**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы:**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

* Федерального государственного стандарта общего образования (2004);
* Программы по чтению для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: Просвещение, 2013;
* Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения (АООП ООО УО).
* базисного учебного плана специальных классов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей, имеющих умственную отсталость);
* Конвенции о правах ребенка 1989г.;
* Конституции РФ;
* Закона РФ "Об образовании" 2012г.;
* Устава ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат»;
* Локальных актов ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямской школы-интерната».

**Адресат**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» предназначена для обучающихся 5 класса VIII вида.

**Место учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане:**

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» предусматривает в 5 классе –5 часов в неделю / 170 часов за год (согласно Учебному плану ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямской школы-интерната») на 2022-2023учебный год.

**Структура документа**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-тематическое планирование; календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2019, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

**Цель изучения предмета:** формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Главными задачами изучения предмета являются:**

* совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
* овладение различными формами пересказа;
* развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
* расширение и активизация словарного запаса;
* формирование нравственных школьника;
* коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития. В школе для умственно-отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и работе с ними требуется методическая вариативность.

Умственно - отсталые дети трудно воспринимают биографические данные писателей, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях трудно воспринимаются описываемые события, но не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На изучение чтения и развития речи в 5 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Учащиеся 5 класса должны знать:**

• наизусть 6-8 стихотворений

**должны уметь:**

• правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

• читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**2-й уровень**

• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

• находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

• принимать участие в уроках внеклассного чтения

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ**

Адаптированная рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящихобучающихся имеет некоторые особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

**1. Постановке коррекционных задач**:

* формирование у слабовидящих учащихся правильных представлений об окружающем мире;
* обучение оптимальным способам познания окружающего мира и общества;
* формирование навыков действия в соответствии с алгоритмами, самостоятельного построения алгоритмов, использования невербальных способов общения;
* повышение уровня культуры коммуникации при взаимодействии с окружающими;
* формирование умения получать информацию и передавать другим.
* развитие зрительного, слухового, тактильного  восприятия и узнавания;
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
* коррекция и развитие связной устной речи.

**2. Методических приёмах, используемых на уроках:**

* при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
* сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
* при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
* индивидуальная помощь при ориентировке обучающихся в учебнике;
* для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

**3. Коррекционной направленности каждого урока**:

* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;

**4. Требованиях к организации пространства:**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие учащиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* + определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
  + соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
  + оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
  + определенного уровня освещенности школьных помещений;
  + определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
  + использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial, размер шрифта - не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной и слуховой нагрузки; фронтальной и индивидуальной форм работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони; на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел.** | **Тема.** |
| 1. | Устное народное творчество | Устное народное творчество — коллективное творчество народа. Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и своеобразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. |
| 2. | Сказки | Сказки. Представления о добре и зле. Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.  Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». |
| 3. | Картины родной природы | Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.  Лето. Г. Скребицкий «Июнь»  И. Суриков «Ярко солнце светит…»  А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)  А. Прокофьев «Берёзка»  Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»  Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»  Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»  По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»К. Бальмонт «Осень»  По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»  По В. Астафьеву «Осенние грусти…»  И. Бунин «Первый снег» |
| 4. | О друзьях – товарищах. | Рассказы, стихи о дружбе, о товариществе, взаимовыручке, поступках друзей, юмористическая линия в произведениях  Ю. Яковлев «Колючка».  Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Развитие речи. В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Л. Воронцов «Дорогой подарок».  Я.Аким «Твой друг». |
| 5. | Басни И. Крылова. | Краткий рассказ о писателе-баснописце. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага.  И. Крылов «Ворона и Лисица»  И. Крылов «Щука и Кот»  И. Крылов «Квартет» |
| 6. | Спешите делать добро | Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.  Н. Хмелик «Будущий олимпиец»  О. Бондарчук «Слепой домик»  В. Осеева «Бабка»  А. Платонов «Сухой хлеб»  В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»  В. Брюсов «Труд»  Р. Рождественский «Огромное небо». |
| 7. | О животных. | Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.  Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).  К. Паустовский «Кот Ворюга».  Б. Житков «Про обезьянку».  Э. Асадов «Дачники».  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  С. Михалков «Будь человеком». |
| 8. | Из прошлого нашего народа. | Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.  О. Тихомиров «На поле Куликовом».  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». |
| 9. | Из произведений зарубежных писателей. | Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.  В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).  С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). |