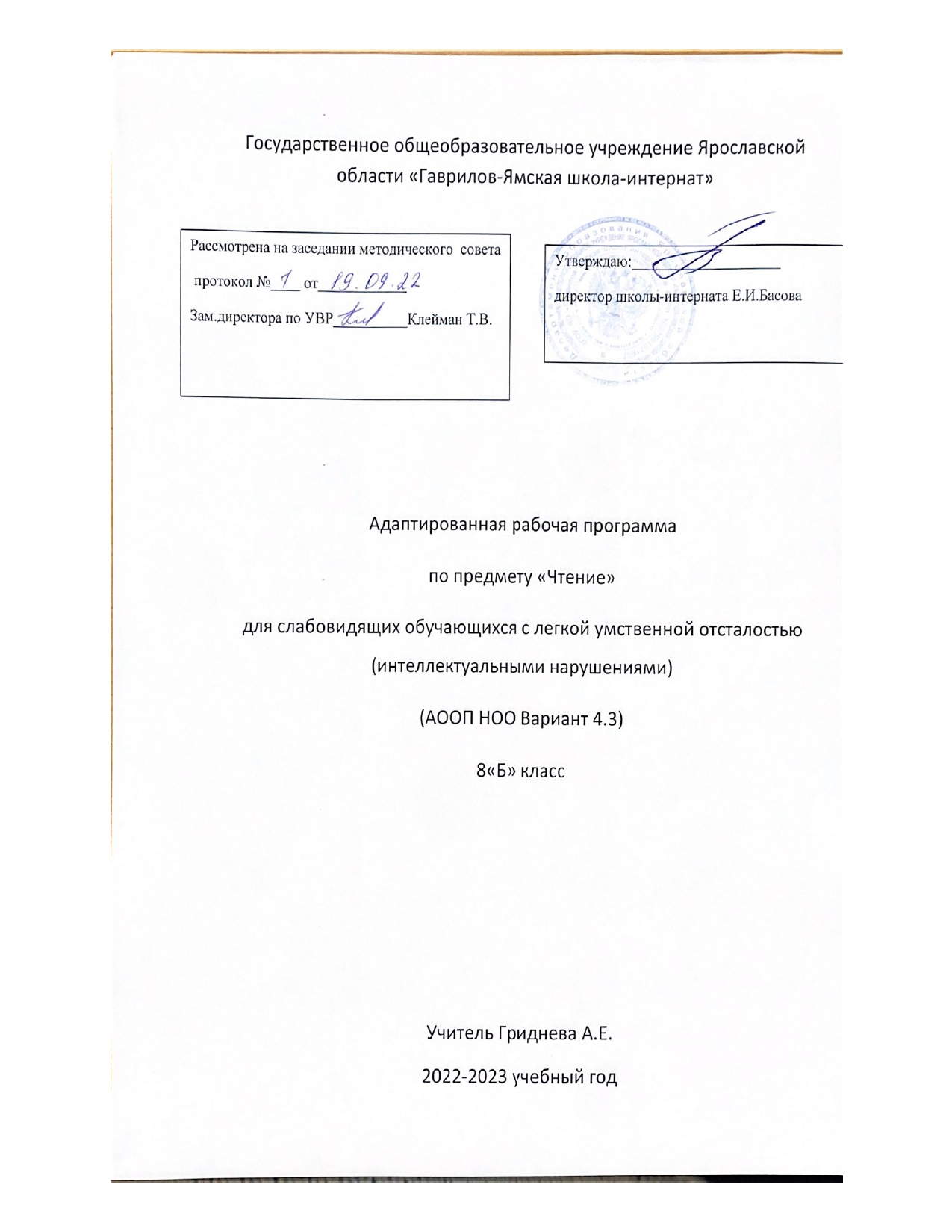
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598,
2. АООП ООО для слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» предусматривает в 8 классе - 136 часов за год согласно Учебному плану школы-интерната на 2022-2023 учебный год.

**Данная адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник:**

1. Чтение, 8 класс, З. Ф. Малышева, Москва «Просвещение» 2018 год, учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

**Основная цель** реализации программы состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;

- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

- развитие эстетических чувств;

- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Чтение*** | Минимальный уровень:  правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  определение темы произведения (под руководством учителя);  ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;  пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | установление последовательности событий в произведении;  определение главных героев текста;  составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  заучивание стихотворений наизусть (7-9);  самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.  Достаточный уровень:  правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);  определение темы художественного произведения;  определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  пересказ текста по коллективно составленному плану;  нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |

**Характеристика базовых учебных действий**

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: - испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих детей.**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- формировать способы познания окружающего мира при помощи сохранных анализаторов (слуха, осязания, остаточного зрения)

- сформировать умение ориентироваться в тифлоприборах, пользоваться тифосредствами.

- расширять и уточнять представления о окружающем мире:

- овладевать способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков предмета;

- развивать речь учащихся;

- формировать пространственные представления;

- развивать познавательную деятельность, формы мыслительной деятельности (мыслительных операций)

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;

- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;

- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

1. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);

- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;

- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;

- определенного уровня освещенности школьных помещений;

- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;

- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

• рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;

• непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;

• при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;

• чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;

• достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.

• проводить физкультминутки;

• использовать индивидуальные средства коррекции;

• использовать подставку;

• использование ТСО не более 15 минут;

• изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;

• расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;

• не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

• в солнечные дни использовать жалюзи;

• осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

• материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);

• содержать небольшое количество деталей;

• сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;

• рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

• на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

**Содержание учебного курса «Чтение»**

Содержание курса «Чтение» представлено следующими разделами:

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная** тематика **произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название раздела** |
| 1 | Устное народное творчество |
| 2 | Произведения русских писателей 19 века |
| 3 | Произведения русских писателей первой половины 20 века |
| 4 | Произведения русских писателей второй половины 20 века |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| 1 |  | [Роль книги в жизни человека.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 4, в. 3-5. |
| 2 |  | [Сказка-ложь, да в ней намёк.Виды сказок.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение любимых сказок. |
| 3 |  | [Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Чтение.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 5-15, в.6. |
| 4 |  | [Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Сюжет сказки.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 15, в. 1. |
| 5 |  | [Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Характеристика героев.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 15, в. 3. |
| 6 |  | [Понятие о балладе. В. А. Жуковский "Перчатка".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 19-21, в. 1-4. |
| 7 |  | [Внеклассное чтение. И. З. Суриков "Нашла коса на камень".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений А. С. Пушкина. |
| 8 |  | [Понятие о былине. "Садко"(отрывок).](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 26-30, в. 4. |
| 9 |  | [Обобщающий урок по теме: "Устное народное творчество".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 30, в. 5. |
| 10 |  | [А. С. Пушкин . Слово о поэте. М. Я. Басина "Публичное испытание".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 35-39, краткий пересказ. |
| 11 |  | [И. И. Пущин "Записки о Пушкине".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 39-42, в.1-3. |
| 12 |  | [А. С. Пушкин "Памятник", "Во глубине сибирских руд...".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 42-43, выучить наизусть. |
| 13 |  | [А. С.Пушкин "Зимнее утро".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 43-45. в. 1-3. |
| 14 |  | [А. С. Пушкин "И. И. Пущину".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 46, в.1-3. |
| 15 |  | [А. С. Пушкин "Няне", "Сожжённое письмо".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 46, выучить наизусть. |
| 16 |  | [А. С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде". Чтение.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 47-53, в. 7. |
| 17 |  | [А. С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде". Анализ произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 53, в. 1-6. |
| 18 |  | [Внеклассное чтение. Урок-игра по творчеству А. С. Пушкина.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений М. Ю. Лермонтова. |
| 19 |  | [М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Смерть поэта".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 56-57, выучить стихотворение наизусть. |
| 20 |  | [М. Ю. Лермонтов "Родина", "Парус", "Сосна".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр.58, выучить наизусть. |
| 21 |  | [Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю. Лермонтова.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 22 |  | [М. Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 59-71, чтение произведения. |
| 23 |  | [М. Ю. Лермонтов "Песня царя Ивана Васильевича...". Чтение произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 72. в.1. |
| 24 |  | [М. Ю. Лермонтов "Песня царя Ивана Васильевича...". Выявление исторической основы в произведении.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 72, в. 2-5. |
| 25 |  | [Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  None |
| 26 |  | [И. А. Крылов "Баснописец, каких не бывало".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 73-76, в.7. |
| 27 |  | [И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осёл и соловей".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 78, выучить отрывок басни. |
| 28 |  | [И. А. Крылов "Муха и пчела".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 79-80, чтение басни по ролям. |
| 29 |  | [Урок выразительного чтения одной из басен И. А. Крылова.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 30 |  | [Н. А. Некрасов. Слово о писателе. "Размышления у парадного подъезда".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 84-85, в. 3-5. |
| 31 |  | [Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская...".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 85-86, в. 1-2. |
| 32 |  | [Н. А. Некрасов "Мороз, Красный нос"(отрывок). Чтение произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 86-87, в. 2. |
| 33 |  | [Н. А. Некрасов "Мороз, Красный нос"(отрывок). Тяжёлая женская доля.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  характеристика русской женщины по плану. |
| 34 |  | [Н. А. Некрасов "Русские женщины"(отрывок). Историческая основа произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 88-90, выразительное чтение. |
| 35 |  | [Н. А. Некрасов "Русские женщины"(отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 90, в.1-4. |
| 36 |  | [Внеклассное чтение. Произведения Н. А. Некрасова.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений Л. Н. Толстого. |
| 37 |  | [И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение "Русь".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 92-93, выучить стихотворение наизусть. |
| 38 |  | [И. С. Никитин "Утро на берегу озера".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 93-94, в. 3. |
| 39 |  | [И. С. Тургенев. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 95-97, в. 1-3. |
| 40 |  | [И. С. Тургенев "Муму"(в сокращении). Историческая эпоха в произведении.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 98-102, выучить наизусть отрывок "Спасение Муму". |
| 41 |  | [И. С. Тургенев "Муму" (в сокращении).Главные герои произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 103-106, в. 8. |
| 42 |  | [И. С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Нравы при дворе барыни.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 107-108, в.1-3. |
| 43 |  | [И. С. Тургенев "Муму" (в сокращении).Герасим и Муму.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 109-112,в. 4. |
| 44 |  | [И. С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Причина трагической развязки рассказа.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 112-118, в.7. |
| 45 |  | [Внеклассное чтение. Произведения Л. Н. Толстого.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений В. Г. Короленко. |
| 46 |  | [Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ "После бала". Историческая основа рассказа.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 122-129, в. 1-5. |
| 47 |  | [Л. Н. Толстой "После бала". Духовный мир главного героя.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 122-129, пересказ. |
| 48 |  | [Обобщающий урок по теме: "Произведения русских писателей 19 века".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 49 |  | [А. П. Чехов Слово о писателе. Юмор в творчестве А. П. Чехова.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 131-133, в. 4. |
| 50 |  | [А. П. Чехов "Лошадиная фамилия".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 133-137, чтение по ролям отрывка. |
| 51 |  | [А. П. Чехов "Лошодиная фамилия". Юмор в рассказе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 137, в.9. |
| 52 |  | [В. Г. Короленко. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 138-139, в. 1-3. |
| 53 |  | [В. Г. Короленко " Слепой музыкант". Чтение 1-2 главы.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 139-145, в.6. |
| 54 |  | [В. Г. Короленко "Слепой музыкант" (3-4 главы). Мир главного героя.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 145-148, в. 1-2. |
| 55 |  | [В. Г. Короленко "Слепой музыкант"(5-6 главы). Роль музыки и дружбы в жизни людей.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 148-150, пересказ. |
| 56 |  | [В. Г. Короленко "Слепой музыкант"(7-8 главы). Пётр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 151-154, в.1-4. |
| 57 |  | [В. Г. Короленко "Слепой музыкант"(9 глава и эпилог).Что значит найти своё место в жизни?](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 161, в. 6. |
| 58 |  | [Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  None |
| 59 |  | [М. Горький. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 162-163, прочитать. |
| 60 |  | [М. Горький "Макар Чудра". Понятие о свободе и жертвенности.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 163-170, краткий пересказ. |
| 61 |  | [С.А. Есенин. Слово о поэте.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 171-173, в. 1-3. |
| 62 |  | [С. А. Есенин "Спит ковыль",](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 173, выучить любое наизусть. |
| 63 |  | С. А. Есенин "Пороша"  С.174, Выучить наизусть |
| 64 |  | [С. А. Есенин "Отговорила роща золотая".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 175, выразительное чтение. |
| 65  66 |  | [Урок выразительного чтения по стихотворениям С. А. Есенина.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 67  68 |  | [А. А. Платонов. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 69  70 |  | [А. А. Платонов. "Разноцветная бабочка".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 176-180, в. 10. |
| 71  72 |  | [А. А. Платонов.Сказка "Разноцветная бабочка". Сравнение литературной и народной сказок.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 180, в. 1-4. |
| 73  74 |  | [А. К. Толстой. Слово о писателе. "Русский характер".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 181-183, в. 5. |
| 75  76 |  | [А. К. Толстой "Русский характер". Человеческоя красота-высшее качество русского народного характера.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 183-188, в.8. |
| 77  78 |  | [Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение некрасивая девочка".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 190-191, в.1-4. |
| 79  80 |  | [Н.А. Заболоцкий "Некрасивая девочка". Понятие о внешней и внутренней красоте.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 81  82 |  | [Обобщающий урок по теме: "Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  - |
| 83  84 |  | [К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ "Телеграмма".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 194-199,  в. 1-3.  В. 4-6 |
| 85  86 |  | [Р. И.Фраерман. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 87  88 |  | [Р. И.Фраерман. "Дикая собака динго, или повесть о первой любви". Чтение и анализ 1главы.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 201-204, в. 2.  стр. 201-204, в. 3. |
| 89  90 |  | [Р. И.Фраерман. "Дикая собака динго, или повесть о первой любви". Чтение и анализ 2 главы.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 204-208, в.4.  стр. 204-208, в.5. |
| 91  92 |  | [Р. И. Фраерман "Дикая собака динго, или повесть о первой любви". Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слёзы.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 208-213, в. 5.  стр. 208-213, в. 8 |
| 93 |  | [Внеклоссное чтение. Произведения Л. А. Кассиля.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений В. М. Шукшина. |
| 94  95 |  | [Л. А. Кассиль Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 96  97 |  | [Л. А. Кассиль Чтение рассказа "Пекины бутсы".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 228-230, в. 6. |
| 98  99 |  | [Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".Личностные качества Пеки.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 230-231, в.5. |
| 100 |  | Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения |
| 101  102 |  | [А. Т. Твардовский Слово о поэте.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 103  104 |  | [А. Т. Твардовский "Василий Тёркин". Отрывок "Гармонь".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 235-243, выучить наизусть отрывок. |
| 105 |  | [Внеклассное чтение. Произведения В. М. Шукшина.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  чтение произведений А. А. Сурикова. |
| 106  107 |  | [В. М. Шукшин Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 108  109 |  | [В. М. Шукшин. Рассказ "Гринька Малюгин".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 249-253, в.5.  стр. 249-253, в.7. |
| 110  111 |  | [В. М. Шукшин "Гринька Малюгин". Оценка главного героя.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 253-256, в.1-2.  стр. 253-256, в 3-4. |
| 112 |  | [В. П. Астафьев. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 260, пересказ. |
| 113  114 |  | [В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка"(глава из повести "Последний поклон"). Анализ жанра произведения.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 261-266, в. 1-2.  стр. 261-266, в. 3-4. |
| 115  116 |  | [В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка"(глава из повести "Последний поклон"). Роль музыки в жизни человека.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 266, в.5-6.  стр. 266, в.7-8. |
| 117 |  | [Р. Погодин. Слово о писателе.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 267, пересказ. |
| 118  119 |  | [Р. Погодин "Алфред". Система героев.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 268-269, в.1-2.  стр. 268-269, в.3-4. |
| 120  121 |  | [Р. Погодин "Алфред". Личностные качества главного героя.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 270-272, в. 3.  стр. 270-272, в. 5. |
| 122  123 |  | [Р. Погодин "Алфред".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) Чтение и анализ 3 главы стр.272-276 |
| 124  125 |  | [Р. Погодин "Алфред".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) Чтение и анализ 4 главы. стр.276-278, в. 4 |
| 126  127 |  | [Р. Погодин "Алфред".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/) Чтение и анализ 5 главы. стр.278-281, в. 3 |
| 128  129 |  | Р. Погодин "Алфред". Самостоятельная работа  Стр. 281, в. 5,6. |
| 130 |  | Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения. |
| 131 |  | [А. А. Суриков Слово о поэте.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  Рассказ. Биография автора |
| 132  133 |  | [А. А. Суриков. Стихотворение "Родина".](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  стр. 283-284, в.1-2.  стр. 283-284, в.3-4. |
| 134  135 |  | Обобщающий урок. Произведения русских писателей 2-й половины 20в. |
| 136 |  | [Рекомендации для чтения летом.](http://192.168.0.3/educ_proc/ep_marks/)  список литературы на лето |