

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Гаврилов-Ямская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании методического совета

протокол № ____ от _____

Зам.директора по УВР _____ Клейман Т.В.

Утверждаю: _____

директор школы-интерната Е.И.Басова

Адаптированная рабочая программа
по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия»
для слабовидящих
обучающихся начальной школы
Вариант обучения 4.2

Учитель Клейман Т.В.

2022-2023 учебный год

Коррекционный курс по развитию зрительного восприятия

Пояснительная записка к курсу

Рабочие программы курса «Развитие зрительного восприятия» для школ слабовидящих составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся.

Развитие зрительного восприятия обучающихся в различных видах деятельности является важнейшим направлением коррекционно – развивающей работы в школах для слабовидящих.

Нарушения зрения, обуславливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, влечет за собой снижение скорости, конкретности, дифференцированности, аналитичности восприятия, возникновение трудностей в овладении и оперировании сенсорными эталонами, зрительными образами и представлениями, в овладении измерительными навыками, ориентировке в пространстве. Это неизбежно приводит к появлению вторичных отклонений в зрительном восприятии предметов окружающей действительности и влечет за собой недостаточное

удовлетворение зрительных потребностей обучающихся, отрицательно сказывается на развитии мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения. В свою очередь все перечисленное приводит к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости детей данной категории.

Важным условием полноценного овладения учебными навыками, в том числе письмом, является достаточное развитие моторного и сенсорного компонента двигательного анализатора как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений. Нарушение глазодвигательных функций у слабовидящих приводит к тому, что нередко зрительно – моторные координации оказываются недостаточно сформированы к началу обучения.

Программа по изучению курса «Развитие зрительного восприятия» в младших классах школ слабовидящих предусматривает, что слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; научатся рациональному использованию зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, при изучении предметов, объектов, процессов окружающего мира; научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях; у них будет повышаться зрительная работоспособность; у них будет развиваться зрительное восприятие, обогащаться и расширяться зрительные представления..

Целями курса:

- улучшение отражательных функций зрительной системы;
- формирование навыков охраны зрения;
- предупреждение снижения зрения, развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительных функций, обогащение сенсорного опыта;
- ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;
- формирование навыков использования нарушенного зрения при обследовании предметов и объектов;
- усиление регулирующей роли зрения в поведении и учебно- воспитательном

процессе;

- воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, выработка активной жизненной позиции).

Задачи курса:

- познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;
- формировать потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно – следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширять предметные представления и способы обследования объектов ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;
- повышать уровень сенсорной готовности слабовидящих школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, обучения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- формировать навык использования нарушенного зрения в познавательной деятельности;
- развивать умения оценки глубины пространства, формировать навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве, формировать измерительные навыки (в малом и большом пространстве), обучать ориентироваться на основе пространственных представлений;
- развивать навык использования полисенсорной информации в познавательной и учебной деятельности;
- развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно- образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование установки на поддержание здоровья, бережливость, охрану анализаторов.

Метапредметные результаты:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивно-познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

1 класс

- знать возможности своего нарушенного зрения;
- знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;
- ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

2 класс

- знать возможности своего нарушенного зрения;
- знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;
- рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;
- быстро и правильно ориентироваться на листе широкую линейку(находить пробельную и рабочую строку);
- классифицировать письменные буквы по разным основаниям;
- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

3 класс

- знать возможности своего нарушенного зрения;
- знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;
- рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;
- быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;
- копировать объекты с большим количеством деталей;

- классифицировать письменные буквы по разным основаниям;
- анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырёхугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;
- узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- использовать явления природы для ориентировки во времени;
- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;
- воспроизводить и моделировать позы;
- знать понятие недели;
- определять возрастные отношения между членами семьи;
- определять пространственные отношения;
- пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле.

4 класс

- быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по представлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;
- находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;
- узнавать предметы в разных модальностях;
- выполнять работу, используя алгоритм действия;
- использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;
- пересказывать сказку, используя цветные символы;
- описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами с опорой на собственный опыт;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять

основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу, поставленную учителем, и действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; выполнять пооперационный контроль работы (своей и товарища); оценивать учебные действия (свои и товарища) по образцу оценки учителя.

5 класс

- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;
- использовать клетки как меры измерения, увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур, перемещать изображение в выбранном направлении, изменять направленность;
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по замыслу и зарисовывать результат;
- узнавать, соотносить, локализовать ранее усвоенные формы в новом пространственном расположении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- различать оттенки красного, зелёного, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;
- понимать характер картины, осуществлять её анализ и делать правильные выводы;
- понимать объективность природы времени;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые, оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы;
- определять задачи деятельности, планировать основные её этапы, использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий.

Примерный учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов по классам				
	1	2	3	4	5
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6	6	6	4	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8	8	8	8	9
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8	8	8	10	11

Развитие информационно-познавательной роли зрения	11	12	12	12	13
Всего часов	33	34	34	34	34

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» представлено в приложении 10.

**реализация содержания обучения по коррекционно-развивающему курсу
«Развитие зрительного восприятия»**

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» является одним из основных курсов коррекционно-развивающей области в школах для слабовидящих, так как от уровня развития зрительного восприятия во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма слабовидящими первоклассниками.

Нарушения зрения негативно влияют на формирование и развитие процесса восприятия. К началу школьного обучения главные зрительные функции в основном сформированы, развитие же зрительного восприятия в его сложных и разнообразных формах продолжается под влиянием

различных видов учебной деятельности в школьном возрасте вплоть до 11-15 лет.

В настоящее время имеют место различные подходы к развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения, что связано с комплексным изучением данной проблемы специалистами разных научных областей знаний: офтальмологический, психофизиологический, психолого-педагогический, педагогический.

В рабочей программе по курсу «Развитие зрительного восприятия» слабовидящих школьников предусмотрено использование всех подходов в комплексе.

В рамках офтальмологического подхода на коррекционном курсе развития зрительного восприятия предполагается ознакомление обучающихся с использованием оптических средств коррекции (очков, луп разных видов) для рассматривания предметов, объектов, с целью коррекции нарушенного зрения и создания оптимальных условий для его развития; обучение соблюдению слабовидящими офтальмо-гигиенических рекомендаций во время пребывания в условиях образовательного процесса; использование комплексов упражнений, предупреждающих и способствующих снятию зрительного утомления.

В рамках психофизиологического подхода к развитию зрительного восприятия предусматривается использование методики ритмической стимуляции для коррекции нарушений зрительных функций или улучшения различения признаков изображений, реализуемой с помощью фотостимулятора и персонального компьютера. Данный подход реализуется в лечено-восстановительной работе офтальмологом. Его использование в курсе «Развитие зрительного восприятия» не предусмотрено.

Реализация курса предусматривает использование психолого-педагогического и педагогического подходов к развитию зрительного восприятия, которые направлены на обеспечение активности зрительной системы, происходящей за счет получения обучающимся стимульной информации и активной обработки данных в зрительно-проекторных и ассоциативных центрах мозга. Это возможно в условиях активной деятельности ребенка в обогащенной зрительной среде и при наличии руководства этой деятельностью со стороны психолога или педагога. В качестве средств развития зрительного восприятия в рамках обозначенных подходов выступает ряд методических

приёмов, направленных как на формирование зрительных образов и представлений, так и на обучение слабовидящих младших школьников пользоваться ими при отражении окружающего мира. При этом педагогический подход предполагает разработку содержания как дидактического материала, позволяющего обогатить перцептивный опыт обучающихся, так и организацию педагогической деятельности.

Современная тифлопедагогика располагает программами и методическими рекомендациями по развитию зрительного восприятия в условиях образовательной организации и семьи у дошкольников и младших школьников.

Разработаны психолого-педагогические основы работы по охране и развитию зрения в условиях общеобразовательного учреждения общего назначения, методики диагностики развития зрительного восприятия, дана характеристика различных типов коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия на начальном этапе обучения и факторов оптимизации работы в данном направлении.

Однако в условиях работы по внедрению ФГОС НОО слабовидящих обучающихся возникает необходимость пересмотра содержания работы по развитию зрительного восприятия школьников.

В коррекционном курсе «Развитие зрительного восприятия» заложены возможности использования полученных знаний и умений в различных предметных областях и внеучебной деятельности. Более того от уровня развития зрительного восприятия и его компонентов во многом зависит успешность овладения учебными навыками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырёх разделов работы:

охрана зрения и стабилизация зрительных функций;

развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);

развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения);

развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первый раздел **«Охрана зрения и стабилизация зрительных функций»** предполагает осуществление работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций слабовидящих обучающихся. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

Можно выделить следующие условия успешности работы педагогов по охране зрения слабовидящих обучающихся: предупреждение возникновения зрительного переутомления, путем проведения зрительных гимнастик на уроке и самоподготовке; знание и соблюдение гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так самими обучающимися; контроль зрительных нагрузок во внеурочное время во время занятий по интересам; инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

В рамках реализации первого раздела на занятиях по курсу «Развитие зрительного восприятия» обучающиеся должны познакомиться с 2-3 комплексами зрительных гимнастик, научиться самостоятельно их выполнять, с целью предупреждения возникновения зрительного переутомления. Кроме того, содержание предполагает вооружение обучающихся знаниями о необходимости соблюдения элементарных гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так самими обучающимися. Учащиеся должны приучаться дозировать свои зрительные нагрузки во время занятий по интересам. Предусмотрен инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

В 1 классе надо познакомить обучающихся с приёмами дозированного использования нарушенного зрения. На занятиях необходимо разучить комплексы зрительных гимнастик для предупреждения зрительного утомления. Познакомить с увеличительными тифлотехническими средствами.

Во 2-3 классах содержание работы должно быть направлено на обучение соблюдать режим охраны зрения. Обучающиеся должны учиться применять оптические средства коррекции. Важным является объединение коррекционных мероприятий и лечебно-восстановительной работа. Школьники должны усвоить, что только регулярное выполнение требований офтальмолога может сохранить нарушенное зрение.

В 4-5 классах необходимо закреплять знание приемов профилактики зрительного утомления, следить за самостоятельным выполнением зрительных гимнастик. Также важно расширять знание слабовидящих школьников тифлотехнических средства улучшения зрения, учить пользоваться ими и поддерживать их в хорошем состоянии.

Содержание второго **раздела «Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения»** предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. Зрительно-моторная координация является одним из компонентов сенсомоторного развития и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. В тифлопедагогических исследованиях Плаксиной Л.И., Солнцевой Л.И., Рудаковой Л.В. и других отмечается, что слабовидящие дети затрудняются

при выполнении действий, требующих точности и синхронности движений: когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка значительные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

При обучении в школе согласованные действия глаза и руки особенно важны, например, при акте письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У слабовидящих возникают трудности при овладении графическим навыком письма, при выполнении графических заданий. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлен факт наличия трудностей, возникающих в процессе овладения первоклассниками графическим навыком письма, которые наиболее ярко выражены у подавляющего большинства обучающихся с нарушением зрения потому, что зрительно-моторная координация предполагает осуществление одновременно с движением руки зрительного и кинестетического контроля. Обучающийся, имеющий проблемы со зрением, также гораздо медленнее и менее качественно, по сравнению с нормально видящими сверстниками, справляется с выполнением графических заданий.

Исходя из этого, на уроках необходимо решать следующие задачи: совершенствование способов восприятия движущихся предметов; закрепление навыка прослеживания глазами за действием руки; развитие умения удерживать в поле зрения

зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; продолжение развитие осязания и мелкой моторики; автоматизация умения пользоваться карандашом, ручкой; развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу; совершенствование умения соединять точки прямой линией; закрепление умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно; развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Решение вышеперечисленных задач требует проведения специальной коррекционной работы, включающей систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации, что предполагает развитие у обучающихся ряда зрительных умений.

В 1 классе необходимо познакомить обучающихся с прямой линией, расположенной в разном положении. Важное место должна занимать ориентировка на листе клетчатой бумаги. Обучающимся необходимо предлагать задания на выполнение простых графических диктантов (3-4 команды) и различных видов штриховок. Для этого необходимо

предусмотреть виды работ с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник), которые нужно зарисовывать, конструировать, вырезать, составлять из них орнаменты.

Во 2 классе необходимо продолжать работу по знакомству с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями. Школьники должны упражняться в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры, путем выполнения работ при рисовании по клеточкам; в проведении диагональных линий в квадрате, прямоугольнике; в выполнении графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации необходимо совершенствовать умение выполнять различные виды штриховок, обводить рисунки по внешнему и внутреннему контуру, строить фигуры равной данной (с помощью кальки).

В 3 классе необходимо продолжать выполнять задания на ориентировку на листе бумаги в клетку, предлагая графические диктанты (до 9-10 команд). Важным является расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Обучающихся надо познакомить с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала, а затем учить составлять предметы из контуров известных геометрических фигур и штриховать их.

Для совершенствования умения слабовидящих школьников работать в тетради с узкой линейкой, необходимо предлагать графические задания на листе в узкую линейку: например, рисовать простые фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

В 4 классе содержание работы по данному направлению должно быть направлено на закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку, путем выполнения графических диктантов (до 15 команд).

Для развития умения слабовидящих школьников работать в тетради с широкой линейкой необходимо учить выполнять графические задания на листе в широкую линейку. Для этого надо учить находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания.

Для развития координации рука-глаз и соотносящих двигательных умений можно использовать различные виды конструирования (конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата; конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата), а также учить обводить предмет через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

В 5 классе содержание работы должно быть направлено на закрепление умения

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги: без разлиновки, в клетку, в узкую и широкую линейку.

Нужно учить использовать клетки как меры измерения, рисуя по клеткам увеличивать или уменьшать изображения, перемещать все точки фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос), выполнять работы с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Нужно продолжать учить выполнять графические диктанты (до 20 команд).

Для развития зрительной конструктивной деятельности необходимо использовать такие задания как конструирование из счётных палочек, геометрических фигур, фигур «Танграмма», фигур «Колумбова яйца» по замыслу и зарисовка результата, а также выполнять изображения из мелкой мозаики.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации третьего **раздела «Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения»** предполагает развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у слабовидящих обучающихся навыков письма и чтения.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: уточнение пространственных представлений; закрепление пространственных понятий; обучение применению сформированных способов восприятия глубины пространства в познавательной и практической деятельности (узнавание реальной величины предметов, узнавание предметов на большом расстоянии); развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций; обобщение предметных представлений за счёт уточнения взаимного расположения частей предмета и активизация представлений о предмете при пространственной ориентировке в окружающей действительности; формирование прочной связи между восприятием пространственных признаков и отношений и их словесными обозначениями.

Содержание работы, направленной на совершенствование зрительно-пространственного восприятия должно быть ориентировано на отработку восприятия пространственных отношений. Однако в соответствии с необходимостью формирования у слабовидящих младших школьников нестереоскопических способов восприятия глубины пространства центральное место в процессе совершенствования данного параметра восприятия должна занимать работа в указанном направлении. Её актуальность обуславливается тем, что наличие нарушений глазодвигательных функций влечет за собой возникновение недостатков фиксации взора, снижение амплитуды движения глаз, нарушение прослеживающих функций глаза, недостатки контрастного различения, что, в свою очередь, вызывает нарушение бинокулярного и стереоскопического зрения. Кроме того, с началом школьного обучения

значительно возрастают требования к объёму пространственных представлений обучающихся.

В 1 классе в целях повышения различительной чувствительности, способности к анализу, развития умения видеть изменения в результате манипуляций с деталями - убавления, перестановки, добавления – можно использовать различные виды коррекционно-развивающих заданий. В ходе их выполнения вырабатывается и закрепляется комплекс зрительных умений внимательно рассматривать объект, предмет, его изображение, знак, символ, схему, выделять составляющие его детали и как можно точнее копировать воспринятое. При формировании у обучающихся умения удерживать зрительный стимул в поле зрения во время выполнения заданий на зрительно-моторную

координацию целесообразно использовать стимул актуальный для учебной деятельности - буквы русского алфавита. Частые манипуляции с элементами букв, постоянный творческий поиск, самостоятельное «открытие» законов создания алфавита, будет способствовать развитию зрительно-моторной координации, вместе с тем, обеспечивая формирование умений отличать одну букву от другой и профилактику возникновения трудностей в обучении, связанных с ошибками при запоминании букв.

На коррекционных занятиях целесообразно использовать различные приёмы развития восприятия глубины пространства, такие как: выполнение заданий в большом пространстве (дом, улица); выполнение заданий на определение расстояния (от предмета к предмету, а также через практические действия по распределению предметов – по образцу, по словесной установке, по схеме); развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами (5 предметов), описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти, развитие активного словаря «дальше, между, ближе». Детей надо учить обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Также надо познакомить с не стереоскопическими средствами восприятия пространства: предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше; развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Во 2 классе надо продолжать работу с буквами алфавита: составлять из данных букв слова, находить неизвестные буквы, разгадывать кроссворды.

Для развития прослеживающей функции глава рекомендуется использовать лабиринты линейные и круговые, настенные и настольные, выполнять прослеживание пути рукой и глазом.

Для развития глубинного зрения надо выполнять задания на сравнение окружающих предметов по сходству и различию признаков, выделение заданных объектов среди нескольких других; оценка глубины пространства,

удаленности предметов и объектов и расстояние между ними; определение формы, величин предметов, их местоположения в пространстве относительно ребенка и друг друга; полисенсорное восприятие пространства, закрепленного в слове, т. е. четкое словесное описание учеником практических действий, связанных с освоением им пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве: дальше, между, ближе, на, над, около, рядом, за, перед.

При рассматривании картины необходимо создавать композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения предметов, объектов на картине, с помощью силуэтов.

В 3 классе необходимо закреплять умения классифицировать письменные буквы алфавита – строчные и заглавные – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв, решать кроссворды, искать ошибки в записи слов, чисел, копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Для развития поля зрения, глазодвигательных функций необходимо использовать задания на определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен), на рассматривание лабиринтов, прослеживая путь указкой, а затем глазами.

При ориентировке в большом пространстве необходимо продолжать формировать представления о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения; учить зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности; упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии.

В 4 классе должны упражняться в выполнении зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь; выделять объекты среди подобных.

Также необходимо развивать умение прослеживать движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельно составлять маршруты на приборе «Ориентир».

Важно продолжать работу по формированию умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

При ориентировке в большом пространстве необходимо продолжать учить определять удаленность объектов по цветовой насыщенности, перечислять по памяти предметы, наблюдаемые вблизи и вдали.

Для закрепления переносить объёмные представления в плоскостные надо учить путем зарисовки отражать изобразительными средствами глубину пространства.

В 5 классе для развития ориентировочно-поисковой функции зрения полезно копировать рисунки на лист со страницы учебника или доски, дорисовывать рисунки так, чтобы они приобретали смысл, расставлять значки под цифрами согласно образцу на верхней строчке, рисовать сплошную фигуру, начиная с выделенной точки по образцу.

Для развития умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета и их взаимоотношения, надо использовать задания на пространственное соотнесение предмета и его изображения.

Необходимо закреплять умения ориентировки в большом пространстве, определяя удалённость предметов (объектов в пространстве), выполнять тренировочные задания с использованием плана знакомого помещения.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации четвертого **раздела «Развитие информационно-познавательной роли зрения»** предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся является работа с сюжетной картиной. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: обучение детей восприятию сюжетного изображения через формирование различных способов его восприятия (целостное обведение, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов); формирование знаний об информационных признаках предметов (объектов), определяющих сюжет; обучение выделению объектов и предметов в сюжетном изображении с установлением логических связей; развитие монологической речи, с использованием элементов описания.

Использование приема, направленного на придумывание названия картины будет способствовать развитию операций обобщения, синтеза, что, в свою очередь, способствует совершенствованию умения воспринимать картину в целом.

В 1 классе необходимо активизировать представления школьников о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, кубу.

Для развития цветовосприятия необходимо учить сравнивать предметы по трем

параметрам (цвет, форма, величина); сравнивать и различать друг от друга цвета: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана; сравнение 2-х

картин по содержанию; установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах; определение и составление схем частей суток, времен года.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомить с режимом дня школьника, учить использовать в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Во 2 классе необходимо продолжать работу по активизации представлений слабовидящих школьников о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, цилиндре, кубе, параллелепипеде; учить узнавать отдельные формы и соотносить между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Для развития величины предметов необходимо учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения, а также проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Для развития цветоразличения необходимо учить локализовать красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.

При работе с сюжетной картиной надо использовать задания на рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана. Целесообразно использовались следующие приёмы: постановка вопросов (на определение места и времени событий, действующих лиц, оценку происходящего), обеспечивающих детальное, последовательное и целостное восприятие изображения; целостное рассматривание композиционных планов; обучение «чтению» картины; обучение пониманию позы, мимики, жеста в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек; целенаправленное определение информационных признаков, характеризующих явления природы, место действия героев; определение социальной принадлежности персонажей по одежде, предметам обихода, внешнему виду; выделение в картине главного; называние картины.

В 3 классе необходимо продолжать работу по локализации заданных форм из множества других, определению формы предмета или его частей.

Важно учить узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных; выделять на картинках заданные геометрические фигуры; анализировать сложные геометрические формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Для развития форморазличения надо учить узнавать и называть квадрат, ромб, трапецию, прямоугольник, параллелограмм, призму, пирамиду, параллелепипед, конус.

Для развития цветовосприятия надо упражнять школьников в умении выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов; локализовать желтый из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных.

При работе с сюжетной картиной надо учить описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи. Обучающиеся должны научиться выделять главное в картине и называть ее.

При развитии информационно-развивающей роли зрения необходимо уделять

внимание на узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Проверить правильность восприятия можно, предложив смоделировать позу на индивидуальном фланелеграфе.

Важно учить различать эмоциональное состояние человека по схематическим изображениям: интерес, вина. Проверить правильность восприятия можно, предложив графически изобразить или смоделировать эмоцию на индивидуальном фланелеграфе.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомить с понятием неделя, составить модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

В 4 классе необходимо совершенствовать умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное); узнавать предмет, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования.

Для развития цветовосприятия надо закрепить представления о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете, совершенствовать навыки различения оттенков серого, коричневого, черного цветов; закрепить понятий о темно – сером, светло – сером; учить локализации оттенков фиолетового из сине–бордовых; закрепить умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Также важно продолжать учить сравнивать предметы по форме и величине по переменным параметрам; конструировать предметы из геометрических фигур по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на узнавание и воспроизведение позы человека по схеме; на изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает).

Надо продолжать учить описывать содержание картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта, подбирать эмоций и поз к картине.

Для конкретизации представлений о времени необходимо учить выделять и называть все признаки времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день.

В 5 классе для развития цветовосприятия надо формировать умения различать от 8- и до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Для развития форморазличения надо закреплять умения узнавать, локализовать, соотносить ранее усвоенные формы, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Для развития аналитико-синтетической роли зрения необходимо предлагать составлять разрезные картин (до 24 частей).

Важное место в работе по данному разделу необходимо уделять конструированию из ЛЕГО, школьного конструктора объектов по собственному замыслу.

При работе с сюжетной картиной надо предусмотреть задания на понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами; на понимание позы человека и её истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Важно расширять круг понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение).

Полезным приемом коррекции умения выражать свое эмоциональное состояние является моделирование эмоционального состояния человека с использованием различных выразительных средств.

Для конкретизации представлений о времени необходимо познакомить моделировать линию времени.

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс

Занятие 1-2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину

(3-5 штук);

называют изображение предметов в цвете;

называют предметы в силуэтном изображении; называют предметы в контурном изображении; рассказывать о роли зрения в жизни человека; сравнивают предметы по величине (5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3-4. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают зрительно предметы, находящиеся в шкафу на полках; называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

Занятие 5-6. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные картинки; накладывают

предметные рисунки на их силуэтное изображение.

Занятие 7-8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Школьная мебель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

рассматривают зрительно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называют предметы мебели в силуэтном изображении.

Занятие 9-10. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

Пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

Занятие 11-12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают натуральные листья из гербария; называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов; соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана. оформляют композицию: «В парке осенью».

Занятие 13-14. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья; подбирают к каждому дереву лист;

подбирают к каждому дереву листья по образцу; обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

Занятие 15-16. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойновый дом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметы на столе;
«читают» простые схемы на листе бумаги; узнают
предметы, изображенные на схеме;
называют месторасположение предметов на схеме; расставляют
предметы на столе как на схеме; составляют схему класса.

Занятие 17-18. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают зрительно-осознательно овощи и фрукты; выделяют главные признаки овощей и фруктов; сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;

сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют ответ приёмом приложения;
дифференцируют на две родовые группы; вырезать по контуру овощи и фрукты.

Занятие 19-20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
объясняют по каким признакам опознали;
рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутреннему трафарету. вырезают, нарисованные фигуры;
составляют из них орнамент;
группируют фигуры по форме;
опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур; составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счётных палочек. *Занятие 21-22.*

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называть предметы и объекты на пришкольном участке;
рассматривают зрительно предметы и объекты на пришкольном участке;
называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;
оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;
называют деревья на пришкольном участке. подбирают к ним листья из гербария.
Занятие 23-24. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называть предметы в окружающем красного, желтого, зеленого и синего цвета (по 3 предмета).
рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3 коврика); составляют

цветные коврики по образцу из геометрических фигур
разных цветов.

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета. группируют
предметы по двум информативным признакам.

Занятие 25-26. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ателье одежды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы одежды (5-7 штук);
узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтно-изображении;
накладывают предметное изображение одежды на контурное
изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4-5 частей;

ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты.

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

Занятие 27-28. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают

модели пассажирского транспорта; называют характерные
признаки;

рассматривают картинки с пассажирским транспортом (3-5 штук); соотносят
контурные изображения транспорта, с предметными
картинками;

составляют 2-3 вида транспорта из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

дифференцируют треугольники из многоугольников.

Занятие 29-30. Развитие регулирующей и контролирующей роли
зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают чучела птицы;

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы; устанавливают
причинно-следственные связи по признакам и времени

года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению; оценивают

пространственное расположение грачей на картине и

воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31-33. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом; узнают

птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях); узнают

птиц по загадкам-символам.

составляют птицу из геометрических фигур.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

2 класс

Занятия 1-2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении; узнают и называют предметы в контурном изображении;

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

оценивают удалённость предметов на рисунке; рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные принадлежности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обследуют предметы, находящиеся в кабинете; называют их цвет, из какого материала сделаны, форму; сравнивать предметы по величине на глаз;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки;

узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне; узнают

школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;
выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.

Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Школьная мебель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе; раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы мебели в силуэтном изображении.

Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной «В школьном саду».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины; устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

называют и выполняют правила ухода за очками.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк: деревья и кустарники.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют деревья и кустарники в парке по их листьям, плодам, стволам (клён, дуб, берёза, рябина);

узнают и называют цвета листьев и их оттенки: красный, желтый, синий, зелёный; составляют букеты из листьев разных цветов; рассматривают изображения листьев, узнают с какого они дерева; вырезают листья из бумаги;

соотносят цвет листьев с цветом ваз.

Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Деревья наших парков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

обводят по внешнему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями; узнают и называют изображения деревьев в предметном, контурном и силуэтном изображении;

подбирают к каждому дереву листья.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на иллюстрации улицу, на которой расположена школа; рассказывают, как пройти от дома до школы;

составляют простые схемы пути от дома до школы на приборе «Ориентир»;

узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги; называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дары осени. Овощи и фрукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают зрительно овощи и фрукты;

выделяют главные признаки овощей и фруктов;

сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме, величине. называют сходства и различия овощей и фруктов;

дифференцируют на две родовые группы; обводят по

внешнему контуру овощи и фрукты; вырезают по

контуру овощи и фрукты.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги; группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.

конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели;

строят простые модели из материала конструктора.

Занятие 13. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Растения пришкольного участка.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают

растения на пришкольном участке; называют растения

пришкольного участка;

классифицируют растения на деревья, кустарники, травы и др.;

узнают растения пришкольного участка в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинки из 8 частей с изображением растений; располагают

растения на схеме пришкольного участка.

Занятие 14. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной Л.И. Левитана «Золотая осень» или А. Пластова «Первый снег».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

знают персонажей картины в силуэтном изображении; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 15. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Пришкольный участок.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и называют предметы и объекты на пришкольном участке, знать их назначение;

обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

сравнивают предметы и объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

находят предметы и объекты пришкольного участка на макете школы.

Занятие 16. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с шаром, кубом, цилиндром, параллелепипедом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

знают и называют объемные геометрические фигуры на картинках; располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают

используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в клетке, рисовать одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

Занятие 18. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.
Дикие животные Севера.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают игрушки диких животных севера;
узнают и называют диких животных севера по характерным признакам на предметных, силуэтных и контурных картинках;
соотносят силуэтное и предметное изображение; составляют описательные загадки о животных; рисуют по клеткам изображение животного.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной «Зимние развлечения детей».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют виды зимних развлечений;
отбирают из предложенных натуральных предметов те, с которыми можно играть зимой;
находят на предметных, силуэтных и контурных картинках предметы для зимних игр;
разгадывают кроссворд.

Занятие 20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Промыслы России.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;
узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;
выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному;
составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;
раскрашивают рисунки, получать промежуточные цвета; группируют предметы по двум информативным признакам; составляют узоры из геометрических фигур.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа салфавитом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде; находят печатные буквы на зашумлённом фоне;
составляют из изученных букв слова;
копируют изученные буквы по клеткам с образца; классифицируют изученные буквы по разным основаниям; копируют буквы и слова.

Занятие 22. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт. Снегоуборочные машины.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют снегоуборочный транспорт;

соотносят предметное изображение снегоуборочного транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам;

отгадывают загадки;

узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; соединяют по точкам изображение снегоуборочного транспорта.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рыбы озёр и рек.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют рыб по характерным признакам;

сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый;

локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных;

находят реальные изображения рыб по силуэтам;

сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «найди отличия»;

находят отличия моделей рыб и их изображений.

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют изученные буквы алфавита;

классифицируют печатные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);

классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похоживерхней частью).

Занятие 25. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Времена года. Капель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют время года по характерным признакам;

работают с точкой. упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании поклеточкам;

ориентируются на листе клетчатой бумаги;

выполняют простые графические диктанты (3-4 команды);

выполняют различных видов штриховок;

обводят по внешнему и внутреннему контуру; строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

Занятие 26. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Обувь и одежда по сезону.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отбирают и называют одежду и обувь по сезону; узнают обувь и одежду в точечном изображении;дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение; составляют сложную конфигурацию из простых форм одежды, с использованием игры «Ганграм»);

рассматривают предметы одежды и обуви, описывают их по плану – символу; составляют описательные загадки по алгоритму; находят реальные предметы одежды и обуви по их контурному изображению.

Занятие 27. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье.

Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают иллюстрации, выделяют главное; знакомятся с иллюстрациями режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника; рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния; определяют социальную принадлежность.

Занятие 28. Развитие регулирующей и контролирующей поля зрения.

Космос. Искусственные спутники земли.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к космосу; преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в космические аппараты;

выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.

Занятие 29. Труд людей. Основные предприятия города.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей; разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. прослеживают путь рукой и глазами;

рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессий могли их изготовить;

развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;

словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятие 30. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Рассматривание картины «Грачи прилетели».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют объемные геометрические фигуры; сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры; используют знания о величине в практической деятельности; узнают и называют перелётных птиц (грачей, скворцов); рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение; рассматривают пейзажную картину; устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года; выражают собственное отношение к изображению; оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Весенние цветы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют весенние цветы по характерным признакам; составляют цветы из геометрических фигур. зарисовывают составленную композицию; раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов; находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;

узнают цветы по характерному запаху.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка; выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом; узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях); узнают птиц по загадкам-символам; выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

Занятия 33-34. Диагностическое занятие

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

Занятия 1, 2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;
узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;
узнают и называют предметы в силуэтном изображении; узнают и называют предметы в контурном изображении;
оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;
оценивают удалённость предметов на рисунке; рассказывают о роли зрения в жизни человека;
знать простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Школьные одежда и обувь.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях; анализируют внешний вид школьников;
рассказывают о том, что надето на учениках;
составляют описательные загадки: описывают одного из учеников; сравнивают предметы по величине на глаз;
узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне; узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках;
накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение;
ориентируются на листе бумаги в клетку;
выполняют графический диктант; рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.

Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;
выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;
объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;
составляют памятку как охранять зрение.

Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;
называют характерные признаки, по которым их можно узнать; решают иллюстрированный кроссворд;
вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке;

называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга;
находят модели предметов пришкольного участка из разложенные на столе;
расставляют предметы на столе по инструкции педагога;
узнают и называют предметы мебели в и контурном изображении и силуэтом
изображении;
заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.

Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения.
Работа с сюжетной картиной «В осеннем парке».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины; устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтом изображении; сравнивают предлагаемые изображения с эталоном; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;
выбирают и называют на зашумлённом фоне геометрические фигуры; обводят;
рассматривают листья;
составляют их из геометрических фигур.

Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

рассказывают гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Осенний парк: птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют птиц в парке по характерным признакам; узнают и называют цвета оперенья и их оттенки;
узнают птиц в точечном изображении, обводят по точкам; соотносят цвет оперенья с палитрой цветов; классифицируют на группы;
вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги; размещают птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.

Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Транспорт на улицах города. Коллективная работа.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют виды транспорта;
отбирают внешние трафареты с их изображением транспорта движущегося в разных направлениях;

обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу; дорисовывают недостающие детали, превращая контурное изображение в предметное;

выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями; узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся;

рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мойгород.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа; рассматривают дома; копируют на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей;

рассказывают, как пройти от дома до школы; составляют простые схемы пути от дома до школы; узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги; называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Многообразие растений.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают зрительно гербарий растений; выделяют главные признаки;

сравнивают по цвету, форме, величине; называют сходства и различия;

дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники;

составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (навыбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор; вырезают по контуру;

составляют собственный вариант гербария.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Геометрические фигуры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги; группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур; конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной

мебели;

строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.

Занятие 13. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Домашние животные зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой; называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист); называют предметы труда, которые им необходимы; классифицируют на группы; узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам; составляют разрезные картинку с домашними животными из 12 частей; составляют из слова животновод новые слова, записывают.

Занятие 14. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Работа с сюжетной картиной М. Ромадина «Зимняя луна».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину по алгоритму; отвечают на вопросы по сюжету картины; устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении; моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

Занятие 15. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знают их назначение; рассматривают объекты на иллюстрациях; называют цвет и форму объектов; сравнивают объекты на участке по величине; оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях; составляют описательный рассказ о понравившемся объекте; выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.

Занятие 16. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают объёмные геометрические формы; классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу; располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога; узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках; располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме; рассказывают используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор; ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.

Занятие 18. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Грибы, бактерии.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий; знакомятся с микроскопом; рассматривают в микроскоп; зарисовывают и комментируют увиденное;

узнают и называют на силуэтных и контурных картинках; соотносят силуэтное и предметное изображение; составляют описательные загадки о грибах;

рисуют по клеткам изображение растений, грибов.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растения. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина «Лес зимой».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой; находят общее и отличия;

узнают по характерным признакам растения зимой;

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи; дают название картине;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;

разгадывают кроссворд.

Занятие 20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Посуда. Виды и назначение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;

выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому тёмному;

составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;

раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета; группируют предметы по двум информативным признакам; составляют узоры из геометрических фигур.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа салфетком письменным и печатным.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде; находят письменные буквы на зашумлённом фоне;
составляют из изученных букв слова;
копируют изученные буквы по клеткам с образца; копируют письменные буквы через кальку; классифицируют изученные буквы по разным основаниям; копируют буквы и слова.

Занятие 22. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют транспорт;
классифицируют его на виды;
соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам;
отгадывают загадки;
узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур;
подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы; соединяют по точкам изображение транспорта;
моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Аквариумные рыбки.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют рыб по характерным признакам;
сравнивают и различают друг от друга рыб по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый;
локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных;
находят реальные изображения рыб по силуэтам;
сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия»;
находят отличия моделей рыб и их изображений; находят отличия на иллюстрациях;
создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к тёмной.

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры из занятия после уроков.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют изученные буквы письменного алфавита;
классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрты»);
классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на

друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью);

выполняют зрительные диктанты.

Занятие 25. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Времена года. Капель.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют время года по характерным признакам; работают с точкой;

упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

ориентируются на листе бумаги в линейку;

выполняют простые графические диктанты (3-4 команды);

выполняют различные видов штриховок;

обводят по внешнему и внутреннему контуру; строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

Занятие 26. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Космос и его освоение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов; узнают

обувь и одежду в точечном изображении; рассматривают

космические корабли; дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»);

самостоятельно воспринимают космические корабли, описывают их по плану – символу;

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Занятие 27. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье.

Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают

иллюстрации, выделять главное; знакомятся с иллюстрациями

режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника; рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова –

наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоционального состояния (интерес, вина) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния; понимать и передавать свои чувства и чувства других людей,

рассказывать об этом.

Занятие 28. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Дорожные знаки и светофоры.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам; преобразуют круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки;

выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.

Занятие 29. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Труд людей весной. Основные предприятия города.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей; разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами; прослеживают путь рукой и глазами;

рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессий могли их изготовить;

развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;

словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятие 30. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Птицы весной.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют объемные геометрические фигуры; сравнивают по величине объемные геометрические фигуры; используют знания о величине в практической деятельности;

узнают и называют зимующих и перелётных птиц (грачей, скворцов);

рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение;

рассматривают пейзажную картину;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение к изображению;

оценивают пространственное расположение грачей на картине и

воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

Занятие 31. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Растения дикорастущие и культурные.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам;

рассматривают живые цветы и цветы из гербария;

называют их характерные признаки;

составляют цветы из геометрических фигур; зарисовывать составленную композицию;

раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов;

находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;

узнают цветы по характерному запаху.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Животные. Разнообразие пород кошек и собак.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях;

выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом; узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по

контур, силуэту, в разных позах и положениях); узнают кошек

и собак по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

Занятия 33-34. Диагностические занятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

4 класс

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Занятие 1. Диагностическое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете; узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении; узнают и

называют предметы в контурном изображении.

оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.

оценивают удалённость предметов на рисунке. рассказывают о

роли зрения в жизни человека.
выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

Занятие 2. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;

составляют памятку как охранять зрение.

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Погода осенью.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

вспоминают времена года;

подбирают к календарю предметные картинки, подходящие ко времени года и месяцу;

подбирают контурные картинки, подходящие к осенним месяцам;

составляют описательные загадки;

рассматривают изображения зонтов;

выполняют задания на ориентировку на листе в клетку; рисуют по клеткам;

выполняют графический диктант (до 15 команд);

придумывают обозначение природных явлений игра «Бюро прогнозов погоды».

Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Растения культурного ландшафта.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения растений культурного ландшафта на картинках;

узнают в контурном и силуэтном изображении;

узнают растения с картинок в ландшафтном оформлении школьного двора по кроне;

моделируют на фланелеграфе школьный двор, с расположенными на нем растениями;

зарисовывают результат;

выполняют зрительный диктант по памяти, с опорой на алгоритм выполнения; рассматривают, перечисляют, запоминают, выкладывают, рассматривают повторно, проверяют результат.

Занятие 5. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины А. Мильникова «На мирных полях».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину; перечисляют

персонажи на картине; описывают их

внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые; узнают какие растения изображены на картине;

называют планы картины; подбирают эмоции и позы к картине; выделяют и называют признаки времени года; дают название картине; составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины; отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине; моделируют картину на фланелеграфе; объясняют выбор; групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (24 части).

Занятие 6. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Осенние посадки (деревья, кустарники).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

участвуют в подготовке класса к использованию комплекса зрительной гимнастики «метка на стекле»; изготавливают круглую метку из черной бумаги; прикрепляют метку на стекле; рассматривают за окном объект, на который можно перевести взгляд; обсуждают траекторию слежения; тренируются в выполнении упражнения; рассматривают за окном деревья и кустарники; отбирают из предложенных картинок те, на которых изображены те же растения, что и за окном; из отобранных картинок выбирают те изображения, которые одинаковые по величине; узнают деревья на карточках по деталям и дорисовывают их; украшают акварелью, смешивая цвета; словесно рассказывают, какие цвета получили, называют их оттенки.

Занятие 7. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Неживая природа. Важнейшие полезные ископаемые.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают коллекцию полезных ископаемых в шкатулке; выделяют объекты среди подобных на столе;

читают название; пользуются энциклопедией, находят описание полезных ископаемых; знакомятся с их графическим изображением; узнают, как каждый из полезных ископаемых обозначается на карте; находят обозначения мест добычи полезных ископаемых на карте; моделируют на фланелеграфе расположение мест добычи полезных

ископаемых;

с помощью клея и песка по трафарету создают картину.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Экскурсия «Мой город».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают открытки с изображением города; узнают по характерным признакам знакомые места; называют цвет зданий и других объектов; отмечают разницу в цвете при

далении от объекта; отмечают изменение величины предметов при удалении;

узнают предметы и объекты в натуральном виде и на изображениях; узнают свою улицу на фотографиях;

последовательно рассматривают предметы;

составляют маршрут на приборе «Ориентир» как пройти по улице от школы до ближайшей автобусной остановки;

рассматривают фотографии улицы около школы в разное время года; называют постоянные признаки, которые в разное время года постоянны и помогают ориентироваться на улице;

называют сезонные признаки, которые в разное время года.

Занятие 9. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка на местности (план и карта).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают схему движения на листе бумаги;

знакомятся с изображениями на схеме;

проговаривают направления движения, указанные стрелками;

прослеживают движения по предложенному схематическому изображению (при помощи стрелок, схематического рисунка) зрительно с помощью указки; запоминают направления движения;

по памяти зарисовывают на листе направления движения; самостоятельно составляют схемы пространства;

перечисляют по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи; по словесному указанию на схеме изображают направления движения; идут по маршруту, находят спрятанный предмет;

сравнивают план и карту; находят различия;

рассматривают компас; рассказывают какую помощь, может оказать при ориентировке в пространстве.

Занятие 10. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Рассматривание картины В. Паленова «Заросший пруд».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;

выбирают, из предложенных оттенки зеленого цвета, соответствующие изображениям на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;

называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (20-22 части).

Занятие 11. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Живой мир водоёмов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации животного мира водоёмов (водохранилища, озера, пруды);

отбирают из предложенных иллюстраций те, которые лишние;

играют в настольное лото, раскладывая животный мир к каждому из водоёмов, пользуясь справочным материалом: силуэтное изображение представителей животного мира;

аргументируют выбор;

отмечают характерные особенности величину, форму;

узнают представителей животного мира по деталям и дорисовывают их;

составляют описательные загадки, рассказывают друг другу.

Занятие 12. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Растения дикого ландшафта.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают растения дикого ландшафта на видео сюжете; запоминают их (папоротники, колокольчики, пижма, незабудки, плющ, дикий виноград, жимолость); называют по памяти их цвет; сравнивают по величине;

моделируют клумбу; «сажают» растения на клумбе;

наблюдают за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Занятие 13. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают слайды с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов (по 3);

узнают, называют жанр;

запоминают или записывают номер слайда;

классифицируют на группы;

называют, чем отличаются иллюстрации и жанры;

рассматривают повторно;

называют объекты, предметы, изображенные на картинах, представленные в разных модальностях;

выделяют признаки опознания; совершают зрительное обследование;

моделируют эмоциональное состояние людей, изображенных на портретах;

выбирают одну из картин на карточке; рисуют рамку по образцам к полотну.

Занятие 14. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Экскурсия. Ознакомление с формами поверхности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают звуки пространства;
рассматривают объекты и предметы на площади города; перечисляют их; называют цвет объектов и предметов;
называют форму площади; словесно обозначают пространственные отношения между объектами или предметами;
рассматривают один и тот же объект с разных мест;
характеризуют пространственные отношения между объектами зависимости от того, как изменяется наше местоположение относительно объекта;
определяют удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Занятие 15. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Карта и глобус.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют операции узнавания, локализации из множества, соотнесения и сравнения;
сравнивают плоскостное и объемное изображение;
узнают и называют коричневые, синие, серые цвета и их оттенки;
при необходимости пользуются простыми и электронными лупами.

Занятие 16. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Человек и его здоровье.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

называют оптические средства коррекции;
выбирают из предложенных оптических средств коррекции, необходимые для рассматривания картины в учебнике, для чтения мелкого шрифта;
выполняют упражнения для снятия зрительного утомления;
отбирают, из предложенных на карточках, цвета «комфортные» для зрения;
составляют памятку «Что полезно для зрения»; следят глазами за движущимися предметами;
прослеживают глазами за движением руки при выполнении заданий «Лабиринт» (круговой, квадратный);
выполняют поиск цифр третьего десятка среди букв русского и английского алфавита.

Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Погода и её изменения зимой.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

читают и слушают стихи о погоде зимой;
выделяют закономерности в построении фраз, стихов;
рассматривают картинки с признаками времен года; отбирают те, которые подходят к зиме;
перечисляют предметы, наблюдаемые вдали и вблизи.

Занятие 18. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Зимующие птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки с изображением птиц; узнают и называют птиц по переменным параметрам;

отбирают тех из них, кто являются зимующими;

проверяют свои знания по энциклопедии;

зрительно прослеживают по лабиринтам, подбирают каждой ее схематическое изображение из геометрических фигур;

конструируют, опираясь на образы зрительной памяти, птиц из геометрических фигур.

Занятие 19. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Особенности зимовки растений под снегом.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением растительности тундры (толокнянка, багульник, алмазный лист; арктический мох; ива арктическая;

камнеломка хохлатая; прострел);

классифицирую на две группы (деревья, кустарники);

выделяют главные отличительные признаки предметов одного вида и рода;

узнают растительность тундры в силуэтном и контурном изображении на листе бумаги, исключая лишние;

по зрительной памяти разукрашивают восковыми мелками;

работают в паре, выкладывают из алмазной мозаики цветок «прострел»; составляют панно.

Занятие 20. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Снегоуборочная техника.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выбирают на зашумленном контуре изображения снегоуборочной техники (из 15 предметов); называют;

наблюдают за изменением цвета, величины объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей;

рассматривают изображения с видами снегоуборочной техники в изменяющемся ракурсе на слайдах, сравнивают, называют, чем одно отличается от другого;

дорисовывают на листе бумаги недостающие части у разных видов техники;

зарисовывают самостоятельно одну машину, выделяет на рисунке черным маркером характерные признаки для опознания.

Занятие 21. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Опора и движение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

занимают правильную посадку при чтении и письме; объясняют, как нужно сидеть, где размещать тетрадь, книгу;

соблюдают расстояние от глаз до текста; проверяют правильность выбранного расстояния;

рассматривают схематические рисунки с изображением человека, выполняющего физические упреждения;

изнывают и воспроизводят позы человека по схеме; занимают нужную позу, ориентируясь на схему;

изображают движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает);

объясняют значение двигательной активности для здоровья человека; рассказывают о том, какие виды спорта полезны или противопоказаны при нарушениях зрения.

Занятие 22. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Мой город. Составление схемы движения в школу по городу.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

перечисляют по памяти объекты, наблюдаемые вблизи и вдали от школы;

рассматривают макета квартала вокруг школы;

прокладывают из стрелок движение пешеходов по прилегающим улицам;

рассказывают, как можно пройти к тому или иному объекту на территории микрорайона;

составляют схему движения в школу от различных остановок транспортных средств или метро;

перечисляют зрительные ориентиры;

распознают в черно-белом изображении дорожные знаки; копируют их, рисуя по клеткам.

Занятие 23. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Особенности быта людей в тундре.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают жилища людей в тундре: иглу (жилище эскимосов из снега; чум – жилище для ненцев); сравнивают по форме;

рассматривают одежду, обувь, отмечают характерный цвет, форму, украшения, высказывают предположения, чем вызвана необходимость таких фасонов;

рассматривают изображения средства передвижения по тундре: нарты, снегоходы; выбирают на листах изображения (из 6 предметов и объектов), те, которые относятся к быту людей в тундре;

вырезают картинки;

коллективно составляют на фланелеграфе для фронтальной работы картину.

Занятие 24. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Железнодорожный транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации железнодорожного транспорта (пассажирские, грузовые поезда; городской железнодорожный транспорт);

знают железнодорожный транспорт в контурном и силуэтном изображении;

классифицируют транспорт на группы;

дорисовывают, раскрашивают карандашами по зрительной памяти; рассматривают иллюстрации вокзалов; рассматривают схематическую

постройку здания вокзала; соотносят с иллюстрацией;
обсуждают возможность постройки здания вокзала из строительного конструктора по схеме;
отбирают детали;
коллективно строят задания вокзала из конструктора.

Занятие 25. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растения весной Картина В. Борисова-Мусатова «Весна».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;
выделяют и называют признаки времени года;
выбирают, из предложенных оттенков соответствующие, изображениям на картине; называют их;
узнают растения, которые изображены на картине; описывают, изображенную на картине девушку, высказывают предположение по ее одежде, о времени написания художником картины;
рассматривают цветы черемухи отдельно на увеличенной иллюстрации;
называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;
подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;
коллективно, составляют картину из разрезных частей (20-22 части).

Занятие 26. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Быт современного человека. Уход за окнами.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают бытовые ситуации жизни современного человека на слайдах;
рассматривают бытовые ситуации жизни человека в 19 веке на слайдах; сравнивают бытовые ситуации, предметы быта;
называют какие виды труда остались актуальны в наше время; дорисовывают по точкам изображения окон в 19 веке и современных; отбирают контурные изображения предметов, которые необходимы для мытья окна;
работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы человека при выполнении бытовых процессов.

Занятие 27. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы посуды, отбирают к ним подходящие рисунки и фотографии;
узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтно-изображении по характерным признакам;
узнавать и называть оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов;
выкладывать оттенки синего цвета от самого светлого к самому

тёмному;

рассматривают схему; расставляют предметы посуды по схеме наполках.

Занятие 28. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Архитектура.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения исторических зданий;

обращают внимание на характерные для них архитектурные формы; отбирают из силуэтных изображений те, которые характерны для

определённого здания; называют их

форму;

обращают внимание на пространственные отношения между частями одного предмета; умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

вырезают по трафаретам детали из черной бумаги архитектурные формы;

составляют коллективное панно.

Занятие 29. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растения степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением растительности степей (шалфей луговой, тюльпан шренка, ирис карликовый, ковыль, вишнястепная, кермек, астрагал);

узнают растения, представленные в разной модальности;

выделяют главные отличительные признаки опознавания;

узнают растительность в контурном изображении на листе бумаги, исключая лишние;

по зрительной памяти разукрашивают восковыми мелками; отбирают цвета нитей для создания объемной картины степи весной; выкладывают на ткани ориентируясь на образец;

отражают изобразительными средствами глубину пространства.

Занятие 30. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животный мир степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки с изображением животных степей (болотная черепаха, суслик, хомяк, тушканчик, сурок, айгак);

узнают и называют их по отличительным признакам;

проверяют свои знания по энциклопедии;

находят их на зашумленных картинках; обводят по конуру; составляют по одному из них описательный рассказ по алгоритму;

зрительно прослеживают по лабиринтам, подбирают каждому животному схематическое изображение из геометрических фигур.

Занятие 31. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Одежда. История моды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

знакомятся с историей моды, рассматривают альбомы с картинками мужской и женской одежды;

выбирают те изображения, на которых представлена одежда оттенков серого, коричневого, черного цветов;

разукрашивают с помощью акварели предметы обуви (5 предметов) в темно – серые, светло – серые цвета;

локализуют из предложенных предметов одежды фиолетового цвета, сине– бордовые; создают цветовые гаммы по насыщенности цвета: отсветлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавая геометрические узоры на одежде (цвет на выбор), пользуясь восковыми мелками.

Занятие 32. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Труд в природе весной.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах виды труда людей весной;

моделируют эмоциональные состояния людей; узнают по контурному изображению рассаду растений;

разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми лаборантами; прослеживают путь движения рукой и глазами;

создают композицию на фланелеграфе размещения растений в теплице, с учетом пространственного положения;

обозначают словесно пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Занятия 33, 34. Диагностические занятия.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические задания на восприятие цвета, формы, величины предметов;

выполняют диагностические задания на развитие зрительно-моторной координации;

выполняют диагностические занятия на развитие восприятия сложной формы;

выполняют диагностические задания на развитие зрительно-пространственного восприятия.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4дополнительный класс

Занятие 1. Диагностическое занятие.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические занятия по выявлению уровня развития зрительного восприятия;

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления.

Занятие 2. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Времена года.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают открытки с изображением времён года;
находят на открытках оттенки красных, желтых и зеленых цветов; делят открытки на группы по сезонам;
рассматривают карточки с признаками времён года в контурном изображении; раскладывают их по группам;
составляют описательные рассказы о времени года (на выбор), ориентируясь на отобранные признаки;
составляют открытку из разрезных частей (из 18 частей).

Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Календарь погоды.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают перекидной, настенный, настольный календари; рассматривают открытки с изображением погодных явлений;
распределяют их на 4 группы по временам года;
рассматривают символы прогноза погоды с Интернет-сайтов;
отбирают карточки с изображением символа прогноза погоды к каждому времени года;
соотносят контурное и силуэтное изображение символов времен года (до 8 шт.); выбирают из символов на карточке (до 15 шт.) те, которые подходят к сезону;
обводят через кальку осенние символы прогноза погоды;
составляют (зарисовывают) из символов прогноз погоды на две недели.

Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Сад, огород.

Виды деятельности обучающихся на занятии: рассматривают иллюстрации с изображением сада и огорода; определяют планы картины;

работают в парах, называют, что нарисовано ближе или дальше, аргументируют свой ответ;

выбирают иллюстрацию, перечисляют по памяти предметы, объекты, изображенные на иллюстрации;

рассматривают зашумленные картинки (до 25 предметов, среди них по 7 картинок фруктов и овощей);

находят, называют, обводят по контуру фрукты красным карандашом, записывают их название;

находят, называют, обводят по контуру овощи синим карандашом, записывают их название.

Занятие 5. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Мой город.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают карту города (населенного пункта);

рассматривают в схематическое изображение достопримечательностей города, читают краткую информацию о них;

выбирают район города, куда бы хотели отправиться на экскурсию; рассматривают

иллюстрацию достопримечательности с разных ракурсов, обсуждают, на что следует обратить внимание; составляют маршрут следования; отправляются на экскурсию.

Занятие 6. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Оптические средства коррекции.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают слайды с оптическими средствами коррекции отечественными и зарубежными; рассматривают с лупой рецепт врача-офтальмолога на очки, читают рекомендации;

отправляются в салон «Оптика»;

подбирают оправу для очков, практически убеждаются в том, что некаждая оправа удобна;

обсуждают проблему, почему нельзя носить чужие очки; читают памятку по уходу за средствами оптической коррекции; разучивают комплексы для снятия зрительного утомления; знакомятся перфорационными очками (очками с дырочками).

Занятие 7. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Ориентировка на местности.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о возможных маршрутах экскурсии; обсуждают маршрут, рассматривают «схему пути»; отправляются на пешеходную экскурсию в парк;

перечисляют объекты встречающиеся на пути следования;

читают название улицы, нумерацию домов, называют цвет фасадов домов;

рассматривают схему парка, читают указатели; выбирают маршрут следования;

называют, какие деревья, кустарники находятся дальше ближе, доказывают почему;

собирают букет из листьев заданных цветов и формы;

обследуют зрительно и тактильно площадку с фонтаном в парке; определяют какие объекты, предметы находятся на ней, словесно проговаривают их место нахождения;

читают схему, находят по схеме площадки спрятанный педагогом предмет;

по словесному описанию педагога догадываются о каком объекте в парке идет речь;

по возвращению из парка моделируют на фланелеграфе из силуэтных изображений площадку с фонтаном.

Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Рассматривание картины И Айвазовского «Утро на море» (1849 г.).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину;

перечисляют персонажи объекты на картине; описывают их внешний вид;

устанавливают связи между персонажами: причинные, целевые; узнают парусник,

изображённый на картине;
называют планы картины; подбирают
эмоции и позы к картине;
выделяют и называют признаки времени года; дают
название картине;
составляют палитру цветов, используемых художником при рисовании картины;
отбирают силуэтные изображения, подходящие к картине;
моделируют картину на фланелеграфе;
объясняют выбор;
групповая работа: составляют картину из разрезанных частей (24 части).
Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Плоды и семена.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные плоды растений; отбирают к
каждому плоду семена; рассматривают на иллюстрациях
плоды и семена; зарисовывают на листе бумаги плоды и
семена; разгадывают кроссворд;
рисуют по клеткам пользуясь обозначением: количество отсчитываемых клеток
обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой;
увеличивают изображение по клеткам в два раза.

Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Люди в
изобразительном искусстве (художник, скульптор, архитектор).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают изображения людей разных профессий (художника, скульптора,
архитектора);

рассматривают натуральные материалы и оборудование, которыми пользуются
художники, скульпторы, архитекторы;

распределяют на группы к каждому изображению;

рассматривают на слайдах объекты и предметы, определяют, человек какой
профессии их создал;

рассматривают схематическое изображение объемных предметов; конструируют
предметы или объекты из деталей школьного
конструктора по схеме;

зарисовывают постройку самостоятельно.

Занятие 11. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Компьютер и здоровье глаз.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

слушают рассказ педагога о влиянии компьютера на зрение человека; знакомятся
с возможностями компьютера в увеличении или
уменьшении изображения на мониторе;

знакомятся с правилами безопасной работы с компьютером (организация рабочего
места, контроль за длительностью работы);

знакомятся с очками для работы за компьютером;

разучивают комплексы гимнастики для глаз при работе за компьютером.

Занятие 12. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Зимующие птицы.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки зимующих птиц с недорисованными частями туловища; называют их (синица, дубонос, сорока, воробей, галка, ворона, чиж, сокол сапсан, глухарь, снегирь, голубь, сойка, сова, дятел, тетерев, клёст, щегол, куропатка);

копируют картинки птиц через кальку (на выбор 5 птиц); дорисовывают недостающие части, раскрашивают восковыми мелками; сравнивают с полным изображением на картинке, вносят исправление,

если ошиблись;

составляют птиц из геометрических фигур: игра «Танграм» (2 птицы);

рассматривают изображение кормушек на листе бумаги в широкую линейку, копируют его рядом.

Занятие 13. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Человек и его здоровье: опора и движение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации в карандаше из коллекции «Человек в движении»;

обсуждают с педагогом роль движения в жизни человека; рассматривают силуэтные изображения человека, демонстрируют его

позы;

подбирают предметное изображение человека к силуэтному; зарисовывают схематично движения человека;

определяют по схемам движения человека выход из лабиринта; составляют карточку загадку, используя схему движения человека. *Занятие*

14. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Железнодорожный транспорт.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картинки с железнодорожным транспортом; смотрят и сравнивают видеосюжеты с поездами прошлых эпох и современными; сравнивают пассажирские и грузовые поезда;

рассматривают игрушечный поезд;

работают коллективно, зрительно-осознательно рассматривают элементы конструктора железной дороги;

рассматривают схему расположения объектов железной дороги, составляют по ней кольцевую железную дорогу;

пользуются лупой для рассматривания соединений элементов; дорисовывают недостающие части у грузового поезда и пассажирского,

опираясь на образец, раскрашивают пастельными мелками.

Занятие 15. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растительность тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах растительный мир тайги (пихта бальзамическая, дугласова пихта, белая пихта, ель черная, ель сизая, ель сибирская, сосна Банкса, сосна

обыкновенная, сосна стланиковая, ива, можжевельник виргинский);
выбирают изображение, рассмотренных на слайдах растений на картинках;
работают в парах, сравнивают изображения деревьев на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;
составляют алгоритм рассказа о растении тайги, пользуясь раздаточным материалом;
опираясь на предметные иллюстрации, опознают деревья на силуэтных и контурных изображениях;
рассказывают, где можно увидеть растительность тайги;
находят, рассмотренные деревья на фотографиях из журнала ландшафтного дизайна;
готовятся к тематической экскурсии в ботанический сад.
Занятие 16. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животные тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных тайги (арктический беляк, баран Далла, чёрный медведь, барсук, белохвостый олень, бурундук, бурый медведь, горностаи, лисы, рысь);
находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;
составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном;
обводят по точкам рисунок животного;
составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму; работают в подгруппах, составляют кроссворд;
читают, какие животные тайги помещены в Красную книгу; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.
Занятие 17. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Травы, ягоды, цветы тайги.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения трав, ягод, цветов тайги; находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;
работают в парах, составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о травах, ягодах, кустарниках (на выбор);
рассматривают растительные орнаменты и узоры на ткани; обращают внимание на повторяющиеся элементы;
пользуются увеличительной лупой;
рисуют по клеткам растительные орнаменты.
Занятие 18. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растительность смешанных лесов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах растительный мир смешанных лесов (на выбор педагога);
выбирают изображение, рассмотренных на слайдах растений на картинках;
работают в парах, сравнивают изображения деревьев, кустарников на картинках,

находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;
составляют алгоритм рассказа о растении смешанных лесов, пользуясь раздаточным материалом;
опираясь на предметные иллюстрации, опознают деревья на силуэтных и контурных изображениях;
рассказывают, где можно увидеть растительность смешанных лесов; находят, рассмотренные растения на фотографиях из журнала ландшафтного дизайна;
готовятся к тематической экскурсии в ботанический сад.
Занятие 19. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животный мир смешанных лесов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных смешанных лесов (лось, бурый медведь, барсук, белка, заяц-беляк, ёж обыкновенный, крот, зубры, речные бобры); находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций; составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном; составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму; находят животных на зашумленных картинках (5 из 20); читают, какие животные смешанных лесов помещены в Красную книгу; составляют по две разрезные картинки с изображением животных; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 20. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Растения луга.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах растительный мир луга (на выбор педагога); выбирают изображение, рассмотренных на слайдах растений на картинках;
работают в парах, сравнивают изображения растений на картинках, находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;
составляют алгоритм рассказа о растении луга, пользуясь раздаточным материалом;
опираясь на предметные иллюстрации, опознают растения на силуэтных и контурных изображениях;
рассказывают, где можно увидеть растительность луга;
находят, рассмотренные растения на фотографиях из журнала ландшафтного дизайна;
готовятся к тематической экскурсии в ботанический сад.

Занятие 21. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Животный мир лугов.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных лугов (на выбор педагога); находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций;

составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном; составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму; узнают животных лугов в контурном и силуэтном изображении; переводят через кальку изображение кузнечика; рассматривают через увеличительную лупу коллекцию бабочек; составляют из геометрических фигур изображение бабочки; подбирают оттенки одной цветовой гаммы для составления окраски крыльев; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 22. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продукты.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают таблицу продуктов для составления ежедневного питания; рассматривают точечное изображение продуктов на карточках, обводят картинку по точкам; работают в парах, составляют меню завтрака, обеда или ужина из нарисованных картинок; читают на карточках названия продуктов; находят на фотографиях полок в магазинах названные продукты, обводят их по контуру маркером; дописывают к каждой группе продуктов еще по 4-е названия.

Занятие 23. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Физкультура и зрение.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают иллюстрации с изображением режима дня, продуктов питания, занятий физкультурой и спортом, играми детей на воздухе; обсуждают содержание иллюстраций: что полезно или вредно для зрения; рассматривают схематические изображения физических упражнений, отбирают те из них, которые им разрешено выполнять, исходя из зрительного заболевания; обводят по шаблону круг диаметром 10 см, вырезают, закрепляют с помощью двустороннего скотча на оконном стекле, выполняют упражнение «метка на стекле»; разучивают комплекс упражнений для снятия утомления с глаз; составляют памятку, схематически зарисовывают последовательность выполнения упражнений для глаз.

Занятие 24. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Животный мир степей.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают на слайдах изображения животных степей (сайгак, луговая собачка, тушканчик, корсак, кулан, ушастый ёж, суслик, хомяк, сурок, антилопа, бизон); находят их на предметных картинках, выбирают из других иллюстраций; составляют, пользуясь раздаточным материалом, алгоритм рассказа о животном; дорисовывают недостающую часть у животного; составляют описательные загадки об одном из животных по алгоритму; узнают животных по силуэтным изображениям, находят их на панно,

накладывают на предметное изображение;

читают, какие животные тайги помещены в Красную книгу; готовятся к тематической экскурсии в биологический музей.

Занятие 25. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мода.

Одежда.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

смотрят и обсуждают презентацию: «Мода, стиль»;

рассматривают лоскуты тканей, высказывают предположение, какую одежду из этой ткани можно сшить;

рассматривают картинки с рисунками одежды, подбирают и прикладывают к ней кусок ткани;

рассматривают контурное изображение предметов одежды;

вырезают предметы по контуру, раскрашивают в нужный цвет, закрепляют с обратной стороны магнитную ленту, создают гардероб из предметов верхней прогулочной и повседневной одежды;

дорисовывают по клеткам и вырезают недостающие.

Занятие 26. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Средства связи.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают натуральные предметы: телефон, рацию, высказывают предположение для чего они нужны;

рассматривают слайды с изображением предметов связи современных и прошлых годов;

находят на зашумлённых картинках изображения телефонов разных видов (4 из 20 предметов), обводят их по контуру;

рисуют по клеткам телефон, увеличивают и уменьшают изображение; рассматривают иллюстрацию с изображением ситуации (пожар и др.),

подбирают к ней номер телефона служб, в которые следует обратиться: 01, 02, 03;

рассматривают дисковый и кнопочный телефоны, учатся набирать номер «тактильным способом» без использования зрения.

Занятие 27. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Растительность пустынь.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

смотрят познавательное видео о растениях пустыни; рассматривают гербарий;

находят изображение растений, увиденных на видео, на картинках; работают в парах, сравнивают изображения растений на картинках,

находят характерные особенности, которые помогут их запомнить и опознать;

составляют алгоритм рассказа о растении пустыни, пользуясь раздаточным материалом;

опираясь на предметные иллюстрации, опознают растения на силуэтных и контурных изображениях;

вырезают изображения растений по выкройкам, создают из них объёмные фигуры; работают коллективно, оформляют панно «растения пустыни».

Занятие 28. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Насекомые.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают модели насекомых, называют их характерные особенности; сравнивают их по величине туловища, крыльев;
рассматривают картинки насекомых, находят те, модели которых обследовали;

называют изображения тех, чьи модели не рассматривали;
различают до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении рассматривании бабочек, нарисованных на ткани;
узнают изображения насекомых в разных модальностях;
дорисовывают недостающие части, разукрашивают.

Занятие 29. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Комнатные растения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают комнатные растения; вспоминают их названия; рассказывают какие комнатные растения в них есть дома по алгоритму; рассматривают каталоги комнатных растений;

работают в подгруппах, составляют кроссворд;
рисуют по клеткам цветок фиалки, уменьшают, увеличивают изображение;

заполняют крупным разноцветным бисером изображение;
пользуются при необходимости увеличительной лупой.

Занятие 30. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Живая природа. Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень».

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают картину; перечисляют, что на ней изображено; называют планы картины;

выделяют и называют признаки времени года;
выбирают, из предложенных оттенков соответствующие, изображениям на картине; называют их;

узнают растения, которые изображены на картине;
рассматривают листья деревьев отдельно на увеличенной иллюстрации;

называют нестереоскопические способы, восприятия пространства, позволяющие изобразить удаленность предметов;

подбирают из предложенных свои эмоции, которые возникают при рассматривании картины; объясняют выбор;

коллективно, составляют картину из разрезных частей (10-12 частей). *Занятие 31.*

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Космос. Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают оформление стенда «Космос»; читают текст;

перечисляют, что изображено;
отбирают картинки на столе, которыми можно дополнить стенд; отбирают внутренние трафареты космических кораблей, спутников, планет, оформляют с помощью них праздничную открытку;

дорисовывают, раскрашивают картинки акварельными красками, восковыми мелками, используя от 8-и до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов.

Занятие 32. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.
Быт человека (техника).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают предметные картинки бытовой техники; называют их; объясняют, как бытовая техника делает быт человека комфортным; классифицируют на группы бытовые приборы, закрывая цветными фишками;

работают в паре, находят и раскрашивают на зашумленном фоне бытовые приборы для уборки помещения и кухонные приборы;

рисуют по клеткам стиральную машину.

Занятие 33. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Ориентировка в пространстве с помощью нарушенного зрения.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассматривают схему пространства;
обсуждают, какое пространство на ней отображено;
ориентируются по схеме на пришкольном участке, находят по схемезаданный предмет;

называют объекты относительно себя, которые находятся ближе, дальше, слева, справа, левее, правее, между, около;

называют расположение предметов относительно друг друга; называют цвет предметов и объектов на расстоянии;

находят предметы, объекты в пространстве по словесной инструкции педагога, указывают направление движения до них.

Занятие 34. Заключительное занятие. Итоговая диагностика.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

выполняют диагностические задания;
составляют книжку-памятку с комплексами зрительных гимнастик.

Оборудование:

- наглядно-дидактический материал по темам урока;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;

- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- лупы разных видов;
- электронная лупа;
- картина «Грачи прилетели»;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- комплексы офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и около глазных мышц (динамический комплекс).

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Развитие зрительного восприятия» для слабовидящих обучающихся 1 класс *Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).*

Знакомство с приёмами дозированного использования нарушенного зрения. Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного утомления. Знакомство с увеличительными тифлотехническими средствами.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внутреннему контуру.

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Копирование с образца букв по клеткам.

Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

2 класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с точкой. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии.

Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание мозаики.

Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.

Разгадывание кроссворда.

Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.

Обозначение цифрой количества элементов в букве. Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, цилиндре, кубе, параллелепипеде.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму.

Нахождение реальных предметов по силуэтам.

Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

3 класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два

квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет.

Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до

10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

4

класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (4 часа).

Профилактика зрительного утомления. Зрительная гимнастика.

Тифлотехнические средства улучшения зрения, уход за ними.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).

Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку.

Выполнение графических диктантов (до 15 команд).

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесному указанию и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения.

Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их.

Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата.

Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата.

Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (10 часов).

Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.

Выделение объектов среди подобных.

Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов.

Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Обучение последовательному рассматриванию. Обучение узнаванию предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине–бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы.

Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать.

Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине.

Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

4дополнительный класс

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций

Профилактика зрительного утомления. Зрительная гимнастика. Тифлотехнические средства улучшения зрения, уход за ними.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения

Закрепление умения быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги: без разлиновки, в клетку, в узкую и широкую линейку.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 20 команд).

Конструирование из счётных палочек, геометрических фигур, фигур «Танграмма», фигур «Колумбова яйца» по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение изображений из мелкой мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения

Дорисовка рисунков так, чтобы они приобретали смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Копирование рисунков на лист со страницы учебника или доски.

Расстановка значков под цифрами согласно образцу на верхней строке.

Рисование сплошной фигуры, начиная с выделенной точки по образцу.

Развитие умения воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета и их взаимоотношения. Пространственное соотнесение предмета и его изображения.

Составление объемной фигуры с использованием плоскостного изображения-примера.

Копирование элементов, составляющих единую структуру.

Определение недостающей части предмета.

Перевод пространственных отношений в линейные, а затем в смысловые.

Развитие умения определять удалённость предметов (объектов в

пространстве).

Развитие умения отражать изобразительными средствами глубинупространства.

Выполнение тренировочных заданий с использованием планознакового помещения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения

Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Различение от 8-и до 12-и оттенков красного, зелёного и синего и до 5- и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление разрезных картин (до 24 частей).

Нахождение сходства изображений с неясными очертаниями с реальными объектами.

Конструирование из ЛЕГО, школьного конструктора объектов по собственному замыслу.

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и её истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Моделирование эмоционального состояния человека с использованием различных выразительных средств.

Моделирование мимики лица.

Моделирование линии времени.