**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы:**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

* Федерального государственного стандарта общего образования (2004);
* Программы по чтению для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: Просвещение, 2013;
* Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения (АООП ООО УО).
* базисного учебного плана специальных классов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей, имеющих умственную отсталость);
* Конвенции о правах ребенка 1989г.;
* Конституции РФ;
* Закона РФ "Об образовании" 2012г.;
* Устава ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат»;
* Локальных актов ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямской школы-интерната».

**Адресат**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» предназначена для обучающихся 5 класса VIII вида.

**Место учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане:**

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» предусматривает в 5 классе –5 часов в неделю / 170 часов за год (согласно Учебному плану ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямской школы-интерната») на 2022-2023учебный год.

**Структура документа**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-тематическое планирование; календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2019, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

**Цель изучения предмета:** формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Главными задачами изучения предмета являются:**

* совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
* овладение различными формами пересказа;
* развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
* расширение и активизация словарного запаса;
* формирование нравственных школьника;
* коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития. В школе для умственно-отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и работе с ними требуется методическая вариативность.

Умственно - отсталые дети трудно воспринимают биографические данные писателей, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях трудно воспринимаются описываемые события, но не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На изучение чтения и развития речи в 5 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Учащиеся 5 класса должны знать:**

 • наизусть 6-8 стихотворений

**должны уметь:**

• правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

 • читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

 • отвечать на вопросы учителя;

 • пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

 • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

 • выучить наизусть 8—10 стихотворений;

 • читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

 **2-й уровень**

 • правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

 • находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

 • отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

 • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

 • принимать участие в уроках внеклассного чтения

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ**

Адаптированная рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящихобучающихся имеет некоторые особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

**1. Постановке коррекционных задач**:

* формирование у слабовидящих учащихся правильных представлений об окружающем мире;
* обучение оптимальным способам познания окружающего мира и общества;
* формирование навыков действия в соответствии с алгоритмами, самостоятельного построения алгоритмов, использования невербальных способов общения;
* повышение уровня культуры коммуникации при взаимодействии с окружающими;
* формирование умения получать информацию и передавать другим.
* развитие зрительного, слухового, тактильного  восприятия и узнавания;
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
* коррекция и развитие связной устной речи.

**2. Методических приёмах, используемых на уроках:**

* при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
* сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
* при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
* индивидуальная помощь при ориентировке обучающихся в учебнике;
* для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

**3. Коррекционной направленности каждого урока**:

* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;

**4. Требованиях к организации пространства:**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие учащиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* + определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
	+ соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
	+ оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
	+ определенного уровня освещенности школьных помещений;
	+ определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
	+ использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial, размер шрифта - не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной и слуховой нагрузки; фронтальной и индивидуальной форм работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони; на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел.** | **Тема.** |
| 1. | Устное народное творчество | Устное народное творчество — коллективное творчество народа. Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и своеобразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. |
| 2. | Сказки | Сказки. Представления о добре и зле. Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». |
| 3. | Картины родной природы | Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.Лето. Г. Скребицкий «Июнь»И. Суриков «Ярко солнце светит…»А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)А. Прокофьев «Берёзка»Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»К. Бальмонт «Осень»По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»По В. Астафьеву «Осенние грусти…»И. Бунин «Первый снег» |
| 4. | О друзьях – товарищах. | Рассказы, стихи о дружбе, о товариществе, взаимовыручке, поступках друзей, юмористическая линия в произведенияхЮ. Яковлев «Колючка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Развитие речи. В. Медведев «Фосфорический мальчик».Л. Воронцов «Дорогой подарок». Я.Аким «Твой друг». |
| 5. | Басни И. Крылова. | Краткий рассказ о писателе-баснописце. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага.И. Крылов «Ворона и Лисица»И. Крылов «Щука и Кот»И. Крылов «Квартет» |
| 6. | Спешите делать добро | Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.Н. Хмелик «Будущий олимпиец»О. Бондарчук «Слепой домик»В. Осеева «Бабка»А. Платонов «Сухой хлеб»В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»В. Брюсов «Труд»Р. Рождественский «Огромное небо». |
| 7. | О животных. | Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).К. Паустовский «Кот Ворюга».Б. Житков «Про обезьянку».Э. Асадов «Дачники».Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».С. Михалков «Будь человеком». |
| 8. | Из прошлого нашего народа. | Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.О. Тихомиров «На поле Куликовом».С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». |
| 9. | Из произведений зарубежных писателей. | Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.В. Гюго «Гаврош» (отрывки).М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). |