

Коррекционный курс по развитию осязания и мелкой моторики **Пояснительная записка**

Изучение курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение приемов и способов сенсорно-перцептивной деятельности,
- освоение компенсаторных умений и навыков,
- формирование умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Курс призван решить следующие **задачи**:

- обучение навыкам осязательного обследования;
- обучение отработке алгоритма осязательных действий;
- обучение выделению существенных признаков объектов на основе тактильно-осязательного способа восприятия (форма, величина, фактура);
- развитие двигательной сферы и координации движений;
- умение применять полученные навыки в предметно-практической деятельности;
- развитие первоначальных навыков контроля и оценки результатов тактильно-осязательного восприятия.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;
- овладение навыками осязательного обследования;
- развитие мелкой моторики;
- контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
- анализ объектов с целью выделения их признаков на основе тактильно-осязательного способа восприятия;
- алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- развитие двигательной сферы и координации движений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности;
- установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;
- планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;
- овладение навыками осязательного обследования;
- развитие мелкой моторики;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;
- развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;
- контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
- умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;
- выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
- контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия;
- составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;
- алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- развитие двигательной сферы и координации движений.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

1 класс

- проводить первичное обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя,
- самостоятельно выполнять упражнения для рук,
- знать и правильно использовать осязательные ориентиры,
- владеть культурой осязания,
- знать простейшие алгоритмы осязательного обследования простых предметов,

- знать и правильно использовать способы и приемы осязательного обследования,
- читать рельефные рисунки,
- находить в пространстве предметы, аналогичные обследуемому,
- обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и читать их рельефные изображения,
- сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение,
- воспроизводить обследуемый предмет разными способами (пластилин, рельефный рисунок, счетные палочки),
- сравнивать простые предметы между собой, выделять их свойства,
- выделять сходство и различие простых предметов,
- выделять фактуру основных материалов (бумага, текстиль, древесина, стекло, металл, пластмасса),
- находить в окружающем пространстве предметы, выполненные из этих материалов,
- сравнивать простые предметы по форме, величине,
- воспроизводить величинные отношения простых предметов в пластилине, рельефным рисунком),
- обследовать натуральные предметы простой формы по форме, фактуре, величине, сравнивать их, выделять характерные признаки,
- воспроизводить натуральные предметы в пластилине, рельефном рисунке,
- обследовать модель фигуры человека, выделять крупные /мелкие части,
- читать изображение человека на рельефном рисунке.

2 класс

- самостоятельно проводить обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя,
- самостоятельно выполнять упражнения для рук,
- самостоятельно знакомиться с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами,
- знать и самостоятельно использовать приемы и способы осязательного обследования предметов простой формы,
- самостоятельно соотносить предметы простой формы и их рельефные изображения,
- осваивать приемы осязательного обследования предметов сложной, симметричной и несимметричной формы,
- соотносить предметы сложной формы и их рельефные изображения,
- называть предметы, выделять и называть их характерные признаки,
- самостоятельно сравнивать предметы, находить сходство и различие, воспроизводить в пластических материалах,

- самостоятельно обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник,
- читать их рельефные изображения, выделять и сравнивать их свойства,
- сравнивать фактуры различных материалов (бумага-картон, кожа-текстиль, древесина-пластмасса, металл-стекло),
- сравнивать по величине простые натуральные предметы и их изображения,
- читать рельефные рисунки предметов простой и сложной формы разной величины,
- обследовать натуральные предметы простой и сложной формы (игрушки, транспорт, посуда),
- проводить первичное обследование растений, насекомых, рыб, птиц, зверей,
- соотносить их модели/макеты с рельефными рисунками, воспроизводить в пластических материалах и рельефных рисунках,
- дифференцировать натуральные предметы по форме, фактуре, величине,
- находить вертикальные, горизонтальные, параллельные стороны,
- обследовать фигуру человека в движении,
- самостоятельно воспроизводить некоторые позы и движения человека,
- обследовать лицо человека с помощью рельефных пособий,
- воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой.

3 класс

- самостоятельно использовать приемы и способы осязательного обследования предметов простой формы, предметов сложной симметричной и несимметричной формы,
- соотносить геометрические тела, предметы простой и сложной формы и их рельефное изображение,
- самостоятельно выделять свойства объектов,
- сравнивать натуральные предметы и их рельефные изображения, выделять их сходства и различия,
- правильно называть предметы и воспроизводить их в пластических материалах и технике рельефного рисования,
- сравнивать фактуру разных видов бумаги и текстильных материалов, некоторых видов древесины и металла,
- самостоятельно дифференцировать осязательные признаки величины предметов, используя методы наложения, приложения, «осязательный глазомер»,

- самостоятельно проводить осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным),
- самостоятельно находить заданный предмет на плоскости,
- самостоятельно обследовать, сравнивать и выделять характерные признаки объектов,
- самостоятельно читать изображения игрушек, некоторых транспортных средств на рельефных рисунках, сравнивать модели игрушек и транспортных средств и их рельефные изображения,
- воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин), из готовых элементов на фланелеграфе;
- проводить осязательное обследование разных видов одежды, правильно называть и описывать объекты на основе выделения характерных признаков и особенностей, называть назначение видов одежды,
- самостоятельно читать изображения предметов одежды на рельефных рисунках,
- самостоятельно сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение;
- самостоятельно подбирать аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом,
- использовать алгоритм осязательного обследования растительных форм, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей, используя модели, чучела; правильно называть обследуемые объекты,
- самостоятельно сравнивать и анализировать конструктивные особенности разных видов растений, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей,
- называть конструктивные особенности объектов и соотносить их конструкцию с сенсорными эталонами формы,
- самостоятельно сравнивать натуральные предметы с их рельефными изображениями, называть отличительные признаки и свойства объектов,
- схематично воспроизводить обследуемые предметы из готовых элементов и в пластических материалах,
- обследовать рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;
- правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;
- находить горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности, показывать параллельные стороны,
- самостоятельно выделять основные крупные и мелкие части человеческого тела,

- читать изображение человека на рельефном рисунке,
- обследовать основные виды движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»,
- сравнивать изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения,
- воспроизводить конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин),
- обследовать по алгоритму объемную модель «Голова человека» и выделять основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши),
- воспроизводить конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин),
- воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой,
- выполнять основные характерные позы и жесты,
- воспроизводить основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин).

4 класс

Называть:

- предметы и их свойства;
- геометрические объемные тела;
- предметы, выполненные из разных материалов;
- что такое пропорции предмета;
- виды транспорта, предметы мебели, виды птиц, зверей;

Различать и сравнивать:

- различные текстильные материалы, бумагу, металлы, пластмассу, древесину по внешним признакам;
- предметы по величине по форме;
- натуральные объекты и их рельефное изображение;
- пропорции видов транспорта, зданий, зверей и птиц, человека;
- *Решать практические учебные задачи:*
- самостоятельно обследовать предметы осязательным способом;
- самостоятельно читать рельефную наглядность и ее натуральные аналоги;
- использовать осязательный глазомер;
- преобразовывать формы шара, куба, параллелепипеда, цилиндра, пирамида, конуса;
- дифференцировать объекты по размерам;
- соотносить размерные отношения длины, ширины и высоты объемных и плоских геометрических тел/фигур;

- выделять, воспроизводить и описывать изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения в пространстве;
- обследовать осязательным способом виды транспорта, зданий, мебели, животных, человека в движении, скульптурные портреты;
- читать схемы, планы;
- воспроизводить объекты в пластических материалах.

4доп. класс

Называть:

- называть предметы окружающего мира, их назначение;
- называть виды пряжи;
- называть воздушные виды транспорта (самолет, вертолет), наземные (автомобили, электротранспортные средства), различные виды одежды (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило);
- называть различные материалы;
- называть обозначения на рельефных картах;
- называть основные линии метро, станции пересадок;
- описывать расположение кабинетов на этажах, план эвакуации на планах здания;
- называть ориентиры на планах местности;
- называть внешние признаки и характерные особенности скульптурных портретов.

Различать и сравнивать:

- сравнивать выделенные элементы с сенсорными эталонами формы;
- самостоятельно сравнивать предметы между собой, выделять сходства и различия;
- сравнивать различные виды пряжи между собой (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические);
- определять материалы, выполненные из разных видов пряжи;
- сравнивать утеплители между собой (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);
- сравнивать одежду с использованием разных видов утеплителей;
- сравнивать эластичные материалы между собой;
- самостоятельно соотносить пропорциональные отношения разных видов растений, птиц, животных, сравнивать объекты;
- сравнивать выделенные элементы транспортных средств с сенсорными эталонами формы;
- сравнивать, выделять сходства и различия транспортных средств;
- сравнивать пропорциональные отношения фигуры взрослого

человека и ребенка;

Решать практические учебные задачи:

- выполнять учебную задачу занятия;
- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии;
- самостоятельно выполнять упражнения для развития рук, пальцев рук;
- использовать ладонный и пальцевой способы осязания, ранее изученные алгоритмы для изучения свойств и признаков предметов окружающего мира;
- читать рельефные изображения предметов;
- самостоятельно обследовать, называть знакомые/незнакомые объекты, выделять их составные части (элементы);
- самостоятельно обследовать виды нитей и пряжи, описывают их свойства (толщина, фактура);
- самостоятельно обследовать виды утеплителей и наполнителей, описывать их свойства (поверхность, фактура, вес);
- самостоятельно обследовать эластичные материалы (резина, каучук), описывают их свойства, знакомиться с назначением эластичных материалов;
- самостоятельно обследуют и описывают растения, птиц, животных по алгоритму;
- воспроизводить объекты в пластических материалах, конструировать из готовых элементов;
- самостоятельно читать рельефные рисунки этих объектов;
- самостоятельно обследовать воздушные виды транспорта (самолет, вертолет), наземные (автомобили, электротранспортные средства) по алгоритму, выделять их составные части (элементы);
- самостоятельно обследовать различные виды одежды (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило) по алгоритму, выделять их элементы;
- самостоятельно читать рельефные карты, самостоятельно выполнять заданный рельеф/ландшафт в пластических материалах или с использованием песка;
- самостоятельно читать рельефные схемы метро, рельефные планы зданий, этажей;
- самостоятельно читать рельефные планы местности, самостоятельно выполнять заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов,

фланелеграфа, тифлотехнических приборов;

- обследовать и описывать пропорциональные отношения человеческой фигуры, пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя деревянную модель;
- самостоятельно воспроизводить основные движения «на себе» и в пластических материалах;
- обследовать и описывать скульптурные портреты, барельефные пособия;
- воспроизводить мимику самостоятельно и в пластилине.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4доп.
Роль осязания в жизнедеятельности слепого.	0,5 (1зан.)	0,5 (1зан.)	0,5 (1зан.)	0,5 (1зан.)	0,5 (1зан.)
Формирование представлений о строении и возможностях рук.	2 (4 зан.)	1 (2 зан.)	1 (2 зан.)	0,5 (1зан.)	0,5 (1зан.)
Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.	3 (6 зан.)	3 (6 зан.)	3 (6 зан.)	2,5 (5 зан.)	2 (4 зан.)
Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.	2 (4 зан.)	2 (4 зан.)	2 (4 зан.)	2,5 (5 зан.)	2 (4 зан.)
Формирование представлений о величине предметов.	2 (4 зан.)	2 (4 зан.)	2 (4 зан.)	1,5 (3 зан.)	3 (6 зан.)
Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.	3 (6 зан.)	5 (10 зан.)	5 (10 зан.)	5 (10 зан.)	4,5 (9 зан.)
Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.	2 (4 зан.)	1 (2 зан.)	1 (2 зан.)	1 (2 зан.)	2 (4 зан.)
Осязание при формировании представлений о человеке.	2 (4 зан.)	2,5 (5 зан.)	2,5 (5 зан.)	3,5 (7 зан.)	2,5 (5 зан.)

Примерное содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» представлено в Приложении 7.

Технологии реализации содержания обучения по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики»

Влияние глубоких нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т.д. Значительные изменения происходят в физическом развитии - нарушается точность движений, их интенсивность, становится специфической походка и другие двигательные акты.

Обучение восприятию внешнего мира при утрате зрения предполагает, прежде всего, замену зрительного восприятия на осязательное. Причина такой возможности заключена в сходстве деятельности зрения и осязания, их способности отражать одни и те же категории признаков предметов. Эта возможность человеческого организма впервые была отмечена И.М. Сеченовым. Помимо сходства зрительного и осязательного восприятия, он отмечал роль осязания в процессе отражения действительности, называя его наряду со зрением и слухом высшим органом чувств.

Осязательное восприятие понимается как способность кожного и двигательного анализатора отражать пространственные и физические свойства предметов. При этом участвуют различные виды чувствительности: тактильная, болевая, температурная, мышечно-суставная.

Посредством осязания адекватно отражаются такие признаки объектов окружающего мира как форма, величина, фактура, температура, направление, удаление, вес. И.М. Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, дает слепому все, что дает нам глаз, за исключение окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». Определяющим здесь является мышечное чувство и развитая кожная чувствительность.

Мышечное чувство — комплекс ощущений, возникающих благодаря работе мышечной системы организма. Понятие о мышечном чувстве введено И.М.Сеченовым, который трактовал его как особую форму познания

пространственно-временных отношений окружающей среды, а не как отражение состояний самой мышечной системы. Благодаря мышечному чувству при активном действии организма человек способен сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза.

Мышечное чувство лежит в основе восприятия величины и формы предметов. А.Г. Литвак отмечает, что «по степени мышечного напряжения, взаимоположению рук и пальцев руки и их движениям слепой получает представление о предметах и в последующем опознает их как воспринимавшиеся ранее» [2].

Под кожной чувствительностью понимается сенсорный эффект, возникающий в результате раздражения кожи такими стимулами, как прикосновение, температура и боль. Психологическая энциклопедия определяет кожную чувствительность как любую чувствительность, рецепторы которой расположены в коже, непосредственно под ней или во внешней слизистой оболочке. Сюда входят осязание, ощущение давления, температурная (тепло и холод), болевая и химическая чувствительность.

Восприятие посредством кожной чувствительности возникает вследствие работы рецепторов и свободных нервных окончаний. По своим функциям рецепторы не однородны: тельца Мейснера отвечают за прикосновение, диски Меркеля – за прикосновение и давление, тельца Пачини (быстродействующие рецепторы) – за давление и вибрацию, тактильные диски – за восприятие боли и тепла, окончания Руффини воспринимают растяжение и холод. Тактильная чувствительность характеризуется порогом интенсивности (абсолютным и относительным), пространственным и временным разрешениями.

В естественных условиях механического воздействия на кожу одновременно возбуждаются несколько типов рецепторов, которые в совокупности и дают информацию о различных свойствах раздражителя, его локализации, интенсивности воздействия и ее изменении. Кроме того, необходимо помнить, что количество тактильных точек не одинаково на различных участках кожи. Пространственное разрешение определяется минимальным расстоянием между двумя точками, прикосновения к которым ощущаются как отдельные. Ниже приведено это расстояние для разных участков тела (в мм).

Кончик языка	1
Кожа подушечки пальца	2
Губы	4,5
Затылок	27
Шея	54
Бедро, спина	67.

Таким образом, можно видеть, что подушечки пальцев рук являются той частью тела человека, которая обладает способностью наиболее чутко и точно воспринимать окружающий мир.

Развитие моторики при глубоких нарушениях зрения имеет особенности, которые оказывают влияние на развитие осязания. Отмечается недоразвитие моторной сферы, задержка моторного развития, что проявляется в нарушении точности, скорости, координации, самоконтроле и саморегуляции.

Поступление в школу – важный период в жизни ребенка, главной чертой которого является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому и организованному учению. Смена ведущей деятельности - не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития ребенка.

Особенностью незрячего ребенка является нарушение связи с внешним миром посредством зрительного анализатора. Поэтому осязание становится ведущим способом познания окружающего мира.

Обучение восприятию предметов внешнего мира ребенка с глубокими нарушениями зрения способствует развитию речи. Одновременно необходимо развивать осязание, мышечное чувство, моторику руки, обучать рациональным приемам обследования предметов. В.М.Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. На физиологическом уровне это подтверждает схема Пенфилда, в соответствии которой 1/3 коры головного мозга занимает проекция рук и пальцев. Эта проекционная зона находится в непосредственной близости к речевому центру Брока. Следовательно, развитие мелкой моторики теснейшим образом связано с развитием речи.

М.М.Кольцова, подчеркивая важность развития мелкой моторики для развития речи ребенка, отмечает, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи. Эти данные объясняют одну из причин трудностей речевого развития у детей с глубокими нарушениями зрения и подтверждают необходимость целенаправленного и систематического использования комплексов специальных упражнений, направленных на развитие речи и мелкой моторики у данной категории детей.

Для ребенка с глубокими нарушениями зрения необходимо использовать различные виды наглядности и, прежде всего, натуральные предметы. Обследуя такие объекты, ребенок задействует все сохранные анализаторы, что способствует более полному и адекватному формированию представлений. Одной из серьезных проблем для незрячего является мысленный перевод объемной формы предмета в его условно-плоское изображение (под условно-плоским мы понимаем изображение, выполненное контурным или аппликационным способом и имеющим незначительную высоту рельефа). Поэтому развивать осязание предлагаемого объекта и

формировать его адекватный образ необходимо по алгоритму.

В ходе овладения процессом познания у незрячих детей возникают тактильные трудности, обусловленные недостатками осязательного восприятия целых слов, написанных рельефно-точечным шрифтом. Поэтому необходимо развивать у незрячего ребенка функции осязательного анализа и синтеза, кожной чувствительности и мелкой моторики. В связи с этим одним из направлений работы является развитие осязательного восприятия у незрячих младших школьников, включающего следующие умения:

- обследование предметов двумя руками;
- соблюдение алгоритма обследования;
- использование всех способов обследования (пальцевого, ладонного, кистевого);
- выделение признаков предмета (форма, величина, фактура, температура и др.)

Осязательное восприятие незрячих дает возможность адекватного отражения формы предметов и других их свойств. В процессе обучения, накоплением сенсорного опыта происходит развитие восприятия предметов и изображений. При формировании признаков форм осязание, как у слепых, так и у зрячих играет важную роль. Но, несомненно, отличия осязания от зрения по модальности ощущений, по признаку контактности и дистанционности. Мышечное чувство — комплекс ощущений, возникающих благодаря работе мышечной системы организма. Понятие о мышечном чувстве введено И.М.Сеченовым, который трактовал его как особую форму познания пространственно-временных отношений окружающей среды, а не как отражение состояний самой мышечной системы. Благодаря мышечному чувству при активном действии организма человек способен сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза.

Мышечное чувство лежит в основе восприятия величины и формы предметов. А.Г. Литвак отмечает, что «по степени мышечного напряжения, взаимоположению рук и пальцев руки и их движениям слепой получает представление о предметах и в последующем опознает их как воспринимавшиеся ранее».

Различают одноручное (мономануальное) и двуручное (бимануальное) осязательное восприятие. При любом способе восприятия возникает образ, адекватный осязательному ощущению предмета. При осязании сложных объектов одной рукой наблюдается неустойчивость сигналов, нарушается пропорциональность и соотношение частей объекта и между другими объектами, снижается скорость восприятия по сравнению с двуручным осязанием. Поэтому начинать обучение приемам обследования следует с простых симметричных предметов, схожих по форме с сенсорными эталонами. Алгоритм обследования большинства предметов заключается в движении рук сверху вниз по контуру предмета. При этом руки в каждый

момент движения находятся на одинаковом расстоянии от оси симметрии, предмет одновременно обследуется с двух сторон, время обследования сокращается. В случае бимануального обследования несимметричного предмета одна рука встает в точку отсчета и выполняет контролируемую функцию, другая двигается по контуру предмета, выполняя прослеживаемую функцию.

А.И. Скребицкий отмечает, что «начинать изучение предмета следует с конкретного предмета, переходя от него к модели и заканчивая рельефом». Рельеф может быть представлен различными вариантами. Первый вариант контурное изображение, которое может быть выполнено на брайлевской бумаге грифелем, точечной или сплошной линией. Такой способ хорош для восприятия лишь контура.

Второй способ аппликационный, предполагающий соединение двух материалов: одного в качестве основы, второго – в качестве изображения.

Оптимальным для осязательного восприятия считается барельефный способ, передающий большую часть свойств и качеств изучаемого объекта.

Именно совокупность их многообразия позволяет не только формировать образ предмета, но и развивать мыслительные операции у незрячего ребенка. Как уже отмечалось ранее, наиболее сложным процессом для незрячего является мысленный перевод формы объемного предмета в его рельефный аналог. Поэтому на уроках чтения используется развернутый пошаговый переход к получению контура. Например, описанным выше способом обследуется мяч, обращается внимание на его форму, образуемую контуром. Затем ребенку предлагается трафарет, в нашем случае это круг. Приложив трафарет к основе, получим аппликационное изображение того же объекта. В качестве основы возможно использовать приборы Н.А. Семевского, Клушиной, прибор «Школьник». Трафарет можно обвести грифелем на брайлевской бумаге и получить контурное рельефное изображение. Следуя обозначенной схеме, ребенок знакомится с различными способами изображения предметов.

К основным осязаемым признакам предметов, помимо формы, относятся величина и фактура, которые позволяют расширить и конкретизировать представления незрячего о предметах окружающего мира.

Развитие навыков осязания и последующего обследования полезно начинать с простых отдельных предметов, сходных с сенсорными эталонами: мяч – шар – круг; морковь – конус – треугольник. Важной составляющей формирования осязательных навыков является нахождение (чтение) обследуемых предметов, выполненных контурным или аппликационным способом на наглядных пособиях.

Усложнение обследовательских навыков формируется на этапе сравнения равнозначных предметов (например, яблока – груша), причем, один из сравниваемых предметов должен быть ранее изучен. Ребенок учится

находить сходство и различие в предметах.

Постепенно предметы усложняются, усложняется и процесс их обследования. Важным новообразованием является восприятие деталей и характерных признаков предметов, выделение и обследование представителей флоры и фауны, а также других групп предметов окружающего мира.

Содержание курса «Развитие осязания и мелкой моторики» имеет 8 разделов:

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого.
2. Формирование представлений о строении и возможностях рук.
3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.
4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.
5. Формирование представлений о величине предметов.
6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.
7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.
8. Осязание при формировании представлений о человеке.

На изучение каждого раздела отводится определенное количество часов. Учебно-тематический план наглядно демонстрирует, что наибольшее количество часов отводится на разделы «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы» и «Осязание при формировании представлений о человеке». Причиной являются трудности познания предметного мира в его многообразии посредством осязательного восприятия. Учитываются особые образовательные потребности слепых обучающихся в последовательности и поэтапности изучения простых и сложных объектов окружающего мира.

Достаточное количество часов отводится на изучение раздела «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов». Сенсорные эталоны формы находятся в основе познания объектов окружающего мира, в частности в основе формы предметов. Поэтому восприятие предмета через призму сенсорных эталонов, лежащих в основе формы простых предметов, или их комбинаций, образующих сложный объект, является важным этапом в формировании адекватных предметных представлений.

Достаточное количество часов отводится на изучение разделов «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов» и «Формирование представлений о величине предметов» так как осязательное восприятие данных свойств объектов направлено на целостное и адекватное формирование предметных представлений у слепых

обучающихся.

Меньше часов выделено на изучение раздела «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания», причиной чему стало изучение аналогичных тем в содержании коррекционного курса «Пространственная ориентировка».

Количество часов на освоение раздела «Формирование представлений о строении и возможностях рук» постепенно снижается от класса к классу, что обусловлено освоением упражнений, направленных на развитие осязательных навыков под контролем педагога преимущественно в 1-2 классах и последующее их самостоятельное выполнение в 3-5 классах.

Содержание раздела «Роль осязания в жизнедеятельности слепого» направлено на формирование и расширение представлений обучающихся об осязании и его значении в познании мира, его месте в жизнедеятельности и социализации, для познавательной деятельности, формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира, овладения пространством. Раздел предусматривает дальнейшее формирование и развитие представлений о способах и приемах осязательного восприятия предметов и объектов и самостоятельное использование их в учебно-познавательной деятельности, освоение предметно-пространственной среды.

Темы занятий подчеркивают постепенность и этапность понимания значения развития осязательных навыков: в 1-2 классах обучающиеся понимают, что посредством рук можно смотреть и рассматривать предметы, в последующих классах акцент делается на изучение и познание объектов окружающего мира посредством осязания. Учащиеся понимают значение и возможности осязательного восприятия для познавательной, учебной и предметно-практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся наблюдают за движениями рук учителя, проводят первичное осязательное знакомство с рабочей поверхностью стола, с брайлевской азбукой, рельефной наглядностью, рельефными рисунками и их натуральными аналогами под руководством учителя. Во 2 классе обозначенные действия, обучающиеся выполняют самостоятельно. В отдельных случаях учитель может оказывать помощь обучающемуся.

В 3-4 классах самостоятельно знакомятся с окружающим пространством на основе приобретенных навыков осязательного обследования, самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий. В 4 доп. классе обучающиеся самостоятельно демонстрируют ранее изученные приемы обследования, называют предметы окружающего мира, используя ранее изученные алгоритмы, самостоятельно сравнивают предметы между собой.

Содержание раздела «Формирование представлений о строении и возможностях рук» направлено на приобретение и расширение представлений о строении руки, возможных движениях верхних

конечностей, ладони и пальцев, как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Раздел направлен на изучение, освоение и последующее самостоятельное выполнение упражнений для развития и совершенствования осязательных навыков, освоение алгоритмов осязательного обследования предметов, развитие умения самостоятельно выполнять основные виды движений кистью и пальцами рук, что необходимо для самостоятельного выполнения комплекса упражнений, а также их использования в различных видах предметно-практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся учатся правильно называть количество пальцев, правильно называть пальцы, узнают функции руки и пальцев. Осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям (вертикальное, фронтальное, сагитальное), осваивают и самостоятельно выполняют освоенные упражнения.

Первоклассники осваивают первоначальные приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), знакомятся с культурой осязания, осваивают простейшие алгоритмы осязательного обследования простых симметричных предметов, осваивают приемы обследования и чтения рельефных изображений.

Во 2 классе продолжается развитие приемов обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Обучающиеся самостоятельно

используют способы осязательного обследования предметов простой формы, соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения, приобретают навыки обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); изучают и используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы, рационально используют способ осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов, умеют соотносить натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

В 3 классе развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов простой и сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы, самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения; самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы и способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов, соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

В 4 классе обучающиеся самостоятельно обследуют предметы, используя осязательный глазомер, дифференцируют объекты по размерам на основе проводимых измерительных действий, сравнивают объекты по величине, используя осязательный глазомер.

В 4 доп. классе приобретенные навыки совершенствуются, обучающиеся рационально используют ладонный и пальцевой способы осязания для изучения свойств и признаков предметов окружающего мира, самостоятельно обследуют предметы и объекты окружающего мира, сравнивают их с рельефными рисунками.

Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов» предполагает совершенствование навыков восприятия предметов на основе использования приемов осязательного обследования сенсорных эталонов формы, направлен на развитие навыков обследования простых геометрических форм, являющихся основой строения простых и сложных предметов. Кроме того, отработка рациональных приемов обследования должна проводиться на простых формах, что в последствии даст возможность рационально и в более короткие сроки осваивать приемы обследования натуральных предметов простой и сложной формы. Обучение приёмам осязательного обследования связано, прежде всего, с сенсорными эталонами формы, т.к. именно они лежат в основе окружающего предметного мира. Поэтому отработка алгоритма обследования реализуется на их основе. Слепые обучающиеся продолжают учиться различать сенсорные эталоны по форме, используют приём сравнения.

Принцип обследования геометрических форм в 1 классе построен на осязательном восприятии наиболее знакомых объектов. В дальнейшем используется прием сравнения изученной формы с новой.

В 1-2 классах обследование сенсорных эталонов формы начинается с осязательного восприятия объемных объектов: сначала изучается шар, затем - куб, который сравнивается с изученным ранее шаром. Далее изучается куб и цилиндр. Выбранные пары объемных сенсорных эталонов имеют четкие отличительные признаки: объект с углами, ребрами сравнивается с объектом, лишенным данных признаков. В 1 классе обследуются плоские геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник. Обучающиеся учатся правильно называть объекты, выделять и называть их свойства, сравнивать свойства и объекты. Первоклассники читают рельефные рисунки сенсорных эталонов, сравнивают их с натуральными объектами, воспроизводят сенсорные эталоны в пластических материалах или доступных изобразительных техниках.

Если в 1 классе обследование объектов осуществляется под руководством учителя, то во 2 классе обследование проводится обучающимися самостоятельно на основе изученных алгоритмов.

В 3 классе логика развития обследования сенсорных эталонов формы

остаются аналогичной 1 -2 классам, но объекты объединяются по принципу идентичности отдельных свойств (например, отсутствие углов, ребер у шара и цилиндра, цилиндра и конуса) или их наличия (например, параллелепипед, куб).

Обучающиеся сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие, воспроизводят обследуемый предмет в пластических и других доступных материалах. В 3 классе обучающиеся изучают принципы преобразования объемных объектов в рельефное изображение на плоскости (конус, параллелепипед).

В 4 классе продолжается освоение преобразований сенсорных эталонов формы (куб и шар, параллелепипед и цилиндр, пирамида и конус) на основе использования динамических (разрезных) моделей. Обучающиеся самостоятельно дают сравнительную характеристику осязательных признаков сенсорных эталонов объемной и плоской формы, сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения.

В 4доп. классе обучающиеся обследуют знакомые и незнакомые предметы, самостоятельно их обследуют, называют и выделяют их составные части (элементы), сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов, сравнивают, выделяют сходства и различия.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов» направлен на осязательное восприятие и изучение свойств основных материалов по их внешним признакам, на расширение представлений о фактуре различных материалов. Фактура – это характеристика, дающая первое впечатление незрячему об объекте. Обучающиеся развивают умение самостоятельно выделять предметы в окружающем пространстве на основе характера обработанной поверхности, приобретают опыт сравнения поверхностей предметов, знакомятся со способами изображения фактуры на рельефных изображениях.

В 1 классе изучаются основные материалы в их общем виде. В основу изучения положен прием сравнения бумаги и картона, основных текстильных материалов, древесины и пластмассы, металлов и стекла. Первоклассники рассказывают об использовании этих материалов в быту, находят примеры образцов в массе различных фактур.

Во 2 классе восприятие фактуры ранее изученных материалов расширяется и усложняется за счет включения в процесс осязательного обследования разных видов и сортов материалов (бумаги и картона, металлов, древесины), а также включение приема сравнения текстильных материалов и кожи. Второклассники дифференцируют материалы по их назначению в быту.

В 3 классе обучающиеся самостоятельно обследуют и сравнивают разные виды бумаги, текстильных материалов, древесины, металлов. Дают

сравнительную характеристику их свойств. Самостоятельно выделяют материалы в окружающем пространстве.

В 4 классе обучающиеся самостоятельно сравнивают различные текстильные материалы, сорта бумаги, древесину, металлы, пластмассы по внешним признакам с использованием всех сохранных анализаторов. Самостоятельно находят предметы, выполненные из различных материалов в окружающем пространстве, описывают предметы и их назначение.

В 4доп. классе знания о внешних признаках различных материалов конкретизируются и расширяются: обучающиеся самостоятельно обследуют и изучают предложенные виды нитей и пряжи (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические), описывают их свойства (толщина, фактура), сравнивают нити и пряжу между собой. Самостоятельно обследуют предложенные виды утеплителей и наполнителей (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);

описывают их свойства (поверхность, фактура, вес), сравнивают утеплители между собой,

сравнивают одежду с использованием разных видов утеплителей. Самостоятельно обследуют пластические материалы (пластилин, глина), сравнивают пластические материалы между собой, описывают их свойства. Самостоятельно обследуют эластичные материалы (резина, каучук), сравнивают эластичные материалы между собой, описывают их свойства, знакомятся с назначением эластичных материалов.

Раздел «Формирование представлений о величине предметов» направлен на развитие навыков определения величинных отношений и пропорций предметов осязательным способом, на совершенствование представлений о величине и её основных характеристиках. Незрячие обучающиеся совершенствуют навыки измерения величины предметов простейшими способами (осязательные ориентиры, способы наложения и приложения, осязательный «глазомер»), приобретенные в предыдущих классах, выделять величинные отношения предметов и соотносить их с рельефными изображениями.

В 1 классе обучающиеся сравнивают объекты/сенсорные эталоны по величине, используя методы приложения, наложения; обследуют натуральные предметы, выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов, сравнивают их по величине, используя приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Проводят осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости. Читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур; выделяют и называют

отличительные признаки обследуемых предметов. Учатся дифференцировать предметы по заданной величине. Воспроизводят величинные отношения отдельных простых предметов в технике рельефного изображения на приборе, в пластилине, аппликации.

Во 2 классе обучающиеся дифференцируют осязательные признаки предметов простой и сложной формы разной величины, сравнивают несложные объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер».

Используют освоенные приёмы обследования простых и сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты). Читают рельефные изображения простых и сложных предметов разной величины на рельефных рисунках. Дифференцируют предметы по заданной величине.

В 3 классе самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов; развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер». Самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых и сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).

Самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой и сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным), самостоятельно находят заданный предмет на плоскости. Самостоятельно читают рельефные изображения простых и сложных предметов разной величины на рельефных рисунках.

В 4 классе обучающиеся выделяют осязательным способом пропорции геометрических фигур и простых объектов. Соотносят размерные отношения длины и высоты плоских геометрических фигур, длины, ширины и высоты объемных геометрических тел, простых предметов. Выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения предмета в пространстве.

В 4доп. классе выделяют пропорции сложных объектов окружающего мира (растения, птицы, животные). Сравнивают пропорциональные отношения этих объектов, читают их рельефные изображения, воспроизводят пропорции объектов в доступных изобразительных материалах.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы» направлен на формирование, развитие и совершенствование приемов осязательного восприятия предметов простой и сложной формы. Раздел имеет целью продолжать развивать навыки

осязательного обследования предметов окружающего мира, имеющие форму, близкую к сенсорным эталонам или их сочетание. Незрячие обучающиеся

развивают умение самостоятельно соотносить предметы простой формы с изученными ранее сенсорными эталонами, читать изображения симметричных и несимметричных предметов простой и сложной формы на рельефных изображениях, соотносить натуральные предметы с рельефными изображениями.

В 1 классе обучающиеся учатся выделять свойства объектов простой формы (форма, фактура, поверхность), отличительные признаки. Сравнивают простые предметы с сенсорными эталонами, простые предметами с простыми предметами. Дифференцируют натуральные предметы по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина). Во 2 классе обучающиеся обследуют объемные предметы, имеющие в основе простые формы, сочетания простых форм, предметы сложной формы, выделяют характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение, воспроизводят объекты в пластических материалах доступных изобразительных техниках. Дифференцируют натуральные предметы по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

В 3 классе обучающиеся сравнивают группы ранее изученных простых и сложных предметов, сравнивают характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение.

В 4 - 4доп. классах обучающиеся сравнивают виды ранее изученных групп простых и сложных предметов, сравнивают характерные признаки, сравнивают модель объекта и его рельефное изображение.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания» направлен на совершенствование ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе), а также на развитие умения адекватно использовать приобретенные навыки в предметно-практической деятельности.

В 1 классе обучающиеся осваивают первоначальные навыки осязания и ориентировки на плоскости ежедневно используемых в процессе учебной деятельности учебных принадлежностей: обследуют рабочую поверхность стола, учебника, рабочей тетради, брайлевского прибора для рисования (прибор «Школьник»), рассыпной кассы. Описывают форму, фактуру обследуемой поверхности,

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами),

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже; находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности, находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.

Во 2 классе обучающиеся развивают осязательные навыки в предметно-практической деятельности: самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования, приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства, понимают и читают условные изображения на рельефных планах.

В 3 классе обучающиеся самостоятельно обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике, развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства,

описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами),

ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микроплоскости.

В 4 - 4доп. классах читают схемы и планы, самостоятельно читают рельефные карты, называют обозначения, выполняют заданный рельеф/ландшафт в пластических материалах или с использованием песка, самостоятельно читают рельефные схемы метро, называют основные линии метро, станции пересадок. Самостоятельно читают рельефные планы зданий, этажей, план эвакуации, рельефные планы местности, называют ориентиры.

Самостоятельно выполняют заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов.

Содержание раздела «Осязание при формировании представлений о человеке»

направлено на формирование, развитие и совершенствование представлений о человеке, его строении, изменении формы тела в зависимости от выполняемых движений, формирование представления образа другого человека, развитие умения использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества, владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми, обучение алгоритму осязательного восприятия человека на основе использования моделей, рельефной наглядности (рисунки, схемы).

В 1 классе обучающиеся под руководством учителя знакомятся со строением человека, с крупными и мелкими частями, осваивают

первоначальные приемы обследования основных пропорций фигуры человека, изучают алгоритм обследования, читают рельефные рисунки фигуры человека. Первоклассники знакомятся с изображением человека в статике и в движении, наблюдают простейшие движения и изменение частей тела в зависимости от выполняемого движения.

Изучают строение головы и лица человека, выделяют части лица, с помощью осязания выделяют его пропорции. На примере рельефных пособий осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой, читают изображение эмоций человека на рельефных рисунках.

Во 2 классе обучающиеся самостоятельно выделяют основные крупные и мелкие части человеческого тела, развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек», сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения. Развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), сравнивают характерные особенности разных лиц, используя рельефные пособия, осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой.

В 3 классе обучающиеся продолжают развивать приемы обследования основных видов движений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров, сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения, самостоятельно читают изображение человека в движении на рельефном рисунке, воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах. Продолжают развивать приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров, читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках, выполняют основные характерные жесты. Воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах. Самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя схему.

В 4 классе самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель. Обследуют, сравнивают и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка. Совершенствуют навыки осязательного восприятия фигуры человека в движении. Обследуют и описывают скульптурный портрет писателя, дают характеристику внешним признакам.

В 4доп. классе обучающиеся самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель; обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка. Самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя

деревянную модель; самостоятельно воспроизводят основные движения «на себе» и в пластических материалах. Обследуют и описывают скульптурные портреты, барельефные пособия, самостоятельно воспроизводят основные эмоции и жесты, дают характеристику внешним признакам и характерным особенностям портрета человека.

Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для слепых обучающихся

1 класс

Тематическое планирование с определением основных видов

деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 33 недели - 16,5 часов)

Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

Занятие 1. Смотрим руками

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают возможности рук для узнавания предметов окружающего мира;

наблюдают за движениями рук учителя;

проводят первичное осязательное знакомство с рабочей поверхностью стола;

проводят первичное осязательное знакомство с брайлевской азбукой, рельефной наглядностью;

проводят первичное знакомство с рельефными рисунками и их натуральными аналогами.

Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях

рук»

Занятие 2. Общие представления о строении руки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осязательным способом обследуют свою руку;

правильно называют количество пальцев, правильно называют пальцы;

знают функции руки;

знают функции пальцев руки.

Занятие 3. Упражнения для развития рук.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем

направлениям (вертикальное, фронтальное, саггитальное);

умеют самостоятельно выполнять освоенные упражнения.

Занятие 4. Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования простых натуральных предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

знакомятся с культурой осязания;

знают простейшие алгоритмы осязательного обследования простых симметричных предметов;

осваивают разные способы осязательного обследования (мономануальное, бимануальное);

учатся рациональному использованию способов осязательного обследования простых предметов симметричной формы.

Занятие 5. Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования рельефных изображений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

осваивают приемы обследования рельефных изображений;

знают простейшие алгоритмы осязательного обследования рельефных изображений;

осваивают разные способы осязательного обследования рельефных изображений (мономануальное, бимануальное);

учатся рациональному использованию способов осязательного обследования рельефных изображений.

Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»

Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Шар.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет;

учатся выделять свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве;

учатся читать изображение шара на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

Занятие 7. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение куба на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 8. Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение цилиндра на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 9. Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник, круг.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
учатся выделять свойства объектов;
учатся сравнивать свойства объектов;
сравнивать круг с шаром;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
учатся читать изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;
учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;
воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе.

Занятие 10. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
учатся выделять свойства объектов;
учатся сравнивать свойства объектов;
сравнивают квадрат с кубом, находят общее;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
учатся читать изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;
учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;
воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки.

Занятие 11. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
учатся выделять свойства объектов;
учатся сравнивать свойства объектов;
сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
учатся читать изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;
учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н.В.Клушиной.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

Занятие 12. Осязательное восприятие бумаги и картона.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и рассказывают о назначении бумаги и использовании ее в быту; проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, уметь их сравнивать и описывать полученные впечатления;

умеют сравнивать разные сорта бумаги и картона, умеют описывать различия;

умеют находить шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из бумаги/картона в массе различных фактур.

Занятие 13. Осязательное восприятие текстильных материалов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и рассказывают о назначении текстильных материалов и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов;

умеют сравнивать разные виды текстильных материалов, уметь описывать различия;

умеют находить образцы текстильных материалов в массе различных фактур.

Занятие 14. Осязательное восприятие древесины и пластмассы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и рассказывают о назначении древесины и пластмассы и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

умеют находить предметы, выполненные из древесины в массе различных фактур;

умеют находить предметы, выполненные из пластмассы в массе различных фактур.

Занятие 15. Осязательное восприятие металлов и стекла.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и рассказывают об использовании в быту металла и стекла;

проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла;

находят шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из металла (из прибора Н.В.Клушиной) в массе различных фактур;

находят предметы, выполненные из стекла в массе различных фактур.

Раздел «Формирование представлений о величине предметов»

Занятие 16. Осязание сенсорных эталонов разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют и называют свойства объектов;

учатся сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

Занятие 17. Осязание натуральных предметов разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют обследуемые натуральные предметы;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

учатся сравнивать предметы по величине;

используют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).

Занятие 18. Чтение рельефных рисунков разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

учатся читать рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

называют обследуемый предмет;

учатся дифференцировать предметы по заданной величине.

Занятие 19. Изображение предметов разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

сравнивают натуральные предметы простых форм по величине;

воспроизводят величинные отношения отдельных простых предметов в

технике рельефного изображения на приборе, в пластилине, аппликации; сравнивают полученные изображения с натуральными предметами, с их рельефными изображениями.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой формы»

Занятие 20. Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко. Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; соблюдают культуру осязания; правильно называют предмет; учатся выделять свойства объекта (форма, фактура, поверхность); учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображение яблока на рельефном рисунке; учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 21. Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко, коробка.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

соблюдают культуру осязания; правильно называют предметы; учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина); учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображение коробки на рельефном рисунке; учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; воспроизводят обследуемый предмет (коробка) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 22. Осязательное восприятие натуральных предметов.

Апельсин, огурец,

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют предметы; учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина); учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта; учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках; учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 23. Осязательное восприятие натуральных предметов.

Тарелка, стакан.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют предметы, знают их назначение;
учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;
учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;
учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в технике рельефного рисования.

Занятие 24. Осязательное восприятие натуральных предметов.

Брайлевская книга, прибор для письма по системе Л.Брайля.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют предметы, знают их назначение;
учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;
осязательно обследуют брайлевскую книгу, ее составных частей;
осязательно обследуют прибор для письма по системе Л.Брайля, его составных частей.

Занятие 25. Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют предметы, знают их назначение;
учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объектов;
учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;
учатся сравнивать натуральные объекты и их рельефные изображения, выделять сходство и различие;

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам с помощью учителя.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»

Занятие 26. Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют рабочую поверхность стола;
понимают назначение рабочего стола /парты;
описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;
измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);
правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;
находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;
находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;
читают изображение стола на рельефном рисунке.

Занятие 27. Осязательное восприятие и ориентировка в учебнике, в рабочей тетради.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

ориентируются в учебнике / рабочей тетради, на странице учебника/тетради;
описывают форму, фактуру обследуемых предметов;
измеряют величину объектов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);
правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;
находят горизонтальные и вертикальные стороны в учебнике, рабочей тетради;
находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.

Занятие 28. Осязательное восприятие и ориентировка на брайлевском приборе для рисования (прибор «Школьник»).

Виды деятельности обучающихся на занятии: обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей; понимают назначение прибора;

описывают форму, фактуру обследуемого объекта;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора;

находят при помощи рельефных точек, расположенных по периметру прибора, середину вертикальных и горизонтальных линий;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

изображают на приборе «Школьник» горизонтальные/вертикальные линии в соответствии с заданной инструкцией.

Занятие 29. Осязательное восприятие и ориентировка при работе с рассыпной кассой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей;

понимают назначение прибора;

описывают форму, фактуру обследуемого объекта;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

знают назначение и расположение ячеек, их количество;

умеют тактильно-осязательным способом определять местонахождение каждого знака,

умеют вкладывать знаки в рабочую строку прибора, составлять отдельные слова.

Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»

Занятие 30. Осязательное восприятие фигуры человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке.

Занятие 31. Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

самостоятельно выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке.

Занятие 32. Осязательное восприятие лица человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

читают изображение лица человека на рельефном рисунке.

Занятие 33. Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображение эмоций человека на рельефных рисунках;

осваивают приемы основных характерных жестов.

2 класс

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 34 недели -17 часов)

Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

Занятие 1. Смотрим руками.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят первичное осязательное знакомство с окружающим пространством;

самостоятельно проводят первичное знакомство с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами.

Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук».

Занятие 2. Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования натуральных предметов простой формы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают и самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой формы;

умеют соотносить натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения.

Занятие 3. Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют натуральные предметы сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают и используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;

рационально используют способ осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;

соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»

Занятие 4. Осязательное восприятие объемных тел. Шар.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета;
правильно называют предмет;
выделяют свойства объекта;
находят такой же объект в окружающем пространстве;
читают изображение шара на рельефных рисунках;
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;
воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

Занятие 5. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют предметы;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
читают изображение куба на рельефных рисунках;
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;
воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют предметы;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
читают изображение цилиндра на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин).

Занятие 7. Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник, круг.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально

используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
сравнивают круг с шаром;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
читают изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;
воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе.

Занятие 8. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
сравнивают квадрат с кубом, находят общее;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
читают изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;
воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки.

Занятие 9. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
читают изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н.В.Клушиной.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

Занятие 10. Сравнение разных сортов бумаги и картона.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, умеют их сравнивать и описывать полученные впечатления;

дают сравнительную характеристику свойств бумаги и картона;

знают назначение различных сортов бумаги и использование ее в быту;

умеют выполнять простейшие операции по обработке бумаги (складывание, прокалывание, разрывание).

Занятие 11. Сравнение текстильных материалов и кожи.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов и кожи;

дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

знают назначение различных видов текстильных материалов и кожи, использование их в быту;

дифференцируют текстильные материалы по их назначению в быту.

Занятие 12. Сравнение древесины и пластмассы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

дифференцируют древесные и пластмассовые материалы в окружающем пространстве.

Занятие 13. Сравнение металлов и стекла

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла;

дают сравнительную характеристику свойств металла и стекла;

дифференцируют металлы и пластмассовые материалы в окружающем пространстве.

Раздел «Формирование представлений о величине предметов»

Занятие 14. Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

Занятие 15. Осязание натуральных предметов сложной формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов сложной формы;

сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

используют освоенные приёмы обследования сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты).

Занятие 16. Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;
называют обследуемый предмет;
дифференцируют предметы по заданной величине.

Занятие 17. Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

находят заданный предмет на плоскости;
читают рельефные изображения сложных предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;
называют обследуемый предмет;
дифференцируют предметы по заданной величине.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»

Занятие 18. Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Снеговик.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование объектов;
соблюдают культуру осязания;
правильно называют предмет;
обследуют и выделяют характерные признаки объекта;
читают изображение снеговика на рельефном рисунке;
сравнивают модель снеговика и его рельефное изображение;
воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

Занятие 19. Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование объектов;
соблюдают культуру осязания;
правильно называют предмет;
обследуют и выделяют характерные признаки объекта;
читают изображение транспортного средства на рельефном рисунке;
сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемый предмет (автобус) из готовых элементов на фланелеграфе.

Занятие 20. Осязательное восприятие натуральных предметов. Посуда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют предметы;
обследуют и выделяют характерные признаки объекта;
читают изображения предметов на рельефных рисунках;
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение;
воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 21. Осязательное восприятие натуральных предметов.

Растения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;
знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;
правильно называют предметы;
понимают конструктивные особенности объекта;
соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;
соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;
называют отличительные признаки и свойства предмета;
воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 22. Осязательное восприятие симметричных предметов.

Насекомые.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;
правильно называют предметы;
знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;
понимают конструктивные особенности объекта;
соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;
соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;
называют отличительные признаки и свойства предмета.

Занятие 23. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Рыбы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 24. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 25. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Звери.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 26,27. Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам;

читают изображения предметов на рельефных рисунках;

сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»

Занятие 28. Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют рабочую поверхность стола;

описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении школьных принадлежностей на плоскости стола.

Занятие 29. Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования;

приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают и читают условные изображения на рельефных планах.

Р *редставлений о человеке» Занятие 30. Осязательное*
а *восприятие фигуры человека.*

з
д *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

е *обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель*
«Деревянный человечек»;

« *самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого*
тела (голова, туловище, руки, ноги);

О *выделяют мелкие части – шея, ладони,*
с *ступни; читают изображение человека на*
рельефном рисунке;

я *осознают общность и различия внешних признаков с другими*
з *людьми.*

а *Занятие 31. Осязательное восприятие фигуры человека в*
движении.

н *Виды деятельности обучающихся на занятии:*
и

е *развивают приемы обследования основных видов движений*
(стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных
ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель
«Деревянный человечек»;

Р *сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от*
выполняемого движения;

И *читают изображение человека в движении на рельефном рисунке.*

ф *Занятие 32. Осязательное восприятие лица человека.*

о *Виды деятельности обучающихся на занятии:*
р

м *обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;*
и *выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот,*
подбородок, волосы, уши);

Р *развивают приемы обследования основных пропорциональных*
отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров
(ладонью, пальцами);

а *сравнивают характерные особенности разных лиц;*

н *читают изображение лица человека на рельефном рисунке.*

и *Занятие 33. Осязательное восприятие мимики и наиболее*
характерных жестов.

и *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

п *развивают приемы обследования основных эмоций человека,*
выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

развивают
осознания;

культуру

самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы;

самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения.

Занятие 3. Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы и их рельефных изображений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют упражнения для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно используют способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;

соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения.

Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»

Занятие 4. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, цилиндр.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

бимануально в определенной последовательности самостоятельно проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет;

самостоятельно выделяют свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве;

сравнивают шар и цилиндр, выделяют сходства и различия;

читают изображения шара и цилиндра на рельефных рисунках;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

Занятие 5. Осязательное восприятие объемных тел (цилиндр, конус).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;
самостоятельно выделяют свойства объектов;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
сравнивают цилиндр и конус, выделяют сходства и различия;
воспроизводят обследуемый предмет (конус) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Параллелепипед.
Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объект;
выделяют и сравнивают свойства объекта;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
воспроизводят обследуемый предмет (параллелепипед) в пластических материалах (пластилин).

*Занятие 7. Осязательное восприятие плоских фигур. Параллелепипед
куб.*

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
выделяют свойства объектов;
сравнивают свойства объектов;
находят такие же объекты в окружающем пространстве;
самостоятельно выделяют свойства объекта,
сравнивают параллелепипед и куб, выделяют сходства и различия;
воспроизводят обследуемые объекты (параллелепипед) в технике пластического моделирования.

Занятие 8. Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Конус.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;
правильно называют объекты;
выделяют свойства объекта;
самостоятельно читают рельефные изображения, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

н одят рельефное изображение кону
а
х
са;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (конус) в технике рельефного рисования.

Занятие 9. Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Параллелепипед.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объекта;

самостоятельно читают рельефное изображение параллелепипеда, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

находят рельефное изображение параллелепипеда;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (параллелепипед) в технике пластического моделирования.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

Занятие 10. Сравнение разных видов бумаги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности разных видов бумаги, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств бумаги;

называют назначение некоторых видов бумаги и использование ее в быту;

выполняют простейшие операции по обработке бумаги (складывание,

прокалывание, разрывание, резание).

Занятие 11. Сравнение разных видов текстильных материалов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры разных видов текстильных материалов, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

называют назначение некоторых видов тканей;

дифференцируют некоторые текстильные материалы по их назначению в быту.

Занятие 12. Сравнение древесины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых сортов древесины (спилы, кора);

дифференцируют древесные материалы в окружающем пространстве.

Занятие 13. Сравнение металлов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых видов металла;

дают сравнительную характеристику свойств некоторых видов металла;

дифференцируют металлы в окружающем пространстве.

Раздел «Формирование представлений о величине предметов»

Занятие 14. Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве.

Занятие 15. Осознание натуральных предметов сложной формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты).

Занятие 16. Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости;

самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

называют обследуемый предмет;

самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине.

Занятие 17. Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости;

самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;
называют обследуемый предмет;
самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»

Занятие 18. Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Игрушки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов;
соблюдают культуру осязания;
правильно называют предмет;
самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;
самостоятельно читают изображения игрушек на рельефных рисунках;
самостоятельно сравнивают модель игрушки и ее рельефное изображение;
воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).

Занятие 19. Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспортные средства.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование некоторых транспортных средств;
соблюдают культуру осязания;
правильно называют предмет;
самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;
самостоятельно читают изображения некоторых транспортных средств на рельефных рисунках;
самостоятельно сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;
воспроизводят обследуемые объекты из готовых элементов на фланелеграфе.

Занятие 20. Осязательное восприятие натуральных предметов. Одежда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

проводят осязательное обследование разных видов одежды;
соблюдают культуру осязания;
правильно называют и описывают предметы на основе выделения характерных признаков и особенностей;
называют назначение видов одежды;

самостоятельно читают изображения предметов одежды на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают натуральный предмет и его рельефное изображение;

самостоятельно подбирают аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом.

Занятие 21. Сравнение натуральных предметов. Растения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования растительных форм;

правильно называют обследуемые объекты;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно сравнивают и анализируют

конструктивные особенности разных видов растений;

самостоятельно сравнивают натуральные растения с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства объектов;

схематично воспроизводят обследуемые предметы из готовых элементов.

Занятие 22. Сравнение симметричных предметов. Насекомые.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют некоторые виды насекомых, используя модели;

правильно называют обследуемые объекты;

рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно сравнивают и соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

самостоятельно сравнивают и называют отличительные признаки и свойства предмета.

Занятие 23. Сравнение несимметричных предметов. Рыбы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют модели некоторых видов рыб, сравнивают их форму и величину;

правильно называют объект;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 24. Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют модели /чучела некоторых видов птиц, сравнивают их форму и величину;

правильно называют предметы;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно соотносят модели /чучела птиц с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 25. Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Звери.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют модели /чучела некоторых видов зверей, сравнивают их форму и величину;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно соотносят модели /чучела сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин).

Занятие 26,27. Сравнительная дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

самостоятельно выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам;

самостоятельно читают изображения предметов на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».

Занятие 28, 29. Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности (чтение простейших схем, планов, карт) .

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;

развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают условные изображения на рельефных планах, простейших схемах, картах;

описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микроплоскости.

Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»

Занятие 30. Осязательное восприятие фигуры человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми.

Занятие 31. Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

читают изображение человека в движении на рельефном рисунке;

воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин).

Занятие 32. Осязательное восприятие лица человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают характерные особенности разных лиц;

читают изображение лица человека на рельефном рисунке;

воспроизводят конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин).

Занятие 33. Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);
читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;
выполняют основные характерные жесты;
воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин);
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Занятие 34. Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют основные эмоции человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);
читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;
самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя схему;
самостоятельно выполняют основные характерные позы, используя схему.

4класс

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа)

Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

Занятие 1. Изучаем руками

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно демонстрируют ранее изученные приемы обследования;
самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий.

Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях

рук»

Занятие 2. Развиваем осязательный глазомер

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют предметы, используя осязательный глазомер;

дифференцируют объекты по размерам на основе проводимых измерительных действий;

сравнивают объекты по величине, используя осязательный глазомер.

Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»

Занятие 3. Преобразование и сравнение шара и куба

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят обследование объемных предметов;

правильно называют предметы и их свойства;

преобразуют форму шара (разрезание пополам);

преобразуют форму куба (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие.

Занятие 4. Преобразование и сравнение параллелепипеда и цилиндра

Виды деятельности обучающихся на занятии:

преобразуют форму параллелепипеда (разрезание пополам);

преобразуют форму цилиндра (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой.

Занятие 5. Осязательное восприятие пирамиды (с разных сторон)

Виды деятельности обучающихся на занятии:

правильно называют объект;

выделяют, сравнивают и описывают свойства объекта;

соотносят обследуемый предмет (пирамиду) с натуральными объектами.

Занятие 6. Преобразование и сравнение пирамиды и конуса

Виды деятельности обучающихся на занятии:

преобразуют форму конуса (разрезание пополам);

преобразуют форму пирамиды (разрезание пополам);

сравнивают преобразованные формы с аналогом, выделяют сходства и различия;

сравнивают преобразованные формы между собой.

Занятие 7. Сравнительная характеристика осязательных признаков сенсорных эталонов объемной и плоской формы

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно проводят обследование объемных и плоских сенсорных эталонов;

правильно называют предметы и их свойства;

самостоятельно сравнивают формы между собой;

преобразуют формы;

самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

Занятие 8. Текстиль в окружающем пространстве

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно сравнивают различные текстильные материалы по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из различных текстильных материалов в окружающем пространстве; описывают предметы и их назначение.

Занятие 9. Бумага в окружающем пространстве

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно сравнивают и описывают различные сорта бумаги по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из различных сортов бумаги в окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из бумаги, и их назначение.

Занятие 10. Древесина в окружающем пространстве

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно сравнивают древесину по внешним признакам и с использованием всех сохранных анализаторов;

самостоятельно находят предметы, выполненные из древесных материалов в окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из древесины, и их назначение.

Занятие 11. Металлы в окружающем пространстве

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно сравнивают металлы по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из металла в

окружающем пространстве;

описывают предметы, выполненные из металла, и их назначение;

Занятие 12. Пластмасса в окружающем пространстве

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно сравнивают пластмассы по внешним признакам;

самостоятельно находят предметы, выполненные из пластмассы в окружающем пространстве.

Раздел «Формирование представлений о величине предметов»

Занятие 13,14. Пропорции геометрических фигур

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают, что такое пропорции предмета;

соотносят размерные отношения длины и высоты плоских геометрических фигур;

соотносят размерные отношения длины, ширины и высоты объемных геометрических тел;

выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений в зависимости от изменения положения в пространстве.

Занятие 15. Пропорции простых предметов

Виды деятельности обучающихся на занятии:

понимают, что такое пропорции предмета;

соотносят размерные отношения длины и высоты простых по форме предметов;

выделяют, воспроизводят и описывают изменения пропорциональных отношений простых по форме предметов в зависимости от изменения положения в пространстве.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»

Занятие 16, 17. Сравнение видов транспорта

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки;
сравнивают виды транспорта между собой;
выделяют и сравнивают пропорции разных видов транспорта;
составляют разные виды транспорта из готовых элементов.

Занятие 18,19. Сравнение зданий

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют разные конструкции зданий;
выделяют и описывают общую форму, характерные признаки;
сравнивают разные конструкции зданий между собой;
выделяют и сравнивают пропорции разных конструкций зданий;
составляют разные конструкции зданий из готовых элементов.

Занятие 20, 21. Сравнение предметов мебели

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют виды мебели;
выделяют и описывают общую форму, характерные признаки;
сравнивают разные виды мебели между собой;
выделяют и сравнивают пропорции;
составляют разные виды мебели посредством конструирования.

Занятие 22, 23. Сравнение птиц разных видов

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют разные виды птиц;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки;
сравнивают разные виды птиц между собой;
воспроизводят птиц в пластических материалах.

Занятие 24, 25. Сравнение зверей разных видов

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют разные виды зверей;

выделяют и описывают общую форму, характерные признаки;
сравнивают зверей разных видов между собой;
воспроизводят зверей в пластических материалах.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».

Занятие 26, 27. Чтение схем и планов

Виды деятельности обучающихся на занятии:

читают схемы и планы.

Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»

Занятие 28. Пропорции человека (рост-взрослый-ребенок)

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослому человеку и ребенка;

обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка.

Занятие 29, 30, 31. Совершенствование навыков осязательного восприятия фигуры человека в движении

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют и описывают пропорции фигуры человека;

обследуют и описывают фигуру человека в движении;

обследуют разные движения, сравнивают их;

воспроизводят некоторые движения в пластических материалах.

Занятие 32 -34. Восприятие портретов

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют и описывают скульптурный портрет (писателя);

дают характеристику внешним признакам;

воспроизводят портрет в пластилине.

а. класс

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа)

Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

Занятие 1. Познаем руками.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют предметы окружающего мира, используя ранее изученные алгоритмы;

самостоятельно сравнивают предметы между собой;
читают их рельефные изображения.

Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях

рук»

Занятие 2. Совершенствуем осязательные навыки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рационально используют ладонный и пальцевой способы осязания для изучения свойств и признаков

наков предметов окружающего мира; самостоятельно обследуют предметы.

Раздел «Формирование навыков осознанного обследования сенсорных эталонов»

Занятие 3, 4. Обследование знакомых предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют знакомые объекты, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; сравнивают, выделяют сходства и различия.

Занятие 5, 6. Обследование незнакомых предметов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют незнакомые объекты, выделяют их составные части; сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; изучают их назначение.

Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

Занятие 7. Обследование текстильных материалов. Нитки и пряжа

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют предложенные виды нитей и пряжи (шерстяные, шелковые, льняные, хлопчатобумажные, синтетические);

описывают их свойства (толщина, фактура); сравнивают нити и пряжу между собой; определяют материалы, выполненные из разных видов пряжи.

Занятие 8. Современные утеплители и наполнители

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют предложенные виды утеплителей и наполнителей (ватин, дорнит, синтепон, натуральный и искусственный мех);

описывают их свойства (поверхность, фактура, вес); сравнивают утеплители между собой; сравнивают одежду с использованием разных видов утеплителей.

Занятие 9. Обследование пластических материалов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют пластические материалы (пластилин, глина);
сравнивают пластические материалы между собой, описывают их свойства;

выполняют поделки из пластических материалов. *Занятие 10. Обследование эластичных материалов. Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно обследуют эластичные материалы (резина, каучук);
сравнивают эластичные материалы между собой, описывают их свойства;

знакомятся с назначением эластичных материалов.
Раздел «Формирование представлений о величине предметов» Занятие 11. Пропорции сложных объектов.
Растения

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют растительные формы по алгоритму;
описывают отличительные особенности;
самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;
воспроизводят пропорциональные отношения в пластических

материалах.

Занятие 12. Сравнительная характеристика пропорциональных отношений растительных форм

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют и соотносят размерные отношения разных растительных форм;

воспроизводят сравнение двух растительных форм в пластических материалах.

Занятие 13. Пропорции сложных объектов.

Птицы. *Виды деятельности обучающихся на занятии:* самостоятельно обследуют птиц по алгоритму;

описывают характерные и отличительные особенности;
самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;
воспроизводят форму и пропорции в пластических материалах.

Занятие 14. Сравнительная характеристика пропорциональных отношений разных видов птиц

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют и соотносят пропорциональные отношения разных видов птиц;

сравнивают и воспроизводят двух птиц в пластических материалах.

Занятие 15. Пропорции сложных объектов.

Животные Виды деятельности обучающихся на

занятии: самостоятельно обследуют животных по

алгоритму;

описывают характерные и отличительные особенности животных;

самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

воспроизводят форму и пропорции в пластических материалах.

Занятие 16. Сравнительная характеристика пропорциональных отношений разных видов животных

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют и соотносят пропорциональные отношения разных видов животных;

сравнивают и воспроизводят двух животных в пластических материалах.

Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»

Занятие 17. Сравнение воздушных видов транспорта.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют воздушные виды транспорта (самолет, вертолет) по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия.

Занятие 18. Сравнение наземных видов транспорта. Автомобили.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют автомобили по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия;

конструируют из готовых элементов.

Занятие 19. Сравнение наземных видов транспорта. Грузовые машины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют грузовые автомобили по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов;

сравнивают, выделяют сходства и различия легковых и грузовых автомобилей;

конструируют из готовых элементов.

Занятие 20, 21. Сравнение наземных видов транспорта.

Электротранспорт (трамвай, электричка, троллейбус)

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют виды электротранспортных средств (трамвай, электричка, троллейбус) по алгоритму, называют их, выделяют их составные части (элементы);

сравнивают выделенные элементы с сенсорными эталонами формы; самостоятельно читают рельефные рисунки этих объектов; сравнивают, выделяют сходства и различия;

конструируют из готовых элементов.

Занятие 22, 23. Сравнение предметов одежды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют различные виды одежды по алгоритму (пальто, куртка, шуба, пиджак, брюки, платье, блуза, обувь, головные уборы, перчатки, варежки), называют их, выделяют их элементы;

называют назначение;

самостоятельно обследуют и называют ткань, из которой выполнена одежда;

сравнивают, выделяют сходства и различия.

Занятие 24, 25. Сравнение инструментов домашнего обихода.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют различные инструменты (молоток, пила, ножницы, лопата, плоскогубцы, шило) по алгоритму, называют их, выделяют их элементы;

называют назначение;

самостоятельно обследуют и называют материалы, из которых выполнены инструменты.

Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания».

Занятие 26. Чтение рельефных карт

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно читают рельефные карты, называют обозначения; самостоятельно выполняют заданный рельеф/ландшафт в пластических

материалах или с использованием песка.

Занятие 27. Чтение схемы метро

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно читают рельефные схемы метро, называют основные линии метро, станции пересадок.

Занятие 28. Чтение планов зданий

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно читают рельефные планы зданий, этажей, описывают расположение кабинетов на этажах, план эвакуации.

Занятие 29. Чтение планов местности

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно читают рельефные планы местности, называют ориентиры;

самостоятельно выполняют заданный план местности (перекресток, путь от одного пункта до другого и т.д.) с использованием готовых элементов, фланелеграфа, тифлотехнических приборов.

Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»
Занятие 30. Пропорции человека

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры, используя деревянную модель;

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения взрослого человека и ребенка.

Занятие 31, 32. Воспроизведение фигуры человека в движении

Виды деятельности обучающихся на занятии:

самостоятельно обследуют и описывают пропорциональные отношения человеческой фигуры в движении, используя деревянную модель;

самостоятельно воспроизводят основные движения «на себе» и в пластических материалах.

Занятие 33, 34. Совершенствование осязательного восприятия портретов. Мимика

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют и описывают скульптурные портреты,
барельефные пособия;

дают характеристику внешним признакам и
характерным особенностям;

воспроизводят мимику самостоятельно и в пластилине.

Оборудование:

- геометрические объемные тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед),
- плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник),
- математический прибор Н.В. Клушиной, прибор «Школьник»,
- рассыпная касса, счетные палочки, пластилин,
- муляжи фруктов, овощей, предметы посуды, игрушки, модели транспортных средств, предметы одежды,
- модели, муляжи, чучела насекомых, рыб, птиц, зверей,
- рельефные планы, карты,
- образцы видов бумаги, картона, текстильных материалов, древесины, пластмассы, стекла, металла,
- шаблоны и трафареты геометрических фигур разной величины,
- рельефные изображения геометрических фигур, фруктов, овощей, предметов посуды, инструменты домашнего обихода,
- модель «Деревянный человечек», рельефные пособия мимических состояний,
- рельефные карты, схемы, планы зданий, местности, планы метрополитена,
- рельефные портреты писателей.