Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Гаврилов-Ямская школа-интернат»

Рассмотрена на заселании методического совета протокол № 1 от 19 09 д.о.д. Б. Зам. директора по УВР Д. к. Клейман Т.В.



Адаптированная рабочая программа по предмету

«Литературное чтение» вариант 4.2

(для 1 класса)

Учитель Шашкина А.В. 2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), а также рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа –интернат».

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением;
- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а

также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Коррекционные задачи:

- формирование навыка чтения;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, в том числе напечатанном укрупненным шрифтом со специально адаптированными иллюстрациями;
 - развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
 - развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
 - развитие осязания и мелкой моторики;
 - развитие и коррекция произвольного внимания;
 - развитие и коррекция памяти;
 - развитие и коррекция образного мышления;
 - развитие связной устной и письменной речи;
 - преодоление вербализма речи и формализма представлений;
 - развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
 - обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
 - развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
 - развитие навыков вербальной коммуникации;
 - формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
 - формирование умения ориентироваться в микропространстве с помощью зрения;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих представленность функциональной грамотности обучающегося, формирование литературной возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные(в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте»

Обучение грамоте направлено на формирование у слабовидящих обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие зрительного восприятия и зрительного анализа, навыков зрительной ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, кассе букв, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает активизацию зрительного восприятия, а также полноценное слуховое восприятие слабовидящего обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слабовидящие обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их

буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Послебукварный (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведется параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжение периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения, На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, в 4 доп. классе — 102 часа), всего — 642 часа. Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2

Данная адаптированная рабочая программа составлена с пролонгацией 1 класса, так как данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР

Взаимосвязь с рабочей программой воспитания

Адаптированная рабочая программа разработана в тесной взаимосвязи с рабочей программой воспитания

Тематический блок	Элементы содержания,	Доминирующее
	обладающие	направление воспитания
	воспитательным	
	потенциалом	
Книга в жизни человека	Общечеловеческая и	духовно-нравственное;
	нравственная ценность	патриотическое
	литературы, её роль в	
	воспитании любви к Родине	
Фольклор	Малые жанры фольклора.	духовно-нравственное;
	Русские народные сказки.	эстетическое
	Воспитательная роль сказки.	
	Сказка как выразитель	
	глубоких моральных идей:	
	доброго отношения к людям,	
	храбрости, честности,любви к	
	ближнему	

Литературные сказки	Смысл и образная система	духовно-нравственное;	
	сказок	эстетическое	
Стихи о природе	Эстетическая функция слова	духовно-нравственное;	
		эстетическое	

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

Адаптация к школе и учебному предмету. Освоение социальной роли первоклассника. Формирование учебного поведения на уроке. Знакомство с учебными принадлежностями, используемыми при обучении грамоте и освоении учебного предмета. Ориентировка на рабочем месте. Развитие предметных представлений. Обучение обращению с книгой и развитие навыков работы с ней.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:.

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ HA **УРОВНЕ** НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО **ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПО

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинноследственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной

деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
 - применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
 - применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
 - вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
 - принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
 - оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
 - находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов предложения и доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)

1 КЛАСС (132 ЧАС¹)

No	Тема, раздел курса	Программное	Методы и формы организац
		содержание	
1	Добукварный (подготовительный) период (30 часов)	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков.	Наблюдение, демонстрация, использование TCO. Работа с книгой, упражнение, сюжетно-ролевы поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений)). Методы ст

¹В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слепых и слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

		определение количества звуков. Сопоставление	
	1	200/MOD COHOCTABLIEBNE	
	Į.	,	
1	J	слов, различающихся	
·	J	одним или несколькими	Į į
ı	J	звуками. Звуковой	
1		анализ слова, работа со	
.	ļ	звуковыми моделями:	
.	J	построение модели	
ı	J	звукового состава слова,	
.	J	подбор слов,	
.	J	соответствующих	
		заданной модели.	
2 B	Букварный		
	(основной) период	звуков. Особенность	слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
	(90 часов)	согласных звуков.	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов
.		Различение гласных и	сопоройнаобщийсмыслпредложения,подбирать пропущенныевпредложениислова,ориентируясын
.	ļ	согласных звуков.	Упражнение:соотносить прочитанныепредложенияснужнымрисунком, который передаёт содержан
ı		Определение места	информацию. Творческая работа: дорисовываниекартинкивсоответствиис прочитанным (отрабаты
1		ударения. Различение	Совместнаяработа: чтениепредложенийинебольшихтекстовсинтонациямиипаузамивсоответствиис
1		гласных ударных и	
.	ļ	безударных. Ударный	учителяоважностидвухвидовчтения:орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видо
.	ļ	слог. Твёрдость и	работы гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Хар
		мягкость согласных	предшествующих согласных звуков.
	J	звуков как	Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам соглас
.		смыслоразличительная	изученных букв со звуками.
	J	функция. Различение	Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.
		твёрдых и мягких	Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чтение слогов, слов, пре
	J	согласных звуков.	Чтение слогов с изменением буквы гласного. Воспроизведение звуковой формы слова по его букв
ı	J	Дифференциация	
ı	J	парных по твёрдости —	Анализ: нахождение слова, соответствующего названию предмета.
1		мягкости согласных	Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. Подбор пропущенных
.	J	звуков.	предложения Слушание текста в чтении учителя. Называние героев рассказа. Ответы на вопр
.	ļ	Дифференциация	соответствии со знаками препинания. Сравнение двух видов чтения: орфографическое и орфоэпи
.		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Орфоэпические правильное чтение. Составление текста по серии сюжетных картинок. Описани

Установление последовательности звуков в слове,

парных по звонкости глухости звуков (без терминов введения «ЗВОНКОСТЬ», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных Определение звуков. количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи). однозначные Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение И чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями И паузами В соответствии co знаками препинания. Развитие

Восстановление алфавитного порядка слов. Анализ текста:

- -осознание смысла прочитанного,
- -ответы на вопросы по прочитанному тексту; нахождение содержащейся в тексте информации;
- -определение основной мысли прочитанного произведения. Выразительное чтение текста:
- -использование интонации,
- -силы голоса,
- -темпа речи.

Участие в учебном диалоге, оценка процесса и результата решения коммуникативной задачи. собственного мнения.

Контроль выполнения учебной задачи. Ответы на вопросы.

Оценка своей работы.

		выразительности
		чтения на материале
		небольших текстов и
		стихотворений.
		Знакомство с
		орфоэпическим
		чтением (при
		переходе к чтению
		целыми словами).
		Орфографическое
		чтение
		(проговаривание) как
		средство
		самоконтроля при
		письме под диктовку
		и при списывании.
3	Резерв 12 часов	

1 КЛАСС КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (132 ЧАСОВ)

No	Дата	урока		Кол-	Коррекционная	Плаг	нируемые результаты	
п/п	план	факт	Тема урока	во часов	направленность	Предметные	Метапредметные	Личностные
						Добукварный период (30 ч)	1	
1			«Азбука» –	1	Формирование	Ориентироваться в	Познавательные:	Принимать и
			первая		умения слушать и	«Азбуке»; называть и	- ориентироваться в	осваивать
			учебная		запоминать,	показывать элементы	учебнике (система	социальную
			книга.		внимания.	учебной книги (обложка,	обозначений, содержание);	роль
					Развитие	титульный лист,	- сравнивать предметы,	обучающегося,
					фонематического	иллюстрации, форзац).	объекты: находить общее и	осознавать
					восприятия.	Называть условные знаки,	различие;	личностный
					Формирование	объяснять значение каждого	- понимать информацию,	смысл учения.
					привычки	знака; оценивать результаты	представленную в виде	Понимать
					использовать	своей работы на уроке.	рисунков, схем.	причины неудач
					оптические		Коммуникативные:	в собственной
					средства		- вступать в диалог	учебе.
					коррекции		(отвечать на вопросы,	
					зрения.		задавать вопросы, уточнять	
					Формирование		непонятное).	
					стойкой		- участвовать в	
					мотивации к		коллективном обсуждении	
					учению.		учебной проблемы.	
							Регулятивные:	
							организовывать свое	
							рабочее место под	
							руководством учителя	
2,3			Речь устная и	2	Развитие	Практически различать	Познавательные:	Проявлять
			письменная.		фонематического	устную речь (говорение,	сравнивать предметы,	заинтересованно
			Предложение.		восприятия.	слушание); воспроизводить	объекты: находить общее и	сть в
					Формирование	сюжеты знакомых сказок с	различие.	приобретении и

Г					ъ	
			привычки	опорой на иллюстрации;	Регулятивные:	расширении
			использовать	объяснять смысл пословицы;	организовывать свое	знаний и
			оптические	применять пословицу в	рабочее место под	способов
			средства	устной речи.	руководством учителя	действий,
			коррекции	Правильно употреблять в речи	Коммуникативные:	творческий
			зрения.	слова – названия отдельных	сотрудничать с товарищами	подход к
			Формирование	предметов (ранец, учебник;	при выполнении заданий в	выполнению
			стойкой	кукла, мяч, кубик) и слова с	паре: устанавливать и	заданий.
			мотивации к	общим значением (учебные	соблюдать очерёдность	
			учению.	вещи; игрушки).	действий, корректно	
					сообщать товарищу об	
					ошибках.	
4, 5	Слово и	2	Развитие	Рассказывать сказку с	Познавательные:	Проявлять
	предложение.		фонематического	опорой на иллюстрации;	сравнивать предметы,	заинтересованно
			восприятия.	делить предложения на	объекты: находить общее и	сть в
			Формирование	слова; определять на слух	различие.	приобретении и
			привычки	количество слов в	Регулятивные:	расширении
			использовать	предложении; выделять	организовывать свое	знаний и
			оптические	отдельные слова из	рабочее место под	способов
			средства	предложений; составлять	руководством учителя	действий,
			коррекции	предложения по заданным	Коммуникативные:	творческий
			зрения.	схемам; приводить примеры	сотрудничать с товарищами	подход к
			Формирование	пословиц о труде и	при выполнении заданий в	выполнению
			стойкой	трудолюбии. Объяснять	паре: устанавливать и	заданий.
			мотивации к	смысл пословиц.	соблюдать очерёдность	
			учению.		действий, корректно	
					сообщать товарищу об	
					ошибках.	
6, 7	Слово и слог.	2	Развитие	Рассказывать сказку с	Познавательные:	Принимать
			фонематического	опорой на иллюстрации;	понимать информацию,	внутреннюю
			восприятия.	делить слова на слоги,	представленную в виде	позицию
			Формирование	определять количество	рисунков, схем.	школьника на
1	1		привычки	слогов в словах; приводить	Регулятивные:	уровне

	I I		1		I	T	1
				использовать	примеры слов, состоящих из	организовывать свое	положительного
				оптические	заданного количества слогов;	рабочее место под	отношения к
				средства	устанавливать слоговой	руководством учителя	урокам чтения.
				коррекции	состав слов, называющих	Коммуникативные:	Понимать
				зрения.	изображённые предметы.	участвовать в	причины успеха
					Соотносить предметную	коллективном обсуждении	и неудач в
					картинку и схему слова;	учебной проблемы	собственной
					объяснять данное		учебе.
					соответствие. Отвечать на		
					вопросы к иллюстрации.		
					Составлять предложения на		
					заданную тему.		
8,9		Ударение.	2	Развитие	Выделять ударный слог при	Познавательные:	Проявлять
		Ударный слог.		фонематического	произнесении слова;	сравнивать предметы,	заинтересованно
				восприятия.	определять на слух ударный	объекты: находить общее и	сть в
				Формирование	слог в словах; называть	различие.	приобретении и
				привычки	способы выделения ударного	Регулятивные:	расширении
				использовать	слога в слове; обозначать	организовывать свое	знаний и
				оптические	ударный слог на схеме слова	рабочее место под	способов
				средства	условным знаком; подбирать	руководством учителя	действий,
				коррекции	слова к заданным схемам и	Коммуникативные:	творческий
				зрения.	приводить примеры слов с	сотрудничать с товарищами	подход к
				Формирование	ударением на первом, втором	при выполнении заданий в	выполнению
				стойкой	или третьем слоге.	паре: устанавливать и	заданий.
				мотивации к	Соотносить слово,	соблюдать очерёдность	Принимать
				учению.	называющее изображённый	действий, корректно	внутреннюю
					предмет, со схемой-моделью,	сообщать товарищу об	позицию
					обосновывать свой выбор.	ошибках.	школьника на
					Классифицировать слова по		уровне
					количеству слогов и месту		положительного
					ударения.		отношения к
							урокам чтения.
10,		Звуки в	2	Развитие	Слушать, различать и	Познавательные: ориентир	Проявлять

1.1			1			
11	окружающем		фонематического	воспроизводить некоторые	оваться в учебниках	*
	мире и в речи.		восприятия.	неречевые звуки. Приводить	(система обозначений,	сть в
			Формирование	примеры неречевых звуков;	содержание)	приобретении и
			привычки	практически различать	Регулятивные:	расширении
			использовать	речевые и неречевые звуки.	организовывать свое	знаний и
			оптические	Составлять рассказ по	рабочее место под	способов
			средства	рисунку и опорным словам;	руководством учителя	действий,
			коррекции	рассказывать о своих	Коммуникативные:	творческий
			зрения.	отношениях с товарищами;	вступать в диалог (отвечать	подход к
				рассуждать о том, как	на вопросы, задавать	выполнению
				следует вести себя во время	вопросы, уточнять	заданий.
				игры.	непонятное).	
12,	Гласные и	2	Развитие	Анализировать слово с опорой	Познавательные:	Принимать и
13	согласные		фонематического	на его модель: определять	понимать информацию,	осваивать
	звуки.		восприятия.	количество слогов, называть	представленную в виде	социальную
			Стимуляция	ударный слог, определять	рисунков, схем.	роль
			активной	количество и	Регулятивные:	обучающегося,
			коммуникативной	последовательность звуков в	организовывать свое	осознавать
			деятельности.	слове, количество звуков в	рабочее место под	личностный
			Формирование	каждом слоге, выделять и	руководством учителя	смысл учения.
			стойкой	называть звуки в слове по	Коммуникативные:	Проявлять
			мотивации к	порядку. Определять в	участвовать в	заинтересованно
			учению.	звучащей речи слова с	коллективном обсуждении	сть в
				заданным звуком, подбирать	учебной проблемы	приобретении и
				свои примеры. Группировать		расширении
				слова по первому		знаний и
				(последнему) звуку;		способов
				наблюдать, как гласный		действий,
				образует слог. Соотносить		творческий
				рисунки и схемы.		подход к
						выполнению
						заданий.
14,	Слог-слияние.	2	Развитие	Различать гласные и	Познавательные: сравнива	Принимать и

1.5		l l	1		~	
15			фонематического	согласные звуки, называть	ть предметы, объекты:	осваивать
			восприятия.	основные отличительные	находить общее и различие.	социальную
			Стимуляция	признаки.	Регулятивные:	роль
			активной	Выделять слоги-слияния и	организовывать свое	обучающегося,
			коммуникативной	звуки за пределами слияния в	рабочее место под	осознавать
			деятельности.	словах. Находить и называть	руководством учителя	личностный
			Формирование	слог-слияние и примыкающие	Коммуникативные:	смысл учения.
			стойкой	звуки на слух и с опорой на	сотрудничать с товарищами	Понимать
			мотивации к	схему. Подбирать слова,	при выполнении заданий в	причины успеха
			учению.	содержащие слог-слияние, к	паре: устанавливать и	и неудач в
				заданной схеме. Соотносить	соблюдать очерёдность	собственной
				слово, называющее предмет,	действий, корректно	учебе.
				со схемой-моделью. Отвечать	сообщать товарищу об	
				на вопросы по сюжету сказки;	ошибках.	
				рассуждать о необходимости		
				соблюдать правила		
				безопасного поведения в		
				отсутствие взрослых;		
				объяснять смысл пословицы.		
16	Повторение и	1	Формирование	Вычленять из звучащей речи	Познавательные:	Принимать и
	обобщение		зрительного	предложения, делить их на	понимать информацию,	осваивать
	пройденного		восприятия и	слова; Определять	представленную в виде	социальную
	материала.		узнавания.	количество предложений в	рисунков, схем.	роль
			Развитие	звучащей речи; Делить слова	Регулятивные:	обучающегося,
			фонематического	на слоги; Определять	организовывать свое	осознавать
			слуха.	количество слогов в слове;	рабочее место под	личностный
				Моделировать с помощью	руководством учителя	смысл учения.
				схем слова, слоги;	Коммуникативные:	Понимать
					участвовать в	причины успеха
					коллективном обсуждении	и неудач в
					учебной проблемы	собственной
					•	учебе.
17,	Гласный звук	2	Формирование	Производить слого-	Познавательные: понимать	Проявлять

1.0	[-1 C	4	T		1	
18	[а], буквы	A,	зрительного	звуковойанализ слова с	информацию,	заинтересованно
1	a.		восприятия и	изучаемым звуком (астры);	представленную в виде	СТЬ В
			узнавания.	выделять звук [а] в процессе	рисунков, схем.	приобретении и
			Развитие	слого-звукового анализа с	Регулятивные:	расширении
			фонематического	опорой на предметный	организовывать свое	знаний и
			восприятия.	рисунок и схему-модель	рабочее место под	способов
				слова; слышать звук [а] в	руководством учителя	действий,
				произносимых словах,	Коммуникативные:	творческий
				определять место нового	участвовать в	подход к
				звука в слове; приводить	коллективном обсуждении	выполнению
				примеры слов со звуком [а] в	учебной проблемы	заданий.
				начале, середине, конце слова.		Принимать
				Узнавать, сравнивать и		внутреннюю
				различать заглавную и		позицию
				строчную, печатные и		школьника на
				письменные буквы A , a ;		уровне
				соотносить звук [а] и букву,		положительного
				его обозначающую.		отношения к
				Объяснять смысл пословиц и		урокам чтения.
				поговорок; строить		Понимать
				высказывания о пользе		причины успеха
				чтения.		и неудач в
				Определять место изученной		собственной
				буквы на «ленте букв».		учебе.
19,	Гласный зв	ук 2	Формирование	Производить слого-звуковой	Познавательные:	Принимать и
20	[о], буквы О,	0.	зрительного	анализ слова с изучаемым	Использовать сюжетные	осваивать
			восприятия и	звуком (окуни); выделять	картинки, материал	социальную
			узнавания.	звук [о] в процессе слого-	собственных наблюдений	роль
			Развитие	звукового анализа с опорой	для решения учебной	обучающегося,
			фонематического	на предметный рисунок и	задачи, соотносить рисунок	осознавать
			восприятия.	схему-модель слова.	и схему, осуществлять	личностный
				Характеризовать	классификацию предметов,	смысл учения.
				выделенный звук с опорой на	слогово-звуковой анализ	Проявлять

		'	таблицу. Распознавать на	слов	заинтересованно
		'	слух звук [о] в словах,	Регулятивные:	сть в
		'	определять место нового	Принимать учебную задачу,	приобретении и
		'	звука в слове. Приводить		расширении
		'	примеры слов со звуком [о] в	этой задачей, искать способ	знаний и
		'	начале, середине, конце	её решения, осуществляя	способов
		'	слова. Соотносить звук [о] и	пробы.	действий,
		'	букву о. Читать предложение	Коммуникативные:	творческий
		'	с восклицательной	Оказывать взаимопомощь в	подход к
		'	интонацией <i>(О-о-о!)</i> .	учебном труде.	выполнению
		'	Обнаруживать		заданий.
		'	несоответствие между		ı
			словом и его схемой-		
			моделью.		
	асный звук 2	Формирование	Производить слого-звуковой	Познавательные:	Проявлять
22 [и], 6	, буквы И, и.	зрительного	анализ слова с изучаемым		заинтересованно
		восприятия и	звуком (иголка). Выделять	· ·	сть в
		узнавания.	звук [и] в процессе слого-	обозначений, содержание);	приобретении и
		Развитие	звукового анализа с опорой	, · · ·	расширении
		фонематического	на предметный рисунок и	корректировать	знаний и
		восприятия.	схему-модель слова.	деятельность; вносить	способов
			Наблюдать над	изменения в процесс с	действий,
			особенностями произнесения	учетом возникших	творческий
			звука [и].	трудностей и ошибок;	подход к
			Находить слова с буквамиИ,	-	выполнению
		'	u в текстах на страницах	• • • •	заданий.
		'	«Азбуки». Составлять	Коммуникативные:	Принимать
		'	предложения по сюжетной	выразительно рассказывать	внутреннюю
		'	картинке. Строить	сказку.	позицию
		'	высказывания о своём		школьника на
		'	отношении к красоте родной		уровне
		'	природы, о необходимости		положительного
		'	бережного отношения к ней.		отношения к

22	Evolve & see	2		Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	Портогом	урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
23, 24	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	зрителн восприз узнаван Развити	ятия и пия. не тического	Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные:	Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий
				рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		оование	Производить слого-звуковой	Познавательные:	Принимать и
26	[у], буквы У, у.	зрителн	НОГО	анализ слова с изучаемым	ориентироваться в	осваивать

	1		ı	I	T		
				восприятия и	звуком (утка). Выделять	учебниках (система	социальную
				узнавания.	звук [у] в процессе слого-	обозначений, содержание);	роль
				Развитие	звукового анализа с опорой	Регулятивные:	обучающегося,
				фонематического	на предметный рисунок и	корректировать	осознавать
				восприятия.	схему-модель слова.	деятельность; вносить	личностный
					Наблюдать над	изменения в процесс с	смысл учения.
					особенностями произнесения	учетом возникших	Проявлять
					звука [у], характеризовать	трудностей и ошибок;	заинтересованно
					выделенный звук с опорой на	намечать пути их	сть в
					таблицу. Доказывать, что	устранения.	приобретении и
					звук [у] гласный.	Коммуникативные:	расширении
					Приводить примеры слов со	участвовать в	знаний и
					звуком [у] в начале,	коллективном обсуждении	способов
					середине, конце слова.	учебной проблемы	действий,
					Соотносить звук [у] и букву,		творческий
					его обозначающую.		подход к
					Находить слова с буквамиУ,		выполнению
					у в текстах на страницах		заданий.
					«Азбуки».		
					Букварный период (90 часо	в)	
27,		Согласные	2	Формирование	Производить слого-звуковой	Познавательные:	Принимать и
28		звуки [н], [н'],		зрительного	анализ слов с изучаемыми	ориентироваться в	осваивать
		буквы Н, н.		восприятия и	звуками (барабан, конь).	учебниках (система	социальную
				узнавания.	Выделять звуки [н], [н'] в	обозначений, структура	роль
				Развитие	процессе слого-звукового	текста, рубрики, словарь,	обучающегося,
				фонематического	анализа, наблюдать над	содержание); осуществлять	осознавать
				восприятия.	особенностями произнесения	поиск необходимой	личностный
					новых звуков. Узнавать,	информации для	смысл учения.
					сравнивать и различать	выполнения учебных	Проявлять
					заглавные и строчные,	заданий, используя	заинтересованно
					печатные и письменные	справочные материалы	сть в
					буквы Н, н. Составлять	учебника (под	приобретении и
					слоги-слияния из букв	руководством учителя);	расширении

			T		T	Γ
				разрезной азбуки. Выбирать	понимать информацию,	знаний и
				букву гласного звука в	представленную в виде	способов
				зависимости от твёрдости	текста, рисунков, схем;	действий,
				или мягкости	сравнивать предметы,	творческий
				предшествующего	объекты: находить общее и	подход к
				согласного ([н] или [н']).	различие; группировать,	выполнению
				Составлять рассказ по	классифицировать	заданий.
				сюжетной картинке.	предметы, объекты на	Понимать
				Проговаривать слова так, как	основе существенных	причины успеха
				они написаны	признаков.	и неудач в
				(орфографическое чтение).	Регулятивные:	собственной
				Воспроизводить звуковую	организовывать свое	учебе.
				форму слова по его	рабочее место под	
				буквенной записи.	руководством учителя;	
29,	Согласные	2	Формирование	Производить слого-звуковой	осуществлять контроль в	Проявлять
30	звуки [с], [с'],		зрительного	анализ слов с изучаемыми	форме сличения своей	заинтересованно
	буквы <i>С, с</i> .		восприятия и	звуками (лес, лось). Выделять	работы с заданным	сть в
			узнавания.	звуки [с], [с'] в процессе	эталоном; вносить	приобретении и
			Развитие	слого-звукового анализа,	необходимые дополнения,	расширении
			фонематического	наблюдать над	исправления в свою работу,	знаний и
			восприятия.	особенностями их	если она расходится с	способов
				произнесения.	эталоном (образцом); в	действий,
				Характеризовать	сотрудничестве с учителем	творческий
				выделенные звуки с опорой	определять	подход к
				на таблицу, доказывать, что	последовательность	выполнению
				они согласные, сравнивать	изучения материала,	заданий.
				их. Соотносить новые звуки	опираясь на	Принимать
				и букву, их обозначающую.	иллюстративный ряд.	внутреннюю
				Приводить примеры слов с	Коммуникативные:	позицию
				новыми звуками. Читать	соблюдать простейшие	школьника на
				слоги-слияния и слова с	нормы речевого этикета:	уровне
				новой буквой по ориентирам	здороваться, прощаться,	положительного
				(дополнительным пометам).	благодарить; вступать в	отношения к

				·		
			'	Читать текст вслух. Читать	` ·	урокам чтения.
			'	предложения с интонацией и	1	
			'	паузами в соответствии со	1 •	
				знаками препинания.	сотрудничать с товарищами	
				Соотносить текст и	при выполнении заданий в	
				иллюстрацию.	паре: устанавливать и	учебе.
31,	Согласные	2	Формирование	Выделять новые звуки в	соблюдать очерёдность	Проявлять
32	звуки [к], [к'],		зрительного	процессе слого-звукового	действий, корректно	заинтересованно
	буквы K , κ .		восприятия и	анализа. Выкладывать из		
	-		узнавания.	букв разрезной азбуки слоги		приобретении и
			Развитие	и слова с новыми буквами.		расширении
			фонематического	Приводить примеры слов с	_	знаний и
			восприятия.	новыми звуками. Читать	1 * -	способов
			1	слоги-слияния с новой		действий,
				буквой и слова по		творческий
				ориентирам.	'	подход к
				Ориентироваться на букву	'	выполнению
				гласного при чтении слогов-		заданий.
				слияний. Составлять слоги-	'	Принимать
				слияния. Выбирать букву	'	внутреннюю
				гласного звука в зависимости		позицию
				от твёрдости или мягкости		школьника на
				предшествующего	'	уровне
				согласного ([к] или [к']).	'	положительного
				Объяснять работу букв		отношения к
				гласных звукова, о, у, ы как		урокам чтения.
				показателей твёрдости		Понимать
				предшествующего	'	причины успеха
				согласного звука [к] и работу	'	и неудач в
				u как показателя		собственной
				мягкости согласного [к'].	'	учебе.
33,	Согласные	2	Формирование	Выделять новые звуки в	Познавательные:	Принимать
34	звуки [т], [т'],		зрительного	процессе слого-	ориентироваться в	внутреннюю
	J L 1/ L 1/			<u>, 1 '</u>		

	буквы Т, т.	восприятия и	эрууулдагаанализа	учебниках (система	позицию
	Оуквы 1, 111.	1	звуковогоанализа. Выкладывать из букв	обозначений, структура	'
		узнавания.	Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и	текста, рубрики, словарь,	школьника на
			1 1	1	уровне
			слова с новыми буквами.	содержание); осуществлять	положительного
			Читать слоги-слияния и	поиск необходимой	отношения к
			слова с новой буквой.	информации для	урокам чтения.
			Ориентироваться на букву	выполнения учебных	Проявлять
			гласного при чтении слогов-	заданий, используя	заинтересованно
			слияний.	справочные материалы	сть в
				учебника (под	приобретении
2.5		1 7	77	руководством учителя);	знаний.
35	Согласные	1 Формирование	Характеризовать новые	понимать информацию,	Проявлять
	звуки [т], [т'],	зрительного	звуки. Добавлять слоги до	представленную в виде	заинтересованно
	буквы <i>Т, т</i> .	восприятия и	слова (то – лото, ти – дети	текста, рисунков, схем;	СТЬ В
		узнавания.	и т.п.). Читать слоги-слияния	сравнивать предметы,	приобретении и
		Развитие	и слова с ранее изученными	объекты: находить общее и	расширении
		фонематического	буквами. Озаглавливать	различие; группировать,	знаний и
		восприятия.	текст. Называть на	классифицировать	способов
			иллюстрациях растения и	предметы, объекты на	действий,
			животных, составлять о них	основе существенных	творческий
			предложения. Отвечать на	признаков.	подход к
			вопросы. Называть знакомые	Регулятивные:	выполнению
			сказки А.С. Пушкина.	организовывать свое	заданий.
36,	Согласные	2 Формирование	Выделять новые звуки из	рабочее место под	Принимать и
37	звуки [л], [л'],	зрительного	слов, характеризовать их,	руководством учителя;	осваивать
	буквы \mathcal{I} , π .	восприятия и	сравнивать, обозначать	осуществлять контроль в	социальную
		узнавания.	буквой, распознавать в	форме сличения своей	роль
		Развитие	словах новые звуки, читать	работы с заданным	обучающегося,
		фонематического	слоги и слова с изученной	эталоном; вносить	осознавать
		восприятия.	буквой.	необходимые дополнения,	личностный
		_	Анализировать место каждой	исправления в свою работу,	смысл учения.
			изученной буквы на «ленте	если она расходится с	Принимать
			букв». Наблюдать над	эталоном (образцом); в	внутреннюю

		_		1		1	
					произнесением звуков,	сотрудничестве с учителем	позицию
					которые они обозначают.	определять	школьника на
					Делать под руководством	последовательность	уровне
					учителя вывод: буквы н и л	изучения материала,	положительного
					обозначают звуки, при	опираясь на	отношения к
					произнесении которых голос	иллюстративный ряд.	урокам чтения.
					преобладает над шумом, они	Коммуникативные:	Понимать
					произносятся звонко; буквы	соблюдать простейшие	причины успеха
					κ , m , c обозначают звуки, при	нормы речевого этикета:	и неудач в
					произнесении которых нет	здороваться, прощаться,	собственной
					голоса, а есть только шум;	благодарить; вступать в	учебе.
					согласные звуки бывают	диалог (отвечать на	
					глухие и звонкие.	вопросы, задавать вопросы,	
						уточнять непонятное);	
						сотрудничать с товарищами	
						при выполнении заданий в	
						паре: устанавливать и	
						соблюдать очерёдность	
						действий, корректно	
						сообщать товарищу об	
						ошибках; участвовать в	
						коллективном обсуждении	
						учебной проблемы.	
38,		Согласные	2	Формирование	Выделять новые звуки из	Познавательные:	Проявлять
39		звуки [р], [р'],		зрительного	слов, наблюдать над	ориентироваться в	заинтересованно
		буквы <i>Р, р</i> .		восприятия и	особенностями их	учебниках (система	сть в
				узнавания.	произнесения,	обозначений, структура	приобретении и
				Развитие	характеризовать их,	текста, рубрики, словарь,	расширении
				фонематического	сравнивать, обозначать	содержание); осуществлять	знаний и
				восприятия.	буквой, распознавать в	поиск необходимой	способов
					словах новые звуки, читать	информации для	действий,
					слоги и слова с изученной	выполнения учебных	творческий
					буквой.	заданий, используя	подход к
	•			·			

Отвечать на вопросы по справочные	материалы выполнению
иллюстрации. Называть учебника	(под заданий.
знакомые комнатные руководством	учителя); Принимать
растения, растения, которые понимать ин	нформацию, внутреннюю
есть в классной комнате, представленную	о в виде позицию
дома. Рассказывать об уходе текста, рисунк	ков, схем; школьника на
за растениями. Составлять сравнивать	предметы, уровне
рассказ по сюжетной объекты: находи	ить общее и положительного
картинке. Читать текст различие; гру	уппировать, отношения к
вслух. Определять значение классифицирова:	ть урокам чтения.
слова в контексте. предметы, общ	бъекты на
40, Согласные 2 Формирование Читать рассказ и отвечать на основе суг	щественных Принимать и
41 звуки [в], [в'], зрительного вопросы по содержанию. признаков.	осваивать
буквы В, в. восприятия и Определять основную мысль Регулятивные:	социальную
узнавания. текста. Озаглавливать текст. организовывать	свое роль
Объяснять смысл пословицы. рабочее мес	сто под обучающегося,
Наблюдать за изменением руководством	учителя; осознавать
слов. Находить в словах осуществлять в	контроль в личностный
общую часть. Объяснять форме сличен	ния своей смысл учения.
разные значения работы с	заданным Понимать
многозначных слов. эталоном;	вносить причины успеха
Определять место новой необходимые д	дополнения, и неудач в
буквы на «ленте букв». исправления в сі	вою работу, собственной
Соотносить все изученные если она рас	сходится с учебе.
буквы со звуками. эталоном (обр	разцом); в
Сравнивать, группировать и сотрудничестве	с учителем
классифицировать все определять	
изученные буквы. последовательно	ость
42, Гласные 3 Формирование Производить слого-звуковой изучения матери	иала, Проявлять
43, 6уквы $E, e. $ зрительного анализ слова ($eли$): опираясь	на заинтересованно
восприятия и определять количество иллюстративный	
узнавания. слогов, количество звуков в Коммуникативи	ные: приобретении и
Развитие каждом слоге, делать вывод соблюдать	простейшие расширении

-						
			фонематического	о том, что в слове ели два	нормы речевого этикета:	знаний и
			восприятия.	слога-слияния.	здороваться, прощаться,	способов
				Анализировать схему-модель	благодарить; вступать в	действий,
				слова. Обозначать слияние	диалог (отвечать на	творческий
				[j'э] буквой е. Называть	вопросы, задавать вопросы,	подход к
				особенность буквы е	уточнять непонятное);	выполнению
				(обозначать целый слог-	сотрудничать с товарищами	заданий.
				слияние – два звука).	при выполнении заданий в	Принимать
				Узнавать, сравнивать и	паре: устанавливать и	внутреннюю
				различать заглавную и	соблюдать очерёдность	позицию
				строчную, печатные и	действий, корректно	школьника на
				письменные буквы E , e .	сообщать товарищу об	уровне
				Сравнивать звуковой состав	ошибках; участвовать в	положительного
				слов и их буквенную запись	коллективном обсуждении	отношения к
				в парах (высоки – высокие,	учебной проблемы.	урокам чтения.
				красивы – красивые).		Пониматьпри-
						чины успеха и
						неудач в
						собственной
1	~		-	**		учебе.
45,	Согласные	2	Формирование	Находить в тексте ответы на	Познавательные:	Принимать
46	звуки [п], [п'],		зрительного	вопросы. Определять	ориентироваться в	внутреннюю
	буквы Π , n .		восприятия и	1	учебниках (система	позицию
			узнавания.	Составлять рассказы о	обозначений, структура	школьника на
				профессиях.	текста, рубрики, словарь,	уровне
				Классифицировать слова в	содержание); осуществлять	положительного
				соответствии с их значением	поиск необходимой	отношения к
				(слова, называющие	информации для	урокам чтения.
				предметы; слова,	выполнения учебных	Понимать
				называющие действия).	заданий, используя	причины успеха
				Определять место новой	справочные материалы	и неудач в
				буквы на «ленте букв»;	учебника (под	собственной
				соотносить все изученные	руководством учителя);	учебе.

47	C	1	.	C	1	П
47	Согласные	1	Формирование	буквы со звуками.	понимать информацию,	Принимать
	звуки [п], [п'],		зрительного	Сравнивать, группировать и	представленную в виде	внутреннюю
	буквы Π , n .		восприятия и	классифицировать все	текста, рисунков, схем;	позицию
			узнавания.	изученные буквы.	сравнивать предметы,	школьника на
			Развитие	Находить в тексте ответы на	объекты: находить общее и	уровне
			фонематического	вопросы. Определять	различие; группировать,	положительного
			восприятия.	основную мысль текста.	классифицировать	отношения к
				Составлять рассказы о	предметы, объекты на	урокам чтения.
				профессиях.	основе существенных	Понимать
				Классифицировать слова в	признаков.	причины успеха
				соответствии с их значением	Регулятивные:	и неудач в
				(слова, называющие	организовывать свое	собственной
				предметы; слова,	рабочее место под	учебе.
				называющие действия).	руководством учителя;	
				Определять место новой	осуществлять контроль в	
				буквы на «ленте букв»;	форме сличения своей	
				соотносить все изученные	работы с заданным	
				буквы со звуками.	эталоном; вносить	
				Сравнивать, группировать и	необходимые дополнения,	
				классифицировать все	исправления в свою работу,	
				изученные буквы.	если она расходится с	
48,	Согласные	2	Формирование	Выделять звуки [м], [м'] из	эталоном (образцом); в	Принимать и
49	звуки [м],		зрительного	слов, характеризовать их,	сотрудничестве с учителем	осваивать
	[м'], буквы <i>М</i> ,		восприятия и	сравнивать, обозначать	определять	социальную
	\mathcal{M} .		узнавания.	буквой, распознавать в	последовательность	роль
			Развитие	словах новые звуки, читать	изучения материала,	обучающегося,
			фонематического	слоги и слова с изученной	опираясь на	осознавать
			восприятия.	буквой.	иллюстративный ряд.	личностный
			_	Группировать изученные	Коммуникативные:	смысл учения.
				гласные по общему признаку	соблюдать простейшие	Проявлять
				(обозначать твёрдость или	нормы речевого этикета:	заинтересованно
				мягкость согласных).	здороваться, прощаться,	сть в
				Группировать изученные	благодарить; вступать в	приобретении и

		ı	T	T	T	
				согласные по глухоститвёрдости. Определять место	диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	расширении и
				новой буквы на «ленте	уточнять непонятное);	способов
				букв». Соотносить все	сотрудничать с товарищами	действий,
				изученные буквы со звуками.	при выполнении заданий в	творческий
					паре: устанавливать и	подход к
					соблюдать очерёдность	выполнению
50		1	Φ.	IC 1	действий, корректно	заданий.
50	Согласные	I	Формирование	Классифицировать слова в	сообщать товарищу об	Принимать и
	звуки [3], [3'],		зрительного	соответствии с их значением	ошибках; участвовать в	осваивать
	буквы 3, з.		восприятия и	(слова, называющие	коллективном обсуждении	социальную
			узнавания.	предметы; слова,	учебной проблемы.	роль
				называющие действия).		обучающегося,
				Определять место новой		осознавать
				буквы на «ленте букв»;		личностный
				соотносить все изученные		смысл учения.
				буквы со звуками.		Понимать
				Сравнивать, группировать и		причины успеха
				классифицировать все		и неудач в
				изученные буквы.		собственной
		_				учебе.
51,	Согласные	2	Формирование	Выделять звуки [3], [3'] из		Проявлять
52	звуки [з], [з'],		зрительного	слов, характеризовать их,	ориентироваться в	заинтересованно
	буквы 3, 3.		восприятия и	сравнивать, обозначать	учебниках (система	сть в
			узнавания.	буквой, распознавать в	обозначений, структура	приобретении и
			Развитие	словах новые звуки, читать	текста, рубрики, словарь,	расширении
			фонематического	слоги и слова с изученной	содержание); осуществлять	знаний и
			восприятия.	буквой.	поиск необходимой	способов
				Составлять рассказ по	информации для	действий,
				иллюстрации. Читать текст.	выполнения учебных	творческий
				Отвечать на вопросы по	заданий, используя	подход к
				содержанию текста.	справочные материалы	выполнению
				Соотносить содержание	учебника (под	заданий.

					1						
					текста		южетной	руководством	• / /	Принимать	
					картинкой.	Делать 1	вывод: в	понимать	информацию,	внутреннюю	
					конце слова	на месте	е букв з и	представленну	тю в виде	позицию	
					с произноси	тся один	и тот же	текста, рису	тков, схем;	школьника	на
					звук – [с].			сравнивать	предметы,	уровне	
								объекты: нахо	дить общее и	положительно	ого
								различие;	группировать,	отношения	К
								классифициро		урокам чтени	Я.
53		огласные 1	1	Формирование	Определять	место	новой	1 ''	объекты на	Принимать	
		уки [з], [з'],		зрительного	буквы на	«ленте	букв».		существенных	внутреннюю	
	буг	квы 3, 3.		восприятия и			зученные	признаков.		позицию	
				узнавания.	буквы со зв	-	авнивать,	Регулятивны		школьника	на
					группироват		И	организовыват	гь свое	уровне	
					классифици		все	•	есто под	положительно	ого
					изученные	буквы.	Читать	руководством	учителя;	отношения	К
					текст. Чита	1		осуществлять	-	урокам чтени:	я.
					интонацией	=			ения своей		
					соответстви		знаками	работы с	заданным		
					препинания			эталоном;	вносить		
54,		огласные 2		Формирование	Выделять з			необходимые		Проявлять	
55		уки [б], [б'],		зрительного	слов, хара	-		исправления в		заинтересован	НО
	буг	квы \mathcal{S} , \mathcal{O} .		восприятия и	1		бозначать	если она р		сть	В
				узнавания.		распозна		`	бразцом); в	приобретении	ИИ
					словах нов	-		сотрудничеств	е с учителем	расширении	
					слоги и сл		•	определять		знаний	И
					буквой.	Читать	текст.	последователь		способов	
					Определять	•		изучения мате	-	действий,	
					текста. Озаг			опираясь	на	творческий	
					Воспроизво		ввуковую	иллюстративн	-	подход	К
					форму слов	•		Коммуникати		выполнению	
					конце по	-	уквенной	соблюдать	простейшие	заданий.	
					записи.		зировать	нормы речев			
					звуковой	состав	слов,	здороваться,	прощаться,		

				сопоставлять его с	благодарить; вступать в	
				буквенной записью.	диалог (отвечать на	
					вопросы, задавать вопросы,	
56,	Сопоставлени	2	Формирование	Сопоставлять попарно слоги с	уточнять непонятное);	Принимать
57	е слогов и		зрительного	буквами n и σ . Наблюдать за	сотрудничать с товарищами	внутреннюю
	слов с		восприятия и	артикуляцией звонких	при выполнении заданий в	позицию
	буквами 6 и n .		узнавания.	согласных [б], [б'] и глухих	паре: устанавливать и	школьника на
				согласных [п], [п'] в парах.	соблюдать очерёдность	уровне
				Устанавливать сходство и	действий, корректно	положительного
				различие в произнесении [б] и	сообщать товарищу об	отношения к
				[п], [б'] и [п']. Различать	ошибках; участвовать в	урокам чтения.
				парные по глухости-звонкости	коллективном обсуждении	Понимать
				согласные звуки [б] – [п] и	учебной проблемы.	причины успеха
				[б'] – [п'] в словах.		и неудач в
						собственной
50	C	2	Ж	D		учебе.
58,	Согласные	2	Формирование	Выделять звуки [д] и [д'] из		Проявлять
59	звуки [д], [д'],		зрительного	слов, характеризовать их,		заинтересованно
	буквы \mathcal{A} , ∂ .		восприятия и	сравнивать, обозначать буквой, распознавать в		сть в приобретении и
			узнавания. Развитие	буквой, распознавать в словах новые звуки, читать		приобретении и расширении
			фонематического	слоги и слова с изученной		знаний и
			восприятия.	буквой.		способов
			восприятия.	Читать текст. Отвечать на		действий,
				вопросы по содержанию		творческий
				текста. Составлять рассказ на		подход к
				заданную тему по сюжетной		выполнению
				картинке и опорным словам.		заданий.
				Определять место новой		Понимать
				буквы на «ленте букв».		причины успеха
						и неудач в
						собственной
						учебе.

60,	Согласные	2	Формирование	Устанавливать сходство и	Познавательные:	Проявлять
61	звуки [д], [д'],		зрительного	различие в произнесении [д]	ориентироваться в	заинтересованно
	буквы \mathcal{J} , ∂ .		восприятия и	и [т], [д'] и [т']. Различать	учебниках (система	сть в
	Сопоставлени		узнавания.	парные по глухости-	обозначений, структура	приобретении и
	е слогов и		Развитие	звонкости согласные звуки	текста, рубрики, словарь,	расширении
	слов с бук-		фонематического	[д] – [т] и [д'][т'] в словах.	содержание); осуществлять	знаний и
	вами ∂ и m .		восприятия.	Воспроизводить звуковую	поиск необходимой	способов
				форму слов со звуком [т] на	информации для	действий,
				конце по их буквенной	выполнения учебных	творческий
				записи. Анализировать	заданий, используя	подход к
				звуковой состав слов,	справочные материалы	выполнению
				сопоставлять его с	учебника (под	заданий.
				буквенной записью.	руководством учителя);	
				Устанавливать, что глухой	понимать информацию,	
				[т] может обозначаться на	представленную в виде	
				конце слов разными буквами	текста, рисунков, схем;	
				$ m$ и ∂ . Наблюдать над	сравнивать предметы,	
				изменением слова (плот –	объекты: находить общее и	
				плоты, труд – труды).	различие; группировать,	
62,	Гласные	3	Формирование	Производить слого-звуковой	классифицировать	Проявлять
63,	буквы Я, я.		зрительного	анализ слова (маяк):	предметы, объекты на	заинтересованно
64			восприятия и	1 ''	основе существенных	сть в
			узнавания.	слогов, количество звуков в	признаков.	приобретении и
			Развитие	каждом слоге. Обозначать	Регулятивные:	расширении
			фонематического	слияние [j'a] буквой я.	организовывать свое	знаний и
			восприятия.	Объяснять разницу между	рабочее место под	способов
				количеством букв и звуков в	руководством учителя;	действий,
				словах. Называть	осуществлять контроль в	творческий
				особенность буквы я	форме сличения своей	подход к
				(обозначать целый слог-	работы с заданным	выполнению
				слияние – два звука).	эталоном; вносить	заданий.
65	Гласные	1	Формирование	Производить слого-звуковой		Принимать и
	буквы \mathcal{A} , я.		зрительного	анализ слова с гласным	исправления в свою работу,	осваивать

	Havvvo	Do overygovyg	premarial mage versions	20777 0770 #20770 #77777 7	22444244444
	Чтение	восприятия и	звуком[а] после мягкого	если она расходится с	, ,
	текстов с	узнавания.	согласного (с опорой на	эталоном (образцом); в	роль
	буквой Я.	Развитие	схему-модель). Читать слоги-	сотрудничестве с учителем	обучающегося,
		фонематического	слияния с буквой <i>я</i> .	определять	осознавать
		восприятия.	Сопоставлятьслоги с	последовательность	личностный
			гласными а и я. Наблюдать	изучения материала,	смысл учения.
			над произнесением	опираясь на	Понимать
			согласных в слогах-слияниях	иллюстративный ряд.	причины успеха
			ся. Делатьвывод (под	Коммуникативные:	и неудач в
			руководством учителя): если	соблюдать простейшие	собственной
			в слиянии после мягкого	нормы речевого этикета:	учебе.
			согласного слышится звук	здороваться, прощаться,	
			['a], то пишется буква я.	благодарить; вступать в	
66	Согласные 3	Формирование	Выделять звуки [г] и [к] из	диалог; сотрудничать с	Проявлять
67,	звуки [г], [г'],	зрительного	слов, характеризовать их,	товарищами при	заинтересованно
68	буквы Γ , ε .	восприятия и	сравнивать, обозначать	выполнении заданий в паре:	сть в
		узнавания.	буквой, распознавать в	устанавливать и соблюдать	приобретении и
		Развитие	словах новые звуки, читать	очерёдность действий,	расширении
		фонематического	слоги и слова с изученной	корректно сообщать	знаний и
		восприятия.	буквой. Выявлять отсутствие	товарищу об ошибках;	способов
			слияний с гласными буквами	участвовать в	действий,
			ы и я. Устанавливать	коллективном обсуждении	творческий
			сходство и различие в	учебной проблемы.	подход к
			произнесении [г] и [к], [г'] и		выполнению
			[к']. Различать парные по		заданий.
			глухости-звонкости		Понимать
			согласные звуки [г] – [к] и		причины успеха
			[г'] – [к'] в словах.		и неудач в
					собственной
					учебе.
69	Согласные 1	Формирование	Анализировать звуковой	Познавательные:	Принимать и
	звуки [г], [г'],	зрительного	состав слов, сопоставлять его	ориентироваться в	осваивать
	буквы <i>Г</i> , г.	восприятия и	с буквенной записью.	учебниках (система	
	Oykobi 1, c.	восприятия и	oykbonnon Junicibio.	J 1001111KuA (OHOTOMA	Continuini yio

		1	T .	
Сопоставлени	узнавания.	Устанавливать, что глухой	обозначений, структура	роль
е слогов и	Развитие	[к] на конце слов может	текста, рубрики, словарь,	обучающегося,
слов с	фонематического	обозначаться разными	содержание); осуществлять	осознавать
буквами г и к.	восприятия.	буквами – г и к. Наблюдать	поиск необходимой	личностный
		за изменением слова (сапог –	информации для	смысл учения.
		сапоги, боровик – боровики).	выполнения учебных	Понимать
		Устанавливать способ	заданий, используя	причины успеха
		определения буквы на месте	справочные материалы	и неудач в
		глухого согласного звука	учебника (под	собственной
		(изменение слова).	руководством учителя);	учебе.
70, Мягкий 3	Формирование	Выделять звук [ч'] из слов,	понимать информацию,	Принимать
71, согласный	зрительного	устанавливать с помощью	представленную в виде	внутреннюю
72 звук [ч'],	восприятия и	учителя, что звук [ч'] всегда	текста, рисунков, схем;	позицию
буквы Ч, ч.	узнавания.	мягкий, глухой. Распознавать	сравнивать предметы,	школьника на
	Развитие	в словах новый звук.	объекты: находить общее и	уровне
	фонематического	Характеризовать его,	различие; группировать,	положительного
	восприятия.	обозначать буквой. Читать	классифицировать	отношения к
		слоги-слияния, устанавливать,	предметы, объекты на	урокам чтения.
		что в слоге ча пишется	основе существенных	Понимать
		всегдаа, в слогечу всегда	признаков.	причины успеха
		пишется у: поскольку звук [ч']	Регулятивные:	и неудач в
		всегда мягкий, его мягкость	организовывать свое	собственной
		не надо показывать особой	рабочее место под	учебе.
		буквой. Читать слова с	руководством учителя;	
		изученной буквой.	осуществлять контроль в	
73 Мягкий 1	Формирование	Выделять звук [ч'] из слов,	форме сличения своей	Принимать и
согласный	зрительного	устанавливать с помощью	работы с заданным	осваивать
звук [ч'],	восприятия и	учителя, что звук [ч'] всегда	эталоном; вносить	социальную
буквы Ч, ч.	узнавания.	мягкий, глухой. Распознавать	необходимые дополнения,	роль
	Развитие	в словах новый звук.	исправления в свою работу,	обучающегося,
	фонематического	Характеризовать его,	если она расходится с	осознавать
	восприятия.	обозначать буквой. Читать	эталоном (образцом); в	личностный
		слоги-слияния; слова с	сотрудничестве с учителем	смысл учения.

				изученной буквой. Отвечать	определять	
				на вопрос: «Почему в	последовательность	
				сочетании ча пишется буква	изучения материала,	
				a?»	опираясь на	
74,	Буква ь –	2	Формирование	Производить слого-звуковой	иллюстративный ряд.	Проявлять
75	показатель		зрительного	анализ слова гуси (с опорой	Коммуникативные:	заинтересованно
	мягкости		восприятия и	на схему). Составлять слово	соблюдать простейшие	сть в
	предшествую		узнавания.	гуси из букв. Объяснять, как	нормы речевого этикета:	приобретении и
	щих		Развитие	обозначена мягкость	здороваться, прощаться,	расширении
	согласных		фонематического	согласного звука [с'].	благодарить; вступать в	знаний и
	звуков.		восприятия.	Соотносить звуковую форму	диалог (отвечать на	способов
				слова гусь с его схемой.	вопросы, задавать вопросы,	действий,
				Устанавливать количество	уточнять непонятное);	творческий
				звуков в слове.	сотрудничать с товарищами	подход к
					при выполнении заданий в	выполнению
					паре: устанавливать и	заданий.
76	Буква ь –	1	Формирование	Участвовать в обсуждении	соблюдать очерёдность	Принимать и
	показатель		зрительного	проблемы: «Как обозначить	действий, корректно	осваивать
	мягкости		восприятия и	мягкость согласного на	сообщать товарищу об	социальную
	предшествую		узнавания.	конце слова гусь?». Читать	ошибках; участвовать в	роль
	щих		Развитие	слова с ь в середине и конце,	коллективном обсуждении	обучающегося,
	согласных		фонематического	производить их слого-	учебной проблемы.	осознавать
	звуков.		восприятия.	звуковой анализ,		личностный
				обнаруживать		смысл учения.
				несоответствие количества		Принимать
				букв количеству звуков.		внутреннюю
				Делать вывод: буква ь звука		позицию
				не обозначает, она нужна для		школьника на
				обозначения мягкости		уровне
				предшествующего		положительного
				согласного звука.		отношения к
				-		урокам чтения.
77,	Твёрдый	2	Формирование	Выделять звук [ш] из слов,	Познавательные:	Проявлять

5 0	., 1				1	
	огласный	-	врительного	наблюдать за	ориентироваться в	заинтересованно
	вук [ш],		восприятия и	произношением нового звука	учебниках (система	сть в
	уквы Ш, ш.	•	узнавания.	в словах, устанавливать на	обозначений, структура	приобретении и
	очетание ши.		Развитие	основе наблюдений, что звук	текста, рубрики, словарь,	расширении
		ф	ронематического	[ш] глухой и всегда твёрдый.	содержание); осуществлять	знаний и
		В	восприятия.	Делать вывод (под	поиск необходимой	способов
				руководством учителя): эти	информации для	действий,
				буквы не указывают на то,	выполнения учебных	творческий
				как надо произносить звук	заданий, используя	подход к
				[ш]; звук [ш] всегда остается	справочные материалы	выполнению
				твёрдым.	учебника (под	заданий.
	1 ' '	2 4	Формирование	Читать слова с изученной	руководством учителя);	Проявлять
80 co	огласный	3)	врительного	буквой. Отвечать на	понимать информацию,	заинтересованно
	вук [ш],	В	восприятия и	вопросы: «Какая буква	представленную в виде	сть в
	уквы Ш, ш.	-	узнавания.	пишется в сочетании ши?»,	текста, рисунков, схем;	приобретении и
Co	очетание ши.	P	Развитие	«Какая буква пишется в	сравнивать предметы,	расширении
		ф	ронематического	сочетании <i>ше</i> ?». Определять	объекты: находить общее и	знаний и
		В	восприятия.	место новой буквы на «ленте	различие; группировать,	способов
				букв».	классифицировать	действий,
				Соотносить все изученные	предметы, объекты на	творческий
				буквы со звуками.	основе существенных	подход к
				Сравнивать и	признаков.	выполнению
				классифицировать	Регулятивные:	заданий.
				изученные буквы.	организовывать свое	
	вёрдый 2	2 4	Формирование	Выделять звук [ж] из слов,	рабочее место под	Проявлять
82 cc	огласный	3	врительного	наблюдать за	руководством учителя;	заинтересованно
	вук [ж],	В	восприятия и	произношением нового звука	осуществлять контроль в	сть в
бу	уквы Ж, ж.	y.	узнавания.	в словах, устанавливать на	форме сличения своей	приобретении и
		P	Развитие	основе наблюдений, что звук	работы с заданным	расширении
		ф	ронематического	[ж] звонкий и всегда	эталоном; вносить	знаний и
		В	восприятия.	твёрдый. Распознавать в	необходимые дополнения,	способов
				словах новый звук.	исправления в свою работу,	действий,
				Характеризовать его,	если она расходится с	творческий

				обозначать буквой.	эталоном (образцом); в	подход к
				Читать слоги-слияния,	сотрудничестве с учителем	выполнению
				устанавливать на основе	определять	заданий.
				наблюдений, что в слоге жи	последовательность	Принимать
				пишется всегда u , в слоге $же$	изучения материала,	внутреннюю
				- е. Составлять рассказ по	опираясь на	позицию
				сюжетной картинке.	иллюстративный ряд.	школьника на
					Коммуникативные:	уровне
					соблюдать простейшие	положительного
					нормы речевого этикета:	отношения к
					здороваться, прощаться,	урокам чтения.
83	Твёрдый	1	Формирование	Устанавливать, что глухой	благодарить; вступать в	Принимать и
	согласный		зрительного	[ж] на конце слов может	диалог (отвечать на	осваивать
	звук [ж],		восприятия и	обозначаться разными	вопросы, задавать вопросы,	социальную
	буквы Ж, ж.		узнавания.	буквами – \mathcal{M} и \mathcal{U} . Наблюдать	уточнять непонятное);	роль
	Сопоставлени		Развитие	за изменением слова (малыш	сотрудничать с товарищами	обучающегося,
	е звуков [ж] и		фонематического	– малыши, чиж – чижи).	при выполнении заданий в	осознавать
	[ш].		восприятия.	Устанавливать способ	паре: устанавливать и	личностный
				определения буквы на месте	соблюдать очерёдность	смысл учения.
				глухого согласного звука	действий, корректно	Понимать
				(изменение слова).	сообщать товарищу об	причины успеха
				Классифицировать слова в	ошибках; участвовать в	и неудач в
				соответствии с их значением	коллективном обсуждении	собственной
				(слова, называющие	учебной проблемы.	учебе.
				предметы; слова,		
				называющие действия).		
				Определять место новой		
0.4				буквы на «ленте букв».		
84,	Гласные	2	Формирование	Производить слого-звуковой		Принимать
85	Буквы \ddot{E} , \ddot{e} .		зрительного	анализ слова <i>ёжик</i> .	ориентироваться в	новый статус
			восприятия и	Обозначать слияние	учебниках (система	«ученик»,
			узнавания.	[j'o]буквой ё. Объяснять	обозначений, структура	внутреннюю
			Развитие	разницу между количеством	текста, рубрики, словарь,	позицию

		1				1
			фонематического	букв и звуков в словах.	содержание); осуществлять	школьника на
			восприятия.	Приводить примеры ранее	поиск необходимой	уровне
				изученных букв, имеющих ту	информации для	положительного
				же особенность.	выполнения учебных	отношения к
				Сравнивать звуковой состав	заданий, используя	школе.
				слов и их буквенную запись.	справочные материалы	Проявлять
				Читать текст. Отвечать на	учебника (под	заинтересованно
				вопросы по содержанию	руководством учителя);	сть в
				текста. Задавать вопросы по	понимать информацию,	приобретении и
				содержанию текста.	представленную в виде	расширении
				Озаглавливать текст.	текста, рисунков, схем;	знаний и
				Пересказывать текст.	сравнивать предметы,	способов
				Наблюдать над	объекты: находить общее и	действий,
				произнесением согласных в	различие; группировать,	творческий
				слогах-слияниях с \ddot{e} .	классифицировать	подход к
					предметы, объекты на	выполнению
					основе существенных	заданий.
86,	Звук [j'],	2	Формирование	Выделять звук [j'] в процессе	признаков.	Принимать
87	буквы Й, й.		зрительного	слого-звукового анализа	Регулятивные:	новый статус
			восприятия и	слова трамвай.	организовывать свое	«ученик»,
			узнавания.	Преобразовывать слова (мой	рабочее место под	внутреннюю
			Развитие	– моё – моя, твой – твоё –	руководством учителя;	позицию
			фонематического	твоя); моделировать слого-	осуществлять контроль в	школьника на
			восприятия.	звуковой состав слов,	форме сличения своей	уровне
				сопоставлять каждое слово с	работы с заданным	положительного
				его схемой-моделью. Делать	эталоном; вносить	отношения к
				вывод: буква й обозначает	необходимые дополнения,	школе.
				согласный звук, не входящий	исправления в свою работу,	Проявлять
				в слияние; звук [j'] слога не	если она расходится с	заинтересованно
				образует. Характеризовать	эталоном (образцом); в	сть в
				новый звук, обозначать	сотрудничестве с учителем	приобретении и
				буквой. Читать слова с	определять	расширении
				изученной буквой. Отвечать	последовательность	знаний и

_	Т	T	Г	T			
					на вопросы по содержанию	изучения материала,	способов
					текста. Определять и	опираясь на	' '
					обосновывать место буквы	иллюстративный ряд.	творческий
					на «ленте букв».	Коммуникативные:	подход к
						соблюдать простейшие	выполнению
						нормы речевого этикета:	заданий.
						здороваться, прощаться,	Понимать
						благодарить; вступать в	причины успеха
						диалог (отвечать на	и неудач в
						вопросы, задавать вопросы,	собственной
						уточнять непонятное);:	учебе.
						устанавливать и соблюдать	
						очерёдность действий,	
						участвовать в	
						коллективном обсуждении	
						учебной проблемы.	
88,		Согласные	2	Формирование	Выделять звуки [х] и [х'] из	Познавательные:	Проявлять
89		звуки [х], [х'],		зрительного	слов пастух – пастухи,	ориентироваться в	заинтересованно
		буквы X , x .		восприятия и	характеризовать их,	учебниках (система	сть в
				узнавания.	сравнивать, обозначать	обозначений, структура	приобретении и
				Развитие	буквой. Распознавать в	текста, рубрики, словарь,	расширении
				фонематического	словах новые звуки, читать	содержание); осуществлять	
				восприятия.	слоги и слова с изученной	поиск необходимой	способов
					буквой. Сопоставлять звуки	информации для	действий,
					$[\Gamma] - [\Gamma'], [\kappa] - [\kappa'], [x] - [x'],$	выполнения учебных	творческий
					выявлять сходство и	заданий, используя	подход к
					различие в их произнесении.	справочные материалы	выполнению
					Определять и обосновывать	учебника (под	заданий.
					место буквы на «ленте букв».	руководством учителя);	Пониматьпричи
					Сравнивать, группировать и	понимать информацию,	ны успеха и
					классифицировать все	представленную в виде	-
					изученные буквы с опорой	текста, рисунков, схем;	собственной
İ					на «ленту букв».	сравнивать предметы,	учебе.

90,	Согласные	2	Формирование	Сопоставлять звуки $[\Gamma] - [\Gamma']$,	объекты: находить общее и	Проявлять
91	звуки [x], [x'],		зрительного	[K] - [K'], [X] - [X'], выявлять	различие; группировать,	заинтересованно
	буквы Х, х.		восприятия и	сходство и различие в их	классифицировать	сть в
			узнавания.	произношении. Определять и	предметы, объекты на	_
			Развитие	обосновывать место буквы	основе существенных	расширении
			фонематического	на «ленте букв». Сравнивать,	признаков.	знаний и
			восприятия.	группировать и	Регулятивные:	способов
			_	классифицировать все	организовывать свое	действий,
				изученные буквы с опорой	рабочее место под	творческий
				на «ленту букв».	руководством учителя;	подход к
					осуществлять контроль в	выполнению
					форме сличения своей	заданий.
92	Гласные	1	Формирование	Производить слого-звуковой	работы с заданным	Принимать
	буквы Ю, ю.		зрительного	анализ слова юла.	эталоном; вносить	внутреннюю
			восприятия и	Обозначать слияние [j'y]	необходимые дополнения,	позицию
			узнавания.	буквой ω . Объяснять	исправления в свою работу,	школьника на
			Развитие	разницу между количеством	если она расходится с	уровне
			фонематического	букв и звуков в словах.	эталоном (образцом); в	положительного
			восприятия.	Называть особенность буквы	сотрудничестве с учителем	отношения к
				ю(обозначать целый слог-	определять	урокам чтения.
				слияние – два звука).	последовательность	Понимать
				Приводить примеры ранее	изучения материала,	причины успеха
				изученных букв, имеющих ту	опираясь на	J' '
				же особенность. Узнавать,	иллюстративный ряд.	собственной
				сравнивать и различать	Коммуникативные:	учебе.
				заглавные и маленькие,	соблюдать простейшие	
				печатные и письменные	нормы речевого этикета:	
				буквы <i>Ю, ю</i> .	здороваться, прощаться,	
					благодарить; вступать в	
					диалог (отвечать на	
					вопросы, задавать вопросы,	
					уточнять непонятное);:	
					устанавливать и соблюдать	

		T			
				очерёдность действий,	
				участвовать в	
				коллективном обсуждении	
				учебной проблемы.	
93 Гласны		Формирование	Формулировать способ	Познавательные:	Проявлять
94 буквы	Ю, ю.	зрительного	чтения буквыюв начале слов	ориентироваться в	заинтересованно
		восприятия и	и после гласных в середине и	учебниках (система	сть в
		узнавания.	на конце слов. Производить с	обозначений, структура	приобретении и
		Развитие	опорой на схему-модель	текста, рубрики, словарь,	расширении
		фонематического	слого-звуковой анализ слова	содержание); осуществлять	знаний и
		восприятия.	с гласным звуком ['у] после	поиск необходимой	способов
			мягкого согласного. Читать	информации для	действий,
			слоги-слияния с буквой ω .	выполнения учебных	творческий
			Сопоставлятьслоги с	заданий, используя	подход к
			гласными <i>уию</i> . Наблюдать	справочные материалы	выполнению
			над произнесением	учебника (под	заданий.
			согласных в слогах-слияниях	руководством учителя);	Понимать
			с буквой <i>ю</i> .	понимать информацию,	причины успеха
			Выделять звук [ц] из слова	представленную в виде	и неудач в
			кузнец с опорой на схему,	текста, рисунков, схем;	собственной
			характеризовать его	сравнивать предметы,	учебе.
95 Твёрдн	ый 1	Формирование	(согласный, глухой, всегда	объекты: находить общее и	Принимать и
соглас	ный	зрительного	только твёрдый), обозначать	различие; группировать,	осваивать
3вук [1	ι],	восприятия и	буквой. Распознавать в	классифицировать	социальную
буквы	Ц, ц.	узнавания.	словах новый звук, читать	предметы, объекты на	роль
		Развитие	слоги и слова с изученной	основе существенных	обучающегося,
		фонематического	буквой.	признаков.	осознавать
		восприятия.		Регулятивные:	личностный
		•		организовывать свое	смысл учения.
96 Твёрдь	ый 1	Формирование	Называть (с опорой на	рабочее место под	Владеть
согласі		зрительного	«ленту букв») буквы,	руководством учителя;	навыками
звук [ц	(],	восприятия и		осуществлять контроль в	сотрудничества
буквы		узнавания.	обозначения твёрдости	форме сличения своей	со взрослыми и

	анным сверстниками в
	носить различных
восприятия. всегда твёрдые согласные необходимые дополи	нения, социальных
звуки (ж, ш, ц). Читать исправления в свою р	аботу, ситуациях,
стихотворные тексты. если она расходит	ся с уметь не
Выполнять задания к эталоном (образцом	і); в создавать
текстам. Определять и сотрудничестве с учи	телем конфликтов и
обосновывать место буквы определять	находить
на «ленте букв». последовательность	выходы из
изучения материала,	спорных
опираясь	на ситуаций.
97 Гласный звук 2 Формирование Выделять звук из начала иллюстративный ряд.	Принимать и
98 [э], буквы Э, зрительного слова эхо. Устанавливать, Коммуникативные:	осваивать
э. восприятия и что звук [э] – знакомый, т.к. соблюдать просто	ейшие социальную
узнавания. раньше уже выделяли его в нормы речевого эт	икета: роль
Развитие слогах-слияниях и здороваться, прош	аться, обучающегося,
фонематического обозначали буквой е. благодарить; вступа	ть в осознавать
восприятия. Озаглавливать тексты. диалог (отвечать	на личностный
Определять и обосновывать вопросы, задавать вог	просы, смысл учения.
место буквы на «ленте букв». уточнять непоня	тное);
99 Гласный звук 2 Формирование Выделять звук [э] в начале сотрудничать с товари	ищами Владеть
100 [э], буквы Э, зрительного слов и после гласных. при выполнении зада	ний в навыками
э. восприятия и Обозначать буквой э данный паре: устанавливат	ь и сотрудничества
узнавания. звук в начале слов и после соблюдать очерёд	цность со взрослыми и
Развитие гласных. Читать слова с действий, корр	ректно сверстниками в
фонематического новой буквой. Читать тексты. сообщать товарищу	об различных
восприятия. Отвечать на вопросы по ошибках; участвова	ть в социальных
содержанию текстов. коллективном обсуж	дении ситуациях,
Задавать вопросы по учебной проблемы.	уметь не
содержанию. Пересказывать	создавать
тексты.	конфликты.
101, Мягкий 2 Формирование Выделять звук [щ'] из слов,	Принимать и
102 глухой зрительного устанавливать с помощью	осваивать

	<u></u>				Г	
	согласный		восприятия и	5 7 5 5 5 5 5 5 5 5		социальную
	звук [щ'].		узнавания.	согласный, всегда мягкий,		роль
	Буквы Щ, щ.		Развитие	глухой. Распознавать в		обучающегося,
	!		фонематического	словах новый звук.		осознавать
	!		восприятия.	Характеризовать его,		личностный
	!			обозначать буквой. Читать		смысл учения.
	!			слоги-слияния,		Проявлять
	!			устанавливать на основе		заинтересованно
	!			наблюдений и сообщения		сть в
	!			учителя, что в слоге ща		приобретении и
	!			пишется всегда а, а в слоге		расширении
	!			щу всегда пишется у,		знаний и
	1			поскольку звук [щ'] всегда		способов
				мягкий, его мягкость не надо		действий.
				показывать особыми		
				буквами.		
103,	Мягкий	2	Формирование	Выделять звук [щ'] из слов,	Познавательные:	Владеть
104	глухой		зрительного	устанавливать с помощью	ориентироваться в	навыками
	согласный		восприятия и	учителя, что звук [щ']	учебниках (система	сотрудничества
	звук [щ'].		узнавания.	согласный, всегда мягкий,	обозначений, структура	со взрослыми
	Буквы Щ, щ.		Развитие	глухой. Читать слова с	текста, рубрики, словарь,	сверстниками в
			фонематического	изученной буквой. Читать	содержание); осуществлять	различных
			восприятия.	стихотворные тексты.	поиск необходимой	социальных
				Выполнять задания к	информации для	ситуациях,
	1			текстам. Распознавать в	выполнения учебных	уметь не
	1			словах новый звук.	заданий, используя	создавать
				Характеризовать его,	справочные материалы	конфликты и
				обозначать буквой.	учебника (под	находить
					руководством учителя);	выходы из
	1				понимать информацию,	спорных
					представленную в виде	ситуаций.
105,	Согласные	3	Формирование	Выделять звуки [ф] и [ф']из	текста, рисунков, схем;	Владеть
106	звуки [ф],	1 ,	1	слов, характеризовать их,	сравнивать предметы,	навыками

107	F137 6 4	T	Ţ	- E	
107	[ф'], буквы Ф,	восприятия и	сравнивать, обозначать	объекты: находить общее и	сотрудничества
	$ \phi$.	узнавания.	буквой, распознавать в	различие; группировать,	со взрослыми
		Развитие	словах новые звуки, читать	классифицировать	сверстниками в
		фонематического	слоги и слова с изученной	предметы, объекты на	различных
		восприятия.	буквой.	основе существенных	социальных
			Сопоставлять попарно слоги	признаков.	ситуациях,
			с буквами ϕ и ϵ . Наблюдать	Регулятивные:	уметь не
			за артикуляцией глухих	организовывать свое	создавать
			согласных [ф], [ф'] и звонких	рабочее место под	конфликты и
			согласных [в], [в'] в парах.	руководством учителя;	находить
			Читать стихотворные тексты.	осуществлять контроль в	выходы из
			Выполнять задания к	форме сличения своей	спорных
			стихотворным текстам.	работы с заданным	ситуаций.
108	Мягкий и 1	Формирование	Производить фонетический	эталоном; вносить	Проявлять
	твёрдый	зрительного	анализ слова листья с	необходимые дополнения,	заинтересованно
	разделительн	восприятия и	опорой на схему. Обсуждать	исправления в свою работу,	сть в
	ые знаки.	узнавания.	проблему: как обозначить	если она расходится с	приобретении и
		Развитие	буквами примыкание	эталоном (образцом); в	расширении
		фонематического	согласного [т'] к слиянию	сотрудничестве с учителем	знаний и
		восприятия.	[j'a] – [т'j'a]? Производить	определять	способов
			фонетический анализ слова	последовательность	действий,
			съел с опорой на схему.	изучения материала,	творческий
			Устанавливать, что после	опираясь на	подход к
			мягкого согласного [с'],	иллюстративный ряд.	выполнению
			слышится слияние [j'э].	Коммуникативные:	заданий.
			Читать слова с раздели-	соблюдать простейшие	
			тельным твёрдым знаком,	нормы речевого этикета:	
			объяснять, что показывает	здороваться, прощаться,	
			эта буква после согласных	благодарить; вступать в	
			перед гласными я, е, ю, ё.	диалог (отвечать на	
109	Мягкий и 1	Формирование	Читать слова с	вопросы, задавать вопросы,	Принимать
	твёрдый	зрительного	разделительным мягким	уточнять непонятное);	внутреннюю
	разделительн	восприятия и	1	сотрудничать с товарищами	позицию

		TTO DITOINT	ı	VOLIODOVILIA	номорожаном маке	HOU DING HUGHIN DO HOW TO	HILLO HI HILLO
		ые знаки.		узнавания.	показателем мягкости,	при выполнении заданий в	школьника на
				Развитие	устанавливать различия.	паре: устанавливать и	уровне
				фонематического	Выполнять задания к	соблюдать очерёдность	положительного
				восприятия.	стихотворным текстам.	действий, корректно	отношения к
					Отвечать на вопросы по	сообщать товарищу об	урокам чтения.
					содержанию текста.	ошибках; участвовать в	Понимать
					Определять место буквы ъ на	коллективном обсуждении	причины успеха
					«ленте букв». Соотносить	учебной проблемы.	и неудач в
					все изученные буквы со		собственной
					звуками.		учебе.
110		Русский	1	Формирование	Анализировать ленту букв:		Принимать
		алфавит.		зрительного	называть группы букв		внутреннюю
				восприятия и	(гласные, согласные,		позицию
				узнавания.	гласные, обозначающие		школьника на
				Развитие	мягкость согласных, и т.д.).		уровне
				фонематического	Правильно называть все		положительного
				восприятия.	буквы. Сравнивать порядок		отношения к
				1	расположения букв на «ленте		урокам чтения.
					букв» и в алфавите.		Понимать
					Устанавливать, что		причины успеха
					последовательность букв на		и неудач в
					«ленте букв» и в алфавите		собственной
					разная.		учебе.
					Читать алфавит. Называть		<i>y</i> 1003.
					количество букв русского		
					алфавита.		
				J	Послебукварный период (23 ча	aca)	
111		Как хорошо	1	Развитие	Сравнивать высказанные	Познавательные:	Принимать и
		уметь читать.		внимания,	предположения с	осуществлять поиск	осваивать
				памяти.	прочитанным содержанием.	необходимой информации в	социальную
				Развитие	Называть героев	тексте и иллюстрации;	роль
				слухового	произведения. Находить и	характеризуют героя.	обучающегося,
				восприятия.	называть понравившиеся		осознавать
	I				<u> </u>		

				T		U
				слова из текста,	сотрудничестве с учителем	личностный
				воспринятого на слух.	определять	смысл учения.
				Выбрать возможный для	последовательность	
				чтения по ролям отрывок	изучения материала.	
				текста самостоятельно.	Коммуникативные:	
					выразительно читать текст	
					и разыгрывать по ролям	
					фрагмент.	
112	Е. Чарушин	1	Развитие связной	Называть героев	Познавательные:	Проявлять
	«Как мальчик		речи, внимания,	произведения. Находить в	осуществлять поиск	заинтересованно
	Женя		памяти.	тексте и читать	необходимой информации в	сть в
	научился		Развитие	предложения, в которых	тексте и иллюстрации;	приобретении и
	говорить		слухового	рассказывается, как Женя	характеризуют героя.	расширении
	букву "р"».		восприятия.	учился говорить букву «р».	Регулятивные: в	знаний и
				Находить и называть	сотрудничестве с учителем	способов
				понравившиеся слова из	определять	действий.
				текста, воспринятого на	последовательность	
				слух. Выбрать возможный	изучения материала.	
				для чтения по ролям отрывок	Коммуникативные:	
				текста самостоятельно	выразительно читать текст	
					и разыгрывать по ролям	
					фрагмент.	
113	Одна у	1	Расширение	Придумывать рассказы по	Познавательные:	Принимать
	человека мать		познавательного	иллюстрации. Слушать	осуществлять поиск	новый статус
	– одна и		опыта учащихся.	рассказы учителя на основе	необходимой информации в	«ученик»,
	Родина.		Развитие умения	иллюстрации. Подбирать	тексте и иллюстрации;	внутреннюю
	К. Ушинский		рассуждать,	самостоятельно слова,	осуществлять сравнение	позицию
	«Наше		концентрировать	близкие по смыслу к слову	предположений с	школьника на
	Отечество».		внимание.	«Отечество». Читать текст	содержанием текста,	уровне
				самостоятельно. Отвечать на	характеризуют героя.	положительного
				вопросы учителя по тексту.	Регулятивные: Принимать и	отношения к
				Определять главную мысль	сохранять учебную	школе.
				текста; соотносить её с	задачукоммуникативные:Поним	Пониматьпричи

	<u> </u>		1			T	
					пословицей. Объяснять	ать возможность различных	ны успеха и
					своими словами смысл этого	позиций других людей,	неудач в
					текста.	отличных от собственной.	собственной
							учебе.
114		История	1	Развитие	Понимать учебную задачу	Познавательные:	Принимать
		славянской		внимания,	урока. Осуществлять	осуществлять поиск	новый статус
		азбуки.		памяти.	решение учебной задачи под	необходимой информации в	«ученик»,
		В. Крупин		Развитие	руководством учителя.	тексте и иллюстрации;	внутреннюю
		«Первоучите-		слухового	Слушать текст в чтении	осуществлять сравнение	позицию
		ли		восприятия.	учителя; читать текст	предположений с	школьника на
		словенские».			самостоятельно. Определять	содержанием текста,	уровне
					известную и неизвестную	характеризуют героя.	положительного
					информацию в тексте.	Регулятивные: ПЛАНИРОВАТЬ	отношения к
					Рассказывать о том, что было	своё действие в	школе.
					неизвестно, в паре.	соответствии с	Понимать
					Рассматривать	поставленной задачей и	причины успеха
					иллюстрацию; делать	условиями её реализации.	и неудач в
					подписи к иллюстрации на	Коммуникативные: Учитывать	собственной
					основе текста.	разные мнения и стремятся	учебе.
						к координации различных	
						позиций в сотрудничестве.	
115		В. Крупин	1	Расширение	Слушать текст в чтении	Познавательные: ОСУЩеСТВЛЯТЬ	Принимать и
		«Первый		познавательного	учителя; на слух определять	поиск необходимой	осваивать
		букварь».		опыта учащихся.	известную и неизвестную	информации в тексте,	социальную
				Развитие умения	информацию.	пословице, поговорках;	роль
				рассуждать,		осуществлять сравнение	обучающегося,
				концентрировать		названий русских букв и	осознавать
				внимание.		старинных	личностный
						Регулятивные: УЧИТЫВАТЬ	смысл учения.
						правило в планировании и	
						контроле способа	
						решениякоммуникативные:	
						учатся формулировать	

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ı	1	T	T	
						собственное мнение и	
						позицию	
116		А. С. Пушкин	1	Развитие	Соотносить иллюстрацию в	Познавательные: ОСУЩЕСТВЛЯТЬ	Проявлять
		Сказки.		внимания,	учебнике с книгами на	поиск необходимой	заинтересованно
				памяти.	выставке. Определить	информации в тексте,	сть в
				Развитие	название сказки на основе	пословице, поговорках;	приобретении и
				слухового	иллюстрации. Читать	осуществлять сравнение	расширении
				восприятия.	самостоятельно отрывок из	названий русских букв и	знаний и
					сказки. Определять, из какой	старинных	способов
					книги прочитанный отрывок.	Регулятивные: оценивать	действий,
						свою работу. Принимать	творческий
						учебную задачу урока	подход к
						Коммуникативные: УМСТЬ В	выполнению
						коммуникации строить	заданий.
						понятные для партнёра	
						высказывания,	
						учитывающие, что он знает	
				_		и видит, а что нет	
117		Л.Н. Толстой	1	Расширение	Читать самостоятельно	Познавательные: ОСОЗНАННО И	Принимать
		«Рассказы для		познавательного	рассказы Л.Н. Толстого.	произвольно строят	новый статус
		детей».		опыта учащихся.	Определять смысл поступков	речевые высказывания;	«ученик»,
		Нравственный		Развитие умения	героев; соотносить поступки	соотносят поступки героев	внутреннюю
		смысл		рассуждать,	героев со своими поступками.	со своими собственными	позицию
		поступка.		концентрировать	Придумывать свои рассказы	Регулятивные: ВНОСИТЬ	школьника на
				внимание.	на определенные жизненные	необходимые коррективы в	уровне
					ситуации. Находить рассказы	действие после его	положительного
					из азбуки Л.Н. Толстого в	завершения на основе его	отношения к
					учебнике.	оценки и учета характера	школе.
						сделанных ошибок.	
						Коммуникативные: УМСТЬ	
						договариваться и	
						приходить к общему	
						решению в совместной	

					деятельности	
118	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: уметь в коммуникативные: уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирован ие стихотворения	1	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают словаантонимы, анализируют произведение. Регулятивные: принимать и	осваивать
120	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	2	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения	сохранять учебную задачу. коммуникативные: уметь задавать вопросы	Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и

	г г		Г		Т	
			1	наизусть, изображая с	!	способов
			1	помощью мимики и жестов	!	действий,
			1	монологи героев.	!	творческий
			1		!	подход к
			1		!	выполнению
!		<u> </u>				заданий.
121	В.В. Бианки	1	Расширение	Читать сообщение об авторе;	Познавательные: ОТВСЧАТЬ На	Принимать и
	«Первая		познавательного	находить в тексте сообщения	простые вопросы учителя;	осваивать
	охота».		опыта учащихся.	известную и неизвестную	находить нужную	социальную
			Развитие умения	информацию. Дополнять	информацию в учебнике;	роль
			рассуждать,	информацию об авторе на	устанавливать причинно-	обучающегося,
			концентрировать	основе рассматривания	следственные	осознавать
			внимание.	выставки книг. Находить на	СВЯЗИРегулятивные:	личностный
122	С.Я. Маршак	1	Развитие умения	выставке нужную книгу.	планировать решение	смысл учения.
	«Угомон»,		рассуждать,	Читать самостоятельно	учебной задачи:	Проявлять
	«Дважды		концентрировать	текст; отвечать на вопросы	выстраивать	заинтересованно
	два».		внимание.	учителя по содержанию	последовательность	сть в
				текста. Придумывать свои	необходимых	приобретении и
				заголовки; соотносить их с	операцийкоммуникативные:	расширении
				содержанием текста.	слушать и понимать речь	знаний.
					других	
123	Итоговая	1	Развитие	Рассматривать выставку книг	Познавательные: ОСУЩЕСТВЛЯТЬ	Владеть
	контрольная		внимания,	С. Маршака. Определять	поиск необходимой	навыками
	работа.		памяти.	тему выставки на основе	информации для	сотрудничества
			Развитие	предложенных вариантов	выполнения учебных	со взрослыми и
			слухового	(стихи для детей, весёлые	заданий в художественных	сверстниками в
			восприятия.	стихи для детей). Объяснять	текстах; подбирают слова-	различных
				смысл слова «угомон»;	антонимы, анализируют	социальных
			1	придумывать, как может	произведение.	ситуациях,
			1	выглядеть «угомон».	Регулятивные: ПРИНИМать И	уметь не
				Определять героев	сохранять учебную задачу.	создавать
			1	стихотворения.	Коммуникативные: УМСТЬ	конфликты и
			1	Самостоятельно читать		находить
			·		<u> </u>	

			,			1	,
					наизусть. Соотносить текст		выходы из
					стихотворения с		спорных
					прочитанным наизусть.		ситуаций.
124	M.	M.	2	Расширение	Слушать текст в чтении	Познавательные: Применять	Принимать и
	Пр	ришвин		познавательного	учителя. Воспроизводить на	метод познания	осваивать
	«П	Іредмайское		опыта учащихся.	слух слова, которые	окружающего мира –	социальную
	ут	po».		Развитие умения	помогают представить	наблюдение, осуществлять	роль
				рассуждать,	картину природы. Дополнять	анализ объектов с	обучающегося,
				концентрировать	текст с помощью слов,	выделением существенных	осознавать
				внимание.	записанных на доске.	и несущественных	личностный
					Воспроизводить с помощью	признаков.	смысл учения.
					учителя созданный текст.	Регулятивные: адекватно	Проявлять
					Называть героев рассказа.	воспринимать оценку	заинтересованно
					Отвечать на вопросы по	учителякоммуникативные: уметь	сть в
					содержанию. Рассказывать о	договариваться и	приобретении и
					герое рассказа с помощью	приходить к общему	расширении
					опорных слов.	решению в совместной	знаний и
						деятельности	способов
							действий.
125	Ст	ихи и	1	Развитие	Рассматривать выставку	Познавательные: ИЗВЛСКАТЬ ИЗ	Владеть
	pac	ссказы		внимания,	книг. Находить нужную	художественных текстов	навыками
	pyo	сских		памяти.	книгу.	необходимую информацию;	сотрудничества
		этов и		Развитие	Рассказывать о книге.	анализировать	со взрослыми и
		сателей.		слухового	Читать наизусть знакомые	произведение Регулятивные:	сверстниками в
	A.	Барто.		восприятия.	стихи. Определять на основе	оценивать результаты	различных
					самостоятельного выбора	деятельности своей, чужой	социальных
					понравившееся	Коммуникативные: УМСТЬ	ситуациях,
					произведение. Определять	договариваться и	уметь не
					нравственный смысл	приходить к общему	создавать
					рассказа	решению в совместной	конфликты.
					В. Осеевой.	деятельности	
126	C.	В.	1	Расширение	Определять настроение	Познавательные: ОСУЩЕСТВЛЯТЬ	Принимать и
	Mı	ихалков		познавательного	стихотворения. Находить	поиск необходимой	осваивать

	III.C II		<u> </u>		1	
	"Котята"		опыта учащихся.	слова, которые помогают	информации для	социальную
			Развитие умения	передать настроение. Читать	выполнения учебных	роль
			рассуждать,	стихотворение, отражая	заданий в художественных	обучающегося,
	!		концентрировать	настроение. Читать	текстах; подбирают слова-	осознавать
	!		внимание.	самостоятельно текст;	антонимы, анализируют	личностный
	!		 	отвечать на вопросы учителя	произведение.	смысл учения.
	!		 	по содержанию текста.	Регулятивные: Принимать и	Понимать
	!		 	Придумывать свои	сохранять учебную задачу.	причины успеха
	!		 	заголовки; соотносить	Коммуникативные: УМСТЬ	и неудач в
	!		 	заголовки с содержанием	задавать вопросы	собственной
				текста.		учебе.
127	Весёлые	1	Развитие	Определять настроение	Познавательные: ИЗВЛСКАТЬ ИЗ	Принимать и
	стихи Б.		внимания,	стихотворения. Находить	художественных текстов	осваивать
	Заходера,		памяти.	слова, которые помогают	необходимую информацию;	социальную
	!		Развитие	передать настроение. Читать	анализировать	роль
	!		слухового	стихотворение, отражая	произведениерегулятивные:	обучающегося,
	!		восприятия.	настроение. Читать	оценивать результаты	осознавать
	!			самостоятельно текст;	деятельности своей, чужой	личностный
	!		 	отвечать на вопросы учителя	Коммуникативные: УМСТЬ	смысл учения.
	!			по содержанию текста.	договариваться и	Понимать
	!		 	Придумывать свои	приходить к общему	причины успеха
	!			заголовки; соотносить	решению в совместной	и неудач в
	!			заголовки с содержанием	деятельности	собственной
	!		 	текста.		учебе.
128	«Песенка-	1	Развитие	Определять настроение	Познавательные: ИЗВЛСКАТЬ ИЗ	Принимать и
	азбука».		внимания,	стихотворения. Находить	художественных текстов	осваивать
			памяти.	слова, которые помогают	необходимую информацию;	социальную
	!		Развитие	передать настроение. Читать	анализировать	роль
			слухового	стихотворение, отражая	произведение Регулятивные:	обучающегося,
	!		восприятия.	настроение. Читать	оценивать результаты	осознавать
			- 	самостоятельно текст;	деятельности своей, чужой	личностный
			 	отвечать на вопросы учителя	Коммуникативные: УМСТЬ	смысл учения.
	1		1	по содержанию текста.	договариваться и	Понимать

		ı	T		T	 		
				Придумывать свои	приходить к общему	причины успеха		
				заголовки; соотносить	решению в совместной	и неудач в		
				заголовки с содержанием	деятельности	собственной		
				текста.		учебе.		
129	Весёлые		Расширение	Рассматривать выставку	Познавательные:	Владеть		
	стихи		познавательного	книг; находить нужную	применять метод познания	навыками		
	В. Берестова.		опыта учащихся.	книгу, рассказывать о ней.	окружающего мира –	сотрудничества		
			Развитие умения	Читать наизусть знакомые	наблюдение, осуществлять	со взрослыми и		
			рассуждать,	стихи. Определять на основе	анализ объектов с	сверстниками в		
			концентрировать	самостоятельного выбора	выделением существенных	различных		
			внимание.	понравившееся	и несущественных	социальных		
			Развитие	произведение. Определять	признаков.	ситуациях,		
			творческих	настроение стихотворения.	Регулятивные: адекватно	уметь не		
			способностей.	Находить слова, которые	воспринимать оценку	создавать		
130	Весёлые		Расширение	помогают передать	учителя	конфликты и		
	стихи		познавательного	настроение. Читать	Коммуникативные: уметь	находить		
	В. Берестова.		опыта учащихся.	стихотворение, отражая	договариваться и	выходы из		
			Развитие умения	настроение. Давать образную	приходить к общему	спорных		
			рассуждать,	характеристику буквы.	решению в совместной	ситуаций.		
			концентрировать	Подбирать слова с	деятельности			
			внимание.	определенными буквами в				
			Развитие	начале, середине и в конце				
			творческих	слова.				
			способностей.					
131	Урок-игра	1	Коррекция	Уметь использовать получени	ье знания для самостоятельног	го чтения книг.		
	«Литературны		внимания	Знать изученные литератург				
	е тайны».			содержание изученных литера	_	• ′		
				Регулятивные: вырабатывать	• 1	оеделять степень		
	Книги для			успешности своей работы и работы других в соответствии с этими				
	летнего			критериями.				
	чтения.			Познавательные: сопоставлят	ть и отбирать информацию.	полученную из		
				различных источников. Строи		, ,		
				pasin hibix neto himkob. Cipon.	ть расс уждения.			

				Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.
132	Урок-игра «Литературны е тайны». Книги для летнего чтения.	1	Коррекция внимания	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.