

## **Коррекционный курс по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия**

### **Пояснительная записка**

Рабочие программы коррекционно-развивающего курса «Охрана и развитие остаточного зрения, зрительного восприятия» для слепых младших школьников составляется в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слепых обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся.

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Программа по изучению курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в младших классах школы слепых предусматривает формирование у слепых обучающихся потребности и умения пользоваться остаточным зрением как дополнительным каналом получения информации в разных видах деятельности, удовлетворения коммуникативных потребностей.

**Цели курса:** улучшение отражательных функций зрительной системы; предупреждение снижения зрения, развитие зрительного восприятия; обучение пользоваться остаточным зрением в учебно-воспитательном процессе

#### **Задачи курса:**

- познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;
- формировать навык сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения действительности;
- формировать зрительные образы о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;
- формировать навык узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в них;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать навык использования остаточного зрения в познавательной деятельности;
- формировать навык использования остаточного зрения в пространственной ориентировке и коммуникативной деятельности;
- развивать навык зрительно-осязательного восприятия предметов и объектов;

- развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

- осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию остаточного зрения;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

**Метапредметные результаты:**

- осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения,

- сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
  - использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;
  - умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

**Предметные результаты** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

- использовать остаточное зрение при ориентировке в классе (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы над доской);
- узнавать по форме и цвету предметы в классе, в кабинете тифлопедагога (стол учителя, парты, шкафы, доску и др.);
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
- непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
- использовать простые лупы для получения точной зрительной информации;
- узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, школьной мебели);
- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);
- узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
- выполнять простые содружественные движения глаз и рук (отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости);
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (слева, справа, впереди, сзади и др.);
- использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

### **2 класс**

- использовать остаточное зрение при ориентировке в спальне, коридоре (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
- узнавать по форме и цвету предметы в спальне, коридоре и других

- помещениях (стол, шкафы, кровать, тумбочка и др.);
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
  - непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
  - использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
  - узнавать и называть оттенки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в коридоре, спальне, цвет одежды одноклассников, педагогов);
  - узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр);
  - узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
  - выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать фигуры ножницами);
  - оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, слева, справа, впереди, сзади и др.);
  - узнавать положение предмета в пространстве и называть его;
  - использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

### **3 класс**

- использовать остаточное зрение при ориентировке в помещениях школы и на крыльце школы (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
- узнавать по форме и цвету предметы в раздевалке, на участке;
- находить зрительно желтые метки на полу в вестибюле, на асфальте у крыльца;
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
- непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
- использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
- узнавать, называть описывать цвета предметов и их оттенки на расстоянии;
- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры, напоминающие по форме предметы в помещениях школы;
- узнавать контуры, силуэты изображений предметов в школьных помещениях в контурном, силуэтном изображении; называть

простые пространственные отношения;

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук (собирать картины из крупной мозаики);
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
- использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

#### **4 класс**

- использовать остаточное зрение при ориентировке в помещениях школы, на крыльце школы и на пришкольном участке (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);
- узнавать по форме и цвету предметы в раздевалке, на участке;
- находить зрительно желтые метки на полу в вестибюле, на асфальте у крыльца школы, на территории школы, свободно двигаться ориентируясь на них;
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (3-4 комплекса);
- непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
- использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;
- узнавать, называть описывать цвета окружающих предметов и их оттенки на расстоянии;
- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры и формы (квадрат, ромб, трапецию, прямоугольник, параллелограмм, многоугольника, овала);
- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры, напоминающие по форме предметы в помещениях школы и на пришкольном участке;
- узнавать контуры, силуэты изображений предметов в школьные помещения, на пришкольном участке в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;
- выполнять простые содружественные движения глаз и рук (собирать картины из крупной мозаики);
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
- использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

#### **4доп. класс**

- оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации;

- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;
- выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;
- составлять читать и схемы пространства;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной и коммуникативной деятельности;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-развивающей среде;
- узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- понимать характер простой сюжетной картины, составлять ее анализ, делать правильные выводы;
- узнавать и называть предметы и объекты окружающего, понимать их предметно-пространственные и причинно-следственные связи.
- использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

### *Примерный учебно-тематический план*

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	4доп.
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3	3	3	2	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4	4	4	4	3
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4	4	4	5	6

Развитие информационно-познавательной роли зрения	5,5	6	6	6	5
Всего часов	16,5	17	17	17	17

Содержание коррекционно-развивающего курса «Охрана и развитие остаточного зрения, зрительного восприятия» представлено в приложении 3.

### **Технологии реализации содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу**

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Выделяют три формы остаточного зрения: острота центрального зрения 0,04 и ниже; поле зрения «несколько сужено»; трихроматическое цветовосприятие, отличающееся от нормального снижением цветовой чувствительности; острота центрального зрения та же, что и при первой форме; поле зрения ограничено или наблюдаются в нем выпадения отдельных участков (скотом). Такие изменения часто сочетаются с некоторым снижением цветоразличения или с глубокой патологией последнего; острота центрального зрения та же или выше; резко концентрическое трубчатое поле зрения, скотома периферического зрения и глубокая патология цветоразличения.

При первой форме функциональные возможности относительно высокие и встречаются у детей с врожденной катарактой и другими

перцептивными нарушениями зрительной системы. В таких случаях дети относительно свободно ориентируются в окружающем мире даже при значительном снижении остроты центрального зрения. При опознании предметов они весьма точно выделяют их цветовую характеристику.

Вторая и третья формы наблюдаются у детей с рецепторными и смешанными повреждениями зрительной системы (врожденный микрофтальм, атрофия зрительного нерва и др.), при этом функциональные возможности остаточного зрения невысоки.

При очень низкой остроте центрального зрения (0,01) в сочетании с патологией цветоразличения, зрительная ориентация весьма низка и малорезультативна, чаще зрение используется при ориентации на уровне светоцветовых сигналов в пространстве или на микропространстве.

Коррекционно-развивающая работа по охране и развитию остаточного зрения, зрительного восприятия оказывает положительное влияние не только на само зрительное восприятие, но и способствует улучшению зрительной памяти, вербализации зрительно воспринимаемого материала, развитию речи обучающихся; активности включения логического анализа зрительных свойств при восприятии предметов, объектов на расстоянии.

Значимость педагогической коррекции определяется системным характером компенсации зрительного дефекта, образованием таких сложных единств, как восприятие, память, речь, мышление в зрительном узнавании предметов, объектов в их идентификации. Огромное значение в этой работе имеет обучение детей проверять свои нечеткие зрительные образы с помощью осязания и слуха. Включение осязания в зрительное восприятие внешнего мира и нарушенного зрительного анализатора в осязательное опознание объектов увеличивает правильность их узнавания и называния.

Обучение слепых детей с остаточным зрением обучающихся по Брайлю и стремление учителей исключить зрительное восприятие из учебно-воспитательного процесса вызывает сенсорно-перцептивную депривацию, что сопровождается распадом восприятия и связанных с ним образных форм познания.

Разработано пять развивающих зрительное восприятие методик, используемых в системе Л. П. Григорьевой, направленных на активизацию зрительных возможностей у детей с нарушением зрения на всех уровнях его развития.

Первая методика (по Е. Н. Соколову) представляет собой до-зриванную ритмическую стимуляцию глаза (с частотой в 1 герц), которая облегчает синаптическую проводимость нейронной сети и приводит к повышению разрешающей способности глаза.

Вторая методика — наглядно-действенная — обеспечивает экстерииоризацию ориентировочно-исследовательской деятельности, развивающей перцептивные действия. Эта методика формирует



фундаментальные свойства восприятия - предметность, целостность, структурность, константность.

Третья методика - наглядно-образная - формирует умение производить когнитивные операции с образами: сравнение, классификация, вербальный логический анализ.

Четвертая методика - наглядно-образная, построенная для компьютерного использования, создает условия для развития перцептивных действий с информационными моделями, а также для чтения плоскочечатного текста. Она позволяет гибко, в соответствии с индивидуальными особенностями зрения, реализовать требования коррекционной эргономики: применяются такие характеристики объектов, как четкий контур (до 60 - 80 %), оптимальные угловые размеры (до 2-3 %), насыщенность цветов.

Пятая методика — кинопроекторная, создает возможности для развития таких зрительных функций, как конвергенция, бинокулярное зрение, развитие глазных движений.

Непременным условием всех работ по развитию зрительного восприятия является создание комфортных условий восприятия, гигиенических и эргономических условий для работы слепого с остаточным зрением. В первую очередь, это относится к гигиене зрения: необходимо соблюдать разработанные нормативы освещенности - общая освещенность не менее 1000 люкс и дополнительная освещенность рабочего места. В процессе зрительной работы слепого с остаточным зрением соблюдение этих условий особенно важно, так как если он низко склоняется над воспринимаемым материалом или близко подносит его к глазам, снижается освещенность воспринимаемых объектов.

Многим из детей с остаточным зрением рекомендованы различные оптические приспособления - очки, лупы. Работа по развитию зрительного восприятия предполагает обязательность их применения во время зрительной работы. Очень большое значение на занятиях имеет использование пюпитров и подставок, поскольку они облегчают зрительное восприятие экспонируемых объектов.

Соблюдение этих условий обеспечивает детям более длительную работоспособность, а самое главное, в течение 5 минут рекомендованной непрерывной нагрузки на уроке, позволяет избежать зрительного утомления.

Работа по развитию зрительного восприятия на каждом уроке и каждом воспитательском занятии может осуществляться лишь при наличии специально подготовленных для слепых с остаточным зрением пособий и учебников. К сожалению, стандартные учебники для школ слепых рассчитаны лишь на абсолютно слепых учащихся, т. е. издаются по Брайлю и снабжены бесцветными рельефными рисунками.

Вся работа по развитию зрительного восприятия у обучающихся с остаточным зрением должна проводиться при осуществлении тщательного медицинского наблюдения со стороны офтальмолога.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех разделов работы:

- охрана зрения и стабилизация зрительных функций;
- развитие регулирующей и контролирующей роли зрения;
- развитие ориентировочно-поисковой роли зрения;
- развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

**Раздел «Охрана зрения и стабилизация зрительных функций»** предполагает организацию работы с обучающимися с остаточным зрением. В свою очередь, работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

В *1 классе* занятия с детьми надо начинать с выяснения у них представлений о том, что они знают о своём зрении, его возможностях, существующих ограничениях, а затем познакомить с приёмами дозированного использования нарушенного зрения в учебной и повседневной деятельности.

Работа должна включать разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного переутомления. Некоторые комплексы дети выполняют с учителем на уроках. Некоторые же рекомендованы при определенных зрительных нарушениях.

Также надо познакомить детей с простыми лупами, убедить в необходимости их использования при рассматривании мелких картинок или деталей предметов.

Обучающимся необходимо показать какие цветовые, световые ориентиры они могут использовать при ориентировке в классе, в кабинете тифлопедагога (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы над доской).

Во *2 классе* продолжается работа по формированию умения дозированно использовать остаточное зрение, а также по профилактике

зрительного утомления. Обучающиеся должны познакомиться с новыми комплексами упражнений для глаз, разучить их, а затем использовать их в самостоятельной деятельности. Важным остается знакомство с тифлотехническими средствами поддержания и улучшения остаточного зрения, в том числе с электронными.

В 3 классе обучающихся надо познакомить с ролью занятий физической культурой для сохранения здоровья и профилактики вторичных отклонений в развитии, с физическими упражнениями, которые не противопоказаны при нарушениях зрения. Также важно продолжать знакомить детей с возможностью использования тифлотехнических средств для поддержания и улучшения остаточного зрения, с гигиеническими требованиями к оптическим средствам коррекции. Кроме этого надо контролировать выполнение детьми упражнений для снятия зрительного утомления и дозированное использование зрения (не более 5 минут).

В 4 классе содержание работы должно быть направлено на обучение пользоваться в повседневной деятельности остаточным зрением, при этом не забывая соблюдать гигиенические требования (выполнение зрительных гимнастик, физкультминуток, физкультпауз, использование по необходимости тифлотехнических оптических средств при рассматривании мелких деталей и в пространственной ориентировке, усиление освещенности рабочего места и др.).

В 4 доп. классе необходимо продолжать работу по формированию умения дозированно использовать остаточное зрение при ориентировке в микро и макропространстве, в быту, выполнять процедуры гигиены глаз, соблюдать гигиенические требования при использовании технических средств получения точной зрительной информации.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела «Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения»** предполагает развитие координации «рука – глаз» и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. В ряде тифлопедагогических исследований отмечается, что обучающиеся с остаточным зрением затрудняются в синхронности движений: когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у них значительные трудности, которые заставляют их отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

В процессе реализации содержания по этому направлению рекомендуется решение следующих задач: развитие способов восприятия движущихся объектов; развитие навыка прослеживания глазами за действиями руки; развитие осязания и мелкой моторики; развитие умения дополнять нечёткий, искажённый образ предмета осязательным

обследованим; формирование умения пользоваться ручкой, карандашом; развитие умения соединять точки прямой (горизонтальной, вертикальной) линией; развитие умения писать печатные буквы по образцу.

В 1 классе детей с остаточным зрением надо познакомить с клеткой, ее углами, сторонам, с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями. Для этого необходимо использовать специально изготовленные пособия, толщина линий изображения на которых должна соответствовать зрительным возможностям детей и требованиям к тифлотехническим средствам обучения), а также по необходимости электронные лупы.

Также необходимо учить ориентироваться на листе клетчатой бумаги, вначале находить нужный угол и сторону клетки, а затем выполнять простые графические диктанты (3-4 команды).

Для развития координации рука-глаз необходимо предлагать детям задания для обведения по внутреннему контуру рисунков предметов, а затем выполнение штриховок прямыми вертикальными и горизонтальными линиями. Для обводки по контуру необходимо использовать крупные трафареты контрастные по цвету с листом бумаги и чёрный маркер, ручку или жирный карандаш.

В первом классе необходимо учить составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать их мозаики. Геометрически фигуры и мозаика относятся к натуральным объектам. Их использование позволяет сформировать представления о реальных вещах и совокупности их свойств. Вначале надо формировать зрительные образы элементов мозаики в процессе практической деятельности с ними. Основными приёмами работы при этом должны являться группировка элементов по отдельным признакам (цвету и форме) или по их совокупности. Затем надо вместе с педагогом провести анализ готовых символических изображений. Обучающийся должен рассказать, из каких элементов состоит изображение. После этого необходимо предусмотреть задания для выполнения, предусматривающие анализ и синтез изображений, направленные на построение изображения по сенсорно-перцептивному образу. Ученик должен получить образец объекта и воспроизвести его структуру.

Во 2 классе содержание работы по составлению орнаментов из геометрических фигур и выкладыванию из мозаики должно предполагать воспроизведение изображения по мнемическому образу, т.е. по представлению. Обучающемуся необходимо предъявлять для осмотра изображение (без ограничения времени) с установкой на запоминание. Затем надо изображение убрать и предложить воспроизвести его по памяти. При неверно выполненном воспроизведении необходимо повторно рассмотреть образец и выполнять задание. Необходимо при выполнении таких видов

заданий постепенно сокращать время между непосредственным восприятием и воспроизведением, тем самым корректируя представления.

Необходимо продумать задания на упражнения на обведение контуру предметов по внутреннему шаблону, штриховку прямыми и волнистыми горизонтальными и вертикальными линиями. Рисунки предметов можно располагать в ряд по горизонтали и вертикали. Нужно предлагать задания с обведением предметов по внутреннему контуру, разной высоты и ширины, а также вписывать их в строки.

Во втором классе надо познакомить обучающихся с деревянным конструктором и изучить его свойства. Обучающиеся должны познакомиться с принципами работы и созданием композиций. Вначале дети рассматривают готовую композицию, определяют из каких элементов она состоит. Затем должны научиться строить модели по образцу.

Также дети должны овладеть умением пользоваться ножницами, для этого необходимо предлагать для вырезания геометрические фигуры.

В 3 классе содержание работы по составлению орнаментов из геометрических фигур и выкладыванию из мозаики должно предполагать обучение построению изображения по семантическому образу. Обучающийся должен создавать изображения на основании словесного описания педагога. В различных вариантах этого задания надо давать инструкцию на составление какого-либо объекта с ориентацией вначале на один признак (цвет или форму), затем на два признака и их совокупность.

Важное место в работе по данному разделу необходимо уделять конструированию из деревянного конструктора. Обучающиеся должны учиться выполнять постройки по образцу, предъявляемому только на некоторое время для рассмотрения и запоминания.

Необходимо также продолжать учиться ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, выполняя графические диктанты (до 6 команд), а также познакомить с широкой строкой и приемами размещения на ней простых фигур (квадрата, прямоугольника, треугольника, круга).

У обучающихся следует расширять представления о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Для этого из проволоки разного цвета можно моделировать геометрические фигуры и накладывать их на плоскостное изображение. Также надо познакомить детей с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Важное место в работе должны занимать задания на расположение кубов, параллелепипедов, предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета (от самого высокого к самому низкому и наоборот).

В 4 классе обучающиеся закрепляют умение строить из деревянного конструктора модели по подробной вербальной инструкции педагога, а также знакомятся с новым видом конструктора – школьным (механическим),

содержащим плоскостные детали. Дети должны научиться создавать действующие модели, пользоваться орудиями (отвёрткой и гаечным ключом). В этом классе необходимо предусмотреть выполнение заданий в совместной деятельности (педагога и ребенка) по образцу. Некоторым из обучающихся можно предлагать задание на зарисовку результата моделирования

Обучающиеся должны учиться составлять орнаменты из известных геометрических фигур, размещая их в строке на листе бумаги, на магнитной доске находить в задании закономерности и продолжать по аналогии.

Важно продолжать учить выполнять различные виды штриховок прямыми и наклонными горизонтальными и вертикальными линиями.

Также необходимо предусмотреть задания на составление изображений предметов из контуров геометрических фигур вначале по образцу, а затем самостоятельно. Для этого можно использовать трафареты с геометрическими фигурами.

В 4доп. классе обучающиеся должны продолжают упражняться в построении различных архитектурных сооружений из деревянного конструктора, механических моделей как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

Закреплению предметных представлений способствуют задания на определение о симметрии фигур, дорисовка недостающих частей, которые надо включить содержание.

Для развития мелкой моторики, координации движений руки и глаза необходимо использовать задания на плетение (например, плетение ковриков из бумажных полосок, тканевых лент).

В целом, содержание работы по данному разделу в пятом классе предполагает закрепление сформированных умений.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела «Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения»** предполагает развитие восприятия пространства, глубины и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у учащихся с остаточным зрением навыков письма и чтения плоского шрифта.

Программное содержание занятий, направленных на развитие глубинного зрения, может реализовываться посредством следующих задач: развитие пространственного восприятия за счёт формирования нестереоскопических способов восприятия глубины пространства (использование приёмов перекрытого контура, светотени и др.); формирование умения применять освоенные способы восприятия глубины пространства в учебно-познавательной и практической деятельности; развитие глазомера, глазодвигательных функций; активизация оперирования представлениями о предметах при пространственной ориентировке в

окружающей действительности; развитие способов восприятия объектов при разной их удалённости; формирование навыка использования имеющихся зрительных представлений в новом пространстве и при в деятельности с новыми объектами.

Данное направление предполагает также расширение и коррекцию представлений о предметах реального мира и решение следующих задач: расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях); использование компенсаторных приёмов восприятия предметов на полисенсорной основе; использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счёт включения в новые виды деятельности; коррекция и пополнение предметных представлений за счёт использования наглядности и руководящей роли слова при восприятии предметов.

В *1 классе* содержание работы по данному разделу должно предусматривать развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами (3 – 5 предметов) как на плоскости, так и в пространстве, описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Обучающиеся должны учиться активно использовать в речи предлоги и наречия (на, над, около, рядом, за, перед, дальше, между, ближе) при определении местоположения предметов и объектов.

Также важно учить зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Во *2 классе* у слепых с остаточным зрением школьников надо формировать умение описывать пространственное расположение предметов по зрительной памяти, при этом особое внимание надо уделять использованию в речи пространственной терминологии.

Надо предусмотреть задания на зрительную оценку пространственных отношений между предметами, оценку положения одного предмета относительно других, на составление схем пространства.

Надо учить детей для рассматривания мелких объектов и деталей предметов на иллюстрациях использовать технические средства.

Важным в этом разделе является при обучении ориентироваться в пространстве формировать представление о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения, упражнять в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии, учить определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

В *3 классе* необходимо продолжать работу на закрепление умений, полученных за прошлые годы обучения. Новым является необходимость обучению копировать рисунки предметов с небольшим количеством деталей. В

*4 классе* содержание работы должно предполагать задания на

развитие ориентировочно-поисковой деятельности как на плоскости стола, на иллюстрациях, так и в большом пространстве.

Так для развития умения использовать данную функцию необходимо использовать лабиринты, при этом учить проследивать путь следования с помощью указки, отыскивать числа в таблицах, копирование изображения с небольшим количеством деталей.

Для развития умения в большом пространстве - упражнять в узнавании предметов как в классе, кабинете, других помещениях школы, так и на пришкольном участке, на экскурсиях. Так же можно использовать лабиринты-тренажеры, но уже размещенные на стенах и проследивать путь по ним с использованием лазерной указки.

Для развития цветовосприятия и форморазличения надо продолжать учить определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

В 4доп. *классе* обучающиеся должны упражняться в поиске предметов и объектов как в малом пространстве (в зоне точных движений рук), так и в большом.

Для этого необходимо использовать разные виды заданий, например, на отыскивание чисел, букв, геометрических фигур в таблицах, проследивание с помощью указки и глазами простых лабиринтов, составление и решение кроссвордов. Важным является постоянное напоминание об использовании технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Для обучения зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценки положения одного предмета относительно других, и отражение этих отношений в практической деятельности необходимо использовать макетирование, моделирование, составление и чтение схем пространства, нахождение по схеме заданного предмета или объекта.

Важным является развитие мыслительных операций, поэтому необходимо использовать задания на перечисление по памяти предметов вблизи и вдали.

Во время экскурсий, на прогулках надо продолжать работу по формированию представлений о протяженности пространства и расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации **раздела «Развитие информационно-познавательной роли зрения»** предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у обучающихся с остаточным зрением является работа с иллюстрациями. Данный вид деятельности способствует формированию навыков



ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Весь иллюстративный материал необходимо разделить на подгруппы: по формообразующему признаку (предметные, контурные, силуэтные); по цветообразующему признаку (черно-белые и цветные); по степени сложности (простые и сложные); по пространственным свойствам (плоскостные-двумерные, объёмные-трёхмерные); по смысловой нагрузке (предметные, сюжетные); по художественной направленности (рисунок, графика, картина, живопись).

Для реализации содержания необходимо иметь большое разнообразие иллюстративного материала: отдельные изображения, сгруппированные по характеру исполнения и по тематике; сюжетные ситуации разной степени сложности. Также надо иметь материал для выполнения визуально-логических заданий, например, сравнить, какой части не хватает, что лишнее и др.

Все изображения должны соответствовать зрительным возможностям детей, то есть иметь оптимальные, наиболее подходящие для нарушенного зрения характеристики. Это мобилизует сохранные сенсорные механизмы и является предпосылкой для одновременного различения признаков изображений и облегчения формирования зрительного образа. Изображения и их детали должны иметь высокий чёрно-белый контраст (60-100%), насыщенность цветов до 0,8-1,0, угловые размеры от 0,5° до 50°. Перцептивное (воспринимаемое) поле не должно быть информационно перегружено, так как это затрудняет опознание изображений. Время предъявления должно быть в 2-10 раз больше, чем это требуется для нормального зрения.

Реализация содержания обучения по данному направлению требует решения следующих задач: развитие умения узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объёмная модель, силуэтное или контурное изображение); конкретизация и уточнение предметных представлений; развитие навыка полного и последовательного зрительного обследования предметов; закрепление навыков полисенсорного обследования предметов; формирование умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение; развивать умение соотносить имеющиеся предметные представления с образами (предметами), изброжёнными на картине; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображённых на картине.

В *1 классе* надо учить обучающихся узнавать по форме и цвету предметы школьной мебели в классе, одежду, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении; сравнивать предметы школьной мебели по величине на глаз, проверять результат сравнения приемом приложения.

Для активизации представлений о геометрических формах необходимо предлагать задания на узнавание и называние круга, квадрата, прямоугольник, шара, куба, параллелепипеда; на узнавание и соотнесение между собой однородных угловых и округлых отдельных форм.

Надо учить детей сравнивать предметы по трем параметрам (цвету, форме, величине); также по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения.

С помощью специально созданного дидактического материала необходимо учить воспринимать, различать и сравнивать цвета: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.

Для развития цветовосприятия необходимо предлагать задания на локализацию красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Для обогащения и расширения сферы зрительных представлений о внешнем мире, развитию наглядного мышления необходимо осуществлять предлагать задания на восприятие сюжетных ситуаций разной сложности. Для начала надо предлагать для рассматривания сюжетную картину по плану, выделяя 2 плана. Вначале следует помогать обучающемуся осмысливать ситуацию сюжетного рисунка, устанавливать пространственные зависимости и причинно-следственные связи между изображаемыми объектами.

Во *2 классе* содержание работы должно предполагать развитие умения узнавать комнатные растения, спортивные тренажёры, обувь в натуральном виде и их изображения (реальном, силуэтном, контурном); выделять главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложнённых условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Дети должны упражняться в опознании цветов разной насыщенности.

Для развития форморазличения необходимо использовать задания на умение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных; сравнивать изображения с эталонами; выполнять поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур).

Для развития восприятия величины предметов надо учить сравнивать предметы по переменным параметрам.

Во втором классе надо учить рассматривать сюжетную картину из 3-х планов по алгоритму. Учить понимать характер картины. Следует обращать внимание на описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. В качестве итогового этапа рассматривания картины, необходимо формировать умение давать название картине.

Для конкретизации представлений о времени года надо использовать явления природы, изображенные на картине для обучения ориентироваться во времени.

В 3 классе содержание работы должно быть направлено на развитие способности обучающихся узнавать предметы школьной одежды и обуви, птиц, домашних животных в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация, учить составлять описательные рассказы, придерживаясь плана.

Для развития форморазличения надо учить детей локализовывать заданные формы из множества других, определять формы предмета или его частей. Необходимо познакомить с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм, а также с объемными геометрическими формами: призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Для развития цветостеприятия необходимо учить выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Используя специально изготовленный дидактический материал строить ряды из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов).

В третьем классе работу с картиной надо использовать для закрепления умения описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи. Важным является обучение выделению главного и называнию картины. После завершения рассматривания необходимо учить составлять связный рассказ по картине на основе последовательно разложенных картинок, связанных с сюжетом иллюстрации. Полезным является обучение моделированию пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

Для развития пространственных представлений при выполнении заданий необходимо познакомить со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Также на занятиях необходимо уделять внимание рассматриванию иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей.

В 4 классе содержание работы должно включать продолжение

обучения ориентировки на листе бумаги в крупную клетку; выполнение графических диктантов (до 6 команд); выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Дети должны учиться изображать простые фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) на листе бумаги. Упражняя в дорисовывании недостающей части геометрической формы, у обучающихся нужно закреплять представление понятие о симметрии предмета.

Для развития восприятия величины предметов полезно использовать задания на расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета. Для этого необходимо использовать специально подобранный материал.

В четвёртом классе содержание работы по работе с сюжетными иллюстрациями необходимо усложнить заданиями по составлению сюжета из расположенных в случайном порядке рисунков, требующих установления смысловых связей между новыми и знакомыми объектами.

В 5 классе необходимо совершенствовать умение узнавать предметы в натуральном виде и в реальном, силуэтном, контурном изображении; узнавать предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Также полезно предлагать задание на опознание на зашумленном фоне (до 5-и фигур).

Для закрепления цветовосприятия необходимо закреплять представления о цвете, об оттенках цветов. Для этого задания должны включать создание цветовых узоров из геометрических форм, мозаики, путемрисования.

Для развития восприятия величины предметов необходимо использовать задания на сравнение величины предметов по переменным параметрам.

В пятом классе надо рассматривать разные виды сюжетных картин по плану, уделяя внимание пониманию характера картины, а также составлению связного рассказа по картине. Также необходимо продолжать учить моделирование пространственных отношения, увиденные на картине, на фланелеграфе.

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная* формы работы.

## **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 1 класс**

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;  
рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину

(3-5 штук);

называют изображение предметов в цвете;  
называют предметы в силуэтном изображении;  
называют предметы в контурном изображении;  
рассказывают о роли зрения в жизни человека;  
сравнивают предметы по величине (3-5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осознательно предметы, находящиеся в шкафу на полках;

называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;  
сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш, прибор, грифель), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

*Занятие 3. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные картинки;  
накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

обследуют зрительно-осознательно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называть предметы мебели в силуэтном изображении.

*Занятие 5. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные листья из гербария;

называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;

соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана. оформляют композицию: «в парке осенью».

*Занятие 7. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья;

подбирают к каждому дереву лист;

подбирать к каждому дереву листья по образцу;

обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

*Занятие 8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойновый дом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы на столе;

«читают» простые схемы на листе бумаги;

узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме;  
расставляют предметы на столе как на схеме;  
составляют схему класса.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дары осени. Овощи и фрукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осознательно овощи и фрукты;  
выделяют главные признаки овощей и фруктов;  
сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;  
сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют ответ приёмом приложения;

дифференцируют на две родовые группы;

вырезать по контуру овощи и фрукты.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

объясняют по каким признакам опознали;

рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутреннему трафарету. вырезают, нарисованные фигуры;

составляют из них орнамент;

группируют фигуры по форме;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счётных палочек.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы и объекты на пришкольном участке;

обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

называют деревья на пришкольном участке. подбирают к ним листья из гербария.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы в окружающем красного, желтого, зеленого и синего цвета (по 3 предмета).

рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3 коврика);  
составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур разных цветов.

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета.  
группируют предметы по двум информативным признакам.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Ателье одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды (5-7 штук);  
узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

накладывают предметное изображение одежды на контурное изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4-5 частей;  
ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;  
выполняют графические диктанты.

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают модели пассажирского транспорта;  
называют характерные признаки;

рассматривают картинки с пассажирским транспортом (3-5 штук);  
соотносят контурные изображения транспорта, с предметными картинками;

составляют 2-3 вида транспорта из геометрических фигур;  
подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;  
дифференцируют треугольники из многоугольников.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Рассматривание картины «Грачи прилетели».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают чучела птицы;  
рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы;  
устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению;  
оценивают пространственное расположение грачей на картине и



воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам.

составляют птицу из геометрических фигур.

## **2 класс**

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические занятия на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов, их пространственного взаиморасположения;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

называют и используют в практической деятельности приемы определения удаленности предметов в пространстве;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Комнатные растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осознательно комнатные растения, находящиеся в кабинете (3 цветка);

называют их части, форму листьев;

сравнивают растения по величине на глаз;

обследуют комнатные растения, находят их характерные признаки;

узнают комнатные растения на предметных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

знакомятся с тифлотехническими средствами поддержания и улучшения остаточного зрения (цветофильтры, электронные лупы).

*Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Тренажёры спортивного зала.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют тренажёры в спортивном зале, называют их характерные признаки и назначение;

называют месторасположение тренажёров в спортивном зале относительно друг друга;

описывают тренажёры, их пространственное положение по зрительной памяти; называют, что ближе, что дальше;

используют в речи пространственную терминологию.

*Занятие 5. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают поздравительные открытки с помощью различных луп; составляют из бумажных цветов коллективную плоскостную композицию;

ухаживают за очками.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Экибано.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают о технике экибано;

отбирают искусственные растения для составления букета;

узнают и называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный и их;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов.

соотносят цвет растений с цветом ваз.

*Занятие 7. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обводят цветы по внутреннему трафарету;

выполняют штриховку цветов вертикальными и горизонтальными линиями.

узнают и называют изображения деревьев;

располагают деревья по величине по горизонтальной линии от самого высокого к самому низкому;

подбирают к каждому дереву цветы по образцу.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойновый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рисуют горизонтальные и вертикальные линии;

«читают» простые схемы на листе бумаги;

узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме;

расставляют объемные предметы на столе как на схеме.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Ягоды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривать зрительно-осознательно ягоды рябины, черноплодки;

упражняются в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии;

сравнивают листья и ягоды по цвету, форме, величине;

составляют орнамент из листьев и цветов;

выкладывают орнамент из крупной мозаики.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

находят заданные геометрические фигуры на зашумленном фоне (по 3 фигуры); обведение их по контуру;

изображают простые геометрические фигуры маркером на листе ватмана;

конструируют геометрические фигуры из деталей пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке;

обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

зрительно оценивают пространственное отношение между предметами относительно себя;

узнают деревья и кустарники на пришкольном участке на расстоянии.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Настольные игры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют настольные игры (настольный футбол, бильярд);

выбирают игру;

рассматривают атрибуты к ней;

знакомятся с правилами игры;

упражняются в движениях руки;

различают метки на игровом поле;

соотносят движения руки и глаз при выполнении игровых движений.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Домбыта.  
Ремонт обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют обувь в предметном, контурном и силуэтном изображении; ориентируются в клетке, рисуют обувь по клеткам;

сравнивают обувь по величине;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Детский транспорт (велосипеды, самокаты).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют детский транспорт;

узнают контурные изображения детского транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

рассматривают дорожные знаки;

передвигаются на детской площадке с дорожной разметкой на самокате, соблюдая правила движения;

моделируют дорожное движение на велосипедах и самокатах на макете.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Рассматривание картины «Весна».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени

года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению;

рассматривают персонажей;

оценивают пространственное расположение персонажей на картине и

воспринимают планы;

описывают действия персонажей на картине;

называют картину;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятия 16-17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Весенние цветы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют весенние цветы на клумбе, на предметных картинках;

выделяют характерные признаки цветов и соотносить их с точным словом.

узнают цветы по загадкам-символам.

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;

располагают цветы по словесной инструкции педагога;

делают аппликационную открытку: «Цветы на клумбе».

выполняют диагностические задания.

### 3 класс

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические задания на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета, используют в речи пространственные термины;

называют какие физические упражнения полезны и противопоказаны при нарушениях зрения;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные одежда и обувь.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях;

анализируют внешний вид школьников;

рассказывают о том, что надето на учениках;

составляют описательные загадки: описать одного из учеников;

называют их цвет, из какого материала сделаны;

узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне;

узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных

рисунках; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;

составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.*

*Предметы, созданные руками человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;

называют характерные признаки, по которым их можно узнать;

вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке;

называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга;

находят модели предметов пришкольного участка из разложенные на столе;

расставляют предметы на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы в и контурном изображении силуэтном изображении.

*Занятие 5. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

перечисляют гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок;

выполняют гигиенические требования: протирают очки, моют стекла, убирают в футляр.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной «В осеннем парке».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;  
дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении.  
сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.  
моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 7. Развитие информационно-познавательной роли зрения.*

Осенний парк: птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют птиц в парке по характерным признакам;  
узнают и называют цвета оперенья и их оттенки;  
узнают птиц в пунктирном изображении, обводить по точкам;  
соотносят цвет оперенья с палитрой цветов;  
классифицируют на группы;  
вырезают по силуэту птицу из бумаги;  
размещают на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше,  
выше-ниже.

*Занятие 8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойгород.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрацию улицы города;  
узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа;  
рассматривают дома;  
рассказывают, как пройти от дома до школы;  
составляют простую схему пути от дома до школы;  
узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;  
называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.*

Многообразие растений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осознательно два растения из гербария;  
выделяют главные признаки;  
сравнивают по цвету, форме, величине. называют сходства и различия;  
составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на  
выбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают  
свой выбор.

*Занятие 10. Развитие информационно-познавательной роли зрения.*

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*



узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету;

группируют фигуры по форме, цвету и величине.

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.

конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной мебели.

строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Домашние животные зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой;

называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист);

называют предметы труда, которые им необходимы;

узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинки с домашними животными из 6 частей;

составляет из слова «животновод» новые слова, записывают.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знать их назначение;

обследуют зрительно-осознательно объекты на иллюстрациях;

называют цвет и форму объектов;

сравнивают объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях;

составляют описательный рассказ о понравившемся объекте;

выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объёмные геометрические формы;

классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках; располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают, используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Одежда зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в крупной клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют простые графические диктанты (до 6 команд);

познакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Капель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют время года по характерным признакам;

работают с точкой;

упражняются отличать точки от маленького круга, объёмной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

ориентируются на листе бумаги в крупную линейку;

выполняют простые графические диктанты (3-4 команды);

выполняют различных видов штриховок;

обводят по внутреннему контуру.

*Занятие 15.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Космос и его освоение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов;

рассматривают модели и аппликационные рисунки космические корабли;

дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «танграм»);

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях;  
выделяют характерные признаки и соотносить их с точным словом;  
узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);  
узнают кошек и собак по загадкам-символам;  
выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;  
выполняют диагностические задания.

#### **4 класс**

*Занятие 1.* Диагностическое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;  
узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;  
узнают и называют изображение предметов в цвете;  
узнают и называют предметы в силуэтном изображении;  
узнают и называют предметы в контурном изображении;  
оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;  
рассказывают о роли зрения в жизни человека;  
выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Осень.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают времена года;  
подбирают к календарю предметные картинки, подходящие ко времени году и месяцу;  
подбирают контурные картинки, подходящие к осенним месяцам;  
составляют описательные загадки;  
рассматривают изображения зонтов;  
накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение;  
придумывают обозначение природных явлений игра «Бюро прогнозов погоды»;

выполняют задания на ориентировку на листе в клетку; рисуют по клеткам; выполняют графический диктант (до 8 команд).

*Занятие 3. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;

составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают изображения растений культурного ландшафта на картинках;

узнают в контурном и силуэтном изображении;

узнают растения с картинок в ландшафтном оформлении школьного двора по кроне;

моделируют на фланелеграфе школьный двор, с расположенными на нем растениями;

зарисовывают результат;

выполняют зрительный диктант по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассматривают, перечисляют, запоминают, выкладывают, рассматривают повторно, проверяют результат. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

*Занятие 5. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Рассматривание картины А. Мильникова «На мирных полях».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на картине;

рассматривают картину;

перечисляют персонажи на картине;

описывают их внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые;

узнают какие растения изображены на картине;

называют планы картины;

подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года;

дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине;

моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (8 частей).

*Занятие 6.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Осенние посадки (деревья, кустарники).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в подготовке класса к использованию комплекса «метка на стекле»;

изготавливают круглую метку из черной бумаги; прикрепляют метку на стекле;

рассматривают за окном объект, на который можно перевести взгляд;

обсуждают траекторию слежения;

тренируются в выполнении упражнения;

рассматривают за окном деревья и кустарники;

отбирают из предложенных картинок те, на которых изображены те же растения, что и за окном;

из отобранных картинок выбирают те изображения, которые одинаковые по величине;

знают деревья на карточках по деталям и дорисовывают их;

разукрашивают акварелью, смешивая цвета;

словесно рассказывают, какие цвета получили, называют их оттенки.

*Занятие 7.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Экскурсия «Мой город».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картины с изображением города;

знают по характерным признакам знакомые места;

называют цвет зданий и других объектов;

отмечают разницу в цвете при удалении от объекта;

отмечают изменение величины предметов при удалении;

знают предметы и объекты в натуральном виде и на изображениях;

знают свою улицу на фотографиях;

последовательно рассматривают предметы;

составляют маршрут на приборе «Ориентир» как пройти по улице от школы до ближайшей автобусной остановки;

рассматривают фотографии улицы около школы в разное время года;

называют постоянные признаки, которые в разное время года

постоянны и помогают ориентироваться на улице;

называют сезонные признаки, которые в разное время года. называют сезонные признаки, которые в разное время года.

*Занятие 8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойгород.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрацию улицы города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа;

рассматривают дома;

рассказывают, как пройти от дома до школы;

составляют простую схему пути от дома до школы;

узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 9. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.*

Ориентировка на местности (план и карта).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают схему движения на листе бумаги;

знакомятся с изображениями на схеме;

проговаривают направления движения, указанные стрелками;

прослеживают движения по предложенному схематическому изображению (при помощи стрелок, схематического рисунка) зрительно с помощью указки; запоминают направления движения;

по памяти зарисовывают на листе направления движения;

самостоятельно составляют схемы пространства;

перечисляют по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи;

по словесному указанию на схеме изображают направления движения; идут по маршруту, находят спрятанный предмет;

сравнивают план и карту; находят различия;

рассматривают компас; рассказывают какую помощь, может оказать при ориентировке в пространстве.

*Занятие 10. Развитие информационно-познавательной роли зрения.*

Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету;

группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной

мебели;

строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Экскурсия. Ознакомление с формами поверхности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают звуки пространства;

рассматривают объекты и предметы на площади города; перечисляют их; называют цвет объектов и предметов;

называют форму площади; словесно обозначают пространственные отношения между объектами или предметами;

рассматривают один и тот же объект с разных мест;

характеризуют пространственные отношения между объектами зависимости от того, как изменяется наше местоположение относительно объекта;

определяют удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Растения дикого ландшафта.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают растения дикого ландшафта на видео сюжете; запоминают их (папоротники, колокольчики, пижма, незабудки, плющ, дикий виноград, жимолость);

называют по памяти их цвет;

сравнивают по величине;

моделируют клумбу; «сажают» растения на клумбе;

наблюдают за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме;

рассказывают, используя пространственные термины о

взаиморасположении форм.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Карта и глобус.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют операции узнавания, локализации из множества, соотнесения и сравнения;

сравнивают плоскостное и объемное изображение;

узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки;

при необходимости пользуются простыми и электронными лупами.  
выполняют операции узнавания, локализации из множества, соотнесения и сравнения;

сравнивают плоскостное и объемное изображение;

узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки;

при необходимости пользуются простыми и электронными лупами.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Опора и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильную посадку при чтении и письме; объясняют, как нужно сидеть, где размещать тетрадь, книгу;

соблюдают расстояние от глаз до текста; проверяют правильность выбранного расстояния;

рассматривают схематические рисунки с изображением человека, выполняющего физические упреждения;

изнывают и воспроизводят позы человека по схеме; занимают нужную позу, ориентируясь на схему;

изображают движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает);

объясняют значение двигательной активности для здоровья человека;

рассказывают о том, какие виды спорта полезны или противопоказаны при нарушениях зрения.

*Занятие 16.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Продукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы посуды, отбирают к ним подходящие рисунки и фотографии;

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

узнавать и называть оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов;  
выкладывать оттенки синего цвета от самого светлого к самому тёмному;



рассматривают схему; расставляют предметы посуды по схеме на полках.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.  
Одежда. История моды.

Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с историей моды, рассматривают альбомы с картинками мужской и женской одежды;

выбирают те изображения, на которых представлена одежда оттенков серого, коричневого, черного цветов;

разукрашивают с помощью акварели предметы обуви (5 предметов) в темно – серые, светло – серые цвета;

локализуют из предложенных предметов одежды фиолетового цвета, сине–бордовые; создают цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавая геометрические узоры на одежде (цвет на выбор), пользуясь восковыми мелками.

#### **4доп. класс**

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Времена года.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические занятия по выявлению уровня развития зрительного восприятия;

рассматривают с помощью лупы открытки с изображением времён года;

находят на открытках оттенки красных, желтых и зеленых цветов;

делят открытки на группы по сезонам;

рассматривают карточки с признаками времён года в контурном изображении; раскладывают их по группам;

составляют описательные рассказы о времени года (на выбор), ориентируясь на отобранные признаки;

составляют открытку из разрезных частей (из 12 частей).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.  
Календарь погоды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают перекидной, настенный, настольный календари;

рассматривают символы прогноза погоды с Интернет-сайтов;

отбирают карточки с изображением символа прогноза погоды к каждому времени года;

соотносят контурное и силуэтное изображение символов времен года(до 8 шт.);

выбирают из символов на карточке те, которые подходят к осени;

составляют (зарисовывают) из символов прогноз погоды на две недели.

*Занятие 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Сад,огород.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации с изображением сада и огорода;

определяют планы картины;

работают в парах, называют, что нарисовано ближе или дальше, аргументируют свой ответ;

выбирают иллюстрацию, перечисляют по памяти предметы, объекты, изображенные на иллюстрации;

рассматривают зашумленные картинки (до 12 предметов, среди них по4 картинок фруктов и овощей);

находят, называют, обводят по контур фрукты красным карандашом, записывают их название;

находят, называют, обводят по контур овощи синим карандашом, записывают их название.

*Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Оптические средства коррекции.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают слайды с оптическими средствами коррекции отечественными и зарубежными;

читают с помощью электронной лупой рецепт врача-офтальмолога на очки, читают рекомендации;

отправляются в салон «Оптика»;

подбирают оправу для очков, практически убеждаются в том, что не каждая оправка удобна;

обсуждают проблему, почему нельзя носить чужие очки;

читают памятку по уходу за средствами оптической коррекции;

разучивают комплексы для снятия зрительного утомления;

знакомятся перфорационными очками (очками с дырочками).

*Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Ориентировка на местности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о возможных маршрутах экскурсии;

обсуждают маршрут, рассматривают «схему пути»;

отправляются на пешеходную экскурсию в парк;

перечисляют объекты встречающиеся на пути следования;

читают с помощью очков-биноклей название улицы, нумерацию домов, называют цвет фасадов домов;  
рассматривают схему парка, читают указатели;  
выбирают маршрут следования;

называют, какие деревья, кустарники находятся дальше ближе, доказывают почему;

собирают букет из листьев заданных цветов и формы;

обследуют зрительно и тактильно площадку с фонтаном в парке; определяют какие объекты, предметы находятся на ней, словесно проговаривают их место нахождения;

читают схему, находят по схеме площадки спрятанный педагогом предмет;

по словесному описанию педагога догадываются о каком объекте в парке идет речь;

по возвращению из парка моделируют на фланелеграфе из силуэтных изображений площадку с фонтаном.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Рассмотрение картины И Айвазовского «Утро на море» (1849 г.).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картину;

перечисляют персонажи объекты на картине;

описывают их внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые;

узнают парусник, изображённый на картине;

называют планы картины;

подбирают эмоции и позы к картине;

выделяют и называют признаки времени года;

дают название картине;

составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;

отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине;

моделируют картину на фланелеграфе;

объясняют выбор;

групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (12 частей).

*Занятие 7. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Люди в изобразительном искусстве (художник, скульптор, архитектор).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы изображения людей разных профессий (художника, скульптора, архитектора);

рассматривают натуральные материалы и оборудование, которыми пользуются художники, скульпторы, архитекторы;  
распределяют на группы к каждому изображению;  
рассматривают на слайдах объекты и предметы, определяют, человек какой профессии их создал;  
рассматривают схематическое изображение объемной постройки;  
конструируют постройку деревянного конструктора;  
зарисовывают постройку самостоятельно.

*Занятие 8. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.*

Компьютер и здоровье глаз.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ педагога о влиянии компьютера на зрение человека;  
знакомятся с возможностями компьютера в увеличении или уменьшении изображения на мониторе;  
знакомятся с правилами безопасной работы с компьютером (организация рабочего места, контроль за длительностью работы);  
знакомятся с очками для работы за компьютером;  
разучивают комплексы гимнастики для глаз при работе за компьютером.

*Занятие 9. Развитие информационно-познавательной роли зрения.*

Зимующие птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картинки зимующих птиц с недорисованными частями туловища; называют их (на выбор педагога);  
копируют картинки птиц на лист с помощью прибора «Светлячок» (на выбор 2 птицы);  
раскрашивают восковыми мелками;  
составляют птицу из геометрических фигур: игра «Танграм» (1 птица);  
рассматривают изображение кормушек на листе бумаги в широкую линейку, копируют его рядом.

*Занятие 10. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.*

Человек и его здоровье: опора и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации в карандаше из коллекции «Человек в движении»;  
обсуждают с педагогом роль движения в жизни человека;  
рассматривают силуэтные изображения человека, демонстрируют его позы;

подбирают предметное изображение человека к силуэтному; зарисовывают схематично движения человека; определяют по схемам движения человека выход из лабиринта; составляют карточку загадку, используя схему движения человека.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

## Железнодорожный транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картинки с железными поездами;  
сравнивают пассажирские и грузовые поезда; рассматривают игрушечный поезд;  
работают коллективно, зрительно-осознанно рассматривают элементы конструктора железной дороги;  
рассматривают схему расположения объектов железной дороги, составляют по ней кольцевую железную дорогу;  
пользуются лупой для рассматривания соединений элементов;  
дорисовывают недостающие части у грузового поезда и пассажирского,

опираясь на образец, раскрашивают пастельными мелками.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

## Продукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы таблицу продуктов для составления ежедневного питания;  
рассматривают точечное изображение продуктов на карточках, обводят картинки по точкам с помощью прибора «Светлячок»;  
работают в парах, составляют меню завтрака, обеда или ужина из нарисованных картинок;  
читают на карточках названия продуктов;  
находят на фотографиях полки в магазинах названные продукты, обводят их по контуру маркером;  
дописывают к каждой группе продуктов еще по 4-е названия.

*Занятие 13.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

## Физкультура и зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрации с изображением режима дня, продуктов питания, занятий физкультурой и спортом, играми детей на воздухе;  
обсуждают содержание иллюстраций: что полезно или вредно для зрения;  
рассматривают схематические изображения физических упражнений, отбирают те из них, которые им разрешено выполнять, исходя из зрительного заболевания;

разучивают комплекс упражнений для снятия утомления с глаз; составляют памятку, схематически зарисовывают последовательность выполнения упражнений для глаз.

*Занятие 14.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.  
Мода.

Одежда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

смотрят и обсуждают презентацию: «Мода, стиль»;  
рассматривают зрительно-осознательно лоскуты тканей, высказывают предположение, какую одежду из этой ткани можно сшить;  
рассматривают с помощью электронной лупы картинку с рисунками одежды, подбирают и прикладывают к ней кусок ткани;  
рассматривают контурное изображение предметов одежды;  
вырезают предметы по контуру, раскрашивают восковыми мелками в нужный цвет, закрепляют с обратной стороны магнитную ленту, создают гардероб из предметов верхней прогулочной и повседневной одежды;  
дорисовывают по клеткам и вырезают недостающие.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Средства связи.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы: телефон, рацию, высказывают предположение для чего они нужны;

рассматривают слайды с изображением предметов связи современных и прошлых годов;

находят на зашумлённых картинках изображения телефонов разных видов (4 из 12 предметов), обводят их по контуру на приборе «Светлячок»;

рассматривают с помощью электронной лупы иллюстрацию с изображением ситуации (пожар и др.), подбирают к ней номер телефона служб, в которые следует обратиться: 01, 02, 03;

рассматривают дисковый и кнопочный телефоны, учатся набирать номер «тактильным способом» без использования зрения.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Живая природа. Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью электронной лупы картину; перечисляют, что на ней изображено;

называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают (при наличии цветоразличения), из предложенных оттенков зеленого цвета соответствующие, изображениям на картине; называют их; узнают растения, которые изображены на картине; рассматривают листья деревьев отдельно на увеличенной иллюстрации; называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (8 частей).

*Занятие 17.* Заключительное занятие. Ориентировка в пространстве с помощью нарушенного зрения. Итоговая диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают схему пространства; обсуждают, какое пространство на ней отображено; ориентируются по схеме на пришкольном участке, находят по схемезаданный предмет; называют объекты относительно себя, которые находятся ближе, дальше, слева, справа, левее, правее, между, около; называют расположение предметов относительно друг друга; называют цвет предметов и объектов на расстоянии; находят предметы, объекты в пространстве по словесной инструкции педагога, указывают направление движения до них; выполняют диагностические задания.

#### **Оборудование:**

- наглядно-дидактический материал по темам урока;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- лупы разных видов;
- электронная лупа;
- картина «Грачи прилетели»;
- прибор для рельефного рисования и черчения «Школьник»



- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- комплексы офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и около глазных мышц (динамический комплекс).