****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598,
2. АООП ООО для слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» предусматривает в 9 классе - 136 часов за год согласно Учебному плану школы-интерната на 2022-2023 учебный год.

**Данная адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник:**

1. Чтение, 9 класс, А.К. Аксенова, М.И. Шишкова, Москва «Просвещение» 2021 год, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

**Основная цель** реализации программы состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;

- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

- развитие эстетических чувств;

- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Чтение*** | Минимальный уровень:правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);определение темы произведения (под руководством учителя);ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | установление последовательности событий в произведении;определение главных героев текста;составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;заучивание стихотворений наизусть (7-9);самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.Достаточный уровень:правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);определение темы художественного произведения;определение основной мысли произведения (с помощью учителя);самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);пересказ текста по коллективно составленному плану;нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |

**Характеристика базовых учебных действий**

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: - испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих детей.**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- формировать способы познания окружающего мира при помощи сохранных анализаторов (слуха, осязания, остаточного зрения)

- сформировать умение ориентироваться в тифлоприборах, пользоваться тифосредствами.

- расширять и уточнять представления о окружающем мире:

- овладевать способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков предмета;

- развивать речь учащихся;

- формировать пространственные представления;

- развивать познавательную деятельность, формы мыслительной деятельности (мыслительных операций)

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;

- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;

- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

1. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);

- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;

- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;

- определенного уровня освещенности школьных помещений;

- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;

- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

• рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;

• непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;

• при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;

• чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;

• достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.

• проводить физкультминутки;

• использовать индивидуальные средства коррекции;

• использовать подставку;

• использование ТСО не более 15 минут;

• изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;

• расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;

• не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

• в солнечные дни использовать жалюзи;

• осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

• материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);

• содержать небольшое количество деталей;

• сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;

• рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

• на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

**Содержание учебного курса «Чтение»**

Содержание курса «Чтение» представлено следующими разделами:

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная** тематика **произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Из произведений русской литературы 19 века | 62 |
| 3 | Из произведений русской литературы 20 века | 44 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 34 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема, основное содержание | Кол-во часов |
| 12 |  | Виды устного народного творчества.  |  |
| 34 |  | Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила…»  |  |
| 56 |  | Былины. «На заставе богатырской».  |  |
| 78 |  | Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.  |  |
| 910 |  | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).  |  |
| 1112 |  | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).  |  |
| 1314 |  | Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.  |  |
| 1516 |  | «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).  |  |
| 1718 |  | В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»  |  |
| 1920 |  | В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями. Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.  |  |
| 2122 |  | Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»  |  |
| 2324 |  | И.А. Крылов. Биография баснописца. «Кот и Повар».  |  |
| 2526 |  | Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).  |  |
| 27 |  | Промежуточная аттестация. А.С. Пушкин. Биография поэта. Пересказ. |  |
| 2829 |  | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца. Жизнь Людмилы в замке Черномора.  |  |
| 3031 |  | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле. |  |
| 3233 |  | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой. История жизни головы.  |  |
| 3435 |  | Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.  |  |
| 3637 |  | Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.  |  |
| 3839 |  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.  |  |
| 4041 |  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.  |  |
| 4243 |  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.  |  |
| 4445 |  | Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.  |  |
| 4647 |  | М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.  |  |
| 4849 |  | М. Лермонтов «Баллада».  |  |
| 5051 |  | М. Лермонтов «Морская царевна». |  |
| 52 |  | Н.В. Гоголь. Биография писателя.  |  |
| 5354 |  | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести. |  |
| 5556 |  | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.  |  |
| 5758 |  | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.  |  |
| 59 |  | Промежуточная аттестация. Сочинение по произведению Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». |  |
| 60 |  | Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».  |  |
| 61 |  | Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».  |  |
| 62 |  | Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).  |  |
| 63 |  | Н.А. Некрасов. Биография. |  |
| 6465 |  | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». |  |
| 6667 |  | Н. Некрасов «Саша».  |  |
| 68 |  | Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».  |  |
| 6970 |  | А.А. Фет. Биография автора. . «На заре ты её не буди». Фет «Это утро, радость эта».  |  |
| 71 |  | А.П. Чехов. Биография писателя.  |  |
| 7273 |  | А.П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе. |  |
| 7475 |  | А. Чехов «Пересолил».  |  |
| 7677 |  | А. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.  |  |
| 78 |  | Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох».  |  |
| 7980 |  | А.М. Горький. Биография писателя.  |  |
| 8182 |  | М. Горький «Песня о Соколе». Образы героев  |  |
| 8384 |  | В.В. Маяковский. Биография поэта.  |  |
| 8586 |  | В.В. Маяковский. Произведения для детей |  |
| 87 |  | «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.  |  |
| 8889 |  | М. Цветаева. Биография.  |  |
| 9091 |  | М. Цветаева. Вера в добро и бескорыстие человека. «Вчера ещё в глаза глядел…».«Красною кистью…» |  |
| 92 |  | Промежуточная аттестация. Анализ стихотворения (на выбор). |  |
| 9394 |  | Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!…»  |  |
| 95 |  | К.Г. Паустовский. Биография.   |  |
| 9697 |  | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения. |  |
| 9899 |  | С.А. Есенин. Биография поэта.  |  |
| 100101 |  | С.А. Есенин «Нивы сжаты».  |  |
| 102103 |  | С.А. Есенин «Собаке Качалова». |  |
| 104105 |  | М.А. Шолохов. Биография писателя.  |  |
| 106107 |  | М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену. Побег из плена.  |  |
| 108 |  | Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).  |  |
| 109110 |  | Е.И. Носов. Биография писателя. |  |
| 111112 |  | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». |  |
| 113114 |  | Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина» |  |
| 115116 |  | Н.М. Рубцов. "Русский огонёк". |  |
| 117118 |  | Н.М. Рубцов. "Зимняя песня". |  |
| 119120 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».  |  |
| 121 |  | Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».  |  |
| 122123 |  | Обобщающий урок по разделу (литература ХХ века).  |  |
| 124 |  | Роберт Луис Стивенсон. Биография. |  |
| 125126 |  | Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.  |  |
| 127 |  | Промежуточная аттестация. Выразительное чтение баллады «Вересковый мёд» |  |
| 128 |  | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.  |  |
| 129130 |  | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». Знакомство с братьями Пенруф. |  |
| 131 |  | Джеральд Даррелл. Биография писателя.  |  |
| 132133 |  | Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении) Загон жирафа и дом Питера и Билли. Взаимоотношения Питера и Билли. |  |
| 134135 |  | Обобщающий урок по теме:"Из произведений зарубежной литературы".  |  |
| 136 |  | Итоговое повторение пройденного материала за год. |  |