки сада. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение. Перечисляют осенние месяцы с частичной помощью учителя. Называют и показывают урожай. Отвечают на вопросы.

14	Осень. Грибы.	1	Обследование рельефных изображений. Называние нескольких видов грибов. Работа с опорными словами (урожай, грибы). Прослушивание стихотворения. Перечисление осенних месяцев.	Обследуют рельефные изображения. Называют 1-2 вида грибов. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетание. Прослушивают стихотворение. Перечисляют осенние месяцы.	Обследуют рельефные изображения. Называют 2-3 видов грибов. Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение. Прослушивают стихотворение и повторяют 2-3 строки. Перечисляют осенние месяцы. Отвечают на вопросы.
Живая природа. Растения.					
15	Растения. Части растений.	1	Прослушивание краткого рассказа о растениях леса. Обследование рельефного изображения. Выбор объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава). Обследование рельефно-графической схемы строения растений. Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень).	Слушают краткий рассказ о растениях леса. Обследуют рельефные изображения. Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют словосочетание. Обследуют рельефно-графическую схему строения растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание. Отвечают на вопросы.	Слушают краткий рассказ о растениях леса. Обследуют рельефные изображения. Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют предложение. Обследуют рельефно-графические схемы строения растений. Показывают части растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют предложение. Отвечают на вопросы.
16	Растения. Строение и	1	Обследование рельефно-графической схемы.	Обследуют рельефно-графические схемы.	Обследуют рельефно-графические схемы.

	сходство растений.		Нахождение части растений по рельефному изображению. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение сходства (лист, стебель, корень).	Находят части растений по рельефному изображению. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) по рельефному изображению.	Находят части растений в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) и находят сходство.
17	Различия растений. Разнообразие растений.	1	Обследование рельефного изображения. Нахождение объектов природы (цветы). Нахождение сходства и различия объектов природы (цветы) по рельефному изображению. Прослушивание стихотворения. Составление рассказа об уходе за растениями.	Обследуют рельефные изображения. Находят объекты природы на рельефном рисунке (цветы). Находят сходства объектов природы (цветы) по рельефному изображению. Прослушивают стихотворение. Составляют краткий рассказ об уходе за растениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения. Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы). Находят сходства и различия объектов природы (цветы). Прослушивают стихотворение. Составляют рассказ об уходе за растениями. Отвечают на вопросы.
18	Семена растений.	1	Обследование рельефных изображений растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (в приготовлении пищи). Составление рассказа по рельефному изображению (выращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семени).	Обследуют рельефные изображения растений и семян. Составляют краткий рассказ об использовании семян (в приготовлении пищи) по рельефному изображению с помощью учителя. Сажает семена растения (практическая работа).	Обследуют растения и семена в натуральном виде. Составляют рассказ по рельефному изображению (выращивание растения из семян). Сажает семена растения (практическая работа). Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода),

			Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода).	Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют словосочетание. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	составляют предложения. Отвечают на вопросы.
19	Плоды. Овощи.	1	Прослушивание учебного текста. Обследование макетов предметов (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов (овощи).	Обследуют макеты предметов. Прослушивают учебный текст. Обследуют макеты предметов (овощи). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят и указывают знакомые объекты (овощи).	Обследуют рельефные изображения. Прослушивают учебный текст. Обследуют овощи в натуральном виде. Отвечают на вопросы. Находят и называют знакомые объекты (овощи).
20	Плоды. Фрукты.	1	Обследование макетов предметов (фрукты). Ответы на вопросы учителя. Нахождение и называние знакомых объектов (фрукты). Составление рассказа о пользе фруктов с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения (фрукты). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят и указывают знакомые объекты (фрукты). Составляют рассказ о пользе фруктов с помощью учителя.	Обследуют фрукты в натуральном виде. Отвечают на вопросы. Находят и называют знакомые объекты (фрукты). Составляют рассказ о пользе фруктов.
21	Ягоды.	1	Прослушивание учебного текста. Обследование макета предметов (ягоды). Называние ягод. Нахождение и называние знакомых объектов (ягоды).	Прослушивают учебный текст. Обследуют макеты предметов (ягоды). Находят и называют (указывают по слову) некоторые знакомые ягоды. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Прослушивают учебный текст. Обследуют ягоды в натуральном виде. Находят и называют знакомые ягоды. Отвечают на вопросы.

22	Овощи, фрукты, ягоды.	1	Называние нескольких овощей, фруктов, ягод. Обобщение представлений о плодах. Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды. Составление рассказа о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя. Прослушивание стихотворения о витаминах.	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2). Различают овощи, фрукты, ягоды в натуральном виде. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя. Прослушивают стихотворение о витаминах.	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3). Различают овощи, фрукты, ягоды. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод. Прослушивают стихотворение о витаминах и повторяют 1-2 строки.
23	Приспособление растений к сезонным изменениям.	1	Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года. Обследование рельефного изображения, определение времени года.	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Обследуют рельефные изображения. Определяют времена года по состоянию растений с помощью учителя.	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Обследуют рельефные изображения. Определяют времена года по состоянию растений.
24	Приспособление растений к разным условиям жизни.	1	Прослушивание вводного слова учителя. Прослушивание рассказа о жизни растений в разных условиях. Обследование рельефного изображения, определение условий жизни растения.	Прослушивают вводное слово учителя. Слушают рассказ о жизни растений в разных условиях. Обследуют рельефные изображения.	Прослушивают вводное слово учителя. Слушают рассказ о жизни растений в разных условиях. Обследуют рельефные изображения.

				Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Показывают разные условия жизни растений. Отвечают на вопросы.
25	Уход за растениями .	1	Обследование рельефных изображений и прослушивание описания учителем основных приемов ухода за растениями. Практические действия: протирать листья, поливать растения, рыхлить почву. Инвентарь для ухода за растениями, название предметов. Названия растений и инвентаря.	Обследуют рельефные изображения и прослушивают описание учителем основных приемов ухода за растениями. Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву с помощью учителя. Обследуют инвентарь для ухода за растениями, называют предметы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения и прослушивают описание учителем основных приемов ухода за растениями. Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву. Обследуют инвентарь для ухода за растениями, называют предметы. Отвечают на вопросы.
26	Растения (обобщающий урок).	1	Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Обследование рельефных изображений. Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник).	Показывают объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Обследуют рельефные изображения. Показывают знакомые объекты природы (деревья, кустарники). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) с помощью учителя.	Показывают и называют объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Обследуют рельефные изображения. Показывают и называют знакомые объекты природы (деревья, кустарники). Отвечают на вопросы. Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник), составляют

					предложения.
Времена года. Зима.					
27	Зима. Признаки зимы.	1	Работа по рельефно-графическим схемам. Проведение опыта совместно с учителем. Работа с опорными словами (зима, снегопад). Вырезание снежинки.	Работают по рельефно-графическим схемам. Проводят опыт совместно с учителем (наблюдение за таянием снега в помещении). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют словосочетания. Раскрашивают снежинку.	Обследуют рельефные изображения. Работают по рельефно-графическим схемам. Проводят опыт совместно с учителем (наблюдение за таянием снега в помещении). Отвечают на вопросы. Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют предложение. Вырезают снежинку.
28	Признаки зимы. Зимние месяцы.	1	Прослушивание рассказа о признаках зимы. Называние признаков сезона. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам).	Слушают рассказ о признаках зимы. Показывают признаки сезона в естественных условиях. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют словосочетание. Составляют рассказ о зиме.	Просматривают краткое видео с тифлокомментированием о признаках зимы. Называют признаки зимы в естественных условиях. Называют зимние месяцы. Отвечают на вопросы. Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют предложения. Составляют рассказ о зиме.
29	Зимующие птицы.	1	Наблюдения за зимующими птицами и их описание: ворона, воробей Обследование рельефно-графического изображения.	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей. Обследуют рельефные изображения.	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей. Обследуют рельефные изображения.

				Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Отвечают на вопросы.
30	Животные зимой.	1	Обследование рельефных изображений. Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в тексте.	Обследуют рельефные изображения. Наблюдают за животными в различное время года. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят несоответствия в тексте с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения. Наблюдают за животными и сравнивают их внешний вид в различное время года. Отвечают на вопросы. Находят несоответствия в тексте.
31	Зимняя одежда и обувь. Занятия людей зимой.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки.	Обследуют рельефные изображения. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки.	Обследуют рельефные изображения. Отвечают на вопросы. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки.
Живая природа. Животные.					
32	Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые.	1	Обследование рельефных изображений животных. Показ и называние знакомых животных. Прослушивание рассказа о разнообразии животного мира. Ответы на вопросы по теме урока.	Обследуют рельефные изображения животных. Показывают знакомых животных. Слушают рассказ о разнообразии животного мира. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения животных. Показывают и называют знакомых животных. Слушают рассказ о разнообразии животного мира. Отвечают на вопросы.

33	Сходство и различие животных	2	Прослушивание вводных слов учителя. Обследование рельефных изображений животных Называние и показ знакомых животных. Нахождение и называние различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Сравнение животных. Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Составление рассказа по опорным вопросам.	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефные изображения животных. Показывают знакомых животных по просьбе учителя. Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Составляют словосочетания по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Составляют рассказ по опорным вопросам с помощью учителя.	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефные изображения животных. Показывают и называют знакомых животных. Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя).
34	Детёныши животных.	1	Прослушивание рассказа. Обследование рельефных изображений. Называние детенышей зверей, птиц, рыб. Составление рассказа по рельефному изображению. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных).	Слушают рассказ. Обследуют рельефные изображения. Показывают детенышей зверей, птиц, рыб. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют рассказ по рельефному изображению с помощью учителя Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных).	Слушают рассказ. Обследуют рельефные изображения. Показывают и называют детенышей зверей, птиц, рыб. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по рельефному изображению. Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных).
35	Домашние животные.	1	Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и называние животных по	Прослушивают текст «Домашние животные». Показывают рельефно-	Прослушивают текст «Домашние животные». Показывают и называют рельефно-

			рельефному изображению. Составление рассказа (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном.	графические изображения животных. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют рассказ по рельефно-графическим схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти) с помощью учителя.	графические изображения животных. Отвечают на вопросы. Составляют описательный рассказ о домашнем животном.
36	Дикие животные.	1	Прослушивание рассказа о диких животных. Обследование рельефно-графического изображения и называние изображенных животных. Обследование рельефных изображений и нахождение соответствия. Название сказок про диких животных. Сочинение сказки.	Слушают рассказ о диких животных. Обследуют рельефные изображения и показывают изображенных животных. Называют сказки про диких животных. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Слушают рассказ о диких животных. Обследуют рельефные изображения и называют изображенных животных. Называют сказки про диких животных. Отвечают на вопросы. Сочиняют сказку.
37	Приспособление животных к смене времён года	1	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Работа с опорными словами. Составление рассказов. Прослушивание рассказа и ответы на вопросы о кормлении птиц зимой.	Слушают рассказ. Обследуют рельефные изображения. Составляют словосочетания с опорными словами. Составляют краткий рассказ с помощью учителя. Слушают рассказ и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой с помощью учителя.	Слушают рассказ. Обследуют рельефные изображения. Составляют предложения с опорными словами. Составляют рассказ. Слушают рассказ и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой.
38	Животные	1	Обследование рельефных изображений	Обследуют рельефные	Обследуют рельефные

	(обобщающий урок)		с изображением животных. Называние диких и домашних животных. Обобщение понятий по характерным признакам (дикие - домашние животные). Сравнение животных. Составление рассказа о животном.	изображения с изображением животных. Показывают и дифференцируют диких и домашних животных. Сравнивают животных по отличительным признакам с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о животном с помощью учителя.	изображения. Показывают и называют диких и домашних животных. Сравнивают животных по отличительным и сходным признакам, обобщают в слове (дикие, домашние). Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о животном по рельефному изображению.
Времена года. Весна.					
39	Весна. Признаки весны.	1	Обследование рельефных изображений. Нахождение отличий. Определение с помощью учителя причин сезонных изменений. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки).	Обследуют рельефные изображения с изображением 2 времен года с комментариями учителя. Находят 1-2 отличия. Показывают с помощью учителя причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами (весна, ручьи, почки).	Обследуют рельефные изображения с изображением 2 времен года. Находят 2-3 отличия. Показывают и называют по рельефно-графическим схемам причины сезонных изменений. Отвечают на вопросы. Прослушивают стихотворения. Составляют предложения с опорными словами (весна, ручьи, почки).
40	Признаки весны. Весенние месяцы.	1	Прослушивание текста. Определение признаков весны. Ответы на вопросы по тексту учебника. Разучивание стихотворения. Работа с	Прослушивают текст. Показывают признаки весны в естественных условиях. Отвечают на вопросы с помощью	Прослушивают текст. Показывают и называют признаки весны в естественных условиях. Отвечают на вопросы.

			опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец).	учителя. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец).	Прослушивают стихотворение и запоминают 2-3 строки. Составляют предложения с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец).
41	Перелётные птицы.	1	Прослушивание рассказа о перелетных птицах. Обследование рельефно-графического изображения. Называние перелетных птиц. Составление рассказа по рельефному изображению и опорным словам.	Слушают рассказ о перелетных птицах. Обследуют рельефные изображения с изображением птиц. Показывают 1-2 перелетные птицы. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют рассказ по рельефному изображению и опорным словам с помощью учителя.	Слушают рассказ о перелетных птицах. Обследуют рельефные изображения. Показывают и называют 2-3 перелетные птицы. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по рельефному изображению.
42	Животные весной.	1	Обследование и название изображенных объектов природы (животные весной). Составление рассказа по рельефному изображению и опорным словам. Называние детенышей животных Прослушивание рассказа о жизни животных весной.	Обследуют и показывают животных весной на рельефно-графическом изображении. Составляют рассказ по рельефному изображению и опорным словам. Показывают детенышей животных. Слушают рассказ о жизни животных весной. Отвечают на вопросы с помощью	Обследуют и называют животных весной на рельефно-графическом изображении. Составляют рассказ по рельефному изображению. Показывают и называют детенышей животных. Слушают рассказ о жизни животных весной. Отвечают на вопросы.

				учителя.	
43	Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Выполнение задания по рельефному изображению. Прослушивание стихотворения. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы.	Обследуют рельефные изображения. Выполняют задания по рельефному изображению с помощью учителя. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефные изображения. Выполняют задания по рельефному изображению. Прослушивают стихотворение и повторяют 1-2 строки. Отвечают на вопросы.
Живая природа. Человек.					
44	Человек. Отличия по полу и возрасту.	1	Прослушивание вводных слов учителя. Нахождение сходства и различия людей по рельефному изображению (внешний вид, пол, возраст). Называние изображенных людей. Рассказ о себе по плану. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами.	Прослушивают вводные слова учителя. Находят сходство людей по рельефному изображению в естественных условиях (внешний вид, пол, возраст) с помощью учителя. Рассказывают о себе по краткому плану. Прослушивают стихотворение. Составляют словосочетания с опорными словами. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Прослушивают вводные слова учителя. Находят сходство и различия людей в естественных условиях и по рельефному изображению (внешний вид, пол, возраст). Рассказывают о себе по плану. Прослушивают стихотворение, повторяют 3-4 строки. Составляют предложения с опорными словами. Отвечают на вопросы.

45	Человек. Части тела.	2	Прослушивание вводных слов учителя. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом. Нахождение и показ частей тела на объекте, называние частей тела. Игра в дидактическую игру «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составление рассказа о себе по опорным вопросам.	Прослушивают вводные слова учителя. Прослушивают стихотворение. Находят и показывают части тела на себе. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют рассказ о себе с помощью учителя.	Прослушивают вводные слова учителя. Прослушивают стихотворение, работают с текстом. Находят и называют частей тела на себе. Играют в дидактическую игру «Части тела». Составляют предложение с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют рассказ о себе по опорным вопросам.
46	Гигиенические навыки.	1	Прослушивание рассказа. Разучивание правил гигиены. Обследование рельефных изображений. Определение правила гигиены. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Выполнение заданий на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения.	Слушают рассказ. Разучивают правила гигиены. Обследуют рельефные изображения. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют упрощенные задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают стихотворение.	Слушают рассказ. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Обследуют рельефные изображения. Отвечают на вопросы. Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают и заучивают 2-3 строки стихотворения
47	Лицо человека.	1	Обследование рельефно-графического изображения. Выполнение задания по рельефному изображению.	Обследуют рельефные изображения. Выполняют задания. Находят сходство лиц	Обследуют рельефные изображения. Выполняют задания. Находят сходство и различия лиц

			Нахождение сходства и различия лиц. Называние частей лица человека.	одноклассников. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Показывают части лица человека.	одноклассников. Отвечают на вопросы. Показывают части лица человека.
48	Глаза. Охрана зрения.	1	Определение функции глаз. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы). Разучивание правил гигиены глаз.	Обследуют рельефные изображения, определяют функции глаз с помощью учителя. Находят и показывают части объекта (брови, веки, ресницы) у себя. Составляют словосочетания с опорными словами (брови, веки, ресницы). Разучивают правил гигиены глаз.	Обследуют рельефные изображения, определяют функции глаз. Находят и называют части объекта (брови, веки, ресницы) у себя. Составляют предложения с опорными словами (брови, веки, ресницы). Разучивают правил гигиены глаз.
49	Уши. Орган слуха.	1	Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха. Отгадывание загадок Нахождение и называние объекта у себя. Работа с опорными словами (уши, слух). Разучивание правил гигиены ушей. Объяснение смысла выражения «Ушки на макушке».	Прослушивают текст (строение уха). Определяют функции ушей с помощью учителя Находят и показывают парный объект (уши) у себя. Составляют словосочетания с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены ушей. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Прослушивают текст (строение уха). Определяют функции ушей. Находят, показывают и называют парный объект (уши) у себя. Составляют предложения с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены ушей. Объясняют смысл выражения «Ушки на макушке». Отвечают на вопросы.
50	Нос. Орган дыхания.	1	Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа у себя.	Прослушивают текст (строение носа). Определяют функцию носа у себя	Прослушивают текст (строение носа). Определяют функцию носа у себя

			Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание). Разучивание правил гигиены носа. Составление рассказа (обоняние собаки). Объяснение смысла выражения «Держать нос по ветру».	(по своим ощущениям). Играют в игру «Узнай по запаху» (практическая работа). Находят и показывают нос у себя и у одноклассников. Составляют словосочетания с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание). Разучивают 1-2 правила гигиены носа. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	(по своим ощущениям). Играют в игру «Узнай по запаху» (практическая работа). Находят и показывают нос у себя и у одноклассников, сравнивают. Составляют предложения с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание). Разучивают 2-3 правила гигиены носа. Составляют рассказ об обонянии собаки. Объясняют смысл выражения «Держать нос по ветру». Отвечают на вопросы.
51	Рот. Орган вкуса.	1	Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциональному назначению. Практические работы «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) у себя, у одноклассника, на макете человека и на рельефно-графическом изображении. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости	Прослушивают текст (строение рта). Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» (практическая работа). Находят и показывают объект (рот, губы, зубы, язык) у себя. Составляют словосочетания с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивают правила гигиены полости рта, поведения во время	Прослушивают текст (строение рта). Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» (практическая работа). Находят и показывают, называют объект (рот, губы, зубы, язык) у себя. Составляют предложения опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивают правила гигиены полости рта, поведения во время

			рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «Держать язык за зубами»	еды по рельефному изображению. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	еды. Отгадывают загадки. Объясняют смысл выражения «Держать язык за зубами».
52	Кожа. Орган осязания.	1	Прослушивание текста. Обследование рельефно-графического изображения и определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям. Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного».	Прослушивают текст. Обследуют рельефные изображения. Называют предмет по ощущениям. Составляют словосочетания с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Прослушивают текст. Обследуют рельефные изображения. Называют и описывают свойства предметов по ощущениям. Составляют предложения с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах. Играют в игру «Чем покрыто тело животного» Отвечают на вопросы.
53	Осанка. Скелет и мышцы человека.	1	Определение правильной осанки. Разучивание стихотворения для динамической паузы. Изучение правил посадки за партой, ношения груза, правильной осанки. Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц.	Обследуют рельефные изображения. Прослушивают стихотворение для динамической паузы. Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере. Разучивают и выполняют	Обследуют рельефные изображения. Разучивают стихотворение для физкультминутки. Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере и примере одноклассников. Разучивают и выполняют

				упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц по показу учителя.	упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц в классе.
Времена года. Лето.					
54	Лето. Признаки лета.	1	Обследование рельефных изображений. Нахождение и называние признаков лета в естественных условиях. Ответы на вопросы (признаки лета). Определение сезонных изменений летом.	Обследуют рельефные изображения. Находят и показывают признаки лета в естественных условиях. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Изучают и показывают сезонные изменения летом.	Обследуют рельефные изображения. Находят и показывают, называют признаки лета в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Обследуют и показывают, называют по рельефно-графическим схемам сезонные изменения летом.
55	Признаки лета. Летние месяцы.	1	Перечисление летних месяцев. Нахождение признаков лета. Работа с опорными словами (лето, цветы). Составление рассказа по рельефному изображению.	Перечисляют летние месяцы с помощью учителя. Составляют словосочетания с опорными словами (лето, цветы). Составляют рассказ по рельефному изображению с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Перечисляют летние месяцы. Составляют предложения с опорными словами (лето, цветы). Составляют рассказ по рельефному изображению. Отвечают на вопросы.
56	Животные и растения летом.	1	Обследование и называние животных и растений по рельефному изображению. Составление рассказа по рельефному изображению и опорным словам. Называние детенышей животных.	Обследуют и показывают животных и растений по рельефному изображению. Составляют рассказ по рельефному изображению и опорным словам. Отвечают на вопросы с помощью	Обследуют и показывают, называют животных и растений. Составляют рассказ по опорным словам. Отвечают на вопросы. Показывают и называют 3-4 детеныша животных.

				учителя. Показывают 1-2 детенышей животных.	
57	Летняя одежда и обувь. Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы.	2	Определение календарного периода летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней. Выделение нужных предметов одежды после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы (занятия людей летом). Проговаривание правил поведения на водоемах летом.	Называют календарный период летних каникул, времени занятий. Показывают и выбирают нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения. Отвечают на вопросы (занятия людей летом). Проговаривают правила поведения на водоемах летом.	Называют календарный период летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней. Показывают и называют нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения. Отвечают на вопросы (занятия людей летом). Проговаривают правила поведения на водоемах летом.

2 КЛАСС(68 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение изученного материала					
1	Неживая природа.	1	Соотнесение рельефного изображения и натурального объекта. Нахождение, показ и называние объектов живой и неживой природы. Узнавание планеты Земля, Солнца и Луны. Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей, о влиянии Солнца на развитие растений. Составление рассказа о смене дня и ночи. Составление рассказа о деятельности	Обследуют объекты живой и неживой природы. Находят и показывают объекты живой и неживой природы на рельефном изображении с помощью учителя. Узнают изученные объекты неживой природы (Земля, Солнце, Луна). Составляют краткие рассказы с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире. Находят, показывают и называют изученные объекты живой и неживой природы. Отвечают на вопросы о взаимосвязях между движением Солнца и сменой времен года. Составляют рассказы самостоятельно. Различают части суток в естественных

			человека днём и ночью. Ответы на вопросы учителя о сутках, частях суток, занятиях людей в течение суток. Составление расписания уроков.		условиях. Составляют расписание уроков.
2	Времена года. Осень.	1	Работа с календарем. Составление рассказов о признаках осени, о перелете птиц. Выбор одежды для осенней прогулки людей. Перечисление осенних месяцев. Называние урожая, нескольких видов грибов. Перечисление осенних месяцев.	Работают с календарем с помощью учителя. Называют признаки осени. Составляют краткие рассказы о признаках осени, о занятиях людей осенью. Выбирают сезонную одежду для осени. Перечисляют осенние месяцы. Показывают урожай. Называют 1-2 вида грибов.	Работают с календарем частично самостоятельно. Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе. Составляют рассказ о признаках осени, о перелетных птицах. Выбирают сезонную одежду для осени. Перечисляют осенние месяцы. Называют и показывают урожай. Называют 2-3 видов грибов.
3	Живая природа. Растения.	1	Называние объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Нахождение части растений. Составление рассказа об уходе за растениями. Составление рассказа об использовании семян (в приготовлении пищи). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода).	Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Обследуют рельефно-графическую схему строения растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание. Составляют краткий рассказ об уходе за растениями с помощью учителя. Обследуют рельефные	Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Обследуют рельефно-графические схемы строения растений. Показывают части растений. Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы). Составляют рассказ об уходе за растениями. Обследуют растения и семена в натуральном виде.

			Нахождение и называние знакомых объектов (овощи, фрукты, ягоды). Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды. Составление рассказа о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя. Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия).	изображения растений и семян. Составляют краткий рассказ об использовании семян (в приготовлении пищи) с помощью учителя. Сажают семена растения (практическая работа). Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют словосочетание. Находят и указывают знакомые объекты (овощи, фрукты, ягоды). Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2). Различают овощи, фрукты, ягоды в натуральном виде. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя. Определяют времена года по состоянию растений с помощью учителя. Показывают объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия).	Составляют рассказ по рельефному изображению (выращивание растения из семян). Сажают семена растения (практическая работа). Находят и называют знакомые объекты (овощи, фрукты, ягоды). Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3). Различают овощи, фрукты, ягоды. Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод. Определяют времена года по состоянию растений. Показывают и называют объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия).
4	Времена года. Зима.	1	Составление рассказа о признаках зимы. Описание зимующих птиц: ворона, воробей.	Составляют краткий рассказ о признаках зимы. Называют особенности зимующих птиц: ворона, воробей.	Составляют рассказ о признаках зимы в естественных условиях. Называют зимние месяцы. Составляют рассказ о зимующих

			Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки.	Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки.	птицах: ворона, воробей. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки.
5	Живая природа. Животные.	1	Называние знакомых животных. Составление рассказа о разнообразии животного мира. Нахождение и называние различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Сравнение животных. Называние детенышей зверей, птиц, рыб. Составление рассказа о домашнем животном. Составление рассказа о кормлении птиц зимой. Называние диких и домашних животных. Обобщение понятий по характерным признакам (дикие - домашние животные). Сравнение животных.	Называют знакомых животных. Составляют рассказ о разнообразии животного мира. Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Показывают детенышей зверей, птиц, рыб. Составляют рассказ (изготовление продуктов из молока, шерсти) с помощью учителя. Составляют рассказ о диких животных. Отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой с помощью учителя. Дифференцируют диких и домашних животных. Сравнивают животных по отличительным признакам с помощью учителя.	Называют знакомых животных. Составляют рассказ о разнообразии животного мира. Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). Показывают и называют детенышей зверей, птиц, рыб. Составляют рассказ о домашнем животном. Отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой. Называют диких и домашних животных. Сравнивают животных по отличительным и сходным признакам, обобщают в слове (дикие, домашние).
6	Времена года. Весна.	1	Определение причин сезонных изменений. Определение признаков весны. Составление рассказа о перелетных	Называют с помощью учителя причины сезонных изменений. Называют признаки весны в естественных условиях.	Называют причины сезонных изменений. Называют признаки весны в естественных условиях.

			птицах. Называние перелетных птиц. Называние животных весной. Называние детенышей животных. Прослушивание рассказа о жизни животных весной.	Составляют рассказ о перелетных птицах. Называют 1-2 перелетные птицы. Называют животных, их детенышей. Называют особенности жизни животных весной.	Составляют рассказ о перелетных птицах. Называют 2-3 перелетные птицы. Называют животных и их детенышей. Составляют рассказ о жизни животных весной.
7	Живая природа. Человек.	1	Обсуждение сходств и различий людей (внешний вид, пол, возраст). Рассказ о себе. Нахождение, показ и название частей тела на объекте, на себе. Вспоминание правил гигиены. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Называние частей лица человека. Определение функции глаз, уха, носа, рта. Нахождение и название частей глаза, уха, носа, рта у себя. Описание предмета по ощущениям. Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах ожогах. Определение правильной осанки.	Обсуждают сходства людей (внешний вид, пол, возраст) с помощью учителя. Рассказывают о себе по краткому плану. Находят и показывают части тела на себе. Составляют рассказ о себе с помощью учителя. Называют правила гигиены. Показывают части лица на себе. Определяют функции глаз, ушей, носа, рта с помощью учителя. Находят и показывают части объекта у себя. Называют правила гигиены глаз, ушей, носа, рта. Находят и показывают парный объект на себе. Составляют словосочетания с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный,	Обсуждают сходство и различия людей в естественных условиях и по рельефному изображению (внешний вид, пол, возраст). Рассказывают о себе по плану. Находят и называют части тела на себе. Составляют рассказ о правилах гигиены. Показывают и называют части лица человека. Определяют функции глаз, ушей, носа, рта. Находят и называют части объекта у себя. Разучивают правил гигиены глаз, ушей, носа, рта. Находят, показывают и называют парный объект у себя. Называют и описывают свойства предметов по ощущениям. Изучают правила работы с ножом и

				твердый, мягкий). Вспоминают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах.	утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах. Называют правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере.
8	Времена года. Лето.	1	Называние признаков лета, сезонных изменений летом. Перечисление летних месяцев. Называние животных и растений. Называние детенышей животных. Определение на календаре периода летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней. Выбор нужных предметов летней одежды. Проговаривание правил поведения на водоемах летом.	Называют признаки лета. Перечисляют летние месяцы с помощью учителя. Называют животных и растения. Называют 1-2 детенышей животных. Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий. Выбирают нужные предметы одежды. Проговаривают правила поведения на водоемах летом.	Называют признаки лета. Отвечают на вопросы. Называют сезонные изменения летом. Перечисляют летние месяцы. Называют животных и растения. Показывают и называют 3-4 детеныша животных. Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней. Называют нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения. Проговаривают правила поведения на водоемах летом.
Неживая природа. Долгота дня.					
9	Влияние солнца на смену времен года	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние особенностей разных времен года. Рассказ о влиянии солнца на смену времен года. Чтение стихов-закличек. Ответы на вопросы о дате рождения, о	Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают разные времена года в естественных условиях. Читают о влиянии солнца на смену времен года. Слушают стихи-заклички. Отвечают на вопросы о дате	Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают разные времена года в естественных условиях. Рассказывают о влиянии солнца на смену времен года. Читают стихи-заклички. Отвечают на вопросы о дате рождения,

			занятиях в разное время года.	рождения, о занятиях в разное время года с помощью учителя.	о занятиях в разное время года самостоятельно.
10	Сутки	2	Прослушивание вводного слова учителя о сутках. Обследование рельефно-графического изображения. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Дополнение предложений. Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток.	Прослушивают вводное слово учителя о сутках. Обследуют рельефно-графические изображения. Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях. Дополняют предложения с помощью учителя. Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года с помощью учителя.	Прослушивают вводное слово учителя о сутках. Обследуют рельефно-графические изображения. Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях. Дополняют предложения самостоятельно. Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года.
11	Долгота дня летом	2	Обследование рельефно-графических изображений. Дополнение предложений. Составление рассказа о долготе дня и ночи летом. Ответы на вопросы по теме урока. Объяснение смысла пословицы.	Обследуют рельефно-графические изображения. Дополняют предложения с помощью учителя. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Дополняют предложения. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл пословицы.
12	Долгота дня зимой.	1	Обследование рельефно-графических изображений. Дополнение предложений. Составление рассказа о долготе дня и ночи зимой. Ответы на вопросы по теме урока.	Обследуют рельефно-графические изображения. Дополняют предложения с помощью учителя. Составляют рассказ о долготе дня и ночи зимой с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Дополняют предложения. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом. Отвечают на вопросы самостоятельно.

			Объяснение смысла пословицы.	Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Объясняют смысл пословицы.
Времена года. Осень.					
13	Изменения в природе осенью. Экскурсия.	2	Экскурсия в осенний парк. Прослушивание рассказа об осени. Составление рассказа. Ответы на вопросы. Чтение стихотворения. Называние осенних месяцев.	Обследуют листья деревьев на экскурсии. Слушают рассказ об осени. Обследуют рельефно-графические схемы. Составляют рассказ с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают стихотворение. Называют осенние месяцы с помощью учителя.	Обследуют листья деревьев на экскурсии. Слушают рассказ об осени Называют листья деревьев Обследуют рельефно-графические схемы и поясняют их. Составляют рассказ по схемам самостоятельно. Отвечают на вопросы. Читают стихотворение. Называют осенние месяцы самостоятельно.
14	Растения осенью.	2	Прослушивание рассказа. Ответы на вопросы. Называние деревьев, растений, кустарников. Обследование рельефно-графического изображения.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Называют 1-2 дерева, растения. Обследуют рельефно-графические изображения.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 дерева, растения, кустарника. Обследуют рельефно-графические изображения.
15	Животные и птицы осенью. Перелётные птицы.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Чтение текста. Называние перелётных птиц. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы о жизни птиц и животных осенью.	Обследуют рельефно-графические изображения. Прослушивают текст. Называют 1-2 перелётные птицы. Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают текст. Называют 2-3 перелётные птицы. Отвечают на вопросы о жизни птиц и животных осенью самостоятельно.
16	Занятия	1	Чтение текста.	Слушают текст.	Читают текст.

	людей осенью.		Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Называние осенних плодов. Знакомство с понятием «гербарий». Чтение стихотворения.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Называют 1-2 осенних плода в натуральном виде. Знакомятся с понятием «гербарий». Слушают стихотворение.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 осенних плода в натуральном виде. Знакомятся с понятием «гербарий». Читают стихотворение.
Неживая природа. Вода.					
17	Вода. Свойства воды.	2	Прослушивание рассказа. Проведение опытов с водой с помощью учителя. Чтение текста.	Слушают рассказ. Проводят опыты с водой с помощью учителя. Слушают текст. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Слушают рассказ. Проводят опыты с водой под руководством учителя. Читают текст. Отвечают на вопросы.
18	Температу ра воды. Термометр.	2	Составление рассказа как люди используют горячую воду. Обследование рельефно-графического изображения. Пользование термометром с помощью учителя. Знакомство с термометром. Практическая работа с термометром.	Отвечают на вопросы учителя, как люди используют горячую воду. Обследуют рельефно-графические изображения. Учатся пользоваться термометром. Выполняют практическую работу с термометром с помощью учителя.	Составляют рассказ, как люди используют горячую воду самостоятельно. Обследуют рельефно-графические изображения. Пользуются термометром под руководством учителя. Выполняют практическую работу с термометром под руководством учителя.
19	Вода в природе. Водоемы.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние водоемов.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют водоемы.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют водоемы по памяти.

			Ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о водоеме.	Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют рассказ о водоеме с помощью наводящих вопросов	Отвечают на вопросы самостоятельно. Составляют рассказ о водоеме.
20	Значение воды.	1	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о значении воды в природе. Ответы на вопросы учителя. Чтение текста.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют рассказ о значении воды в природе с помощью наводящих вопросов. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают текст.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют рассказ о значении воды в природе. Отвечают на вопросы самостоятельно. Читают текст.
Времена года. Зима.					
21	Время года: зима. Признаки зимы. Названия зимних месяцев.	2	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Называние признаков зимы. Повторение названий зимних месяцев. Работа с опорными словами. Знакомство и объяснение смысла пословицы. Чтение стихотворения.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 1-2 признака зимы в естественных условиях. Повторяют названия зимних месяцев с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения по опорным словам. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 3-4 признака зимы по рельефному изображению. Повторяют названия зимних месяцев. Составляют предложения по опорным словам. Объясняют смысл пословицы. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы самостоятельно.
22	Природа зимой. Экскурсия.	2	Экскурсия в зимний парк. Подкормка птиц в кормушках. Слушание рассказа учителя.	Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях. Кормят птиц в кормушках с	Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях. Кормят птиц в кормушках

			Ответы на вопросы.	помощью учителя. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	самостоятельно. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы самостоятельно.
23	Растения и животные зимой.	2	Обследование рельефно-графических изображений. Отгадывание загадки. Чтение рассказа. Описание животного по плану. Отгадывание животного по описанию. Называние диких животных.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть рассказа. Описывают животное по рельефному изображению с помощью учителя. Отгадывают животное по описанию. Называют 2-3 диких животных. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают рассказ. Описывают животное по плану самостоятельно. Отгадывают животное по описанию. Называют 3-4 диких животных. Отвечают на вопросы самостоятельно.
24	Занятия людей зимой	1	Прослушивание вводного слова учителя. Обследование рельефно-графических изображений. Называние зимней одежды. Называние видов деятельности людей зимой. Рассказ об играх детей зимой. Прослушивание сказки «Два Мороза». Ответы на вопросы. Правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш).	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 2-3 предмета зимней одежды. Называют 2-3 вида деятельности людей, игры детей зимой. Слушают сказку «Два Мороза». Отвечают на вопросы с помощью учителя. Прослушивают правила безопасности зимой (как вести себя в гололед, какую опасность	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 3-4 предмета зимней одежды. Называют 3-4 вида деятельности людей зимой. Рассказывают об играх детей зимой. Слушают сказку «Два Мороза». Отвечают на вопросы самостоятельно по результатам прослушивания. Рисуют в рабочей тетради снежинки. Прослушивают и дополняют правила безопасности зимой: (гололед,

				представляют сосульки).	сосульки с крыш).
Живая природа. Растения.					
25	Растения. Части растений.	2	Обследование рельефно-графических изображений растений. Называние по рельефно-графическому изображению частей растений. Чтение текста. Ответы на вопросы. Работа с опорными словами. Заучивание стихотворения.	Обследуют рельефно-графические изображения растений. Называют части растений в натуральном виде с помощью учителя. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Составляют словосочетания и предложения по опорным словам. Читают стихотворение.	Обследуют рельефно-графические изображения растений. Называют части растений в натуральном виде и по рельефно-графическому изображению. Читают текст. Отвечают на вопросы самостоятельно. Составляют предложения по опорным словам. Читают и заучивают стихотворение.
26	Жизнь растений. Комнатные растения.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Чтение текста. Проговаривание правил ухода за комнатными растениями. Ответы на вопросы.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть текста. Проговаривают правила ухода за комнатными растениями в естественных условиях с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают текст. Проговаривают правила ухода за комнатными растениями. Отвечают на вопросы самостоятельно.
27	Овощи. Сад.	1	Описание овощей. Называние овощей, их признаков. Обследование схемы, нахождение знакомых овощей. Чтение текста. Отгадывание загадки. Чтение стихотворения. Перечисление любимых овощей.	Обследуют рельефно-графические изображения овощей. Описывают овощи по рельефно-графическому изображению с помощью учителя. Называют 2-3 овоща. Обследуют рельефно-графические схемы, находят знакомые овощи.	Обследуют рельефно-графические изображения овощей. Описывают овощи по рельефной схеме. Называют 3-5 овощей. Обследуют рельефно-графические схемы, находят знакомые овощи. Читают текст вслух.

			Проговаривание рецепта салата и варенья. Ответы на вопросы.	Читают часть текста. Слушают стихотворение. Перечисляют любимые овощи. Слушают рецепт салата. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Читают вслух стихотворение. Перечисляют любимые овощи. Читают и повторяют рецепт салата и варенья. Отвечают на вопросы самостоятельно.
Живая природа. Животные.					
28	Животные домашние и дикие.	2	Сравнение домашних и диких животных по рельефно-графическому изображению. Обследование рельефно-графических изображений. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы. Сравнение домашних и диких животных по рельефно-графическому изображению.	Сравнивают домашних и диких животных по рельефно-графическому изображению с помощью учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют краткий рассказ о домашних и диких животных с помощью наводящих вопросов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Сравнивают домашних и диких животных по рельефно-графическому изображению. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют рассказ о домашних и диких животных. Отвечают на вопросы самостоятельно.
29	Породы животных. Сходство и различия.	2	Обследование рельефно-графических изображений животных. Сравнение домашнего и дикого животного. Ответы на вопросы. Чтение текста. Составление рассказа. Отгадывание загадки. Ознакомление с правилами ухода за домашним питомцем. Составление рассказа по рельефно-	Обследуют рельефно-графические изображения животных. Сравнивают домашнее и дикое животное с помощью учителя: кошка – рысь, собака – волк. Отвечают на вопросы. Читают часть текста. Составляют предложение по опорным словам. Слушают правила ухода за домашним питомцем.	Обследуют рельефно-графические изображения животных. Сравнивают домашнее и дикое животное: кошка – рысь, собака – волк по представлению. Отвечают на вопросы самостоятельно. Читают текст. Составляют рассказ. Читают правила ухода за домашним питомцем.

			графическому изображению.	Составление краткий рассказ по рельефно-графическому изображению с помощью учителя.	
30	Рыбы.	1	Обследование рельефно-графических изображений рыбы. Нахождение частей тела рыбы. Ответы на вопросы. Чтение текста. Ответы на вопросы. Прослушивание рассказа об аквариуме.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят части тела рыбы на рельефно-графическом изображении. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические схемы. Составляют предложение. Слушают рассказ об аквариуме.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и называют части тела рыбы на рельефно-графическом изображении. Отвечают на вопросы самостоятельно. Читают текст. Обследуют рельефно-графические схемы. Составляют рассказ. Слушают рассказ об аквариуме.
Времена года. Весна.					
31	Сезонные изменения в природе весной. Экскурсия.	2	Экскурсия в весенний парк. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Определение времени года. Называние признаков весны (потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи). Закрепление правил поведения весной. Составление рассказа об основных приметах весны. Названия весенних месяцев.	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках. Определяют время года в естественных условиях. Называют 2-3 признака весны с помощью учителя. Слушают правила поведения в природе весной. Составляют предложение об основных приметах весны. Называют весенние месяцы.	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках. Определяют время года. Называют 3-4 признака весны. Читают и запоминают правила поведения в природе весной. Составляют рассказ об основных приметах весны. Называют весенние месяцы.
32	Растения весной.	2	Наблюдение за молодой листвой на деревьях.	Наблюдают за молодой листвой на деревьях.	Наблюдают за молодой листвой на деревьях.

			Составление рассказа о цветении березы и тополя. Называние распустившихся цветов. Заучивание заклички. Составление рассказа о приходе весны.	Составляют предложение о цветении березы и тополя с помощью учителя. Называют 2-3 весенних цветка. Слушают стихотворение-закличку. Составляют предложения о приходе весной по рельефно-графическому изображению.	Составляют рассказ о цветении березы и тополя. Называют 3-4 весенних цветка. Заучивают закличку. Составляют рассказ о приходе весны по рельефно-графическому изображению.
33	Животные и птицы весной.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Прослушивание рассказа. Ответы на вопросы. Составление рассказа о жизни животных и птиц весной.	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Составляют предложение о жизни животных и птиц весной с помощью учителя.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о жизни животных и птиц весной самостоятельно.
34	Занятия людей весной.	1	Обследование рельефно-графического изображения. Чтение текста. Ответы на вопросы. Чтение стихотворения. Рассказ о занятиях людей весной. Проговаривание правил безопасности на водоемах весной.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Читают часть стихотворения. Составляют предложение о занятиях людей весной с помощью учителя. Прослушивают правила безопасности на водоемах весной.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают текст. Отвечают на вопросы. Читают стихотворение. Составляют рассказ о занятиях людей весной. Зачитывают и проговаривают правила безопасности на водоемах весной.
Живая природа. Человек.					
35	Гигиена тела	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического	Обследуют рельефно-графические изображения.	Обследуют рельефно-графические изображения.

	человека. Закаливание.		изображения. Ответы на вопросы. Составление рассказа о пользе закаливания. Разучивание комплекса утренней гимнастики.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Составляют предложение о пользе закаливания с помощью учителя. Разучивают комплекс утренней гимнастики (2-3 упражнения).	Читают текст. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о пользе закаливания. Разучивают комплекс утренней гимнастики (3-4 упражнения).
36	Питание человека. Органы пищеварения.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Нахождение и название на рельефно-графическом изображении органов пищеварения человека. Чтение текста. Ответы на вопросы. Выбор полезных продуктов.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и называют на рельефно-графическом изображении органы пищеварения человека с помощью учителя. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Выбирают 1-2 полезных продукта.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и называют органы пищеварения человека по схеме. Читают текст. Отвечают на вопросы. Выбирают 2-3 полезных продукта.
37	Пища человека. Правильное питание.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние принципов правильного питания. Выбор меню на день. Запись в тетрадь главных правил питания. Составление рассказа о пользе фруктов и овощей.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют основы правильного питания. Выбирают меню на день с помощью учителя. Составляют предложение о пользе фруктов и овощей. Отвечают на вопросы.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют принципы правильного питания. Выбирают меню на день с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей. Отвечают на вопросы.
38	Профилактика пищевых отравлений.	1	Прослушивание вводного слова учителя. Обследование рельефно-графических изображений. Проговаривание основных правил	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Проговаривают основные правила	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений.

			профилактики пищевых отравлений. Составление рассказа по рельефно-графическому изображению. Чтение стихотворения.	профилактики пищевых отравлений. Составляют предложение. Читают часть стихотворения. Отвечают на вопросы.	Составляют рассказ по рельефно-графическому изображению. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы.
Времена года. Лето.					
39	Изменения в природе летом. Экскурсия.	2	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-графических изображений. Называние летних месяцев. Называние признаков лета. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа об изменениях в природе летом.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют летние месяцы по календарю. Называют 1-2 признака лета по рельефно-графическому изображению. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Составляют предложения об изменениях в природе летом.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют летние месяцы самостоятельно. Называют 2-3 признака лета в натуральном виде в естественных условиях. Читают текст. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ об изменениях в природе.
40	Растения летом.	2	Обследование рельефно-графических изображений. Чтение текста, запоминание названия ягод, цветов. Составление рассказа. Составление рассказа о летнем лесе.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть текста, называют 2-3 ягоды, цветка. Отвечают на вопросы. Составляют предложение. Составляют предложение о летнем лесе.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают текст. Называют 3-4 ягоды, цветка. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Составляют рассказ о летнем лесе.
41	Животные летом.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Запоминание и называние детенышей.	Обследуют рельефно-графические изображения. Запоминают и называют 2-3	Обследуют рельефно-графические изображения. Запоминают и называют 3-4 детеныша

			Определение способа питания и места проживания животных. Называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы.	детеныша животных. Определяют способ питания и место проживания животных. Знакомятся с опасными насекомыми на рельефно-графическом изображении. Слушают текст. Отвечают на вопросы.	животных. Определяют способы питания и места проживания животных. Называют опасных насекомых. Читают текст. Отвечают на вопросы.
42	Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы.	2	Называние летней одежды. Составление рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторение правил безопасности в летние каникулы.	Показывают и называют 2-3 предмета летней одежды. Составляют предложение. Слушают объяснение, почему летом и зимой обязательно носить головной убор, отвечают на вопросы. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют предложение о своих любимых занятиях во время прогулок летом с помощью учителя. Повторяют 1-2 правила безопасности в летние каникулы.	Называют и показывают 3-4 предмета летней одежды. Составляют рассказ. Объясняют, почему летом и зимой обязательно носить головной убор. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют рассказ о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторяют 2-3 правила безопасности в летние каникулы.

3 КЛАСС(68 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение изученного материала.					
1	Неживая природа. Долгота дня.	1	Называние особенностей разных времен года. Рассказ о влиянии солнца на смену времен года. Ответы на вопросы об изменениях положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток. Составление рассказа о долготе дня и ночи летом. Составление рассказа о долготе дня и ночи зимой.	Называют разные времена года. Называют причины смены времен года. Отвечают на вопросы об изменениях положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Отвечают на вопросы о занятиях людей в разное время года с помощью учителя. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом с помощью учителя. Составляют рассказ о долготе дня и ночи зимой с помощью учителя.	Называют разные времена года. Рассказывают о влиянии солнца на смену времен года. Отвечают на вопросы об изменениях положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом. Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом.
2	Времена года. Осень.	1	Составление рассказа об осени. Называние осенних месяцев. Называние деревьев, растений, кустарников. Называние перелётных птиц. Ответы на вопросы о жизни птиц и животных осенью. Называние осенних плодов. Знакомство с понятием «гербарий».	Составляют короткий рассказ об осени. Называют осенние месяцы с помощью учителя. Называют 1-2 дерева, растения. Называют 1-2 перелётные птицы. Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью с помощью учителя. Называют 1-2 осенних плода в натуральном виде.	Составляют рассказ об осени. Называют листья деревьев Называют осенние месяцы самостоятельно. Называют 2-3 дерева, растения, кустарника. Называют 2-3 перелётные птицы. Отвечают на вопросы о жизни птиц и животных осенью самостоятельно. Называют 2-3 осенних плода.

				Знакомятся с понятием «гербарий».	
3	Неживая природа. Вода.	1	Проведение опытов с водой с помощью учителя. Составление рассказа как люди используют горячую воду. Практическая работа с термометром. Называние водоемов. Составление рассказа о водоеме. Составление рассказа о значении воды в природе.	Проводят опыты с водой с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя, как люди используют горячую воду. Выполняют практическую работу с термометром с помощью учителя. Называют водоемы. Составляют рассказ о водоеме с помощью наводящих вопросов. Составляют рассказ о значении воды в природе с помощью наводящих вопросов.	Проводят опыты с водой под руководством учителя. Составляют рассказ, как люди используют горячую воду самостоятельно. Выполняют практическую работу с термометром под руководством учителя. Называют водоемы по памяти. Составляют рассказ о водоеме. Составляют рассказ о значении воды в природе.
4	Времена года. Зима.	1	Называние признаков зимы. Повторение названий зимних месяцев. Описание животного по плану. Отгадывание животного по описанию. Называние диких животных. Называние зимней одежды. Называние видов деятельности людей зимой. Рассказ об играх детей зимой. Правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш).	Называют 1-2 признака зимы. Повторяют названия зимних месяцев с помощью учителя. Описывают животное с помощью учителя. Отгадывают животное по описанию. Называют 2-3 диких животных. Называют 2-3 предмета зимней одежды. Называют 2-3 вида деятельности людей, игры детей зимой. Прослушивают правила безопасности зимой (как вести себя в гололед, какую опасность представляют сосульки).	Называют 3-4 признака зимы. Повторяют названия зимних месяцев. Описывают животное по плану самостоятельно. Отгадывают животное по описанию. Называют 3-4 диких животных. Называют 3-4 предмета зимней одежды. Называют 3-4 вида деятельности людей зимой. Рассказывают об играх детей зимой. Прослушивают и дополняют правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш).

5	Живая природа. Растения.	1	Называние растений, их частей. Проговаривание правил ухода за комнатными растениями. Описание овощей. Называние овощей, их признаков. Перечисление любимых овощей. Проговаривание рецепта салата и варенья.	Называют растения. Называют части растений с помощью учителя. Проговаривают правила ухода за комнатными растениями в естественных условиях с помощью учителя. Описывают овощи с помощью учителя. Называют 2-3 овоща. Перечисляют любимые овощи. Слушают рецепт салата.	Называют части растений в натуральном виде и по рельефно-графическому изображению. Проговаривают правила ухода за комнатными растениями. Описывают овощи. Называют 3-5 овощей. Перечисляют любимые овощи. Читают и повторяют рецепт салата и варенья.
6	Живая природа. Животные.	1	Сравнение домашних и диких животных. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ознакомление с правилами ухода за домашним питомцем. Называние частей тела рыбы. Прослушивание рассказа об аквариуме.	Сравнивают домашних и диких животных с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о домашних и диких животных с помощью наводящих вопросов. Сравнивают домашнее и дикое животное с помощью учителя: кошка – рысь, собака – волк. Слушают правила ухода за домашним питомцем. Называют части тела рыбы на рельефно-графическом изображении. Слушают рассказ об аквариуме.	Сравнивают домашних и диких животных. Составляют рассказ о домашних и диких животных. Сравнивают домашнее и дикое животное: кошка – рысь, собака – волк по представлению. Читают правила ухода за домашним питомцем. Слушают рассказ об аквариуме.
7	Времена года. Весна.	1	Определение времени года. Называние признаков весны (потепление, таяние снега, ручьи,	Определяют время года. Называют 2-3 признака весны с помощью учителя.	Определяют время года. Называют 3-4 признака весны. Читают и запоминают правила

			капель, лужи). Закрепление правил поведения весной. Составление рассказа об основных приметах весны. Названия весенних месяцев. Составление рассказа о цветении березы и тополя. Называние распустившихся цветов. Составление рассказа о приходе весны. Составление рассказа о жизни животных и птиц весной. Рассказ о занятиях людей весной. Проговаривание правил безопасности на водоемах весной.	Слушают правила поведения в природе весной. Составляют предложение об основных приметах весны. Называют весенние месяцы. Составляют предложение о цветении березы и тополя с помощью учителя. Называют 2-3 весенних цветка. Составляют предложения о приходе весной. Составляют предложение о жизни животных и птиц весной с помощью учителя. Составляют предложение о занятиях людей весной с помощью учителя. Прослушивают правила безопасности на водоемах весной.	поведения в природе весной. Составляют рассказ об основных приметах весны. Называют весенние месяцы. Составляют рассказ о цветении березы и тополя. Называют 3-4 весенних цветка. Составляют рассказ о приходе весны. Составляют рассказ о жизни животных и птиц весной самостоятельно. Составляют рассказ о занятиях людей весной. Зачитывают и проговаривают правила безопасности на водоемах весной.
8	Живая природа. Человек.	1	Составление рассказа о пользе закаливания. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Называют органы пищеварения человека. Выбор полезных продуктов. Называют принципы правильного питания. Выбор меню на день.	Составляют предложение о пользе закаливания с помощью учителя. Выполняют комплекс утренней гимнастики (2-3 упражнения). Называют органы пищеварения человека с помощью учителя. Читают часть текста. Выбирают 1-2 полезных продукта. Называют основы правильного питания.	Составляют рассказ о пользе закаливания. Выполняют комплекс утренней гимнастики (3-4 упражнения). Называют органы пищеварения человека. Выбирают 2-3 полезных продукта. Называют принципы правильного питания. Выбирают меню на день с помощью

			Запись в тетрадь главных правил питания. Составление рассказа о пользе фруктов и овощей. Проговаривание основных правил профилактики пищевых отравлений.	Составляют предложение о пользе фруктов и овощей. Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений.	учителя. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей. Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений.
9	Времена года. Лето.	1	Называние летних месяцев. Называние признаков лета. Составление рассказа об изменениях в природе летом. Называние ягод, цветов. Составление рассказа о летнем лесе. Называние детенышей. Определение способа питания и места проживания животных. Называние опасных насекомых. Называние летней одежды. Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторение правил безопасности в летние каникулы.	Называют летние месяцы по календарю. Называют 1-2 признака лета. Составляют предложения об изменениях в природе летом. Называют 2-3 ягоды, цветка. Составляют предложение о летнем лесе. Называют 2-3 детеныша животных. Определяют способ питания и место проживания животных. Называют опасных насекомых. Называют 2-3 предмета летней одежды. Составляют предложение о своих любимых занятиях во время прогулок летом с помощью учителя. Повторяют 1-2 правила безопасности в летние каникулы.	Называют летние месяцы самостоятельно. Называют 2-3 признака лета. Составляют рассказ об изменениях в природе. Называют 3-4 ягоды, цветка. Составляют рассказ о летнем лесе. Называют 3-4 детеныша животных. Определяют способы питания и места проживания животных. Называют опасных насекомых. Называют и показывают 3-4 предмета летней одежды. Объясняют, почему летом и зимой обязательно носить головной убор. Составляют рассказ о своих любимых занятиях во время прогулок летом. Повторяют 2-3 правила безопасности в летние каникулы.
Неживая природа.					
10	Солнце. Режим дня.	2	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические

			графической схемы. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Ответы на вопросы. Составление режима дня. Прослушивание текста. Ознакомление с правилами хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна».	схемы. Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Составляют режим дня с помощью учителя. Прослушивают текст. Обсуждают правила хорошего сна. Играют в игру «Что нужно для сна».	схемы. Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Составляют режим дня. Прослушивают текст. Обсуждают и выбирают правила хорошего сна. Играют в игру «Что нужно для сна».
11	Календарь.	2	Чтение текста. Знакомство с календарём. Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок.	Читают часть текста. Знакомятся с календарем. Перечисляют месяцы с помощью календаря и учителя. Называют времена года, месяцы по календарю с помощью учителя. Отвечают на вопросы.	Читают текст. Знакомятся с календарем. Перечисляют месяцы с помощью календаря. Называют времена года, месяцы, дни недели по календарю. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки.
12	Воздух. Термометр.	2	Прослушивание рассказа о воздухе. Чтение текста, ответы на вопросы. Обследование рельефно-графического изображения Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы.	Слушают рассказ о воздухе. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Обследуют рельефно-графические изображения. Выполняют практическую работу с помощью учителя. Отгадывают загадки.	Слушают рассказ о воздухе. Читают текст. Отвечают на вопросы. Обследуют рельефно-графические изображения. Выполняют практическую работу под руководством учителя. Отгадывают загадки.

			Изучение показаний термометра, дифференциация показаний.	Составляют словосочетание со словарным словом – термометр. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Узнают с помощью учителя показания термометра.	Составляют словосочетание и предложение со словарным словом – термометр. Читают текст. Отвечают на вопросы о термометре. Узнают с помощью учителя показания термометра. Рассказывают о показаниях термометра.
13	Ветер. Поведение человека во время урагана.	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения человека во время урагана. Называние сторон горизонта: север, юг, запад, восток.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Проводят практическую работу с помощью учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют словосочетание со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Прослушивают правила поведения человека во время урагана. Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток с помощью учителя.	Читают текст. Отвечают на вопросы. Проводят практическую работу. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Называют правила поведения человека во время урагана. Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток.
Времена года. Осень.					
14	Осень. Календарь.	2	Составление рассказа о признаках осени. Работа с календарем по заданиям. Называние осенних месяцев. Определение признаков осени.	Составляют краткий рассказ о признаках осени с помощью учителя. Работают с календарем по заданиям с помощью учителя.	Составляют рассказ о признаках осени. Работают с календарем по заданиям. Называют осенние месяцы.

			Ответы на вопросы. Чтение текста. Заполнение календаря погоды.	Называют осенние месяцы. Называют 2-3 признака осени. Отвечают на вопросы с опорой на рельефно-графическое изображение. Читают часть текста. Заполняют календарь погоды с помощью учителя.	Называют 3-4 признака осени. Отвечают на вопросы. Читают текст. Заполняют календарь погоды.
15	Растения и животные осенью.	2	Обследование рельефно-графических изображений. Описание объектов природы. Чтение текста. Ответы на вопросы. Рассказ о животных и птицах осенью. Заучивание стихотворения. Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей. Знакомство с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания.	Обследуют рельефно-графические изображения. Описывают объекты природы. Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Рассказывают о животных и птицах осенью. Читают стихотворение. Участвуют в беседе, дополняют высказывания товарищей. Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания.	Обследуют рельефно-графические изображения. Описывают объекты природы по представлениям. Читают текст. Отвечают на вопросы. Рассказывают о животных и птицах осенью. Заучивают стихотворение. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь соловей с опорой на ранее полученные знания.
16	Занятия людей осенью.	1	Чтение текста. Обследование рельефно-графических изображений. Проговаривание названий овощей. Ответы на вопросы. Участие в беседе, дополнение	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Проговаривают 3-4 названия овощей. Отвечают на вопросы.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 4-5 названий овощей. Отвечают на вопросы самостоятельно.

			высказывания товарищей.	Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей.	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение.
Живая природа. Растения.					
17	Сравнение растений.	2	Прослушивание рассказа. Обследование рельефно-графического изображения. Показ видов растений. Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Ответы на вопросы о шипах на растении.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают 2-3 вида натуральных растений. Сравнивают 2-3 растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде. Отвечают на вопросы о шипах на растении.	Слушают рассказ. Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают и называют 3-4 вида растений в натуральном виде. Сравнивают и распознают растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде. Отвечают на вопросы о шипах на растении.
18	Части растений: корни, стебли.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на рельефно-графическом изображении, муляже. Ответы на вопросы. Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей. Чтение стихотворения.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей. Читают часть стихотворения.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят, показывают и называют части растений на рельефно-графическом изображении, муляже. Отвечают на вопросы самостоятельно. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Читают стихотворение.
19	Части растений: листья, цветы.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и показывают части растений на натуральных	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и показывают части растений на рельефно-графическом

			рельефно-графическом изображении, муляже. Ответы на вопросы. Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей. Составление рассказа о цветах.	растениях, муляже. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей. Составляют краткий рассказ о цветах с помощью наводящих вопросов.	изображении, муляже. Отвечают на вопросы самостоятельно. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Составляют рассказ о цветах самостоятельно.
20	Растения сада.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Показ и описание фруктов по рельефно-графическому изображению. Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников. Нахождение отличий растений сада от лесных растений.	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают 3-4 фрукта по рельефно-графическому изображению. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия). Находят 1-2 отличия растений сада от лесных растений с помощью учителя.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают 4-5 фруктов. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия). Находят 2-3 отличия растений сада от лесных растений.
21	Лес. Растения леса.	2	Чтение текста. Ответы на вопросы. Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками. Нахождение растений леса. Отгадывание загадок.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Находят и называют 2-3 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по рельефно-графическому изображению. Отгадывают загадки.	Читают текст. Отвечают на вопросы по тексту. Находят и называют 3-4 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Отгадывают загадки на слух.
22	Плоды и семена.	2	Обследование рельефно-графического изображения.	Обследуют рельефно-графические изображения.	Обследуют рельефно-графические изображения.

	Лесные ягоды.		Чтение текста. Сравнение растений. Словарная работа: лиственные, хвойные. Составление рассказа.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Сравнивают растения. Составляют словосочетания со словарными словами: лиственные, хвойные. Составляют краткий рассказ с помощью учителя.	Читают текст. Отвечают на вопросы. Сравнивают растения в натуральном виде. Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: лиственные, хвойные деревья. Составляют рассказ самостоятельно
23	Грибы.	1	Прослушивание рассказа о грибах. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Ознакомление с правилами сбора грибов. Ознакомление с правилами поведения в лесу.	Слушают рассказ о грибах. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Показывают 2-3 знакомых гриба на рельефно-графическом изображении. Слушают правила сбора грибов. Знакомятся с правилами поведения в лесу.	Слушают рассказ о грибах. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы самостоятельно. Называют 3-4 знакомых гриба. Составляют правила сбора грибов. Знакомятся с правилами поведения в лесу.
Времена года. Зима.					
24	Зима. Признаки зимы.	2	Обследование рельефно-графических изображений и схем. Называние признаков зимы и зимних месяцев. Определение признаков зимы. Составление рассказа о зиме по плану. Словарная работа: снегопад, метель, вьюга.	Обследуют рельефно-графические изображения и схемы. Называют 2-3 признака зимы и зимние месяцы. Составляют краткий рассказ о зиме. Составляют словосочетания со словарными словами: снегопад, метель, вьюга. Читают часть текста.	Обследуют рельефно-графические изображения и схемы. Называют 3-4 признака зимы и зимние месяцы. Составляют рассказ о зиме. Составляют предложения со словарными словами: снегопад, метель, вьюга. Читают текст.

			Чтение текста. Выполнение заданий по календарю.	Выполняют задания по календарю с помощью учителя.	Выполняют задания по календарю.
25	Растения и животные зимой	2	Прослушивание рассказа. Чтение текста. Сравнение и описание растений. Составление рассказа о жизни животных и птиц зимой по плану. Называние зимующих птиц. Изготовление поделок из природного материала. Чтение стихотворения.	Слушают рассказ. Читают часть текста. Сравнивают 2-3 растения с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о жизни животных и птиц зимой. Называют 2-3 зимующие птицы. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя. Читают часть стихотворения.	Слушают рассказ. Читают текст. Сравнивают и описывают 3-4 растения. Составляют рассказ о жизни животных и птиц зимой. Называют 3-4 зимующие птицы. Изготавливают поделки из природного материала. Читают стихотворение.
26	Занятия людей зимой.	1	Составление рассказа о сезонных работах людей зимой в городе и на селе. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения зимой.	Составляют краткий рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе с помощью учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Называют примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют краткий рассказ о правилах поведения зимой.	Составляют рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Находят и показывают примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют рассказ о правилах поведения зимой в различных ситуациях.
Живая природа. Животные.					
27	Дикие животные.	2	Называние диких животных. Называние диких животных: кабан, лось, заяц.	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и называют диких	Обследуют рельефно-графические изображения. Находят и называют 3-4 диких

			Составление рассказа о диких животных по плану. Чтение текста. Заучивание стихотворения. Отгадывание загадки. Называние детенышей диких животных.	животных: кабан, лось, заяц с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о диких животных по рельефно-графическому изображению. Записывают название 1-2 животных. Читают часть текста. Читают часть стихотворения. Называют 2-3 детеныша диких животных.	животных: кабан, лось, заяц, медведь. Составляют рассказ о диких животных. Записывают 2-3 названия животного. Читают текст. Заучивают стихотворение. Называют 3-4 детеныша диких животных.
28	Домашние животные.	2	Прослушивание рассказа. Чтение текста. Описание домашних животных: свинья, корова, кролик. Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши.	Слушают рассказ. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Описывают 2-3 домашних животных: свинья, корова, кролик. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ о животном: внешний вид, питание, детеныши с помощью наводящих вопросов.	Слушают рассказ. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Описывают 3-4 домашних животных: свинья, корова, кролик, лошадь. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ о животном: внешний вид, питание, детеныши.
29	Сравнение животных.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Сравнение диких и домашних животных. Показ сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Нахождение отличия домашних и	Обследуют рельефно-графические изображения. Показывают 1-2 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Находят 1-2 отличия домашних и диких животных.	Обследуют рельефно-графические изображения. Сравнивают диких и домашних животных. Показывают 2-3 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

			диких животных. Составление рассказа.	Составляют краткий рассказа с помощью учителя.	Находят и называют 2-3 отличия домашних и диких животных. Составляют рассказ с помощью наводящих вопросов.
30	Правила ухода за домашними животными.	1	Обследование рельефно-графических изображений. Проговаривание правил ухода за домашними животными. Составление рассказа. Отгадывание загадок.	Обследуют рельефно-графические изображения. Проговаривают 1-2 правила ухода за домашними животными. Составляют краткий рассказ с помощью наводящих вопросов. Отгадывают загадки.	Обследуют рельефно-графические изображения. Проговаривают 3-4 правила ухода за домашними животными. Составляют рассказ. Отгадывают загадки на слух.
31	Птицы.	2	Прослушивание рассказа. Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Называние знакомых птиц. Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей.	Слушают рассказ. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 знакомые птицы. Участвуют в беседе. Дополняют высказывания товарищей.	Слушают рассказ. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы самостоятельно. Называют 3-4 знакомые птицы. Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение.
32	Перелетные, зимующие птицы.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графических изображений. Сравнение и различие зимующих и перелётных птиц. Описание птиц.	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Сравнивают 2-3 зимующие и перелётные птицы. Описывают 1-2 птицы. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Сравнивают и различают 3-4 зимующие и перелётные птицы. Описывают 2-3 птицы. Отвечают на вопросы самостоятельно.
33	Хищные,	1	Прослушивание вводного слова	Прослушивают вводное слово	Прослушивают вводное слово

	певчие птицы.		учителя. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Называние певчих и хищных птиц.	учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Составляют краткий рассказ. Называют 2-3 певчие и хищные птицы.	учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Называют 3-4 певчие и хищные птицы.
Времена года. Весна.					
34	Весна. Признаки весны.	2	Наблюдение за изменениями погоды весной. Определение признаков весны. Чтение текста. Составление рассказа о весне. Называние и описание весенних месяцев. Отгадывание загадок. Работа с календарем по заданиям.	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях. Определяют 2-3 признака весны. Читают часть текста. Составляют краткий рассказ о весне с помощью учителя. Называют весенние месяцы. Отгадывают загадки по рельефно-графическому изображению. Работают с календарем по заданиям с помощью учителя.	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях. Определяют 3-4 признака весны. Читают текст. Составляют рассказ о весне. Называют и описывают весенние месяцы. Отгадывают загадки самостоятельно. Работают с календарем по заданиям.
35	Растения и животные весной.	2	Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Называние лекарственных растений. Описание птиц.	Составляют краткий рассказ о жизни животных весной. Отгадывают загадки. Читают часть стихотворения. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Называют 1-2 лекарственных растения с помощью учителя.	Составляют рассказ о жизни животных весной. Отгадывают загадки самостоятельно. Читают стихотворение. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы самостоятельно.

			Отгадывание загадок.	Описывают 1-2 птиц.	Называют 2-3 лекарственных растения. Описывают 2-3 птицы.
36	Занятия людей весной	1	Обследование рельефно-графического изображения. Называние занятий детей. Называние занятий людей весной. Высаживание семян в грунт. Составление рассказа о видах деятельности людей в весенний период.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют занятия детей. Называют занятия людей весной. Высаживают семена в грунт с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о видах деятельности людей в весенний период.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют занятия детей весной. Называют занятия людей весной. Высаживают семена в грунт под руководством учителя. Составляют рассказ о видах деятельности людей в весенний период.
Живая природа. Человек.					
37	Человек. Дыхание человека.	2	Прослушивание вводного слова учителя. Обследование рельефно-графических изображений. Ответы на вопросы. Называние органов дыхания человека. Наблюдение за дыханием человека. Проговаривание правил проветривания помещения. Чтение стихотворения. Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний.	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Называют органы дыхания человека. Наблюдают за дыханием человека. Проговаривают 1-2 правила проветривания. Читают часть стихотворения. Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний.	Прослушивают вводное слово учителя. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы самостоятельно. Находят органы дыхания человека. Наблюдают за дыханием человека в естественных условиях. Проговаривают 2-3 правила проветривания. Читают стихотворение. Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний.
38	Профилактик	1	Обследование рельефно-	Обследуют рельефно-графические	Обследуют рельефно-графические

	а простудных заболеваний.		графического изображения. Прослушивание рассказа. Словарная работа. Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний. Закрепление знаний о термометре, рассказ о назначении термометра и способах его применения. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года.	изображения. Слушают рассказ. Работают с опорными словами. Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний с помощью учителя. Работают с термометром с помощью учителя. Повторяют информацию о назначении термометра. Различают времена года. Соотносят виды одежды со временем года с помощью учителя	изображения. Слушают рассказ. Работают с опорными словами. Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний. Работают с термометром под руководством учителя. Рассказывают о назначении термометра и способах его применения. Различают времена года. Соотносят виды одежды со временем года.
39	Сердце. Кровь. Пульс.	2	Прослушивание вводного слова учителя. Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Нахождение и измерение своего пульса.	Прослушивают вводное слово учителя. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Находят свой пульс с помощью учителя.	Прослушивают вводное слово учителя. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Находят и измеряют свой пульс.
40	Окружающая среда и здоровье человека.	2	Прослушивание рассказа о загрязнении окружающей среды. Объяснение связи окружающей среды и здоровья человека. Чтение текста, ответы на вопросы. Обследование рельефно-графического изображения.	Слушают рассказ о загрязнении окружающей среды. Прослеживают связь окружающей среды и здоровья человека с помощью учителя. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические	Слушают рассказ о загрязнении окружающей среды. Объясняют связь окружающей среды и здоровья человека. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения.

			Составление рассказа.	изображения. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ.	Отвечают на вопросы. Составляют рассказ.
41	Питание человека.	1	Знакомство с принципами правильного питания. Составление рассказа о пользе фруктов и овощей. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.	Знакомятся с принципами правильного питания. Составляют краткий рассказ о пользе фруктов и овощей. Прослушивают правила приготовления и хранения пищи. Читают часть текста о профилактике пищевых отравлений.	Знакомятся с принципами правильного питания в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей. Прослушивают правила приготовления и хранения пищи. Читают текст о профилактике пищевых отравлений. Отвечают на вопросы.
Времена года. Лето.					
42	Изменения в природе летом. Экскурсия.	1	Называние летних месяцев и признаков лета. Определение признаков лета. Составление рассказа о лете по опорным словам. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения.	Называют летние месяцы и 2-3 признака лета с помощью учителя. Определяют 2 -3 признака лета. Составляют краткий рассказ о лете по опорным словам. Работают над смыслом поговорки с помощью наводящих вопросов. Читают часть стихотворения. Отвечают на вопросы.	Называют летние месяцы и 3-4 признака лета. Определяют 3-4 признака лета. Составляют рассказ о лете. Работают над смыслом поговорки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы.
43	Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы.	1	Знакомство с занятиями людей летом. Составление рассказа о видах деятельности людей в летний период. Повторение правил безопасности на	Знакомятся с занятиями людей летом. Составляют краткий рассказ о видах деятельности людей в летний период с помощью учителя. Отвечают на вопросы.	Знакомятся с занятиями людей летом. Составляют рассказ о видах деятельности людей в летний период. Отвечают на вопросы

			каникулах. Составление рассказа о занятиях детей летом.	Повторяют 1-2 правила безопасности на каникулах. Составляют краткий рассказ о занятиях детей летом.	самостоятельно. Повторяют 2-3 правила безопасности на каникулах. Составляют рассказ о занятиях детей летом.

4 КЛАСС(68 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение изученного материала					
1	Неживая природа.	1	Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Составление режима дня. Составление правил хорошего сна. Работа с календарём. Называние времен года, месяцев, дней недели. Словарная работа – термометр. Изучение показаний термометра, дифференциация показаний. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Повторение правил поведения человека во время урагана.	Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Составляют режим дня с помощью учителя. Обсуждают правила хорошего сна. Работают с календарем. Перечисляют месяцы с помощью календаря. Называют времена года, месяцы по календарю с помощью учителя. Составляют словосочетание со словарным словом – термометр. Узнают с помощью учителя показания термометра. Составляют словосочетание со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас.	Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях. Составляют режим дня. Обсуждают и выбирают правила хорошего сна. Работа с календарем. Перечисляют месяцы с помощью календаря. Называют времена года, месяцы, дни недели по календарю. Составляют предложение со словарным словом – термометр. Узнают с помощью учителя показания термометра. Рассказывают о показаниях термометра.

				Прослушивают правила поведения человека во время урагана.	Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Называют правила поведения человека во время урагана
2	Времена года. Осень.	1	Составление рассказа о признаках осени. Называние осенних месяцев. Определение признаков осени. Заполнение календаря погоды. Описание объектов природы. Рассказ о животных и птицах осенью. Знакомство с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания. Называние овощей.	Составляют краткий рассказ о признаках осени с помощью учителя. Работают с календарем по заданиям с помощью учителя. Называют осенние месяцы. Называют 2-3 признака осени. Описывают объекты природы. Рассказывают о животных и птицах осенью. Называют зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания. Называют 3-4 овоща.	Составляют рассказ о признаках осени. Работают с календарем по заданиям. Называют осенние месяцы. Называют 3-4 признака осени. Заполняют календарь погоды. Описывают объекты природы по представлениям. Рассказывают о животных и птицах осенью. Называют зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей. Называют 4-5 названий овощей.
3	Живая природа. Растения.	1	Называние видов растений. Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Нахождение частей растений на натуральных растениях, муляже. Составление рассказа о цветах. Описание фруктов.	Называют 2-3 вида натуральных растений. Сравнивают 2-3 растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде. Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже.	Называют 3-4 вида растений в натуральном виде. Сравнивают и распознают растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде. Называют части растений. Составляют рассказ о цветах самостоятельно.

			Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников. Нахождение отличий растений сада от лесных растений. Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками. Составление рассказа о грибах. Вспоминание правил сбора грибов. Вспоминание правил поведения в лесу.	Составляют краткий рассказ о цветах. Показывают 3-4 фрукта. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия). Находят 1-2 отличия растений сада от лесных растений с помощью учителя. Находят и называют 2-3 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Составляют предложения о грибах. Показывают 2-3 знакомых гриба. Называют правила сбора грибов. Называют правила поведения в лесу.	Называют 4-5 фруктов. Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия). Находят 2-3 отличия растений сада от лесных растений. Находят и называют 3-4 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Составляют рассказ о грибах. Называют 3-4 знакомых гриба. Составляют правила сбора грибов. Называют правила поведения в лесу.
4	Времена года. Зима.	1	Называние признаков зимы и зимних месяцев. Определение признаков зимы. Составление рассказа о зиме. Словарная работа: снегопад, метель, вьюга. Описание растений. Составление рассказа о жизни животных и птиц зимой. Называние зимующих птиц. Составление рассказа о сезонных работах людей зимой в городе и	Называют 2-3 признака зимы и зимние месяцы. Составляют краткий рассказ о зиме. Составляют словосочетания со словарными словами: снегопад, метель, вьюга. Сравнивают 2-3 растения с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о жизни животных и птиц зимой. Называют 2-3 зимующие птицы. Составляют краткий рассказ о	Называют 3-4 признака зимы и зимние месяцы. Составляют рассказ о зиме. Составляют предложения со словарными словами: снегопад, метель, вьюга. Сравнивают и описывают 3-4 растения. Составляют рассказ о жизни животных и птиц зимой. Называют 3-4 зимующие птицы. Составляют рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и селе.

			селе. Правильное поведение в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения зимой.	сезонных работах людей зимой в городе и селе с помощью учителя. Называют примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют краткий рассказ о правилах поведения зимой.	Называют примеры правильного поведения в различных ситуациях. Составляют рассказ о правилах поведения зимой в различных ситуациях.
5	Живая природа. Животные.	1	Называние диких животных: кабан, лось, заяц. Составление рассказа о диких животных по плану. Называние детенышей диких животных. Описание домашних животных: свинья, корова, кролик. Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши. Сравнение диких и домашних животных. Называние сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Нахождение отличия домашних и диких животных. Проговаривание правил ухода за домашними животными. Называние знакомых птиц. Сравнение и различие зимующих и перелётных птиц. Называние певчих и хищных птиц.	Называют диких животных: кабан, лось, заяц с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о диких животных. Записывают название 1-2 животных. Называют 2-3 детеныша диких животных. Описывают 2-3 домашних животных: свинья, корова, кролик. Составляют краткий рассказ о животном: внешний вид, питание, детеныши с помощью наводящих вопросов. Находят 1-2 отличия домашних и диких животных. Проговаривают 1-2 правила ухода за домашними животными. Называют 2-3 знакомые птицы. Сравнивают 2-3 зимующие и перелётные птицы. Называют 2-3 певчие и хищные птицы.	Находят и называют 3-4 диких животных: кабан, лось, заяц, медведь. Составляют рассказ о диких животных. Записывают 2-3 названия животного. Называют 3-4 детеныша диких животных. Описывают 3-4 домашних животных: свинья, корова, кролик, лошадь. Составляют рассказ о животном: внешний вид, питание, детеныши. Сравнивают диких и домашних животных. Находят и называют 2-3 отличия домашних и диких животных. Проговаривают 3-4 правила ухода за домашними животными. Называют 3-4 знакомые птицы. Сравнивают и различают 3-4 зимующие и перелётные птицы. Описывают 2-3 птицы. Называют 3-4 певчие и хищные птицы.

6	Времена года. Весна.	1	Определение изменений погоды весной. Определение признаков весны. Называние и описание весенних месяцев. Работа с календарем по заданиям. Составление рассказа о жизни животных весной. Называние лекарственных растений. Описание птиц. Называние занятий детей. Называние занятий людей весной. Составление рассказа о видах деятельности людей в весенний период.	Называют изменения погоды весной. Определяют 2-3 признака весны. Составляют краткий рассказ о весне с помощью учителя. Называют весенние месяцы. Составляют краткий рассказ о жизни животных весной. Называют 1-2 лекарственных растения с помощью учителя. Описывают 1-2 птиц. Называют занятия детей. Называют занятия людей весной. Составляют краткий рассказ о видах деятельности людей в весенний период.	Называют изменения погоды весной. Определяют 3-4 признака весны. Составляют рассказ о весне. Называют и описывают весенние месяцы. Работают с календарем по заданиям. Составляют рассказ о жизни животных весной. Называют 2-3 лекарственных растения. Описывают 2-3 птицы. Называют занятия детей весной. Называют занятия людей весной. Составляют рассказ о видах деятельности людей в весенний период.
7	Живая природа. Человек.	1	Называние органов дыхания человека. Наблюдение за дыханием человека. Называние правил проветривания помещения. Называние правил профилактики простудных заболеваний. Закрепление знаний о термометре, рассказ о назначении термометра и способах его применения. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со	Называют органы дыхания человека. Наблюдают за дыханием человека. Проговаривают 1-2 правила проветривания. Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний. Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний с помощью учителя. Работают с термометром с помощью учителя.	Находят органы дыхания человека. Наблюдают за дыханием человека. Проговаривают 2-3 правила проветривания. Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний. Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний. Работают с термометром под руководством учителя. Рассказывают о назначении термометра

			временем года. Нахождение и измерение своего пульса. Прослушивание рассказа о загрязнении окружающей среды. Объяснение связи окружающей среды и здоровья человека. Составление рассказа о пользе фруктов и овощей. Профилактика пищевых отравлений.	Повторяют информацию о назначении термометра. Различают времена года. Соотносят виды одежды со временем года с помощью учителя. Находят свой пульс с помощью учителя. Слушают рассказ о загрязнении окружающей среды. Прослеживают связь окружающей среды и здоровья человека с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о пользе фруктов и овощей.	и способах его применения. Различают времена года. Соотносят виды одежды со временем года. Находят и измеряют свой пульс. Слушают рассказ о загрязнении окружающей среды. Объясняют связь окружающей среды и здоровья человека. Знакомятся с принципами правильного питания. Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей.
8	Времена года. Лето.	1	Называние летних месяцев и признаков лета. Определение признаков лета. Составление рассказа о лете по опорным словам. Беседа о занятиях людей летом. Составление рассказа о видах деятельности людей в летний период. Повторение правил безопасности на каникулах. Составление рассказа о занятиях детей летом.	Называют летние месяцы и 2-3 признака лета с помощью учителя. Определяют 2 -3 признака лета. Составляют краткий рассказ о лете по опорным словам. Составляют предложения о занятиях людей летом. Составляют краткий рассказ о видах деятельности людей в летний период с помощью учителя. Повторяют 1-2 правила безопасности на каникулах. Составляют краткий рассказ о занятиях детей летом.	Называют летние месяцы и 3-4 признака лета. Определяют 3-4 признака лета. Составляют рассказ о лете. Знакомятся с занятиями людей летом. Составляют рассказ о видах деятельности людей в летний период. Повторяют 2-3 правила безопасности на каникулах. Составляют рассказ о занятиях детей летом.
Времена года. Осень.					

9	Сезонные изменения в природе Осень.	2	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работа с календарем. Закрепление знаний о названиях месяцев. Проговаривание названий месяцев. Называние признаков осени. Работа с текстом об осени.	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работают с календарем. Проговаривают названия месяцев с помощью учителя. Называют 3-4 признака осени. Работают с текстом об осени.	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работают с календарем. Рассказывают о чередовании времен года. Проговаривают названия месяцев. Называют 4-5 признаков осени. Работают с текстом об осени.
10	Растения и животные осенью.	2	Запоминание названий осенних цветов. Называние овощей. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений осенью. Чтение текста. Отгадывание загадок. Называние известных животных, ответы на вопросы.	Читают 1-2 названия осенних цветов. Отвечают на вопросы кратко. Обобщают представления о жизни растений осенью. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Отгадывают загадки. Называют 3-4 известных животных.	Проговаривают 2-3 названия осенних цветов. Отвечают на вопросы полным предложением. Обобщают представления о жизни растений осенью. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Отгадывают загадки. Называют 4-5 известных животных.
11	Труд людей осенью. Огород.	2	Чтение текста. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. Обследование рельефно-графического изображения. Называние садовых инструментов.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы кратко. Выполняют задания по учебнику. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 1-2 садовых инструмента.	Читают текст. Отвечают на вопросы полным предложением. Выполняют задания по учебнику. Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 2-3 садовых инструмента.

Живая природа. Растения.					
12	Растения. Огород.	2	Перечисление инструментов для перекопки земли. Ответы на вопросы об овощах. Выполнение заданий по учебнику.	Перечисляют 1-2 инструмента для перекопки земли. Отвечают на вопросы об овощах кратко. Выполняют задания по учебнику с помощью учителя.	Перечисляют 2-3 инструмента для перекопки земли в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы об овощах полным предложением. Выполняют задания по учебнику
13	Лес. Сад.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние предметов мебели Наблюдение за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 1-2 предмета мебели. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 2-3 предмета мебели. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).
14	Растения культурные и дикорастущие.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Сравнение растений. Выполнение заданий по учебнику.	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Сравнивают 1-2 растения (наиболее распространенных). Выполняют задания по учебнику.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Сравнивают 2-3 растения (наиболее распространенных). Выполняют задания по учебнику.
15	Лекарственные растения.	2	Прослушивание рассказа о лекарственных растениях. Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения.	Слушают рассказ о лекарственных растениях. Читают часть текста Обследуют рельефно-графические изображения.	Слушают рассказ о лекарственных растениях. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения.
16	Красная книга.	2	Чтение рассказа о Красной книге. Ответы на вопросы.	Читают часть рассказа о Красной книге.	Читают рассказ о Красной книге. Отвечают на вопросы полным

			Знакомство с редкими видами растений и животных, их описание по внешнему виду.	Отвечают на вопросы кратко. Знакомятся с редкими видами растений и животных.	предложением. Знакомятся с редкими видами растений и животных. Дают их описание по внешнему виду.
17	Парки.	2	Прослушивание рассказа о парках. Чтение текста. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Ответы на вопросы.	Слушают рассказ о парках. Читают часть текста. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер). Описывают парк (сквер) по рельефно-графическому изображению. Отвечают на вопросы кратко.	Слушают рассказ о парках. Читают текст. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер). Описывают парк (сквер). Отвечают на вопросы полным предложением.
18	Растения поля.	2	Чтение текста. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка).	Читают часть текста. Составляют краткий рассказ об изготовлении продуктов питания из муки с помощью учителя. Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания.	Читают текст. Составляют рассказ об изготовлении продуктов питания из муки. Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания и предложения.
Времена года. Зима.					
19	Зима. Признаки зимы.	2	Называние зимних месяцев. Называние признаков зимы и зимних явлений природы. Обследование рельефно-графического изображения. Чтение рассказа, ответы на вопросы.	Называют зимние месяцы. Называют 3-4 признака зимы и зимних явлений природы. Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы кратко.	Называют зимние месяцы. Называют 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы. Обследуют рельефно-графические изображения. Читают рассказ. Отвечают на вопросы полным предложением.

20	Растения и животные зимой.	2	Чтение текста. Описание зимнего леса. Обследование рельефно-графического изображения. Выполнение заданий по учебнику.	Читают часть текста. Описывают зимний лес. Выполняют задания по учебнику с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко.	Читают текст. Описывают зимний лес. Выполняют задания по учебнику. Отвечают на вопросы полным предложением.
21	Труд людей зимой.	2	Ответы на вопросы. Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.	Отвечают на вопросы кратко. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.	Отвечают на вопросы. Читают рассказ. Отвечают на вопросы полным предложением. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.
Неживая природа.					
22	Неживая природа. Почва.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Работа с тактильным глобусом. Нахождение морей и суши. Чтение текста о почве. Ответы на вопросы.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Знакомятся с тактильным глобусом. Находят моря и суши с помощью учителя. Читают часть текста о почве. Отвечают на вопросы кратко.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Знакомятся с тактильным глобусом. Находят моря и суши. Читают текст о почве. Отвечают на вопросы полным предложением.
23	Песок, глина, перегной.	2	Изучение образцов почвы. Называние видов почвы. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Чтение текста. Ответы на вопросы.	Изучают образцы почвы. Называют виды почвы. Слушают о простейших свойствах почвы, их значении для растений. Читают часть текста. Отвечают на вопросы кратко	Изучают образцы почвы. Называют виды почвы. Читают о простейших свойствах почвы, их значение для растений. Читают текст. Отвечают на вопросы полным предложением.

24	Камни.	2	Чтение текста. Изучение разнообразных камней. Ответы на вопросы. Изучение изделий из поделочных и драгоценных камней.	Читают часть текста. Изучают разнообразные камни. Отвечают на вопросы кратко. Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней.	Читают текст. Изучают разнообразные камни. Отвечают на вопросы полным предложением. Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней.
25	Рельеф. Горы и равнины.	2	Прослушивание рассказа о горах. Называние гор и равнин. Чтение текста учебника, ответы на вопросы.	Слушают рассказ о горах. Называют горы и равнины. Читают часть текста учебника. Отвечают на вопросы кратко.	Слушают рассказ о горах. Называют горы и равнины. Читают текст учебника. Отвечают на вопросы полным предложением.
Живая природа. Животные.					
26	Домашние животные.	2	Чтение текста о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомство с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называние домашних животных. Правила ухода за домашними животными.	Читают часть текста о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называют домашних животных. Слушают о правилах ухода за домашними животными.	Читают текст о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называют домашних животных. Читают о правилах ухода за домашними животными.
27	Птицы.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние знакомых птиц. Чтение текста о птицах. Домашние птицы: курица, гусь, утка.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 3-4 знакомые птицы. Читают часть текста о птицах. Отвечают на вопросы кратко Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 4-5 знакомых птиц. Читают текст о птицах. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка.

28	Дикие птицы.	1	Чтение текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние), с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Называние диких птиц: утка, гусь, лебедь.	Читают часть текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние). Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Называют 2-3 диких птицы: утка, гусь, лебедь.	Читают текст о водоплавающих птицах (дикие и домашние). Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания. Называют 3-4 дикие птицы: утка, гусь, лебедь.
Времена года. Весна.					
29	Весна. Растения весной.	2	Прослушивание рассказа о признаках весны. Определение признаков весны. Наблюдение за погодой. Чтение рассказа о весне. Отработка названий весенних цветов.	Слушают рассказ о признаках весны. Определяют 3-4 признака весны. Наблюдают за погодой. Читают часть рассказа о весне. Называют 3-4 весенних цветка.	Слушают рассказ о признаках весны. Определяют 4-5 признака весны. Наблюдают за погодой. Читают рассказ о весне. Называют 3-4 весенних цветка в натуральном виде.
30	Животные весной.	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. Обобщение и закрепление представлений о жизни животных весной.	Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Выполняют задания по учебнику. Обобщают представления о жизни животных весной.	Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Выполняют задания по учебнику. Обобщают и закрепляют представления о жизни животных весной.
31	Труд людей весной.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы кратко. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы полным предложением. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с

			природе весной. Называние весенних месяцев. Чтение стихотворения о весне.	весной по учебнику. Называют весенние месяцы. Читают часть стихотворения о весне.	сезонными изменениями в природе весной по учебнику. Называют весенние месяцы. Читают стихотворение о весне.
Живая природа. Человек.					
32	Человек. Мозг человека.	2	Показ частей тела человека. Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Выполнение практических заданий. Объяснение и показ неправильного поведения.	Показывают части тела человека на себе. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы кратко. Выполняют практические задания с помощью учителя. Показывают неправильное поведение.	Показывают части тела человека на другом человеке. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы полным предложением. Выполняют практические задания с помощью учителя. Показывают и объясняют неправильное поведение.
33	Режим дня.	1	Называние частей суток. Закрепление знаний о режиме дня. Чтение текста о режиме дня. Ответы на вопросы.	Называют части суток. Закрепляют знания о режиме дня. Читают часть текста о режиме дня. Отвечают на вопросы кратко.	Называют части суток. Закрепляют знания о режиме дня. Читают текст о режиме дня. Отвечают на вопросы полным предложением.
34	Охрана природы.	2	Чтение текста. Ответы на вопросы. Обследование рельефно-графического изображения. Обсуждение состояния природы и ее влияние на здоровье человека.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы. Обследуют рельефно-графические изображения. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Отвечают на вопросы кратко.	Читают текст. Отвечают на вопросы. Обследуют рельефно-графические изображения. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Отвечают на вопросы полным предложением.
35	Зоопарки.	2	Чтение текста. Обследование рельефно-	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические	Читают текст. Обследуют рельефно-графические

			графического изображения. Называние известных животных. Прослушивание рассказа о зоопарках.	изображения. Называют 3-4 известных животных. Слушают рассказ о зоопарках.	изображения. Называют 4-5 известных животных. Слушают рассказ о зоопарках.
Безопасное поведение.					
36	Безопасное поведение дома и в школе.	1	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Рассказ о правилах поведения и безопасности дома и в школе.	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе по наводящим вопросам учителя и с опорой на рельефно-графические изображения или картинки с подробным описанием учителя.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе.
37	Правила дорожного движения. Транспорт.	2	Чтение текста о правилах поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Называние разных транспортных средств.	Читают часть текста о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Называют разные транспортные средства.	Читают текста о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Называют разные транспортные средства.
Времена года. Лето.					
38	Лето. Растения летом.	2	Обследование рельефно-графического изображения. Называние признаков лета. Рассказ о влиянии солнца.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 3-4 признака лета. Рассказывают о влиянии солнца.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 4-5 признаков лета. Рассказывают о влиянии солнца.

			Чтение рассказа. Ответы на вопросы.	Читают часть рассказа Отвечают на вопросы.	Читают рассказ. Отвечают на вопросы.
39	Животные летом.	2	Обследование рельефно- графических изображений. Называние известных животных. Называние детенышей животных. Составление рассказа о звере по плану.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 3-4 известных животных. Называют 3-4 детенышей животных. Составляют рассказ о звере с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Называют 4-5 известных животных. Называют 3-4 детенышей животных. Составляют рассказ о звере по плану.
40	Труд людей летом. Безопасные летние каникулы.	2	Обследование рельефно- графического изображения. Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.	Обследуют рельефно-графические изображения. Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.

4 доп.КЛАСС (68 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение изученного материала					
1	Времена года. Осень.	1	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работа с календарем. Закрепление знаний о названиях	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работают с календарем. Проговаривают названия месяцев с	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла). Работают с календарем. Рассказывают о чередовании времен

			месяцев. Называние признаков осени. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений осенью. Называние известных животных.	помощью учителя. Называют 3-4 признака осени. Читают 1-2 названия осенних цветов. Обобщают представления о жизни растений осенью. Называют 3-4 известных животных.	года. Проговаривают названия месяцев. Называют 4-5 признаков осени. Проговаривают 2-3 названия осенних цветов. Обобщают представления о жизни растений осенью. Называют 4-5 известных животных.
2	Живая природа. Растения.	1	Ответы на вопросы об овощах. Наблюдение за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Прослушивание рассказа о лекарственных растениях. Вспоминание редких видов растений и животных, их описание по внешнему виду. Словарная работа (парк, аллея, сквер).	Отвечают на вопросы об овощах кратко. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью учителя. Сравнивают 1-2 растения (наиболее распространенных). Слушают рассказ о лекарственных растениях. Вспоминают редкие виды растений и животных. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер).	Отвечают на вопросы об овощах полным предложением. Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Сравнивают 2-3 растения (наиболее распространенных). Слушают рассказ о лекарственных растениях. Вспоминают редкие виды растений и животных. Дают их описание по внешнему виду. Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер).
3	Времена года. Зима.	1	Называние зимних месяцев. Называние признаков зимы и зимних явлений природы. Описание зимнего леса.	Называют зимние месяцы. Называют 3-4 признака зимы и зимних явлений природы. Описывают зимний лес.	Называют зимние месяцы. Называют 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы. Описывают зимний лес.

			Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.	Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.	Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой.
4	Неживая природа.	1	Работа с тактильным глобусом. Нахождение морей и суши. Называние видов почвы. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Изучение разнообразных камней. Изучение изделий из поделочных и драгоценных камней. Прослушивание рассказа о горах. Называние гор и равнин.	Работают с тактильным глобусом. Находят моря и суши с помощью учителя. Изучают образцы почвы. Называют виды почвы. Слушают о простейших свойствах почвы, их значении для растений. Изучают разнообразные камни. Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней. Называют горы и равнины.	Работают с тактильным глобусом. Находят моря и суши. Изучают образцы почвы. Называют виды почвы. Читают о простейших свойствах почвы, их значение для растений. Изучают разнообразные камни. Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней. Называют горы и равнины.
5	Живая природа. Животные.	1	Беседа о роли и значении домашних животных в жизни человека. Знакомство с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называние домашних животных. Правила ухода за домашними животными. Называние знакомых птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Называние диких птиц: утка, гусь, лебедь.	Отвечают на вопросы о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называют домашних животных. Слушают о правилах ухода за домашними животными. Называют 3-4 знакомые птицы. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Называют 2-3 диких птицы: утка, гусь, лебедь.	Беседуют о роли и значения домашних животных в жизни человека. Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Называют домашних животных. Читают о правилах ухода за домашними животными. Называют 4-5 знакомых птиц. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Называют 3-4 дикие птицы: утка, гусь, лебедь.

6	Времена года. Весна.	1	Определение признаков весны. Отработка названий весенних цветов. Обобщение и закрепление представлений о жизни животных весной. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной. Называние весенних месяцев.	Определяют 3-4 признака весны. Называют 3-4 весенних цветка. Обобщают представления о жизни животных весной. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику. Называют весенние месяцы.	Определяют 4-5 признака весны. Называют 3-4 весенних цветка в натуральном виде. Обобщают и закрепляют представления о жизни животных весной. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику. Называют весенние месяцы.
7	Живая природа. Человек.	1	Показ частей тела человека. Называние частей суток. Закрепление знаний о режиме дня. Обсуждение состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Называние известных животных. Прослушивание рассказа о зоопарках.	Показывают части тела человека на себе. Называют неправильное поведение. Называют части суток. Закрепляют знания о режиме дня. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Называют 3-4 известных животных. Слушают рассказ о зоопарках.	Показывают части тела человека на другом человеке. Объясняют неправильное поведение. Называют части суток. Закрепляют знания о режиме дня. Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека. Называют 4-5 известных животных. Слушают рассказ о зоопарках.
8	Безопасное поведение.	1	Рассказ о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Ответ на вопросы о правилах поведения на улице. Закрепление ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход	Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе по наводящим вопросам учителя, с опорой на рельефно-графические изображения или картинки с подробным описанием учителя. Отвечают на вопросы о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы	Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Отвечают на вопросы о правилах поведения на улице. Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по

			улицы по пешеходному переходу). Называние разных транспортных средств.	светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Называют разные транспортные средства.	пешеходному переходу). Называют разные транспортные средства.
9	Времена года. Лето.	1	Называние признаков лета. Рассказ о влиянии солнца. Называние известных животных. Называние детенышей животных. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.	Называют 3-4 признака лета. Рассказывают о влиянии солнца. Называют 3-4 известных животных. Называют 3-4 детенышей животных. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.	Называют 4-5 признаков лета. Рассказывают о влиянии солнца. Называют 4-5 известных животных. Называют 3-4 детенышей животных. Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом.
Времена года. Осень.					
10	Сезонные изменения в природе. Осень.	2	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе, на смену времен года. Чередование времен года. Называние признаков осени. Работа с текстом об осени. Выполнение заданий по учебнику.	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе, на смену времен года. Рассказывают о чередовании времен года. Называют 3-4 признака осени. Работают с текстом об осени. Выполняют задания по учебнику с помощью учителя	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе, на смену времен года. Рассказывают о чередовании времен года. Называют 4-5 признаков осени. Работают с текстом об осени. Выполняют задания по учебнику.
11	Растения и животные осенью	2	Запоминание названий осенних цветов, овощей. Выполнение заданий по учебнику,	Читают 1-2 названия осенних цветов, 3-4 овоща. Выполняют задания по учебнику.	Проговаривают 2-3 названия осенних цветов, 4-5 овощей. Выполняют задания по учебнику.

			ответы на вопросы. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений осенью. Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Отгадывание загадок. Называние известных животных, ответы на вопросы.	Отвечают на вопросы кратко. Обобщают представления о жизни растений осенью. Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Отгадывают загадки. Называют 3-4 известных животных.	Отвечают на вопросы полным предложением. Обобщают представления о жизни растений осенью. Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Отгадывают загадки. Называют 4-5 известных животных.
12	Труд людей осенью Огород	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью.	Читают часть текста. Отвечают на вопросы кратко. Выполняют задания по учебнику. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют краткий рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью.	Читают текст. Отвечают на вопросы полным предложением. Выполняют задания по учебнику. Обследуют рельефно-графические изображения. Составляют рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью.
Живая природа. Растения.					
13	Растения. Огород.	2	Называние объектов (поле, огород). Ответы на вопросы об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Выполнение заданий по учебнику.	Называют объекты (поле, огород). Отвечают на вопросы об овощах кратко. Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица). Выполняют задания по учебнику с помощью учителя.	Называют объекты (поле, огород). Отвечают на вопросы об овощах полным предложением. Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица). Выполняют задания по учебнику.
14	Лес Сад	2	Называние растений сада и леса осенью: яблоня, осина, липа,	Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа,	Называют растения сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация,

			акация, орешник. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Изучение прибора для ориентировки в пространстве (компас).	акация, орешник. Перечисляют 2-3 названия лиственных и хвойных деревьев с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью учителя. Знакомятся с прибором для ориентировки в пространстве (компас).	орешник. Перечисляют 3-4 названия лиственных и хвойных деревьев. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Знакомятся с прибором для ориентировки в пространстве (компас).
15	Растения культурные и дикорастущие	2	Чтение текста. Обследование рельефно-графического изображения. Выполнение заданий по учебнику. Описание ягод клубники. Знакомство с понятиями «сорт», «семена».	Читают часть текста. Обследуют рельефно-графические изображения. Выполняют задания по учебнику. Описывают ягоды клубники. Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учителя.	Читают текст. Обследуют рельефно-графические изображения. Выполняют задания по учебнику. Описывают ягоды клубники. Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учебника.
16	Лекарственные растения	2	Прослушивание рассказа о лекарственных растениях. Чтение текста. Называние лекарственных растений (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности.	Слушают рассказ о лекарственных растениях. Читают часть текста. Читают названия лекарственных растений и информацию на аптечной упаковке с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко.	Слушают рассказ о лекарственных растениях. Читают текст. Читают названия лекарственных растений и информацию на аптечной упаковке, способы их применения, срока годности. Отвечают на вопросы полным предложением.
17	Красная книга	2	Чтение рассказа о Красной книге. Ответы на вопросы. Повторение редких видов растений	Читают часть рассказа о Красной книге. Отвечают на вопросы кратко.	Читают рассказ о Красной книге. Отвечают на вопросы полным предложением.

			и животных, их описание по внешнему виду.	Называют 1-2 редких видов растений и животных. Отвечают на вопросы.	Называют 3-4 редких видах растений и животных. Дают их описание по внешнему виду. Отвечают на вопросы.
18	Парки	1	Описание парка (сквера). Ответы на вопросы. Название известных парков, расположенных вблизи местожительства.	Описывают парк (сквер). Отвечают на вопросы кратко. Называют 1-2 известных парка, расположенных вблизи места жительства.	Описывают парк (сквер). Отвечают на вопросы полным предложением. Называют 2-3 известных парка.
19	Растения поля	2	Чтение текста Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Отгадывание загадок Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха).	Читают часть текста. Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания. Отгадывают загадки. Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха).	Читают текст Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания и предложения. Отгадывают загадки самостоятельно. Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготавливают поделки из соломы.
Времена года. Зима.					
20	Зима Признаки зимы	2	Название зимних месяцев, признаков зимы и зимних явлений природы. Обследование рельефно-графического изображения. Составление рассказа о зимних месяцах.	Называют зимние месяцы, 3-4 признака зимы и зимних явлений природы. Обследуют рельефно-графические изображения. Определяют 3-4 признака зимы. Составляют краткий рассказ о зимних месяцах.	Называют зимние месяцы, 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы. Обследуют рельефно-графические изображения. Определяют 4-5 признаков зимы. Составляют рассказ о зимних месяцах.
21	Растения и животные	2	Описание зимнего леса. Обследование рельефно-	Описывают зимний лес по рельефно-графическому	Описывают зимний лес по рельефно-графическому изображению.

	зимой		графического изображения. Выполнение заданий по учебнику. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой.	изображению. Выполняют задания по учебнику с помощью учителя. Составляют краткий рассказ о жизни растений и животных зимой с помощью наводящих вопросов.	Выполняют задания по учебнику. Отвечают на вопросы полным предложением. Составляют рассказ о жизни растений и животных зимой.
22	Труд людей зимой	1	Обследование рельефно-графического изображения. Ответы на вопросы. Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Безопасное поведение зимой: гололёд.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы кратко. Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд с помощью учителя.	Обследуют рельефно-графические изображения. Отвечают на вопросы. Читают рассказ. Отвечают на вопросы полным предложением. Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд.
Неживая природа.					
23	Неживая природа Почва	2	Изучение образцов почвы. Показ видов почвы. Знакомство обучающихся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человека. Составление рассказа об обработке земли.	Изучают образцы почвы. Показывают виды почвы. Знакомятся со свойствами почвы. Составляют краткий рассказ об обработке земли.	Изучают образцы почвы. Показывают виды почвы. Знакомятся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человек в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ об обработке земли.
24	Песок, глина, перегной	2	Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Практическая работа с песком и глиной. Чтение текста. Составление рассказа о глине.	Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Выполняют практическую работу с песком и глиной с помощью учителя. Читают часть текста.	Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Выполняют практическую работу с песком и глиной. Читают текст. Составляют рассказ о глине.

			Ответы на вопросы.	Составляют краткий рассказ о глине. Отвечают на вопросы кратко.	Отвечают на вопросы полным предложением.
25	Камни	1	Изучение изделий из поделочных и драгоценных камней. Прослушивание рассказа. Составление рассказа о камнях.	Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней. Слушают рассказ. Составляют краткий рассказ о камнях.	Изучают изделия из поделочных и драгоценных камней. Слушают рассказ. Составляют рассказ о камнях.
26	Рельеф Горы и равнины	2	Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Составление рассказа о нашей местности.	Сравнивают горы, холмы находят сходство. Составляют краткий рассказ о нашей местности.	Сравнивают горы, холмы находят сходство и различия. Составляют рассказ о нашей местности.
Живая природа. Животные.					
27	Домашние животные	2	Называние домашних животных. Правила ухода за домашними животными. Рассказ о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Разнообразие пород домашних животных.	Называют домашних животных. Слушают о правилах ухода за домашними животными. Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных.	Называют домашних животных. Читают о правилах ухода за домашними животными. Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по прочитанному.
28	Птицы	2	Называние знакомых птиц Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве, уход за ними. Чтение текста о кормушке для птиц.	Называют 3-4 знакомые птицы. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид и правила ухода за ними. Читают текст о кормушке для птиц.	Называют 4-5 знакомых птиц. Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид, повадки, заботу о потомстве и правила ухода за ними. Читают текст о кормушке для птиц.

29	Дикие птицы	1	Сравнение диких птиц с домашними: уткой и гусем. Прослушивание рассказа о лебедях. Рассказ о птицах.	Сравнивают диких птиц с домашними: уткой и гусем. Слушают рассказ о лебедях. Кратко рассказывают о птицах с помощью учителя.	Сравнивают диких птиц с домашними: уткой и гусем. Слушают рассказ о лебедях. Рассказывают о птицах.
Времена года. Весна.					
30	Весна Растения весной	2	Определение названия месяца. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений весной. Отработка названий весенних цветов. Посев семян и уход за всходами.	Определяют названия месяца. Обобщают представления о жизни растений весной. Называют 3-4 весенних цветка. Высевают семена и наблюдают за всходами.	Определяют названия месяца. Обобщают представления о жизни растений весной. Называют 3-4 весенних цветка. Высевают семена и ухаживают за всходами.
31	Животные весной	2	Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Составление рассказа о жизни животных весной. Название детенышей животных.	Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ. Называют 2-3 детенышей животных.	Читают рассказ Отвечают на вопросы Составляют рассказ. Называют 3-4 детенышей животных.
32	Труд людей весной	2	Называние весенних месяцев. Чтение стихотворения о весне. Составление рассказа о труде людей весной.	Называют весенние месяцы. Читают часть стихотворения о весне. Составляют рассказ о труде людей весной с помощью наводящих вопросов учителя.	Называют весенние месяцы. Читают стихотворение о весне. Составляют рассказ о труде людей весной.
Живая природа. Человек.					
33	Человек Мозг человека	2	Показ частей тела человека Объяснение и показ неправильного поведения. Проговаривание правил	Показывают части тела человека. Называют неправильное поведение. Читают правила профилактики травм головного мозга.	Показывают части тела человека. Показывают и объясняют неправильное поведение. Проговаривают правила профилактики

			профилактики травм головного мозга.		травм головного мозга.
34	Режим дня	2	Закрепление знаний о режиме дня. Составление рассказа о разнообразии часов. Изучение таблицы-режима дня. Рассказ о предупреждении перегрузок, правильном чередовании труда и отдыха.	Закрепляют знания о режиме дня. Составляют рассказ о часах. Рассказывают о правильном чередовании труда и отдыха с помощью наводящих вопросов.	Закрепляют знания о режиме дня. Составляют рассказ о разнообразии часов. Рассказывают о предупреждении перегрузок, правильном чередовании труда и отдыха.
35	Охрана природы	2	Чтение текста. Ответы на вопросы. Расширение представлений о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека.	Читают часть текста Отвечают на вопросы Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека.	Читают текст Отвечают на вопросы Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека.
36	Зоопарки	2	Чтение текста Запись понятия «зоопарк» в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество).	Читают часть текста. Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах с помощью учителя. Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания.	Читают текст. Слушают рассказ о зоопарках. Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания и предложения.
Безопасное поведение.					
37	Безопасное поведение дома и в школе	2	Чтение текста. Рассказ о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Чтение стихотворения. Чтение и запоминание телефонов	Читают часть текста. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Читают часть стихотворения.	Читают текст. Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе. Читают стихотворение. Читают и называют телефоны

			экстренных служб.	Читают и запоминают телефоны экстренных служб.	экстренных служб.
38	Правила дорожного движения Транспорт	2	Чтение текста о правилах дорожного движения. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Чтение стихотворения о разных транспортных средствах.	Читают часть текста о правилах дорожного движения. Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте. Читают часть стихотворения о разных транспортных средствах.	Читают текста о правилах дорожного движения. Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте. Читают стихотворение о разных транспортных средствах.
Времена года. Лето.					
39	Лето Растения летом	2	Называние деревьев, фруктов и цветов. Чтение стихотворения. Составление рассказа о растениях леса летом. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений летом.	Называют 2-3 дерева, фрукты и цветы. Читают часть стихотворения. Составляют рассказ о растениях леса летом. Обобщают представления о жизни растений летом.	Называют 3-4 дерева, фрукты и цветы. Читают стихотворение. Составляют рассказ о растениях леса летом. Обобщают представления о жизни растений летом по памяти.
40	Животные летом	2	Рассказ о домашних животных. Обобщение и закрепление представлений о жизни животных летом.	Рассказывают о домашних животных. Закрепляют представления о жизни животных летом.	Рассказывают о домашних животных. Закрепляют и обобщают представления о жизни животных летом.
41	Труд людей летом Безопасные летние каникулы	2	Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Чтение стихотворения. Проговаривание правил купания и нахождения на солнце. Выполнение заданий по учебнику.	Читают часть рассказа. Отвечают на вопросы. Читают часть стихотворения. Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце. Выполняют задания по учебнику.	Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают стихотворение. Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце. Выполняют задания по учебнику.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Система оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

1 класс

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

2 класс

Оценка предметных результатов во время обучения в первом и втором триместре второго класса не проводится. Результат продвижения обучающихся второго класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных и коммуникативных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты в третьем триместре второго класса выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

С третьего триместра 2-го класса оценивание проводится по пятибалльной шкале.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Оценка достижений обучающимися с интеллектуальными нарушениями предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 3 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Окружающий мир» проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- творческие и практические работы;
- самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с интеллектуальными нарушениями при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Окружающий мир» принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка достижений обучающихся с интеллектуальными нарушениями предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 4 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Окружающий мир» проводится в следующих формах:

- устный опрос;

- творческие и практические работы;
- самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с интеллектуальными нарушениями при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Окружающий мир» принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается

в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

2.1.5. Изобразительное искусство (Тифлографика):

1. Технические средства и приемы рельефного рисования: значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Использование тифлографических приборов для рисования слепых. Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

2. Чтение рельефных изображений: знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право - лево, верх - низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше - меньше, короче - длиннее, равные, толще - тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.

Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.

3. Рисование с натуры: рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов. Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм

(игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Рисование с натуры животных. Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

4. Декоративное рисование: понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Осязательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм.

Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

5. Рисование на темы: понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.

Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.

Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.

6. Беседы об искусстве: восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Представление о ведущих художественных музеях России (например, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях. Знакомство с понятием "Иллюстрация". Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.

Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц. Знакомство со скульптурными портретами писателей.

Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета "Изобразительное искусство (тифлографика)" на этапе начального общего образования у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать "красивое" от "некрасивого". Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства ("нравится" - "не нравится").

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство (тифлографика)" на этапе начального общего образования слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Технические средства и приемы рельефного рисования:

приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;

способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения рельефных изображений.

2. Чтение рельефных изображений:

умением понимать (читать) рельефное изображение;

умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением; изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

3. Рисование с натуры:

умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, строение, величину; сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;

умениями самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

умениями определять форму и детали предмета посредством осязания;

умениями изображать предметы несложной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

4. Декоративное рисование:

умениями выполнять построения простых видов орнамента;

умениями использовать простые декоративные элементы для создания орнамента.

5. Рисование на темы:

умениями выполнять аппликации на заданную тему;

умениями отображать заданную тему в рельефном рисунке или пластилине.

6. Беседы об искусстве:

умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство);

умениями воспринимать посредством осязания скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;

приемами восприятия разных видов рельефа, материала, фактуры.

2.1.6. Музыка:

1. Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

2. Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

3. Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета "Музыка" у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями на этапе начального общего образования будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использования в учебной деятельности и повседневной жизни. У слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания

музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями разовьет определенные способности, овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Музыка в жизни человека:

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая свое отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

способностью передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях.

2. Основные закономерности музыкального искусства:

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;

способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

3. Музыкальная картина мира:

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение);

способностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

2.1.7. Труд (технология):

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями разработана на основе Федерального закона от 13.12.2023 № 618 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ч. 6.3. ст. 12), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее - вариант 3.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.3 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Труд (технология)» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета «Труд (технология)» на этапе обучения в начальной школе включает *следующие разделы*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
2. Технология ручной обработки материалов.
3. Конструирование и моделирование.

При обучении в 1 дополнительном классе в 1 полугодии для выполнения поделок практически не используются инструменты. Обучающиеся работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.). На протяжении всего периода изучения предмета «Труд (технология)» следует уточнять представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью педагогу необходимо постоянно направлять внимание обучающихся на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки. При работе с инструментами особое внимание следует уделять обучению соблюдению правил безопасности.

Программа учебного предмета предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги (в 1 полугодии 1 дополнительном классе без использования инструментов). При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Учебный предмет «Труд (технология)» для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Труд (технология)» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

ФАОП НОО (вариант 3.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

Целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» является формирование у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями практических умений и навыков,

необходимых для занятий различными доступными видами труда, воспитание трудолюбия и развитие позитивного отношения к трудовой деятельности.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторной сферы, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- овладение правилами техники безопасности при работе с различными инструментами;
- формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, предметно-пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными (доступными для обучающегося с нарушениями зрения и интеллекта) источниками информации;
- развитие речи обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **во 2 классе** определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.);
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных обучающимися ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках труда (технологии);
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формирование положительного и бережного отношения к труду взрослых;

- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;
- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 доп. классе определяет следующие задачи:

- развитие трудовых навыков, отработка доступных приемов труда, закрепление знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- закрепление организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- расширение и обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, выполнение элементарных действий с орудиями, отработка умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, развитие положительного и бережного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;
- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 час (33 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 1-4 доп. классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основные виды деятельности человека и профессий.

Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).

Рассказ о бумаге, как поделочном материале.

Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные). Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Разбор правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.

Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства глины, пластилина. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности. Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина. Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пальцем пластилина», «вытягивание шара и овала до конической формы», «сплющивание пластилина ладонью», «размазывание пластилина на картоне», «прищипывание пластилина». Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Предметы природного мира групп «Овощи», «Игрушки», «Домашние птицы», «Транспорт». Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, величина, поверхность и т.д.).

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.

Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине».

Работа ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии».

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх (графические упражнения). Рисование по тактильным линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.

Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.

3. Конструирование и моделирование.

Использование шишек в конструктивной деятельности.

Основные признаки фигуры треугольника. Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Признаки фигуры «прямоугольник». Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Называние геометрических форм в полуфабрикате. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Сгибание квадрата в три раза.

Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 2 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основные виды деятельности человека и профессий.

Подделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Листья деревьев и свойства засушенных листьев.

Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Называние правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о предметах симметричного строения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с опорой на адаптированный (представленный в виде операций с натуральными предметами, моделями, муляжами) предметно-операционный план с частичной помощью педагога.

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина. Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Предметы природного мира группы «Овощи», «Грибы», «Транспорт». Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.).

Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Назначение и сорта бумаги. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Обрывание бумаги. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».

Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».

Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Ориентировка в пространстве в

процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Ориентировка на плоскости листа.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Освоение способа симметричного вырезания. Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). Симметричное вырезание изображения сложного контура. Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх.

Работа с нитками. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками.

3. Конструирование и моделирование.

Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.

Использование природного материала в конструктивной деятельности.

Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.

Сборка конструкции с опорой на образец.

Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.

Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).

Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 3 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Правила поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка и содержание в порядке рабочего места.

Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.

Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.

Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная.

Правила работы с клеем и кистью.

Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном.

Представления об одежде.

Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.

Понятия «контур», «силуэт».

Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Сведения о скульптуре и ее предназначении.

Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по ее свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Геометрическое тело «цилиндр». Понятия «конус», «усеченный конус». Геометрическое тело «шар», его признаки. Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.

Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.

Работа с природными материалами. Использование листьев для украшения предметов быта. Плоды деревьев (желуди). Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.

Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность». Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога.

Столярные инструменты и правила работы с шилом.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагуустойчивость). Фактура бумаги. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Технические приемы «разметка

полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Составление композиции из бумажных фигурок.

Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение аппликации на его поверхности. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».

Работа с текстильными материалами. Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Назначение пуговиц: форма, материал, из которых производят пуговицы. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Технология сшивания сметочными стежками на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Вышивка. Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Вышивание сметочным стежком.

Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.

Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений.

Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».

3. Конструирование и моделирование.

Составление плана выполнения многodelьной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.

Сборка способом соединения заготовок в прорези.

Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4-5 и более полос бумаги.

Сборка способом склеивания заготовок.

Лепка фигурок животных конструктивным способом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Знакомство с правилами поведения и работы на уроках (технологии).

Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.

Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами,

используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.

Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.

Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Организация рабочего места для работы с проволокой.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью палочки и пластилина. Изготовление объемных изделий из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном. Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.

Работа с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Работа с древесиной. Изделия из древесины.

Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Работа с металлоконструктором. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с проволокой. Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой.

Работа с бумагой и картоном. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по трафарету, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога. Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по трафаретам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.

Работа с текстильными материалами. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек.

Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Определение видов украшения изделий. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.

3. Конструирование и моделирование.

Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Изготовление карнавальных головных уборов. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.

Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 доп. КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.

Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).

Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с плотным переплетением нитей.

Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Проведение беседы о чертеже.

Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.

Беседа о различных операциях по ремонту одежды.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с бумагой и картоном. Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. Складывание из бумаги — оригами. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки.

Нахождение на тактильной линейке длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану.

Работа с текстильными материалами. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).

Работа с бумагой и картоном. Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Знакомство со способами изготовления конвертов. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения.

Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги.

Работа с текстильными материалами. Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.

Работа с металлом. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Овладение приемом «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.

Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Выполнение связывания ниток в пучок.

Работа с проволокой. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.

Работа с древесиной. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.

3. Конструирование и моделирование.

Разбор конструкции многодетального изделия.

Сборка изделия по намеченному плану.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью педагога;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии) во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью педагога;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем

столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью педагога и самостоятельно;

- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках труда (технологии).
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии); знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные (представленные в виде операций с натуральными предметами, моделями и муляжами) и графические (представленные в виде рельефно-графических изображений) планы, распознавать простейшие (рельефные или по описанию педагога) технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

4 доп. КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии);
- знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, знать и соблюдать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать и выполнять приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные (представленные в виде операций с натуральными предметами, моделями и муляжами) и графические (представленные в виде рельефно-графических изображений) планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Специальные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся будут овладевать способами обработки материалов в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы с различными инструментами; умением дозированно использовать остаточное зрение; развивать компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий.	Называют основные виды деятельности человека и профессии.	Называют основные виды деятельности человека и профессии. Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда (технологии). Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).
Работа с глиной и пластилином					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином.	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии). Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.

4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности.	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.
Работа с природными материалами					
5	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет».	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
Работа с бумагой и картоном					
6	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая,	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги. Называют свойства бумаги.	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную

			печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги.	Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством педагога.	значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги. Называют свойства бумаги. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги.
7	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны).	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством педагога. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте.
Работа с глиной и пластилином					
8	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками).

			столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами.	схемами под руководством педагога. Лепят конструктивным способом лепки.	Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Планируют ход работы по плану. Лепят конструктивным способом лепки.
Работа с бумагой и картоном					
9	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой.	1	Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами.	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Вырезают ножницами круг и квадрат по трафарету.	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Вырезают ножницами круг и квадрат по трафарету.
10	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов».	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки

			бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.
Работа с глиной и пластилином					
11	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом.	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью педагога. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план
12	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки».

			соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия.	Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия с помощью педагога.	Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
Работа с природными материалами					
13	Работа с природными материалами «Ёжик».	1	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, величина, поверхность и т.д.). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план. Работа с различными	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание

			поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
Работа с бумагой и картоном					
14	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревья). Приемы обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.	Называют сорта бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога. Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют прием обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога.	Называют сорта бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревья). Владеют приемами обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.
15	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).	Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).

			Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем педагога. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.	Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).
Работа с глиной и пластилином					
16	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина».	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание

			Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.	«прищипывание пластилина» с помощью педагога. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем педагога.	пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.
Работа с бумагой и картоном					
17	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем педагога. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.
18	Конструирование «Декоративная веточка»	1	Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку

			заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия.	палочку (веточку)» с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия под контролем педагога.	(веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
Работа с бумагой и картоном					
19	Работа с бумагой «Листочки»	1	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх (графические упражнения). Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугобразной линии.	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем педагога.	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии.
20	Аппликация «Ветка рябины»	1	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Рассказ о породах деревьев	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью педагога.	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Рассказывают о разных породах

					деревьев.
Работа с нитками					
21	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
Работа с бумагой и картоном					
22	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью педагога.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным

			Рисование по тактильным линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии.		точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии.
23	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.
24	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.
25	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыплёнок» в	1	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами

	скорлупе»		предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Вырезание по кривой линии.	помощью педагога. Называют правила работы ножницами. Размечают по трафарету с помощью педагога. Вырезают по кривой линии.	природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по трафарету. Вырезают по кривой линии.
26	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью педагога. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога. Работают с пооперационным планом с помощью педагога.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,

			середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с пооперационным планом. Называние геометрических форм в полуфабрикате.		середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам педагога.
27	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона,	Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью педагога. Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают пооперационный план по вопросам педагога.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.

			середина). Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Работа с пооперационным планом. Определение геометрических форм в полуфабрикате.		Читают пооперационный план по вопросам педагога. Комментируют предметно-практические действия с бумагой.
Работа с глиной и пластилином					
28	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу».	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью педагога.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию.
Работа с природными материалами					
29	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога.	Рассказывают о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план.

			пооперационный план.		
Работа с бумагой и картоном					
30	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии».	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии».	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии».
Работа с нитками					
31	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой.	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.

			Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз».	Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога.	Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
32	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз».	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
33	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур»,	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,

			«стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	«расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	«расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.
		33			

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий.	Называют основные виды деятельности человека и профессии.	Называют основные виды деятельности человека и профессии. Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда (технологии). Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).
Работа с глиной и пластилином					
3	Работа с природными материалами	2	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов.	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов.

	«Коллекция из листьев»		природного материала. Коллекция из засушенных листьев.	Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога.	Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев.
Работа с природными материалами					
4	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	2	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
5	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	2	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из	Называют деревья и их листья и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа.

			Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.	засушенных листьев под руководством педагога. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
Работа с бумагой и картоном					
6	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	2	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны).	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством педагога. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте.

7	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	2	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы).	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством педагога. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте.
Работа с глиной и пластилином					
8	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец».	2	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными	Лепят пластическим способом лепки однодетальные предметы шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальные предметы шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными

			движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	операционный план с помощью педагога.	движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
Работа с бумагой и картоном					
9	Аппликация «Парусник из треугольников»	2	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
10	Аппликация «Орнамент из треугольников»	2	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами

			на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
11	Аппликация из геометрических фигур «Ракета».	2	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
Работа с глиной и пластилином					
12	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы».	2	Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей

			соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Контроль за выполнением практического действия.	количеством, величиной деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия с помощью педагога.	изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
Работа с природными материалами					
13	Работа с природным материалом «Чудо-животное»	2	Природный материал. Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание

			Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
14	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	2	Природный материал. Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
Работа с бумагой и картоном					
15	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со	2	Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат,	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат,	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры

	складной фигуркой кошечки»		прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.	треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с бумагой и картоном					
16	Плоские ёлочные игрушки	2	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством педагога. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством педагога.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.

			образец.		
17	Конструирование «Флажки»	2	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разрез по короткой наклонной линии. Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством педагога. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством педагога.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.
18	Конструирование «Бумажный цветок»	2	Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством педагога.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.
Работа с глиной и пластилином					
19	Работа с пластилином. Животные	2	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога.

	«Котик»		Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры.	Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем педагога.	Планируют ближайшие операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры.
Работа с бумагой и картоном					
20	Аппликация «Цветы в корзине»	2	Разбор аппликации по вопросам педагога. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы».	Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью педагога. Ориентируются в пространстве в	Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с

			Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.	процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью педагога.	помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.
Работа с нитками					
21	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	2	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за педагогом анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (смазывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
22	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	2	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу.	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу.	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу.

			Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
Работа с бумагой и картоном					
23	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	2	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по коротким и длинным линиям. Делают разметку по трафарету с помощью педагога. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по коротким и длинным линиям. Делают разметку по трафарету. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».
24	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	2	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью педагога.	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным

			предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Выполнение приема «плетение вверх-вниз».	Выполняют прием «плетение вверх-вниз».	линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».
25	Объемное конструирование «Птичка»	2	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью педагога.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.
26	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	2	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).
27	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным	2	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг,	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-

	орнаментом».		предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	квадрат).	операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).
28	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	2	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам педагога, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).
29	Аппликация «Самолёт в облаках»	2	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью педагога (определять тематику, выделять детали, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью педагога. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают сложный контур с помощью педагога.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью педагога. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью

			шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги.	Обрывают бумагу.	предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают сложный контур. Обрывают бумагу.
Работа с глиной и пластилином					
30	Макет «Снегурочка в лесу»	2	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью педагога.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию.
Работа с бумагой и картоном					
31	Конструирование «Декоративная птица со	2	Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание	Складывают бумагу в гармошку с помощью педагога. Выполняют прием «сгибание	Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».

	складными крыльями»		бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.	бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью педагога. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью педагога.	Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.
Работа с нитками					
32	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	2	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз».	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога.	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
33	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	2	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла

			фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз».	Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».	вверх-вниз».
34	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	2	Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх- вниз» 2) заполнение расстояния между стежками.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.
35	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	2	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»

			вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	заполнение расстояния между стежками ниткой.	2)заполнение расстояния между стежками ниткой.
		68			

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином					
1	Повторение. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Ворота».	2	Правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с помощью педагога.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии) под контролем педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, форме. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога. Рассказывают о бруске, употребляя в речи слова, обозначающие	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, форме. Анализируют геометрическое тело «брус».

				пространственные признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с помощью педагога.	Рассказывают о бруске, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с помощью педагога.
2	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток»	2	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Работа по плану. Текущий контроль.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью педагога. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем педагога.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль.

Работа с природными материалами

3	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	2	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога. Ориентируются на плоскости листа под контролем педагога. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем педагога. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».
4	Изготовление игрушек из	2	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.	Повторяют правила заготовки природных материалов.	Повторяют правила заготовки природных материалов.

	желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок».		Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Столярные инструменты и правила работы с шилом.	Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью педагога. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.	Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.
5	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка».	2	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого	Рассказывают об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с	Рассказывают об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по

			поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание.	помощью педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем педагога. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание.	вопросам педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание.
Работа с бумагой и картоном					
6	Повторение по теме «Виды и сорта бумаги», «Подставка для кисти».	2	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная.	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью педагога. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги».
7	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью»,	2	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ с опорой на образец, по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам педагога. Анализируют, ориентируясь на	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога.

	«Дерево зимой под снегом»		Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение аппликации на его поверхности.	образец, по вопросам педагога. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметную аппликацию на его поверхности под контролем педагога.	При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают аппликацию на его поверхности.
8	Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»	2	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение плана с помощью педагога.	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога. Читают план с помощью педагога. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают план с помощью педагога. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с

				опорными точками под контролем педагога.	опорными точками.
9	Разметка геометрических фигур по шаблонам «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем педагога.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу.
Работа с текстильными материалами					
10	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды».	2	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью	Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.	Называют свойства ниток, виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с

			педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом.	Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью педагога	частичной помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом.
11	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	Назначение пуговиц: форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	Рассказывают о назначении пуговиц: форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам педагога. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам педагога. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем педагога. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	Рассказывают о назначении пуговиц, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
Работа с глиной и пластилином					
12	Лепка из пластилина	2	Представления о глине как о материале для изготовления	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления

	предметов цилиндрической формы «Кружка»		посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога	посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам педагога. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем педагога. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
13	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ) «Чашка из пластилиновых жгутиков».	2	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем педагога. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам педагога.	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей

			вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на план.	Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью педагога. Планируют работу с опорой на план по вопросам педагога.	тетради. Планируют работу с опорой на план.
Работа с природными материалами					
14	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка».	2	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам педагога. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам педагога. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план.
Работа с бумагой и картоном					
15	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	2	Проверка знаний о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт».	Рассказывают о картоне: сорт, физические свойства, особенности по вопросам педагога. Повторяют правила работы с шаблоном.	Рассказывают о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур»,

	«Машина»		Вырезание ножницами по контурной линии.	Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем педагога.	«силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии.
16	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба».	2	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем педагога. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Изготавливают плоские елочные игрушки.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Изготавливают плоские елочные игрушки.
Работа с текстильными материалами.					
17	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	2	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Изготовление изделия по предметно-операционному	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога.

			плану с частичной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток.	Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.	Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.
Работа с глиной и пластилином					
18	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам педагога. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем педагога. Подробно анализируют свое изделие по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам педагога.
Работа с бумагой и картоном					
19	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара «Шар из кругов»	2	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги,	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими

			состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези.	округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем педагога. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью педагога.	округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези.
20	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги «Шар из полос».	2	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги под контролем педагога. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок.

			заготовок.	педагога. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем педагога.	
Работа с текстильными материалами					
21	Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».	2	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам педагога. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем педагога. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.
Работа с глиной и пластилином					
22	Лепка по образцу стилизованных фигур животных «Медвежонок».	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем педагога. Рассказывают о животных по	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в

			форм. Составление плана лепки изделия. Приемы соединения деталей в одно целое.	вопросам педагога. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам педагога. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью педагога. Составляют план лепки изделия с помощью педагога. Соединяют детали в одно целое.	нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью педагога. Составляют план лепки изделия. Соединяют детали в одно целое.
23	Лепка стилизованных фигур птиц «Утка»	2	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия и с частичной помощью педагога.	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам педагога. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам педагога. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах по вопросам педагога. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия и с помощью педагога.	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия и с частичной помощью педагога.
Работа с природными материалами					
24	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и	2	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях по вопросам педагога. Знакомятся с сосной и ее	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях. Знакомятся с сосной и ее

	птички «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь».		Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе.	особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам педагога. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога и отчитываются о проделанной работе по вопросам педагога.	особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе.
Работа с бумагой и картоном					
25	Аппликация «Грузовик»	2	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий.	Рассказывают о линейке по вопросам педагога. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам педагога. Размечают детали по линейке под контролем педагога. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам педагога.	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.

Работа с текстильными материалами					
26	Составление коллекции тканей «Коллекция тканей».	2	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по ее свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей.	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по ее свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем педагога.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по ее свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей.
27	Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5x5 см».	2	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке.	Рассказывают о ткани по вопросам педагога. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.
28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой «Игольница».	2	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах,	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам педагога. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме

			используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы самостоятельно или частично по вопросам педагога.	игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем педагога. Составляют план работы по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.	игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы самостоятельно или частично по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.
Работа с бумагой и картоном					
29	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы самостоятельно или по вопросам педагога. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам педагога. Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Составляют план работы по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы самостоятельно или по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.
Работа с пластилином					
30	Изготовление	2	Понятие «макет».	Знакомятся с понятием «макет».	Знакомятся с понятием «макет».

	композиции из пластилина к сказке «Колобок»		Анализ содержания материала к сказке «Колобок». Составление плана работы. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета.	Анализируют содержание материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное соотношение элементов макета по вопросам педагога. Составляют план работы с помощью педагога. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет.	Анализируют содержание материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное соотношение элементов макета. Составляют план работы. Выполняют изделие в соответствии с планом. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет.
Работа с бумагой и картоном.					
31	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	Проверка знаний о макете. Анализ содержания материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и	Рассказывают о макете по вопросам педагога. Анализируют содержание материала к сказке «Колобок» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с помощью педагога. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью	Рассказывают о макете. Анализируют содержание материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием самостоятельно и частично с помощью педагога. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным

			прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок.	педагога в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок.	планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок.
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход».	2	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Изучение образца модели указателя «Переход». Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры.	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам педагога. Изучают образец модели указателя «Переход» по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью педагога. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью педагога. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем педагога.	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Изучают образец модели указателя «Переход». Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры.
Работа с текстильными материалами					
33	Вышивание сметочным стежком.	2	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние

	«Закладка из канвы».		стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками.	между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью педагога. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам педагога.	между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой.
34	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	2	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам педагога. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем педагога. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.
		68			

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Повторение учебного материала.	2	Знакомство с правилами поведения и работы на уроках (технологии). Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии) по вопросам педагога. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам педагога.	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.
Работа с природными материалами					
2	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица».	2	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью педагога.	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи

			план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места.	Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места.	частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места.
3	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	2	Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога. Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем педагога. Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам педагога. Работают в коллективе.	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам педагога. Работают в коллективе.
Работа с бумагой и картоном					
4	Аппликация из	2	Сравнение разных сортов	Сравнивают бумагу разных сортов.	Сравнивают бумагу разных сортов.

	обрывной бумаги «Елка»		бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места.	Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога. Соблюдают правила организации рабочего места.	Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места.
5	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	2	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места.	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога. Соблюдают правила организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места
6	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	2	Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона.	Рассказывают о картоне по вопросам педагога. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при	Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона.

			Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.	окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.	Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план
Работа с проволокой					
7	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	2	Рассказ о проволоке, познавательные сведения. Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.
8	Работа с проволокой «Паук»	2	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем педагога. Изготавливают паука по предметно-	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. Изготавливают паука по предметно-операционному плану.

			предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой.	операционному плану с частичной помощью педагога. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой.	Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой.
Работа с древесиной					
9	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	2	Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем педагога. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.
10	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	2	Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек под контролем педагога. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами

			древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.	и материалами. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины.	Называют свойства бруса. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины.
Работа с природными материалами.					
11	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	2	Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью палочки и пластилина. Освоение приемов работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога.	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам педагога. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем педагога.	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия.
Работа с металлоконструктором					
12	Экскурсия в	2	Знакомство с профессией	Рассматривают и разбирают изделия	Рассматривают и разбирают изделия

	слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»		слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.	из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой под контролем педагога. Знакомятся с профессией слесаря.	из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря.
13	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем педагога. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок.
14	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак».	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем педагога. Рассказывают о треугольнике и	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате.

			гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).	квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка.	Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка.
Работа с проволокой					
15	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	2	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой.	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога.	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой. Правильно держат инструмент.
Работа с бумагой и картоном					
16	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная	2	Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по

	Гирлянда»		бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос- заготовок; сгибание полос) с частичной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность.	линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос- заготовок; сгибание полос). Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность.
17	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	2	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по трафарету, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога.	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью педагога. Разбирают изделие с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога.	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога.
18	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	2	Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и	Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым

			картона по трафаретам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам.	линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам педагога.	линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам.
19	Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка».	2	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов.	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога. Изготавливают каркасную шапочку.	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку.
20	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный	2	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание;	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание;

	шлем»		Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка.	склеивание заготовок) с частичной помощью педагога. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка.	склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка.
21	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).
22	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. Выполнение технических	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание

			приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло».	заготовок) с помощью педагога. Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло».	заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло».
Работа с текстильными материалами					
23	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы самостоятельно или выборочно по вопросам педагога. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку».	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам педагога. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы по вопросам педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка.	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка.
24	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка».	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок.	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка.	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка.
25	Работа с	2	Освоение технологии	Повторяют технологию сшивания	Повторяют технологию сшивания

	текстильными материалами «Закладка из фотопленки»		сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка.	деталей изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно.	деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно.
Работа с древесиной					
26	Аппликация из древесных опилок «Собака»	2	Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками.	Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками.	Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками.

Работа с текстильными материалами					
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.
Работа с бумагой и картоном					
28	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	2	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога. Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем педагога.	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу.
29	Объемные	2	Перечисление предметов,	Называют назначение, формы, детали	Называют назначение, формы, детали

	изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».		сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе. Повторение сортов картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания бортов встык.	коробок по вопросам педагога. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью педагога. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем педагога.	коробок. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу.
Работа с текстильными материалами					
30	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема».	2	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем педагога. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.

31	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	2	Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.
32	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2	Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу.	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу.
Работа с бумагой и картоном					
33	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	2	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают с помощью педагога предметно-операционный план и	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому

			игрушек на основе геометрических тел.	выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, величина, детали) с помощью педагога. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов.	плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов.
34	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках».	2	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно и с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов.	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов.

		68			

4 доп. КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном					
1	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	2	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда (технологии).	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда (технологии).
2	Геометрическая фигура, раскладка	2	Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Подготовка рабочего места к работе с бумагой.	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога.	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических

			Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей.	Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	2	Складывание из бумаги — оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки.	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога.	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Работают в соответствии с намеченным планом.
4	Игра «Геометрический конструктор»	2	Нахождение на тактильной линейке длины, заданной в миллиметрах. Работа с учебником и рабочей	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и

			тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану.	переводят их в сантиметры под контролем педагога. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью педагога. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану с помощью педагога.	переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану.
Работа с текстильными материалами					
5	Плотняное переплетение нитей	2	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере плотняного переплетения нитей.	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере плотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере плотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.
6	Игрушка «Кукла скрутка»	2	Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани.	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем педагога. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью педагога.	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно.

			Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно.		
7	Салфетка с аппликацией	2	Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью педагога. Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. Работают в соответствии с планом. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.
Работа с бумагой и картоном					
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2	Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым

			кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану.	шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью педагога. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем педагога.	линиям. Работают самостоятельно по готовому плану.
9	Игрушка «Летающий диск»	2	Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану.	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем педагога.	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану.
10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	2	Разбор конструкции многодетального изделия. Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких

			нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану.	вычерчивании нескольких окружностей под контролем педагога. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем педагога.	окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия.
11	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	2	Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки под контролем педагога. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта.
12	Конверт без клеевого соединения деталей.	2	Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.

			Изготовление конвертов без клеевого соединения. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.	вопросам педагога. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога.	Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом.
13	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	2	Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по плану.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем педагога. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем педагога.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве при

				Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента.	составлении геометрического орнамента.
14	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение контроля за производимыми операциями. Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем педагога. Размечают детали изделия под прямым углом под контролем педагога. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов. Размечают детали изделия под прямым углом. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.
15	Закладка для книг со «свободным плетением»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Проведение разметки	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».

			наклонных линий с помощью угольника. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги.	Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем педагога. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги.	Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги
Работа с текстильными материалами					
16	Изделие «Салфетка-прихватка»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка.
Работа с металлом					
17	Изделие «Дерево»	2	Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

			используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования: сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.	Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем педагога. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.
18	Изделие «Паук»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем педагога. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.
Работа с бумагой и картоном					
19	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2	Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу.

			Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея.	Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
20	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко».	2	Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
21	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Овладение способом	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования

			тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание».	Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем педагога. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание».	для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание».
22	Елочное украшение «Птица»	2	Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону. Овладение приемом «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем педагога. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Контролируют правильность выполнения трудовых действий.
23	Елочное украшение «Снежинка»	2	Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его

			его деталей. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий.	деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем педагога. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам педагога.	деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий.
24	Летающая модель «Планер»	2	Проведение беседы о чертеже. Выполнение разметки. Проведение сборки изделия по намеченному плану.	Рассказывают о чертеже. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия под контролем педагога. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.	Рассказывают о чертеже. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.
25	Летающая модель «Самолет»	2	Выполнение разметки. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий.	Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия под контролем педагога. Выполняют контроль операций по вопросам педагога. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий.	Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий.
Работа с текстильными материалами					

26	Аппликация «Цветок из ниток»	2	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам педагога. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом.
Работа с проволокой					
27	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	2	Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам педагога.	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы.
28	Работа с проволокой «Муха»	2	Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану.	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам педагога. Разбирают объект и действуют в	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом

				соответствии с намеченным планом работы под контролем педагога.	работы.
Работа с бумагой и картоном					
29	Изделие «Открытая коробочка».	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам педагога. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем педагога. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем педагога. Действуют в соответствии с намеченным планом работы.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы.
Работа с древесиной					
30	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	2	Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки.

			карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	под контролем педагога. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.
31	Аппликация из древесных заготовок «Дом».	2	Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану.	Рассказывают об изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам педагога. Работают по намеченному плану.	Рассказывают об изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции. Работают по намеченному плану.
Работа с текстильными материалами					
32	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	2	Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой.	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью педагога.	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают правила работы иглой.

			Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану.	Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем педагога. Работают по намеченному плану.	Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану.
33	Пришивание пуговиц с ушком	2	Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану.	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью педагога. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем педагога. Работают по намеченному плану.	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану.
34	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	2	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану.	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по плану под контролем педагога. Изготавливают лекало вешалки из	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают

				бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем педагога.	деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани.
		68			

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Система оценки личностных достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценки предметных достижений

1 класс

Оценка достижений слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Оценка достижений слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в

развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

3 класс

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающихся и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка предметных результатов обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога я, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

4 доп. класс

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

2.1.8. Адаптивная физическая культура:

1. Знания о физической культуре:

а) физическая культура: формирование первоначальных знаний в области физической культуры. Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Физические нагрузки в занятиях физической культурой, допустимые физические

нагрузки, противопоказания.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой;

б) физические упражнения: физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие.

2. Способы физкультурной деятельности:

а) самостоятельные занятия: составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств, упражнений для глаз; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Овладение представлениями о доступных для состояния здоровья физических упражнениях;

б) самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Накопление опыта безбоязненного выполнения движений и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве с изменением темпа движения.

3. Физическое совершенствование:

а) физкультурно-оздоровительная деятельность. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки. Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук. Комплексы дыхательных упражнений. Упражнения на расслабление (физическое и психическое). Упражнения на равновесие, на координацию;

б) спортивно-оздоровительная деятельность: гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Построение друг за другом в любом порядке за учителем. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх). Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Передвижения по диагонали, противоходом, змейкой.

4. Основные положения и общеразвивающие упражнения.

Основные положения рук, ног, положение "лежа"; движения головы, тела, седы.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения в рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками;

поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении "сидя"; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой).

Упражнения для формирования осанки: Статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы прогибание туловища. Удержание груза (150 - 200 г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь.

Упражнения в лазании и ползании: свободное лазание по гимнастической стенке (на 5 - 6 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота 25 - 30 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения с большими мячами: Перекатывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу на звуковой сигнал, попадание в озвученную цель; поиск и ловля прыгающего мяча, свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висющую на высоте 10 - 15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега (игры "Быстро шагай - смотри не зевай", "Стой"). Упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30 - 40 см.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

5. Упражнения на ориентирование. Повышение мобильности. Части тела (руки, ноги, голова, туловище). Общие сведения о положениях, принимаемых ими. Упражнения на формирование пространственных понятий: слева - справа, выше - ниже, спереди - сзади, близко - далеко, рядом, на уровне пояса.

Определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м);

ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира; катание мяча в озвученную цель.

Ориентирование в играх ("Пройди точно", "Найди мяч", "По местам").

6. Легкая атлетика. Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направленности по сигналу; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10 - 15 см); прыжки в глубину с высоты 10 - 15 см; прыжки "через ручей" (15 - 20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей, большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в направлении звукового сигнала; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

7. Лыжная подготовка. Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъемы; спуски; торможение, игры на лыжах.

8. Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

9. Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному и катящемуся звучащему мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола;

Баскетбола: отбивание мяча;

Роллингбола и гандбола.

. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура" у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития,

успешности обучения. Особая роль этого учебного предмета принадлежит профилактике вторичных отклонений в физическом развитии, формированию у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями первоначальных умений саморегуляции, развитию потребности в занятиях физической культурой.

В результате обучения слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями на этапе начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, приобретут представления о разнообразии физических упражнений.

Слепые обучающиеся овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба). У них будут развиваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), будет формироваться потребность в двигательной активности, выполнение физических упражнений в жизнедеятельности.

Обучающиеся освоят двигательные умения в соответствии с особыми возможностями здоровья, навыки пространственной ориентировки, научатся выполнять физические упражнения определенной направленности, использовать компенсаторные возможности в процессе двигательной деятельности. Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями освоят опыт участия в подвижных играх, организации своих движений с партнерами по игре, у них повысится мобильность.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Знания о физической культуре:

представлениями о физической культуре, режиме дня, основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья;

знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела, умениями их выполнять;

знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания для жизнедеятельности человека;

знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры и при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с учетом противопоказаний;

умениями участвовать в простых подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности.

3. Физическое совершенствование:

умением выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие мелкой моторики руки; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

умением выполнять элементарные строевые команды и приемы;

умением выполнять элементарные акробатические упражнения;

умением выполнять гимнастические упражнения;

умением выполнять ритмические упражнения, упражнения на равновесие;

умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

умением выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности;

умением понимать "схему тела"; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности.

2.1.9. Разговоры о важном

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями и направлена на достижение планируемых результатов.

Исходя из Федерального учебного плана НОО для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями и учебного плана ГОУ ЯО «Гаврилов - Ямская школа-интернат» на изучение данного курса в начальной школе отводится: в 1 классе — 33 часа, 2-4 доп. -34 часа (проводятся 1 раз в неделю)

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить учебную и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный

день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами

как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? **День наставника.** День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно.

Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- развитие любви к своей стране и городу;
- использование доступных информационных и тифлоинформационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическими работниками и одноклассниками;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие положительного отношения к школе, к урокам и занятиям;
- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, понимание роли языка как основного средства общения;
- владение основными видами речевой деятельности;
- участие в обсуждении тем произведений художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- участие в коллективной работе по оценке поступков людей и событий;
- иметь представления о правилах безопасного поведения человека в повседневной жизни;

- соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации;

- формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

- формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества

Достаточный уровень:

- использование норм современного русского литературного языка и речевого этикета в речевой деятельности;

- умение давать элементарную оценку поступков людей и событий;

- знать основные правила безопасного поведения человека в повседневной жизни и соблюдать их с учетом возрастных особенностей;

- выполнять доступные природоохранные действия;

- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

- оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

2.1.10. Раскрываем секреты текста

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями .

Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. Программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач.

Цель курса:

формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями навыков устной коммуникации и способности к осмысленному чтению, способностью к словесному самовыражению на доступном уровне, развитие и коррекция речемыслительных способностей.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;

- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять

пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами;
- овладение специальными умениями работы с текстом;
- проявление интереса к чтению книг с иллюстрациями;
- формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- обучение навыкам участия в обсуждении прочитанных произведений;
- формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;
- овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности, речевой замкнутости, формирование у обучающихся умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы обучающихся на основе различных упражнений, направленных на развитие остаточного зрительного, осязательно-зрительного, слухового восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, использование полученной из разного вида текстов информации для объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

Для достижения заявленных целей в содержании курса внеурочной деятельности были выделены следующие блоки:

«Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;

«Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;

«Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте»;

«Соединяем, анализируем, обобщаем»;

«Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму»;

«Проверяем себя: точно ли понят текст».

В 1 классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 4 дополнительном классах – блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этих блоков позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятия текстов на слух, что, безусловно, важно для будущих читателей, но и с формированием тех умений, которые составляют основу чтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текста первоклассники закрепляют связи «звук – буква», механизм чтения слога, связь зрительного образа слова с его звучанием.

Содержание блока «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст» связано с развитием мотивации к чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций, разрешить которые можно только с помощью чтения. В процессе работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации» в большей степени направлен на развитие группы умений извлекать из текста информацию, представленную в тексте в явном виде, воссоздавать зрительный образ того, о чем говорится в тексте. Для поддержания интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы» направлено на развитие читательского умения формулировать простые выводы.

Блок «Соединяем, анализируем, обобщаем» включает содержание, которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы.

Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие умений проверять себя. Вводимый в программу 4 дополнительного класса блок «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания» направлен на развитие монологической и диалогической речи.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Формы работы совмещают групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса проводятся в библиотеке школы.

Место курса в учебном плане.

Занятия проводятся один раз в неделю. В 1 классе – 33 часа, в 4–4 дополнительном классах – по 34 часа.

Содержание курса

1 КЛАСС

Слушаем текст, готовимся читать

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Ответы на вопросы по прослушанному тексту, опираясь на наглядные средства.

Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Иллюстрирование книг-малышек:

- 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную;
- 2) дорисовывание незаконченных иллюстраций.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы следующим способом:

- изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, Создание своими руками книг по теме: «Русские народные сказки».

Делаем выводы

Поиск в тексте нужного предложения и определенного фрагмента с помощью педагога.

Поиск примеров действий героев.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте с помощью ответов на наводящие вопросы.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Сказки и речевой этикет

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение, слогов, слов, предложений, художественных текстов.

2 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте. Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта. Подбор иллюстраций или самостоятельное

иллюстрирование. Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст. Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.

Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте. Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст. Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста. Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения. Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте. Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Выявление черт характера героя произведения. Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении. Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления. Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Поиск в тексте фактических ошибок. Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Ориентация в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге. Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей. Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

3 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали». Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета. Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них.

Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос. Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста. Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста. Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося. Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста. Выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте. Выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту). Определение последовательности событий в тексте. Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия. Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли этико-речевые). Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста .

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах. Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению. Создание по заданному образцу устного отзыва о прочитанном произведении. Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

4 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Определение признаков времени года по иллюстрации. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией. Подбор названий к предметным картинкам. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации.

Делаем выводы

Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, умение задавать вопрос по произведению.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление смысловых связей между героями. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Определение основных черт характера героев.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям.

4 дополнительный класс

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Составление рассказов о любимых книгах, о домашнем животном, о весенних птицах, о Дне Победы, о лете. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Словесное рисование картинки к тексту. Составление свободного рассказа на тему ранней весны. Описание растения на основе иллюстрации и текста.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Определение собственного отношения к прочитанным книгам.

Обсуждение собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

–положительное отношение к школе, к урокам чтения;

–интерес к языковой и речевой деятельности;

–первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на занятии;

–умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

–умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;

- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его.
- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.
- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных текстов;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение»,

«слово»;

- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора).

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения;
- давать элементарную оценку их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя).

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям.

Специальные предметные результаты:

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений. К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития. Слепые обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы. Слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями получают возможность приобрести навыки чтения.

2.1.11 Тропинка в профессию

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает условия – определить способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

В связи с этим необходимо определить роль и место профориентационной работы в начальной школе. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ученики начальной школы ещё далеки от выбора профессии, но правильно проведённая с ними профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения школьников в старших классах.

Детей с ограниченными возможностями здоровья нужно постепенно вводить в мир профессий. Соответственно, профориентационная работа в младших классах заключается в проведении профессионального просветительства. Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но, поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Содержание курса внеурочной деятельности определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность обучающимся тренировать различные виды своих способностей.

Цели и задачи программы: формирование социально-психологических предпосылок для дальнейшего профессионального определения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на начальной ступени образования.

Программа внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» направлена на решение следующих задач:

- формировать первоначальные представления о профессиях, находящихся в сфере обихода;

- формировать у обучающихся положительную установку на трудовую деятельность, начальных представлений о нравственном смысле труда;

-воспитывать ценностные отношения к результатам своего труда и труда окружающих.

Программа составлена с учётом особенностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, для которых характерны: неустойчивость и быстрое истощение нервной системы, нестойкость условных связей, низкий уровень развития памяти, внимания, мышления, речи, нарушения мелкой моторики рук и др. Как следствие, у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с большим трудом происходит процесс познания окружающего мира, формирование «Я-образа», определение своего места в окружающем социуме. Предполагается постепенное усложнение материала. На каждом этапе определяются ключевые понятия, которые служат ориентиром в выборе методов работы.

На занятиях широко используются приемы и упражнения, соответствующие особенностям развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, позволяющие не только усвоить программный материал, но и оказать положительное влияние на процесс коррекции имеющихся нарушений в познавательной сфере, мелкой моторики (выборочное раскрашивание, штриховка, отгадывание загадок, работа с деформированными пословицами, наблюдение по заданию, дифференциация предметных картинок и натуральных предметов, участие в сюжетно-ролевых играх и др.

Место курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 5 лет обучения (1-4 доп. классы). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Объём учебного времени в 1 классе-1 час в неделю, 33 часа в год, во 2 - 4 доп. классах - 1 час на каждый год обучения, 34 часа в год.

Планируемые результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
 - освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- Формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
 - формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень

- отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- основные сферы профессиональной деятельности человека; основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

- предприятия и учреждения города

Достаточный уровень

- рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

- переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на конкретные жизненные ситуации;

- выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

2 класс

Минимальный уровень

- осознание себя как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми

Достаточный уровень:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

3 класс

Минимальный уровень:

Представления

о мире профессий;

о профессиональной деятельности;

Достаточный уровень:

осознание детей ценности и важности профессии;

о профессионально значимых способностях и личностных качествах

подготовить развернутое описание профессии

узнавать предметы и профессии по их признакам;

4 класс

Минимальный уровень

-соблюдение морально-этических норм общения с людьми;
-преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи,
умение сотрудничать;

-понимать важность и необходимость труда в жизни человека;
-иметь представления о трудовой деятельности своей семьи, о профессиях

Достаточный уровень

-понимание необходимости прочных знаний и основ наук для будущей жизни;
-соблюдать бережное отношение к природе и здоровому образу жизни;
-проявлять бережное отношение к предметам труда людей;
-рассказывать о профессиях, различать профессии и оказываемые их
представителями услуги, понимать разницу между ними.

4 дополнительный класс

Минимальный уровень

-знать и соблюдать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его
организовывать в зависимости от характера выполняемой работы;

-знать виды трудовых работ;
-знать профессии и предприятия Ярославского края;
-знать героев труда родного края

Достаточный уровень

-знать и соблюдать правила рациональной организации труда, включающей в себя
упорядоченность действий и самодисциплину;

-знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
-соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении
трудовых работ;
-использовать в работе разнообразную наглядность, осуществлять текущий
самоконтроль --выполняемых практических действий и корректировать ход практической
работы;

-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и
их результатами;

-научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные
знания и умения для решения практических задач;

-уметь подготовить развернутое описание профессии.

Содержание

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Рабочая программа по классам				
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	4 доп.кл.
1	Вводное занятие. Профессии, связанные с природой	35	9	9	9	8	9
2	Профессии наших мам	34	7	9	9	9	9
3	Профессии наших пап	34	9	8	8	9	8

4	Профессии, связанные Заключительное занятие	32	8	8	8	8	8
	Всего:	135	33	34	34	34	34

1 класс

Профессии, связанные с природой.

Вводное занятие. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства.

Беседа о природе родного края, её красоте, бережного отношения к ней. Знакомство с понятиями «труд», «профессия». Игра «Угадай профессию».

У бабушки в деревне

Беседа о профессиях сельского хозяйства. Работа с карточками (составление целой из разрезанной на части картинки). Узнавание профессии. Игра «Доскажи словечко»

Профессия зоотехник

Знакомство с профессией зоотехник. Беседа «Домашние животные», Игра «Угадай животное».

Труженики леса.

Знакомство с профессией лесник. Беседа «Дикие животные» Игра «Угадай животное»

Хлеб – всему голова. Профессия хлебороб. Знакомство с профессиями тракторист, комбайнёр. Презентация.

Профессия овощевод. Знакомство с профессией овощевод. Рисуем овощи «Доскажи словечко», загадки.

Знакомьтесь, агроном. Знакомство с профессией агроном. Рисуем фрукты. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь овощи и фрукты).

Знакомство с профессией цветовод. Рисуем цветы. Творческая работа «Школьная клумба»

Беседа «Уход за цветами на клумбе» Наблюдение за цветением. Называние цветов. Творческая работа «Нарисуй цветок»

Все работы хороши, выбирай на вкус.

Чтение учителем произведения В. Маяковского «Кем быть». Подбор картинок и предметов соответствующих профессий, например, хлебороб-поле, повар-кастрюля и т.д.

Практическая работа: аппликация «Овощи и фрукты» Выставка рисунков по разделу №1

Профессии наших мам.

В магазине. Профессия продавец. Заочное путешествие в магазин. Сюжетно-ролевая игра

«В магазине» Заведующая, продавец, товаровед, охранник.

В библиотеке. Экскурсия в библиотеку. Профессия «библиотекарь». Правила поведения в библиотеке.

Практическая работа «Выбери книгу» Весёлая портняжка. Профессия швея. Знакомство с профессией швея. Просмотр презентации.

Практическая работа «Пришей пуговицу»

Экскурсия в швейную мастерскую.

Я в учителя пойду. Знакомство с профессией учитель. Отгадывание загадок. Кроссворд о школьной жизни.

Кухонный переполох. Знакомство с профессией повар. Сюжетно-ролевая игра «Поварята».

Практическая работа «Нарисуй овощи для борща»

Экскурсия в школьную столовую.

Причёски такие разные. Знакомство с профессией парикмахер. Сюжетно-ролевая игра

«Парикмахерская». Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

Викторина «Профессии наших мам»

Профессии наших пап.

Завод. Профессия сталевар. Знакомство с рабочими профессиями сталевар, электрик, токарь. Просмотр презентации.

Строим дом. У кого мастерок, у кого молоток. Знакомство с профессиями строитель, штукатур-маляр. Игра: «Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора». Практическая работа: «Лепка домика из пластилина»

Профессия водитель. Знакомство с профессией водитель. Повторение правил дорожного движения.

Осторожно, огонь! Профессия пожарный. Знакомство с профессией пожарный. Просмотр мультфильма. Правила поведения в быту.

Я б в спасатели пошёл, пусть меня научат. Знакомство с профессией спасатель. Правила поведения в городе.

Профессия столяр. Знакомство с профессией столяр. Экскурсия в столярную мастерскую.

Все профессии нужны, все профессии важны. Кем быть? Каким быть?

Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда не вытянуть и рыбку из пруда»). Загадки о профессиях.

Практическая работа: Составление кроссворда о профессиях.

Профессии, связанные с путешествиями.

Высоко в облаках. Знакомство с профессией летчик. Отгадывание загадок. Собери картинку.

Практическая работа «Рисуем самолёты».

Космическое путешествие. Знакомство с профессией космонавт. Игра-путешествие по планетам.

Практическая работа «Рисуем ракеты»

Профессия моряк. Знакомство с профессией моряк. Викторина «Морские профессии».

Практическая работа «Рисуем корабли»

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа: Определить профессии по атрибутам, результатам труда человека. Выставка лучших рисунков по профессиям.

2 класс

Профессии, связанные с природой.

Вводное занятие. Труд в почете любой, мир профессий большой!

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определение названий профессий. Например, штукатур-мастерок, машина- шофер.

Какие бывают профессии

Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Кроссворд «Кем быть».

Профессия садовод. Экскурсия на школьный двор.

Практическая работа: «Гербарий из цветов»

Беречь природу-это важно!

Скороговорки, пословицы и поговорки, посвящённые земле. Игра «Экологический светофор». Презентация «Природа -наш дом».

Кто работает на полях. Профессии тракторист, комбайнер. Игра «Узнай профессию по предметам»

Конкурс «Бюро находок». Определение по группам слов профессий человека, работающего в поле.

Профессии редкие и забытые. Валяльщик, печник. Игра «Кто так говорит». Игра «Самый, самый».

В сельском хозяйстве. Профессия пчеловод. Просмотр презентации.

Практическая работа: Выставка рисунков о природе, гербарий из сухих цветов.

Профессии наших мам.

Оденем куклу на работу, едем на работу. Профессия швея, дизайнер одежды. Практическая работа «Раскрась рабочую одежду»

Мы идём в магазин. Профессии продавец, кассир, охранник. Сюжетно-ролевая игра «Мы в магазине продуктов».

Практическая работа «Аппликация магазин»

Моя мама-воспитатель. Презентация о профессии. Беседа «Атрибуты профессии воспитатель».

Профессия повар. Сюжетно-ролевая игра «В столовой». Беседа о правилах поведения в столовой.

Домашние помощники: горничная, уборщица. Работа в группах.

Парикмахерская. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Практическая работа «Причеши куклу»

Кулинарный поединок. Игра «Приготовь обед».

Практическая работа «Составь рецепт»

Профессии наших пап.

Весёлые мастерские. Профессия автомеханик. Просмотр презентации о профессии.

По дороге идут машины. ПДД. Практическая работа: «Нарисуй машину» Повторение профессии водитель, правил дорожного движения.

Строительные специальности. Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик, слесарь). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», «Архитектор». С. Баруздин «Плотник».

Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй. Практическая работа «Отгадайте загадку, раскрась отгадку»

Знакомство с рабочими профессиями. Слесарь, сантехник. Презентация, беседа.

Куда уходят поезда. Профессия проводник. Игра-путешествие на поезде.

Угадай профессии. Игра «Доскажи словечко». Атрибуты профессий. Практическая работа: «Составление рассказа о профессии папы».

Истоки трудолюбия. Игра «Да, нет». Чтение произведений.

Профессии, связанные с путешествиями.

Профессия лётчик. Игра -путешествие «В самолёте», презентация, беседа.

Космическое путешествие. Профессии космонавт, изобретатель. Игра -путешествие «В ракете».

По морям, по волнам. Конкурс «Морячки». Презентации.

Путешествие на стройку. Игра-путешествие. Просмотр мультфильма.

Путешествие в мир профессий. Игра «Чем пахнут ремёсла».

Практическая работа: Конкурс рисунков.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.

3 класс

Профессии, связанные с природой.

Вводное занятие. Особенности и назначение профессий Игра «Блиц - турнир». Атрибуты профессий.

Забытые профессии: бондарь, кружевница. Конкурс «Буква и профессия».

Практическая работа: «Плетение кружев».

В сельском хозяйстве. Профессия фермер. Чтение произведений о труде в сельском хозяйстве.

Труд в почёте любой! Игра «Подбери правильный предмет».

Вся жизнь-творчество! Профессия цветовод. Игра «Кому это принадлежит».

Практическая работа: Коллективная работа «Букет для мамы».

Специалист по охране леса. Профессия лесник. Правила поведения в лесу.

Ветеринар и зоотехник. Чтение произведения К. Чуковского «Айболит» Беседа по теме.

Профессии наших мам.

Трудовая история моей семьи

Семейные династии. Рассказ о профессиях родителей. Чтение произведений о героях труда. Знакомство с понятием династия.

Профессия врач. Чтение произведений по теме. Сюжетно-ролевая игра «В больнице». Атрибуты профессии.

Вот у Коли, например, мама –милиционер». Профессия следователь. Знакомство с профессией следователь, инспектор по делам несовершеннолетних. Просмотр презентаций.

Мама – лётчик? Что ж такого? Чтение произведений по теме.

Быть нужным детям. Профессия воспитатель, нянечка в детском саду. Беседа о профессии. Игра «Лучики солнышка».

Сердце отдаю детям. Профессия учитель. Чтение стихов о профессии учитель.

Самая лучшая профессия. Игра «Узнай по описанию». Практическая работа «Атрибуты профессий»- викторина.

Профессия модельер. Видеосюжет «Показ модной одежды». Знакомство с профессией.

Профессии наших пап.

Многообразие рабочих профессий. Игра «Атрибуты рабочих профессий». Профессии электрик, сварщик, кузнец.

Практическая работа: Кроссворд по рабочим профессиям»

Профессия военный. Чтение произведений по теме.

На борьбу с огнём. Профессия пожарный. Просмотр презентации. Повторение правил пожарной безопасности

Профессия спасатель. Видеофильм о спасателях

Праздник в городе мастеров: штукатуры-маляры, каменщики, плотники. Атрибуты профессий.

Профессия моего папы очень интересна и необычна.

Практическая работа: составление рассказа о профессии папы.

Профессия полицейский. Просмотр презентации. Стихи, загадки.

Профессии, связанные с путешествиями.

Профессии в сфере туризма. Знакомство с профессией гид, экскурсовод. Игра «Ищи ошибку».

Путешествие в книжную страну «Наши друзья-книжки» Повторение атрибутов профессий, качеств личности, необходимых для приобретения той или иной профессии. В.В. Агафонов, О.Л. Соболева «Путаница о профессиях».

Практическая работа: чтение произведений о профессиях.

Как приходят вести. Знакомство с профессиями журналист, телерепортёр, ведущий телепрограмм.

Путешествие в пожарную часть. Просмотр презентации. Повторение правил поведения при пожаре. Экскурсия в пожарную часть.

Профессия почтальон. Знакомство с профессией. Атрибуты профессии. Экскурсия на почту.

Заключительное занятие. Викторина по изученным произведениям.

Выставки лучших рисунков о профессии мамы или папы.

4 класс

Профессии, связанные с природой.

Вводное занятие. Человек трудом красен! Беседа, что труд даёт человеку. Игра «Радуга профессий».

Чем пахнут ремесла? Игра «Окончи пословицу».

Практическая работа: Викторина «Что мы узнали?»

Профессия «Оператор животноводческих комплексов». Игра «Найди свою профессию». Профессия «Оператор машинного доения». Просмотр презентации. Беседа по теме.

Профессия «Мастер сельскохозяйственного производства». Просмотр презентации. Беседа по теме.

Труженики леса. Загадки, стихи. Повторение правил поведения на природе, в лесу, на водных объектах.

Как сохранить природу!

Практическая работа: конкурс рисунков «Береги, лес!»

Профессии наших мам.

Профессии парикмахер, мастер маникюра. Просмотр презентации.

Практическая работа: Составление рассказа о профессии парикмахер

Профессия флорист. Просмотр презентации.
 Практическая работа: Составление букета для мамы.
 Профессии дворник, сторож. Атрибуты профессий. Повторение правил здорового образа жизни.
 Профессия тренер. Просмотр презентации. Атрибуты профессии.
 Практическая работа: Проведение физ. минуток в классе.
 Профессия мамы – самая лучшая!
 Практическая работа: Составление рассказа о профессии мамы.
 Кулинарный поединок.
 Практическая работа: «Конкурс на лучший рецепт».
 Турнир профессионалов. Работа в группах. Загадки, стихи, песни о профессиях.
 Профессии наших пап.
 Профессии 21 века: веб-дизайнер, промоутер, мерчандайзер. Знакомство с профессиями 21 века. Игра «Знай, умей».
 Есть такая профессия – Родину защищать. Презентация «Профессия военного».
 Столярная мастерская. Экскурсия в столярную мастерскую.
 Лучший по профессии закройщик, портной. Экскурсия в швейную мастерскую.
 Практическая работа: Изготовление салфетки с вышивкой.
 Профессия автомеханик. Знакомство с профессией. Пословицы и поговорки о знаниях, учении и успехе.
 Мастер отделочных работ. Практическая работа: Изготовление поделки из пластилина.
 Профессии, связанные с путешествиями.
 Туризм и путешествия. Загадки про туризм. Конкурс «Прогноз погоды».
 На арене цирка. Рассказ о профессиях цирка.
 Практическая работа: аппликация «Цирк, цирк, цирк...»
 Профессия стюардесса. Кроссворд «Профессии неба»
 Я исследую мир профессий. Викторина «Угадай профессию»
 Профессии будущего. Чтение стихов, рассказов о профессиях.
 Заключительное занятие. Конкурс рисунков.
 Подведение итогов работы за год. Выставка рисунков.

4 дополнительный класс

Профессии, связанные с природой.
 Вводное занятие. Что такое профессии. Разгадывание загадок, раскрашивание иллюстраций
 Викторина «Ярмарка профессий»
 Профессия «биолог». Просмотр презентации. Беседа по теме. Творческая работа «Защитим природу!»
 Профессия «Эколог». Просмотр презентации. Беседа по теме. Творческая работа «Редкие растения Ярославского края»
 Профессия «Лесничий/егерь». Просмотр презентации. Беседа по теме. Памятка «Правила поведения в лесу»
 Профессия «Дрессировщик». Просмотр презентации. Беседа по теме. Лепка «Мое любимое животное»
 Профессии наших мам.

Современные женские профессии. Просмотр презентации.

Женщины редких профессий: пилот гражданской авиации, дальнотойщица, пожарный.

Исчезнувшие профессии мам. Сказка об исчезнувших профессиях.

Трудовой подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны. Чтение писем женщин о своей нелегкой судьбе в годы войны. Беседа по теме с показом презентации о женщинах труженицах тыла.

Герои труда – женщины. Беседа об Ангелине Прасковье Никитичне (Паша Ангелина) – одной из зачинательниц социалистического соревнования в сельском хозяйстве, организаторе и бригадире первой женской тракторной бригады.

Труженицы Ярославской области. Трудовые подвиги жительниц Ярославской области. Известные художники. Творческая работа «Картина без кисти и красок»

Женские ремесла на Руси. Роспись глиняной игрушки

Профессии наших пап.

Исчезнувшие мужские профессии. Беседа по теме с показом презентации

Профессии для мужчин: интересные специальности. Беседа по теме с показом презентации

Герои труда. Биография героев труда. Игровые упражнения. Правила рабочего человека.

Ремесленники Ярославской области. Беседа о народных промыслах Ярославского края. Роспись разделочных досок.

Редкие профессии. Беседа с показом презентации.

Профессии пап: инструменты, бытовая техника. Учить соотносить инструменты с профессиями. Закрепление понятия «Профессия», рассказ в стихах С.В.Михалкова «А что у вас». Игры «Цепочка», «Кто что делает». Выполнение задания «закончи предложение»

Профессии, связанные с путешествиями.

Профессии в туризме. Повторение уже изученных профессий в форме викторины.

Профессия – экскурсовод, менеджер туризма. Беседа с показом презентации. Творческое задание «Карта путешествий»

Водитель. Внимание, дорога! Занятие практикум о правилах дорожного движения.

Железнодорожные профессии. Правила поведения на железной дороге. Создание памяток безопасности.

Люди различных профессий, которых мы встречаем во время путешествий. Игра – путешествие.

Многообразие мира профессий. Заключительное занятие. Викторина о профессиях. Конкурс рисунков.

2.1.11 Музыкальный театр

Пояснительная записка

Общая характеристика, место в учебном плане

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также на основе характеристики планируемых

результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат». Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Занятия «Музыкальным театром» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования.

Театральные занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 5 лет преподавания (169 ч). Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 33 часа; 2-4, 4 дополнительных классы - по 34 часа в каждом.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» используется модель "Камерный театр". Занятия организуются для небольшого театрального коллектива (один класс - один коллектив).

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

- 1) занятие-прослушивание (индивидуальное) - для работы с солистами, исполнителями главных ролей;
- 2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);
- 3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; работа над режиссёрским замыслом спектакля);
- 4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;
- 5) сводная репетиция, прогон спектакля;
- 6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;
- 7) посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

В текущей оценке деятельности обучающихся используется, преимущественно, метод непосредственного педагогического наблюдения, качественного оценивания деятельности обучающихся. Аттестация с выставлением баллов не предусмотрена. Главным итогом работы являются публичные показы музыкальных спектаклей, их фрагментов, отдельных сцен.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения для репетиционных занятий; зала со сценой, оборудованной в соответствии с особенностями театрального искусства (одежда сцены, акустическая система, осветительное и проекционное оборудование, микшерный пульт). Оборудование: музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура.

Обеспечена материальная база для создания реквизита, декораций, костюмов и их хранения; технические условия для видеосъемки как готовых спектаклей, так и репетиционного процесса (для последующего творческого анализа обучающимися своих сценических действий).

Цели и задачи

Цель: Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких, как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; пережатие напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что слышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Сказки-шумелки

Три поросёнка

Трусливый заяц

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

Семеро козлят. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой

Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского.

Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

2 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.).

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кошечка Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях. Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Сказки-шумелки

Страшный Пых

Лиса и рыба

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Куручка-Ряба (русская народная сказка)
Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова
Кот-хвостун. Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.
Снегурочка. Музыка Е. Тиличевой, инсценировка Л. Некрасовой
Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).
Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова.
Самая красивая. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова

3 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам». «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор). Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Серебряные колёсики. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина
Зелёная аптека. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского
Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.
Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.
Дикие лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой.

4 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко-бытового танца (полонез, менуэт). Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Великан. Детская опера С. Прокофьева.

Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

Разноцветная снежинка. Музыка Б.Карамышева, Сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

4 (дополнительный) КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами).

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко- бытового танца (полонез, менуэт).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»). Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой.

Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова

Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Суловой.

Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

Базовые учебные действия (БУД)

- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к театральной деятельности;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и доступной музыкальной деятельности;
- овладение элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкально-творческой) деятельности;
- адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;
- участие в коллективной театральной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий/незрячий – нормально видящий», «слабовидящий/незрячий - слабовидящий/незрячий» в процессе освоения театральной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс:

Личностные:

–принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

–формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

–формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;

–формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

–пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
–выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

–правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

–различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

–передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

–определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

–участие в играх, игровых упражнениях;

– умение удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя»;

– освоение основного шага галопа, хоровода, марша. Исполнение небольших танцевальных

связок, состоящих из 3-4 повторяющихся движений.

Достаточный уровень:

–самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

–ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

–различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

–знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

– активное включение в творческий процесс, преодоление стеснения, робости;

– стремление к созданию доступного игрового образа (умение самому придумать, сделать, показать);

– умение контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов);

– способность двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки;

– демонстрация небольших сценок бытового содержания;

– показ физических действий с воображаемыми предметами.

2 класс

Личностные:

–формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

–развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;

–формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

–воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- знание правил поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.);
- ориентировка в пространстве; умение находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе;
- умение слышать темп музыки;
- исполнение основного шага и 1-2 простых движения польки, вальса;
- наблюдение за повадками животных, поведением людей;
- способность слышать границы музыкальной формы, умение менять характер движений при смене характера музыки.

Достаточный уровень:

- умение прохлопать несложный ритмический рисунок;
- воплощение своих наблюдений в актёрских этюдах-импровизациях;
- выполнение по-разному одного и того же действия в различных предлагаемых обстоятельствах;
- выполнение упражнений на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса;
- выразительное, эмоциональное исполнение несложных песен из музыкальных спектаклей;
- умение чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли;
- посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнение роли, выступление в массовой танцевальной или хоровой сцене, помощь за сценой и т.д.).

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- умение ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца;
- передавать в движениях настроение, музыкальный образ;
- исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки;
- способность подготовить инсценировку песни, стихотворения.

Достаточный уровень:

- участие в создании пластических импровизаций под музыку в знакомых танцевальных жанрах;
- умение реагировать на разнообразные изменения музыки;
- умение прохлопать ритмический рисунок, состоящий из разных длительностей;
- исполнение основного шага и 3-4 простых движений народного, эстрадного танца;
- овладение начальными навыками совместных сценических действий, стремление чувствовать партнёра по сцене;
- умение работать над дикцией, выразительностью сценической речи;
- умение сочетать слова с физическими действиями;
- пение соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерных номеров из музыкальных спектаклей;
- желание принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита и т.д.);

- понимать значение терминов и выражений: текст, диалог, пауза, мимика, жест, поза.

4 класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкально-театральной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах театральной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого творческого опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных театральных способностей;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- умение исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки;
- выполнять различные сочетания словесных и физических действий;
- наблюдать за работой товарищей, видеть «что» и «как» исполнено;
- петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении хоровых сцен и номеров.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение танцевальных номеров для текущей театральной постановки;
- умение обыгрывать простейшие актёрские этюды;
- умение работать над ролью в спектакле: манеры, пластика, речь и т.д.;
- с помощью педагога подготовка и показ на публике инсценировки небольшого детского рассказа;
- участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и второстепенные роли, участвовать в массовых сценах и т.д.).

4 (дополнительный) класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе использования в театральных постановках образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- участие в создании пластических этюдов под музыку (2-3 чел);
- выполнение упражнений с предметами (платочки, палки, веера);
- интонационно чистое, эмоционально выразительное пение, исполнение небольших сольных номеров, участие в исполнении развёрнутых хоровых сцен, освоение речитативной манеры пения;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- умение исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением;
- создание пластических этюдов под музыку вдвоём, втроём; импровизация движений с предметами;
- исполнение не менее 2-х танцевальных номеров для текущей театральной постановки;

- умение обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий;
- умение работать над ролью в спектакле: манеры, пластика, речь и т.д., добиваться её воплощения;
- умение работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных;
- подготовка и показ на публике инсценировки небольшого детского рассказа (с небольшой помощью педагога);
- активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнение главных и второстепенных ролей, участие в массовых сценах; участие в создании декораций, реквизита, организации представления и т.д.).

2.1.12 Движение, есть жизнь!

Пояснительная записка

Актуальность

Человеческая личность – это гармония мысли и движения. В настоящее время большое значение имеет формирование физически здорового, активного, гармонично развитого человека. Особое внимание нужно уделить подвижным играм, поскольку игра вызывает у детей большой эмоциональный отклик и помогает безболезненно включиться в учебную работу. Игры способствуют правильному физическому развитию организма. Дети учатся разным играм и спортивным развлечениям, ежедневному занятию ими.

Данная программа актуальна, так как участвует в решении одной из самых первоочередных задач современного образования – формирование здорового образа жизни младших школьников, через специально организованную двигательную активность ребенка.

Всем известно, что дети любят играть. Это стремление нужно умело использовать в интересах самих детей, развивая и воспитывая в них такие необходимые им качества, как сила, ловкость.

«Подвижные игры» - занятия для учащихся начальной школы, дополняющий уроки физической культуры. Использование данного ресурса способствует повышению уровня двигательной активности до уровня, обеспечивающего нормальное физическое, психическое развитие и здоровье детей; обеспечиваются условия для проявления активности и творчества каждого ученика.

Цель данной программы – укрепление здоровья детей, формирование двигательной активности, развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, формирование культуры общения со сверстниками, самостоятельности в двигательной деятельности.

задачи:

- целенаправленное развитие физических качеств;
- совершенствование двигательных навыков, изученных на уроках физической культуры;

приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности;

воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений; содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной активности.

Планируемые результаты

1 класс.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- принятие себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;
- овладевать начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;
- овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).
- знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;
- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять упражнения для разминки;
- уметь сочетать дыхание с движением во время бега;
- уметь держать постоянный темп в беге;
- уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

2 класс.

Личностные:

- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- освоение себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);

– положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и включение в активные спортивно-оздоровительные мероприятия.

Предметные:

Минимальный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;
- овладевать начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;
- овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).
- знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;
- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять упражнения для разминки;
- уметь сочетать дыхание с движением во время бега;
- уметь держать постоянный темп в беге;
- уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

3 класс.

Личностные:

- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- освоение себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);
- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и включение в активные спортивно-оздоровительные мероприятия.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием,
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически осваивать элементы гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участвовать в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды;
- уметь вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместно участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

4 класс.

Личностные:

- принятие, освоение социальной роли обучающегося и мотивирование на занятие физической культурой, посещение кружков и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях в школе;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соревновательной и игровой деятельности;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;

- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- производить подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически осваивать элементы гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участвовать в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместно участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа и других народов;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

4 (дополнительный) класс.

Личностные:

- принятие, освоение социальной роли обучающегося и мотивирование на занятие физической культурой, посещение кружков и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях в школе;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соревновательной и игровой деятельности;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- производить подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически осваивать элементы гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участвовать в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместно участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа и других народов;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Содержание программы

Содержание кружковой деятельности взаимосвязано с учебной программой по физической культуре. Во время проведения подвижных игр с целью подготовки

организма к активному отдыху выполняются упражнения, изученные на уроках физической культуры.

Таким образом, совершенствуются изученные навыки.

Соотношение организованной и самостоятельной частей не должно являться строго регламентированным. Однако обязательными являются организованные начало и конец занятия. Для учащихся начальных классов на самостоятельные игры и развлечения рекомендуется отводить 35- 50% времени занятий. При этом руководящая роль учителя является обязательной. Он должен разъяснять учащимся задачи занятия, знакомить с их содержанием.

При проведении занятий в основном используются игровой и соревновательный методы.

Каждый спортивный час начинается с организационного выхода к месту занятий. С целью подготовки организма школьников к предстоящей физической нагрузке в начале каждого занятия проводятся ходьба, бег в медленном темпе, общеразвивающие упражнения.

Бег в медленном темпе является важной частью занятия. Он способствует активизации функций организма школьников, которые закономерно снижаются в результате учебной деятельности. Кроме того, бег со скоростью 1,5 - 2 м/с используется как основное средство развития выносливости. Для поддержания у учащихся постоянного интереса к бегу в медленном и среднем темпах необходимо чередовать с ходьбой, с упражнениями на восстановление дыхания, использовать бег с изменениями направления, «змейкой», с преодолением препятствий и т. п.

В заключительной части занятия проводятся ходьба, медленный бег (до одной минуты), игры на внимание с целью снижения физической нагрузки и подготовки школьников к следующим мероприятиям. После каждого занятия следует подводить итоги.

Содержание спортивного часа составляют упражнения общеразвивающего характера, упражнения в ходьбе, беге, прыжках, метании, лазании. Используются различные эстафеты, игровые упражнения, подвижные игры большой, малой и средней интенсивности. Занятия кружка разнообразны, доступны возрастным особенностям и возможностям младших школьников. Основные используемые виды

движений:

ходьба обычная и с различными движениями рук, ног, туловища, медленная и быстрая, ходьба по периметру площадки и с изменением направления, ходьба на носках и на пятках;

бег медленный и быстрый, с выполнением заданий по внезапным сигналам, бег в чередовании с ходьбой, бег с преодолением несложных препятствий;

прыжки на двух ногах и на одной, на месте и с продвижением вперед, прыжки через скакалку, обруч, и т.д.;

броски и ловля мячей больших и малых, перебрасывание мячей в парах;

метание мячей на дальность, в различные цели и т.д.;

лазание, перелазание через обручи, лестницы и другие конструкции на площадке;

упражнения в равновесии: ходьба по узкой линии, гимнастической скамейке, без предметов и с предметами, с преодолением препятствий;

упражнения с предметами: с мячами, с обручами (катание обручей, прыжки через обруч, вертикальное кручение обручей, вращение вокруг туловища и т.д.), с кеглями, со скакалками короткими и длинными (разнообразные прыжки, на месте и в движении, по одному, по два и т.д.); **упражнения для рук,** ног, туловища, головы, выполняемые на месте, во время ходьбы, в отдельных играх;

подвижные игры с построениями и перестроениями, с развивающими упражнениями, с бегом, прыжками, мячом;

эстафеты с ходьбой, бегом, прыжками, метанием, передвижением на санках, лыжах и т.д.; **спортивные развлечения** типа катание на санках, лыжах, элементы игры в бадминтон, волейбол, баскетбол, футбол;

Содержание спортивного часа, включающее естественные виды движений, подвижные и спортивные игры, эстафеты, согласуются с учебным материалом программы по физической культуре для учащихся начальной школы, дополняют его и способствуют лучшему усвоению и закреплению двигательных навыков, увеличивает двигательный опыт и в целом совершенствует физическое развитие младших школьников.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание
1	Теоретические сведения. Подвижные игры и элементы спортивных игр.	10	Беседа по ТБ на занятиях. Упражнение «Высокие деревья». Подвижные игры: «Кузнечики», «Лошадки». Самостоятельные игры: футбол, вышибалы. Разучивание игр «Два мороза», «Конники-спортсмены» Самостоятельные игры: «Прыжки через скакалку», «Классики». Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя на бору», «Горелки» Разучивание игр «Волк во рву», Разучивание игры «Лягушки-цапли», «Быстрее по местам». Самостоятельные игры. Разучивание игр «Кенгурбол», «Аисты». Разучивание игр «Не намочи ног». Разучивание игр «Береги предмет», «Кто первый через обруч к флажку?» Разучивание игр «Пролезай – убегай», «Пчёлки». Самостоятельные игры. «Пятнашки», «С кочки на кочку», «Кот и мыши». Игры по выбору. «Кто дольше не собьётся», «Удочка». Игры по выбору. Разучивание игр «Покати – догони», «Прыгай выше и дружнее». Разучивание игр «Упасть не давай»,

			«Совушка». «Метко в цель», «Конники спортсмены». Самостоятельные игры: ручной мяч, футбол. «Мяч соседу», «Гуси-лебеди». Самостоятельные игры: ручной мяч, футбол, баскетбол. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». Игры по выбору: ручной мяч. «Успей поймать», «Космонавты».
2	Лыжи, зимние игры.	8	Катание на лыжах. «Трамвай», «Найди себе пару». Игры по выбору. «Гонки санок», «Попади в цель».. «Быстрые упряжки», «На санки». «Поменяй флажки», «Через препятствия». Разучивание игр «Идите за мной», «Сороконожки». Самостоятельные игры. Эстафета на лыжах. Игры по выбору: снежки, катание на санках с ледяных горок. Игры по выбору: снежки, катание на санках с ледяных горок, хоккей. «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».
3	Эстафеты, соревнования.	15	Эстафета «Паровозик». Эстафета по кругу. Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Эстафета с прыжками через движущее препятствие. Перетягивание каната. Эстафете с переноской предметов. Весёлые старты. Эстафета с мячами, скакалками. Эстафета прыжками. Эстафета по кругу. Соревнования на точность броска мяча в корзину. Гегельбан. Кольцеброс. Комбинированная эстафета. Эстафета с обменом мячей. Эстафета с передачей палочки.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание
1	Теоретические сведения. Подвижные игры, элементы спортивных	19	Беседа по ТБ на занятиях. Беседа: «Мир движений и здоровье». Правила игр. «Беседа о гигиене» Правила игр.

	игр и эстафеты.		ОРУ.Игры «Художник» «Все помню» ОРУ.Игры: «Море волнуется», «Запрещенное движение». Ору с использованием скороговорок. ОРУ. «Два мороза». Эстафеты с примерами на сложение и вычитание. ОРУ. Игры «Угадай чей голосок», «Определим игрушку». Беседа: «Чтоб здоровыми остаться надо....». Составить слова по карточкам: здоровье, спорт, зарядка Знакомство правилами и проведение игр ОРУ. Игра с элементами ОРУ «Кочка, дорожка, копна», «Космонавты» Составление упражнений для утренней гимнастики. Эстафеты с обручами Беседа «Я сильный, ловкий, быстрый». Эстафеты с баскетбольным мячом. Игра с мячом «Охотники и утки», «Совушка». ОРУ. Весёлые старты со скакалкой. ОРУ. Игра «не давай мяч водящему», «Зайцы в огороде» Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Волк во рву», ОРУ. Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам» Игра «Перемена мест» Игра «Удочка», «Бой петухов». Игра «Салки с мячом». Игры со скакалкой, мячом. Игры, эстафеты, Весёлые минутки. Эстафеты с предметами. Эстафеты с предметами и без. Эстафеты с надувными шарами. Пионербол, футбол. Игры по желанию детей.
2	Легкоатлетические упражнения.	6	Ходьба. Бег в медленном темпе.
3	Лыжи, зимние игры.	4	Катание на лыжах. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», «Метко в цель». Эстафеты с санками и лыжами. Игры на лыжах «Биатлон». Игры зимой: «Охота на куропаток».
4	Гимнастические упражнения.	5	Построение. Строевые упражнения перемещение.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание
1	Теоретические сведения. Подвижные игры, элементы спортивных игр и эстафеты.	19	ТБ на занятиях. Игры: «Быстро по местам». «Гуси».ОРУ Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –«классики». Подвижные игры: «Охотники» Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –прыжки через скакалку Подвижные игры: «Два мороза» Самостоятельные игры: повторение игр, пройденных науроках. Соревнования по подвижным играм. Подвижные игры: «Старт за мячом». Повторение игр. Подвижные игры: «Два мороза». «У медведя во бору» . Повторение игр. Подвижные игры: «Ловишки - перебежки» «На перегонки парами». «Быстрее по местам» Подвижные игры: «Отгадай, чей голосок? » «Наперегонкипарами». Веселые старты Подвижные игры: «Цветы». «Прыгающие воробушки».Повторение понравившихся игр. Подвижные игры: «Мяч соседу» «Пустое место» Повторение игр, пройденных на уроках. Соревнования по подвижным играм, повторение игр, пройденных на уроках. Подвижные игры: «Эстафета – чехарда». « Не давай мячводящему». Подвижные игры: «Эстафеты-поезда». «Кросс с мячом». «Бой петухов». Подвижные игры: «Мячом в корзину» Подвижные игры «Космонавты».Подвижные игры: «Попади в цель».«Сороконожка» Подвижные игры: «Тяни-толкай». «Подвижная цель». Повторение игр, пройденных на уроках. Подвижные игры: «Дай руку » Игра «Защити башню» Игра «Дальше бросишь - ближе бежать »

			Игра «Карельские салки». Подвижные игры: «Третий лишний». Подвижные игры: «Бездомный заяц». темпе. Игра «Цвет» Игры с мячом Веселые старты Спортивный праздник
2	Легкоатлетические упражнения.	6	Ходьба и бег в медленном темпе.
3	Гимнастические упражнения.	5	Строевые упражнения. Перестроения в шеренге.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание
1	Теоретические сведения. Подвижные игры, элементы спортивных игр и эстафеты.	19	ТБ на занятиях. Игры: «Быстро по местам». «Гуси».ОРУ Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –«классики». Подвижные игры: «Охотники» Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –прыжки через скакалку Подвижные игры: «Два мороза» Самостоятельные игры: повторение игр, пройденных науроках. Соревнования по подвижным играм. Подвижные игры: «Старт за мячом». Повторение игр. Подвижные игры: «Два мороза». «У медведя во бору» . Повторение игр. Подвижные игры: «Ловишки - перебежки» «На перегонки парами». «Быстрее по местам» Подвижные игры: «Отгадай, чей голосок? » «Наперегонкипарами». Веселые старты Подвижные игры: «Цветы». «Прыгающие воробушки».Повторение понравившихся игр. Подвижные игры: «Мяч соседу» «Пустое место» Повторение игр, пройденных на уроках. Соревнования по подвижным играм, повторение игр, пройденных на уроках.

			Подвижные игры: «Эстафета – чехарда». « Не давай мячводящему». Подвижные игры: «Эстафеты-поезда». «Кросс с мячом». «Бой петухов». Подвижные игры: «Мячом в корзину» Подвижные игры «Космонавты».Подвижные игры: «Попади в цель».«Сороконожка» Подвижные игры: «Тяни-толкай». «Подвижная цель». Повторение игр, пройденных на уроках. Подвижные игры: «Дай руку » Игра «Защити башню» Игра «Дальше бросишь - ближе бежать » Игра «Карельские салки». Подвижные игры: «Третий лишний». Подвижные игры: «Бездомный заяц». темпе. Игра «Цвет» Игры с мячом Веселые старты Спортивный праздник
2	Легкоатлетические упражнения.	6	Ходьба и бег в медленном темпе.
3	Гимнастические упражнения.	5	Строевые упражнения. Перестроения в шеренге.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4доп. класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание
1	Теоретические сведения. Подвижные игры, элементы спортивных игр и эстафеты.	19	ТБ на занятиях. Игры: «Быстро по местам». «Гуси».ОРУ Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –«классики». Подвижные игры: «Охотники» Самостоятельные игры: мальчики – футбол, девочки –прыжки через скакалку Подвижные игры: «Два мороза» Самостоятельные игры: повторение игр, пройденных науроках. Соревнования по подвижным играм. Подвижные игры: «Старт за мячом». Повторение

			игр. Подвижные игры: «Два мороза». «У медведя во бору» . Повторение игр. Подвижные игры: «Ловишки - перебежки» «На перегонки парами». «Быстрее по местам» Подвижные игры: «Отгадай, чей голосок? » «Наперегонки парами». Веселые старты Подвижные игры: «Цветы». «Прыгающие воробушки». Повторение понравившихся игр. Подвижные игры: «Мяч соседу» «Пустое место» Повторение игр, пройденных на уроках. Соревнования по подвижным играм, повторение игр, пройденных на уроках. Подвижные игры: «Эстафета – чехарда». « Не давай мяч водящему». Подвижные игры: «Эстафеты-поезда». «Кросс с мячом». «Бой петухов». Подвижные игры: «Мячом в корзину» Подвижные игры «Космонавты». Подвижные игры: «Попади в цель». «Сороконожка» Подвижные игры: «Тяни-толкай». «Подвижная цель». Повторение игр, пройденных на уроках. Подвижные игры: «Дай руку » Игра «Защити башню» Игра «Дальше бросишь - ближе бежать » Игра «Карельские салки». Подвижные игры: «Третий лишний». Подвижные игры: «Бездомный заяц». темпе. Игра «Цвет» Игры с мячом Веселые старты Спортивный праздник
2	Легкоатлетические упражнения.	6	Ходьба и бег в медленном темпе.
3	Гимнастические упражнения.	5	Строевые упражнения. Перестроения в шеренге.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

2.1.13. Коррекционно-развивающая область: "Ритмика":

1. Ритмика (теоретические сведения): занятия ритмикой в жизни человека, тело человека и его двигательные возможности, ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности, музыка и движение, красота движения и музыкально-ритмическая деятельность, упражнения в музыкально-

ритмической деятельности, танцевальные движения и танцы, движение и речь, ритмика и зрение, ритмика и слух.

2. Специальные ритмические упражнения: ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов (пословиц) без музыкального сопровождения, ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой, ритмичные хлопки в ладоши, ходьба и бег в различном темпе, ритмичное изменение положения рук, ритмичные координированные движения рук, упражнения для глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: движения под пение, движение под музыку, движение в соответствии с частью музыкального произведения, ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке, ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке, ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки, передача движением звучания музыки, смена направления движения с началом музыкальной фразы, формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений, преодоление трудностей развития движений, развитие выразительности движений и самовыражения.

4. Упражнения ритмической гимнастики: формирование ритмичности движений, содержание и амплитуда движения, общеразвивающие и специальные упражнения, упражнения с предметами и без предметов, упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступней ног, выставление ноги на носок, полуприседание, выставление ноги на пятку, носок, преодоление трудностей развития двигательных действий, развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танца: выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом на месте, выставление ноги на пятку с полуприседом, хороводный шаг, тройной шаг, шаг польки, музыкально-двигательный образ, преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой.

7. Танцы: красота движения, танец, хоровод, хлопки, красивые, изящные движения, виды танцев, веселые, грустные мелодии, народные мелодии, развитие двигательной активности, координации движений, умений управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия: подвижные игры, музыкально-ритмические игры, музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве, коммуникативные танцы - игры, корригирующие игры, речевые игры, ритмодекламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

У слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будет формироваться потребность в ритмических, красивых, пластичных движениях, повышаться двигательная активность.

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями получают возможность овладеть специальными ритмическими упражнениями и умением их выполнять.

У них будет развиваться чувство ритма, связь движений с музыкой, способность к дифференциации движений по степени мышечных усилий, музыкально-ритмическая память, будут совершенствоваться двигательные умения и навыки, укрепится здоровье, повысится работоспособность.

Слепым обучающимся интеллектуальными нарушениями будет доступно двигательное самовыражение в соответствии с характером музыкального сопровождения движений в танцах и играх, речевое самовыражение в соответствии с ритмом песни, стихотворений, речевых игр. У обучающихся будет развиваться позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, положительной самооценки.

Обучающимся будет доступно владение своим телом, согласованность движений с музыкой, дифференцированность движений по степени мышечных усилий, управление темпом движений и способность подчинять свои движения музыке, согласовывать свои действия с действиями других, выполнять координированные и тонко координированные движения, согласовывать темп речи и движения.

Обучающиеся овладеют опытом саморегуляции движений. У них повысится двигательная активность, разовьются умения пространственной ориентировки, коммуникации.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

1. Ритмика (теоретические сведения):

представлениями о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, элементах движений;

умением называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности, вербализовать свои движения;

умением узнавать и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

знаниями о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знаниями о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе и для остаточного зрения).

2. Специальные ритмические упражнения:

умением реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";

умением выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

умением согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой:

умением согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

способностью передавать движением звучание музыки;

умением использовать разные виды ходьбы и бега;

умением произвольно менять направления движения.

4. Упражнения ритмической гимнастики:

умением осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с их видом;

умением выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умением правильно захватывать предмет для выполнения определенного упражнения;

умением дифференцировать движения кисти, пальцев для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

способностью осуществлять выразительные и красивые движения под музыку;

представлениями о собственных возможностях.

5. Подготовительные упражнения к танцам:

умением сознательно относиться к выполняемым движениям;

умением называть точным словом части тела;

умением регулировать движения по степени мышечных усилий;

умением принимать положение полуприседа;

двигательными навыками - элементами танцев;

умением принимать правильную осанку и ее поддерживать;

умением согласовывать свои движения с движениями партнеров.

6. Элементы танцев:

способностью сознательно относиться к своим движениям;

умением выполнять танцевальные движения;

умением дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

двигательными навыками как элементами танцев;

умением согласовывать с партнером танцевальные движения.

7. Танцы:

умением осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;

способностью сознательно относиться к своим движениям, положениям тела, позам;

умением осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить;

умением воспроизводить танцевальные движения, в общем, с партнером ритме и темпе;

умением свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;

умением слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

умением дифференцировать танец и танцевальные движения;

навыками выполнения коллективных танцевальных движений.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры:

умением выполнять простые имитационные и игровые движения;

умением дифференцировать музыкально-ритмические игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;

умением участвовать в музыкально-ритмических играх;

умением понимать и передавать информацию, настроение посредством танца;

умением регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх;

умением самовыражения в музыкальных играх.

2.1.14. Коррекционно-развивающая область: "Сенсорное развитие":

1) осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

2) установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

- 3) развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- 4) алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- 5) анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- 6) развитие зрительно-моторной координации;
- 7) использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;
- 8) умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" с использованием остаточного зрения;
- 9) установление связи между целью деятельности по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;
- 10) овладение навыками осязательного обследования;
- 11) развитие мелкой моторики;
- 12) развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
- 13) контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
- 14) выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
- 15) алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- 16) развитие двигательной сферы и координации движений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

В результате изучения курса "Сенсорное развитие" слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно-осязательными приемами обследования предметов окружающего мира. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеклассной деятельности.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой". Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приемы его охраны и поддержания.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной

системой знаний, умений и навыков:

способами осязательного обследования; повышение кожной чувствительности, развитие моторики кистей рук;

умением использовать осязание и мелкую моторику в повседневной жизнедеятельности, в учебной деятельности;

умением определять по голосу эмоциональное состояние человека;

умением понимать основные нормы и правила общения;

умением понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;

осознанием роли слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении;

умением локализовать, дифференцировать, узнавать звуки в окружающем пространстве, соотносить звук и предмет (объект), который его произвел;

опытом использования остаточного зрения для безопасного передвижения, при организации рабочего места;

опытом оптимального использования остаточного зрения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

умением выполнять упражнения для снятия зрительного утомления, повышения тонуса глаз;

опытом соблюдения гигиены глаз и гигиенических требований к оптическим средствам коррекции;

опытом использования тифлотехнических средств получения точной зрительной информации;

умением использовать обоняние для опознавания предметов и объектов, востребованных в жизнедеятельности, умение локализовать, дифференцировать запахи в окружающем пространстве;

умением узнавать и называть с помощью остаточного зрения форму, размер и цвет объектов и предметов окружающего мира;

умением понимать предметно-пространственные отношения между предметами и объектами; устанавливать простые причинно-следственные связи.

2.1.15. Коррекционно-развивающая область "Социально-бытовая ориентировка":

1. Личная гигиена. Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Элементарные правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Щетки для мытья рук.

2. Одежда и обувь. Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на

улице и за столом, соблюдение личной гигиены. Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

3. Питание. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину, обеду. Правила поведения за столом.

4. Жилище. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

5. Транспорт. Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Правила оплаты проезда в общественном транспорте. Правильное обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролеру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование речевого этикета пассажиров.

6. Предприятия торговли. Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по запаху. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использование речевого этикета покупателя.

7. Культура поведения. Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудишься, занимаешься, играешь. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях. Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, прическу, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление их своими руками.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса. Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями смогут освоить знания, значимые для адаптации к школьной жизни, для развития самостоятельности в социально-бытовых вопросах и независимости от помощи окружающих людей. Обучающиеся овладеют навыками личной гигиены, самообслуживания, у них будет формироваться потребность в аккуратности. У слепых интеллектуальными нарушениями будут формироваться конкретные представления об окружающих предметах и действиях с ними. Обучающиеся получают возможность развития умений и навыков по социально-бытовой ориентировке, что будет способствовать их адаптации в бытовой и социальной сферах, повышению статуса в семье, расширению круга общения и перечня доступных видов предметно-практической деятельности.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой умений и навыков:

1. Личная гигиена: умением выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; умением выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; навыком использования и хранения туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

2. Одежда и обувь: умением называть предметы одежды; части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; умением использовать одежду и обувь по назначению; умением определять способы хранения одежды и обуви; умением ухаживать за одеждой и обувью; навыком соблюдения аккуратности при играх на улице, при приеме пищи.

3. Жилище: умением называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; умением соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; способами поддержания чистоты и уборки помещений; умениями использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения; умениями ухаживать за комнатными растениями; умением использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; умением пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

4. Питание: умением определять основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; умением мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки; знанием правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи; умением

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; умением выполнять сервировку стола; умением соблюдать правила поведения за столом.

5. Транспорт: умением узнавать транспортные средства; представлениями о наземном пассажирском транспорте, метро; близлежащих остановках, проездных билетах и документах; знанием правил поведения в общественном транспорте; умением использовать в речи формулы речевого этикета.

6. Культура поведения: знанием правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах; при общении со сверстниками и взрослыми; при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; умениями использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему); умениями обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; знанием правил поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; знанием правил поведения в магазине и умением обращаться за помощью; знанием правил поведения на природе, в парке; знанием правил поведения в гостях и умением выбирать подарки.

7. Предприятия торговли: навыками ориентировки в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; умением ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; умением ориентироваться по слуху в помещениях магазинов и совершать покупки в предприятиях торговли; пользоваться денежными купюрами; правилами речевого этикета покупателя.

2.1.16. Коррекционно-развивающая область "Предметно-пространственная ориентировка":

1. Развитие сохранных анализаторов. Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметно-пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте (троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро). Конкретизация предметно-пространственных представлений в условиях ориентировки на местности.

Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях города (населенного пункта) и об их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке. Правила перехода улицы. Формирование обобщенных представлений о своем городе (населенном пункте) с использованием рельефных планов и макетов. Составление плана замкнутого пространства по словесному описанию. Освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение различных видов городского транспорта. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом. Формирование правильного жеста, указывающего направление. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми. Поза при совместной ориентировке со зрячими и при самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте. Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве. Поза при отыскивании упавших предметов.

6. Совместная ориентировка со зрячими. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни. Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (законными представителями) (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов. Ориентировка на почте: отправление писем, посылок. Обращение за помощью к незнакомому человеку.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожаемым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями овладевают элементарными

умениями и навыками предметно-пространственной ориентировки в микро- и макропространстве. Осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах. Обучающиеся смогут научиться использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве; самостоятельно ориентироваться в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Обучающиеся получают возможность развивать основные умения и навыки ориентировки в пространстве, посредством ознакомления с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры. Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями овладеют техникой, способами и приемами пользования тростью. Обучающиеся будут овладевать навыками совместного передвижения с сопровождающим, научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся интеллектуальными нарушениями приобретут первичные умения работы с прибором "Ориентир", смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки. К концу обучения в начальной школе у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями будет сформирована потребность в необходимости в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в самостоятельную ориентировочную деятельность.

Слепой обучающийся интеллектуальными нарушениями овладевает определенной системой умений и навыков:

1. Развитие сохранных анализаторов: умением совершать мелкие точные координированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; умением узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; умением оценивать удаленность, направленность источника звука в свободном пространстве; умением узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; умением узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: умением свободно ориентировать "на себе"; умением ориентироваться в микропространстве - на столе, в брайлевском приборе, азбуке-колодке по брайлю (колодке шеститочия); умением ориентироваться в рядах и столбцах рассыпной азбуки; умением ориентироваться на приборе "ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений: умением узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; умением узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: умением самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве; умением самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: умением занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой,

столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; умением занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в транспортное средство; умением занимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со зрячим: умением соблюдать позу при совместном передвижении; умением передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; умением передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; умением обращаться за помощью к педагогическим работникам, другим обучающимся, не имеющих нарушений зрения.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки: умением обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке; умением использовать трость при подъеме и спуске с лестницы.

2.2. Направления коррекционной работы и их содержание.

Программа коррекционной работы со слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями на этапе начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством: изучения и анализа данных, представленных ПМПК на каждого обучающегося; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося интеллектуальными нарушениями; наблюдение за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям ОО; проведение обследования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей; осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками; мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством: создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося; обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями сохраненных анализаторов; проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Ритмика", "Сенсорное развитие") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальными особые образовательные потребности; закрепления и развития

сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями; корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований; реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося интеллектуальными нарушениями.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством: взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (в том числе и по вопросам создания необходимых условий для обучения и воспитания слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями; проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями; разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося интеллектуальными нарушениями и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых интеллектуальными нарушениями, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями.

Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров. Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Этот подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных: комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося; всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого интеллектуальными нарушениями.

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

- приобретение опыта использования предметно-практических умений и навыков;

- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

- учет собственных зрительных возможностей в учебно-познавательной деятельности

и повседневной жизни;

учет имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности;

освоение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

овладение представлениями о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

2.3. Программа формирования базовых учебных действий у слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями

Программа формирования базовых учебных действий (далее - БУД) имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования БУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования по отношению к слепым обучающимся интеллектуальными нарушениями с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития у них базовых учебных действий, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения слепыми обучающимися интеллектуальными нарушениями знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слепыми интеллектуальными нарушениями определяется освоением ими базовыми учебными действиями.

Программа формирования БУД слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики базовых учебных действий, доступных для освоения слепым интеллектуальными нарушениями;

выявляет связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

Формирование базовых учебных действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями **выступают:**

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства гордости за свою страну, город (край), сопричастности с обществом;
- осознание «образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества**

на основе:

- проявление доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействия в системе координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой».

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- понимания и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств;

- **развитие умения учиться** на основе:

- понимания значения учения;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- развития мотивов учебной деятельности;

- формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

- адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой – слепой»;

- умения адекватно запросить и принять помощь;

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** на основе:

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;

- формирования готовности к преодолению трудностей;

- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;

- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся базовых учебных действий, представляющих обобщенные действия, открывает слепым с интеллектуальной недостаточностью возможность ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности; способствует освоению компонентов учебной деятельности; развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение слепому интеллектуальными нарушениями возможностей наиболее эффективно осуществлять процесс учения;

создание условий для личностного развития, для эффективного усвоения в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений, навыков и способов деятельности;

оптимизация посредством формирования базовых учебных действий протекания процессов социальной адаптации и интеграции;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования базовых учебных действий направлена на формирование у обучающихся интеллектуальными нарушениями личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слепого интеллектуальными нарушениями с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;

понимание слепым обучающимся интеллектуальными нарушениями значения собственного учения;

ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

формирование элементарных представлений о картине мира;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);

ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

здоровьесберегающее поведение ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

способы решения познавательных, практических задач;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные базовые учебные действия:

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;

построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

алгоритмизация практического действия;

смысловое чтение, умение слушать учебные тексты.

Особую группу общеучебных базовых действий, составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции:

сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;

умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение правильной монологической и диалогической речью.

Формирование базовых учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями, реализуется в рамках целостного

образовательного процесса в процессе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На ступени начального общего образования формирование базовых учебных действий осуществляется на таких предметах как «Чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство. Тифлография», «Музыка», «Физическая культура» и на курсах коррекционно-развивающей области таких как «Ритмика», «Адаптированная физическая культура», «Сенсорное развитие», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка».

Каждый учебный предмет, раскрывает определенные возможности для формирования базовых учебных действий.

В рамках учебных предметов формируются следующие базовые учебные действия:

«Русский язык»:

принятие и сохранение учебной задачи;

организация действий в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;

знаково-символические действия — замещения (например, звука буквой);

алгоритмизация учебно-практических действий;

высказывание в устной и письменной форме;

использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

контроль и оценка результатов взаимодействия;

использование адекватных возрасту и индивидуальным возможностям форм и функций речи, включая компенсаторную функцию;

восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности.

«Чтение»:

смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;

сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;

чувство любви к своей Родине; нравственная оценка действий и поступков героев;

нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;

умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;

познавательный интерес в области чтения;

дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;

восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.

«Математика»:

алгоритмические действия организации и решения математических задач;
умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу;
планирование последовательности шагов для выполнения математических заданий;
различение способа и результата действия;
выбор способа достижения поставленной цели;
знаково-символические действия для доступного моделирования в решении математических задач и др.;

сравнение, анализ и группировка (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;

использование освоенных математических понятий;

использование общего приёма решения задач;

смысловое восприятие текстов задач;

восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

учебно-познавательный интерес к освоению математических знаний и умений;

адекватное использование сенсорных умений и компенсаторных способов деятельности в решении математических задач;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;

использование математической речи при выполнении практического задания;

планирование и действенная проверка результата практической деятельности.

«Окружающий мир»:

чувство любви к своей стране, городу (родному краю);

экологически сообразное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;

принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами и сообществами;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных, так и поступков окружающих людей;

соблюдение правил здорового образа жизни, укрепление и охрана здоровья;

овладение начальными формами предметно-практической деятельности;

умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу;

формирование действий замещения и доступного моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

алгоритмизация практических учебных действий;

сравнение, анализ и группировка объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;

различение способа и результата учебно-познавательного действия;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;

выбор способа достижений поставленной цели;
освоение и использование элементарных общих понятий;
умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
установление связи между чувственным и словесно-логическим в познании;
учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
актуализация, расширение знаний, кругозора;
восприятие «образа Я» как субъекта природосообразной деятельности;
активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе познания окружающего мира;

построение понятного для партнёра устного высказывания.

«Изобразительное искусство. Тифлографика»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

понимание значения смысла собственного учения, его результата;
формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);
учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности;
организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;

осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

актуализация, расширение знаний, кругозора;

адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;
расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности.

«Музыка»:

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающие основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;

формирование гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и доступной музыкальной деятельности;

овладение элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;

адекватное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов посредством музыкальной деятельности;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.).

«Труд (технология)»:

личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;

самостоятельность и активность в предметно-преобразующей деятельности;

действия сравнения и анализа, востребованные в предметно-практической деятельности;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

использование приобретенных знаний и умений предметно-практической деятельности для решения практических задач;

включение в учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

знаково-символические действия в доступном моделировании при решении предметно-практических задач;

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;

сравнение и анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;

умение выражать свои мысли в соответствии с задачами предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

«Физическая культура»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта физкультурной деятельности;

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;

овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

овладение первоначальным опытом выполнения основных видов движений;
ориентация на двигательную активность, самореализацию;
умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;
накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;
овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;
адекватное понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;
умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;
умение адекватно принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;
саморегуляция как способность к мобилизации сил, к волевому усилию по преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;
умение приносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;
использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений;
умение различать способ и результат деятельности;
установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;
использование речи для организации и регуляции движения;
умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения доступными физическими упражнениями;
умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие базовые учебные действия:

«Ритмика»:

двигательная самореализация;
восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
развитие мотивации к преодолению трудностей;
умение принимать и сохранять учебную задачу;
потребность в двигательной активности и самореализации;
активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие навыков пространственной ориентировки как основы овладения ритмическими движениями;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой.

«Адаптивная физическая культура»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;

развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;

умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

контроль правильности выполнения освоенного движения;

умение оценивать правильность при выполнении упражнения;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;

умение задавать вопросы уточняющего характера;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

«Сенсорное развитие»:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

развитие зрительно-моторной координации;

использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения;

установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;

овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;

контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;

выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;

алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

«Социально-бытовая ориентировка»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» в совместной продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

«Пространственная ориентировка»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

2.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания Государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Гаврилов-Ямская школа-интернат» разработана в соответствии с нормами и положениями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599. С изменениями и дополнениями от: 8 ноября 2022 г.)

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями"

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1023 (в редакции от 17 июля 2024 года)

Рабочая программа воспитания Государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Гаврилов-Ямская школа-интернат» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания образовательных организаций дошкольного образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания обучающихся ориентирует педагогические коллективы на совместную работу, на создание и развитие внутришкольных сообществ, поддерживает традиционную для отечественной сферы образования нравственную, гуманистическую основу, приоритет воспитательных задач над узко прагматическими, а именно: приоритет в формировании и развитии жизненной компетенции обучающихся с интеллектуальными нарушениями, всестороннего развития личности с целью социализации, интеграции в общество.

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.

ГОУ ЯО "Гаврилов-Ямская школа-интернат" - единственное в Ярославской области образовательное учреждение, осуществляющее содержание, воспитание, обучение и развитие детей с нарушениями зрения. В Школе-интернате обучаются учащиеся с тяжелыми зрительными нарушениями (слепые и слабовидящие) с интеллектуальными нарушениями. Работа с данными обучающимися требует специальных комплексных методик, которые включают особенности тифлопедагогики и логопедагогики. Незрячие и слабовидящие обучающиеся с интеллектуальными нарушениями имеют особенности в области познавательной деятельности и особенности личности, таких как:

- редуцированность свойств восприятия (избирательность, осмысленность, обобщенность, апперцепция, константность);
- фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности и вербализм представлений, сужение их круга;

- низкое осмысление и продуктивность запоминания наглядного материала, замедленное и менее полное его узнавание и воспроизведение;
- трудности освоения основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, категоризации) связанные с проблемами в чувственном опыте;
- стереотипность, схематичность, эмоциональная невыразительность воображения;
- ограниченность представлений об окружающем мире. Следует принимать во внимание и особенности развития личности слепого и слабовидящего учащегося с интеллектуальными нарушениями, касающиеся эмоциональной сферы:
- повышенная эмоциональная напряженность;
- большая подверженность стрессам (чаще оказывается в стрессовых ситуациях и больше в них находится);
- повышенные чувства тревоги, отчаяния, печали или агрессии;
- большая подверженность апатия, заторможенность, отказ от деятельности, уход в мир фантазии;
- быстрая утомляемость, низкая способность к саморегуляции.

В ходе диагностической деятельности в воспитательной работе и жизнедеятельности школьного сообщества выделены следующие проблемы, затрудняющие успешное проведение воспитательной работы:

- недостаточный набор навыков, необходимых для самостоятельной жизни у детей с интеллектуальными нарушениями;
- недостаточно высокий уровень развития стремления к познанию;
- неразвитость стремления к социально значимой активности.

Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию окружающей действительности и самой себя, готовой выстраивать гармоничную систему отношений с другими людьми. Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Особое внимание в школе – интернате уделяется организации и проведению ключевых общешкольных дел (праздники, акции, социальные пробы, Дни здоровья, олимпиады и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе созданы такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора), проведении общешкольных дел отсутствует

соревновательность между классами, воспитательными группами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, воспитательных групп, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

В ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» действуют кружки и секции художественной и физкультурно-спортивной направленности. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей с нарушением зрения, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Образовательное учреждение взаимодействует с другими организациями дополнительного образования, что позволяет как педагогам, так и воспитанникам и их родителям/законным представителям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Дети активно посещают занятия в МОБУ ДО ДДТ, Гаврилов-Ямская ДЮСШ.

В школе – интернате создана предметно-эстетическая среда, которая обогащает внутренний мир обучающегося с нарушением зрения, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
- благоустройство классных кабинетов: оформление к праздникам, выпуск стенгазет, размещение информации по безопасному поведению в социуме и др.;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы-интерната (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Предметно-эстетическая среда школы-интерната – это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее:

- источники информации;
- воспитательный потенциал;
- отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

На стендах образовательного учреждения постоянно актуализируется информация в соответствии с тематикой и мероприятиями, которые проходят в учреждении. Оформление стен школы регулярно сменяющимися экспозициями - это традиция, сопровождающая многие поколения школьников. Творческие работы детей и педагогов,

картины художественного смысла, фотоотчеты об интересных школьных событиях - все это страницы школьной жизни, непосредственно влияющие на создание психологического комфорта. Отдельное место занимает - событийный дизайн. В оформлении пространства проведения школьных праздников, конференций, церемоний участвуют и педагоги, и дети.

Таким образом, предметно-эстетическая среда в нашей школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития:

- формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива;
- отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей;
- создает неповторимость, узнаваемость образовательного учреждения.

Ключевой фигурой воспитания в школе-интернате являются воспитатель, классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Педагоги уделяют особое внимание социальной активности обучающихся с нарушением зрения и взаимодействию с социумом. На протяжении последних лет мы активно взаимодействуем с Гаврилов - Ямской межпоселенческой центральной районной библиотекой - музеем. Главная цель совместной деятельности заключается в воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального, творческого и духовного потенциала воспитанников. В рамках реализации межшкольной образовательной программы «Феномен образования: инклюзивное волонтерство» педагоги и школьники В рамках реализации межшкольной образовательной программы «Феномен образования: инклюзивное волонтерство» педагоги и школьники образовательного комплекса № 1 «Лидер» г. Ярославля проводят с обучающимися/воспитанниками мастер-классы, творческие встречи, занятия по направлению профориентационной работы и патриотического воспитания школьников. проводят с обучающимися/воспитанниками мастер-классы, творческие встречи, занятия по направлению профориентационной работы и патриотического воспитания школьников.

Таким образом, вся воспитательная система школы-интерната направлена на осмысление человека как самоценности, на воспитание человека, как личности, способной не только осваивать ценности культуры и ориентироваться в системе социальных ценностей, но и быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом собственной судьбы.

Принципы воспитательной работы, используемые в образовательной организации:

- 1) культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;
- 2) ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- 3) здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;
- 4) реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- 5) организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;
- 6) последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, личностно значимых общих дел, событий,

мероприятий;

7) системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;

8) поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Цель и задачи воспитания

Формулирование цели воспитания в образовательной организации исходит из разделяемого и принимаемого воспитательного идеала, а также основывается на базовых для нашего общества ценностях.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);

2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Стремление педагогических работников к достижению поставленной цели предполагает, прежде всего, выявление и поддержку положительной динамики в личностных образовательных результатах обучающихся с интеллектуальными нарушениями, а не единый уровень воспитанности. В этой связи важны скоординированные усилия всего коллектива обучающихся, вовлечение в воспитательную работу семьи обучающегося и значимых для него людей.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Приоритетные ценностные отношения:

1) к семье как главной опоре в жизни человека, к значимым взрослым и обучающимся;

2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального становления и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3) к собственному здоровью как ресурсу выполнения лично и общественно значимых задач, жизненных целей;

4) к формированию особой культуры - культуры здоровьесбережения;

5) к своему отечеству, своей малой и большой Родине, историю и культуру которой необходимо знать, уважать и сохранять;

6) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

7) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с другими людьми;

8) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как

результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

9) к мировой и отечественной культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Сформулированная цель предполагает ряд задач, максимально приближающих к ее достижению:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел и событий, поддерживать традиции их коллективного обсуждения, планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
 - реализовывать потенциал классного руководства, воспитателей в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ и воспитательных групп в жизни образовательной организации;
 - вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные организации дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, вовлекать педагогических работников дополнительного образования в обсуждение совместной воспитательной работы;
 - использовать в воспитании обучающихся потенциал школьного урока, поддерживать использование на уроках адекватных форм занятий с обучающимися;
 - максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;
 - развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач;
 - выявлять и поддерживать детские инициативы и самостоятельность; ученическое самоуправление - как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ, воспитательных групп;
 - организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
 - организовывать раннюю профориентационную работу с обучающимися, знакомить с миром современных профессий;
 - развивать здоровьесберегающую предметно-пространственную и коммуникативную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, развитие насыщенной школьной жизни.

Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания.

Рабочая программа воспитания является компонентом АООП, и ориентирована на системно-деятельностный подход.

- умение организовывать собственное пространство, умение вести и решать правовые, экономические, жилищные вопросы для обеспечения собственной безопасности, защиты своих прав и соблюдения правовых норм общества;
- готовность ориентироваться в открытом пространстве и умение пользоваться социально-значимыми объектами и услугами: микрорайона, района, города;
- созидательное отношение к семье как главной опоре в жизни человека;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного жизненного самоопределения и уверенного выстраивания и выполнения ближайших и дальнейших планов;
- к гордости за свое Отечество, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- ведение бережливого отношения к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- стремление повышать культуру как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- заботиться о здоровье - поддержке и развитию здоровья как залога долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

Виды, формы и содержание деятельности

Раздел наполнен инвариантными и вариативными модулями. Каждый модуль соотносится с поставленными задачами воспитания, является ответом на ожидания семьи и общества, на актуальный запрос детско-взрослого сообщества в освоении обучающимися культуры взаимодействия с окружающим миром при учете специфики их психофизического, речевого и социально-эмоционального развития. Инвариантные модули: "Классное руководство", "Школьный урок", "Курсы внеурочной деятельности" в рамках двух направлений:

коррекционно-развивающих занятий;

общеразвивающих занятий в соответствии с основными направлениями, "сотрудничество с семьей обучающегося", "знакомство с профессиями".

Содержание деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями по Программе воспитания адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей.

Инвариантные и вариативные модули ориентированы на поставленные школой задачи воспитания и соответствует направлениям воспитательной работы образовательной организации с учетом специфики особых образовательных потребностей обучающихся и ресурсной среды образовательной организации.

Модуль "Классное руководство"

Данный инвариантный модуль рассматривается в контексте воспитательной работы с классом.

Классный руководитель:

организует работу по созданию коллектива (группы);

осуществляет индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;

взаимодействует с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данного класса;

выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;

включает в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся; корректно привлекает братьев и сестер обучающегося при подготовке открытых мероприятий, образовательных событий и иных значимых мероприятий;

совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

Виды и формы деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями адаптируются с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей:

1. На уровне воспитательной работы с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с другими обучающимися его класса: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной

направленности), позволяющие, с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение циклов классных часов как плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, его интересов и склонностей, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями); празднования в классе (группе) дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса на доступном ему уровне.

- выработка правил класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

- развитие и поддержка взаимопомощи обучающихся как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач; развитие внутриклассного наставничества и тьюторства.

2. На уровне индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема преобразуется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; через включение в тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

3. Взаимодействие со специалистами, работающими с обучающимися класса:

- регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешения конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение других педагогических работников и специалистов к участию во внутриклассных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

- участие в работе психолого-педагогического консилиума.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся или их законными представителями в рамках воспитательной работы:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;
- организация родительских собраний, происходящих в разных формах (Круглый стол, дискуссия, деловая игра), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания обучающихся;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий класса;
- организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований), направленных на развитие детско-взрослого сообщества.

Модуль "Школьный урок".

Реализация воспитательного потенциала данного инвариантного модуля включает следующую деятельность:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;
- введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых "бинарных уроков", включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;
- по согласованию с педагогом дополнительного образования "срежиссированная" опора в

процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций).

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия с сетевыми партнерами и родительскими сообществами:

при наличии педагогической обоснованности и уместности возможно привлечение к подготовке и проведению уроков представителей родительских сообществ и сетевых партнеров (урок-экскурсия в промышленные мастерские и цеха; урок-викторина, урок в форме "Литературно-художественной гостиной", урок-спортивное соревнование).

Модуль "Внеурочная деятельность"

Данный инвариантный модуль осуществляется в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АООП.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АООП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохраненные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Внеурочная деятельность слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей.

Модуль "Внеурочная деятельность" в рамках общеразвивающих занятий реализуется через организацию доступных, интересных и полезных для обучающихся курсов, студий, кружковой деятельности, проводимой во второй половине школьного дня. Такая деятельность, основанная на свободе выбора, позволяет обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Виды и формы деятельности:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях обучающихся, которые проявили познавательные способности, лидерские качества;
- поощрение педагогическими работниками детской активности и творческих инициатив.

Модуль «Сотрудничество с семьей обучающегося»

Виды и формы деятельности на групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- родительские гостиные, дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;
- родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-

воспитательного процесса в образовательной организации;

- семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

Виды и формы деятельности на индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;
- плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумах образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

Модуль "Знакомство с профессиями".

Деятельность педагогических работников по направлению "профориентация" включает в себя:

- знакомство слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями с миром современных профессий, психолого-педагогическую диагностику и консультирование обучающихся и воспитывающих их семей по проблемам профориентации, а также организацию систематических профессиональных проб обучающихся.

Задача совместной деятельности педагогического работника и семьи обучающегося - подготовить обучающегося к требованиям современного рынка труда, с учетом объективных ограничений здоровья, реальных возможностей и перспектив будущей трудовой занятости.

Виды и формы деятельности:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; организация профессиональных проб.

Модуль "Ключевые общешкольные дела и события"

включает в себя традиционные для школьного уклада мероприятия (праздники, фестивали, детские творческие конференции, спортивные состязания, учебно-практические слеты), в которых так или иначе участвует вся образовательная организация. В рамках решения воспитательных задач особое внимание уделяется планированию постепенного включения слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями в общешкольные дела, учет их особых потребностей и возможностей. Речь идет как о дозированной нагрузке (физической, психологической, сенсорной) на обучающегося, так и о его понимании личного смысла участия в общешкольном деле, о значимом посильном вкладе в ключевое для образовательной организации мероприятие.

Модуль «Образовательные путешествия и экскурсии»,

реализованный с учетом актуальных возможностей здоровья и особых потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, поможет обучающимся расширить кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На

экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся с интеллектуальными нарушениями самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Модуль "Организация предметно-пространственной и здоровьесберегающей среды"

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе аллеи славы;
- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивной и игровой площадок;
- деятельность классных руководителей, воспитателей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и

безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для всех категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;
- взаимодействие школы с общественными организациями лиц с инвалидностью (регионального отделения ВОС и другими).

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности,

альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой); предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Три уровня профилактической работы:

ПЕРВИЧНАЯ/ОБЩАЯ ПРОФИЛАКТИКА («превенция») нацелена на недопущение формирования деструктивных убеждений, мировоззрения и опыта деструктивного поведения:

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями/законными представителями, социальными партнёрами;
- организация превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактика правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению.

ВТОРИЧНАЯ/ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА («интервенция») вмешательство специалистов при начальных стадиях формирования деструктивного поведения, нацелена на недопущение усугубления личностных, социальных деформаций:

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т. д.)

ТРЕТИЧНАЯ/СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА («поственция») работа узкопрофильных специалистов с лицами, группами, проявившими стойкие деструктивные убеждения, получившими опасный опыт деструктивного поведения; нацелена на недопущение рецидива и максимально возможный возврат деформированной личности, деструктивной группы к социальной норме, на их ресоциализацию:

- разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организация межведомственного взаимодействия.

Над-уровневое содержание профилактической работы в программе воспитания:

- Организация деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности.
- Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.).

Основными задачами в сфере профилактики преступлений, совершаемых

несовершеннолетними и в отношении их, являются:

- 1) развитие системы профилактики антиобщественного и противоправного поведения несовершеннолетних;
- 2) профилактика агрессивного поведения детей и их травли;
- 3) совершенствование механизмов оказания своевременной правовой и психолого-педагогической помощи детям и их родителям (законным представителям), в том числе в случае нарушения прав и законных интересов детей;
- 4) формирование у детей осознанного негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных веществ, участию в их незаконном обороте;
- 5) формирование у детей стойкого неприятия идеологии терроризма и экстремизма в различных их проявлениях, противодействие обострению межнациональных и межконфессиональных конфликтов среди детей;
- 6) выявление и пресечение случаев незаконного приобретения детьми оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ;
- 7) противодействие вовлечению детей в деструктивные сообщества и преступные группировки;
- 8) противодействие жестокому обращению с детьми, профилактика и пресечение преступлений в отношении детей, в том числе направленных против их половой неприкосновенности, обеспечение реабилитации пострадавших детей;
- 9) повышение эффективности мер, направленных на сокращение рисков повторного совершения преступлений детьми;
- 10) обеспечение психологической безопасности детей, переживших кризисные состояния в связи с чрезвычайными ситуациями природного, техногенного и социального характера.

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей/законных представителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

- реализация программ, направленных на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;
- обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;
- приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика — предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семей (репродуктивной, педагогической, функции социализации и т. д.);
- областная акция «Внимание — дети!», направлена на повышение сознательности водителей, повышение безопасности дорожного движения, недопущения дорожно-транспортных происшествий с участием детей (совместная работа с ГИБДД);
- межведомственная профилактическая акция «Подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящим на профилактическом учете в органах внутренних дел и образовательном учреждении (совместная работа с КДН, ПДН);
- классные часы, беседы, диспуты, круглые столы, акции, выпуск информационных

листовок;

- привлечение школьников к проблеме межнациональных отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- участие педагогических работников, родителей обучающихся, в профилактических рейдах;
- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- заседание Совета профилактики;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы с обучающимися школьным инспектором ОПДН, наркологом.

1. Профилактика детской дорожной безопасности

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) – целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых и получают травмы учащиеся.

На внешкольном уровне:

- участие в городских, краевых, всероссийских олимпиадах и конкурсах, в т. ч. дистанционно («Знатоки правил дорожного движения», «Безопасное колесо»).

На уровне школы:

- увеличение количества учащихся, участвующих в мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлечение педагогических кадров к работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- учёт, анализ и профилактика случаев нарушения учащимися и воспитанниками правил дорожного движения;
- организация работы по пропаганде безопасности дорожного движения с родителями/законными представителями;
- тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины;
- практические занятия по правилам дорожного движения, по основам безопасного поведения на улицах и дорогах, соблюдения правил дорожного движения;
- инструктажи, беседы, классные часы, воспитательные занятия.

2. Профилактика пожарной безопасности

Профилактика пожарной безопасности (ПБ)

— комплекс мер, направленных на то, чтобы минимизировать вероятность возникновения пожара, уметь действовать при пожаре, а также исключить факторы, которые его вызывают.

На внешкольном уровне:

- участие в городских, краевых, всероссийских олимпиадах и конкурсах, в т. ч. дистанционно.

На уровне школы:

- встречи с сотрудниками МЧС;
- практическое занятие по пожарной безопасности «Пожарная эвакуация».

На уровне классов/воспитательных групп:

- тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины, беседы и классные часы;
- экскурсии на пожарно-техническую выставку и в пожарную часть;
- участие в районных конкурсах, в т. ч. дистанционно.

3. Профилактика экстремизма и терроризма направлена на:

- воспитание уважительного отношения к людям всего мира вне зависимости от национальности, религии, социального и имущественного положения;
- воспитание культуры межнационального согласия и уважения;
- создание психологически безопасной поддерживающей, доброжелательной среды в

образовательной организации, исключая проявление агрессии, психологического и физического травмирования;

- формирование уважительного отношения к ценностям, историческому и культурному наследию России как многонационального и многоконфессионального государства;
- расширение возможностей для проявления социальной, творческой активности детей и молодежи, занятий спортом.

Исходя из задач, работа в ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» организована по следующим направлениям:

- информирование учащихся об экстремизме, об опасности экстремистских организаций;
- разъяснение мер ответственности родителей/законных представителей и учащихся за правонарушения экстремистской направленности;
- формирование взаимоуважения у подростков, повышение их социальной компетентности, прежде всего способности к слушанию, сочувствию, состраданию;
- снижение у обучающихся предубеждений и стереотипов в сфере межличностного общения, чему способствует совместная деятельность детей, творческая атмосфера в группе, использование дискуссий, ролевых игр, обучение методам конструктивного разрешения проблем и конфликтов в повседневном общении, ведению переговоров;
- формирование у обучающихся понимания ценностей разнообразия и различий, уважения достоинства каждого человека;
- создание условий для снижения агрессии, напряженности.

Для этого в ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат» используются следующие формы работы:

На уровне школы:

- библиотечные выставки тематических материалов и книжные выставки («Мы против террора!», «День памяти жертв фашизма»);
- действия по сигналу «Внимание всем!» и по сигналу о срочной эвакуации;
- участие в Декаде противодействию идеологии терроризма и экстремизма;
- раздача памяток, буклетов антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

На уровне классов:

- тематические беседы и классные часы по действиям в случае угрозы террористического акта («День солидарности в борьбе с терроризмом», «Ложное сообщение о террористической угрозе – шутка, смех или слезы?», «Административная и уголовная ответственность за экстремизм и терроризм»);
- просмотр и обсуждение тематических фильмов и видеороликов;
- конкурсы рисунков и плакатов антитеррористической и антиэкстремистской направленности («Скажи «нет» экстремизму», «Нет терроризму», «Мы за безопасный мир», «Телефон доверия»);
- тематические мероприятия, посвящённые Международному дню детского телефона доверия;
- встречи с сотрудниками правоохранительных органов.

4. Профилактика правонарушений, правовое и антикоррупционное воспитание:

– воспитательная деятельность школы, семьи, правоохранительных органов, направленная на формирование правового сознания и навыков, и привычек правомерного поведения обучающихся. Необходимость организации правового воспитания обучающихся обусловлена развитием правового государства, существование которой немыслимо без соответствующего уровня правовой культуры её граждан, трансформацией правовой системы, необходимостью преодоления правового нигилизма и правовой неграмотности. Важно сформировать у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; помочь учащимся приобрести знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека.

На уровне школы:

- конкурсы рисунков и плакатов «Что такое хорошо, что такое плохо...»;
- профилактические беседы с сотрудниками полиции.

На уровне классов/воспитательных групп:

- тематические классные часы, воспитательные занятия по правовому воспитанию и антикоррупционному просвещению, посвященные Международному Дню Конституции РФ;
- интерактивные занятия «Права и обязанности подростков», «Безопасность в интернете», «Инструкция по применению»;
- профилактические беседы «Как не стать жертвой преступления».

5. Информационная безопасность (продвижение традиционных ценностей в информационной среде, просветительские мероприятия по вопросам защиты персональных данных, инфобезопасности и цифровой грамотности):

- Проведение уроков по теме «Информационная безопасность», «Урок Цифры» и др.;
- Всероссийский онлайн-чемпионат «Изучи интернет – управляй им!»;
- Олимпиада на портале Учи.ру «Безопасный интернет»;
- Неделя безопасного интернета и др.

Самоанализ воспитательной работы.

В разделе приводятся ключевые направления самоанализа, используемые организационные формы, психолого-педагогический и управленческий аспекты.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на культуру взаимного уважения всех участников воспитательной работы;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими целей и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания, в котором участвует семья, образовательная организация и другие социальные институты, так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, согласно которому обобщенные результаты самоанализа необходимо тактично и корректно обсудить с родительским сообществом образовательной организации, а по поводу динамики личностных результатов обучающихся сопоставить наблюдения родителей (законных представителей) и педагогических работников в индивидуальной беседе (по возможности).

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса, являются:

- 1) "Направление 1. Результаты воспитания и социализации обучающихся во взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью".
- 2) "Направление 2. Качества воспитательной среды в образовательной организации".

Каждый год образовательная организация выбирает одно из направлений анализа

воспитательной среды образовательной организации, реализующей АООП, в ее взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью.

Для анализа могут быть использованы следующие направления:

- работа с родителями (законными представителями), семьями, воспитывающими слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, включая их нормотипичных братьев и сестер;
- развитие детско-взрослых сообществ в условиях образовательной организации;
- интеграция общего и дополнительного образования в рамках решения достижения личностных образовательных результатов обучающихся;
- анализ характера общения обучающихся друг с другом и педагогическими работниками, как в урочной, так и во внеурочной работе;
- наличие и эффективность сетевого и межведомственного взаимодействия;
- развитие эстетической предметно-пространственной и социальной безбарьерной среды;
- привлечение обучающихся и родительских сообществ к реализации этого направления;
- развитие системы наставничества (тьюторства, кураторства) в образовательной организации как между обучающимися, так и между педагогическими работниками.

Обязательным компонентом рабочей программы воспитания является календарный план воспитательной работы. Календарный план разрабатывается и обновляется каждый учебный год.

2.5. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности - психологопедагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора содержания учебных курсов.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю (5 часов коррекционно-развивающие занятия и 5 часов – курсы внеурочной деятельности).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

При реализации плана внеурочной деятельности предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

В образовательной организации могут реализовываться различные модели плана внеурочной деятельности:

модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности;

модель плана с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве общеобразовательной школы;

модель плана с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных

мероприятий.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3. Организационный раздел АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3)

3.1. Учебный план.

Учебный план начального образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен обеспечивать реализацию требований **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими **нормативами** и Санитарно-эпидемиологическими **требованиями**.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков по годам

обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями к продолжению образования на последующем этапе обучения;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Чтение, Окружающий мир, Математика, Изобразительное искусство (Тифлографика), Музыка, Труд (технология), Адаптивная физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и другие направления, доступные для обучающихся данной группы, и обеспечивающую личностное развитие слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения и интеллектуальной недостаточности на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: ритмику, сенсорное развитие, социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии,

способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) ([пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2 – 4 доп. классах - 40 минут, в 1-м классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2 - 4 доп. классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию осязания и остаточного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2 четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3 четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими [нормативами](#) и Санитарно-эпидемиологическими [требованиями](#). Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 4 доп. классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на

коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 3.3).

Учебные предметы		Классы	Количество часов в неделю				
			I	II	III	IV	IV доп.
Обязательная часть							
	Русский язык	5	5	5	5	5	25
	Чтение	4	4	4	4	4	20
	Математика	4	4	4	4	4	20
	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
	Изобразительное искусство (Тифлографика)	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Труд (технология)	1	2	2	2	2	9
	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	1	1	1	3
Учебная неделя		33	34	34	34	34	169
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
	Ритмика	1	1	1	1	1	5
	СБО	1	1	1	1	1	5
	Пространственная ориентировка	1	1	1	1	1	5
	Сенсорное развитие	2	2	2	2	2	10

Всего	31	33	33	33	33	163

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной АООП НОО созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2.Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 доп. классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 доп. классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 доп. классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 доп. классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 доп. классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 доп. классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 доп. классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими [нормативами](#).

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю -

5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 доп. классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.3. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего “лагеря смерти” Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями

Система условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта (далее – система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий должна учитывать особенности организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий должна содержать:

описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

контроль состояния системы условий.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ОВЗ представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное (нравственное) развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Организация создает условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность¹:

достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;

выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;

учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;

расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в

¹ Пункт 22 раздела IV ФГОС НОО.

соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями, осуществляющейся в условиях отдельных образовательных организаций и отдельных классах.

Педагогические работники – учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области тифлопедагогики и олигофренопедагогики.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог), реализующий курсы коррекционно-развивающей области, должен иметь высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:

по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;

по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;

по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

по профилю «Специальное педагогическое образование»;

по специальности "Тифлопедагогика".

Лица, имеющие профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО) должны пройти переподготовку в области тифлопедагогики и иметь документ о повышении квалификации в области олигофренопедагогики.

Воспитатель должен иметь:

- высшее профессиональное образование в области тифлопедагогики:
по профилю «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Педагогика»;
по программе «Специальное педагогическое образование» по направлению «Педагогика»;
по профилю «Тифлопедагогика. Начальное обучение детей с нарушениями зрения» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;
по профилю «Специальное педагогическое образование»;
по специальности "Тифлопедагогика";
- среднее или высшее профессиональное педагогическое образование и документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики и олигофренопедагогики.

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области тифлопедагогики.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, осуществляющейся в условиях совместного обучения с другими обучающимися.

Педагогические работники - *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

Учитель-дефектолог должен иметь наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием в области специального образования (тифлопедагогики, олигофренопедагогики, сурдопедагогики, логопедии) диплом установленного образца о профессиональной переподготовке в области инклюзивного образования.

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В процесс реализации АООП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью образовательная организация может обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью образовательная организация может временно или постоянно обеспечить участие *ассистента (помощника)*, который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Требования к финансовым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП НОО должны²:

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слепых

² Пункт 24 раздела IV ФГОС НОО.

обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$З_{г\gamma}^i = НЗ_{очр}^i * k_i, \text{ где}$$

$З_{г\gamma}^i$ - нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i - объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$НЗ_{очр}^i = НЗ_{г\gamma} + НЗ_{он}, \text{ где}$$

$НЗ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{г\gamma}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$НЗ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$НЗ_{г\gamma} = НЗ_{омг\gamma} + НЗ_{мр}^j + НЗ_{пп}^j, \text{ где}$$

$НЗ_{г\gamma}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{омг\gamma}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$НЗ_{мр}^j$ - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{пп}^j$ - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги

(вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования слепых обучающихся:

реализация АООП начального общего образования слепых обучающихся может определяться по формуле:

$$НЗ_{отг} = ЗП^{рег}_{-1} * 12 * K^{ОВЗ} * K^1 * K^2, где:$$

$НЗ_{отг}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования слепым обучающимся;

$ЗП^{рег}_{-1}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K^{ОВЗ}$ – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^2 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ^j_{отпп} + НЗ^j_{ком} + НЗ^j_{нк} + НЗ^j_{ни} + НЗ^j_{ди} + НЗ^j_{вс} + НЗ^j_{тр} + НЗ^j_{пр}, где$$

$НЗ^j_{отпп}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в

оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$HЗ_{нк}^j$ – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$HЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$HЗ_{им}^j$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$HЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$HЗ_{вс}$ - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$HЗ_{тп}^j$ - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$HЗ_{пр}^j$ - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями

В соответствии с требованиями Стандарта слепых и АООП НОО для слепых обучающихся интеллектуальными нарушениями для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область, и внеурочную деятельность образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

- учебными помещениями (классами, специальными кабинетами), площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых, должны обеспечивать возможность успешной реализации слепыми обучающимися с интеллектуальной недостаточностью урочной и внеурочной деятельности;
- учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами) сенсорного развития, пространственной и социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или

адаптивной физической культуры, психологической коррекции;

- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слепых обучающихся;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет офтальмолога, ортоптический кабинет);
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и хранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слепыми обучающимися с интеллектуальной недостаточностью АООП НОО; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в ней должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, что обуславливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

Требования к организации процесса обучения

1. Требования к наполняемости классов. Наполняемость классов составляет 7 человек.
2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:
 - систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;
 - обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) обучающимися;
 - необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых с интеллектуальной недостаточностью: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых, такие как
 - приемы алгоритмизации деятельности учащихся,
 - приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты, части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс,
 - приемы сочетания зрительной и слуховой информации,
 - приемы сочетания письменной и устной работы,
 - приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости,
 - приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки),
 - приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов,
 - приемы, позволяющие определить качество предметных представлений,
 - организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами,

- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации,

- приемы конкретизации речи педагога;

широкое использование прямого педагогического руководства деятельностью слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, что предполагает постоянное и целенаправленное руководство учебно-познавательной деятельностью слепых, использования прямого педагогического руководства, использование алгоритмов о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику тактильного утомления (у тотально слепых и слепых со светоощущением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости ряда факторов, от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и др.

3. *Требования к единому орфографическому режиму представлены в Приложении 1.*

Требования к организации пространства

1) безопасности и постоянства предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и др.);

оснащение в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых с остаточным зрением школьных помещений специальными *зрительными* ориентирами:

- уличными ориентирами: стрелочными указателями, которые показывают направление, в котором следует идти до указанного в них номера корпуса; номерными указателями, на которых номер наносится черной краской (толщина линии – 30 мм) на прямоугольную рамку с белым фоном, имеющими следующие габаритные размеры: высота 700 мм, ширина 500 мм; цветовыми указателями: двумя горизонтальными полосами шириной 400 мм верхняя полоса – красного цвета, нижняя – желтого (нижняя кромка должна находиться на высоте 500 мм от уровня пола), которые наносятся в случае, когда входные двери в здании стеклянные;

- ориентирами для помещений: табличками и надписями с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц (укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,3 – 1,5 м, размер таблички составляет 500X150 мм, текст выполняется на белой бумаге черным цветом, толщина линии 10 мм, текст вставляется в прозрачную пластину из оргстекла толщиной 4 мм);

слуховыми уличными ориентирами: на переходах через проезжую часть улиц, вблизи образовательной организации должны быть установлены звуковые кнопочные и автоматические светофоры и звуковые маяки, звуковые маяки в сочетании со световым

сигналом;

осязательными ориентирами:

- уличными ориентирами: направляющими перилами, бордюрами, декоративным кустарником, пандусами на пешеходных дорожках, дорожками с гравийным покрытием; бетонными бордюрами с высотой не менее 150 мм и окрашенными в яркие цвета: 500 — 600 мм - в белый, 500—600 мм — в черный;

- ориентирами для помещений: надписями на табличках, выполненными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на специальной пластинке из жести (размер пластинки 180X40 мм); пластмассовыми пластинами круглой формы на лестничных поручнях для обозначения этажей; направляющей (полосой или поручнем), которая крепится вдоль стены: расстояние от стены 30—50 мм, высота от пола 80 см, и которая имеет разрыв в поручнях на расстоянии 30—40 см от дверей и после них; в местах разрыва на поручнях укрепляются таблички с названием кабинета по Л. Брайлю; обозначениями на лестничных маршах первой и последней ступени (они должны отличаться от остальных фактурой поверхности и контрастным цветом); поручнями на лестничной площадке (должны быть устроены по обеим сторонам лестницы и проходить по всему периметру этажной площадки, не доходя 30—40 см до дверной коробки; разрывы в поручнях на маршах не допускаются); рельефными планами этажей;

соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и др.);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и др.), осязания, слуха;

2) определенного уровня освещенности школьных помещений:

требования к уровню освещенности школьных помещений (классов, кабинетов, спортивного зала, рекреаций, комнат отдыха и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слепых обучающихся с остаточным зрением;

требования к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слепого обучающегося с остаточным зрением должен быть увеличен (по рекомендации врача-офтальмолога) за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света;

3) доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг,

тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

Временной режим обучения

Временной режим образования слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слепыми обучающимися с интеллектуальной недостаточностью различных вариантов АООП НОО устанавливаются ФГОС НОО слепых.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ; индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося интеллектуальными нарушениями.

В середине урока, курсов коррекционно-развивающей области проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения (у обучающихся с остаточным зрением) и предупреждению зрительного (у обучающихся с остаточным зрением) и/или тактильного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказания, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слепых в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе, врачом-офтальмологом, сестрой-ортопедисткой).

Требования к организации рабочего места

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя-дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту обучающегося. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Требования к техническим средствам комфортного доступа слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся программным обеспечением (Программы: «JAWSforWindows»; «COBRA 9.0»; « SuperNova Magnifier & Screen Reader»; «Screen Reader», «Duxbury BrailleTranslator» и другие), синтезатором речи; адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации. Оборудование рабочего места должно соответствовать действующему ГОСТу, определяющему требования к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на ступени НОО, в обучении слепых интеллектуальными нарушениями должны применяться специальные тифлотехнические (азбука – колодка по Брайлю (колодка шеститочия), прибор «Ориентир» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающихся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением;

в визуальную информацию, которая представлена плоскочечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

1) специальные учебники:

созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, соответствующий особым образовательным потребностям слепых с интеллектуальной недостаточностью;

2) «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;

3) тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;

4) портативное устройство для чтения;

- 5) тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
- 6) рельефные координатные плоскости;
- 7) рельефные географические и исторические карты;
- 8) принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);
- 9) приспособления для рельефного черчения (Приборы «Draftsman», «Школьник» и др.);
- 10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;
- 11) брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю;
- 12) брайлевский дисплей;
- 13) трость для ориентировки слепых;
- 14) приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке (Приборы: «Графика», «Ориентир»);
- 15) тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
- 16) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветное оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.