****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы:**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598.
2. АООП обучающихся с нарушением зрения (вариант 4.3), утвержденной на педсовете ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямской школы-интерната»
3. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;

**Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа по предмету чтение предусматривает в 3 классе- 170 часов за год (согласно Учебному плану (вариант 3.3-4.3) школы-интерната на 2022-2023 учебный год.

**Адресат**

Адаптированная рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 3 класса по варианту 4.3.

Данная адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник:

С.Ю. Ильиной, А. К. Аксёновой для 2 класса (в 2 частях) спец. (корр.) образов. учреждений VIII вида Москва «Просвещение», 2021г., включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных МО и НРФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

**Цель:**

- создать условия для успешного овладения обучающимися того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации и реабилитации в обществе.

Учебный предмет «Чтение» классах играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения, обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но и для становления их личности.

Сказанное определяет **основные задачи обучения чтению** учащихся.

•Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.

•Коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.

•Формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.

•Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов.

• Овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Базовые учебные действия (БУД),** которые, согласно АООП, необходимо сформировать у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к нему, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, способствующих дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Программой предусматривается формирование четырёх групп базовых учебных действий: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные.

***Личностные базовые учебные действия*** обеспечивают готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В младших классах в состав личностных базовых учебных действий входит:

• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Личностные результаты:**

• элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;

• представления о смысле учения в школе;

• способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;

• способность вступать в коммуникацию;

• элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.

• элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.).

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

• воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;

• отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

• устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

• читать по слогам короткие тексты;

• соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

• читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

*Достаточный уровень:*

• отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;

• устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

• читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

• пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;

• выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слабовидящих учащихся через:

1. **постановку коррекционных задач:**

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
* овладевать навыками самостоятельной ориентировки на странице учебника, книги,рисунков.

1. **методические приёмы, используемые на уроках:**
   * при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
   * сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
   * при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
   * оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
   * для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.
2. **коррекционную направленность каждого урока:**

* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

1. **соблюдение требований к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
* соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
* оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
* определенного уровня освещенности школьных помещений;
* определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
* использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание уроков чтения определяется разделом адаптированной основной общеобразовательной программы образования слепых и слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

1.Формируется внимание к слову, как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.

2.Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

Обучение чтению во 2-4 классах включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

* закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными Ь и Ъ;
* закрепления навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
* совершенствования звуко-слогового анализа слов;
* развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты. Особенность послебукварного периода состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Высокий уровень:

• Организовывать свое рабочее место; правильно сидеть за партой;

• отвечать на вопросы учителя, участвовать в беседе;

• отвечать на вопросы по рисунку, рассказу;

• отвечать на вопросы по картинке;

• составлять небольшой рассказ по иллюстрации или на основе личного опыта;

• слушать небольшие сказки, рассказы, стихотворения, загадки, отвечать на вопросы по содержанию;

• рассказывать 5-7 стихотворений.

• овладеть навыком чтения по слогам и целыми словами;

• передавать главную мысль небольшого текста;

• характеризовать поступки героев произведения;

• пересказывать части текста;

• принимать участие в инсценировках по сказке.

Низкий уровень:

• Организовывать свое рабочее место; правильно сидеть за партой;

• отвечать на вопросы учителя;

• отвечать на вопросы по рисунку, рассказу;

• отвечать на вопросы по картинке;

• слушать небольшие сказки, рассказы, стихотворения, загадки, отвечать на вопросы по содержанию;

• рассказывать 3-5 стихотворений.

• овладеть навыком чтения по слогам (с минимальной помощью учителя);

• принимать участие в инсценировках по сказке.

**Содержание программы по предмету** «Чтение» представлено в АООП следующими разделами:

«Содержание чтения (круг чтения)»;

«Примерная тематика произведений»;

«Жанровое разнообразие»;

«Навык чтения»;

«Работа над текстом»;

«Внеклассное чтение».

***Содержание чтения (круг чтения)***

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

***Примерная тематика произведений***

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

***Жанровое разнообразие***

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

***Навык чтения***

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

*Правильность чтения.*Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ь и Ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

*Беглость чтения.* Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2­3 слогов.

*Осознанность чтения.* Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

*Выразительность чтения.* Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

***Работа с текстом.***

Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетнуюкартинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

**Произведения для внеклассного чтения.**

Ушинский К. Четыре желания. Козлов С. Осенние корабли. Петушок - золотой гребешок. Маша и медведь. Паустовский К. Кот-ворюга. Рассказы. Стихи Агнии Барто (Сторож, Уехали). Соколов - Микитов И. Листопадничек. Маршак С. Про всё на свете. Чаплина В. Птицы под нашим окном. Горький М. Воробьишко. Козлов С. Снег пошёл. Успенский Э. Каникулы в Простоквашино. Житков Б. Рассказы про животных. Пермяк Е. Маленькие лукавинки. Торопливый ножик. Носов Н. Весёлая семейка. Зощенко М. Самое главное. Воронкова Л. Бабушкины дела. Артюхова Н. Саша – дразнилка. Заходер Б. Очень вежливый индюк. Емельянова Мамины руки. Михалков С. Басни. Сладков Н. Лесные сказки. Аким Я. Весна, весною, о весне. Пришвин М. Этажи леса. Твои защитники. Рассказы о войне. Остер Г. Вредные советы.. Пантелеев Л. Большая стирка. Катаев В. Дудочка и кувшинчик. Цыферов Г. Разноцветный жираф. Берестов В. Как хорошо уметь читать. Стихи.

**Содержание учебного предмета в 3 классе представлено разделами:**

* + 1. Повторение – 10 часов.
    2. «В гостях у сказки» - 17 часов
    3. «Животные рядом с нами» - 24 часа
    4. «Ой, ты зимушка-зима!» - 32 часа
    5. «Что такое хорошо и что такое плохо»- 23 часа
    6. «Весна идёт!» - 26 часов
    7. «Чудесное рядом» - 19 часов
    8. «Лето красное» - 13 часов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС (ВАРИАНТ 4.3) на 2022-2023 уч. год**

**170 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока по плану** | **Тема, основное содержание** | **Кол-во часов** |
| **Повторение** | | | |
|  | 1 | «Осень пришла - в школу пора!»  С. 3, выучить наизусть | 1 |
|  | 2  3 | Загадки.  С.33, выучить наизусть*.* | 2 |
|  | 4  5 | Доскажи словечко.  С.34, составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок | 2 |
|  | 6  7 | Кто квакает, кто крякает, а кто каркает.  С. 35, з.1-6 | 2 |
|  | 8 | Входной контроль. Проверка техники чтения | 1 |
|  | 9 | Обобщение по разделу «Почитаем - поиграем».  С.36-37, чтение по ролям сказки «Дразнилка». | 1 |
|  | 10 | Вн. Чт. Осенние корабли С. Козлов | 1 |
| **Раздел «В гостях у сказки»** | | | |
|  | 11 | Лиса и волк. Русская народная сказка.  С.38-39, чтение по ролям с передачей тона героев сказки (хитрый, доверчивый) | 1 |
|  | 12 | Гуси и лиса. Русская народная сказка.  С.40-41, чтение по ролям | 1 |
|  | 13 | Лиса и козёл. Русская народная сказка.  С.42, з.1-6 | 1 |
|  | 14 | Мышка вышла погулять. По Л. Толстому.  С.43, чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией | 1 |
|  | 15 | Прочитай!  (Послебукварный  период).  С.44, чтение. | 1 |
|  | 16 | Волк и баран. Литовская сказка.  С.45, чтение с соблюдением знаков препинания | 1 |
|  | 17 | Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.  С.46, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 18 | Рак и ворона. Литовская сказка.  С. 47, чтение с восклицательной и вопросительной интонацией. | 1 |
|  | 19 | Рак и ворона. Литовская сказка.  С. 47, пересказ. | 1 |
|  | 20 | Вн. Чт. Листопадничек И. Соколов- Микитов | 1 |
|  | 21 | Заяц и черепаха. Казахская сказка.  С.48-49, составление предложений к иллюстрациям. | 1 |
|  | 22 | Благодарный медведь. Мордовская сказка.  С.50, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 23 | Прочитай!  Послебукварный период.  С.51, чтение | 1 |
|  | 24 | Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка.  С.52, з.1-5 | 1 |
|  | 25 | Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка.  С.52, пересказ | 1 |
|  | 26 | Умей обождать! Русская народная сказка.  С.54-55, пересказ. | 1 |
|  | 27 | Обобщение по разделу «В гостях у сказки». | 1 |
| **«Животные рядом с нами»** | | | |
|  | 28  29 | Умная собака. Индийская сказка.  С.59, ответы на вопросы по сюжетной картинке.  С. 59, пересказ | 2 |
|  | 30 | Вн. Чт. Как хорошо уметь читать. В. Берестов.  Стихи | 1 |
|  | 31 | Прочитай!  (Послебукварный  период).  С.60, чтение. | 1 |
|  | 32 | Я домой пришла! По Э. Шиму  С. 61, з. 1-5 | 1 |
|  | 33 | Лошадка. Русская  народная присказка.  С. 62, з.4 | 1 |
|  | 34 | Кролики. По Е. Чарушину  С.63, описание кроликов по иллюстрации и вопросам. | 1 |
|  | 35  36 | Баран. В. Лифшиц  С.64, чтение  С. 64, пересказ | 2 |
|  | 37 | Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения за 1 четверть. | 1 |
|  | 38 | Прочитай!  (Послебукварный период).  С.65, чтение | 1 |
|  | 39 | Храбрый утёнок. По В. Житкову | 1 |
|  | 40 | Вн. Чт. Петушок - золотой гребешок. | 1 |
|  | 41 | Всё умеют сами. По Э. Шиму  С. 67, составление предложений по сюжетной картинке | 1 |
|  | 42  43 | Котёнок. М. Бородицкая.  С.68, чтение  С.68, пересказ | 2 |
|  | 44 | Прочитай!  (Послебукварныйпериод).  С.69, чтение | 1 |
|  | 45  46 | Три котёнка. По В. Сутееву  С.70-71, з.1-6  С. 70-71, пересказ | 2 |
|  | 47  48 | Петушок с семьёй. По К. Ушинскому.  С.72, выборочное чтение с восклицательной и звательной интонацией.  С. 72, пересказ | 2 |
|  | 49 | Упрямые козлята.  С. 73, пересказ. | 1 |
|  | 50 | Вн. Чт. Маша и медведь | 1 |
|  | 51 | Пёс. В. Лифшиц.  С.74, составление рассказа о собаке по вопросам. | 1 |
|  | 52 | Обобщение по разделу «Животные рядом с нами».  С.75, з. 9-10 | 1 |
| **Раздел «Ой ты, зимушка-зима!»** | | | |
|  | 53  54 | Первый снег. Я. Аким  С. 77, чтение  С.77, пересказ | 2 |
|  | 55 | Большой Снег. По Э. Киселёвой.  С.78, оставление описания по опорным словам и картинке. | 1 |
|  | 56  57 | Снежный колобок. По Н. Калининой.  С. 79, чтение  С. 79, составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. | 2 |
|  | 58  59 | Снеговик- новосёл. По С. Вангели.  С. 80-81, чтение  С. 80-81, пересказ по серии картинок. | 2 |
|  | 60 | Вн. Чт. Волк и ягнёнок. Армянская сказка. | 1 |
|  | 61  62 | Воробышкин домик. По Е. Шведеру.  С.82-83, чтение, з.1-5  С.82-83, составление описания по сюжетной картинке | 2 |
|  | 63  64 | Зимние картинки. Г. Галина.  С.84, з.1-5  С.84, выучить наизусть | 2 |
|  | 65 | Миша и Шура. Е. Самойлова.  С.85, выборочный пересказ по сюжетной картинке. | 1 |
|  | 66  67 | Купили снег. Ш. Галиев.  С.86, чтение  С.86, составление рассказа об украшении новогодней ёлки | 2 |
|  | 68 | Буратиний нос. По Г. Юдину.  С. 87, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 69 | Живи, ёлочка! И. Токмакова  С. 88, выучить наизусть. | 1 |
|  | 70 | Вн. Чт. Паустовский К. Кот-ворюга | 1 |
|  | 71  72 | Про ёлки. По В. Сутееву.  С.89, з.1-4  С.89, составление рассказа по личным впечатлениям | 2 |
|  | 73  74 | Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину.  С.90-91, чтение по ролям.  С.90-91,пересказ | 2 |
|  | 75  76 | Ромашки в январе. По М. Пляцковскому.  С. 92-93, з.4  С.92-93, пересказ | 2 |
|  | 77 | Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения за 2четверть. | 1 |
|  | 78  79 | Мороз и Заяц. Русская народная сказка.  С. 94, ответы на вопросы по содержанию текста.  С.94, составление элементарной характеристики героя сказки (зайца) с опорой на вопросы. | 2 |
|  | 80 | Вн. Чт. Козлов С. Снег пошёл. | 1 |
|  | 81 | Вьюга. Литовская народная песенка.  С. 95, чтение по ролям | 1 |
|  | 82  83 | На лесной полянке. По Г. Скребицкому.  С.96-97,Ответы на вопросы по содержанию текста  С.96-97, пересказ по картинкам. | 2 |
|  | 84  85 | Обобщение по разделу«Ой ты, зимушка-зима!»  С. 98, з.7  С.98, з.8 | 2 |
| **Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»** | | |  |
|  | 86  87 | Коля заболел. По А. Митту.  С. 3, з.1-3  С.3, з.4-6 | 2 |
|  | 88 | Подружки рассорились. Д. Летнёва.  С. 4, чтение. | 1 |
|  | 89 | Вязальщик. По В. Голявкину.  С.5, з.6 | 1 |
|  | 90 | Вн. Чт. Житков Б. Рассказы про животных. | 1 |
|  | 91 | Самокат. Г. Ладонщиков.  С. 6-7, выучить наизусть. | 1 |
|  | 92  94 | Скамейка, прыгуны- гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.  С.8-9, ответы на вопросы по содержанию текста.  С.8-9, составление элементарной характеристики главного героя | 2 |
|  | 95  96 | Торопливый ножик. По Е. Пермяку.  С.10, з. 1-3  С.10, з.4-5 | 2 |
|  | 97 | Вьюга. По В. Сухомлинском.  С. 11, з.1-3 | 1 |
|  | 98 | Трус. По И. Бутмину.  С. 12-13, з. 6 | 1 |
|  | 99 | Как я под партой сидел. По В. Голявкину.  С. 14, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 100 | Вн. чт. Артюхова Н. Саша – дразнилка.  Петя мечтает. Б. Заходер  С. 15, чтение | 1 |
|  | 101 | Мёд в кармане. По В. Витка  С. 16-17, составление предложений и короткого рассказа по иллюстрациям. | 1 |
|  | 102 | Канавка. По В. Донниковой.  С.18, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 103 | Назло Солнцу. Узбекская сказка.  С.19, з. 1-5 | 1 |
|  | 104 | Мостки. А. Барто.  С. 20-21, з. 1-7 | 1 |
|  | 105 | Песенка обо всём. По  М. Дружининой.  С.22, выборочное чтение. | 1 |
|  | 106 | Лемеле хозяйничает. Л. Квитко.  С.23, чтение | 1 |
|  | 107  108 | Неряха. По И. Туричину.  С. 24-25, чтение по ролям.  С. 24-25, пересказ по серии сюжетных картинок | 2 |
|  | 109 | Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».  С. 26, з.3 | 1 |
| **Раздел «Весна идёт!»** | | | |
|  | 110 | Вн. чт. Аким Я. Весна, весною, о весне.  «Если снег повсюду тает…» | 1 |
|  | 111 | Март. Я. Аким  С. 29, выучить наизусть. | 1 |
|  | 112 | Невидимка. По Ю. Ковалю  С.30-31, з.1-7 | 1 |
|  | 113 | Праздник мам. В. Берестов  С. 32-33, выразительное чтение стихотворения с повествовательной и восклицательной интонацией | 1 |
|  | 114 | Подарок к празднику. По В. Драгунскому.  С. 34, ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 |
|  | 115 | Снег и заяц. Бурятская сказка.  С. 35, выборочное чтение. | 1 |
|  | 116 | Помощники весны.  Г. Ладонщиков.  С. 36, з. 1-4 | 1 |
|  | 117  118 | Лягушонок. По М. Пришвину  С. 37, з.1-5  С. 37, выборочный пересказ. | 2 |
|  | 119 | Весна.  Г. Ладонщиков  С. 38, выразительное чтение с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской | 1 |
|  | 120 | Вн. чт. Сладков Н. Лесные сказки.  Барсук. По Е. Чарушину  С. 39, з. 5 | 1 |
|  | 121 | Весенняя песенка. С. Маршак  С. 40, чтение. | 1 |
|  | 122 | На краю леса. По И. Соколову- Микитову  С. 41, ответы на вопросы по содержанию рассказа. | 1 |
|  | 123 | Подходящая вещь. По В. Голявкину  С. 43, выборочное чтение. | 1 |
|  | 124 | Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения за 3 четверть. | 1 |
|  | 125 | Деньки стоят погожие... М. Пляцковский  С. 44, з. 1-5 | 1 |
|  | 126  127 | Ручей и камень. По С. Козлову  С. 45, чтение по ролям.  С. 45, з.4 | 1 |
|  | 128  129 | Как птицы лису проучили. Русская народная сказка.  С. 46-47, ответы на вопросы по содержанию текста.  С. 46-47, пересказ по серии сюжетных картинок. | 2 |
|  | 130 | Вн. чт. Пришвин М. Этажи леса.  Вкусный урок. По Т. Шарыгиной  С. 48, з. 1-6 | 2 |
|  | 131 | Вкусный урок. По Т. Шарыгиной  С. 48, чтение по ролям |
|  | 132 | Почему скворец весёлый? С. Косенко  С. 50, чтение | 1 |
|  | 133 | Храбрый птенец. Э. Шим  С. 51, чтение рассказа в паре, с интонацией, соответствующей знакам препинания. | 1 |
|  | 134  135 | Кому  пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову  С. 52-53, з.1-4  С. 52-53, пересказ | 2 |
|  | 136 | Обобщение по разделу «Весна идёт!»  С. 54, з. 1-5 | 1 |
| **Раздел «Чудесное рядом»** | | | |
|  | 137 | Лосёнок. По Г. Цыферову  С. 56, з. 1-4 | 1 |
|  | 138 | Игра. О. Дриз  С. 56, чтение с паузами, восклицательной, повествовательной интонацией | 1 |
|  | 139 | Удивление первое. Г. Цыферов  С. 58-59, з.1-6 | 1 |
|  | 140 | Вн. чт. Цыферов Г. Разноцветный жираф. | 1 |
|  | 141 | Осьминожек. По Г. Снегирёву  С. 60, описание персонажа (осьминожка) по вопросам | 1 |
|  | 142  143 | Друзья. По С. Козлову  С. 61, ответы на вопросы по содержанию текста.  С. 61, составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. | 2 |
|  | 144  145 | Необыкновенная весна. По С. Козлову  С. 62-63, з. 1-6  С. 62-63, составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст | 2 |
|  | 146 | Не понимаю. Э. Мошковская  С. 64, чтение | 1 |
|  | 147  148 | Золотой луг. По М. Пришвину  С. 66-67, з.1-7  С. 66-67, составление высказываний по сюжетным картинкам | 2 |
|  | 149 | Неродной сын. По В. Бианки  С. 68-69, з.1-6 | 1 |
|  | 150 | Вн. чт. Пермяк Е. Маленькие лукавинки. Торопливый ножик. | 1 |
|  | 151 | Подарок. Ю. Кушак  С. 70, з.4 | 1 |
|  | 152  153 | Всё здесь. Я. Тайц  С. 71, з.1-5  С. 71, чтение по ролям | 2 |
|  | 154  155 | Небесный слон. По В. Бианки  С. 72-73, з.1-6  С. 72-73, составление рассказа по иллюстрациям | 2 |
|  | 156 | Обобщение по разделу **«Чудесное рядом»** | 1 |
| **Раздел «Лето красное»** | | | |
|  | 157 | Ярко солнце светит.  С. 75, выучить наизусть. | 1 |
|  | 158 | Светляки. По И. Соколову- Микитову  С. 76-77, ответы на вопросы по содержанию текста. | 2 |
|  | 159 | С. 76-77, пересказ. |
|  | 160 | Вн. чт. Сладков Н. Лесные сказки. | 1 |
|  | 161 | Петушок и солнышко. По Г. Цыферову  С. 78-79, пересказ по серии картинок. | 1 |
|  | 162  163 | Прошлым летом. И. Гамазкова  С. 80, чтение  С. 80, з.7 | 2 |
|  | 164  165 | Поход. С. Махотин  С. 81, з.1-5  С. 81, выучить наизусть. | 2 |
|  | 166 | Раки. По Е. Пермяку  Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная проверка техники чтения | 1 |
|  | 167 | В гости к лету. В. Викторов  С. 84, чтение стихотворения в парах | 1 |
|  | 168 | Отчего так много света? И. Мазнин  С. 85, з.4 | 1 |
|  | 169 | [Обобщение по теме «Лето красное!»](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  С. 86, з. 5 | 1 |
|  | 170 | Вн. чт.  Успенский Э. Каникулы в Простоквашино. | 1 |