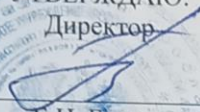

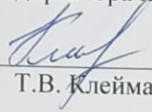


Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Гаврилов-Ямская школа-интернат»

<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор  Е.И. Басова « 19 » 09 2023 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР  Т.В. Клейман « 19 » 09 2023 г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета протокол № 1 « 19 » 09 2023 г.</p>
--	--	---

Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Ритмика»
(спортивно-оздоровительное направление)
для обучающихся 5-9 классов
(вариант 1)

Учитель: М.Р. Агапова

г. Гаврилов-Ям
2023/ 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике разработана на основе авторской программы Л.И.Плаксиной, В.А.Кручинина «Ритмика» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования РФ, Москва «Город», 1999/ Под ред. Л.И. Плаксиной.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов (1 час в неделю в 5, 6, 7, 8 и 9 классах).

Дети с нарушением зрения нуждаются в активной ежедневной двигательной нагрузке. Занятия ритмикой - одно из средств эффективного физического и эстетического развития, которые положительно влияют на развитие ловкости, чувства ритма, развитие мнемических и мыслительных процессов, формирование таких свойств личности, как организованность, коллективизм и чувства прекрасного. Занятия направлены на усовершенствование музыкально-ритмических и танцевальных способностей учащихся.

Коррекция и компенсация недостатков развития у слепых и слабовидящих детей на занятиях ритмикой осуществляется с помощью специальных танцевальных упражнений с применением:

- шумовых инструментов (бубен, свистульки, мячи);
- гимнастических атрибутов («султанчики», «ленты», «обручи»);
- танцевальных атрибутов (платки, тросточки, цветы);
- различных «след - ориентиров» («дорожки», «шнуровки»), «круги», «диагональ»).

Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие музыки и движений.

Цель курса:

- Совершенствование и повышение двигательной активности, ориентировка в пространстве, умение владеть своим телом.

Приоритетными **задачами** курса являются:

- развитие восприятия музыки, передача в движении её содержания;
- формирование, закрепление и совершенствование двигательных навыков;
- развитие чувства ритма, координации;
- повышение двигательной активности;
- улучшение осанки;
- улучшение психологического состояния, снятие стресса.

В процессе занятий у детей с патологией зрения укрепляется мышечный корсет, формируется правильное дыхание, развиваются моторные функции, вырабатывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом.

Учитывая своеобразие психического развития слепых и слабовидящих обучающихся, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля.

В основе методики преподавания коррекционного курса «Ритмика» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. Для их осуществления используются разнообразные методы и формы обучения. С обучающимися проводятся танцевальные тренинги, репетиции, беседы о танцах различного направления, слушание музыки танцевального характера, просмотр видеозаписей о различных танцевальных направлениях.

Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням: не умеет / не владеет; владеет с помощью (взрослого, ровесника); владеет самостоятельно; по ведущим компетентностям: коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами), общекультурная компетентность (знания и умения), учебно-познавательная компетентность, личностное самосовершенствование.

Содержание учебного курса

Программа по ритмике для обучающихся 5 - 9 классов включает пять разделов:

- ритмические упражнения;
- танцевальные упражнения;
- танцевальные движения и танцы;
- самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация;
- релаксационные упражнения.

1. Ритмические упражнения.

В этот раздел включены ритмические упражнения и задания по принципу «от простого к сложному», способствующие развитию и коррекции основных видов движений, серии движений, развитию и коррекции психических функций, совершенствованию моторики, развитию способности ориентироваться в пространстве, развитию эмоционально-волевой сферы и личностных качеств, музыкально-ритмических движений. В этот раздел включены и упражнения на совершенствования дыхательных функций организма.

2. Танцевальные упражнения.

В этот раздел включены танцевальные упражнения экзерсисного порядка. Это упражнения и комбинации движений из общей хореографии, носящие общеразвивающий и коррекционный характер. Способствующего общему укреплению организма и его оздоровлению, правильно, гармонично формирующие фигуру, нормализующий мышечный тонус, тренирующие отдельные группы мышц, развивающие основные виды движений, вырабатывающие правильную осанку, чувство равновесия, развивающие точность движений, координацию, плавность, формирующие чувство музыкального темпа, ритма, способствующие согласованности движений с музыкальным темпом и ритмом, профилактирующие и корректирующие плоскостопия. Упражнения на развитие быстроты и точности реакции, на развитие всех видов памяти (визуальной, моторной, слуховой и т.п.). Упражнения и движения этого раздела закладывают основы хореографического обучения и воспитания.

3. Танцевальные движения и танцы.

Этот раздел включает в себя группы движений, необходимые для разучивания определенных танцевальных комбинаций и постановок. Движения и группы движений по своей направленности более конкретизированы, соответствуют танцевальным композициям.

По своему коррекционному воздействию они идентичны упражнениям из 2-го раздела, но кроме этого способствуют формированию восприятия ритмического рисунка, способности к изменению характера движения в соответствии с изменением контрастов звучания (громко-тихо, высоко-низко), развитию различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения), развитию умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу, пространственной организации движений, способности к действенному выражению пространственных отношений по вербальному сигналу, развитию способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств, развитию произвольности при выполнении движений и действия, умения выполнять совместные действия, развитию коммуникативных навыков, способности к коллективному творчеству, способствуют формированию личностных качеств (упорство, ответственность, дисциплинированность, организованность и т.д.)

4. Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация

Различные виды творческих заданий импровизационного характера.

5. Релаксационные упражнения.

Учитывая возрастные особенности школьников, в 5 раздел программы для школьников 5 - 9 классов включены релаксационные упражнения, направленные на снятие напряжения эмоционального и физического, дыхательные гимнастики,

релаксационные стретчинги. Упражнения из этого раздела выполняются в заключительной части урока.

Структура занятия по предмету «коррекционная ритмика»

По временному наполнению занятия имеет следующую структуру:

- I. Вводная часть-5-6 минут.
 - II. Основная часть-20-25-30 минут.
 - III. Заключительная часть-5-10 минут.
- По содержательному наполнению занятия выстраивается следующим образом:
- I. Вводная часть. Выполнение «поклона», сообщение обучающимся темы и цели занятия. Так же вводная часть может содержать небольшую двигательную разминку.
 - II. Основная часть занятия состоит из тех видов упражнений, которые направлены на коррекцию и развитие основных психофизических функций и систем организма ученика, выполняет процесс достижения главной цели коррекционной ритмики, способствует решению поставленных программой задач.
Примерный алгоритм выполнения основной части занятия:
 1. Движения и упражнения, выполняемые по одному и в паре на середине класса.
 2. Игровой момент, релаксация, упражнения на дыхание или импровизационный момент.
 3. Танцевальные па, ритмические упражнения и движения, выполняемые по кругу по одному и в паре.
 4. Танцевальные комбинации и композиции.
 - III. Заключительная часть включает в себя выполнение «поклона», обсуждение с обучающимися качества их работы на уроке, релаксационные упражнения и упражнения на дыхание.

Учебно-тематический план 5 класс (вариант 1)

№ п.п.	Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
			теоретические	практические	Контрольные диагностические работы (кол-во)
1.	Ритмические упражнения	9	-	8	1
2.	Танцевальные упражнения	7	1	5	1
3.	Танцевальные движения и танцы	10	1	8	1
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация	4	1	2	1
5.	Релаксационные упражнения	4	-	4	-
	Резерв времени	34	3	27	4

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса (вариант 1):

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- уметь двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами.

Общекультурная компетентность (знания и умения):

- ориентироваться в пространстве.

Учебно-познавательная компетентность:

- уметь самостоятельно действовать и создавать.

Личностное самосовершенствование:

- уметь выразить задаваемый образ в нужном темпе с помощью танцевальных движений.

Учебно-тематический план 6 класс (вариант 1)

№ п.п.	Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
			теоретические	практические	Контрольные диагностические работы (кол-во)
1.	Ритмические упражнения	9	-	8	1
2.	Танцевальные упражнения	7	-	6	1
3.	Танцевальные движения и танцы	10	1	8	1
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация	4	-	3	1
5.	Релаксационные упражнения	4	-	4	-
	Резерв времени	34	1	29	4

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса (вариант 1):

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- уметь двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, хоровод и др.

Общекультурная компетентность (знания и умения):

- выразительно, ритмично передавать движения с предметами;
- ориентироваться в пространстве.

Учебно-познавательная компетентность:

- уметь самостоятельно действовать и создавать.

Личностное самосовершенствование:

- уметь выразить задаваемый образ в нужном темпе с помощью танцевальных движений.

Учебно-тематический план 7 класс (вариант 1)

№ п.п.	Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
			теоретические	практические	Контрольные диагностические работы (кол-во)
1.	Ритмические упражнения	9	-	9	-
2.	Танцевальные упражнения	7	1	6	-
3.	Танцевальные движения и танцы	10	1	8	1
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация	4	-	3	1
5.	Релаксационные упражнения	4	-	4	-
	Резерв времени	34	2	30	2

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса (вариант 1):

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- умение активно реагировать на музыку.

Общекультурная компетентность (знания и умения):

- владение способами физического развития посредством упражнений с танцевальными атрибутами;

Учебно-познавательная компетентность:

- готовность к преодолению навыками коррекции физических недостатков (сутулость, нарушение координации движений).

Личностное самосовершенствование:

- развитие творческих проявлений в движениях под музыку.

Учебно-тематический план 8 класс (вариант 1)

№ п.п.	Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
			теоретические	практические	Контрольные диагностические работы (кол-во)
1.	Ритмические упражнения	9	-	9	-
2.	Танцевальные упражнения	7	1	6	-
3.	Танцевальные движения и танцы	10	1	8	1
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация	4	-	3	1
5.	Релаксационные упражнения	4	-	4	-
	Резерв времени	34	2	30	2

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса (вариант 1):

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- умение активно реагировать на музыку, эмоционально передавать настроение музыки в движении;

Общекультурная компетентность (знания и умения):

- владение способами физического развития посредством упражнений с танцевальными атрибутами;

Учебно-познавательная компетентность:

-готовность к преодолению навыками коррекции физических недостатков (сутулость, нарушение координации движений).

Личностное самосовершенствование:

- развитие творческих проявлений в движениях под музыку, способность к постановке музыкально-двигательной импровизации в сюжетно-игровых композициях, этюдах, сюжетных танцах.

Учебно-тематический план 9 класс

№ п.п.	Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
			теоретические	практические	Контрольные диагностические работы (кол-во)
1.	Ритмические упражнения	9	-	9	-
2.	Танцевальные упражнения	7	1	5	1
3.	Танцевальные движения и танцы	10	1	8	1

4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация	4	-	3	1
5.	Релаксационные упражнения	4	-	4	-
	Резерв времени	34	2	29	3

Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса (вариант 1):

По итогам освоения программы обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать движением;
- уметь работать с музыкальным материалом.

Общекультурная компетентность (знания и умения):

- импровизировать в движении, танцевать с предметами.

Учебно-познавательная компетентность:

- уметь «читать» движения и правильно их выполнять.

Личностное самосовершенствование:

- уметь представить и передать пластику, характер, образ в танце.

Календарно – тематическое планирование по ритмике 5 класс (вариант 1)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Кол-во часов	№ четверти, урока	№ недели	Дата
1.	Ритмические упражнения (9 ч.)				
1.	Ритмические упражнения с бубном.	1	1.1	1-я неделя	
2.	«Зверобика»	1	1.2	2-я неделя	
3.	«Слушай звуки»	1.	1.3	3-я неделя	
4.	«Весёлые прыжки»	1	1.4	4-я неделя	
5.	«Ритмическое эхо»	1	1.5	5-я неделя	
6.	Упражнения со словами	1	1.6	6-я неделя	
7.	Ритмический аккомпанемент	1	1.7	7-я неделя	
8.	Пластический этюд. Ф.Шуберт «Вальс»	1	1.8	8-я неделя	
9.	Обобщение по теме: «Ритмические упражнения»	1	1.9	9-я неделя	
2.	Танцевальные упражнения (7 ч.)				
10.	I, II, III позиции ног.	1	2.1	10-я неделя	
11.	Приставные шаги в сторону (по I, II, III позициям).	1	2.2	11-я неделя	
12.	Построение в колонны, умение держать линию.	1	2.3	12-я неделя	
13.	Ритмические хлопки на середине	1	2.4	13-я неделя	
14.	Притопы в линии на середине.	1	2.5	14-я неделя	
15.	Шаги по квадрату по одному.	1	2.6	15-я неделя	
16.	Обобщение по теме: «Танцевальные упражнения»	1	2.7	16-я неделя	
3.	Танцевальные движения и танцы (10 ч.)				
17.	Шаг польки	1	3.1	17-я неделя	
18.	«Озорная полька». Основной шаг	1	3.2	18-я неделя	
19.	«Озорная полька». Основной шаг в комбинации	1	3.3	19-я неделя	
20.	Переменный шаг.	1	3.4	20-я неделя	
21.	Хороводный шаг	1	3.5	21-я неделя	
22.	Танцевальное движение «Расчёска»	1	3.6	22-я неделя	
23.	Качель маленькая	1	3.7	23-я неделя	
24.	Качель большая	1	3.8	24-я неделя	
25.	Ходьба «змейкой»	1	3.9	25-я неделя	
26.	Обобщение по теме: «Танцевальные движения и танцы»	1	3.10	26-я неделя	
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация (4 ч.)				
27.	Стретчинг ног.	1	4.1	27-я неделя	
28.	Стретчинг со стулом.	1	4.2	28-я неделя	
29.	Стретчинг «Гибкость».	1	4.3	29-я неделя	
30.	Стретчинг «Интенсив».	1	4.4	30-я неделя	

5.	Релаксационные упражнения (4 ч.)				
31.	«Крылья»	1	4.5	31-я неделя	
32.	«Лебединое озеро»	1	4.6	32-я неделя	
33.	«Сон»	1	4.7	33-я неделя	
34.	Обобщение по темам: «Музыкально-ритмическое творчество», «Релаксационные упражнения»	1	4.8	34-я неделя	

Календарно – тематическое планирование по ритмике 6 класс (вариант 1)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Кол-во часов	№ четверти, урока	№ недели	Дата
1.	Ритмические упражнения (9 ч.)				
1.	«Вот так позы»	1	1.1	1-я неделя	
2.	«Шалтай-болтай», «Винт»	1	1.2	2-я неделя	
3.	«Повтори за мной»	1.	1.3	3-я неделя	
4.	«Попрыгаем и похлопаем»	1	1.4	4-я неделя	
5.	«Ритмические считалки»	1	1.5	5-я неделя	
6.	«Ритмические нити»	1	1.6	6-я неделя	
7.	Пластический канон «Берёзка»	1	1.7	7-я неделя	
8.	Пластический этюд. Д.Кабалевский «Рондо-марш»	1	1.8	8-я неделя	
9.	Обобщение по теме: «Ритмические упражнения»	1	1.9	9-я неделя	
2.	Танцевальные упражнения (7ч.)				
10.	Упражнения с лентой	1	2.1	10-я неделя	
11.	Упражнения с обручем	1	2.2	11-я неделя	
12.	Упражнения с малым мячом	1	2.3	12-я неделя	
13.	Упражнение с большим мячом	1	2.4	13-я неделя	
14.	Упражнения со скакалкой	1	2.5	14-я неделя	
15.	Упражнения с гимнастической палкой	1	2.6	15-я неделя	
16.	Обобщение по теме: «Танцевальные упражнения»	1	2.7	16-я неделя	
3.	Танцевальные движения и танцы (10 ч.)				
17.	Композиция «Сударушка». Основные движения	1	3.1	17-я неделя	
18.	Композиция «Сударушка». Движения танца в комбинации	1	3.2	18-я неделя	
19.	Композиция «Сударушка». Отработка движений	1	3.3	19-я неделя	
20.	«Русский перепляс». Основные движения	1	3.4	20-я неделя	
21.	«Русский перепляс». Движения танца в комбинации	1	3.5	21-я неделя	
22.	«Русский перепляс». Отработка движений	1	3.6	22-я неделя	
23.	Хоровод «Пойду ль я» Основные	1	3.7	23-я неделя	

	движения				
24.	Хоровод «Пойду ль я» Движения танца в комбинации	1	3.8	24-я неделя	
25.	Хоровод «Пойду ль я». Отработка движений	1	3.9	25-я неделя	
26.	Обобщение по теме: «Танцевальные движения и танцы»	1	3.10	26-я неделя	
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация (4ч.)				
27.	«Прогулка в зоопарк». Создание музыкально-пластических образов	1	4.1	27-я неделя	
28.	«Путешествие по лесу». Создание музыкально-пластических образов	1	4.2	28-я неделя	
29.	«На птичьем дворе». Передача музыкально-пластического образа	1	4.3	29-я неделя	
30.	«В цирке». Музыкально-пластическое решение образа	1	4.4	30-я неделя	
5.	Релаксационные упражнения (4 ч.)				
31.	«Паруса»	1	4.5	31-я неделя	
32.	«Невесомость»	1	4.6	32-я неделя	
33.	«Торт – мороженое»	1	4.7	33-я неделя	
34.	Обобщение по темам: «Музыкально-ритмическое творчество», «Релаксационные упражнения»	1	4.8	34-я неделя	

Календарно – тематическое планирование по ритмике 7 класс (вариант 1)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Кол-во часов	№ четверти, урока	№ недели	Дата
1.	Ритмические упражнения (9 ч.)				
1.	«Геометрические фигуры»	1	1.1	1-я неделя	
2.	«Борьба рук»	1	1.2	2-я неделя	
3.	«Мельница»	1.	1.3	3-я неделя	
4.	«Негаданная радость»	1	1.4	4-я неделя	
5.	Этюд «Разное настроение»	1	1.5	5-я неделя	
6.	«Запомни своё место в колонне»	1	1.6	6-я неделя	
7.	«Вот такие звери»	1	1.7	7-я неделя	
8.	«Ходьба с остановкой»	1	1.8	8-я неделя	
9.	Обобщение по теме: «Ритмические упражнения»	1	1.9	9-я неделя	
2.	Танцевальные упражнения (7 ч.)				
10.	Шаги накрест вперед – назад.	1	2.1	10-я неделя	
11.	Подготовка к «веревочке» с правой и левой ноги.	1	2.2	11-я неделя	
12.	Подготовка к «веревочке» с прыжком.	1	2.3	12-я неделя	

13.	Упражнение «Веревочка».	1	2.4	13-я неделя	
14.	«Ножницы» в различных ритмических рисунках.	1	2.5	14-я неделя	
15.	«Соскоки» по точкам.	1	2.6	15-я неделя	
16.	Обобщение по теме: «Танцевальные упражнения»	1	2.7	16-я неделя	
3.	Танцевальные движения и танцы (10 ч.)				
17.	Шаг переменный с притопом	1	3.1	17-я неделя	
18.	Шаг переменный с каблука	1	3.2	18-я неделя	
19.	Подготовка к дробям	1	3.3	19-я неделя	
20.	Дробь в русском танце	1	3.4	20-я неделя	
21.	Дробный ход в русском танце	1	3.5	21-я неделя	
22.	Дробь с подскоком	1	3.6	22-я неделя	
23.	Пляска «Плетень». Основные движения	1	3.7	23-я неделя	
24.	Пляска «Плетень». Движения танца в комбинации	1	3.8	24-я неделя	
25.	Пляска «Плетень». Отработка движений	1	3.9	25-я неделя	
26.	Обобщение по теме: «Танцевальные движения и танцы»	1	3.10	26-я неделя	
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация (4ч.)				
27.	«Маятник»	1	4.1	27-я неделя	
28.	«Кошка»	1	4.2	28-я неделя	
29.	«Водопад»	1	4.3	29-я неделя	
30.	«Фантазия»	1	4.4	30-я неделя	
5.	Релаксационные упражнения (4 ч.)				
31.	«Лебединое озеро»	1	4.5	31-я неделя	
32.	«Веточка»	1	4.6	32-я неделя	
33.	«Вода, вода, вода»	1	4.7	33-я неделя	
34.	Обобщение по темам: «Музыкально-ритмическое творчество», «Релаксационные упражнения»	1	4.8	34-я неделя	

Календарно – тематическое планирование по ритмике 8 класс (вариант 1)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Кол-во часов	№ четверти, урока	№ недели	Дата
1.	Ритмические упражнения (9 ч.)				
1.	«Большие и маленькие ноги»	1	1.1	1-я неделя	
2.	«Иголка и нитка»	1	1.2	2-я неделя	
3.	«Катание снежных комьев»	1.	1.3	3-я неделя	
4.	«Самолёты»	1	1.4	4-я неделя	
5.	«Слушай бубен»	1	1.5	5-я неделя	
6.	«Заводные игрушки»	1	1.6	6-я неделя	
7.	«Сбор ягод»	1	1.7	7-я неделя	

8.	«Противоположные движения»	1	1.8	8-я неделя	
9.	Обобщение по теме: «Ритмические упражнения»	1	1.9	9-я неделя	
2.	Танцевальные упражнения (7ч.)				
10.	«Квадраты по точкам»	1	2.1	10-я неделя	
11.	«Часики»	1	2.2	11-я неделя	
12.	«Гармошка»	1	2.3	12-я неделя	
13.	«Гармошка» в комбинации	1	2.4	13-я неделя	
14.	Тройной притоп	1	2.5	14-я неделя	
15.	Тройной притоп с продвижением	1	2.6	15-я неделя	
16.	Обобщение по теме: «Танцевальные упражнения»	1	2.7	16-я неделя	
3.	Танцевальные движения и танцы (10 ч.)				
17.	Танцевальные движения «Моталочка»	1	3.1	17-я неделя	
18.	Танцевальное движение «Молоточки»	1	3.2	18-я неделя	
19.	Хороводная пляска «Блины». Основные движения	1	3.3	19-я неделя	
20.	Хороводная пляска «Блины». Движения танца в комбинации	1	3.4	20-я неделя	
21.	Хороводная пляска «Блины». Отработка движений	1	3.5	21-я неделя	
22.	Шаги кадрили.	1	3.6	22-я неделя	
23.	«Кадриль». Основные движения	1	3.7	23-я неделя	
24.	«Кадриль». Движения танца в комбинации	1	3.8	24-я неделя	
25.	«Кадриль». Отработка движений	1	3.9	25-я неделя	
26.	Обобщение по теме: «Танцевальные движения и танцы»	1	3.10	26-я неделя	
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация (4ч.)				
27.	«Актеры»	1	4.1	27-я неделя	
28.	«Манекены»	1	4.2	28-я неделя	
29.	«Дискотека»	1	4.3	29-я неделя	
30.	«Музыкальные шаги»	1	4.4	30-я неделя	
5.	Релаксационные упражнения (4 ч.)				
31.	«Первый снег»	1	4.5	31-я неделя	
32.	«Певец»	1	4.6	32-я неделя	
33.	«Снять усталость»	1	4.7	33-я неделя	
34.	Обобщение по темам: «Музыкально-ритмическое творчество», «Релаксационные упражнения»	1	4.8	34-я неделя	

Календарно – тематическое планирование по ритмике 9 класс (вариант 1)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Кол-во часов	№ четверти, урока	№ недели	Дата
1.	Ритмические упражнения (9 ч.)				
1.	«Четыре стихии»	1	1.1	1-я неделя	
2.	«Клоуны в цирке»	1	1.2	2-я неделя	
3.	«Карусель»	1.	1.3	3-я неделя	
4.	«Карнавал»	1	1.4	4-я неделя	
5.	«Загадочные ритмы»	1	1.5	5-я неделя	
6.	«Музыкальное приветствие»	1	1.6	6-я неделя	
7.	«Игра в имена»	1	1.7	7-я неделя	
8.	«Дирижёр»	1	1.8	8-я неделя	
9.	Обобщение по теме: «Ритмические упражнения»	1	1.9	9-я неделя	
2.	Танцевальные упражнения (7 ч.)				
10.	Виды переходов.	1	2.1	10-я неделя	
11.	Виды шагов.	1	2.2	11-я неделя	
12.	Виды поворотов.	1	2.3	12-я неделя	
13.	Основные положения и соединения рук в паре.	1	2.4	13-я неделя	
14.	Комбинация «Лодочка»	1	2.5	14-я неделя	
15.	Положения в паре. Боковой шаг с приставкой.	1	2.6	15-я неделя	
16.	Обобщение по теме: «Танцевальные упражнения»	1	2.7	16-я неделя	
3.	Танцевальные движения и танцы (10 ч.)				
17.	Подготовительные упражнения к танцу «Полонез». Положение корпуса	1	3.1	17-я неделя	
18.	Позиции ног в танце «Полонез»	1	3.2	18-я неделя	
19.	Основные движения танца «Полонез».	1	3.3	19-я неделя	
20.	Основной ход танца «Полонез»	1	3.4	20-я неделя	
21.	Положение корпуса в танце «Вальс».	1	3.5	21-я неделя	
22.	Составление композиции из фигур вальса	1	3.6	22-я неделя	
23.	Вальс. Основные движения	1	3.7	23-я неделя	
24.	Вальс. Движения танца в комбинации	1	3.8	24-я неделя	
25.	Вальс. Отработка движений	1	3.9	25-я неделя	
26.	Обобщение по теме: «Танцевальные движения и танцы»	1	3.10	26-я неделя	
4.	Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация (4 ч.)				
27.	«Лев», «Лотос»	1	4.1	27-я неделя	
28.	«Жизненная энергия», «Дерево»	1	4.2	28-я неделя	
29.	«Стоп-кадр», «Приглашение»	1	4.3	29-я неделя	
30.	«Трансформер»	1	4.4	30-я неделя	

5.	Релаксационные упражнения (4ч.)				
31.	«Круг друзей»	1	4.5	31-я неделя	
32.	Дыхательное упражнение «Деревья»	1	4.6	32-я неделя	
33.	Дыхательное упражнение «Струна»	1	4.7	33-я неделя	
34.	Обобщение по темам: «Музыкально-ритмическое творчество», «Релаксационные упражнения»	1	4.8	34-я неделя	

Средства контроля

Формой текущего контроля выступает практическая работа (исполнение изученных упражнений и танцев), устный опрос, наблюдение, анкетирование, беседы.

Формой итогового контроля выступает зачетно-демонстрационное занятие, где обучающимся предлагается исполнить роль в предлагаемых обстоятельствах. По результатам совместного обсуждения педагог фиксирует уровни, достигнутые обучающимися.

Примерные вопросы для обсуждения итогового занятия:

Удалось ли тебе ритмично двигаться в соответствии с темпом и ритмом музыки? Ты можешь это делать самостоятельно?

Удается ли тебе свободно импровизировать? Ты это делаешь сам или с помощью товарищей?

Какая часть занятия тебе показалась наиболее интересной? На каком этапе занятия тебе было более тяжело выполнять упражнения?

Список литературы

Основная литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида для (слабовидящих детей) – М.: Город, 1999. – 148 с.

Дополнительная литература:

2. Денискина, В. З., Шведова, Н.П. Коррекция движений слепых учащихся начальных классов как основа обучения ориентировке в пространстве

3. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе (методические рекомендации), Горький, 1990.

4. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика, М. Гном и Д, 2007.

5. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». М.: ВЛАДОС, 2008.

6. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». М., 2008.

7. Савчук О. Школа танцев для детей, Ленинградское издательство, 2009.