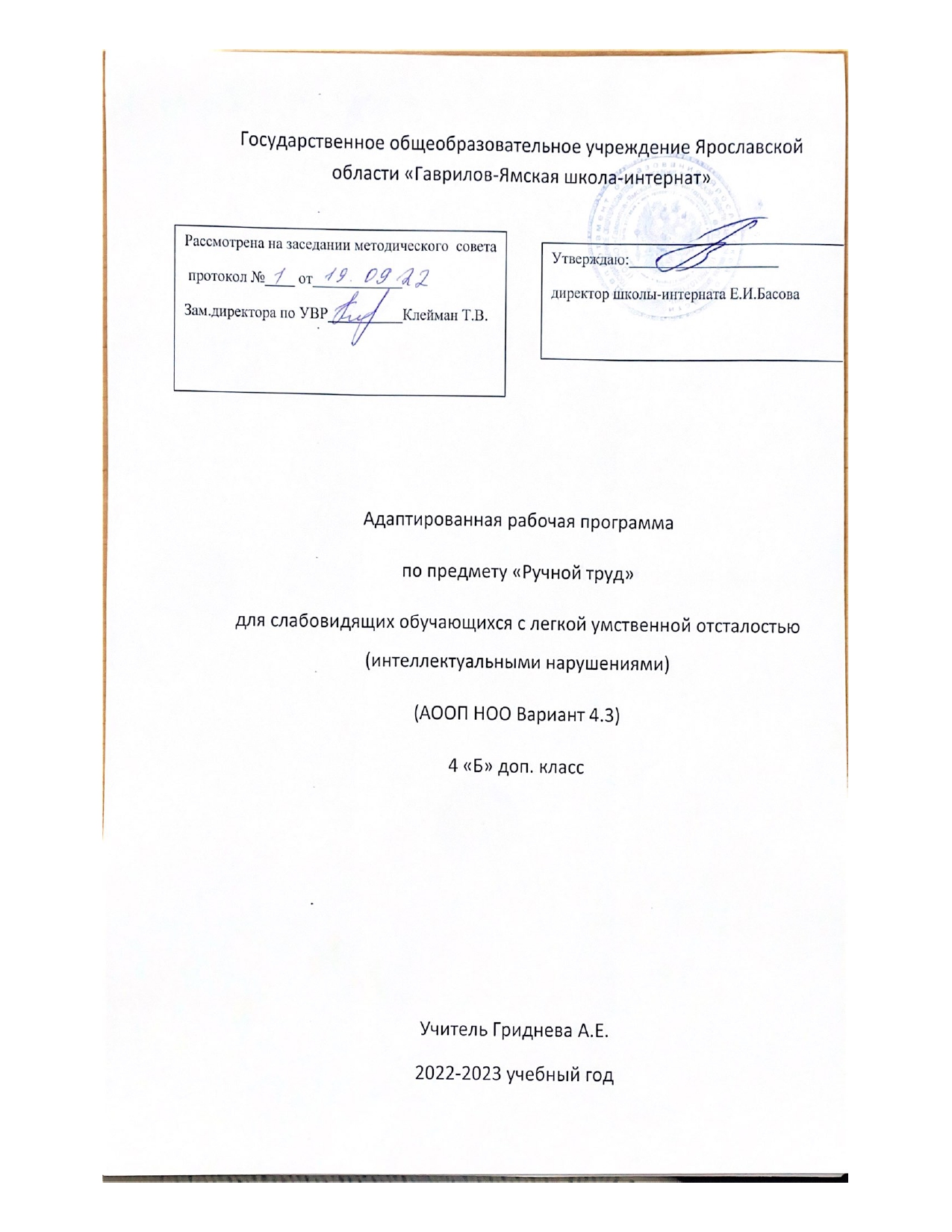
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основа рабочей программы:**

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599
3. программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;
4. АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Цели изучения предмета** «Ручной труд» в начальной школе:

1) Формировать у слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудовые качества, обучать доступным видам труда;

2) способствовать развитию зрительного восприятия учащихся - направлять внимание на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

В процессе реализации целей, ставятся следующие **задачи:**

• дать слабовидящим учащимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарные знания о видах труда;

• формировать организационные умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

• вырабатывать умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий) с помощью учителя;

• формировать (совершенствовать, овладевать) навыки(ами) безопасной работы с инструментами с помощью учителя.

• содействовать воспитанию бережного отношения к природе;

• развивать и расширять кругозор;

• формировать у учащихся интерес к разнообразным видам труда;

• содействовать воспитанию положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, отзывчивость);

• формировать умение работать в коллективе;

• формировать доброжелательное отношение друг к другу, к старшим.

• корригировать недостатки познавательной деятельности у слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с помощью формирования алгоритма обследования объекта, его формы;

• способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - овладевать умениям сравнивать объекты, предметы по форме, величине и т.д.;

• уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и т.д.);

• формировать и совершенствовать представления слабовидящих учащихся с легкой умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о натуральных предметах;

• развивать точность и согласованность движений пальцев рук.

**Место учебного предмета** «Ручной труд» в учебном плане

Рабочая программа по ручному труду предусматривает в 4 доп. классе - 68 часов за год (2 часа в неделю) согласно Учебному плану школы-интерната на 2022-2023 учебный год.

**Планируемые результаты** освоения учебного предмета

*Личностные:*

* овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
* развитие любви к своей стране и городу;
* развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
* развитие эстетических чувств;
* формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

*Метапредметные* результаты изучения трудового обучения проявляются:

* личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
* самостоятельность и активность в предметно-преобразующей деятельности;
* действия сравнения и анализа, востребованные в предметно-практической деятельности;
* понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
* использование приобретенных знаний и умений предметно-практической деятельности для решения практических задач;
* включение в учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
* овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
* знаково-символические действия в доступном моделировании при решении предметно-практических задач;
* умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;
* умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
* использование всех анализаторов в предметно-практической деятельности;
* сравнение и анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач;
* умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;
* умение выражать свои мысли в соответствии с задачами предметно-практической деятельности;
* умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

*Предметные:*

* знаниями о трудовых профессиях и роли труда в жизни человека;
* знаниями о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей);
* умением планировать и выполнять несложное практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту и алгоритм его выполнения;
* знаниями рациональных приемов использования зрения и осязания при выполнении отдельных трудовых действий;
* навыками ориентировки и выполнения практических действий под зрительным контролем с учетом функциональных возможностей органа зрения;
* умениями выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступным видам домашнего труда;
* знаниями правил бережного отношения к материалам, оборудованию и окружающей среде.практическом применении в жизни;
* навыками работы с отдельными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); умениями подбирать материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
* навыками использования инструментов при обработке отдельных материалов; знаниями правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований;
* навыками самообслуживания, некоторыми приемами ручной обработки материалов;
* умением выделять детали, их форму, определять взаимное расположение деталей, виды соединения деталей;
* умением решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;
* умениями изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

**Характеристика базовых учебных действий**

*Личностные базовые учебные действия:*

- принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;

- понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;

- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

- формирование элементарных представлений о картине мира;

- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);

- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

- здоровьесберегающее поведение;

- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;

- доступная творческая самореализация.

*Регулятивные базовые учебные действия:*

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

- способы решения познавательных, практических задач;

- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

*Познавательные базовые учебные действия:*

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

- актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;

- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

- алгоритмизация практического действия;

- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;

*Коммуникативные базовые учебные действия:*

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- умение оценивать процесс и результат взаимодействия;

- умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение правильной монологической и диалогической речью;

- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Формирование базовых учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуется в рамках целостного образовательного процесса.

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых и слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- обучать направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки;

- овладевать умениям сравнивать объекты, предметы по форме, величине и т.д.;

- уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и т.д.);

- формировать представления учащихся о натуральных предметах;

- развивать точность и согласованность движений пальцев рук.

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;

- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;

- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);

- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;

- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

• определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

• соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

• оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;

• определенного уровня освещенности школьных помещений;

• определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;

• использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

• рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;

• непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;

• при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;

• чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;

• достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.

• проводить физкультминутки;

• использовать индивидуальные средства коррекции;

• использовать подставку;

• использование ТСО не более 15 минут;

• изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;

• расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;

• не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

• в солнечные дни использовать жалюзи;

• осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

• материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);

• содержать небольшое количество деталей;

• сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;

• рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

• на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Содержание учебного предмета за курс 4 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе. (АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)*

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков.

Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек,

проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги.

Изготовление картины на окантованном картоне.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Назначение окантовки в изделиях из картона.

Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

П р и е м ы р а б о т ы . Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и

намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

*РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ*

Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

Изготовление объёмных изделий из природных материалов (зайчик, черепаха, ёжик, утка). Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

Сборка из планок треугольника, квадрата.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Элементарные сведения о профессии слесаря.

Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами.

Правильная хватка инструментов.

*РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ*

Изготовление из проволоки букв. Технология изготовления букв О, Л, С, В.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

Изготовление закладки из фотоплёнки. Изготовление закладки с вышивкой.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяем ые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

Изготовление аппликации из древесных опилок.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Способы обработки древесины ручными

инструментами. Опилки. Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Правильная хватка инструмента. Работа с шаблоном, картоном, клеем и кистью, опилками. Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)*

Изготовление из бумаги матрёшки. Изготовление из бумаги собаки.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я . Свойства картона. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы . Технология изготовления конусов, цилиндров из картона.

Элементарные сведения о назначении картона. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**РУЧНОЙ ТРУД 4 Б доп. КЛАСС**

**Всего часов: 68 часов, 2 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема, основное содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 |  | Беседа о труде. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках труда. | 1 |
|  | | | |
| 2 |  | Изготовление по образцу павлина из пластилина и природных материалов | 1 |
| 3 |  | Лепка по образцу игрушек: белка, заяц. | 1 |
| 4 |  | Изготовление папки из бумаги для хранения изделий | 1 |
|  | | | |
| 5 |  | Украшение папки аппликацией. | 1 |
| 6 |  | Беседа «Глина. Применение.» Лепка куба и бруска. | 1 |
| 7 |  | Нитки. Плетение косичек. | 1 |
| 8  9 |  | Изготовление куколки из связанных пучков нити. | 2 |
|  | | | |
| 10 |  | Объемная аппликация «Осенний букет» | 1 |
| 11 |  | Изготовление поделки «Цветок» из ракушек. | 1 |
| 12 |  | Изготовление из проволоки стилизованных птиц. | 1 |
|  | | | |
| 13 |  | Изготовление из проволоки стилизованных насекомых. | 1 |
| 14 |  | Промежуточная аттестация. Практическая работа  Изготовление пакетика для семян | 1 |
| 15 |  | Изготовление по рисунку бабочки из природного материала | 1 |
|  | | | |
| 16 |  | Изготовление ёжика по рисунку из природного материала | 1 |
| 17  18 |  | Изготовление декоративной вазочки с использованием пластилина и природного материала | 2 |
| 19 |  | Аппликация- орнамент (коврик) | 1 |
| 20 |  | Предметная аппликация: автомобиль. | 1 |
|  | | | |  | Пластилиновая графика «Снеговик» |
| 21  22 |  | Пластилиновая графика «Снеговик» | 1 |
| 23  24 |  | Изготовление сложной объемной гирлянды, выполненной из заготовок в форме круга. | 2 |
| 25  26 |  | Изготовление плоских карнавальных масок и полумасок из тонкого картона и плотной бумаги. | 2 |
|  | | | |
| 27  28 |  | Отделка изделий (масок) аппликативными украшениями. | 2 |
| 29  30 |  | Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам. | 2 |
|  | | | |
| 31 |  | Промежуточная аттестация. Практическая работа  «Салфетка» | 1 |
| 32 |  | Изготовление салфетки для переноса горячей посуды. | 1 |
| 33 |  | Изготовление из тонкого картона подарочной коробки. | 1 |
| 34  35 |  | Подушечка для игл. Виды стежков, их размеры. | 2 |
| 36  37 |  | Работа с пластическими материалами - пластилиновая мозаика | 2 |
| 38 |  | Предметная аппликация: дом | 1 |
| 39  40 |  | Объемные игрушки из картона и бумаги: модель парашюта. | 1 |
|  | | | |  | Работа с металлоконструктором. Основные приёмы |
| 41 |  | Работа с металлоконструктором. Основные приёмы | 1 |
| 42 |  | Работа с металлоконструктором. Основные приёмы | 1 |
| 43 |  | Работа с металлоконструктором. Изготовление мельницы по инструкции | 1 |
| 44 |  | Работа с металлоконструктором. Изготовление мельницы по инструкции | 1 |
|  | | | |
| 45 |  | Знакомство с инструментами. | 1 |
| 46 |  | Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и выпрямить. | 1 |
| 47 |  | Промежуточная аттестация. Контрольная работа | 1 |
|  | | | |
| 48 |  | Работа над ошибками. | 1 |
| 49 |  | Декоративный узор из природного материала. | 1 |
| 50  51 |  | Изготовление подставки для книг. | 2 |
| 52  53 |  | Сюжетная композиция из природного материала по сказке «Лягушка - путешественница». | 2 |
| 54 |  | Работа с картоном: «Дорожные знаки». | 1 |
| 55 |  | Набивная игрушка из готового кроя: рыбка | 1 |
| 56 |  | Квиллинг: скручивание полосок бумаги | 1 |
|  | | | |  | Квиллинг: изготовление поздравительной открытки |
| 57  58 |  | Подушечка для игл. | 2 |
|  | | | |  | Виды стежков, их размеры. |
| 59 |  | Пришивание пуговиц. | 1 |
| 60  61 |  | Вышивание рисунка переведённого на льняное полотенце ручными стежками | 2 |
| 62  63 |  | Вышивание рисунка на салфетке | 2 |
| 64  65 |  | Вышивание «Коврик». | 2 |
| 66  67 |  | Вышивание рисунка на полотенце | 2 |
|  | | | |
| 68 |  | Промежуточная аттестация. Практическая работа «Вышивание на салфетке» | 1 |